

# ELLE

ARABIA

عدد 148 - نيسان/أبريل 2020 الطبعة العربية

الموضة  
المستدامة  
ماركات تحترم  
البيئة

حوريّات جدّة  
ازدواجية المرأة  
السعودية بالصور

سلمى  
أبو ضيف  
عن الحياة  
كممثلة،  
الساعات  
والسلاخف

في  
الاتحاد  
قوة

دليل شامل للبقاء في المنزل  
من أكثر النساء تأثيراً في المنطقة



السعودية 5 ريال، الإمارات 5 درهم، الكويت  
5، 1 دينار، البحرين 1، 5 دينار، عُمان 5، 1 ريال

معطف صيفي كستنائي اللون من  
جلد الحمل المخزّم. مشبك ثلاثي  
الحلقات مصنوع من المعدن  
المغطى بالبالاديوم.



إبداع الصناعة



LOUIS VUITTON



DOLCE & GABBANA

#DGFAMILY

DOLCEGABBANA.COM



# Make Up

MILLENNIALSKIN

مرطب ملون لإشراق فورية

**DOLCE & GABBANA**

دولتشي اند غابانا

#BEAQUEEN



# Make Up

PASSIONEYES

الماسكارا الجديدة لكثافة عالية

**DOLCE & GABBANA**

دولتشي اند غابانا

#BEAQUEEN



مديرة التحرير  
كارميل هاريسون  
مسؤولة قسم الأزياء والجمال  
دينا قباني  
مساعدة قسم الأزياء والجمال  
تريشا رويدي  
مسؤول القسم الفني  
براسادان تاتليا  
الإخراج الفني وتحرير الصور  
جورج ضاهر  
تدقيق لغوي وتنسيق التحرير  
ميثا الخوري  
ترجمة  
غنوي شاهين  
شارك في هذا العدد  
سارة غاردين، سلمى حيدراني

مديرة تحرير الموقع الإلكتروني  
ندى قباني  
موضة ومشاهير (الموقع الإلكتروني)  
فدى رمضان  
موضة وجمال (الموقع الإلكتروني)  
مريانا جيبيلي عون  
لايف ستايل (الموقع الإلكتروني)  
رولا معلوف، لبنة فواز  
إخراج فني (الموقع الإلكتروني)  
إلسا مهنا  
صفحات التواصل الاجتماعي  
زين كوتامي  
أبيغيل جوزيف

إعلانات في الخليج العربي  
GCC ADVERTISING: PATRIMONY MEDIA FZLLC

مدير التسويق  
حسان الصمد

المديرة المسؤولة/ قسم المناسبات  
سهاد رباح  
RAIDY Emirates Printing Group LLC

**ELLE ARABIA / PATRIMONY MEDIA FZ LLC**  
DUBAI MEDIA CITY, ZEE TOWER, OFFICE 403, DUBAI,  
UAE E-MAIL: INFO@ELLEARABIA.COM

*C.E.O*

**RANY OHANESSIAN**

*Publisher*

**VALIA TAHA**

*Financial Director*

**KHUSRO AZIZ**

*Assistant*

**PETREESHYA CHLLENGAT THAZHE**

*Printing*

**RAIDY PRINTING GROUP LLC**



# ELLE

فهرس عدد نيسان/أبريل ٢٠٢٠

## كل شهر

### الافتتاحية ١٠

تناقش رئيسة التحرير كارميل هاريسون أهمية البدء باتباع نمط حياة أكثر احتراماً للبيئة.

### كتب ٤٦

كتب لا بد من قراءتها للنحلي بمزيد من الوعي حفاظاً على البيئة.

### الفن بكل أشكاله ٥٢

نكهة ثقافية جديدة مع نخبة من الممجات وأجمل الأغنيات والعروض التلفزيونية والبودكاست وغيرها الكثير...

### الكلمة الأخيرة ١٦

مها غورتن حول أهمية المحافظة على الإيجابية في ظل هذه الأوقات العصيبة.

### رادار

#### رادار ١٣

كل التفاصيل المتعلقة بالمووضة من نزعات أسلوب الشارع إلى الماركات المستدامة.

### مذكرة المووضة ١٤

مجموعات حصريّة من ماركات محليّة، نظرة فريدة على الفساتين التقليدية البسيطة ونزعات مفعمة بالمرح... كل ما يلزم لمواكبة المووضة خلال شهر رمضان هذا!

### فك الرموز ١٦

تركيز على واحدة من أحمل إطلاقات موسم ربيع وصيف ٢٠٢٠.

### أفضل التصاميم ١٧

ما هي نزعة الملابس

المقبلة؟ يكفي أخذ الوحي من أسلوب الشارع!

### دليل بيئي ٢٢

قائمة بأحدث الماركات البيئية وأهمها، تابعها على إنستغرام!

### تصاميم محبوبكة ٢٤

أحدث المستلزمات الضرورية الغنيّة بالتفاصيل الحرفية.

### تهيئة للعيد ٢٧

من الأثواب الفضفاضة إلى الملابس الواسعة والأكسسوارات الرائعة، أبرز القطع المناسبة لأسلوب الشهر الفضيل.

### ثقافة

#### حوريات ٣٦

معرض جديد يسلط الضوء على ازدواجية المرأة السعودية.

#### ما سيقوله الناس؟ ٥٤

مصعب المرأة العربية اليوم وإنجازاتها بحسب نجلاء موسى.

#### البقاء في المنزل ٥٦

نصائح من أبرز أسماء المنطقة لإقامة سعيدة وغير مملة في المنزل.

#### لقاءات وتقارير

#### Platform 09

صاحبة السمو الشبخة شمسة بنت حمد بن محمد الشرفي تتحدث عن المعرض الطويل الممتد على خمسة أيام.

#### حباً بالأفلام ٦٠

لمحة على أول سينما فنية في منطقة الخليج العربي، روعة حقيقية!

### أخبار بيئية ٦٤

دليل الاستدامة من الألف إلى الياء، حان الوقت لتبني السلوك البيئي!

### صوت الاستدامة ٧٠

هنا الراشخ تتحدث عن كيفية تجهيز الخزانة.

### سعيًا خلف الأعلام ٧٢

ممثلة، عارضة وطالبة؛ إنها سلمى أبو صيف تؤكد على أنّ النجاح لا يعيق المرء من تعلم المزيد... دائماً!

### موضة

#### رموز المووضة ٨٣

أروع قامات الربيع تستوحى من رقيّ الستينيات.

#### روح التحرر ٩٤

أسلوب بوهيمي جديد يجمع المرحة مع الطابع العصريّ؛ جزمات مخزّمة، تصاميم من الجينز، وفساتين مطرزة من الحرير... قطع تخرج من خزانة المهرجانات!

#### مشاهير تتألق ١٠٢

فساتين قصيرة، جيليات من الجينز، وقمصان من الكتان... هذه هي ملابس النشاط لهذا الصيف!

#### روائع الأذية ١٠٨

من الحلي البسيطة إلى التدرجات الغنيّة والكريستال المرصّع تمنح تماراجمال معنى جديدًا لتصميم الأذية في إطار مجموعة رمضان اللامعة من Dune London.

### جمال

#### بكل بساطة ١١٧

أهم نزعات ربيع وصيف ٢٠٢٠: بارزة، مثيرة ومناسبة للجمبع!

### مذكرة المووضة ١٢١

طهري حقيبة الماكياج هذا الشهر مع مستحضرات تجميل نقية.

### مستحضرات المنضات ١٢٢

لمحة على الإصدار الجديد لمستحضرات كارولينا هيريرا التجميلية.

### مستحضرات تجميل

#### تحترم البيئة ١٣٠

كل ما يجب معرفته عن هذه النزعة الرائجة

#### كيف يصبح روتين

#### الجمال أكثر احتراماً

#### للبيئة ١٣٢

محررة فقرة الجمال تكشف عن طريقة جعل حقيبة الماكياج أكثر تقيداً بمعايير البيئة.

#### كلينيك لا بريري ١٤٠

حين تتجه الفئة الراقية نحو التخلّص من الإرقاق والتخفيف من الضغوطات وإعادة شحن الجسم بالطاقة...

### حول العالم

#### وجهات بيئية مميزة ١٤٤

أفضل العناوين للتخفيف من آثار الكربو.

#### بوهيمي عصري ١٤٨

دليل هيبى في دبي.

#### فندق Palazzo Versace ١٥٣

مذاق ميلانو في قلب دبي

#### وجهات مميزة للشوبينغ ١٥٤

مولعة بالتسوق؟ أدرجي هذين العنوانين على قائمتك!

### الغلاف

سلمى أبو صيف بملابس Chloé وساعة Vacheron تصوير: نيك تومسون تنسيق الأسلوب: كارميل هاريسون ماكياج: شارون دروغان مستحضرات شارلوت تيلبوري





تُسعِدني جداً رؤية  
إنقاذ السلاحف لكن  
على الناس أن يكونوا  
حريصين من أن  
البلاستيك والقمامة  
في المحيطات  
تتسبب بانقراض هذه  
الكائنات. يجب علينا  
البدء بالتحرك الآن  
فوراً!  
أخذت مجلة Elle  
الطبعة العربية نجمة  
الغلاف سلمى أبو  
ضيف إلى Turtle  
Rehabilitation  
Sanctuary أثناء  
زيارتها إلى دبي.

وتأهيل السلاحف المريضة أو المصابة. مع نشر الوعي حيال التهديدات التي تواجهها تلك الحيوانات البحرية. وهي تتم بالتعاون مع مكتب حماية الحياة البرية في الإمارات. ومنذ أن بدأ المشروع في العام ٢٠٠٤، تم إنقاذ أكثر من ١٦٠٠ سلحفاة وإطلاقها في المياه مجدداً بالقرب من دبي. وهذا هو البرنامج الوحيد حالياً لحماية السلاحف في الشرق الأوسط والبحر الأحمر.

فستان: لويس فويتون. حذاء: فالنتينو.

سبعة أنواع من السلاحف البحرية تندرج اليوم على قائمة الحيوانات المهددة بالخطر أو الخطر الشديد. وإنّ سلاحف الشرق الأوسط تأتي على لائحة الخطر الشديد، وحيالاً لا يوجد أكثر من ٨٠٠٠ أنثى فقط حول العالم. يشكل الإنسان أكبر تهديد للسلاحف البحرية في العالم بأسره. وخلال زيارة سلمى لدي لتصوير هذه الجلسة من أجل الغلاف، اصطحبنا الممثلة لزيارة هذه الأجناس المهددة بالخطر. يهدف مشروع الأجناس المهددة بالخطر في الكائن في Dubaى Turtle Rehabilitation Project إلى الاعتناء بالسلاحف وحمايتها

# ELLE

## كلمة التحرير



قائمة من أفضل الماركات البيئية التي نراها على إنستغرام (صفحة ٢٢). وفي الصفحة ٦٢، تكشف لنا المصممة مايا شنتوت عن خطتها لإقامة رابط بين المحترفات الصغيرة والمعرفة، من أجل إصدار الماركة التي تحمل اسمها في العام ٢٠٢١. وفي فقرة الجمال، تعمقت محررة الموضة والجمال دينا قباني في تفاصيل حقبة الماكياج الخاصة بها لتعرف مدى تطابقها مع معايير احترام البيئة (صفحة ١٣٠). وفي صفحة ١٣٢، نكشف معلومات وحقائق عن مستحضرات التجميل البيئية. أعرف أننا نعيش حالياً أوقاتاً صعبة وغامضة، لذا لمن هم في الخط الأمامي أو لمن يلتزم بالحجر المنزلي، نقدم بعض النصائح والخطوات والحيل من نساء المنطقة، للمساعدة على تخطي الأزمة بطريقة إيجابية والمحافظة على المعنويات العالية. أمل أن يلهمك هذا العدد لإعادة التفكير والانطلاق بعادات جديدة لحياة تلتزم باحترام البيئة. من جهتي، أنا متأكدة من أنني سأحدث الكثير من التغييرات في حياتي. لكل قارئة أقول: كوني بأمان ولا تسمحي للابتسامة بأن تفارق وجهك!

لم أتخيل يوماً  
أن نعمل، فريقي  
وأنا، على إنتاج هذا  
العدد، وكلّ منّا  
يعزل نفسه في بيته.

لم أتخيل يوماً أن نعمل، فريقي وأنا، على إنتاج هذا العدد، وكل منّا يعزل نفسه في بيته. علمني فيروس كورونا المستجد (كوفيد ١٩) أن العالم إذا اجتمع وعمل ككتلة واحدة، تكون أبسط الأمور مثل البقاء في المنزل، خطوة مهمة تصنع الفرق. كما جعلني أدرك مدى الاستهلاك المفرط والأسفار غير الضرورية واللقاءات غير الإلزامية التي نفعها. لم أفهم من قبل أهمية حماية الأرض، وعندما بدأنا باسترجاع عاداتنا اليومية البسيطة كمثال إعادة استعمال الكوب ذاته بعد غسله، في محاولة للحد من آثار الكربون، بدأنا بالمساهمة بصنع الفرق. لهذا السبب، نصدر هذا العدد البيئي الحافل بالنصائح اليومية والوقائع والمعلومات المهمة المتعلقة بحياة أكثر احتراماً للبيئة، في الصفحة ٦٤. كذلك، يشمل العدد ملفاً كبيراً من وقائع جديدة لا بد من معرفتها حول البيئة والاستدامة، وقائمة بأهم الأفلام الوثائقية والبودكاست والكتب التي تساهم في التحول إلى حياة أكثر التزاماً بالبيئة، ويمكن قراءتها في الصفحة ٤٦. هناك أيضاً الموضة المستدامة لذا قمنا، فريقي وأنا، بتحديد

*Carmel*

كارميل هاريسون  
رئيسة التحرير  
@carmelharrison\_

### قائمة كارميل

ماركات التجميل النباتية الصرفة  
والتي تستحق كل مبلغ يُنفق عليها



شامبو، ٢٧٠ مل، د.إ. Alchemist من Namshi.com



مرهم سائل، د.إ. Le Labo



سيروم، ٥٤ مل، د.إ. The Ordinary



كريم للجسم، ١٠٠ مل، د.إ. Aesop



ماسك للوجه، ٤٠ مل، د.إ. Irene Forte

## رسالة من ضيفة قسم التحرير

"نرى الأمل في وجوه نساء رائدات في مجال حركة المناخ. نساء لا يفكرن بالفشل كخيار على الإطلاق."



نص كاتلين روجيرز  
رئيسة شبكة يوم الأرض

في النصف المقبل من القرن. وسيخبرنا يوم الأرض في العام ١٩٧٠ إن كانت هذه الحركة إغرافية إذ تساهم في وضعنا على درب جديد. أو فاشلة على الرغم من حسن النوايا. وهذه بصمة للتاريخ! **بين اليوم وسنة ٢٠٧٠، فلنحوّل كل ما نعرفه عن هذا العالم إلى شيء أفضل.** في يوم الأرض من العام ٢٠٧٠، فليشهد الجميع على نجاحاتنا التي نحققها في أطباقنا وتركيزنا على النبات وتجنب المنتجات الحيوانية المعززة بالكربون والتي تُرهق أرضنا وتدمر غاباتنا وطريقة حصاد النباتات والأشجار. لنشهد نجاحاتنا على تحلّصنا من البلاستيك لصالح مواد أكثر استدامة ويمكن إعادة استعمالها. محافظين على نظافة المجتمعات حول العالم. ولنرى نجاحنا في القيمة التي نضعها في أفكارنا الأصيلة. محاولين فهم كيفية العيش مع أرضنا. بدلاً من استغلالها بشكل مستمر واستخدام مواردها بإفراط. في شبكة يوم الأرض. نحن شديدو التفاؤل بمستقبلنا. وقد سبق ورائنا بعضاً من تلك النجاحات في العمل من خلال حملاتنا. ولكن المهمة أيضاً **أن نرى الأمل في نساء يقدن تحركات خاصة بالمناخ ولا يضعن الفشل على قائمة الخيارات.** لهذا السبب تحديداً لأن يكون يوم الأرض في ٢٢ نيسان/أبريل مشابهاً لأي حدث حصل في المرحلة الأخيرة. بالتكاتف مع حركة المناخ الشبابية. يمتدّ يوم الأرض ٢٠٢٠ على ثلاثة أيام من التحركات الفعالة الهادفة لمساعدة كوكبنا. فالأربعاء سيطلع العيد الخمسين مع سباقات وأحداث عالمية. والخميس يُعقد الحركة مع إضرابات في المدارس والجامعات وأماكن العمل. أما الجمعة فيلقي الضوء على هذا الأسبوع من خلال إضرابات وتحركات من أجل المناخ العالمي. وتُتوّج هذه الطاقة في احتفال يوم السبت في National Mall في واشنطن العاصمة. ما زال لدينا وقت للتغيير أو حتى لإنقاذ المستقبل. بشرط أن نتحرك على الفور. ونحن بحاجة لقراء مجلة Elle لينضمّوا إلينا. **فأين ستكونين في ٢٢ نيسان/أبريل ٢٠٢٠؟** ابحثي عن حدث يُقام بالقرب منك بمناسبة يوم الأرض أو سجّلي حدثك الخاص لهذا اليوم المميّز على [earthday.org/earth-day-2020](http://earthday.org/earth-day-2020) يتوقّف مستقبل البشرية على ما نفعله أو ما لا نفعله اليوم!

هناك مقولة شائعة: **إن تبذل المناخ مشكلة من صنع الرجال، لهذا السبب يجب على النساء أن يحكمن العالم.** إنها مزحة بكل تأكيد لأن مشكلة تبذل المناخ قد تفاقمت بسببنا كلنا لكن الحقيقة في تلك المزحة هي كالتالي: لحل أزمة المناخ نحتاج إلى سحق ما اعتدنا على فعله دوماً. وما كنّا عليه سابقاً وما ظنننا أنه صحيح على الدوام. **لتغيير العالم علينا تغيير كل شيء.** إن تبذل المناخ واقع ملموس يدمر المجتمعات حول الأرض. وفي حين أنه يؤثّر على الجميع. يطال كل شخص بنسب مختلفة. علماً أن النساء يتحملن أسوأ التأثيرات التي يخلفها ارتفاع حرارة الأرض. ومن أجل محاربة ذلك، نحتاج إلى بذل جهود عالمية بالتنسيق مع بعضنا البعض. وإن كنتي تقرأين هذه المقالة فهذا يعني أننا بحاجة إليك أيضاً! كوني رئيسة شبكة يوم الأرض – والمنظمة ليوم الأرض في العالم – **أشعر بمسؤولية شخصية لاستخدام هذا اليوم كقاعدة من أجل إحلال تغيير حقيقي.** وقد دفعني ركنان أساسيان في حياتي إلى شبكة يوم الأرض والحركة البيئية. وهما:

بعد أن درست الحقوق. كنت محظوظة بما فيه الكفاية لتأمين تدريب إتحادي ساعدت من خلاله على كتابة رأي قانوني مهم وبناء حول مسألة بيئية صارت قانوناً في ما بعد. والركن الثاني كان ذلك الوقت القصير الذي عملت فيه لصالح شركة حقوق كانت تمثّل شركات كبرى. وهو دور لم أكن مرتاحة فيه على الإطلاق لذلك انتقلت إلى جانب لا يتغي الربح من الموضوع. ومنذ ذلك الحين لم أنظر إلى الوراثة في شبكة يوم الأرض. أنا أتواجد في المكان الصحيح. سيشكل يوم الأرض هذا نقطة تحول ولحظة تاريخية حين سيجتمع ملايين الأشخاص ومن بينهم قراء مجلة Elle ليطالبوا بمسار جديد من الآن وصاعداً – وهذه لحظة لن يكون فيها أمام قادة العالم خيار آخر سوى أخذ العلم والبدء بالتحرك. يجب أن يكون العيد الخمسين ليوم الأرض هذه السنة أضخم من العيد الأول. ففي أول يوم للأرض في العام ١٩٧٠، نزل ٢٠ مليون أميركي إلى الطرقات مطالبين بحماية أكبر للكوكب الذي نعيش عليه. **وفي ٢٢ نيسان/أبريل ٢٠٢٠، نريد أن نرى مليارات الأشخاص يتحركون من أجل الكوكب.** ستحدّ الأجيال القادمة نجاحنا أو فشلنا وذلك



Katleen Rogers

### عن شبكة يوم الأرض

تقوم مهمة شبكة يوم الأرض على تنويع التحرك البيئي وثقيفه وتفعيله في العالم بأسره. يتم العمل مع أكثر من مئة ألف شريك في ١٩٠ دولة مختلفة بهدف تأسيس ديمقراطية بيئية.



حقيبة يد، ٨٥٩٥، د.إ. Gucci

من وقت لآخر، تُبصر النورَ حقيقةً تأثيرها قويٌّ وطويل الأمد، تماماً مثل تصميمٍ Thiara الجديد من غوتشي. فمع المسكة المصنوعة من الخيزران، وملمس جلد التمساح الأخضر الطري ورمز الماركة المأخوذ من الأرشيف، لا شك في أنّ هذه القطعة قد ابتكرت لتدوم لمواسم عديدة.

# مذكرة الموضة

حذاء،  
٤٣٢ د.إ.  
Manolo Blahnik



حقيبة يد،  
٢٨٠ د.إ.  
Wandler



## أجسام سماوية

نحن، في مجلة Elle، مولعون بشكل علني بعلم الفلك - على الأرجح تلك الأبراج الشهيرة تُثبت ذلك - والآن مع انقضاء ربع السنة تقريباً، وقد طالعنا توقعاتنا، نود أن نحيط أنفسنا بملابس وأكسسوارات مزينة بالنجوم للمحافظة على دفق الأجواء الإيجابية. كما هو مكتوب في النجوم أعلاه، إن كل ما يلمع ويبرق ويتلألأ هو مناسب للشهر الفضيل!

فسطان،  
١٧٥ د.إ.  
Alice McCall



خاتم، ٣٨٥ د.إ.



أقراط متدلية  
على شكل قمر،  
٣٨٥ د.إ.

أقراط على  
شكل حبة  
صغيرة، ٢٨٥ د.إ.



عقد ضيق على  
الرقبة، ٩٦٥ د.إ.



سوار مزين  
بحلبي صغيرة،  
٨٦٥ د.إ.

## تزييني مع "نمشي"

بغاية تامة، خص المتجر العصري للبيع بالتجزئة قسماً كاملاً للملابس البسيطة والعباءات، مع ماركات رائعة مثل Threadz وHaya's Closet، Femi9. لوضع اللمسة الأخيرة على إطلالتك المناسبة للسحور، زيني القفطان أو الرداء الواسع ببعض المجوهرات المتكلفة، على غرار القطع الأنيقة التي تقدمها ماركة شواروفسكي والتي تكمل إطلالة المسام.

عقد، ٧٢٠ د.إ.



## تبختري بتواضع

تحظى موضة أزياء الشارع ببساطة مفرطة مع القامات الواسعة والكثير من طبقات الثياب المتراكمة، من الشايلا المئنة فوق الكتف إلى الملابس الخارجية البارزة، صارت الملابس التي تغطي الجسم وتلفه أكثر من مجرد نزعة عابرة.



تجميع تريشاروبدي

مجموعات صغيرة وحصريّة موفّعة من ماركات محليّة،  
نظرة إستثنائية إلى الفستان التقليدي وموضة بسيطة  
قائمة على النزعات الجميلة... كل ما تحتاجين إليه لتتبعي  
سكة الموضة خلال شهر رمضان المبارك هذه السنة.



## أمل الرئيسي ضوء على

بمناسبة شهر رمضان  
الكريم، تقدّم المصمّمة  
العمانية أمل الرئيسي إصداراً  
خاصاً قائماً على أقمشة  
خفيفة مثل الأورغزا والحرير  
والساتان، وعلى ألوان باستيلية  
وفاتحة تناسب هذه الفترة  
من السنة وهي مثالية  
للأمسيات الصيفية.

AMAL AL RAISI

## منصات متحفّظة

لم تشهد منصات عروض  
الأزياء هذا الموسم على دفع  
من الأوشحة والعمامات في  
إطار مجموعات الموضة  
الراقية وحسب بل إنّها  
أظهرت نخبة من عارضات  
أزياء جميلات محجّبات، من  
ملكة المنصّة حلّيمة عدن  
إلى أوغباد عبدي.



CELINE

PYER MOSS

TOMMY  
HILFIGER

GIAMBATISTA  
VALLI



## نزعة تقليديّة

مستلزمات أساسية، قطع إلزامية أو  
خزانة مليئة بالضروريّات... بغض النظر  
عن التسمية تبقى الملابس التقليديّة  
خيلاً صائباً على الدوام! تشتهر ماركة  
COS للأزياء المعاصرة بإعادة ابتكار  
التصاميم الكلاسيكيّة، وهي خيار جوهريّ  
خلال شهر رمضان هذه السنة بفضل  
مجموعة كبسولة حصريّة مبتكرة  
خصيصاً من أجل الشرق الأوسط، تشمل  
فساتين سلسة وأطقم منسّقة ألوانها  
جميلة. فأدخليها إلى الخزانة!

توب، ٤٤٥ د.إ.

قميص، ٤٩٥ د.إ.

فستان، ١٢٩٠ د.إ.

## الموضوع

هل سبق أن تساءلت كيف تنمو حدائق ديور؟ حسناً، وفقاً لما رايغراتسيا كيوري، تمتلك تلك الحدائق بالأشجار الشاهقة والنباتات الفاخرة مع الفتيات الجميلات طبعاً! إنهن فتيات ديور يتبحرن جنباً إلى جنب بمطرزات الأزهار والتدرجات الترابية والقبعات الراقية الواقية من أشعة الشمس.

## الملهمة

كاثرين ديور، شقيقة كريستيان الذي أسمى عطره Miss Dior تيمناً بها. عشقت العمل في الحدائق وكانت بطلة المقاومة الفرنسية وقد تخطت كآبة الحرب العالمية الثانية وصارت عالمة نبات مشهورة أنتجت إبداعات عديدة في صناعة الأزهار.

## الوحي

كان الراحل كريستيان ديور يقول: "أشعر بسعادة خاصة وأنا برفقة البستانيين والنباتات". وتحول ميله إلى عالم النبات ليصير جزء من تراث دار ديور. من خلال المطبوعات والمطرزات المرهفة التي تعد اليوم إحدى الركائز الأساسية (إن لم تكن الأصب إلى القلوب) في هذه الدار العظيمة.

## الجينات

تكريم هذه المجموعة مطبوعات الأزهار المشغولة يدوياً والتي تشكل بصمة الدار المغروسة في جذورها. وهنا، قدّمت كيوري الزخارف المعشبة وقد اكتشفت بعضاً منها في المتحف الوطني للتاريخ الطبيعي في باريس، وأدخلتها إلى المجموعة لابتكار قطع رائعة وحرفية، مشغولة بدقة بالغة.

## التعاون

من أجل ابتكار "حديقة شاملة"، تمّ تصميم سينوغرافيا عرض الأزياء بالتعاون مع محترف Coloco الذي يلتزم بزراعة الحدائق على أساس أنها المحرك للشمولية الحضرية. وإن الأشجار التي زُرعت من أجل عرض أزياء موسم ربيع وصيف ٢٠٢٠ ستكمل رحلتها، في إطار مشاريع الاستدامة في منطقة باريس دعماً للتشجير.



كاثرين ديور وزوجها هيرفيه دي شاربونري - مجموعة عطور كريستيان ديور، باريس



حقببة Saddle من ديور مطرزة بنقشة التمويه

# حديقة غناء

نباتية العصر من ديور



© SOPHIE CARRÉ



© SOPHIE CARRÉ



صندل Diorexpress

# ELLE أسلوب الشارع

اجذبي الأنظار نحوك بفضل أسلوب متحفّظ يراعاه المعطف الطويل والأنيق!

محضرة في Elle International؛ شارلوت دريف - إدارة إبداعية؛ توم ميريت - كاتبة الموضوع؛ ساره مكالين - تصميم  
الغرافيك؛ ماريلين لو بري - مساعدة في الإنتاج؛ جورجينا جونسون - تصوير؛ Inaxtree Agency - ماكسس، مازا رينغ، وصيف 2020



المعطف  
قاعدة محدّثة:  
استبدلي القطن  
بالجلد الناعم  
الخلو.

التفاصيل  
إجعلِي إطلالتك  
عصريةً مع الأحذية  
المطبوعة بالألوان  
وحقائب اليد الحديثة  
الشكل.

إلبسي على هواء!

## عودة إلى البيج

اجتياحٌ لخمسين تدريجاً دافئاً من  
الكاراميل هذا الموسم. فاختاري  
البصمة الكلاسيكية التي تريدينها!

لوحة الألوان  
حافظي على الحرارة  
المعتدلة وإضيفي  
تدرجاً رمادي للمسة  
نوحى بالعام ٢٠٢٠.

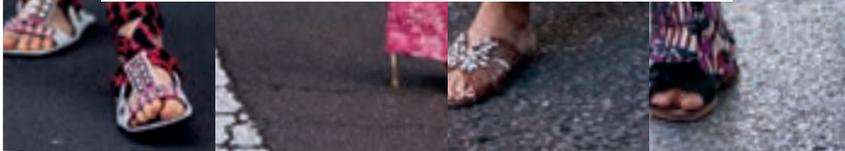
تنسيق  
الأسلوب  
راكمي الطبقات  
وتدرجات البيج  
على أنواعها، من  
الفرو الزائفة إلى  
التصاميم المحبوكة  
والمضعة.



إبسي على هوكا

## مطبوعات أسرة

أفضل تجسيد لموسم الربيع والصيف  
يقوم على مزيج صاخب من المطبوعات،  
من قلوب الحب إلى الأزهار المبهرجة.



أبيض أسود

التفاصيل

## خيارات وخططات

القطعة الأساسية: فستان طويل  
مرقط أو مطبوع بنقشة الأوراق  
الجدارية التي تذكر بالسبعينيات.



أزهار مرهفة



أسلوب الباتك



خانات بارزة

غابة  
مختلطة

تراث  
المربعات

الإطلالة

## الإصطدام

لا تكتفي بمطبوعة  
واحدة بل تجرّي هذا  
الصيف على مزج  
مطبوعات عديدة من  
المربعات إلى المعينات  
مروراً بالفاكهة.



إتفاف  
الستينيات

تصاميم  
محاكاة

بين  
كبير  
وصغير



ملابس مشرقة

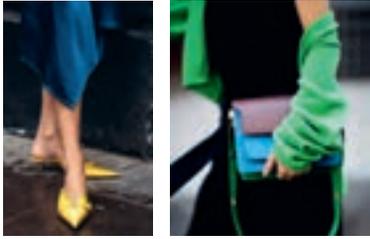
التفاصيل

## زحمة ألوان

أضيفي الإشرافة إلى إطلالتك مع أكسسوارات ترفع من المعنويات.



قوس قزح ساطع



تدرجات أفلام التمييز



إبسي على هواك!

## تدرجات صارخة

إفتلي الرؤوس مع هذه القطع الملونة والمشغّة.

الإطلاة

## ألوان من الرأس إلى القدم

أكنت تلبسين بلوزة مع جينز أو برة، ترعى إطلالتك قاعدة وحيدة: ألوانٌ كثيفة من الكتفين إلى القدمين!



أزرق كهربائي

فيروز

أحمر



أرجواني سماوي

زهري

بنفسجي

برتقالي

# ماركات مستدامة على إنستغرام لصفحة صديقة للبيئة

في محاولة لدعم الأعمال الصغيرة والمحلية خلال أزمة كوفيد-19، يكشف فريق Elle الطبعة العربية عن ماركاته المستدامة المفضلة الموجودة على إنستغرام.



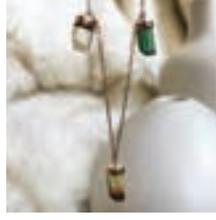
@BONDI BORN AUSTRALIA



## كارميل هاريسون رئيسة التحرير



**@bondibornaaustralia**  
مع إدارة الأعمال بطريقة واعية وبفضل سلسلة Bondi Born، تفعل التمرين، كل ما يوسعها للتخفيف من آثار أعمالها على البيئة، أفضل ماركة بنظري في تقديم أبواب للسباحة تبرز شكل الجسم.



**@donnahouranijewelry**  
إن كنت تبحثين عن تصاميم فريدة ومميّزة، ما عليك سوى الاطلاع على تقديمات دونا حوراني، فإن مصممة المجوهرات اللبنانية تعيد تدوير قطع خاصة تستعين بأحجار مستخرجة بطريقة أخلاقية، كما بالذهب المتبادل وفقاً للتجارة العادلة، إنها بالفعل مستلزمات تلفت النظر!



**@greenpacha**  
تعيد Greenpacha إحياء تقليد الإكوادور لحياكة قناعات القش على أيدي مجموعة من النساء في تلال كوينكا، وذلك بهدف المحافظة على تلك العادة الاستثنائية في أميركا اللاتينية، نسقيها مع قميص بسيط أيضاً من الكتان لإطلالة صيفية سهلة، مفعمة بالأسلوب.



**@matteau**  
تفوز هذه الماركة من Aussie بجائزة أسلوب العطل المرع الخالي من الجهد، من الأكياس المدوّرة إلى السيطرة على المصانع، تعدّ الاستدامة جزء من جوهر Matteau، في الطليعة، ثوبيات قصيرة من الكتان وتنانير طويلة فيها تفاصيل جميلة عند الخصر.



**@tohumdesign**  
فيردا الأتون، مؤسّسة ماركة Tohum التركية هي السيّدة التي تفك خلف العقود الذهبية المزيّنة بالأصناف التي تملك منها كل فتاة توكب الموضة (وأنا من بينهن). ليست قطعها الذهبية البارزة مستدامة وحسب بل إنها ترفع مستوى أيّة قطعة ثياب كانت من صفر إلى 100 بلحظة واحدة!

## دينا قبّاي محزّرة الموضة والجمال



**@elbe\_lb**  
ماذا نفعل بفائض التصنيع المتركّز؟ بحسب نور بن شيخ وا Clementine - مجموعة أكسسوارات رائعة - يمكن صنع أقرابا وعقود وقناعات حتى!



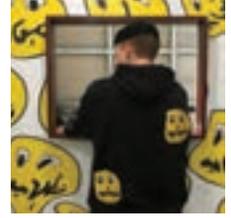
**@basscouter75**  
ماركة تونسية تعتمد كلياً على التدوير وإعادة التدوير، تأخذ المخزون المهمل من أيّ مكان، ولا تخاف أيّة نفايات خلال مسار التصميم، هذا ما تطلق عليه اليوم تسمية الاستدامة!



**@lea\_thelabel**  
لا تبيدو إزالة شبك الصيد المهملة والفضلات البلاستيكية أمراً مثيراً، إلا إذا ارتبط الأمر بثوب للسباحة من lea the label، ماركة تتخذ من دبي مقراً لها وتنادي بضرورة تبني السلوك البيئي!



**@oneandfourstudio**  
فنيات يستعرن من الفتيان، وشبان يرتدون ملابس الشباب، إنها مهمّة هذه الماركة الأساسية بأن تزيل العائق الجندي، وهي تستعين بأقمشة مأخوذة من مصادر تحترم البيئة لتنتج تصاميمها القائمة على النزعة التقليدية.



**@shababintl**  
تعمل هذه الماركة العصرية بشكل حصري مع خياطين محليين في دبي وقد قام بتأسيسها العراقي شوب موها والعراقي شندي، وهي مثالية لأولاد الجيل زد الذين يرغبون بموضة أفضل من الموضة السريعة.

## تريشا روبي مساعدّة في الموضة والجمال



**@georges\_of\_dubai**  
إنها شركة صغيرة تقدّم نخبة جميلة من القطع المستدامة الخاصة بالموضة وأكسسوارات المنزل والهدايا والمجوهرات من توقيع مصممين مقيمين في أستراليا، قد يتحوّل هذا العنوان إلى خيارك المفضّل للأغراض المستدامة.



**@oneandfourstudio**  
تجلب إنجي مهدي أول ماركة مستدامة لملابس الشارع إلى دبي، وإن مجموعتها الأخيرة المستوحاة من ركوب الخيل والغنيّة بالتدرجات الترابية والخضراء مصنوعة من المخزون المهمل والقطن المدوّر، هل تبحثين عن خزانة تحترم البيئة؟ تساعدك مهدي في هذا التوجّه!



**@ronihelou**  
يعتبر روني نفسه منافلاً بيئياً من العيار الثقيل ومن المهمّ له أن تقوم أعماله على مسار الاستدامة، وهو يستعين بالأقمشة والزخرفات العالية الجودة، بدلاً من استخدام مواد جديدة وكثيرة المواد الكيميائية.



**@tribedubai**  
إنه استوديو لديكوير المنازل مقرّه دبي ويتخذ في الاستدامة مقدّماً قطع أثار هي الأجل على الإطلاق، مصنوعة من مواد كالخيزران والجوت، يحلو التسوّق هنا علماً أنّ مشربياتنا تساهم في الأجور العادلة ووزاعة الأشجار ومساعدة أولاد من الأيتام في الهند، دعم أخلاقي!



**@taniageorgesdesigns**  
إنها حتى الآن، الماركة المستدامة الأكثر مرمحاً في المنطقة فإن تانيا تجلب الرسومات الكرتونية والألوان إلى تصاميمها، وكلها مشغولة في بلدها الأردن، نسقها!



حقبة، Fendi

توب. ٩٥٠ د.إ.  
DoDo Bar Or

نظارة شمسية،  
Acne Studios ١١٣٥ د.إ.  
Mytheresa.com من

حقيبة يد. ٥٦٠ د.إ.  
Prada  
Farfetch.com من

حقيبة يد. ٢١٥ د.إ.  
Isabel Marant

حقيبة يد.  
٦٨٢٥ د.إ.  
Salvatore Ferragamo

# محبوكة!

من الحقائب الصغيرة المجدولة إلى  
الحقائب الكبيرة المنسوجة إليك  
تصاميم فُحكمة مشغولة بتفاصيل  
حرفية، تتحوّل إلى مستلزمات ضرورية هذا  
الموسم. نسقيها مع مطبوعات  
من الأزهار توحى بالسبعينيات!

فستان. ١٩٩٢ د.إ.  
Matteau

توب للسباحة. ٦٠٠ د.إ.  
Ganni + Net Sustain  
Net-a-porter.com من

حذاء. ٢٦٥٥ د.إ.  
Stella McCartney

حقيبة يد. ١٩٥٠ د.إ.  
Mehly Mu

سوار. ١٠٥٠ د.إ.  
Tango  
Net-a-porter.com من

حقيبة. ٨٧٠٠ د.إ.  
Loewe

حذاء. ٢٥٢٠ د.إ.  
Stella McCartney

توب. ٢١٥٠ د.إ.  
Isabel Marant





# استعداداً لرمضان

مع اقتراب الشهر  
الفضيل، نساعذك  
على اختيار قطع  
مناسبة لخزانتك. قن  
القصات الجميلة  
والمموجة إلى  
الأكسسوارات البراقة  
والمشعة، بين يديك  
كل ما يلزم لأمسيات  
الإفطار!

ديوس للشعر، ٥٧٦ د.إ.  
Simone Rocha

سوار، ١٥٧٥ د.إ.  
I.V.I

تنورة، ٢٤٤٦ د.إ.  
MSGM

قفطان،  
٢٧٨٥ د.إ.  
Louis Paris

أوفربول، السعر  
عند الطلب،  
Rasario

حقيبة، ٢٧١٥ د.إ.  
Simone Rocha

قفطان،  
١٢٣٥ د.إ.  
Thierry  
Colson

بلوزة، ٢٩٥٠ د.إ.  
Petar Petrov

أقراط، السعر عند  
الطلب،  
Roger Vivier

أقراط، ٧٧١ د.إ.  
Marni

حقيبة يد، ٢٢١١ د.إ.  
ByFar

فستان، ٥٦٤٥ د.إ.  
Paule Ka

فستان،  
السعر عند الطلب  
Amal Al Raisi

أقراط، ١٦٣٠ د.إ.  
Versace

حقيبة لها شرايات،  
٩١٢ د.إ.  
Jimmy Choo

حذاء، ٣٨٩٧ د.إ.  
Alexandre Vauthier

حذاء، ٤٣٥٥ د.إ.  
Manolo Blaink  
من farfetch.com

حذاء، ٣٨٩٠ د.إ.  
Jimmy Choo

أقراط، ٣٤٤٠ د.إ.  
من Anna Khouri  
matchsfashion.com



تصوير لمبنى تيفاني  
أند كوه الرئيسي في  
الجادة الخامسة  
"فيفت أفينيو"

في أواخر سنوات ١٨٨٠،  
وقع الخيار على تدرج  
مميز من اللون الأزرق  
لعلم تيفاني

خاتم Tiffany T1 عريض  
من الذهب الزهري عيار ١٨  
قيراطاً مرضعاً بالألماس

## إحتفال بمجموعة T

بناءً على بصمة الدار الريادية، تُطلق تيفاني أند  
كو الفصل الجديد من تراث Tiffany T

تشارلز لويس تيفاني

### نص دينا قباني

في العام ١٨٣٧، أسس تشارلز لويس تيفاني شركة أصيلة وأسطورية تماماً مثل مدينة نيويورك بحد ذاتها... أما الباقي فنعرفه كُننا! اليوم، يُعدّ حرف T القوي والهندسي الخاص بالماركة والذي نراه على مجوهرات الدار وساعاتها، بأهمية شعار الدار وعلبته الزرقاء الصغيرة التي شهدت على أكثر من مليون "نعم" لطلب الزواج على مرّ العقود. وبناءً على بصمة الدار الريادية، تُطلق تيفاني أند كوه الفصل الجديد من تراث Tiffany T مع إدخال Tiffany T1، وهي مجموعة تشمل عاملاً كاملاً من الإصدارات العالمية المصمّمة على يديّ الرئيس الفني للدار ريد كراكوف. يبدأ الإصدار الأول في نيسان/أبريل ويشمل تسعة أساليب أساسية من الذهب الزهري عيار ١٨ قيراطاً وعقد حصري من مجموعة المجوهرات الراقية. إنها قطع أشكالها هندسية وتتخلّى بنسب جديدة وأنيقة ومفعمة بالأنوثة، وكلّ منها يرتقي إلى مستويات أعلى بفضل التصنيع الاحترافي بالألماس. يشكّل رمز T دائرة لا يمكن كسرها ويجسّد القوّة الفردية والدعم الذاتي. إنها قطع عصرية وبارزة ومزيّنة بالأحجار الكريمة، ويمكن وضعها يومياً كاحتفال بالذات. ولا يتوقّف تكريم هذا الحرف الأول الشهير لإسم الماركة العريقة عند هذا الحدّ. فإنّ المصمّمة الإماراتية ياسمين الملا قد استوحيت من الخطوط النقية والأشكال الهندسية للمجموعة الجديدة وأصدرت مجموعة حصريّة خاصة برمضان مع إسم ماركتها YNM. وجاءت النتيجة قفاطين رائعة مصنوعة من الحرير الياباني والأورغنزرا الإسبانية ناعمة الملمس، وهي قطع مشغولة بطريقة جميلة وتقلّد بريق مجموعة T الجديدة المرصّعة بالألماس، وتُبصر النور بفضل المستويات والأقمشة والأبعاد الرائعة.

عقد Tiffany T1 من  
الذهب الزهري عيار  
١٨ قيراطاً مرضعاً  
بالماس "باغيت"

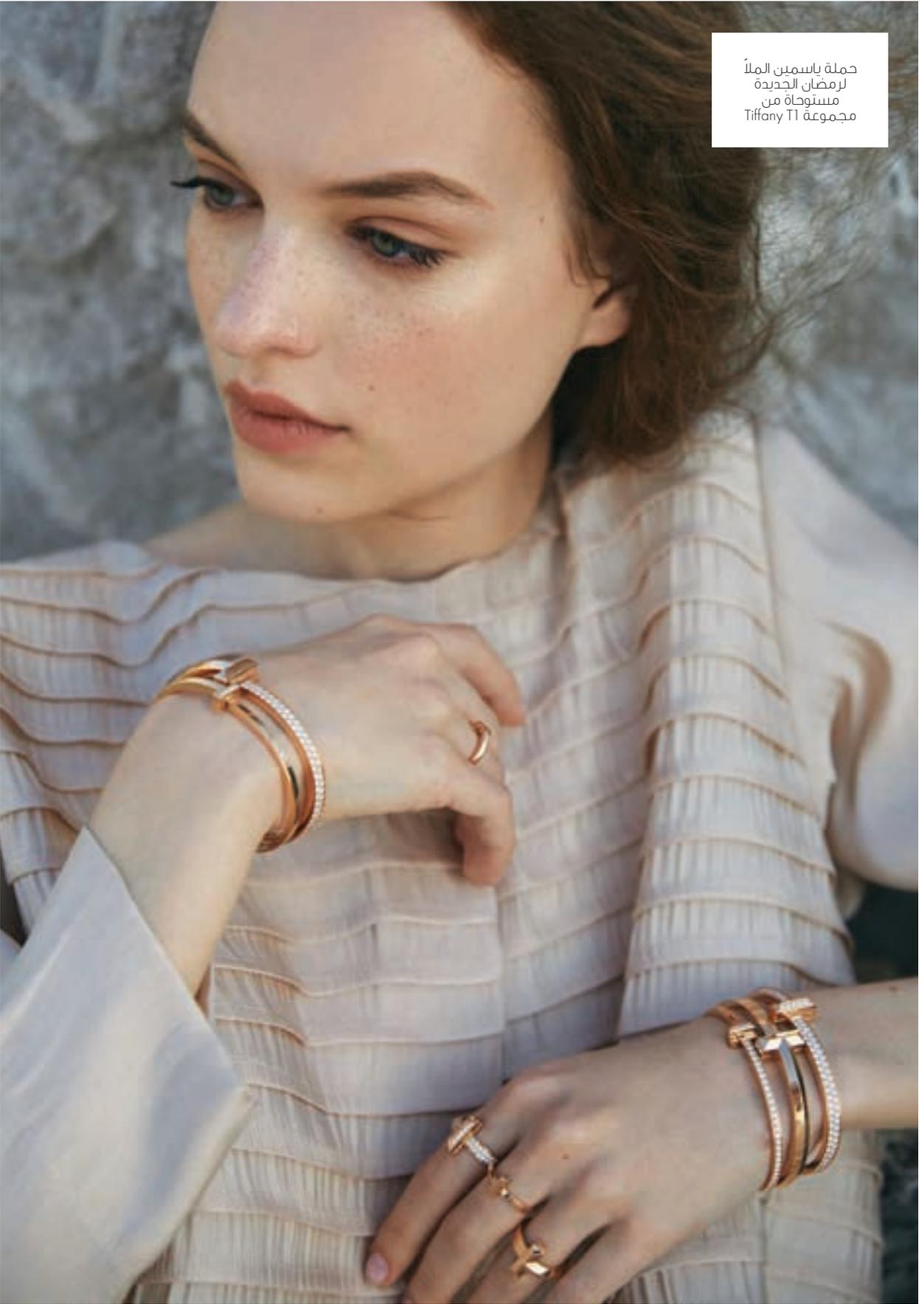
سوار Tiffany T1 عريض  
وله مفصل من الذهب  
الزهري عيار ١٨ قيراطاً

خاتم Tiffany T1 عريض  
من الذهب الزهري عيار  
١٨ قيراطاً

سوار Tiffany T1 عريض  
وله مفصل من الذهب  
الزهري عيار ١٨ قيراطاً  
مرضعاً بالألماس

ريد كراكوف، الرئيس  
الفني بعنسة  
Inez & Vinoodh ©

حملة ياسمين الملاً  
لرمضان الجديدة  
مستوحاة من  
مجموعة Tiffany T1



تقدمه أرنست، تيفاني أند كو



# الوقت من ذهب

تعرفني إلى تصميم Maillon de Cartier الجديد الذي تطلقه الدار الفرنسية. خيارٌ ذكي لهذا الموسم!



## ساعة ثمينة تندرج ضمن المجموعات المبتكرة لصناعة الساعات الموقّعة من الدار.

اليوم من خلال مزج صناعة الساعات مع المجوهرات الراقية والعكس صحيح. أردنا تفكيك السوار والارتقاء بتصميمه إلى مقاربة أكبر حجماً. تكمن العاطفة في الحركة والضغط، كما تشرح ماري-لور سيريب، مديرة تصميم الساعات لدى كارتييه. مع تدفق الروابط المستطيلة التي تتداخل ضمن حركة هندسية واحدة، تدعو هذه القطعة الملفتة للنظر الهندسة إلى الدخول في إيقاع بلغ المعصم بسلاسة بالذهب الأبيض والأصفر مع الزوايا الجميلة والجوانب المتناقضة بخفة. تصخ هذه الساعة بالأنوثة مع إطارها المسدّس الزوايا والمشطوب، وهي مزينة بالألماس، ما يزيد من رقيها. إشتريها اليوم واجعليها تخضع لاختبار مرور الزمن!

لطالما كانت الساعة المترفة القطعة الأبرز والاستثمار الأكبر في الخزانة، وإذا تمّ الاعتناء بها كما يجب تصبح كميرات تتناقله الأجيال المتلاحقة. وإن دار كارتييه الفرنسية الراقية تعرف بعض الأمور عن القطع الخالدة التي يرغب بها محبو الحياة المترفة، فهي منذ ١٨٤٧ تعمل تحت شعار "اشترىها الآن وضعها إلى الأبد"، ما جعل من تصاميمها قطعاً تستحقّ الجمع. مع مرور الوقت... واليوم، تُدخل كارتييه قطعة قيّمة جديدة بأن تكون استثماراً رابحاً جداً، وهي ساعة Maillon الإستثنائية وكنزها الحقيقي الأخير في مجال التصميم. إن Maillon de Cartier هي مجموعة قيّمة تتلاعب على المعايير الكلاسيكية للسوار المترابط كالسلسلة، وتعيد ابتكار بصمة



# ميسيكا الفاتنة

هنا، تتكلم فاليري ميسيكا عن ميزات الأنوثة وعن كيفية عملها خارج نطاقها المألوف بدفع من المرأة في الشرق الأوسط.

نص فاليا طه

في صغرها، قطعت فاليري ميسيكا وعداً واحداً على والدها: مهما كانت ستفعل، لن تكف يوماً عن العمل مع الألماس. "لقد احترمت هذه القاعدة طوال حياتي"، كما تشرح. "ولكن الآن، مع الإصدار الثاني لمجموعة lucky Move، استعنت بالأحجار في العقد المزود بقلادة لبشمل تسعة ألوان متفاوتة. كان الأمر ممتعاً للغاية ومختلفاً عما اعتدت عليه سابقاً". كان أندريه ميسيكا صاقل ألماس تسلق سلم النجاح بمفرده وقد علم ابنته كل ما يلزم عن الصناعة، وشجعها على إطلاق مجموعتها الأولى Move في Baselworld في العام 2005. واليوم، تعدّ ماركتها من بين أكثر الماركات طلباً في عالم المجوهرات الراقية بفضل قطعها العصرية والمرحة، وهي تضيف: "ما بدأت به وما ساستمرّ بالعمل عليه في مجموعاتي هو أنني في كل مرة أبتكر فيها قطعة ما، أحاول أن أجعلها تشبه وشماً مطبوعاً على الجلد... أودّ دوماً أن أكرّم الأنوثة حتى تشعر المرأة في كل مرة تضع فيها قطعة

من الأعلى إلى الأسفل  
عقد The lucky Move  
بثلاثة تدرجات: من  
اللازورد، من الملاكيت  
من اللؤلؤ الأبيض. يجسد  
قيم الماركة وسعائها  
وأمتيازها بالتفرد.



الحملة الإعلانية الجديدة  
بعدها إيزابيل بونجان ©

فاليري ميسيك.  
مؤسسة الماركة



من تصميمي أنها أكثر أنوثة وأكثر رهافة". وهذا ما تتطلع إليه مجموعة Lucky Move بالتحديد، أن تبحث عن تلك الميزة النسائية وأن تُبرزها بفضل تدرجات مبهرة، جميلة ومشعة.

"تجسّد كل ألوان هذه المجموعة الجديدة شعاراً يكشف عن شيء من شخصية من يضعها"، بحسب فاليري التي تشرح كيف يمكن للزبونة الآن أن تملأ استثماراً في أي متجر تابع لميسيك من أجل مساعدتها على إيجاد القطعة المناسبة لشخصيتها. "لنقل إنك اخترت الأحمر بالتالي فمن البديهي أنك تميلين إلى الشغف والرغبة أما اختيارك للأسود فيعني أن لديك جانباً حاداً أكثر - كلّه مبني على تكريم شخصيات المرأة المختلفة". إنها هذه المقاربة غير الاعتيادية لتصميم المجوهرات هي التي أكسبت ميسيك شهرةً متزايدة وعداداً أكبر من المتابعين على ساحة الموضة في الشرق الأوسط. فإن

النساء العربيات، الشباب والأكثر سنّاً، يخترن هذه الماركة بحثاً عن قطعها البارزة وغير المألوفة. "في أوروبا، اعتدنا على وضع قطعة واحدة ولكن هنا تتلاعب النساء بالمجوهرات فتتراكم القطع فوق بعضها لأنها جزء من حياتهن اليومية"، كما تقول. "لقد نمّ التعاطي مع المجوهرات بطريقة عفوية وهذا ما شكّل مصدر إلهام كبير بالنسبة لي. ساعدتني النساء في الشرق الأوسط على دفع نفسي إلى ابتكار قطع غير اعتيادية مثل الخلال والخاتم المزدوج وسوار الأذن، وهي قطع ما كنت لأفكر بتصميمها لولاهن".

بروش Wild Pop من المجوهرات الراقية من الذهب الزهري المرصع بالأمثيست والزمرد والياقوت والألماس. السعر عند الطلب. Bvlgari



بروش Rose من الذهب الأبيض والألماس. السعر عند الطلب. Piaget



غبريال كوكو شانيل في العمل بعدسة Roger Schall © من شانيل

ديوس Rose de Noë من الذهب الأصفر المرصع بالسافير والألماس. ١٢٨٠٠٠ د.إ. Van Cleef & Arpels



بروش Dragonfly مزينة بالألماس. السعر عند الطلب. Graff



## إرث عصري

يستحيل الفصل بين دار الأزياء الفرنسية شانيل لمؤسسها كوكو شانيل، والبروش، أكثر القطع التي ترمز إلى الماركة. ربما كانت تنصح بالنظر إلى المرأة قبل الخروج من المنزل ونزع قطعة واحدة، لكنها حتماً لم تكن تقصد دبوس الزينة. والآن، تتبع كل الدور، أكانت صغيرة أو كبيرة، خطوات السيّد كوكو، مقدّمة ابتكارات بارزة وكبيرة الحجم على شكل يعسوب، نحلة أو عثة، لتزيين طية صدر السترة الأكثر بساطة في العام ٢٠٢٠.

بروش Polissena من الذهب الأبيض والأصفر والزهري. مرصعة باللاؤلؤ والياقوت والألماس. السعر عند الطلب. Buccellati



بروش من المجوهرات الراقية من البلاتين المرصع بالسافير والزمرد والياقوت والألماس. السعر عند الطلب. Cartier

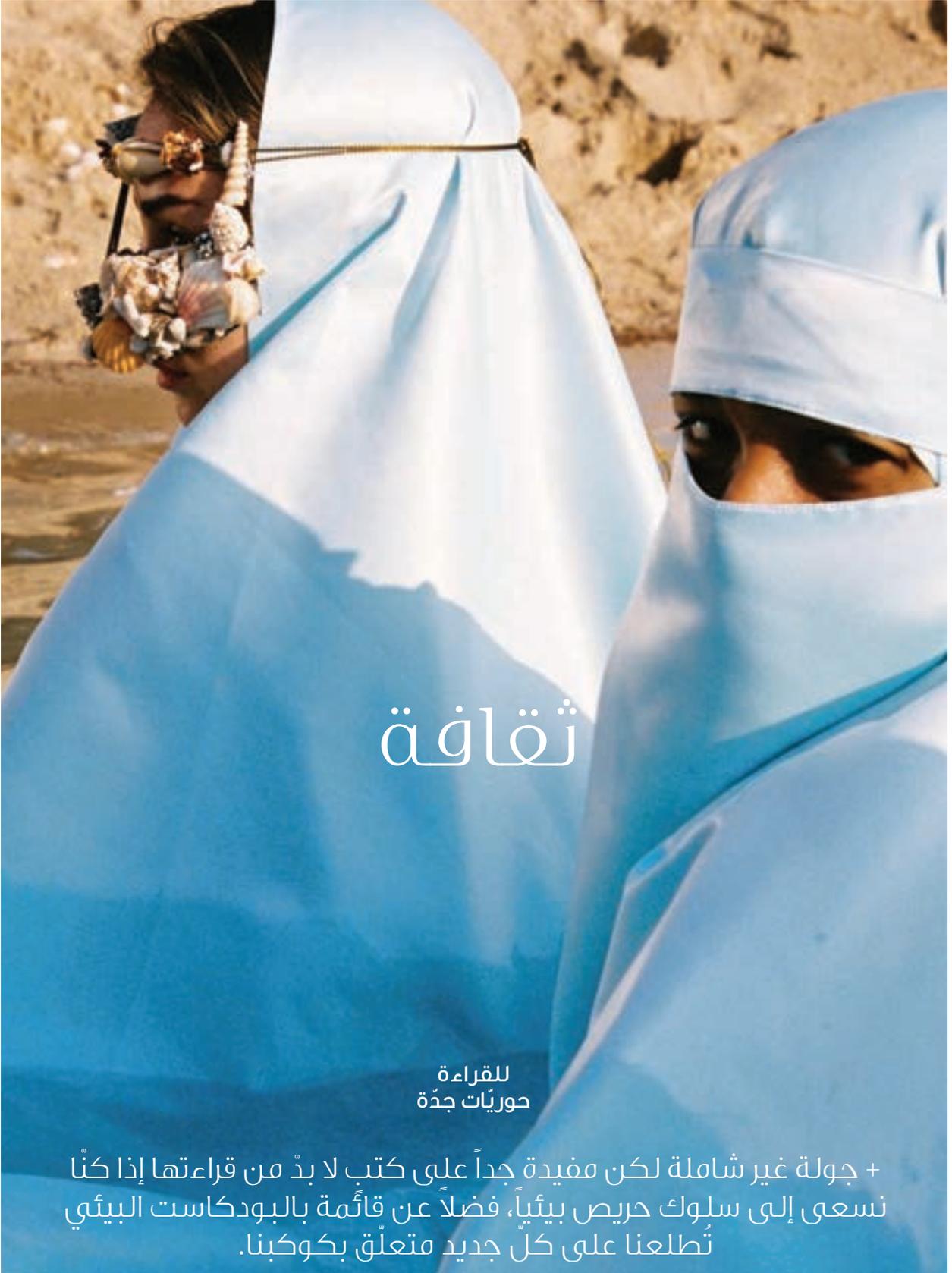


بروش Orchid Suite مرصعة باللاؤلؤ والسافير والتسافيريت والألماس. السعر عند الطلب. Chopard



## مفاجأة... من المنصّات

ترتبط صفة الفنتيتج أكثر وأكثر ببحث المصممين عن الوعي من الماضي، مقدّمين لمسة عصرية للمجوهرات المستوحاة من الإرث العائلي، وهذا ليس فقط في مجال التصميم بل أيضاً مع سعر معقول أكثر من التصاميم الراقية الباهظة الثمن.



# ثقافة

للقراءة  
حوريات جدة

+ جولة غير شاملة لكن مفيدة جداً على كتب لا بدّ من قراءتها إذا كنّا نسعى إلى سلوك حريص بيئياً، فضلاً عن قائمة بالبودكاست البيئي تطلعنا على كل جديد متعلّق بكوكبنا.

أميرة نظير

# ازدواجية المرأة السعودية

سلمى حيدراني تتحدّث إلى مبتكرتي "حوريّات جدّة"،  
أول مشروع من نوعه للصورة يشبّه المرأة السعودية  
بحوريّة تعيش بين الأرض والبحر.

نص سلمى حيدراني





في جَدَّة كان قراراً واعياً. وتقول بنت سعد: "عرفنا أننا أردنا تصوير المجموعة على البحر مع مزج عناصر أخرى مثل الصخور... كان الهدف الأساسي تنسيق الملابس مع البيئة المحيطة بالحورية". إن كل قطعة - وألوانها وقماشها - هي أنشودة تكوّن المدينة. على سبيل المثال، استُمدّ نقاب الصدف من منطقة البلد التاريخية، وهو يُذكر بالأصداف المنتشرة على البحر الأحمر والمعقّقة بين الأرض والبحر. في حين أنّ فستان نقشة جينجها م فيجسد الصخور والأرض.

كذلك، كُرِّمت هاتان السيدتان العباءات الملونة التي رأتها في شوارع جَدَّة وهما في مرحلة نشأتهما. وتشكّل الأقمشة الزاهية التي أطلت بها السيدات تغييراً جذرياً عن الأزياء السوداء التقليدية التي ارتبطت ارتباطاً وثيقاً بالنساء العرييات. كما أنّ أسلوب الشارع في جَدَّة يشتهر بكونه أكثر راحة من الجوار، وهو أكثر احتشاماً ولكنّ الرياض تشهد على تقلص أعداد النساء المغطاة بالأسود. "صار نموذج المرأة السعودية التي ترتدي عبايات سوداء عبارة عن فريضة قديمة ومنتهية الصلاحيّة"، تقول بنت سعد ضاحكة. "يكفي زيارة جَدَّة لرؤية ذلك بأنّ العين!".

في ظلّ أجواء تخفّف من خضوع المرأة السعودية وقمعها (يكفي أن نتذكّر أنّ النساء في المملكة لا يرتدين العبايات التقليدية وهنّ مُتهمات بالتفّلّت)، تحدّى المشروع الأفكار المسبقة واحتفى بتعددية المرأة العصرية المقيمة في جَدَّة والتي تعدّ في قلب "حوريات جَدَّة"... أردنا أن نتحدّى تلك النماذج من خلال الاحتفاء بأولئك النساء الإستثنائيات

حين نفكر بالسعوديات، نادراً ما تُمنح لهنّ الأمور التي تستمتع بها نظيراتهنّ الغربيات. وهذه واحدة من الأمور التي دفعت بالفنانة وطالبة العلوم السياسية أميرة ناظر المنحدرة من جَدَّة والمقيمة في نيويورك إلى أن تبتكر "حوريات جَدَّة"، وهي سلسلة من الصور تلتقط ازدواجية المرأة الفاضلة في جَدَّة. أو كما صرّحت لمجلة Elle العربية صديقة طفولتها والمشاركة في هذا المشروع لطيفة بنت سعد، منسّقة الأزياء والطالبة في مجال التواصل المرتبط بالموضة، والمقيمة في جَدَّة ولندن: "أردنا أن نجسّد الأوجه المختلفة لنساء جَدَّة بكلّ ما لديهنّ من تميزٍ وأمجاد".

قد يبدو الحلم مصدر إلهام غير متوقّع لابتكار سلسلة من الصور ولكن من وجهة نظر ناظر، إنّ هذا هو بالتحديد ما دفعها إلى ابتكار مشروع "حوريات جَدَّة" الذي يشيخه المرأة في جَدَّة بحورية تعيش بين الأرض والبحر. "في تشرين الأول/أكتوبر الفائت، حلمت أنني قابلت حورية في جَدَّة على شاطئ كنت أزوره في صغري. علقت الصورة في ذهني وقد ترعرعت وأنا مهووسة بهذا المفهوم"، كما تقول. وسألت نفسي: "ما الذي تجسّده حورية من جَدَّة؟ إنّ السؤال الذي شكّل انطلاقة هذا المشروع. بدأت بالبحث عن قصص الحوريات وحاولت أن أؤقلم السياق ليتماشى مع ما هو موجود في جَدَّة. ثمّ، بكلّ حماس، أرسلت إلى لطيفة تسجيلاً صوتياً عبر واتساب وشرحت لها عن رؤيتي وقد كانت معي على الصفحة ذاتها". وتتذكّر بنت سعد ضاحكة أنّ هذا الحديث "دام حوالي أربع ساعات من الأخذ والردّ على شكل تسجيلات صوتية".

## في تشرين الأول/أكتوبر الفائت، حلمت أنني قابلت حورية في جَدَّة على شاطئ كنت أزوره في صغري. علقت الصورة في ذهني وقد ترعرعت وأنا مهووسة بهذا المفهوم.

عزمت ناظر وبنت سعد على الكشف عن جوهر الازدواجية والتقاطه لدى نساء جَدَّة اللاتي يصارعن بين التقليد والحداثة من خلال تشبيهنّ بالحورية وازدواجية وجودها فهي نصف إنسان ونصف سمكة. وتقول ناظر: "عشت بين الأرض والبحر وأنا أعرف ازدواجية وجودها في جَدَّة حيث يتعايش التقليد والعصرية ويتماشيان جنباً إلى جنب... على غرار الحورية، ترعرعت في جَدَّة وأنا أعطي نفسي تماشياً مع المكان المتواجدة فيه. وهذه السلسلة تعمل على توحيد التقليد والحداثة والخيال. وهذا ما أثر على الطريقة التي اخترنا بها، حورياتنا وأنا، مدينة جَدَّة".

بقي مشروع "حوريات جَدَّة" قيد التحضير لمدة أربعة أشهر، فإنّ بنت سعد وناظر كانتا تقطنان في بلدين مختلفين، كلّ منهما في طرفٍ من هذا العالم. "كنا نتواصل معظم الوقت عبر واتساب بسبب فارق الوقت بين البلدين"، بحسب بنت سعد. "جئت إلى جَدَّة (في كانون الأول/ديسمبر ٢٠١٩) قبل أسبوعين من جلسة التصوير للبدء بجمع الأقمشة والعمل على الأزياء. لقد وجدنا موقعاً مثالياً وجاء كلّ الباقي بشكلٍ بديهيّ". وبحسب مؤسّستي المشروع، فإنّ ملاءمة الملابس مع المناظر الطبيعية الساحلية



ومنح تجاربهن وتجاربنا صوتاً مع محاولة توثيق الواقع بالطرق الأكثر أصالةً، كما تشير بنت سعد. وتضيف ناظر: "ليس هناك نسخة واحدة فقط من المرأة السعودية بل تعيش في داخلها نُسُخٌ عديدة... إن تجارب السعوديات معقدة ولا يمكن تبسيطها وقد كان إلزامياً أن تلتقط الصور هذا الأمر".

بهذا الاتجاه، يعد مشروع "حوريات جدة" جزءاً من عدد متزايد من المبادرات والأعمال التي تستهملها النساء في منطقة الخليج العربي - والشرق الأوسط - مع إعادة تحديد لصورتهن الذاتية، على طريقتهن الخاصة. على سبيل المثال، أطلقت مريم مصلي المقيمة في جدة Under the Abaya في العام ٢٠١٨، وهو أول كتاب صور يركز على تبدل وجه الموضة في المملكة. ففي الوقت عينه، تركز مجموعة Banat Collective التابعة للمصممة المقيمة في أبو ظبي ساره بن صفوان، الفنانات العربيات، في حين أن الطالبة طيبة النصار المولودة في الكويت والمقيمة في نيويورك قد أسست مجلة 3asal Magazine تكريماً لفتيات الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في المنطقة وفي المهجر. مع ذلك، تركز بنت سعد وناظر على أن ما يميز "حوريات جدة" عن غيره هو أنه بمثابة فرصة للمرأة السعودية حتى ترى نفسها - وازدواجيتها، بدلاً من نظرة الغرب لها. "يخص هذا المشروع المرأة السعودية لكي يتم تكريمها والاستماع إلى صوتها وبالأخص شقيقتنا من جدة". كما تذكر بنت سعد: "لم يكن هدفنا التوجه إلى جمهور غربي لأن هذا العمل موجّه لفتيات جدة من قبل فتيات جدة".

تمّ التقاط كل الصور بشكل أساسي في البحر الأحمر وتُظهر كل صورة حس الإراة والمرح، وهذان أمران لا يُنسبان عادةً إلى السعوديات. بصورة واحدة، يعوم موضوعان في رجب البحار، للتذكير بمراهقة خالية من الهموم، غالباً ما تكون موجودة لدى نساء الغرب. في الصورة التي تخذ فترة بعد الظهر في يوم صيفي، يبدو وكأن اللقطة مأخوذة في أي مكان في أوروبا، أكان في سردينيا أو سان تروبيز. وفي لقطة أخرى، تبرز مواضيع أخرى وكأنها تحقّق مباشرة إلى الكاميرا فإرضة سلطة وخصوصية نادراً ما كانت تُخصّص لهذه الفئة من الناس.













ومن هذه العلاقة المزدوجة مع المياه توجّب عليّ تحديد هويتي فكان بديهاً تكريماً في العنوان.

حوريّات جدّة - ومبتكرتي المشروع بدورهما - قد

حظوا بدعم من سكّان جدّة ومن السعوديين وحتيّ من جمهور غربيّ عالمي. وهذا تجاوز كبير وصفاته المؤسّستين على أنّه "يمنح السعادة". ومع ذلك، تأمل بنت سعد وناظر أن يشكّل مشروعهما سابقة في مجال الإبداع السعودي - النسائيّ بشكل خاص - للتخلّص من موضوع التجانس المنسوب لهنّ، ولإعادة تحديد صورتهنّ كما يرغبنّ بعيداً عن النظرة الغربية لهنّ. والأهمّ، أنّهما تسعيان إلى تسليط الضوء على نساء موجودات منذ مدّة طويلة في المملكة لكنّ العالم لم يعرف بهنّ بعد. وكما تؤكد ناظر: "إنّ السيّدة السعودية رائدة فهي تعمل وتتصرّف وتسافر بحريّة وهي فخورة بنفسها وبمكانتها في العالم".

ماذا عن الصورة الأبرز التي تبقى في ذاكرة هاتين السيّدتين؟ صورة تارا ولبلى وهما تقفان مرتديتان نقاب الصدق في البحر الأحمر، بحسب بنت حمد. وقالت: "أخيراً أدركنا أنّ الأمر يستحقّ العناء بعد ساعات عديدة من العمل لابتكار قطع واحدة... لا يمكن وصف الطاقة الموجودة عند التقاط تلك الصورة، كنّا أميرة وأنا، في المياه، نحاول الحصول على اللقطة المثالية. وكان الجميع يهتف مشجّعاً! أشبهه بأخوة حقيقية".

بالمقابل، بالنسبة لناظر، كان التقاط صورة لبلى ومودي، بالزهري صعباً بشكل خاص: "أردت أن أصوّر الحوريّات من أفقٍ علوية للتقاط حركة النظر إلى الأعلى نحو الحورية. كانت لبلى ومودي تقفان في نقطة غير عميقة من البحر فتوجّب عليّ الانحناء لأحصل على الزاوية التي أريدها وكادت كاميرتي أن تسقط في المياه"، كما تقول. انتهى بي المطاف أن وقعت على ظهري في المياه ورجليّ في الهواء لكي أعوم ولا أغرق. كان الأمر أشبه بأداء رائع من اللياقة البدنية!".

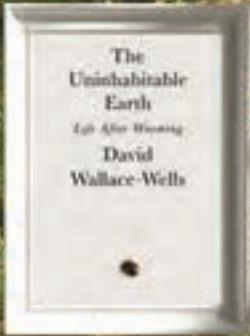
## التحدّيات

إنّ التقاط صور الأشخاص لم يشكّل أيّة تحدّيات. لقد تواصلنا مع صديقاتنا وصديقات صديقاتنا، كما تقول ناظر. "جلست مع كلّ حورية على حدى وناقشنا حول تجربة نشأتها في جدّة وعلاقتها مع البحر الأحمر وتجربة تغطية نفسها بحسب الأماكن التي تسكن فيها والرابط بين التستر والطبيعة". وعن بداية المشروع وتقديمه للنساء، تقول بنت سعد: "كانت كلّ السيّدات منحمّسات للمشاركة في هذا العمل وكنّ يؤمّن برؤيتنا". أمّا التحديّ الأكبر بوجه الثنائيّ في هذا المشروع فكان تحديد اسمه. أردنا عنواناً يجذب الجمهور ويترك صدقٍ لديه في الوقت عينه، بحسب بنت سعد. بالنسبة لناظر، كان تكريم الحوريّات أساسياً في إسم المشروع: "إنّ الحورية موجودة في مكانين بنفس الوقت فهي في البحر وعلى الأرض".



# نادي الكتب البيئية

هل تنوين قراءة المزيد من الكتب في العام ٢٠٢٠؟ لمَ لا تضيفين إلى قائمتك هذه العناوين الملهمة والمناصرة للبيئة؟ من الوصفات النباتية الصّرف إلى دليل التسوّق المستدام مروراً بالمقالات السريعة، ستُذكر هذه الكتب بما عليك فعله على الفور لإيقاف مشكلة تبدّل المناخ. وكيف عليك القيام بتلك الخطوات؟



## THE UNINHABITABLE EARTH

من داريغف والاس-ويلز - ٢٠١٩  
في هذا الكتاب، يهدف داريغف والاس-ويلز، كاتب ونائب رئيس التحرير في مجلة نيويورك، إلى إثارة الصدمة في نفوس القراء من خلال التحذير من حقائق أزمة المناخ. يركّز هذا الكتاب الأكثر مبيعا على الكوارث التي سيشهدها العالم في المستقبل القريب إذا لم تتخذ التدابير اللازمة!



## THE LITTLE BOOK OF GOING GREEN

من هاربيت داير - ٢٠١٨  
دليل مثالي يعلمنا على كيفية تبني حياة أكثر استدامة إذ تكثر فيه الوقائع والمعلومات القيمة عن تاريخ تبدّل المناخ. يهدف هذا الكتاب إلى منح الجميع النصائح التي يحتاجونها لجعل حياتهم اليومية مطابقة لمعايير البيئة. بقدر الإمكان!

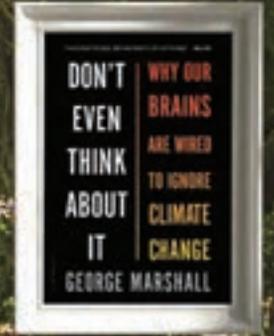


## HOW TO GIVE UP PLASTIC

من ويل ماكالوم - ٢٠١٩  
لقد بات معلوماً أنّ البلاستيك يدرّس محيطاتنا إذ ترمى كمية تقارب ١٢.٧ مليون طنّ من البلاستيك في البحار سنوياً. ويمنح هذا الكتاب نصيحة عملية وأمثلة إيجابية عن الحركة العالمية، تظهر إمكانية الحدّ من استهلاك البلاستيك في المنزل والمكتب أيضاً.

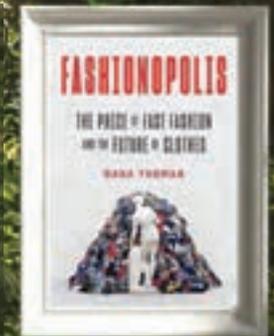
## DON'T EVEN THINK ABOUT IT

من جورج مارشل - ٢٠١٤  
إذا كنا نؤمن بعلم تبدّل المناخ وإذا استطعنا رؤية تأثيراته الحقيقية على عالمنا اليوم، فلم نستمرّ بتجاهل المشكلة؟ هنا، يسعى جورج مارشل للإجابة عن هذا السؤال المهمّ من خلال دراسة أجراها حول ميلنا النفسي إلى التصرف وكأنّ شيئاً لم يكن. إنّه كتاب مثالي لكل من يحتاج لمزيد من التحفيز لمواجهة أزمة تبدّل المناخ.



## FASHIONOPOLIS: THE PRICE OF FAST FASHION & THE FUTURE OF CLOTHES

من دانا توماس - ٢٠١٩  
إنها دراسة عميقة لعلاقتنا الحالية مع الموضة، وبحث دقيق في ما يمكننا فعله لتبديل طرقنا. التقت داما مع رؤساء ماركات كبرى وصغرى يُمسكون بزمام الأمور في مجال الاستدامة، وهم قادة الفيلق لإحداث تغيير نحو الأفضل في هذه الصناعة.





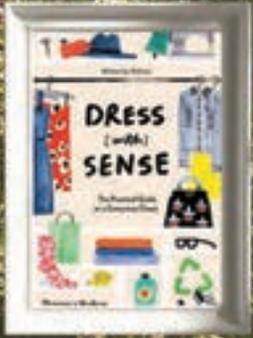
### MORE PLANTS LESS WASTE

من ماكس لا مانا - ٢٠١٩  
نباتات أكثر، نفايات أقل. إذا كنت تبحثين عن كتاب للوصفات النباتية التي لا تترك نفايات خلفها، اقرئي هذا العمل الذي يضم ٨٠ وصفة نباتية شهية وكل النصائح المفيدة لطهي المأكولات بطريقة واعية، وهو لا يساعذك وحسب بل ينقذ الكوكب أيضاً! ولتكتمل الروعة، صنع هذا الكتاب بحد ذاته من المواد المدورة بالكامل!



### NO ONE IS TOO SMALL TO MAKE A DIFFERENCE

من غريتا ثنبرغ - ٢٠١٨  
تمنحنا هذه المجموعة الصغيرة لكن القوية والتي تشمل أهم خطابات غريتا، لمحة سريعة نُذكرنا بالحاح الظروف البيئية الحالية الطارئة. وقد أهتمت خطاباتها الصارمة والمفعمة بالأمل في آن واحد حركة الشباب السياسية الجديدة التي لا تظهر أي تكاسل في هذا الإطار.



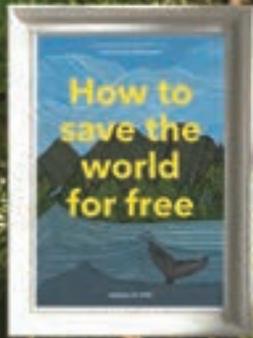
### DRESS WITH SENSE

من ريدريس - ٢٠١٧  
يبدو هذا الدليل مثاليا لكل شخص يبحث عن تأسيس خزانة أكثر احتراماً للبيئة، فهو مليء بالنصائح المفيدة المرتبطة بكيفية التشجيع على المجموعات المناصرة للبيئة، كتاب من أربعة فصول يدعمك لتجعلي خزانة صديقة للكوكب ومستدامة.



### ON FIRE

من ناومي كلاين - ٢٠١٩  
في كتابها الأخير، تحرّرت ناومي كلاين وهي واحدة من أهم المفكرين السياسيين، عن أزمة المناخ وبحثت في مدى خطورة هذا الوضع البيئي الحالي، وبعد زيارة بورتوريكو التي دمرها الإعصار، وغابات أميركا الشمالية المحترقة، أطلقت النداء للقادة السياسيين من خلال هذا الكتاب المحفّز والغني بالمعلومات.



### HOW TO SAVE THE WORLD FOR FREE

من نتالي في - ٢٠١٩  
دليل عملي يصلح للجميع ويهدف إلى التخفيف من آثار الكربون من دون الحاجة إلى دفع أموال طائلة. يغطي هذا الكتاب كل أوجه الحياة من السفر إلى الطعام مروراً بالتصويت والسياسة وهو يشجّع الجميع على ترك أثر إيجابي على كوكب الأرض.



**PROTECTING PARADISE** من National Geographic – ٢٠١٩  
عندما نذكر الحيد المرجاني العظيم والخليج الأسترالي، تتبادر إلى ذهن صور لشواطئ جميلة ومياه صافية ولكن في الحقيقة، يعدّ ساحل نورث كوينزلاند أحد أكثر المناطق تلوثاً في البلاد. ويلقي هذا الوثائقي نظرة عميقة على مشكلة التلوث العالمية التي يسببها البلاستيك والتي تضرب نورث كوينزلاند، وهو يذكرنا بالسبب الذي يلزم الأستراليون على التحرك على الفور للتخفيف من الاستهلاك الفردي.

### SUSTAINABLE من مات وبشسلر – ٢٠١١

يفتح هذا العمل الأعين على الصناعة الزراعية الأميركية ومستقبلها. تواجه أميركا اليوم أزمة زراعية وقد بحث المخرجين مات وبشسلر وآني سبيتشر عما حصل على الصعيدين المحلي والوطني. مع التركيز على مزارع مقيم في إلينوي تخلص عن ضغوطات الأعمال الزراعية الكبرى، نتبع رحلته الريادية نحو حركة المأكولات المستدامة في شيكاغو.

### RIVERBLUE من دايفد ماكلفريد وروجر ويليامز – ٢٠١٧

يكشف هذا الوثائقي عن الأضرار البيئية التي تتسبب بها صناعة الموضة، وعن تداعياتها على البيئة وصحة الشعوب. يتبع هذا الفيلم خطوات مارك أنجيلو – خبير في مجال المياه – وهو يسافر حول العالم وبالأخص إلى إندونيسيا وبنغلاديش والهند. من أجل إنتاج الملابس التي نرتديها، تستهلك كميات هائلة من المياه، فضلاً عن أعداد كبيرة من المواد الكيميائية، وهذا لا يضرّ بصحتنا وحسب بل بصحة الكوكب أيضاً. يبحث هذا العمل في موضوع تدمير الأنهر وتأثير ذلك على الإنسانية كما يتطرق إلى حلول من شأنها أن تزرع الأمل لمستقبل مستدام.

### A LIFE ON OUR PLANET من دايفد أتينبورو – ٢٠٢٠

في هذا الوثائقي المقبل، يعيد دايفد أتينبورو التفكير بـ"حياته الرائعة" في محاولة أخيرة لتسليط الضوء على تأثيرات البشر المدفّرة للطبيعة، بالتعاون مع الصندوق العالمي للطبيعة، يعلمنا الفيلم كيف نعمل جنباً إلى جنب مع الطبيعة بدلاً من مهاجمتها، وهو يحذر من أننا "مقبلون على كارثة حقيقية" لكنه يكشف عن حلول محتملة لأزمة تبدل المناخ (في الصالات في ١٦ نيسان/أبريل).

### OUR PLANET من نيتفليكس – ٢٠١٩

يتخطى تبدل المناخ مسألة الصيف الشديد الحرّ أو ذوبان الجليد، كما رأينا في السلسلة الأساسية على نيتفليكس والتي ترشحت لجائزة إيمي. يقدم هذا العمل مشاهد سينمائية مذهلة فضلاً عن أنه يعالج كل المواضيع من الحيوانات البرية في سيرينغيتي وإنسان الغاب في الأدغال إلى تأثير الغابات الوافرة والمحيطات العميقة. هو بمثابة تذكير بمدى جمال كوكبنا ودليل للنضال من أجل المحافظة على سلامته.

### BEFORE THE FLOOD من ليوناردو دي كابريو – ٢٠١١

يُظهر هذا الفيلم ليوناردو دي كابريو وهو يسافر حول العالم متحدثاً إلى القادة والزعماء والناشطين والعلماء والسكان ليثبت تأثير تبدل المناخ على أرضنا. ويركز الوثائقي على أنّ الجميع كأفراد قادرين على إحداث الفرق، وأننا كمجتمع نساهم في محاربة القضايا الكبرى للدفاع عن كوكبنا اليوم والعمل نحو مستقبل مستدام.

### CHASING CORAL من جيف أورلوسكي - ٢٠١٧

عمل جيف مع فريقه المؤلف من عالمين ومصوّرين وغيرهم لإقامة دراسة حول تأثيرات تبدّل المناخ على المحيطات وبشكل خاص على الأرصفة المرجانية. وضع الفريق نصب عينيه هدفاً واحداً هو متابعة تدهور الأرصفة باستخدام التصوير البطيء. وقد تمّ التصوير لمدة ثلاث سنوات وسمحت هذه التقنية بإظهار التآكل الذي أصاب الأرصفة المرجانية وركّزت على الضرر الحالي الذي نسبته لكوكبنا.



### FASHIONSCAPES: THE DIAMONDS OF BOTSWANA من أندرو مورغان - ٢٠٢٠

في الجزء الثالث من سلسلة Fashionscapes، تسافر ليفيا فيرث، مؤسّسة Eco-Age إلى بوتسوانا مع المخرج أندرو مورغان للبحث في واحدة من أكثر الصناعات ازدهاراً في العالم. تتبع هذه السلسلة خطى ليفيا وهي تكشف عن أمل كبير في تجارة التنقيب عن الألماس الطبيعي، مظهرة النهج التعاوني مع حكومة بوتسوانا التي تضمن توزيع الأرباح بين كل المشاركين في الأعمال وبالأخص النساء. يُظهر هذا الوثائقي بعض الأمل في الصناعة وهو مثال سيحتذي به الآخرون بلا شك!



### TRASHED من كانديدا برادي وجيريمي أيرونز - ٢٠١٢

في هذا العمل الوثائقي، لَفَ الممثل جيريمي أيرونز العالم بحثاً عن إظهار نتائج العادات السيئة في الاستهلاك ورمي النفايات. وقد تعاون مع المخرجة البريطانية كانديدا برادي على هذا الوثائقي الهادف إلى إثارة الصدمة في نفوس المشاهدين لحثهم على التقليل من التلوث. سافر الممثل الفائز بجائزة أوسكار إلى فرنسا وإيسلاندا واندونيسيا ولبنان لرؤية تأثير السياسات البيئية على معالجة النفايات. كذلك، التقى بعلماء من حول العالم لفهم التأثيرات الحقيقية لهذا الدفق الكبير من النفايات على البيئة. يُخبر Trashed عن الواقع المرّ الذي يعاني منه الكوكب، وهذه صورة نادراً ما تُعرض على الشاشة الكبيرة.

### INCONVENIENT TRUTH من آل غور ودافيد غوغنهايم - ٢٠٠٦

إنّ الوثائقي الأصيل لتبدّل المناخ، وفيه تتبّع نائب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية السابق، آل غور، في مهمّته لتثقيف الناس حيال المخاطر التي نواجهها بسبب ارتفاع حرارة الأرض. ويبرهن لنا آل غور أنّ تبدّل المناخ ليس مجرد مسألة سياسية وحسب بل قضية تطالنا كلنا، والجدير ذكره أنّ هذا الفيلم هو أول وثائقي يفوز بجائزتي أوسكار.



## أفلام وثائقية... تراعي البيئة

منذ أن صدر An Inconvenient Truth في العام ٢٠٠٦، زادت شعبية الأفلام الوثائقية التي تُعنى بموضوع البيئة بشكل ملحوظ! هنا، جهّزنا لك قائمة بعناوين ملفتة للنظر تعالج مواضيع عديدة، من إعادة التدوير إلى الأرصفة المرجانية مروراً بالحقيقة حيال الموضة السريعة. اجعلي أمسيّتك على نيتفليكس مثمرة وغوصي في هذه الأفلام التي تستدعي التفكير ملياً!

نص مارين لوبري وتوري شارب

**THE SUSTAINABILITY AGENDA**

من فيرجال بيرن  
بودكاست يكشف عن أهم  
الأسئلة التي تدور حول تحدي  
الاستدامة اليوم. مع أفضل  
المفكرين حول العالم، تطرح  
هذه الحلقات الأسبوعية أحدث  
الأفكار المتعلقة بالاستدامة  
وتناقش مستقبلها.

**SPiRiT OF 608**

من لورين سنדרز  
تقدّم صحافية الموضة  
لورين سنדרز هذا  
البودكاست الهادف  
إلى دعم المرأة العاملة  
في قطاعات الموضة  
والأعمال والاستدامة  
والتكنولوجيا.

**ETHICAL BUSINESS PODCAST**

من Fair Marketeers  
مقابلات مع مؤسسي  
الأعمال المرتبطة باحترام  
البيئة، تهدف إلى تقديم  
أفكار جيّدة وتأمين الوعي  
لإنجاز أعمال أكثر احتراماً  
للأرض التي نعيش عليها.

**BUSINESS WITH PURPOSE**

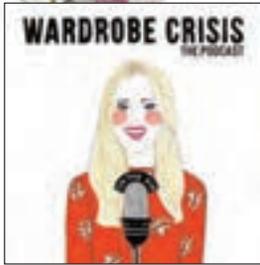
من لورين سنדרز  
سلسلة من اللقاءات تتطرق  
إلى مواضيع مهمة حول  
الأعمال مع خبراء رائدين  
ومدراء تنفيذيين، تهدف إلى  
مدّ الشركات الصغيرة بالإلهام  
وإلى إظهار الجهود التي تبذلها  
أنجح الماركات حول العالم.



# قائمة البودكاست البيئية

هل دخلت في موجة البودكاست؟ إليك قائمة بأفضل العناوين المناصرة للبيئة والتي تتميز بكونها سريعة البديهة وملهمة ومسلية! هل تحتاجين إلى بعض الوعي عند الصباح؟ استمعي يومياً إلى واحدٍ من هذه الاقتراحات لتكتسبي معلومات جديدة عن كوكبنا!

نص مارين لو بري وتوري شارب

**WARDROBE CRISIS**

من كلير بريس  
تقدّم الأسترالية محررة فقرة  
الاستدامة في مجلة فوغ  
أستراليا هذا البودكاست  
الذي تستضيف فيه مبدعين  
وأكاديميين يناقشون  
مستقبل الموضة المرتبطة  
بالبيئة، وتذهب النقاشات من  
تحويل الجينز إلى العدالة تجاه  
العمالين في مجال الأزياء،  
وتقام مع شخصيات مؤثرة  
مثل رولان موريه وليفيا فيرث.

**THE ECO WARRIOR PRINCESS PODCAST**

من جينيفر نيني  
نشاطرنا جينيفر نيني  
مؤسسة قاعدة The Eco  
Warrior Princess حكايتها  
الشخصية وتجاربها،  
وتستضيف أشخاصاً مؤثرين  
في مجال الاستدامة فضلاً  
عن مساحات اجتماعية  
تركز على الموضة الأخلاقية  
والحياة البيئية.

**CONSCIOUS CHATTER**

من كريستيل جنكينز  
أطلقت كريستيل جنكينز  
في العام ٢٠١٦ بودكاست  
Conscious Chatter الذي بدأ  
بناقش التأثيرات الأخلاقية  
والبيئية على صناعة الموضة،  
وتلتقي مقدّمته مع أشخاص  
مؤثرين داخل الصناعة  
لمناقشة الخطوات التي  
يمكن اتباعها للتخفيف  
من الأثر البيئي.

**SUSTAINABABBLE**

من أول ودايف  
يغوص هذا البودكاست  
الأسبوعي في عمق كل ما  
هو بيئي ومستدام، بطريقة  
مسلية ومترابطة، ويتطرق  
إلى مواضيع عديدة، من  
الإعلانات إلى الألعاب النارية  
والتلفزيون وغيرها. يتحاور  
المقدّمان مع الخبراء حول  
قضايا نواجهها ولكن  
بطريقة يفهمها الجميع  
ويتقبلها.



# Platform 09

## نساء ناجحات

بعد انتهاء النسخة السابعة من Platform 09، تخبرنا صاحبة السمو  
الشيخة شمس بنت حمد بن محمد الشرقي كل التفاصيل عن  
المعرض الطويل الممتد على خمسة أيام.

**هل يمكنك أن تقولي لنا السبب الكامن خلف اختيار موضوع هذه السنة: التناغم؟** إن التناغم هو الشعور بالتوافق بين الذات وما يحيط بها. هذا العام، يحتفي معرض Platform 09 بالمسيرة المتناغمة للتواصل مع الذات من خلال تسع خبرات ملفتة، تساعد على معرفة الطبيعة المتنوعة للمرأة في عالم اليوم. نحن النساء نعيش حياة مفعمة بالانشغالات والإثارة. لدينا مهن وأعمال وعائلات ونحن نسافر ونكتشف ونختبر الدنيا ونعيش الحياة بكل ما فيها. يسعدنا أن نجد التناغم في كل أوجه حياتنا إذا أردنا.

**برأيك، كيف تطور معرض Platform 09 منذ تأسيسه؟** مرت سبع سنوات على أول معرض Platform 09 قُدمناه في العام ٢٠١٤. لقد بدأنا مع فريق من النساء الشابات الطموحات ولم نتخيل أبداً أن هذه المبادرة المتواضعة ستؤدي إلى موجة تضام أكثر من ٢٠ ألف امرأة في منطقة الشرق الأوسط.

**ما رأيك بوضع المنطقة في دعم المصمّمات؟ هل تظنّين أن الجهود كافية لدعمهنّ؟** أظنّ أن الدعم قد ازداد خلال السنوات العشرة الأخيرة. فالأحاديث حالياً تتّجه نحو الدعم الذي نحصل عليه من الفئة الذكورية. لطالما دعمت النساء بعضهن البعض، عاطفياً وجسدياً ونفسياً وفكرياً ولكن بدأنا نفهم أن الرجال قادرون على أن يختاروا تأدية دور مهمّ في دعم المساواة. في هذا الجيل واعي ملحوظ إذ صارت المساواة جزءاً من التربية، أكان في المنزل أو المدرسة. أظنّ أن هذا ما يجعل حركة دعم المرأة أقوى وأكثر فعالية.

**هل لديك أية مخطّطات لتوسيع أفق المعرض في السنوات المقبلة؟** نحن ممتنّون لأجل النمو الذي حقّقه المعرض خلال السنوات السبع الأخيرة ونأمل حتماً أن نستمرّ بإلهام النساء وتحفيزهنّ ودعمهنّ. هناك طرق عديدة نأمل باتباعها لبلوغ هذا الهدف وبالأخص نرغب بأن نكون مرتين ومبدعين ومبتكرين في مقاربتنا. على الأرجح، لن يكبر المعرض بالحجم ولكن قد يتنوّع ويتحوّل إلى وقائع أخرى تضمن النمو. كل ذلك لإسعاد أصوات النساء العربيات والاحتفاء بهنّ.

**حدّثنا عن Platform 09 وكيف جاءت فكرته؟** ولدت وترعرعت في هذه الإمارة الجميلة، الفجيرة. وأنا أكبر، كنت محاطة على الدوام بنساء عربيات ملهّمت وموهوبات وقويات من المنطقة. علّمتني الكثير عن أهميّة سعي المرء خلف أحلامه. بمساعدة مجموعة صغيرة من النساء المحليات، بدأ Platform 09 منذ سبع سنوات في الفجيرة ليحتفي بالنساء وبقصصهنّ ونجاحاتهنّ.

**كيف يبدو المعرض الممتد على خمسة أيام؟** نحن نصمّم هذا المعرض كل سنة على أمل أن نخلق لحظات خالدة تبقى في الذاكرة ولكن أيضاً بهدف أن نمنح كل زائر فرصة تعلّم واختبار أمور جديدة. نحن مولعون بتقديم فرص نشر المعرفة. لدى Platform 09 يجد كل شخص ما يناسبه: إلهام، شوبينغ، مأكولات شهية، وأداء رائع. أريد أن يختبر الجميع أجواءً إيجابية وداعمة.

**ما هو أهمّ عنصر في المعرض؟** أنا أفتخر بكل ما حقّقناه من خلال معرض Platform 09. وإن أكثر ما أفتخر به هو أن هذا المؤتمر يجسّد أساس رؤيتي. هذه السنة، حولنا المؤتمر إلى مساحة أداء حيّة تحتفي بفنون النساء العربيات ومواهبهنّ، من زين عوض ومكادي نحاس إلى فنّ الرسم بالرمل مع شيماء المغيري، وأمل مراد التي عزّفتنا إلى رياضة الباركور وإيمان الهاشمي، أول سيّدة إماراتية تلخّ وتعرّف على البيانو. وقد جلب ذلك طاقة جديدة للمنتدى وللحدث بأكمله.

**برأيك، كيف تنظر المصمّمات في المنطقة اللاتي يعرضن أعمالهنّ إلى المعرض؟** كل سنة، خلال افتتاح Platform 09 أقوم بجولة شاملة وأحرص على مقابلة كل واحدة من المشاركات، شخصياً. وأنا مندهلة حقاً بالإبداع والعزم عند هؤلاء النساء. إن Platform 09 أكثر من معرض بالنسبة لهنّ، إنّه محور إجتماعي إذ تلتقي النساء مع بعضهن البعض لمشاطرة المعرفة والخبرات. هنّ يجدن طرقاً لتقوية ودعم بعضهن البعض، كنساء أولاً وكسيدات أعمال ثانياً. نحن نفعل ما بوسعنا لنعرّفهنّ إلى سوق الفجيرة والمجتمع كلّهما ونأمل أن يساعدنّ ذلك على رفع عدد زبائهنّ ومبيعاتهنّ طبعاً.

## صُور

### For You, Mother رولى حلواني

ترعرعت في بيئةٍ تكثُر فيها النزعات السياسية في القدس الشرقية وبدأت تستعين بفتها كوسيلةٍ للتقاط حقيقة العيش في صراعاتٍ دائمة. من قيود الميليشيات ومن العيش تحت الضغوطات إلى البيئة الخاضعة للعنف، التزمت رولى حلواني بتصوير حياة الفلسطينيين اليومية. من ٢٣ آذار/مارس إلى ٣٠ نيسان/أبريل، تعرض الفنانة عملها الفردي الأخير For You, Mother الذي يتطرق إلى الناس المقيمين في فلسطين قبل شتات العام ١٩٤٨. ننصح بشدة بزيارة صالة أيام لمشاهدة هذا المعرض حين يفتح أبوابه!



# الفن بكل أشكاله

إليك نخبتنا المفضلة من الأفلام والموسيقى والأسماء الجديدة بالمتابعة، مع اقتراب شهر رمضان المبارك...

تجميع تريشا روبدي



## مشاهدة

### ١٠٠ وش

هل تبحثين عن الضحك؟ ١٠٠ وش هو الخيار المناسب لك للبدء بسباق رمضان التلفزيوني هذا الموسم! مع الأقطاب المضحكة ومع الممثلة الرائعة نيللي كريم، من المؤكد أن عضلات معدتك ستؤلمك من كثرة الضحك، فجهزي الفشار وانتظري أمام التلفاز!

## غناء

## تيبيرا واك

ولدت تيبيرا واك في فيلادلفيا وتسلقت سلم المجد في مجال غناء الراب. وهي تقود نزعات الموضة الحديثة بارتدائها ملابس غريبة وملونة. والأهم من ذلك أنها تدرس أغنياتها بعناية بالغة وتنتج روائع صوتية وبصرية. متحررة لكنها ليست مهملة!



## بودكاست

## أحدث واعية

تحظى كيسترييل جينكينز بمستمعين من أكثر من ١٤ دولة، وهي تلتزم بمناقشة أسلوب الموضة المستدامة وموارد الأزياء العالمية وتُدير حوارات تدفع بالمرء إلى التساؤل عن مصدر الملابس ومصنعيها. فيتحوّل كل شخص إلى مستهلك مُدرك لمشترياه وواعٍ حيال سلوكه. نحن نحبّ المحتوى الذي يقدّمه هذا البودكاست!

تابعي أصحاب الأفكار الجديدة على إنستغرام  
للتعلمي منهم الكثير...



تقوي  
@taqwabintali

هي مغربية فرنسية مقيمة في باريس صارت إسمًا ناشئًا بارزاً على ساحة الموضة المحافظة. علاوةً على فتح قاعدة خاصة بها (Galleries Zarafet) لنشر آراء رصينة، تُضيف لمسة عفوية إلى الملابس الأكثر احتشاماً التي تجمل صفحاتها على إنستغرام.



شانتال بروكا  
@cbantalbrocca

لا شيء يصعب على شانتال فهي تملك ماركتها الخاصة وتديرها وتصممها، فضلاً عن كونها ناشطة مدافعة عن الموضة المستدامة منذ بدايتها. وقد ساهمت في تأسيس متجر للملابس الطاخلية المترفة المناصرة للبيئة، إسمه Aсанawa وهدفه تحديد هوية المرأة العصرية. تستحق المتابعة!



أمبر بايا  
@amberbaiia

مع أسلوب يوجي بأجواء الشاطئ، وسلوك واعٍ ومدرك، تروّج Amber Baiia للموضة المستدامة وتشجّع متابعيها على أن يكونوا أكثر اطلاعاً على الأمور الأخلاقية، وهذا ما نحبّه فيها.

# ”ما سيقوله الناس؟“ عقبات (وانجازات) المرأة العربية العصرية

نص نجلاء موسى

على الرغم من تزايد النزعة النسائية والمساواة بين الجنسين في البلدان الغربية، تبقى في العالم العربي منغلقيين على أنفسنا داخل مجتمع ذكوري تغيب عنه المساواة الجندرية وفي بعض الأماكن ما زالت المرأة تخضع للقمع جهارة. لكن بعيداً عن القضايا الجندرية، تواجه المرأة العربية العصرية مشكلة أقل شهرة وهي أزمة الهوية الثقافية. فالغموض في مجال الهوية ينبع من هيكلية ثقافية غائبة.

بالنسبة لي، بدأ هذا الأمر مع انتشار الثقافة الغربية. فالنساء العربيات مثلي اللاتي ترعرعن في التسعينيات اكتسبن تلك الثقافة من خلال مشاهدة الأفلام والعروض (من ينسى حمل المراهقة أندريا زوكرمان البالغة من العمر 16 عاماً في سلسلة Beverly Hills 90210؟). بالنسبة لفتيات الشرق الأوسط غير المخولات الخروج مع أصدقاء شبان أو مواعدهم، كانت مشاهدة هؤلاء المراهقين على الشاشة وهم يمضون وقتهم في الثانوية ويختبرون الحياة الاجتماعية مع قضايا مثل الحمل في سن المراهقة والاعتصاب أثناء المواعدة وتعاطي المخدرات والتحرر الجنسي، بمثابة فرصة للتمويه لا بل متعة حقيقية. لم نكن نذكر أن مشاهدتنا لعروض مثل Saved by the bell، Friends و Dawson's Creek، My so-called Life ستجعل تلك التجارب بالنسبة لنا عادية ومقبولة. في وقت كانت لتنسب بذبحه قلبية لأهاليها وكانوا ليتحكموا بما نشاهده طبعاً.

بلا شك، أثرت العولمة الاجتماعية على طريقة تفكيرنا وعلى أساسياتنا ورؤيتنا لأنفسنا. فقد اختلف تحديدنا للنجاح الشخصي والمهني تماماً عما فرضته عليه ثقافتنا في السابق. ففي حين أن الحلم المطلق بالنسبة لنا صار أن نكسب المال ونحن نفتل

مع هذه الأعداد الكبيرة من الناس الموجودين في الحجر المنزلي أو الذين يبتعدون عن الاختلاط الاجتماعي، رحنا تتقابل، أصدقائي وأنا، افتراضياً طبعاً، من خلال المكالمات عبر الفيديو والتخاطب عبر الانترنت. في واحد من تلك الأحاديث مع صديقتي العربيات، طرحت السؤال الآتي: هل سبق لأهاليك أن تفاعلوا بطريقة تقليدية مع أي قول أو فعل لكن؟

وهنا، تواتت الرسائل وتدفقت بأعداد كبيرة تملأ صفحات رواية طويلة.

”يحظر على الفتيات التجول براحه محافظة على سمعتهن.“  
”لا تتخلي البنت عن زواجك لأن المرأة عاجزة عن الأتكال على نفسها.“  
”ألا تظنين أنه من المستحسن تعليق دروسك حالياً، على الأقل ريثما تجدين شخصاً ترتبطين به؟“  
”أتمنى أن تبذلي الجهد ذاته لإيجاد زوج وتأسيس عائلة، تماماً كما تفعلين من أجل عمك.“

من دون أن ننسى الجملة الشهيرة: ”ما سيقوله الناس؟“ كذلك، تلقيت رسائل مباشرة تروي حكايات عن العلاقات السريّة، واعترافات عن الحميمية الجسدية وفقدان العذرية، ومذكرات تمّت قراءتها من دون موافقة. وقد كتبت إحدى صديقتي عن تلك اللحظة التي تحلّت بها أخيراً بالشجاعة لتخبر والديها أن تتخلي عن زواج شيء قد لا يكون أسوأ أمر يحدث لأولادها – ولمجرد الطرح: ”كلا، أنت اخترت فتحلمي النتيجة.“

وكل هؤلاء الفتيات متعلّمات وصاحبات تجارب وسيّدات ناجحات. وهنّ مثال المرأة العربية العصرية ولكن يبقى لديهنّ قصص معيبة يصعب عليهنّ التحدّث بها مع المجموعة. كثيرة هي القصص حول النساء العربيات وبغالبيتها صحيحة.

أزواجهنّ وهن مصدر الدخل الأساسي لعائلاتهنّ، بحسب دراسة أجرتها وزارة التنمية الاجتماعية في العام ٢٠١٩. كذلك، إنّ عدد النساء في المواقع الريادية قد ازداد عمّا كان عليه في السابق. في سنة ٢٠١٩، جسّدت المرأة البحرينية ثلث العاملين في وزارة الخارجية وهذا تمثيل قياسي. وفي لبنان في العام ٢٠١٩، تمّ تعيين رياً الحسن وزيرة للداخلية، فكانت أول امرأة تتولّى هذا المنصب في العالم العربي. في السنة ذاتها، صارت الأميرة ريم بنت بندر آل سعود أول سفيرة سعودية، من الجنس اللطيف، في الولايات المتحدة الأميركية.

من ناحيتها، تترك صحفيات الحرب العربيات بصمة مهمة، ومن أبرزهنّ شمائل النور التي استطاعت أن تسافر إلى دارفور الغارقة تحت وطأة الحرب في العام ٢٠١٥ لمقابلة زعيم ميليشيا الجنجويد وقد سُمح لها، لسخرية القدر، لأنها امرأة ولا تشكّل أيّ خطر. كما صارت وسائل التواصل الاجتماعي مساحة مبهجة بالنسبة للمرأة فإنّ عدداً كبيراً من الحسابات على مواقع التواصل يتحدّث الواقع والمعايير الثقافية القديمة، وفي آية لحظة، يمكن للمرأة أن تحصل على الدعم من النساء عبر إنستغرام. إذ تتحدّث @iweigh عن إزالة العار عن الجسد وتشجّع على فكرة تقييم المرأة بحسب إنجازاتها وليس بحسب وزنها. وتؤمن @girlceoinc وسائل لدعم سيدات الأعمال وتحفيزهنّ من خلال نشر عبارات مثل: "أفضل حماية للمرأة هو مالها الخاص". وصفحة @iamthatgirl التي لا تبغى الربح تهدف إلى تعليم الفتيات على حب أنفسهنّ وبعضهنّ البعض. وتطول القائمة...

بنشر "علاج إنستغرام" الإيجابية ومع أنّه ليست بديلاً للعلاج الفعلي، لكنّه يساهم في تقليل الاعتقاد القائل إنّ استشارة المعالج أمر محظور. اليوم، تفعل المرأة العربية ما كان ليسبّب بمقتل والدتها سابقاً، فهي تذهب إلى المعالجة وترتاج بمجرد الحديث عن كلمات مثل "صدمة الطفولة" و"التعبية المشتركة" والحدود. يلعب نمط حياتنا دوراً كبيراً في تبيد هذه الرواية التي طال سردها.

## لقد اختلف تحدينا للنجاح الشخصي والمهني تماماً عمّا فرضته علينا ثقافتنا في السابق.

وفي هذا العصر الكثير الانشغالات صرنا نركّز تماماً على عملنا وعائلتنا والمهام التي بين أيدينا وما عدنا نملك الوقت ولا الصبر لما هو نموذجي، فقد صارت النماذج غير مناسبة لنا. من دون قصد، توصلنا إلى تقبل الفكرة بأنّ المرأة العربية ليست مقبولة بعد الآن وما من تجربة واحدة أو حكاية واحدة أو نموذجاً واحداً لتحديد طبيعتها. هكذا، تلاشت القيود التي كانت تتحكّم بمجتمعنا. وبفضل تواصلنا مع بعضنا البعض، صرنا قادرين على تحديد هوية ثقافية أكثر سلاسة تسمح لنا بأن نرى ونسمع ونتقبّل بعضنا البعض أكثر - والأهم أن نحب الآخر كما هو.



@NOURFLAYHAN

العالم، بقي حلم أهلنا العرب (حتّى الأقلّ تحفظاً بينهم) أن يرونا متزوّجات ومستقرّات في بيوتنا. هذا لا يعني أنّ الأهل لا يفرحون بنجاحنا المهني فإنّ عدداً كبيراً منهم يتباهون بالإنجازات المهنية لبناتهن. ولكن في الحقيقة، يبقى خبر الزواج والحمل أكثر إسعاداً للعائلات العربية من آية إنجازات أخرى. وتبقى العقلية المهيمنة: لا تكتمل حياة المرأة، مهما كانت ناجحة، إلا بتأسيس عائلة! وهذا ما يستمرّ بإعاقه موضوع تحزّر المرأة العربية.

لكن من الخطأ التعميم! فهناك العديد من السيدات المتمسكات بدور المرأة التقليدي في مجتمعنا. من منّا لا يتوق إلى الحب والرفقة؟ لكنّ الفرق هو أنّ المرأة العربية اليوم لا تهتمّ بالزواج باكراً. وموضوع إنجاب الأولاد ليس مرغوباً بالنسبة للبعض. ومن بين النساء من لا يخفنّ من وضع حدّ لزوج غير ناجح أو فسخ ارتباط لم يعد مريحاً. ومع ذلك، تتصارع مع الإحساس بالذنب والعار والخزي لأنّ واقعنا اليوم لا يتماشى تماماً مع الحكايات التي كانت تسردها لنا أمهاتنا وجدّاتنا والأجيال اللامتناهية من النساء العربيات اللاتي سبقنا. لقد فهمت الأمر! ترجع بعض الأمور إلى طريقة تربيّتنا. فمن الصعب أن نتخلّص من أفكار كبرنا ونحن نؤمن بأنّها "الطريق الصحيح" أو المنحى الطبيعي للأمر.

إذاً، كيف نوفّق بين تطوير الهوية الثقافية والهوية التقليدية التي تربيّنا عليها؟ بدايةً، تبدّل الإطار الثقافي وهو يستمرّ بالتبدّل. هناك الكثير من النساء في مجال الأعمال اليوم وجزء كبير منهنّ يكسب القسم الأهم من المدخول في المنزل. في عمان، ٤٠ في المئة من النساء المتزوّجات يجنينّ رواتب أعلى من

# # للبقاء في المنزل

تسع نساء مؤثرات يقدمن نصائح لإقامة سعيدة  
وغير مملة في المنزل.

تجميع كارميل هاريسون ودينا قباني

كيشر، نحن نتوق إلى التفاعل مع الآخرين. هذا في جيناتنا ومغروس في أذهاننا ومن الصعب مقاومته. ولكن كما أثبت وباء كوفيد-19، لا قاعدة أهم من البقاء في المنزل قدر الإمكان. ولكن هذا لا يعني أن التباعد الاجتماعي سيء لهذه الدرجة. نعم، قد نكون بحاجة إلى التواصل ولكن لنستفد من نعمة الخيال ولنجلس على الكنب ونحلّم برحلتنا المقبلة حين تنتهي الأزمة ونتمكن من الخروج من منازلنا من جديد! هل تفتقرين إلى التمارين الرياضية مع المدرب الخاص على أنغام موسيقى رائعة؟ قومي بتمارين بيلايس أو تابي صفوف يوغا فهذا يساعد على تنشغيل عضلات جديدة لم تكوني على علم بها من قبل. كذلك، سيدفعك ذلك إلى تمضية بضع ساعات وأنت تستمعين إلى قائمتك المفضلة من الأغنيات التي تحدّثتها بنفسك على سبوتيفاي. من ثم، يمكنك أن تدخلي إلى المطبخ لتجربي وصفات أعطتك إياها والدتك في شهر رمضان الفائت، ولكنك لم تجربيها يوماً! ففي نهاية المطاف، وكمثل كل شيء سيكون لهذا الوضع حداً، وحتى ذلك الوقت، فلنبق في المنزل ولنحلّم معاً...





## ديما الشبخلي مدونة

سأشير روتيني الجمالي ليشمل مزيداً من المستحضرات المرطبة للوجه والشعر. إنها طريقة مناسبة للبدء بتنظيف البشرة وإزالة السموم منها خلال هذا الوقت، كما أجرب مستحضرات حديثة أثناء البقاء في المنزل. إليك قائمة ببعض من أفضل المستحضرات التي أختارها من ترسانتي التجميلية:

١. Advanced Night Repair من إستي لودر. يضي البريق والترطيب القوي للبشرة، ويمكن استعماله على الوجه واليدين. فهذا عملي جداً ويفصل من علامات التقدم في السن.

٢. Ole Henriksen Truth Juice Daily Cleanser

يحتوي هذا المستحضر على ماء البرتقال والفيتامينات (تلك التي نحتاجها حالياً)، ويزيل بلطف الأوساخ والزيوت والمكياج بخطوة واحدة لا أكثر.

٣. Liftactive Micro Hyalu Patches من فيتشي

وضع ضمادات على العيون طيلة الليل مثالي لكل أنواع البشرة، إذ إنها تخفف من الخطوط الرفيعة وتعيد ترطيب دائرة العين ويمكن استخدامها مرة أسبوعياً.

٤. The nutritive Night Hair Serum من كيراستاز

إذا كان شعرك جافاً فإن هذا السيروم الليلي يُنقذ ويحل مشكلتك لأنه يغذي الشعر بالعمق حين يُترك لمدة ثماني ساعات أثناء النوم لجعل الشعر ناعماً ومحمياً وسهل التصفيف.

وهذه هي المستحضرات السنّة التي أود أن أجربها خلال الحجر المنزلي:

١. Ole Henriksen Truth Serum Vitamin C Serum

٢. Ole Henriksen Sheer Transformation Perfecting Moisturiser

٣. Sisley Black Rose Eye Contour Fluid

٤. Clinique Repairwear Intensive Lip Treatment

٥. Caudalie Crushed Caberent Scrub

٦. Sephora Collection Hair Sleeping Mask

أمل أن تُهمك هذه الأمور في روتينك الجمالي الجديد المتبع خلال الإقامة في المنزل لترطبي بشرتك وتعتني بنفسك خلال هذه الفترة كما أمل أن تتجاوز هذه المرحلة معاً!

## جود سالم

### رئيسة تنفيذية للعلاقات العامة

مع هذه الظروف التي يمرّ فيها العالم، إن أهمّ شيء لا بدّ من أن تتذكّره هو أنّ المسافة هي التي تجمعنا الآن. وأثناء إقامتنا في المنزل، علينا أن نستفيد من هذا الوقت لنذكر أنّ البقاء في المنزل في ظلّ تسارع إيقاع الحياة، هو بمثابة فرصة عظيمة لفعل أموراً لم يكن لدينا الوقت للقيام بها. أولاً والأهمّ، توفّر لي الوقت لأكون مع عائلتي فصرت أحضّر وجبتي الغذاء والعشاء لعائلتي لا بل أكثر من الوقت، أحببت الجلوس مع الجميع وتناول وجبة عائلية (عادةً أطلب الطعام من الخارج وأتناول الغذاء بسرعة على مكثبي). قبل أن أبدأ بالطبخ، أقوم بتمارين رياضية في المنزل ولاحظت أنّ العديد من المدربين قد وضعوا تمارينهم على إنستغرام - وهذا يُنغذ الحياة علاوةً على مشاهدة كلّ العروض التي تقدّمها نيتفليكس، اشترت دفتر تلوين وهذا علاج حقيقي بحدّ ذاته! كذلك، أضع يومياً ماسك للوجه وأخيراً صار لديّ الوقت لأنظف غرفتي بالعمق مع قدوم الربيع. بوجه الإجمال، في أوقات كهذه، لا أحاول أن أشغل نفسي بأمر مئمره وحسب بل أفعل أشياء تشعرني بالهدوء... إلى حين عودة الحياة إلى طبيعتها.



## سمانتا فرنسيس بايكر مديرة إبداعية

أستغلّ إقامتي في المنزل لأنظف خزائني وأتبرّع بأغراض ما عدت أستعملها لجمعية محلية. إنها طريقة ممتازة لتذكّر أغراض منسيّة ولكنها أيضاً خطوة مريحة معالجة. إنّ أفضل طريقة يمكن اتباعها هي تقسيم القطع إلى ثلاث فئات - واحدة للملابس التي نرغب بالمحافظة عليها، وواحدة للقطع التي نختار في ما إذا كنا نريدها أو لا (نعود إليها بعد قليل) والأخيرة للجمعية. وحين ننهي من التقسيم، نعود إلى الفئة التي نختار بأمرها وتتساءل: هل ارتديت هذه القطع في العام الفائت؟ هل هناك احتمال لأن أردديها في مناسبة لاحقة؟. إذا كان الجواب لا، أضيفها فوراً إلى كومة الجمعية الخيرية. وحين تعيدني وضع الملابس في الخزّانة، وزعيها أولاً



بحسب الغرض، على الشكل الآتي: توبات، جينزات، فساتين... ومن ثمّ بالألوان. فهذا يجعل انتقاء الملابس عند الصباح أسهل بكثير. في ما يتعلّق بتنظيم الأذية، آخذ صورة للهداء وألصقها على الجهة الأمامية من علبة الهداء بهذه الطريقة يسعني أن أرى الأذية من دون الحاجة إلى فتح كلّ العلب لرؤية ما في داخلها. هذه خطوة ناجحة بالنسبة لي لأنني في السابق كنت مشهورة بإضاعة أذيتي. بالنسبة للأحزمة والحقائب، أضعها في علب كبيرة من متجر إيكيا وأضع على كلّ علبة إسماءً يصنّف تلك الحقائب: صغيرة، كبيرة، للبحر... ومن أجل تنظيم المجوهرات والنظارات، يمكن استعمال جوارير شفّافة مقسّمة من Muji. كما يمكن شراء أحجام مختلفة وتحديد المساحات التي نحتاج إليها بواسطة العواميد.



Consider me -  
Allen stone  
Golf on TV -  
Lennon Stella  
Explain you - JP Saxe  
Slow dancing in a  
burning room - John  
Mayer  
Changes - H.e.r  
Are you ok - Daniel Cesar  
This city - Sam Fischer

### أفلام موسيقية:

John Mayer live in Los  
Angeles (Where the  
light is)  
Homecoming - Beyonce  
Back to black - Amy  
Winehouse

### مسلسلات على

#### يوتيوب:

A colours show  
Seasons - Justin Bieber

### مسلسلات على

#### نيتفليكس:

Messiah  
The crown  
You  
Elite

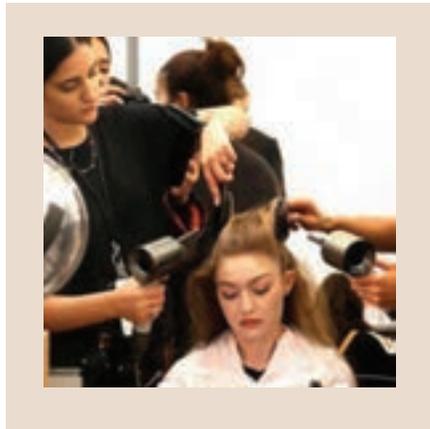
### دانا حوراني

مغنية

إليك قائمة أغنياتي  
المفضلة وبعض من الأفلام  
والمسلسلات التي أنصحك  
بها، على أمل أن تمنحك قليلاً  
من الأمل خلال هذه الفترة في  
المنزل، فكوني بخير وسالمة.  
مع حبي، دانا...

### الأغنيات

Free falling - Jon Mayer  
When the party's over - Billie  
2002 - Tori Kelly  
Amelias missing - Jon  
McLaughlin  
Everything - Michael Bubble  
Resolution - Matt Corby  
Shadow - Birdy  
We don't eat - James  
Vincent McMorro  
Looking to closely - Fink  
The blowers daughter -  
Damien Rice  
Tennessee whiskey - Chris  
Stapleton  
Saint honesty - Sara  
Bareilles  
A great one - Jessie Reyez  
Imported - Jessie Reyez &  
6LACK



### دينا العويد

#### مصقفة شعر عالمية

إن الحصول على بعض الوقت لنفسك في المنزل هو العذر المثالي للتخلي عن الأمور الأخرى والتركيز على الاعتناء بصحة شعرك. استغلي هذا الظرف لتدلي نفسك وتهتمي بشعرك - وقد يشمل ذلك مستحضرات العناية المحترفة أو ماسكات الشعر المحضرة في المنزل. حدي نفسك روتيناً يومياً لتظلي منشغلة طيلة اليوم، ومن بين هذه الانشغالات خصصي الوقت لشعرك أو اختاري جلسة أسبوعية لتصفيف شعرك وجربي أساليب مختلفة. حالياً، ينشر العديد من مصقفي الشعر فيديوهات مفيدة لتبقى الزبونة متحمسة ولتتعلم من المنزل.

### د. صوفي إميلي راکتو،

طبيب عائلية، في مستشفى كينجز كولييدج،

ديبي هيلز

MBChB Bsc MRCP

(٢٠١٨ المملكة المتحدة)

إن التركيز على الحاضر وعلى ما يمكن التحكم به هو أهم من أي وقت مضى خلال هذه الأسابيع القليلة المقبلة. ستزداد الأمور عن حدها في بعض الأوقات. يسود الذعر والهلع ويصعب التفكير بحكمة بموضوع كوفيد-١٩ وغيره من المواضيع الأخرى. علينا أن نتذكر أننا تحت وطأة الخوف المبالغ

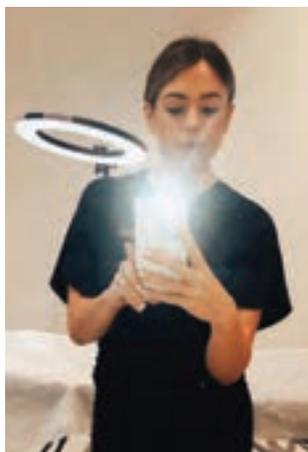


به والأولويات المغلوطة، فما عسانا نفعل؟

- التواصل. يجب التحدث يومياً على الهاتف أو عبر الفيديو أو فابستايم مع صديق أو قريب.
- الحد من مشاهدة الأخبار إذا كان ذلك يزيد من التوتر.
- الروتين. عند المساء، يجب وضع برنامج لليوم التالي فهذا يزيد من إنتاجيتك.
- اتباع نظام صحي. لا تهمل الجوانب الأخرى من صحتك وإذا كنت قلقة حياء كوفيد-١٩ أو حياء أية مشكلة أخرى، تحدثي مع طبيبك.
- في اللحظة التي تقبل بها كل شيء، حتى الآلام، سيفتح لك الباب - الرومي.

## د. صالحة أفريدي،

اختصاصية في علم  
النفوس السريري  
ومديرة عيادة  
The Lighthouse  
تحدد عقليتك تجربتك،  
وتحدد تجربتك  
بالرواية التي تُخبرينها  
لنفسك عما يجري.  
بدلاً من أن تقولي "أنا في  
العزل الاجتماعي"، قولي  
"أنا ممتنة لأنني بخير".  
وبدلاً من القول "لا  
يمكنني الخروج" قولي  
"أفضل ألا أخرج".



## كلوي والش

مؤسسة Chloe Walsh

Training Academy

وخبيرة حواجب عالمية

لدى Browz، دبي إليك

أفضل النصائح للحفاظ

على جمال حاجبيك في

زمن الإقامة في المنزل.

- مشطي شعر حاجبيك

يوميًا بواسطة فرشاة

الحواجب وزيت جوز الهند فهذا يحافظ على الشعر

صحيًا ومفعمًا بالتغذية. تذكر أن شعر الحاجب هو

مثل شعر الرأس ويجب الاعتناء به وتغذيتها!

- استعملي زيت الخروج على حاجبيك كل مساء

لتنشيط بصيلات الشعر فهذا وقت مثالي لتجربته

من أجل الحصول على تلك الحواجب الكثيفة التي

كنت ترغبين بها!

- اصبgi حاجبيك في المنزل (يمكن شراء صبغات

الحواجب من موقع أمازون) إذا صار لون الصباغ باهتًا

فهذا يعيد لهما الحيوية من جديد!

- لا تُكثري من نزع الشعر بل اكتفي بإزالة الفائض الذي

يتخطى الشكل المرسوم.

## أمينة نجيب

المؤسسة والمديرة

التنفيذية لـ Burn Egypt. The

Physio Egypt و Burn Bar

إنّ التمرين الرياضي ليس  
عقاباً بل على العكس هو حل  
لبعض المشاكل. إنّهُ نمط  
حياة، حين تتبعه بشكل يومي  
بأي شكل نريده يصبح خطأ  
مستقيماً وثابتاً في يومياتنا.  
للتمارين الرياضية آثار إيجابية  
على الجسم والفكر والمزاج  
أيضاً. أنا أخبر أولادي على الدوام  
أنّ نسبة ذكائهم تترىد عند  
ممارسة الرياضة. وقد قال  
جون راتي مرّة إنّ جلسة واحدة  
من التمارين توازي جرعة من  
مضاد الإرهاق. وأي وقت أفضل

من هذا الذي نعيشه حالياً لممارسة الرياضة؟  
بما أنّنا "ملزمين" على البقاء في المنزل وعدم  
الخروج فلنستفد من هذه الفرصة. إن كُنّا  
بمفردنا أو مع الآخرين، لنُحدث التغييرات التي  
نريدها لأنفسنا. وأنا مؤمنة تماماً أنّ المسألة  
تبدأ مع الحركة. باختصار، أنصحك (إذا كان ذلك  
يناسبك) بأن تنهضي من النوم وتشربي فنجان  
قهوة وتبحثي عن تمارين رياضية على الانترنت  
وتختاري منها ما يناسبك وشجعي شخصاً آخر  
في المنزل لينضمّ إليك. أحياناً قد لا تسير الأمور  
كما تخططين لها ولكن لا بأس فغداً يومٌ آخر!  
مؤخراً، يطلّ أهم المدربين (حول العالم) في بئ  
مباشر ويقدمون تمارين حياة طيلة النهار! تطول  
القائمة بأسماء هؤلاء المدربين والصالات  
الرياضية. إنّهُ وقت مثالي للمحافظة على الصحة  
والرشاقة. وأنا أشعر أنّ من هذه الظروف ستخرج  
بعض الإيجابيات!



يوليو ٢٠١٧ والتصميم الموقَّع من الفنَّانين شب موها وشندي.  
**هل هناك أثمان معينة تناسب الفئة النموذجية لديك أو لدى سينما عقيل؟**

في مدينة مثل دبي عنوانها التَّنوع، من الصعب ألا يكون هناك فئة طائفة محدَّدة - فمن الناس من يأتي من أجل الفيلم أو المخرج أو البلد أو الموضوع أو الفضول أو الحقبة أو الأمة أو القضية أو السياسة أو المتعة (فعلى سبيل المثال، بمناسبة هالووين، تُقام مسابقات وحفلات بملابس النوم وغيرها) ولأسباب أخرى أيضاً. ونحن نحاول الأخذ بعين الاعتبار كل الأوجه المطروحة.

**ما هي أهمية تنظيم الأفلام التي تعرضونها؟**

إنها المسألة الأساسية في عملنا - أحياناً تنجح وأحياناً تفشل. لكننا نبقى ملتزمين بالمحافظة على ثقة جمهورنا ونحب أن نفاجئهم على الدوام.

**لا شك في أن جمهوركم يبحث عن أفلام لا تُعرض على نيتفليكس.**

إن التجربة الجماعية هي ما لا يمكن أن تؤمَّنه للجمهور قاعدتي VOD (أو الفيديو حسب الطلب) وSVOD (أو الصوت والفيديو عند الطلب). نحن نرى في تلك الأنظمة تكملةً للعمل الذي نقوم به نحن. مشاركة المساحة مع الغرباء في الظلمة ومشاهدة الأفلام والضحك والبكاء، واختبار اللحظات الآتية والابتعاد عن الانزواء، وترك السيطرة على الوقت للسينما وحدها... هذه كلها مسائل تساهم في جوهر تجربة السينما المشتركة مع الآخرين.

**هل تقوم الأفلام التي تعرضونها على الثقافة المضادة؟**

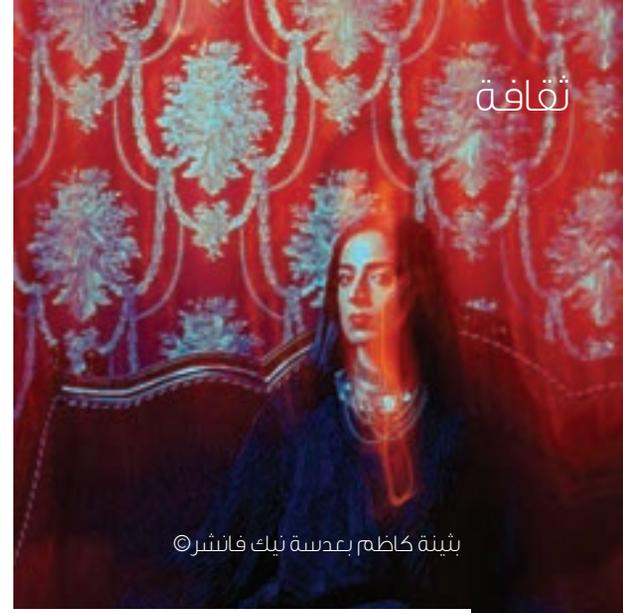
نأمل ذلك بلا شك! نحن نراهن على الأعمال البديلة والمستضعة والمستقلة والهامشية. كما نأمل أن تؤدي الأفلام التي نعرضها دوراً في تشجيع الوعي والفكر التحليلي.

**هل تشعرون أنكم مصنّفون في إطار السينما الفنية؟**

نحن لا نقيّد أنفسنا بتسميات محدَّدة. ببساطة، نحن نفتخر بكوننا جزء من سلسلة الدور الفنية والمساحات المستقلة القائمة على الوعي الاجتماعي حول العالم فنبتكر بذلك أمكنة ضرورية تشكّل ملاذاً فكرياً من خلال روعة السينما العالمية.

**تُخرج النساء عدداً كبيراً من الأفلام. برأيك، ما أهمية أن تُخرج المرأة الأفلام ولا تكتفي بالتمثيل فيها فقط؟**

من دون أدنى شك هذا أمر ملح! نحن، كمساحة سينمائية مناصرة للنزعة النسائية، حاولنا من خلال الكثير من برامجنا أن نحقق بمشاركة النساء في الأفلام ولكننا ركزنا بشكل خاص على تواجدهن خلف الكاميرا وإلى جانبها طيلة مسار تصنيع الفيلم وفي كل نظام هذه الصناعة. وهذا لا يعني التمثيل والإخراج فقط بل يطال الأمر أيضاً كل الأوجه، من التوزيع إلى الإنتاج مروراً بالكاستينغ والكتابة وغيرها.



بثينة كاظم بعدسة نيك فانشر ©

# حباً بالأفلام

**لندخل في صلب الموضوع مباشرة. ما الذي دفعك إلى القيام بهذا المشروع؟**

تقديم الإمكانية للمجتمع لمشاركة مساحة للحوار والتأمل من خلال لغة السينما. بداية، ركزنا على السينما المتنقلة لمدة ثلاث سنوات ونصف قبل أن نفتح أبواب مساحة قائمة بذاتها تشكّل أول سينما فنية في منطقة الخليج العربي.

**ما هو سرّ هذا المكان الرائع الذي تحلو فيه مشاهدة الأفلام؟**

نحن فريق صغير لكن فعّال وقوي مؤلّف من خمسة أشخاص. لوز سالم فيلاميل هي نائب المدير وترافقني منذ بداية رحلتنا مع السينما المتجولة - يمكن متابعتها على إنستغرام @luzieloo. محمد المجراحي (المعروف بمومو) هو ساموراي المكان. في حين أن سارافانان بوفايا يعرض الأفلام ويحرص على أن تبدأ في الأوقات المحددة - يمكن رؤيته في السينما عند برج العرض. وعزة عبيد الله العضو الأجدد في الفريق.

**كل من يزور سينما عقيل، يخرج وهو يتحدّث عن الديكور الرائع.**

كان المسار قائماً على التعاون والتنقل - بين شعار السينما المتكزّز: يُعرض الآن - والمشاركة مع جادة السركال في تموز/

وسط شوارع السركال الغربية، على بعد خطوات قليلة من متجر التسجيلات المستقل The Flip Side، عنوان يضم ١٣٣ مقعداً يجمع الناس حول روعة السينما العالمية. فيه صالة واحدة وبرنامج مميز تندرج ضمنه عناوين شعبية وكلاسيكية وموظف واحد يعرض الأفلام ويتأكد من حسن سير الأمور ومن تقديم العروض في الأوقات المحددة. هنا، تحدثنا بثينة كاظم، مؤسسة سينما عقيل عن متطلبات هذه الخطوة.

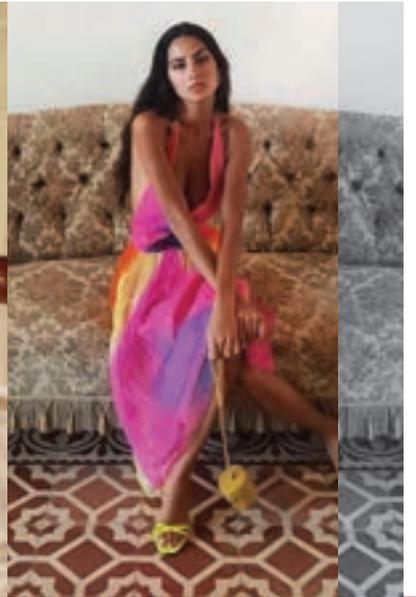




Made in Paris  
With the spirit of syria



المصممة،  
صاحبة  
العلامة



قامات فرنسيّة  
عصريّة مشغولة  
من أقمشة ومواد  
سوريّة



علامة مايا التجارية  
المقرّر إصدارها أوائل  
٢٠٢١



الزمن  
الجميل



واحدة من لوحات  
الإلهام العديدة  
للمصممة

## لقاء

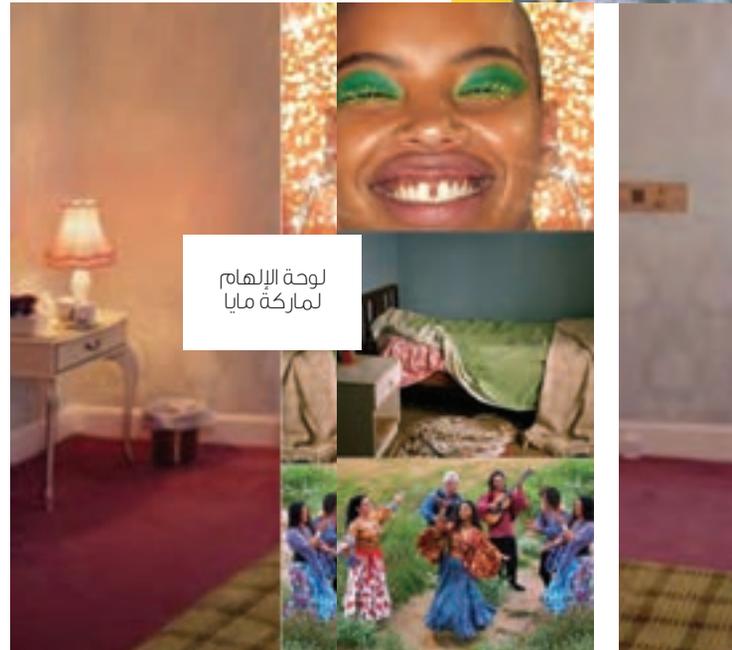
عندما يفوز المرء بجائزة LVMH الخُرْجي الأزياء، وعندما يكون قد عمل لدى هيرميس وتعلّم كل التفاصيل حول التصميم من فريق كلووي، وعمل جنباً إلى جنب مع هادي سليمان الذي غير مشهد الموضة لدى سبيلين، لا ينتشر خبر إطلاقه لماركته الخاصة بسرعة وحسب، بل يكون ذلك دليلاً قاطعاً على أنه ليس مجرد نزوة عابرة ظهرت بين ليلة وضحاها، إنّما موهبة حقيقية في عالم التصميم. وهذه حال مايا شنتوت التي حصدت نجاحاً باهراً بعمر ٢٥ سنة فقط، وذلك على الأرجح بفضل معرفتها لما تزيده تحديداً. حالياً، تعمل على تحديد جينات الماركة والأفكار الرئيسية والقيم الجوهرية التي أريد أن أبني علامتي التجارية عليها، كما تشرح عن الماركة التي تحمل اسمها والتي من المفترض أن تُطلق أوائل ٢٠٢١. أريدها أن تتحوّل إلى قاعدة للمواهب السورية حيث يمكن للمحترفات اليدوية الصغيرة أن تُعانق المعرفة الفرنسية بغية إنتاج أزياء بارزة وعصرية. وإنّ هذه البساطة والصدق والتقدير العميق لكافة أوجه ثقافتها، هي ما يجعل مايا متميّزة عن غيرها من المصممين الآخرين الجدد. ولدت في سوريا وترعرعت في فرنسا وهي فتاة تتنقل بين الشرق والغرب في إطار مهمة تقوم على جمع العديد من العناصر الجميلة التي تُشكّل تراثها القائم على المزيج. تُعتبر نفسي ابنة لهذين العالمين فأنا أربط التقاليد الرائعة التي تربيّت عليها في سوريا مع ثقافة فرنسا والحرية التي اختبرتها فيها، كما تشرح. يقوم هدفي على إحلال خليط هجين بين الراحة التي تؤمّنها ملابس الشارع والقامات الفرنسية العصرية، على أساس أن تُبتكر كل القطع استناداً إلى الأقمشة التقنية والأنسجة التقليدية الخاصة ببلدي. صحيح أنّ باريس تستمرّ بتأدية دور مهمّ في حياتها إذ تؤثر المدينة وثقافتها على جوهر الماركة لكنّها تبقى بالرغم من ذلك فتاة عربية متعلّقة، هي وتصاميمها، بذكريات طفولتها في سوريا. وتقول: يُشكّل بلدي بالنسبة لماركتي مصدراً لا يشخّ للوحي... كُنّا

# مايا شنتوت

تحدّث عاشقة التصميم عن خلفيتها الثقافية المتنوّعة وعن برنامج عملها الذي يسلط الضوء على المحترفات السورية من خلال العلامة التجارية التي تطلقها والتي تحمل اسمها.

نص دينا قيانى

في الماضي نعيش حياة بسيطة للغاية لكنّها كانت مفعمة بالثقافة والألوان. كُنّا محاطين بالموسيقى وبعدها كبير من الفنانين المذهلين. لم يكن الناس يملكون الكثير لكنهم كانوا سعداء دوماً ولا تفارق الابتسامة وجوههم، وأنا أردت نقل ذلك لكل شخص من خلال تصاميمي - ذاك الإحساس بوطن الشمس والأمل. وصحيح أنّ تنوع الخبرات قد ألهم رؤيتها لكن شخصيتها العازمة وإرادتها القوية، التي تتبلور باستمرار من خلال ثيابها، فهي تقوم على نضالها الطويل ضدّ التمييز الجنسي في العالم العربي. كبرت في الشرق الأوسط ولطالما أحبطني الظلم الممارس بحق النساء من حولي، لكن لطالما عرفت أنّ تغيير المستقبل هو من مسؤولية النساء العربيات، تصرّح بكلّ شغف. أنا أتطلع إلى نساء أمثال نادية مراد وأمل كلوني فهما تحاربان لتغيير هذا الواقع. هما تناضلان لكي تتمكن الأجيال القادمة من العيش داخل مجتمع لا تحتاج المرأة فيه إلى التمسك بقضية حقوق النساء والدفاع عنها. ومع مرور الوقت تصبح هذه الأمور المشرقة والقوية موجودة في ابتكارات مايا التي تعدّ بمثابة درع جميل مصمّم لامرأة شجاعة لا تخاف من مجابهة العالم.



لوحة الإلهام  
لماركة مايا

# معلومت بيئية من الألف إلى الياء

محاولة جديدة للاطلاع على كل ما يدور حول موضوع البيئة والاستدامة! مأكولات، موضة، جمال أو نمط حياة... إليك كل ما يلزم من معلومات (جديدة) لا بد من معرفتها لتحسني التصرف تجاه البيئة. فلنبدا!

نص مارين لوبري

## تأثير النحل

لتسليط الضوء على أهمية النحل في نظامنا البيئي، ابتكرت La Fondation de France أول مؤثر خاص بالنحل. إن المفهوم بسيط: كلما زاد عدد المتابعين، زادت التبرعات التي يتم جمعها لإنقاذ النحل. وهذا يساهم في إقامة مشاريع تربية النحل، ومحترفات توعية للأولاد، والتدريب على تربية النحل، وكل ذلك بفضل Bee Fund. يمكن متابعة مغامرات B عبر حساب إنستغرام @Bee\_influencer.



## الوعي في الاستهلاك

إن المستهلك الواعي هو أي شخص حريص يتنبه من التأثيرات السلبية للمشتريات التي لا تُنتج وفقاً لمعايير الاستدامة أو الأخلاق. هو كل من يختار أن يشتري أغراضاً تتقيد ببعض إرشادات الاستدامة، ويتفادى المساهمة في الإنتاج الضخم وفي مسارات التصنيع المسرفة أو المؤذية.

## الملابس المُهملة

٩٥ في المئة من الملابس المرمية يمكن إعادة تدويرها أو استعمالها. إن تمديد عمر الملابس لتسعة أشهر إضافية من شأنه أن يقلص كمية الكربون والنفايات واستخدام المياه بنسبة تقارب ٢٠ أو ٣٠ في المئة لكل قطعة.



## المأكولات

بحسب منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة، حوالي ١٤ في المئة من مجمل الأغذية الموجودة في العالم تُهمل أو تُرمى قبل أن تصل إلى مراكز التوزيع. حتى، وهذا يوازي خسارة قيمتها ٤٠٠ مليون دولار.

## ٣ تطبيقات "بيئية" على الهاتف

### Good on You

تطبيق لتقييم الموضة يؤمن دليلاً للعلامات التجارية الأخلاقية، سهل الاستعمال ويساعد على معرفة مدى التزام الماركات بالاستدامة والسلوك الأخلاقي. وهو يقدم الكثير من المعلومات حول سلسلة التوريد والالتزام برعاية الحيوانات وموضوع الاستدامة.

### Too Good to Go

تطبيق للتوفير في الطعام يجعل الناس يحاربون النفايات ويساهمون في إنقاذ المأكولات! فعالية ما تُصطر المحال إلى رمي بعض الأطعمة الشهية غير المباعة. الآن، مع أكثر من ١٦ مليون مستخدم و٣٠٠ ألف متجر مؤرخين في ١٤ دولة، صار هذا التطبيق بمثابة وسيلة سهلة الاستعمال للاختيار مأكولات جيدة بأسعار رخيصة منعاً لرميها في المهملات. اطلبي وادفعي عبر التطبيق من ثم اجلي الطعام واستلذي به!

### My Little Plastic Footprint

تطبيق للتقليل من استخدام البلاستيك من خلال عشرات الخطوات وهذا يعني أن أي شخص قادر على اتباع "حمية البلاستيك". هنا، توجد بعض الطرق الجيدة التي تستبدل العادات السيئة: مستحضرات تجميل خالية من جسيمات البلاستيك الصغيرة أي الميكروبلستيك، أخذ علب من المنزل يمكن إعادة استعمالها إلى المطعم لوضع فضلات الطعام فيها، استعمال زيت جوز الهند لإزالة الماكياج فهو مستحضر خارق يحترم البيئة. والحديد ذكره أن هذا التطبيق مدعوم من الأمم المتحدة.



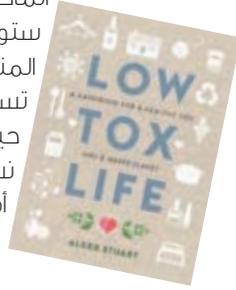
## السياحة البيئية

تفرض السياحة البيئية التفكير بالمحافظة على الطبيعة، قبل أي شيء. وإن المال المكتسب من هذا النوع من السياحة يعاد استثماره في مشاريع تحمي البيئة. ويلخص ريتشارد خاموند وجيريمي سميث، كاتبَي Clean Breaks (وهو دليل للسفر يحترم البيئة) المسألة على أنها: "خطوة متعلقة بشكل أساسي بتخفيف التأثيرات البيئية أثناء الرحلات وفي أماكن

العطل من خلال اتخاذ القرارات الذكية في التنقل وفي انتقاء المنتجعات المناسبة". ومن إحدى أفضل الأمثلة مملكة بوتان، البلد الوحيد في العالم الخالي من أي أثر للكربون. وهذه ليست صدفة، فقد طوّر الملك جيغمي سينغي وانغشوك مؤشراً للسعادة الوطنية المبني على أربعة ركائز هي: التنمية المستدامة، المحافظة على البيئة، المحافظة على الثقافة فضلاً عن الحكم الرشيد للبلد.

## حركة Low Tox

أطلقت أليكس ستوارت هذه الحركة في العام ٢٠١٠، ما جعل ممكناً فك لغز المستحضرات الصناعية التي نجدها عادةً في حياتنا اليومية وفي هذه المناطق الأربعة: الجسم، المنزل، المأكولات والمزاج. بفضل موقع أليكس ستوارت الإلكتروني ووصفاتها المحضرة في المنزل وتسجيلات اليودكاست وTEDTalks، تساعدنا على التحلي بمزيد من الوعي حيال عدد المستحضرات الصناعية التي نستعملها كما تقدم لنا بدائل عنها. أمّا شعار المجتمع فيقوم على حياة صحية أكثر على كوكب بارز أكثر.



## حماية المحيطات

مؤخراً، تعاونت ماركة Nike مع مؤسسة حماية المحيطات من أجل تشجيع الشركات على تفادي استعمال المحيط المتجمد الشمالي كطريق للشحن. وسوياً، تدعو المؤسسة الشركات إلى تجنب تسيير سفنها عبر المحيط المتجمد الشمالي لأن ذلك، وبحسب الخبراء، يؤثر سلباً على النظام البيئي البحري، ويزيد من الانبعاثات المسببة للاحتباس الحراري في العالم. وقد وقعت شركات عديدة على المعاهدة، ومن بينها إتش إن إم وكيرينغ غروب وجاب.



## هولندا

بنّت هولندا خمس جزر إصطناعية لتساهم في المحافظة على الحياة البرية. تقع تلك الجزر شمال هولندا في بحيرة ماركرمير. وبفضلها، بعد مرور سنتين، سيعاد إدخال ٣٠ ألف عصفور ومئة نوع من النباتات إلى النظام البيئي.

## القشّات المعدنيّة

كلّ يوم حول العالم، يتمّ التخلص من مليار قشّة بلاستيكية مستخدمة للشرب. وإنّ هذا الأنبوب البلاستيكي الصغير يُستخدم لمرة واحدة من ثمّ يُرمى بعد بضع دقائق ويأخذ مئات السنين لكي يتحلّل. تجسّد القشّات ع من المئة من النفايات المرمية في البحار وهي تلوث الشواطئ كلها وتهدّد الحيوانات البحرية. إنّ استخدام قشّة معدنية واحدة يوازي الحاجة إلى ٤٠ قشّة من البلاستيك.



## الركض وجمع القمامة

إنّها هواية تجمع الرياضة مع المحافظة على نظافة كوكب الأرض من خلال التقاط النفايات. ظهر مصطلح jogging and plogging للمرة الأولى في السويد في العام ٢٠١٦، وهو يمزج بين عبارتي plocka upp ومعناها "التقاط" و jogging ومعناها الهرولة. بعبارة أخرى، تدور المسألة حول الركض والتقاط المهملات التي تصادفها على الطريق. أمّا شعار هذه الهواية فهو: "التحلي بجسم سليم في بيئة سليمة". ويتطلّب هذا النوع الجديد من الرياضات جهداً جسدياً مهماً كالإنحناء والقرصاء فأحياناً يتوجّب علينا التقاط قارورة أو ورقة من تحت مقعد، أو حتّى قد نضطرّ إلى الركض بسرعة خلف نفايات تطير مع الهواء.

## الأهداف

كجزء من برنامج الأمم المتحدة للتنمية المستدامة، قامت الأمم المتحدة بإحلال 17 هدفاً مناسباً لكل بلد - أكان غنياً أو فقيراً - لصحّ الناس على اتخاذ الإجراءات اللازمة. الهدف المطلق: القضاء على الفقر واللامساواة في العالم من خلال اتباع استراتيجيات تطوّر الاقتصاد وتساهم في حماية البيئة.



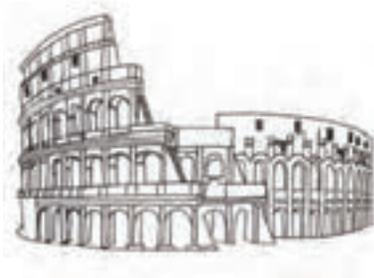
لمزيد من المعلومات حول الاستراتيجيات، يمكن زيارة موقع: [www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals](http://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals)



## ٣ نصائح لمنزل صديق للبيئة

في المطبخ: يجب استبدال أوعية حفظ الأكل البلاستيكية بأوعية زجاجية، وأكياس الثلجة البلاستيكية بأكياس من السيليلكون. كما لا بدّ من التوقّف عن استعمال المناديل الورقية والاستعاضة عنها بمناديل يعاد استعمالها أو لم لا نفكر بأخذ تيشيرت قديم وتقطيعه إلى أجزاء صغيرة والاستفادة منه؟

في الحمام: يجب استعمال فرشاة الأسنان المصنوعة من خشب البامبو، ومعجون الأسنان الخالي من البلاستيك. كذلك، يمكن صنع لوح الشامبو أو استخدام أوعية زجاجية بدلاً من القوارير البلاستيكية. كما يمكن استخدام دوائر من القطن العضوي مئة في المئة والتي يمكن إعادة استعمالها وغسلها في الغسالة أو على اليد في غرفة الجلوس: للديكور، من الممكن اختيار مواد طبيعية قابلة للتدوير ومدوّرة مثل الخشب والكرتون والزجاج والكتان والقصب والقطن والخيزران، لكل شيء، من الأثاث إلى أعطية السرير. ولا بدّ من تفادي استعمال المواد المصنّعة التي تتطلب الكثير من المستحضرات الكيميائية.



## إيطاليا

في أيلول / سبتمبر ٢٠٢٠، ستصبح إيطاليا

أول بلد في العالم يجعل درس القضايا البيئية والمناخية إلزامياً في كافة المدارس الحكومية. فالآن، يستفيد الطلاب من ٣٣ ساعة سنوياً من الدروس المخصّصة لهذه المواضيع. كذلك، تُدرّس المواد التقليدية الأخرى كالتاريخ والجغرافيا والرياضيات أو الفيزياء بناءً على مبدأ التنمية المستدامة.



## الجينز

كل ثانية، يُباع ٦٠ جينز حول العالم، ما يجعله واحداً من القطع الأكثر شهرة على الإطلاق. يتطلّب إنتاج جينز واحد أكثر من عشرة آلاف لتر من المياه وعددًا هائلاً من المواد الكيميائية الملوّثة جداً. كذلك، على الجينز أن يقطع مسافات طويلة، بمعدل ٦٥٠٠٠ ميل قبل أن يصل إلى خزانتنا، وهذا يترك آثاراً فظيعة من الكربون.



## الجمال الكوري

تعدّ مستحضرات الكيه بيوتي بديلاً ممتازاً مناصراً للبيئة من أجل الاعتناء بالبشرة. غالباً ما تصنّع هذه المستحضرات من مكونات طبيعية عالية الجودة مثل الخيزران واللوطس والجينسينج والرمان والشاي الأخضر وغيرها من النباتات، وهي مثالية لتدليل البشرة مع الاعتناء بالكوكب في الوقت عينه.

### جلد نباتي صرف

إنَّ الجلد النباتي عبارة عن مادة تُقلد تماماً ملمس الجلد ولها الاستعمالات ذاتها كالجلد الطبيعي لكنّها فقط خالية من المنتجات الحيوانية ولا تُخضع الحيوان لأي نوع من التجارب. إذا كنت تبحثين عن بديل للجلد النباتي، إليك بعض الخيارات:

- جلد الأناناس أو Pinatex المصنوع من ورق الأناناس. هو طري لكنّه شديد الاحتمال وله التأثير ذاته الذي نبحت عنه في الجلد.

- جلد الأوكالبتوس أو الكينا. مصنوع من أوراق هذه النبتة وهو يدوم طويلاً وقويّ جداً. يُصنَع حالياً في ألمانيا من دون أيّة مبيدات.

- جلد Muskin أو جلد الفطر. يتمّ الحصول عليه من رأس الفطريات وهو يتحلل عضوياً ويشبه بشكلٍ غريب جلد الأيل.

- الغلين، مادة طبيعية مئة في المئة وناعمة وخفيفة وهي مضادة للمياه وتدوم طويلاً. تأتي من لحاء بلوط الغلين.



### مشروعُ ضخّم

أطلق مستخدم يوتيوب MirBeasi مشروع #teamtrees الهادف إلى زرع ٢٠ مليون شجرة. وإنَّ كلَّ دولار من التبرعات يوازي شجرة واحدة مزروعة. حتى الآن، تمّ زرع ٢١.٧ مليون شجرة!

[www.teamtrees.org](http://www.teamtrees.org)

### شباب من أجل المناخ

إنَّ الجيل زد الذي يلي جيل الألفية هو أول جيل يشعر بتأثيرات تبدل المناخ وأول من يفهم ضرورة اتخاذ تدابير في هذا الخصوص.

بحسب دراسة إستقصائية من Amnesty International أجريت في ٢٢ بلداً، يعتقد الجيل زد أن تبدل المناخ هو أكثر الأمور إلحاحاً في وجه عالم اليوم. وقد جمعت قمة الشباب التابعة للأمم المتحدة، في كانون الأول/ديسمبر ٢٠١٩، ٥٠٠ ناشط شاب من حول العالم ليتقدّموا بأفكارهم حيال مستقبل كوكبنا.



### صفر نفايات

العادات الحسنة التي يجب اختبارها:

- خلال التسوّق من محال البقالة، تفادي أي فائض في العلب والبلستيك.
- احلمي أو عيتك الخاصة وأكياس الملابس معك إلى المحال.
- اشترى ثياباً مستعملة أو فنتيج أو شاركي في تجربة مبادلة الملابس.
- حوّلي إلى سماد عضوي كلّ النفايات، في حديقتك أو على شرفتك.



### النساء

إنَّ تبدل المناخ يؤثّر بشكل متفاوت على النساء، وهذا يعني أنّه على النساء أن يكنّ ممثلات في السياسات من أجل حل مشاكل الجندر المحدّدة. تجسّد النساء ٢٠ في المئة فقط من علماء العالم في مجالي الفيزياء وعلوم الأرض. تعترف الأمم المتحدة أنّه، ومن أجل محاربة ارتفاع حرارة الأرض، لا بدّ من أن تكون النساء موجودات في المنظّمات والسياسات التي تعنى بالمناخ.



### الأسئلة

قبل التسوق أو شراء أيّة قطعة ثياب جديدة، علينا أن نطرح على أنفسنا هذه الأسئلة:  
هل أحتاج بالفعل هذا الغرض؟  
هل سألبسه أكثر من ثلاثين مرّة؟  
هل عندي شيء مشابه في المنزل؟  
هل أهب قطعيتين من الثياب مقابل شراء هذه القطعة؟

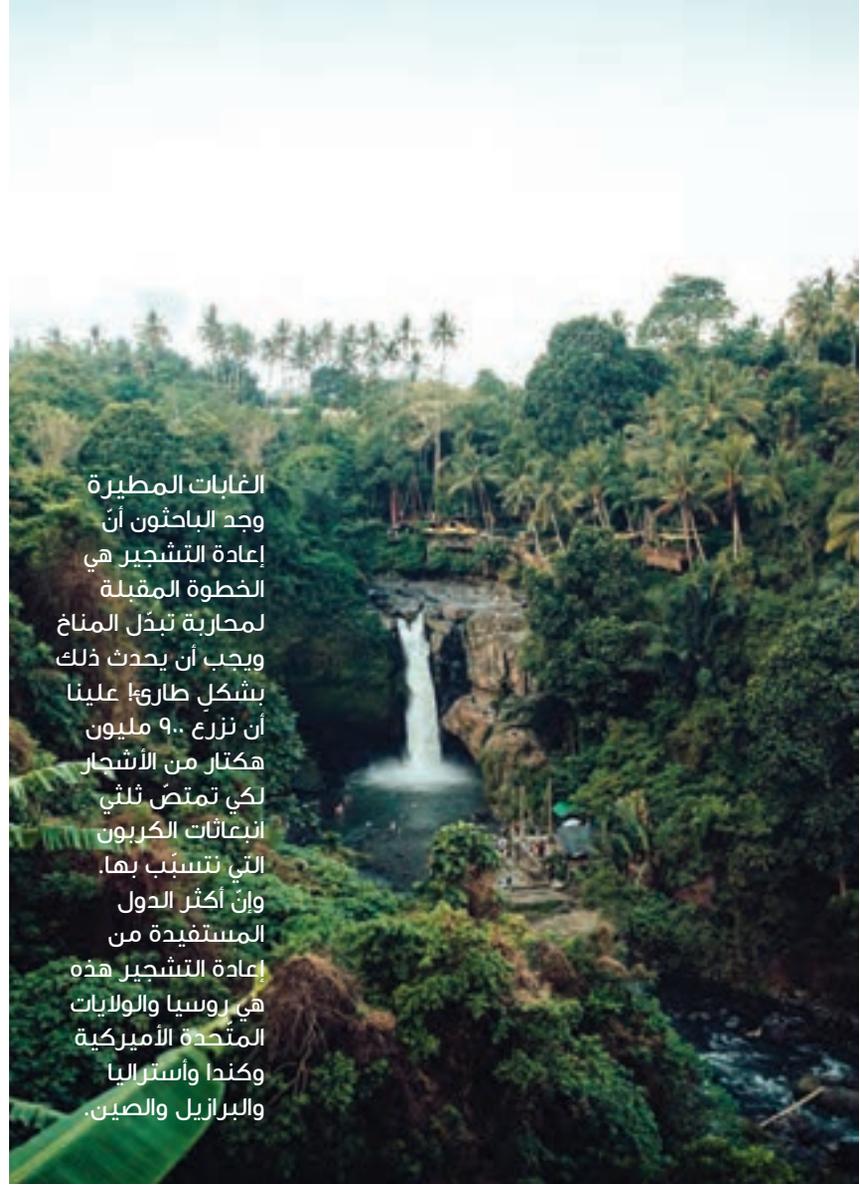
### محرك البحث

هل تعلمون أن هناك محركات أخرى للبحث غير غوغل؟ وكثير منها يخصّ نسبة من أرباحه لصالح البيئة ولدعم قضايا إجتماعية. على سبيل المثال، يستفيد محرك Ecosia من مردود الإعلانات المترافقة مع أبحاثنا، من أجل زرع أشجار في كل أنحاء العالم، وبعد حرائق غابة الأمازون، التزم محرك Ecosia بزراعة مليون شجرة إضافية، في حين أن محرك مانا يمنح ٥٠ في المئة من مردوده لمشاريع إجتماعية يختارها المستخدمون.



### التيشيرت

يتطلب تصنيع كلّ تيشيرت ٢٧٢٠ ليترًا من المياه، وهذه النسبة تعادل كمية المياه التي نشربها عادةً على مدى ثلاث سنوات.



الغابات المطيرة وجد الباحثون أن إعادة التشجير هي الخطوة المقبلة لمحاربة تبدل المناخ ويجب أن يحدث ذلك بشكلٍ طارئ! علينا أن نزرع ٩٠٠ مليون هكتار من الأشجار لكي تمتصّ ثلثي انبعاثات الكربون التي تتسبب بها، وإن أكثر الدول المستفيدة من إعادة التشجير هذه هي روسيا والولايات المتحدة الأميركية وكندا وأستراليا والبرازيل والصين.



### إعادة التدوير للأفضل

يقوم هذا المسار على إعادة استعمال المواد غير المرغوب بها وتحويلها إلى سلعٍ مطلوبة ولها قيمة أكبر. بهذه الطريقة ننفذ الملابس من الطمر بين القمامة.

# صوتُ الخلود

تُحدِّثنا مستشارة الموضة وسيِّدة  
الأعمال هنا الراسخ عن كيفية ابتكار  
خزانة مستدامة تبدأ مع القطع  
الصحيحة والمناسبة.

نص هنا الراسخ



محبوكة غريبة أو فوق تيشيرت، مع كعوب أو أحذية واطئة أو ملابس لها أحزمة، تبدو الخيارات واسعة ولا متناهية! اختاري الفستان الأكثر بساطة وليكن طوله لتحت الركبة. تصنع ماركات مثل Reformation فساتين خفيفة رائعة من مواد مستدامة. وإن قرابة ثلثي تأثيرات الاستدامة في الموضة تحدث في مرحلة تأمين المواد الأولية.

**جاكيت الجلد:** من القطع الأخرى البارزة في الخزانة، جاكيت الجلد المتميزة بأصالة خالدة لا تبطل موضتها البتة. وقد رافقتني جاكيتاتي في خلال فصل الشتاء في دبي، وحتى أثناء الربيع المزهر في لندن. أما أفضل المصممي بنظري لجاكيت الجلد فهم سان لوران وسيلين لكن هناك ماركات أخرى مثل All Saints & Sandro. أكنيت تختارين النسخة الأصلية أو الزائفة، تأكدي من أن جاكيت الجلد تضي طابع الروك أند رول إلى الخزانة.

## دعائم خزانة هنا... لأن القطع الجيدة تدوم إلى الأبد



قبل أن أترك الجامعة، كانت أمي مصرة على التأكد من أنني لن أنزلق في فخ الموضة السريعة، فهو فخ مغر يجذب كل شخص جديد في هذا المجال. لحسن حظي، لطالما أحببت الملابس المصنوعة بدقة - بالأخص تلك القطع التي كنت "أستعيرها" من خزانة والدتي أو شقيقتي لكنها بطريقة ما لم تكن تجد طريقة العودة فكانت تبقى في خزانتي لتشكل كنزاً حقيقياً مرتبطاً بالملابس. هناك بعض العوامل التي تزيد من قيمة هذه التصاميم المحافظ عليها بشكل رائع، ومن بينها القماش المختار بطريقة أخلاقية، والعمل الحرفي بالأجور العادلة، والتصميم الإستثنائي. لكن في ذلك الوقت كنت أعرف القليل ولم أكن أدرك أنني من خلال المحافظة على هذا التراث العائلي وأخار مصروف الجيب لشراء قطع أحبها سأبني خزانة خالدة تبقى جميلة ومستدامة حتى هذا اليوم.

**التيشيرت البيضاء:** لا يسعني التركيز على أهمية التيشيرتات البيضاء في خزانتي. هنا الجودة هي العنصر الأهم، وأؤكد على American Vintage Prada, Acne Studios. يجب ألا ننسى أن تصنيع تيشيرت واحدة يتطلب ألفي لتر من المياه، بالتالي لا بد من الاختيار بشكل عقلاني. يمكن أن تتراوح التيشيرت النموذجية من كونها بسيطة للغاية أو منسقة مع أكسسوار ما. أحب أن أرتديها مع بنطلون رسمي وأقراط دائرية ذهبية.

**الجينز الناصل:** في الجينز الناصل ميزة تعبر المواسم، إذ يمكن اختياره مع جزمة سوداء لامعة أو مع حذاء بيج له كعب. يكمن السر هنا في إيجاد التصميم المناسب والأسلوب الذي يركز على سماتك ويجعلك تشعرين بالقوة. إن Re/Done ماركة تسترجع الجينز الفنتيخ مستخدمة طرقاتاً تحافظ على المياه وتخلو من المواد الكيميائية المضرة. مجهود قليل لتأثير كبير؟ الإجابة في الجينز المناسب!

**البلايزر السوداء:** عندي عشرات البلايزرات السوداء المصنوعة من أقمشة وأساليب مختلفة. تفيض هذه القطعة بالتكلف وهي قطعة انتقالية يمكن ارتداؤها طيلة أيام السنة، ولا يمكن أن ننسى أن الطبقات المتراكمة جيدة في هذا الإطار ويمكن الاستمتاع بها قليلاً. تصنع The Row and Theory بلايزرات مثالية ترتقي بأية قطعة ثياب إلى مستويات عالية. أما أنا فأحب أن أضعها على كنفني لأسلوب جميل لا يتطلب الجهد.

**الفستان الرقيق:** نشأت هذه النزعة في التسعينيات وصارت اليوم قطعة أساسية في أية خزانة مستدامة وتكمن روعتها في أصلها المتحولة. أكان الفستان مع كنزة

# سهياً

ممثلة، عارضة وطالبة: إنها سلمى أبو ضيف  
تؤكد على أن النجاح لا يعيق المرء من تعلم  
المزيد... دائماً!

كانت الساعة السادسة صباحاً، داخل شقة فائزة في جيميرا النسيم في دبي حيث تمّ تجهيز سلمى أبو ضيف، كانت الشمس تُشرق من خلف برج العرب وفريق مجلة Elle العربية يتحدث وهو يشرب الشاي والقهوة ويتناول الكرواسان. استمعت سلمى إلى الحديث متسائلة: "لهجتكم مختلفة!، وقد قصدت الأصوات المتحدثة بالانكليزية في الصالة، والقادمة من مختلف أنحاء البلاد. في مصر، ليس الأمر مألوفاً، وهذا ملفتاً! من أين تأتون؟".

شاركتنا الحديث وكأنها تنتمي إلى الفريق. وهكذا كانت حقاً في ذلك الصباح. من الواضح أنّ سلمى تتحلّى بأخلاقيات العمل ولديها سبب وجيه لتبدي اهتماماً بالمملكة المتحدة فبعد التصوير معنا كانت ستسافر إلى لندن لتجربة أداء في مدرسة تمثيل عريقة. خرجنا إلى الشرفة ونحن نحمل الشاي معنا ورحنا نتحدّث...

قالت سلمى: بدأت بالتمثيل منذ سنتين وأنا أريد أن أتعلم أكثر. لقد شاركت بمحترفات تمثيل لكنني لم أشعر بالاكتماء... أريد أن أفهم التمثيل. وفي النهاية حين أخرج يوفّع معي العملاء:

على الرغم من مشاركتها بالعديد من العروض التلفزيونية المصرية الناجحة، تحافظ على تواضعها. آمل أن يتمّ قبولي! لست أدري... على المرء أن يعمل دوماً على

تطوير ذاته لأنّ شخصاً ما سيظهر ويكون أفضل منه. من المفاجئ جداً أن تكون سلمى بهذه النفسية، هي من نجحت منذ التجربة الأولى في عملها. إنها تجسّد الطموح القوي، ولا تخاف من مواجهة بعض الرفض بهدف ملاحقة أحلامها.

وبالحديث عن مهنتها، تشرح أنّها كانت في الخامسة عشرة من عمرها حين قرّرت أن تصبح مقدّمة برامج فأتصلت بإذاعة محلية وحصلت على عرض رمضاني وذهبت إلى الجامعة لتدرس الإعلام ومن ثمّ تدرّجت في قناة مصرية. في السنة الثالثة، قال لي أحدهم: يا سلمى، هل تريد أن تعرّضي أرباب صديقي؟ ففكرت وقلت لهم لا! هكذا أتقاضى أجراً وأشغل نفسي. وهذا ما قادها إلى Photo Boutique ودار Yaya التي تتخذ من دبي مقراً لها.

بنّت حينئذٍ علاقة عمل طويلة الأمد لكنّ الخطوة الثانية لم

# خلف الأعلام

تصوير نيك تومبسون

هذه الصفحة  
ساعة Égérie من  
ستابلس ستيل،  
Vacheron

قميص أبيض،  
Valentino  
فستان ذهبي،  
SemSem

صفحة اليسار  
ساعة Égérie Moon  
مرضة Phase  
بالألماس، من  
الذهب الأبيض عيار  
١٨ قيراطاً مرضة  
بـ ٢٩٢ حبة ألماس  
Vacheron، دائرية،

فستان، Chloé









ساعة E erie من  
الستابلنس ستيل،  
Vacheron

فستان زهري،  
Valentino



صفحة اليمين  
ساعة -Egérie Self-  
Winding من الذهب  
الزهرى عيار ١٨ قيراطاً،  
Vacheron

فستان زهرى، Chloé

هذه الصفحة  
ساعة -Egérie Moon  
Phase من الذهب  
الزهرى عيار ١٨ قيراطاً،  
Vacheron

توب زهرية، Leal  
Daccarett  
من Bloomingdales  
Dubai

فستان خفيف،  
من Alexander Wang  
Bloomingdales Dubai





## القوة هي في ذاك المزيج بين الكاريزما وأخلاقيات العمل وفلسفة الهدوء. حين نقابل سلمى نعرف لم صارت نجمة ساطعة فهي موهبة حقيقية وإنسانة طيبة.



مجموعة من الأدوار الناجحة بما فيها "حلاوة الدنيا" و"طلعت روجي" (النسخة المصرية لسلسلة Drop Dead Diva). فضلاً عما تقدّم، تبرع في تمثيل مصر في كل العالم.

وتشرح: "حين أسافر أجد أن الناس لديهم تصوّر معين عن المرأة العربية وعن المصريين... لديهم الكثير من الأحكام المسبقة المبنية على النماذج المقولبة مثل: "آه، أنت مصرية وتسافرن؟" أو "أنت تعيشين في الصحراء إذ؟" فأجيب أنني لا أعيش في الصحراء! ففي مصر الكثير من الأمور لأنّ البلد كبير، فيه شواطئ ومدن كبرى، مكتظة وتعجّ بالناس... من دون أن ننسى النيل! عندنا سيدات ناجحات في قطاعات عديدة ليس فقط في التمثيل، وهنّ الآن مشهورات على المستوى العالمي كالوزيرات على سبيل المثال."

صحيحٌ أنّها تقوم بخطوات خارج الحدود المعتادة عليها وتبحث عن أدوار خارج الشريط الأوسط لكنّها مع ذلك تبقى متعلّقةً بجزورها. "أنا أستفيد من مهنتي لأتمنّى بلدي. فإنّ أول من منحني فرصة الانطلاق في البداية هم مصريون". في الواقع، تهتمّ سلمى بالعديد من القضايا. وتقول "في العام الفائت، زرنا مخيمات اللاجئين ورأينا كيف يتمّ تزويدهم بالمياه والمساعدات". كانت تجربة جميلة بالفعل لكن مؤثّرة أيضاً. كان الأولاد مفعمين بالأمل لكنّ أحداً لا يستحقّ هذه الحياة. لا أحد على الإطلاق! أكثر من أثر بي هم الأولاد إذ ليس لديهم ما يلعبون به لكنهم يلعبون طيلة الوقت". في حين أنّها قدّمت في أحد مخيمات لبنان، شهادات للعمل مركزاً على أنّ هؤلاء الأشخاص يرغبون بإعادة أنفسهم وعائلاتهم.

بالحديث عن ظهورها على غلاف العدد الخاص بالاستدامة لمجلة Elle الطبيعة العربية، تصرّح سلمى أنّها لطالما كانت ضدّ الجلد الأصلي والفرو الحقيقي ولكنّها حديثاً صارت تهتمّ بكيفية صنع الملابس - ذهبت إلى حدّث بيثي مع ماركات مثل ستيلما ماركرتي تستعين بالمواد المرعية للبيئة. لفتتني المحاولات لاستبدال البلاستيك والجلد الأصلي بموادٍ لا تؤذي البيئة."

يبدو أنّ سلمى تملك كلّ الصفات الحلوة فهي حسّاسة حيال الأشخاص والبيئة من حولها. ولكن أكثر من ذلك! هي تعرف أنّ العالم لا يدين لها بشيء لأنها تحقّق أهدافها من خلال العمل بجهد، وجهد كبير! ختمنا اللقاء بالعناق وتمنّيت لها حظاً موفقاً في الاختبار... ولكنني مدرّكة في قراره ذاتي أنّ سلمى لا تنتظر الحظّ ليدقّ بابها!

تكن بهذه السهولة. "إنّها قصة مضحكة"، ابتسمت سلمى مرتشفةً القليل من الشاي من فنجانها. "لذا، ذهبت إلى أوروبا بمفردي وقد قرّرت: "في حال لم يردّوا على رسائلي الالكترونية، سأذهب أنا إلى مكاتبهم"... ولكن ذهبت في آب/ أغسطس وكان كلّ شيء مقفلاً... فتوجّهت إلى نيويورك! خطّطت للبقاء هناك لمدة شهر وحضّرت قائمة على "إكسيل" بأسماء وكالات العرض التي كنت أريدها. زرتهما كأنها لكنني لم أقابل سوى الرفض. وبعضها كان مريعاً للغاية."

العقبة: الطول! إذ يبلغ طول سلمى 173 سنتيمتراً وهذا لا يتوافق مع المعايير المطلوبة لمنصّات العروض. ولكنّ شخصيتها كانت تكفي للنجاح في الاختبار. بالرغم من أنّ الأسبوع الأول قد انطبع بالدموع وتلقّت خلاله الكثير من التعليقات القاسية، قابلت أشخاصاً ساعدوها على أن تصبح أقوى. وقالت بحكمة: "حين نترك الأمور، تأتي ألينا لوحدها". "عندما أقول "تترك الأمور" لا أعني أنّه علينا أن نجرب مرة ومن ثمّ نستسلم. كلاً هذا ليس صحيحاً. يجب أن نبذل قصارى جهدنا وإذا لم ينجح الأمر، نتركه لعلّه يأتي لوحده". إنّ هذا المزيج بين الكاريزما وأخلاقيات العمل وفلسفة الهدوء هو ما يمنح القوة. حين نقابل سلمى نعرف لم صارت نجمة ساطعة فهي موهبة حقيقية وإنسانة طيبة. الآن، تحوّل نظرها نحو التمثيل بعد





# LIU·JO

KENDALL JENNER

#BORNIN1995

LIUJO.COM

فستان، جوارب من الشبك، حذاء  
بلا كعب، كُتُه من Gucci



تصوير: ميريزيه ماتسون، تنسيق الأسلوب: تازين شهنقار  
عارضه: جازيل زانوي

إطلاقات لامعة تلفت النظر ونزعات أصيلة لموسم  
ربيع وصيف ٢٠٢٠. تصاميم لم يسبق لها مثيل!

# رموز الموضة

ارتدت العارضة جازيل زانوغتي أكثر القامات الملفتة  
هذا الربيع، والتي تُبرز أسلوب الستينيات الراقية.

تصوير ديزيرييه ماتسون

تنسيق أسلوب نزانين شهنافاز





الصفحة الأولى  
وهذه الصفحة

فستان، Richard Quinn

صفحة اليمين

فستان، Mary Katrantzou

حذاء كعبه عالٍ،

Christian Louboutin



صفحة اليسار  
فستان، Fendi

نصيحة جمالية

للحصول على لون  
البشرة المثالي بوقت  
قصير مع L'Oréal Paris  
Infallible 24 Hour Fresh  
Wear Foundation,  
lightweight

هذه الصفحة

فستان، Marc Jacobs







## هذه الصفحة

فستان، قميص، حقيبة يد  
Louis Vuitton، حذاء،  
Comme Si، جوارب

## نصيحة جمالية

اعتني بخصلك وتبنيها مع  
Dove Nourishing Curls  
Defining Gel

## صفحة اليمين

وشاح للرأس، وشاح  
(مستعمل على شكل توب)،  
Emilio Pucci، عقدان، خاتم،  
Swarovski، سواران

## نصيحة جمالية

Grande Cosmetics  
Grande Mascara  
Conditioning Peptide  
Mascara تمنح مزيداً من  
الحجم والطول للرموش





هذه الصفحة  
فستان، جوارب من الشبك،  
حذاء بلا كعب، كله من  
Gucci

صفحة اليمين  
فستان، أقراط، عقم، حقيبة  
بد، جوارب، حذاء مفتوح من  
الخلف، كله من  
Dolce & Gabbana



تصنيف، شعر: ريو سيرودران، ماكياج: ميكى، ووف، وطالب الأظافر: ساريتا غيلبي، كله من The Wall Group  
كاستينغ: رستاد بلاندينو، عارضة الأزياء: جاليل زانوتي من Sform Models، إنتاج: رومن كريستيانسن.

# روح

يمزج الأسلوب البوهيمي الجديد بين القليل من المرح والقليل  
من التمدن: جزفات مخرّمة، تصاميم من الجينز، وفساتين  
مطرّزة من الحرير... قطع تخرج من خزّانة المهرجانات!

# التحرّر

تصوير ديبو نير

تنسيق الأسلوب كارميل هاريسون





## الصفحة الأولى

فستان متعدد الألوان، بلوزة،  
قبعة، جزمة سوداء، حزام، كُله  
من مجموعة الألبسة الجاهزة  
لربيع وصيف ٢٠٢٠ Dior

## هذه الصفحة

جاكيت بيضاء، تنورة، جزمة  
بيضاء، قبعة، كُله من  
مجموعة الألبسة الجاهزة  
لربيع وصيف ٢٠٢٠ Dior

## صفحة اليمين

قرط، عقود، أوفرول، كُله من  
مجموعة الألبسة الجاهزة  
لربيع وصيف ٢٠٢٠ Dior



هذه الصفحة  
جاكيت، تنورة، صدار من  
الجلد، جزمة سوداء، كُله من  
مجموعة الألبسة الجاهزة  
لربيع وصيف ٢٠٢٠ Dior

صفحة اليسار  
فستان طويل، حقيبة Lady  
D-lite، حذاء رياضي، جاكيت،  
عقود، أساور، خاتم، فُرط، كُله  
من مجموعة الألبسة الجاهزة  
لربيع وصيف ٢٠٢٠ Dior









### هذه الصفحة

جاكيت، تنورة، حذاء رياضي،  
حقببة Montaigne 30 كلة من  
مجموعة الألبسة الجاهزة  
لربيع وصيف ٢٠٢٠ Dior

### صفحة اليسار

جاكيت خضراء، شورت أخضر،  
حقببة Montaigne 30، عقطان،  
قرط، كلة من مجموعة  
الألبسة الجاهزة لربيع وصيف  
Dior ٢٠٢٠

# مشاهير

تصوير غريغ أدامسكي

تنسيق الأسلوب جيما ديكس



لينا قزيز، هاديا غالب وتمارا جمال بملابس جميلة من مجموعة Moje الأخيرة. فساتين قصيرة، جيليهات من الجينز، وقمصان من الكتان... هذه هي ملابس الشاطئ لهذا الصيف!

تتألق





صفحة اليسار الأولى  
بلوزة Cazelle صفراء لها  
جيبين، شورت أبيض وأسود  
Frankie صندل مطبوع،  
مزّين بالستراس،  
كله من Maje

صفحة اليمين الأولى  
جاكيت كاميل لها حزام  
مطرز، شورت من القطن له  
حزام، كلاهما من Maje

هذه الصفحة  
زّي Irene مطبوع بكتف واحد  
وفيه كشاكش، Maje

صفحة اليمين  
فستان Romeo زهري طويل  
من التافتا، جزمة من الجلد  
الأبيض، حقيبة بيضاء  
صغيرة للخصر،  
كله من Maje







## صفحة اليسار

توب Touchy حمراء  
قصيرة، شورت Pingo  
رياضي، سترة Basia من  
الجينز بلا كمين،  
كله من Maje

## هذه الصفحة

فستان Poolside Stories  
من المجموعة الكبسولة  
المستوحاة من Slim  
Aaron Maje

تصنيف شعير: ميلاني مابر من MMG، ماكياج: كاسيا ج من MMG، تشكر خاص لـ Marina & Westin Dubai Mina Seyahi Beach Resort & Marina، تمارال جمال: @tamara.iamal @leendkaziz @hadagholeb هاديا غالب

من الحلبي البسيطة إلى التدرجات الغنيّة  
والكريستال المرصّع، تمنح تمارا جمال  
معنى جديداً لتصميم الأحذية في إطار  
مجموعة رمضان اللامعة من Dune London.

# روائع الأحذية



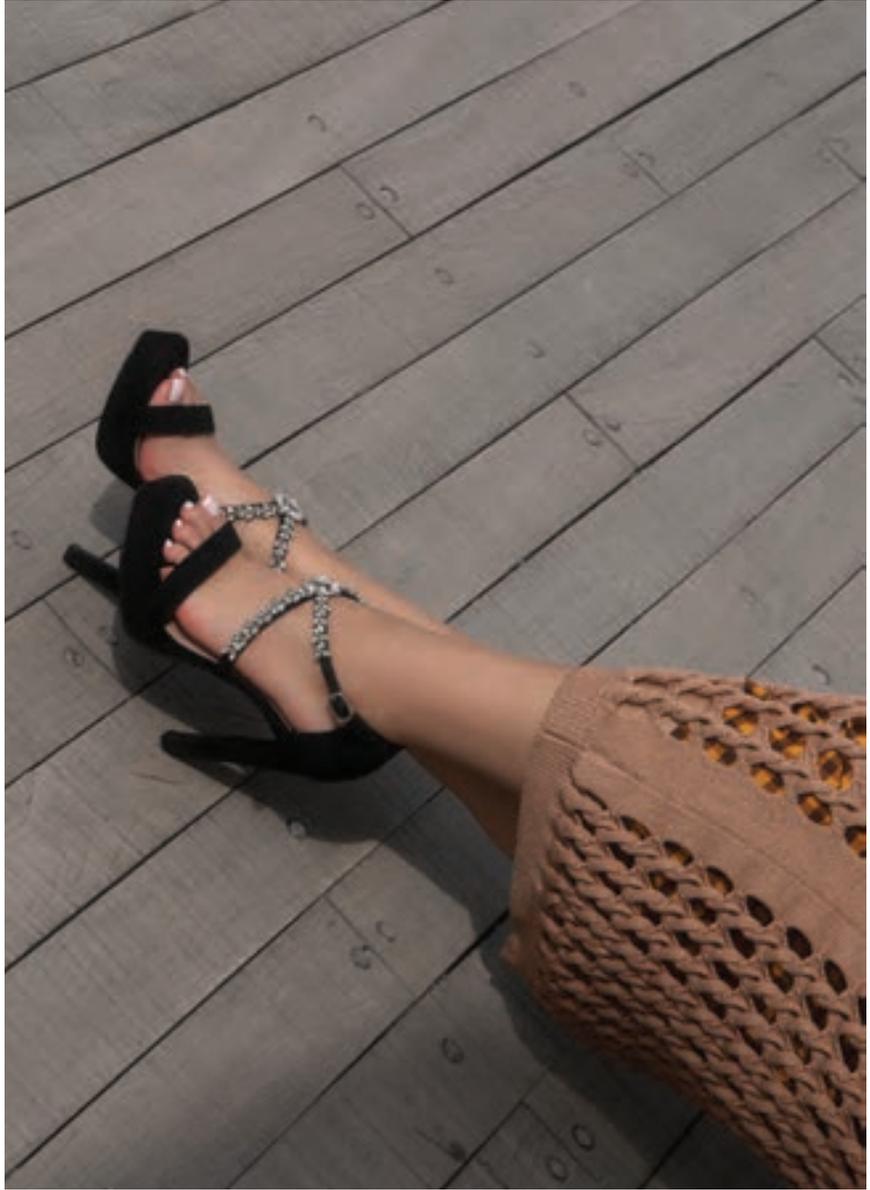
الصفحة الأولى  
حذاء Di Classy  
Dune London ٥٧٩ د.إ.

هذه الصفحة  
حذاء Di Dynasty  
٥٩٩ د.إ. حقيبته  
Ellenour Di  
٣٩٩ د.إ. كلاهما  
Dune London من



هذه الصفحة  
منها Di Mairi ،  
Dune London ، ٥٩٩ د.

صفحة اليسار  
منها Di Adorned ،  
Dune London ، ٥٩٩ د.





KHAFI  
Restaurant & Cafe

4043

هذه الصفحة  
حذاء Magnify Di  
د.إ. ٥٤٩  
Dune London

صفحة اليسار  
حذاء Adorned Di  
د.إ. حقيبة  
Kavoy Di  
د.إ. كلاهما من  
Dune London





# FADIA

EL MENDELE&



 FADIA ELMENDELEK SALON DUBAI

 FADIAELMENDELEK\_DUBAI

UAE

-DUBAI AL WASL STR., CORNER AL MANARA, VILLA #883

+971(52)7463454 / +971(4)3888101 / +971(4)3888100

-ABU DHABI AL KARMA STR., NEAR MOUSALLA EL EID, VILLA #3

+971(2)4446660 / +971(2)4446606

## قوس القزح!

ألوانٌ صاخبة تتفجّر مع  
لوحة ظلال الجفون  
بتدرّج Glow Vibes  
١٦٧ و٣٢٧، وقلم تحديد  
العين Diorshow On  
Stage بتدرّج Matte ٢٤١

# جمال

من الظلال الشبيهة بالطلاء إلى الصبغيات القوية والمشعّة، إليك أجمل  
إطلاقات هذا الموسم، فجربّيها وركّزي على الفم بشكلٍ خاص ليتفتح كالزهرة!

نص فيرجينيا دولت

تصوير رانكين

تنسيق الأسلوب مايك أدلير من ADB Agency

تصميم الماكياج ماركو أنطونيو

## الإطلالة:

*Dior Backstage Eye  
Palette 004 Rosewood  
Neutrals+Dior Show  
Pump 'N' Volume HD  
mascara Volume XXL  
N°090 Black Pump  
+ Dior Addict Stellar  
Halo Shine 632*  
يوضع بالإصبع، كله من  
Dior

# #IAMVIBRANT

## بكل عفوية...

اطلقي العنان لمخيلتك لكي تعبر عما في داخلك. عيّن محاطة بهالة، عيّن مدخنة أو ملطخة، تجرّئي على تبني إطلالة قوية وملفتة للنظر تزيد من لمعان لون عينيّك الطبيعي. نصيحة من المدير الإبداعي لماكياج ديور، بيتر فيليبس: "استعملي برايمر لتثبيت الظلال على الجفون. واختاري الطبقة الأخيرة معدنية تركيبها لامعة لجعل اللون أقوى إذا أردت".



تصوير: الزكيين. عارضة: جو كونس من Present Model

ضوءٌ على الشفاه  
هل ترغبين بمزيد من البريق؟  
Addict Stellar Gloss, 840 Dior Fire

من اليمين: Light Blue Body Spray،  
Light Blue Body & Hair Spray، Dolce & Gabbana، د.إ. ١٦٩  
Light Blue Summer Gel، Dolce & Gabbana، د.إ. ١٦٩  
Dolce & Gabbana، د.إ. ١٨٠.



## أبحري...!

تُشعل رائحة Light Blue الكلاسيكية الجديدة من دولتشبي أند غابانا أجواء الصيف وتأتي على شكل لوشن منعش للغاية. تعبق هذه التركيبة المغذية المستعملة ككريم بعد الشمس يعطر Light Blue وتقدّم تأثيراً مريحاً للبشرة فهي تحتوي على زيت زيتون صقلية الذي يساهم في تغذية الجلد وترطيبه. كذلك، تشمل مجموعة الجيل Light Blue Summer Gels سبراي للجسم والشعر قياسه مناسب للسفر وهو مثالي للاستعمال على الشاطئ، كتي يفوح عطرك المنعش طيلة النهار.



## أسلوب الملابس... للعطلة

تبني الأسلوب الإيطالي الصرف وانثري تأثيره داخل خزانتك مع المطبوعات البارزة والأكسسوارات القوية لصيفٍ عصريٍ ملتهب!

من اليمين: جاكيت واسعة، د.إ. ٤٤٦٥، Dolce & Gabbana، بوسيتيه من الجينز، د.إ. ٢٥٣٥، Dolce & Gabbana، أفرات، د.إ. ٩٨١، Dolce & Gabbana، سوار، د.إ. ٢٩٩٠، Dolce & Gabbana، توب قصيرة مطبوعة بالأزهار، د.إ. ٢٢٣٥، Dolce & Gabbana

# مذكرة الجمال

نعم لتنقية الخيارات الجمالية هذا الشهر! تسلّحي  
بوسائل "تنظيف" تبرهن عن كثير من الوعي...

تجميع دينا قباني



## تحفيز تلفزيوني

هل سبق لك أن تساءلت كيف يساعد الشفاء الروحاني الجسم؟ وهل فكرت إن كان داخلك سليماً تماماً مثل مظهرك الخارجي؟ لا حاجة للبحث عن أجوبة لأسئلة من هذا النوع لأن جوينيث بالترو وفريقها من Goop يقدمون أنفسهم كحقوق تجارب ويختبرون ما تقدّمه أعلاه وغيرها من الأمور ويسردون حكاياتهم من خلال سلسلة وثائقية من ست حلقات تنطرق إلى مواضيع خاصة بنمط الحياة والعافية، لا بد من معرفتها. شاهد The Goop Lab مع جوينيث بالترو الآن على نيتفليكس.



## ملك الترطيب

ما رأيك بترطيب قوي للشفاه يدوم لمدة ثمانية ساعات؟ هذا ما يفعله بالتحديد مرهم الشفاه النباتي الصنف من Bite Beauty. مع تركيبة ناعمة تأثيرها مثل الكريم، وتحتوي على شراب الأعاف (للتنعيم) وزبدة الكاكاو (مليّن طبيعي) وزيت المانجوتجو (جرعة كافية من أحماض الأوميغا الدهنية). تأكدي من أن يتغير مظهر تجاعيدك، للأفضل طبعاً!

Bite Beauty، د. ٦٣، Agave+ Daytime Vegan Lip Balm

## بعيداً عن الكيماويات

هل تفكرين باستبدال مضادات التعرق التي تشتريها من المتاجر العامة بمستحضرات طبيعية أكثر؟ من بين أفضل الخيارات هذا المنتج من Nécessaire الخالي من الألومينيوم ومن بيكرينات الصودا. مستحضر ناعم للغاية على البشرة، يحتوي على مزيج من حمض اللينيك وحمض المنديليك، وهو مثالي للقضاء على البكتيريا الكريهة التي تتسبب برائحة الجسم.



## طين معطر

تتعاون ماركة Clean Reserve الطبيعية المفضلة لدينا مع Earth Day Network من أجل المساهمة في حماية النحل المهتد بالانقراض. ومن أجل إصدارها الأخير Radiant Nectar، استعانت بمزارعي السلفادور لجمع حب المسك المستخدم - وهي نكهة أساسية في عطرها اللذيذ الذي يأتي داخل قارورة محدودة الإصدار ومزينة بصورة نحلة.

Clean Reserve، د. ٣٦٠، Radiant Nectar



## بشرة مشرقة

لكل من يرغب ببشرة رائعة ما عليه إلا أن يستخدم هذا المستحضر الخارق الجديد من تاتا هاربر، المتميز بتركيبته الخفيفة وسريعة الامتصاص والغنية بالمكونات الطبيعية القوية مثل شجرة الأرزية وليمون الكافيار والتوت الأبيض، وهي كلها تحارب البقع الداكنة التي تجعل البشرة باهتة وغير متناسقة.

Concentrated Brightening Essence

Tata Harper، د. ٧٣٧



## خدود بارزة

ليس جديداً على ماركة Lila B استخدام مصطلح "خال من البارابين والكبريتات والطور المركبة" للثنائي المسمر الرائع الخاص بها، بل إنه سلوك أصيل لطالما تميّزت به الماركة. لا يمنح هذا المستحضر بريقاً جميلاً للوجنتين وحسب بل إنه يوجي بإشراف ناعمة من الداخل، من دون اللجوء إلى مكونات خطيرة وقاسية على الجلد.

Bronzed Beauty™ Bronzer Duo

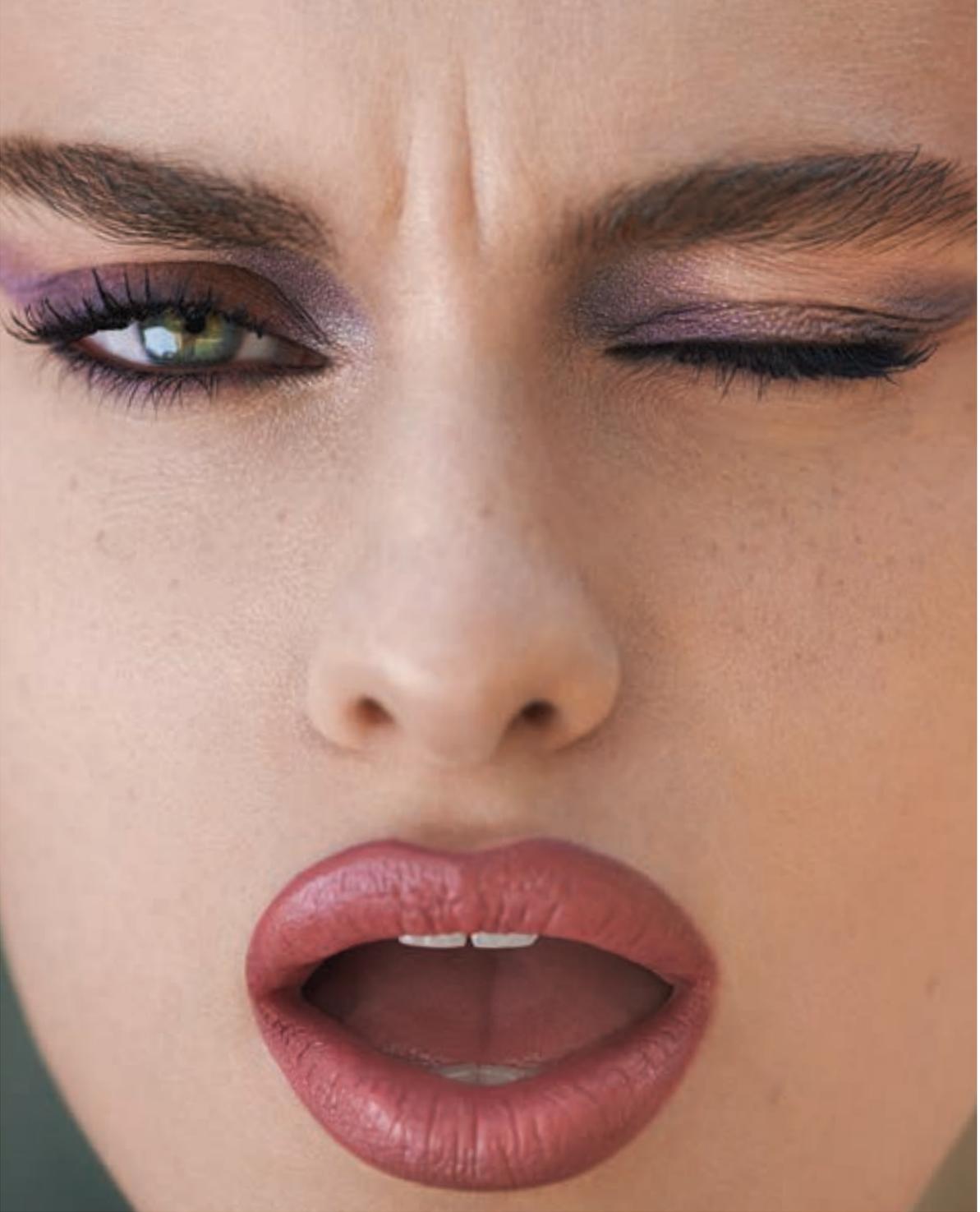
Lila B، د. ١٥٤

# جمالٌ مُزهر

تأثيرٌ معدني، بريقٌ مشعّ، ألوانٌ صارخة وبشرة  
منتعشة... هذه هي القاعدة التي تفرضها سيسلي  
لإطلاات هذا الموسم المفعمة بالرومنسية.



تصوير معزّ آرشور  
إدارة الماكياج مانويل لوسادا غوميز  
تصنيف شعر دينا العويد



صفحة اليسار

Black Rose Eye Contour Fluid, Phyto Hydra Teint Beautifying Tinted Moisturizer SPF 15 in 1, Phyto Eye Twist in 9 Pearl, Phyto Ombres in 40 Glow Pearl, Phyto Sourcils Fix in 0 Transparent, Nutritive Lip Balm, all by Sisley

هذه الصفحة

Phyto Hydra Teint Beautifying Tinted Moisturizer SPF 15 in 1, Phyto Cernes Eclat Eye Concealer in 1 and 2 mixed, Phyto Ombres Sparkling in 34 Purple and 31 Metallic Pink, Phyto Levres Perfect in 3 Rose Thé, Phyto Rouge in 20 Rose Portofino, all by Sisley





#### صفحة اليسار

Instant Eclat Glow Primer, Phyto Hydra Teint Beautifying Tinted Moisturizer SPF 15 in 1, So Volume Mascara in 1 Deep Black, Phyto Sourcils Design in 2 Chatain, Phyto Levres Perfect in 1 Nude, Phyto Rouge 11 Beige Tahiti, all by Sisley

#### هذه الصفحة

Volumizing Spray, Protective Hair Fluid all Hair Rituel by Sisley; Black Rose Skin Infusion Cream, Phyto Hydra Teint Beautifying Tinted Moisturizer SPF 15 in 1, Phyto Ombres in 15 Mat Taupe, in 21 Mat Cocoa, in 14 Sparkling Topaze and in 40 Glow Pearl, Phyto Khol Perfect in 1 Black, So Volume Mascara in 1 Deep Black, Phyto Sourcils Design in 2 Chatain, Phyto Lip Twist in 11 Litchi, all by Sisley





#### صفحة اليسار

Hair Rituel by Sisley Precious Care Oil, Black Rose Eye Contour Fluid, Phyto Hydra Teint Beautifying Tinted Moisturizer SPF 15 in 1, Phyto Cernes Eclat Eye Concealer in 1 and 2 mixed, Phyto Khol Star Waterproof in 5 Sparkling Blue, Phyto Sourcils Design in 2 Chatain, Phyto Blush Twist in 5 Contour and in 2 Fushia, Phyto Lip Twist in 1 Nude, all by Sisley

#### هذه الصفحة

Hair Rituel by Sisley Precious Care Oil, Black Rose Skin Infusion Cream, Instant Eclat Glow Primer, Phyto Hydra Teint Beautifying Tinted Moisturizer SPF 15 in 1, So Volume Mascara in 1 Deep Black, Phyto Sourcils Design in 2 Chatain, Phyto Levres Perfect in 7 Ruby, Phyto Rouge in 42 Rouge Rio, Floral Spray Mist, all by Sisley

مزيجٌ منعشٌ من أجود أنواع برتقال صقلية وبرغموت كالابريا، يحنن مزاجك ومزاج المحيطين بك. ابتكارٌ ممتع يفوح أريجها طيلة النهار.

.ORANGE EAU DE TOILETTE  
DOLCE & GABBANA .l. ٧٥٨

دقٌّ من منحدرين صقلية الغني بالعصير يبرز نكهة الأناناس ويضمن تأثيراً جذاباً وغريباً. رشي منه خلف أذنيك وعلى معصمك لتبقى رائحته ملتصقة عليك طيلة الأمسية الصيفية!

.PINEAPPLE EAU DE TOILETTE  
DOLCE & GABBANA .l. ٧٥٨

نكهةٌ حمضيةٌ من الليمون الممزوج مع مستخلص الزنجبيل الأساسي تغني هذا العطر الرائع الفارق في نكهات المسك المرهفة والنكهات الترايبية. إنه رفيق هذا الموسم!

.LEMON EAU DE TOILETTE  
DOLCE & GABBANA .l. ٧٥٨

## تأثيراتٌ ثمريّة

تكرّم ماركة دولتشبي أند غابانا صقلية الحاملة وكنوزها الطبيعية التي تلهم المجموعة الجديدة من العطور. مجموعةٌ ثمريّة عابقة برائحة الليمون والبرتقال الحلو والأناناس، وهي مثالية لالتقاط جوهر البحر الأبيض المتوسط. صيفٌ معطر!



# مستحضرات المنصّات

تمنحك لورن بارسونز، مستشارة الماكياج العالمية لكارولينا هيريرا، لمحةً على الإصدار الجديد لمستحضرات كارولينا هيريرا التجميلية.

نص تريشا روبيدي

وافتراف الخطأ، تماماً كما يحصل مع الموضة، في الوقت عينه، أنا متحمّسة جداً حيال أشخاص يختبرون قوّة الماكياج! بشرة نقية، ماسكرا للمرة الأولى، ماكياج قوي... لا مشكلة! المهتمّ ألاّ تشعرني بالسوء وألاّ يحكم عليك الآخرون لأنك ترغيبين بوضع الماكياج. هناك مجال لوضع ماكياج على كامل الوجه وهناك مجال للمظهر الطبيعي أكثر. تدور المسألة كلّها حول حرية الاختيار وهذا ما أجده رائعاً في ماكياج كارولينا هيريرا.

**ما رأيك بالعمل مع ويس غوردون وكارولينا أ. هيريرا على مجموعة الماكياج؟**

قد يكون الأمر غريباً بعض الشيء ولكنني في الحقيقة تعرّفت على ويس منذ سنوات طويلة في ذلك الوقت، كان في Central Saint Martins ويبحث عن شخص ليقوم بالماكياج من أجل عرض التخرّج، كان يعرف شخصاً يعيش مع أحد أصدقائي وانتهى بي المطاف بتولي تلك المهمة وكانت المرّة الأولى التي نعمل فيها سوياً. من ثمّ أيضاً في عرض كارولينا هيريرا لربيع وصيف ٢٠١٩ ومؤخراً على تطوير مجموعة ماكياج كارولينا هيريرا مع كارولينا أ. على صعيد الإبداع، أظنّ أننا متناغمان ونركّز على الإطلالة العفوية، وإن كنت تضعين أحمر الشفاه فعليه أن يبدو عملاً خالياً من الجهد، هناك نوع من التلميح السهل الذي يتوجّب علينا القيام به وهذا واقع يعد بالكثير. تدور علامة كارولينا هيريرا حول فرحة العيش وهو مفهوم أجده رائعاً بالفعل.

تشتهر خبيرة التجميل المولودة في بريطانيا لورن بارسونز بمجموعاتها التي تشمل نخبة من المنتجات وتقدّم إطلاقات عديدة، من البسيطة والطبيعية إلى القوية والبارزة. تخرّجت من Glauca Rossi School of Makeup وعلى مرّ السنين عملت مع بعض من أهمّ الأسماء في صناعة الموضة، بمن فيهم تيرون لوبون وماكس بيرمان. كما ظهرت أعمالها على غلاف أربعة أعداد منفصلة لمجلة فوغ الأميركية، وأقامت تعاونات إبداعية مع غريس كودينغتون وهارلي واير وكريم سدلي ودايفد سيمز وجو ماكينا وجاين هاو وسوزان كولر من بين الكثير من الأسماء. وفي العام ٢٠١٧، انضمت إلى دار كارولينا هيريرا كمستشارة الماكياج العالمية وأدت دوراً جوهرياً في تطوير مجموعات ماكياج كارولينا هيريرا.

**ما الذي دفعك لتصيري خبيرة ماكياج؟**

أتتمي إلى عائلة تحبّ سيداتها أحمر الشفاه، لكن في الواقع صرت خبيرة ماكياج بالصدفة! كنت أدرس الطبّ الشرعي في ذلك الوقت وبالرغم من أنني كنت أحبّ الدرس بطبيعتي، ترعرعت في بيئة إبداعية جداً وأردت أن أدخل المسرح الموسيقي. لذا، قرّرت الانتقال إلى لندن قبل أن أشقّ دربي نحو مسار أكثر علمية لأرى إلى أين سيقودني الأمر. لحسن الحظ، عثرت على Glauca Rossi School of Makeup والباقي معروف!

**ما هو تحديك للجمال؟**

أظنّ أنّ مرجعنا الأول في الحياة هي المرأة التي تضع الماكياج ولكن بالنسبة لي، الجمال هو أن تكون السيّدة متصالحة مع نفسها وواثقة من ذاتها وهذا يأتي بشكل طبيعي مع مرور الوقت ومن خلال التعرّف إلى الذات أكثر وأكثر. أظنّ أنّ الموضة تشبه الجمال في هذا الاتجاه أي أنّ كلاهما يعوّل على الجديد المقبل، لكن، أدركت باكراً جداً ما أحبّه وما أريده وما يناسبني. وفي هذا السياق، أنا على الموجة ذاتها مع كارولينا هيريرا.

**كيف تصفين الماكياج المثالي؟**

حين أنظر إلى وجه شخص ما، أتخيّل كيف سيكون بأفضل أحواله وأحاول أن أعيد تلك الصورة التي أتخيّلها مستعينةً بالكوتورينغ والظلال الطبيعية، تكمن الفكرة في الحصول على بريق ناعم يبدو طبيعياً للغاية. يجب أن تعرف المرأة ما يليق بها من خلال الاختبار



Face Highlighter Powder  
السعر عند الطلب

Lipstick Tassel  
السعر عند الطلب





لا شك في أن كل منّا قد سبق له أن اشترى مستحضرات تجميلية توصف على أنها "طبيعية" أو عضوية" أو "مستدامة". والآن صار هذا النوع من المنتجات موجوداً بكثرة على رفوف كل المحال وتعمل الصناعة التجميلية برمتها بجهد في هذا المجال. في عالمنا اليوم، صار المستهلك أكثر وعياً بحال مشترياته وحبال تأثيرها على البيئة. ويبقى السؤال الأساسي في ذهن كل شخص: "هل يضرّ مستحضر الترتيب الذي أستعمله بالكوكب؟". إنه تحدّ متنامٍ يشارك فيه كل شخص كلاعب أساسي في صناعة الجمال.

### أنقى وأكثر احتراماً للبيئة

منذ أكثر من عقد من الزمن، تعمل شركات التجميل على ابتكار تركيبات علمية أنقى وأكثر احتراماً للبيئة. علاوةً على ذلك، أدخل العديد من الماركات مؤخراً مستحضرات قابلة للتحلل عضويًا - مثل Kiehl's وزيت الجسم المغذي الذي يتحلل عضويًا بنسبة 99.91 في المئة - أو تركيبات تحتوي على مكونات طبيعية بشكل أساسي. لكن ذلك لا يعني أننا توقّفنا عن إلحاق الضرر بالبيئة، أقله حتى الآن. للحصول على فكرة شاملة، علينا أن نحتسب نسبة الكربون الموجودة في كل مكون وتأثيره على الموارد الطبيعية في كل مرحلة: زراعته (هل يتطلب الكثير من المياه؟) وحصاده (بمساعدة آلات تعمل على المحركات في معظم الأحيان) واستخراجه، ما يجعله مكوناً ثابتاً (إضافة المواد المسبلة)، وأخيراً نقله. كما تشرح جين نوفاكوفيتش، مؤسسة منظمة The Eco Well التعليمية، فعلى سبيل المثال ومع الزيوت الأساسية قد يتفاوت التأثير بشكل ملحوظ. إذ نحصل على زيت المرمية الأساسي من خلال بضع أوراق فقط، في حين أنّ أطناناً من الورد تُستخدم لإنتاج بضع لترات من الريحق.

### تأثير المكونات

على صعيد العناية بالبشرة، هناك بعض المكونات، مثل فيتامين C أو الريتينول الشائعين كثيراً في هذه الأثناء، التي يستحيل استخراجها عملياً بكميات كبيرة، بدلاً من ذلك، من المستحسن أن يختار الناس الحلول الحالية المطروحة التي لا تتطلب كميات هائلة من الطاقة. لا يكفي التفكير فقط بما هو "طبيعي" في المنتج. يجب علينا أن نحتسب تأثير كل مكون (أكان طبعياً أو مركباً) بمساعدة الأبحاث العلمية. وإن شركات التجميل الكبرى هي لاعب أساسي إذ إنها تملك الإمكانيات لتخصيص فرق كبيرة للبحث، في عالم مثالي، يكون لدينا دليل للعمل متوفّر للصناعة بكاملها. كما تكمل جين نوفاكوفيتش: إن التواصل مع المستهلكين هو الحل لفهم المسارات المعقّدة أحياناً. "يجب ألا ننسى أنّ المكونات المركّبة قد تُجنّب الزراعات المفرطة وإزالة الغابات حتى وقد تساعد على المحافظة على التنوع البيولوجي. أحياناً هذا يسمح بالحدّ من استعمال المسببات التي قد تكون سامة. كما تشرح صوفي ستروبييل، عالمة أحياء متخصصة في مجال التجميل. أكثر من أي وقت مضى، نحن نحتاج إلى علماء يساهمون في معالجة التحديات البيئية.

### التكنولوجيا البيولوجية: بديل مهم

إذا كان هدفنا المحافظة على الموارد الطبيعية في العالم، فماذا يعني هذا الأمر بالنسبة لصناعة التجميل؟ "التكنولوجيا البيولوجية"، يقول جميع الخبراء، صار هذا المسار منتشرًا في الصناعة وهو يفهم على أخذ بكتيريا موجودة في المجتمع (ووضعها في مفاعل حيوي) لابتكار المكون أو المكونات المطلوبة مثل حمض الهيدروكلوريك المشهور بكونه مكون مرطب للغاية وله خصائص مفيدة لمحاربة العمر. هو

# مستحضرات تجميل تحتزم البيئة

تخضع مستحضرات التجميل، كما نعرفها، لعملية تغيير. فبفضل التكنولوجيا الحيوية الأكثر حداثة والتركيبات القائمة على النباتات، تبدلت صناعة التجميل بهدف التقليل من تأثيراتها على البيئة والمساهمة في المحافظة على التنوع البيولوجي. أولى خطوات النضال ضمن سلسلة من المعارك...

نص فالنتين بيتري

تصوير كريستين كرايزلماير

فئة أن تعمل جنباً إلى جنب مع الآخرين، كما تشرح د. باربرا أليوزو، حالياً ١٠ في المئة بالكاد من علب الماكياج تُدور بشكل سليم، هل يسبب ذلك اليأس؟ نعم! ولكن الجميع يفكر في مسألة الاستعمال المفرط للبلاستيك: في الواقع، أنا متفائلة جداً لأنني أرى تطوراً مثيراً للاهتمام في الحقل العلمي. وهذه الابتكارات ليست حيوية بشكل إلزامي في الوقت الحالي ولكن هناك إجماع على أن هذا التحدي قد لفت انتباه علماء الأرض. في النهاية سنجد حلاً، بحسب جين نوكوفيتش.

### غلاف مبتكر

لهم يعد التدوير كافيًا في الوقت الحالي. هذه السنة، تبحث الشركات عن مزيد من المواد المتطورة. صرنا نعرف ما هو بديل PET (بوليبستر): PLA، نوع من البلاستيك القائم على النبات والذي يتحلل على حرارة عالية جداً. وهذه هي البداية فقط! طورت ماركة O'réal ألبوناً يستعين بورق قائم على النبات (سيصدر في العام ٢٠٢١) وقارورة من الكرتون (Garnier هذه السنة) في حين تعمل شانيل مع شركة فنلندية لتطوير علب خالية من البلاستيك. على أقل تقدير، ستقلص الماركات من استعمال الأوعية الزجاجية، فهي ثقيلة جداً وتلوث الجو بشكل كبير حين يتم نقلها. إنه تحدٍ كبير للماركات المترفة التي تنبأه بتقديم تجربة "استثنائية" لزيائنها. كذلك، يقدم سوق الترف مزيداً من المستحضرات التي يمكن إعادة ملئها في المحال، مثل سيروم Pure Shots من سان لوران أو عطر Idôle من لانكوم، وهي تستهدف جيل الألفية. وتحفز هذه المبادرة منظمة Natura Brasil التي تتصدر كل الأسئلة المرتبطة بالبيئة: فالشركة قد تخلت عن الكربون منذ ٢٠٠٧، لكي تكون هذه المستحضرات فعالة حقاً، تعول على مستهلكين يقنون أوفياء للمنتج ذاته لفترة طويلة من الوقت. ولكن هذه الحلول ليست الوحيدة التي تقدمها صناعة التجميل. إذ يستوحي اللابعون الأساسيون في صناعة الجمال من صناعة المأكولات ومن النزعات الحالية مثل الشراء بكميات كبيرة والمنتجات غير المغلفة، وهم يقدمون الآن مستحضرات تجميل مخفضة أو مستعملة، يتم تدويرها بشكل مسؤول. في المقابل، يتلقى الزبون عرضاً خاصاً على مشترياته المقبلة مثلاً، وهذه موجة متزايدة جداً هذه الفترة. وقد أطلقت ماركتي The Body Shop و Lush مبادرات مشابهة في مواقع عديدة. ومع ذلك، يعتمد نجاح هذه الحلول بالكامل على المستهلك الذي يغير سلوكه.

### قريباً: تحدُّ "خال من المياه"

يبد أن التحدي الأكبر لم يظهر بعد. تبقى المياه المكون الأساسي في معظم تركيبات مستحضرات التجميل، فهي تشكّل بين ٦٠ إلى ٨٠ في المئة من مستحضرات الترطيب وهذا الرقم قد يرتفع إلى ٩٥ في المئة في العديد من مستحضرات لوشن الجسم والشامبو وغسول الجسم. وهذه النسب تجعل من المياه مكوناً أساسياً. تعمل بعض شركات التجميل الكبرى على تقليص نسبة الكربون، من خلال تخفيف استهلاك المياه وحتى مقاطعة المياه كلياً. كيف؟ من خلال اختيار مكونات نباتية مسكّنة وزيت مغذية تسمح بمزيد من الحلول المركزة، ما يقلل الحاجة إلى المواد الحافظة المضرة والمواد المائلة. ولكن هل يعني ذلك أن المستحضرات الحالية مخففة جداً؟ بشكل مماثل، بحسب الباحثين في World Resources Institute، وكتيجة لارتفاع حرارة الأرض، سيعاني الكوكب في وقت ليس بعيداً نقصاً في المياه: بحلول العام ٢٠٣٠، سيقع قرابة ٤٧٠ مليون شخص ضحية نقص المياه. هكذا، بدأت صناعة المستحضرات التجميلية تتخضر لتصبح خالية من المياه.

يسمح بابتكار نسخ طبق الأصل تقريباً عن المكونات الطبيعية من دون التسبب بالتلوث أو استعمال كميات ضخمة من الطاقة. أما التخدير العضوي فهو واحد من التقنيات الأكثر فعالية لأن هذه التكنولوجيا الجديدة تخولنا حل بعض المشاكل. فعلى سبيل المثال صارت الفانيليا الطبيعية أكثر ندرة لكن بديلها المركب يعد بنتائج ممتازة.

### حفاظاً على التنوع البيولوجي

تعمل هذه الجزيئات من دون انقطاع على تغيير صناعة الجمال والأخص في مجال العطور. فبعيداً عن كونها مضرّة، هي تجتمع لتمنحنا الفرصة لاختبار نكهات جديدة. هذا لا يعني القول إنه علينا التوقف عن زرع الفانيليا بشكل كامل، بحسب د. باربرا أليوزو، عالمة، ومؤسسة The Green Chemist Consultancy. تعتمد بعض الشعوب عليها. لكن يجب المحافظة عليها وعلى مكائنها في السوق. لا شك في أن حماية التنوع البيولوجي ينطبق فقط حين نحمي المزارعين. في أندونيسيا، حيث تسبب إزالة الغابات ضرراً كبيراً، تم تشجيع بعض السكان على زرع الأزهار البرية التي تنمو في قلب الغابات. ومن خلال تقديم سعر معقول للشراء، يمكن المساهمة في المحافظة على التنوع البيولوجي. كما تُضيف.

في المقابل، تخطو بعض شركات التجميل خطوات إضافية وتفكر أكثر على المدى البعيد. على سبيل المثال، تلتزم غيرلان بحماية النحل منذ بضع سنوات. وخلال السنوات الخمس المقبلة، وبالشراكة مع اليونيسكو، ستعمل على تأسيس مناطق خاصة بتربية النحل وستساعد مزارعي النحل على التقدم في مجال التنمية المستدامة. ومن خلال استعمال طرق عديدة للإنتاج وبفضل الالتزام الشديد، يمكن أن نضمن استمرارية الموارد الطبيعية في العالم.

### التحدي الكبير مع التدوير

علاوة على التركيبات العلمية، هناك مسألة التغليف التي تغير قواعد اللعبة. فيهدف التقليل من نسبة الانبعاثات، يجب على صناعة التجميل أن تختار العلاف المبتكر الذي يدوم طويلاً. وفي هذا الإطار، يتفق الجميع! تبقى صناعة التجميل أقل ضرراً من عالم الموضة لكنها بالتأكيد ليست مثالية لأنها ما تزال غارقة باستعمال مادة البلاستيك. خلال السنتين الماضيتين، اتخذت بعض أكبر مجموعات البيع بالتجزئة خطوات لتخفيف كمية البلاستيك المستخدمة (على المدى القصير وال المدى البعيد أيضاً). إذ ستكون كل علب O'réal البلاستيكية قابلة لإعادة الاستخدام وقابلة للتدوير أو للتحلل، بحلول العام ٢٠٢٥.

كذلك في يونيفر، حذمت الشركة البريطانية REN لنفسها موعداً أقصاه ٢٠٢١ لتصبح خالية من المهملات كلياً وقد أصدرت قراراً لها مضخة خالية تماماً من المعدن ومصنوعة بالكامل من البلاستيك المدور (ويمكن إعادة تدويرها بنسبة مئة في المئة). وأصدرت الماركة ذاتها قراراً جديدة لكريم الشمس مصنوعة أيضاً من البلاستيك المدور - وهذه خطوة أخرى في الاتجاه الصحيح! كذلك، التزمت Occitone بتحقيق أهداف مشابهة، لكن تحويل القطاع بكامله يتطلب بعض الوقت. أما المشكلة الأكبر فتأتي من علب الماكياج، فهي بلا شك أصعب للتدوير وتقوم على مواد مثل البلاستيك والمعدن والمرايا. وهنا من المطلوب بذل مجهود من كل الأطراف للحد من نسبة التلوث. بدايةً، يتوجب على المصممين أن يصمموا مستحضرات يسهل تدويرها، تكون مصنوعة من مادة واحدة مثلاً، من ثم، يتوجب على المستهلك أن يعرف أين يرمي هذا المستحضر وكيف يفصل مكوناته. وأخيراً، يجب أن تكون مسائل التدوير محدثة لتضمن أن يكون كل المسار آمناً وفعالاً. باختصار، على كل



نص دينا قبّاني

# كيف يصبح روتين الجمال أكثر احتراماً للبيئة

تكشف لنا محررة فقرة الجمال عن كيفية جعل حقيبة التجميل والعادات التجميلية أكثر تقيّداً بمعايير البيئة.

هيدروكسي) وBHT (بوتيل هيدروكسي تولوين) واكتشفت أن من بين المستحضرات العشرة التي أستعملها بشكل منتظم، أربعة تلتقي معايير احترام البيئة، لابل تتخطى المعدلات العادية لتلك المعايير فهي خالية من المشتقات الحيوانية أو الكائنات الحية، وتركيباتها عضوية ومصادق عليها مئة في المئة، وقابلة للتحلل عضوياً وعلى رأس هذه القائمة Plum Beauty Oil من Prunier، منتج عضوي مصادق عليه، ونباتي صرف، وخال من البارابين والسيلوفات والعطور والمواد الحافظة، وهو يعطي البشرة ويرطبها بطريقة لا مثيل لها! من كان يظن أن الخوخ سيكون المكون الخارق الجديد في مجال العناية بالبشرة؟! وفي حقيقتي التي تشمل على حوالي ٥٠ في المئة من المستحضرات البيئية، هناك مستحضر ثان هو Eyemulsion من Julis كريم واق للعيون اشتريته من Comptoir 102 في دبي وهو يحتوي على مزيج كيميائي رائع من مستخلصات النباتات، أما المستحضر الثالث والذي لم يكن معروفاً تماماً بالنسبة لي فهو C-Firma™ Day Serum من Drunk Elephant، إذ اكتشفت أنه منتج "تنظيف" قوي بما يكفي ليحدث فرقاً ومناصر للبيئة لأنه لا يحتوي على أية مواد كيميائية مضرّة أو سامة. وأخيراً وليس آخراً، تلك القارورة الصغيرة التي كنت بالكاد قد استعملتها Elixir Vitae Serum من Tata Harper. بعد هذا البحث الذي أجريته، اكتشفت أن هذا المستحضر الصغير المحبب هو ما يُطلق عليه الكثيرون تسمية السائل الذهبي الذي يحفز إنتاج الكولاجين، الأمر الذي دفعني إلى إعادة التفكير بتحويل حقيبة الماكياج إلى مكان مناصر للبيئة مئة في المئة، أيها السائل الذهبي، ها أنا ذاتية إليك!



لم أكن أعني ببشرتي وقد يعود ذلك إلى نوع بشرتي الشرق أوسطية، وهذه نعمة حقيقية (أدق على الخشب)! عندي بشرة سريعة التأقلم وتحارب جيداً وقد ورثتها عن والدي عن طريق الجينات، ولكنني لا أنكر أن الإهمال كان من جانبي، فتماماً مثل كل ما يتقدم في العمر، بدأت علامات السن تشق دريها وتتسلل رويداً رويداً وحين رأيتها على المرأة انزعرت وقررت أن أحاربها بالطريقة ذاتها التي أحارب فيها منذ بضع سنوات دهون الخصر والسيلوليت: أي من خلال تبني السلوك البيئي! نعم، أنا أنتمي إلى هذه الفئة من الناس إذ أنني أتناول المأكولات العضوية والطازجة بقدر الإمكان على أمل أن يعكس ما أشحن جسمي به إلى الخارج ويعطي نتائج واضحة. وهذا ما حصل بالفعل فقد لاحظت الفرق حين استبدلت الكربوهيدرات بمنتجات خالية من الغلوتين، والسكر الاصطناعي ببائل طبيعية، والمنتجات الحيوانية بمزيد من الخضار والفاكهة. فإن فائض الطاقة والانتفاخ والأرق وغيرها من الأعراض المزعجة الأخرى التي كنت أعاني منها في حياتي قد اختفت، وكان لذلك أثر جيد على بشرتي إذ اختفت البثور وزال اللمعان الناجم عن الدهون عند منطقة الجبين والأنف ولكن بقي العمر موجوداً. ففكرت... بما أن تغيير عاداتي الغذائية والتحول إلى حمية نقيّة كان له هذا الأثر، فلم لا تكون النتيجة ذاتها على بشرتي إذا بدلت ما في حقيقتي الخاصة بالجمال؟! فهل أعرف حقاً كل ما يندرج من مكونات القائمة الطويلة الملتصقة خلف كل مستحضر تجميلي أستعمله؟ فتحت الحقيبة وأمضيت بضع ساعات وأنا أبحث عن أدق المكونات عبر محرك غوغل على الانترنت وعرفت الفرق بين BHA (حمض بيتا

## ELLE WISH-LIST (قائمة الأمنيات)

ماركات تجميل إقليمية مناصرة للبيئة تعشقها البشرة



**POTION KITCHEN**  
مجموعة جديدة للعناية بالبشرة قائمة على النبات، أطلقت في بيروت وهي تقدم مستحضرات بيئية خالية من المواد الكيميائية، وكلها تأتي بعلب وأغلفة تحترم البيئة.  
Miracle Face Food Clay-Spirulina.  
Potion Kitchen د. ٦٣



**URBAN DUCKS**  
تنشر ماركة UD ومقرها مصر، عناية طبيعية للبشرة تناسب نمط الحياة الكثير الانشغالات في المدينة، وهي تضم مجموعة غنيّة بالمشمش ننصح بها بشدة.  
Shea & Jasmine Natural Urban Ducks د. ٣٠، Lotion



**صابون بلدي**  
إنّ EcoSouk مجموعة من الصابون الطبيعي المشغول يدويًا بطريقة حرفية من زيت الزيتون النقي، وهي موجودة في متجر في لبنان، هو الأول من نوعه في الشرق الأوسط لأنه خال من النفايات تماماً، إنّ هذا الصابون ناعم على البشرة وهو مستحضر تجميلي سهل الإستعمال يمكن أن تبدأ به الرحلة البيئية الخالية من النفايات.  
Olive Oil Soap. السعر عند الطلب، Saboun Baladi



**FLORAISON NATURAL BEAUTY**  
تؤمن ماركة التجميل التونسية هذه مستحضرات مصنوعة يدويًا من صابون ومقشّرات للجسم وكريمات قائمة على نباتات عطرية وأعشاب طبية تنبت على الأراضي التونسية.  
Floraison د. ٥٣، Black Soap Natural Beauty

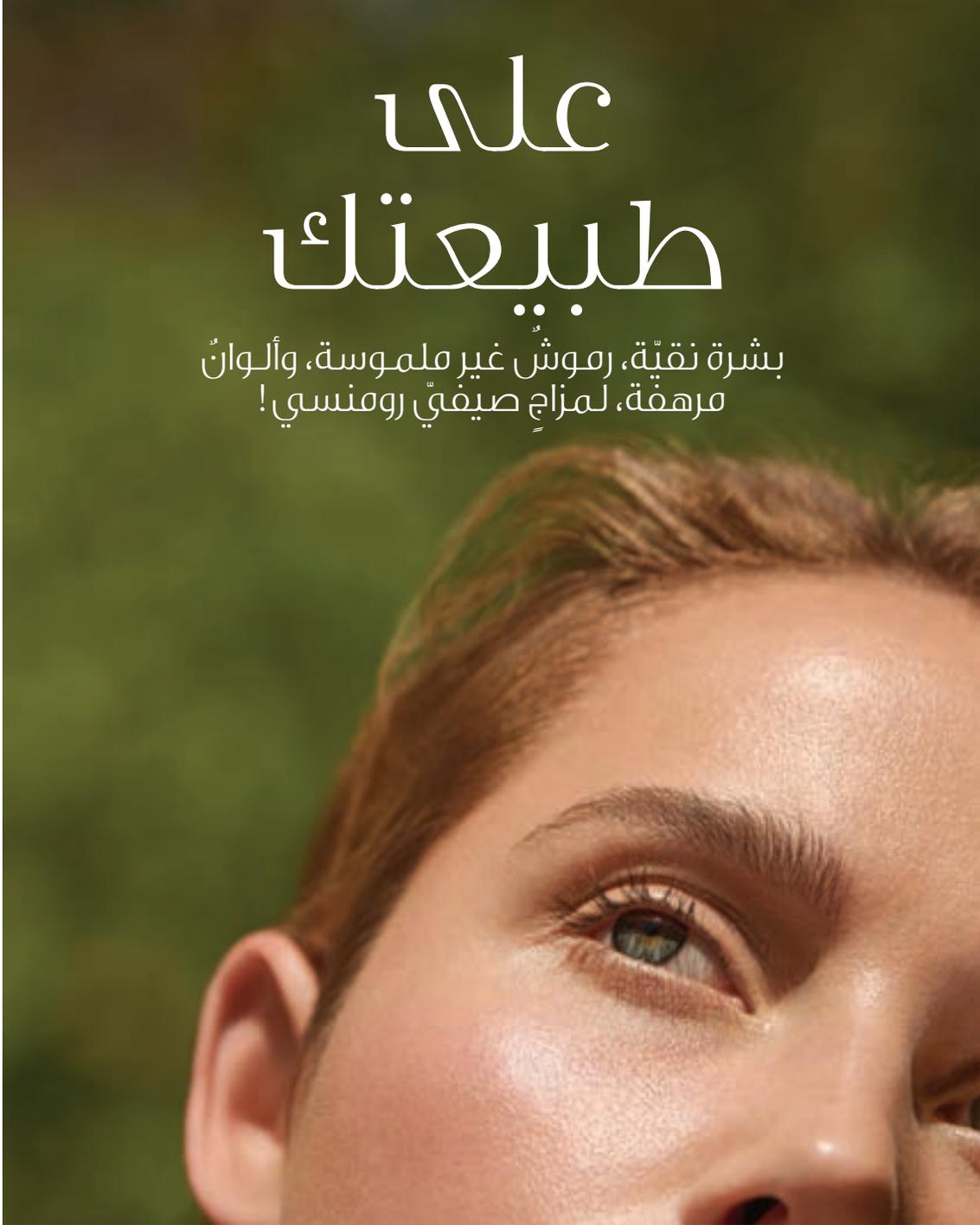


**IZIL**  
تستعين ماركة izila بأرقى المكونات المغربية وأكثرها فعاليةً للوجه والجسم والشعر، تناسب الجميع!  
Prickly Pear Seed Oil  
izil د. ٣٤٥

تصوير معزّ آرشور

# على طبيعتك

بشرة نقيّة، رموش غير ملموسة، وألوان  
مرهفة، لمزاج صيفي رومنسي!



مستحضرات تحضير البشرة (لكل الإعلانات):

**Wishful Skin:** Yo Glow Enzyme Scrub, **Sisley:** Black Rose Skin Infusion Cream, **Sisley:** Phyto Hydra Teint shade 1, **Dior:** Forever Skin Correct - 2n, **Fenty:** Invisimatte Blotting Powder, **Fenty:** Pro Filtr Retouch Primer, **Huda beauty:** Huda Resting Boss Face; **Main products:** **Nudestix:** Nudies Blush in Bare Back, **Benefit:** 24 hr Brow Setter

تصيف شعر جوردان روبرتسون

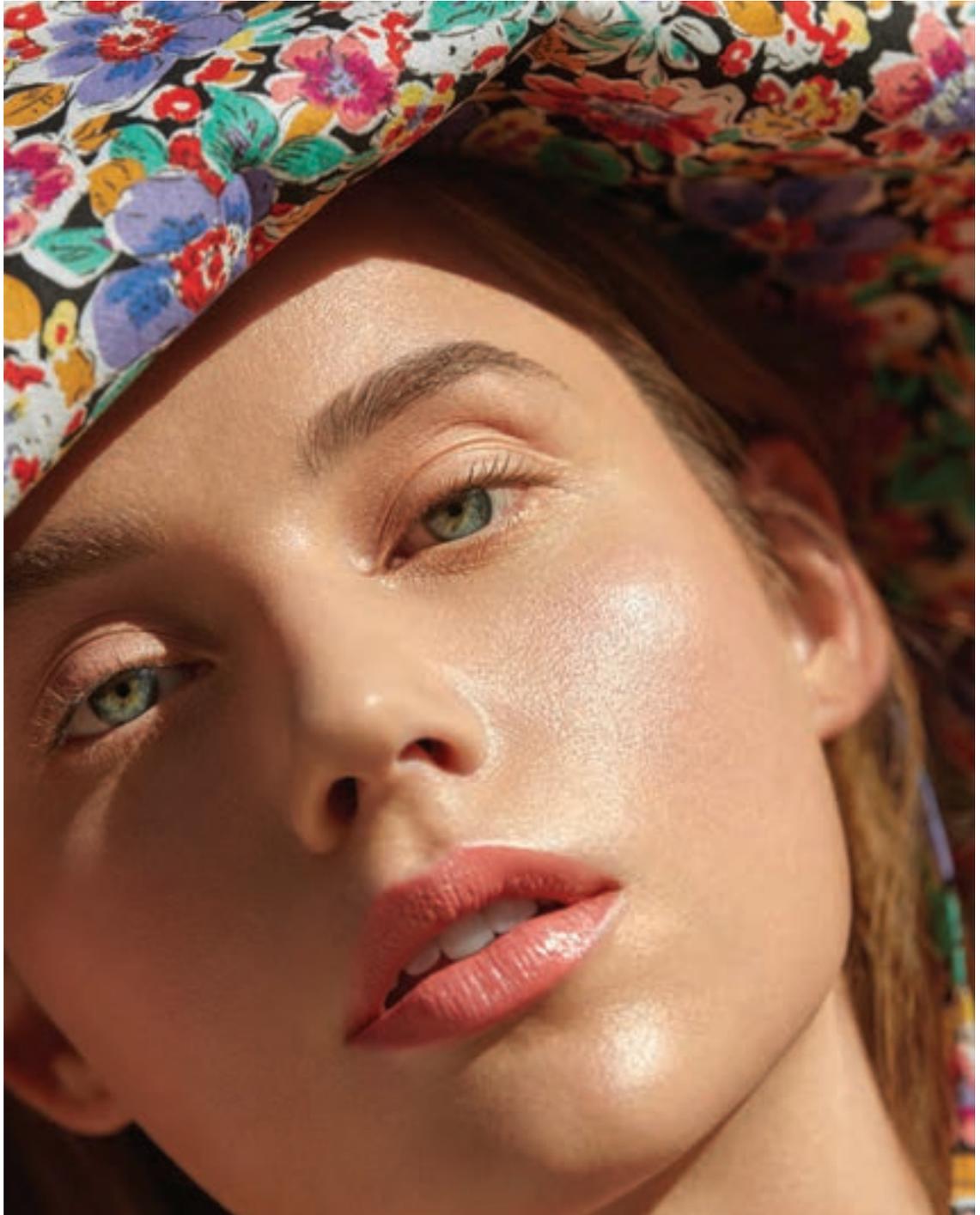
إدارة فنية وماكياج شارون دروغان



Nudestix: Nudies Blush Naughty N Spice, Charlotte Tilbury: Pillow Talk Matte Revolution Original  
الإطالة: Cecilie Bahnsen من Bloomingdales.ae



Dior: Rouge Blush Delicate Matte 136, Charlotte Tilbury: Matte Revolution  
Sexy Sienna, Charlotte Tilbury: Rock N Khol, Bedroom Black Eyeliner  
Bottega Veneta: الإطلالة

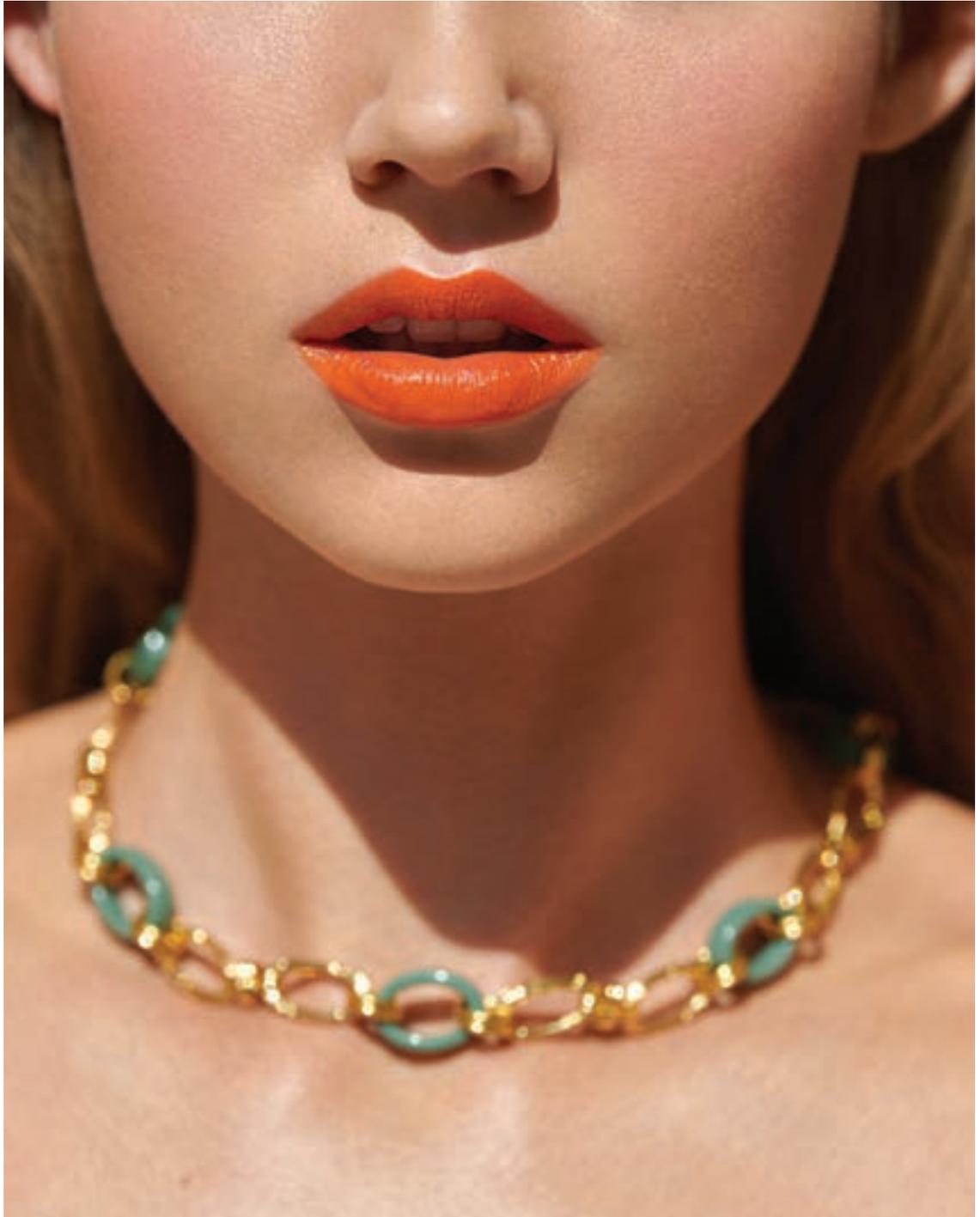


Hermes: Rouge Hermes Satin Lipstick Rose Inout 27,  
Huda Beauty: Pastel Obsessions Eyeshadow Palette Rose  
الإطالة: قبة. Mango

لمسات نهائية: إيرين فيليبس، تنسيق الأسلوب: لورا جاين براون، تصفيف شعر: جوردان ورتسون  
بمستحضرات Davroe Products، عارضة: رسما دزير من Signature Elements



Charlotte Tilbury: Spotlight Beauty Light Wand, Nudestix: Nudies Blush Sunset Strip, Hermes: Rouge Hermes Corail Fou 51  
الإطلالة: أقراط، Tiffany & Co. أوفرول، Jonathan Simkhai من Harvey Nichols Dubai



Hermes: Rouge Hermes Satin, Lipstick: Orange Boite 33, Sisley: Papaya Phyto Blush Twist  
الإطلالة: Gas Bijoux من Bloomingdales.ae



مسبح المنتجع الهادئ

صورة من السماء  
لكلينيك لا بريزي

تشتهر Clinique La Prairie ببرامجها الطبّية الخارقة المحضّرة والمصمّمة كرمي لعين نخبة المجتمع، وهي أكثر من مركز للرفاهية فعلى مرّ أكثر من ٨٠ عاماً تحوّل هذا العنوان إلى مركزٍ رائد للأبحاث التي تسعى إلى شيخوخة أفضل وإلى عناية تطال الفكر والجسم والروح. إنّه المكان المثالي للمصرفيين كي يفرغوا الإرهاق، وللزوجات المتعبات كي يستبدلن علامات التقدّم بالسنّ، وللمشاهير ومحبي الاسترخاء كي يعيدوا شحن بطارية الجسم. ليس هناك أيّ مكان آخر يضاوي مرتع الصفاء الخاص هذا!

بدأت رحلتي الهادفة إلى تجربة صحية، شاملة وطويلة الأمد حين أقلعت الطائرة من دبي. نقلني من مطار جنيف سائق رائع اصطحبني إلى المنتجع المترف القابع في ضواحي بلدة كلارينس السويسرية القريبة من البحيرة، وتحديداً في بلدية مونترو. هكذا، انطلقت التجربة المذهلة...

جئت إلى هنا - متحمّسة لاختبار مقاربة رياضية تُعنى بالجمال والسلامة - للمشاركة في برنامج Master Detox الذي يمتدّ على أربعة أيام.

بعد أن تمّ إرشادي إلى غرفتي، قابلت طبيباً استهلّ رحلتي هذه بفحص إلزامي للمعادن الثقيلة الموجودة في جسمي مستخدماً آلة خاصة، وللمفاجأة، اكتشفت أنّ نسبة الفضة والألومنيوم عالية في حين أنّ نسبة المغنيسيوم منخفضة في جسمي. وعلى هذا الأساس تمّ إعطائي الفيتامينات الضرورية والشاي المعالج فضلاً عن خلطة مميزة من مستخلصات نباتية أتناولها مرتين يومياً.

أما الأيام القليلة التي تلت فركّزت على العناية بالصحة والجمال من خلال طرق محدّدة مدروسة بحسب احتياجاتي. في هذا المكان أكثر من ٥٠ اختصاصياً فضلاً عن العديد من غرف العمليات و٢٠ غرفة لما بعد الجراحة وسنّ شقق فاخرة لفترة استرجاع العافية، وكلّها موجودة داخل المركز الطبّي الذي يقمّ كل ما يلزم، من عمليات مثل triple bypass وزرع الأسنان واستبدال مفصل الورك، إلى رياضات إعادة التأهيل والفحوصات العامة والشاملة.

في المحضلة، تلقّيت جلسات للتدليك ولفّ الجسم والنقع والعناية بالبازار وحظيت بوضع جلسات يوغا خاصة فضلاً عن جلسة خاصة مع مدربّ شخصي في النادي الرياضي. حصلت على كل ما أحتاج إليه لا بل أكثر، وذلك بفضل فريق لامع من المعالجين البارعين. هم حريصون ولطفاء ويجعلون من هذا العنوان مكاناً فريداً وبارزاً. أما الأحاديث معهم عن الصحة والعافية والفنّ والتصميم فكانت قيمة وأظهرت لي مدى ترابط كل جوانب الحياة في عصرنا وعمرننا. غادرت المنتجع مشرقة، وهذا أمر مرتقب. أمّا ما لم أكن أتوقّعه هو الإحساس بإشرافه داخلية قوية. فإنّ الطبيعة المحيطة والخدمة الرائعة والمأكولات والالتزام بفنّ الجمال والعافية كانت كلّها بمثابة تجارب تأملية بحقّ ذاتها. ولهذا السبب أعود بلا تردّد إلى كلينيك لا بريزي مراراً وتكراراً.

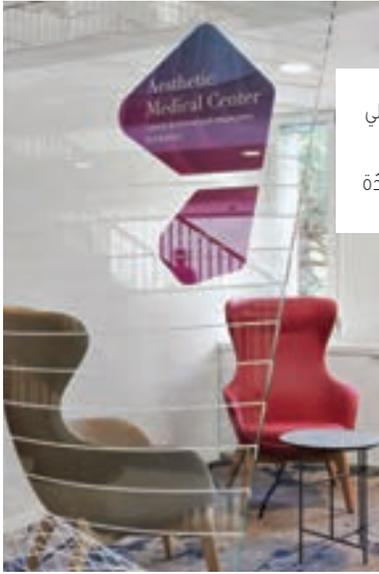


مبنى منتجع الرفاهية

# كلينيك لا بريزي

حين تتّجه الفئة الراقية نحو التخلّص من الإرهاق والتخفيف من الضغوطات وإعادة شحن الجسم بالطاقة...

نص رولا معلوف



الديكور الداخلي  
لمنتجج  
الرفاهية  
المرغوب بشدة



CLINIQUE  
LA PRAIRIE  
SWITZERLAND

العالم، وبفضلهم، عندنا نسبة عالية جداً من الزبائن الأوفياء الذين يرجعون إلى المركز (قراءة ٧٠ إلى ٨٠ في المئة من زبائننا يرجعون إلينا).

### الأعمدة الأربعة

إن كل ما تقدمه هنا حصريّ تماماً. عندنا أربع ركائز أساسية تتبعها: الطب العافية، التغذية والحركة. وإن مزجها سوياً وتحضير علاجات طبية على الطلب بحسب كل حالة هو ما يميّزنا عن غيرنا. من دون أن ننسى خبرتنا وأبحاثنا التي تمتد على مدى تسعين عاماً. إننا الرؤاد في هذا المجال، من دون أي شك!

### مشاريع قيد التنفيذ

أطلقنا مؤخراً برنامج Master Detox وهو أول برنامج لنا يشمل تحليلاً جينياً للاختبارات والعلاجات. وفي وقت لاحق هذه السنة سنطلق برنامجين إضافيين للعافية إلى جانب برنامج سيمنج الناس فرصة التعرف إلى كلينيك لا بريري خلال عطلة نهاية أسبوع واحدة فقط. من ثم، نخطط للبدء ببرنامج تجميلي جديد ثلاثي الأبعاد وهو سيضمن لزيائنا فرصة رؤية أنفسهم في المستقبل القريب، إذ نقدم لهم فرصة الاطلاع على نتائج شخصية قائمة على ما يرونه وعلى هذا الأساس يتمكّن مركز كلينيك لا بريري من إكمال برنامج يحقق كل الرغبات.

إليك سبب تميّز كلينيك لا بريري عن غيرها من المنتجعات المماثلة، بحسب المدير التنفيذي لمركز كلينيك لا بريري سيمون جيبيرتوني...

### البديات

يعود تاريخ هذا المركز المشهور بالعناية الهادفة إلى تنشيط الجسم والفكر إلى العام ١٩٣١ حين وصف البروفيسور بول نيهانس للمرة الأولى الخلايا الحيوانية النضرة لمرضى يعانون من ظروف طبية مختلفة. عالج آلاف المرضى مستخدماً الخلايا لتخفيف جهاز المناعة، بمن فيهم رجال سياسة وشخصيات مشهورة وفنّانين وممثلين ورجال دول، الأمر الذي ساهم بمنح هذه العبادة شهرة عالمية. وبعد موته، صارت عائلة ماتلي مالكة هذا المكان، فاستثمرت وما زالت حتى اليوم تستثمر في مجال الأبحاث والتطوير لتحسين برامج المركز العديدة.

### إمتياز طبي

في كلينيك لا بريري فريق إستثنائي من الطراز الأول يضم ٣٥٠ شخصاً بالإضافة إلى خمسين طبيباً متخصصاً من أفضل الأطباء العالميين إلى أربع أطباء القلب. وقد جذبت سمعتنا أفضل المهارات الطبية في سويسرا كما وأفضل المعالجين الذي أتوا من حول



تحضّر الشيف ساره بوسيتي في كلينيك لا بريري أطباقاً صحية وملهّمة



إزالة سرعة للسموم في Tea Bar

شقة الرفاهية



يؤمّن خبراء التغذية حميات محضرة على الطلب ومقدّمة في المطعم الخاص بكلينيك لا بريري



OLIVIER THEYSKENS

إطلالة المنصات

١٥

## رموش بارزة

تبدو رموش هذا الموسم قوية وصارخة وحالكة السواد. لذا، حان الوقت لتزيحي الحدود إلي أقصى الدرجات متبنيّة أسلوباً أكثر حملاً وتكلفاً وإفراطاً...

تجميع دينا قباني



LUTZ HUELLE

Eyelash Adhesive Duo د.إ. ٣٣



Huda Beauty د.إ. ٧٣ Classic False Lashes



Climax Mascara in Explicit Black Nars د.إ. ٨٨



Mascara L'Obscur in Eve Gucci Beauty د.إ. ٩٦ Black

GUCCI



Luscious Lash Oil BBB London د.إ. ١٠٠



GUY LAROCHE



The Make-up Eyelash Curler Shiseido د.إ. ٨٧



Classic False Lashes Huda Beauty د.إ. ٧٣

### طويلة؟ أطول!

هل تبحثين عن مزيد من الحجم لرموشك؟ ضعي طبقة سريعة من البرايمر قبل الماسكرا فهذا لا يمنح أساساً جيداً لرموشٍ طويلة لا تتزحج طيلة النهار وحسب، بل يساهم في جعلها أنعم وأطول في المستقبل.

### افتحي عينيك!

لرموشٍ ممتلئة لا توجي البنته بطابع الرموش الاصطناعية المبالغ فيها. ركزي على تركيبة لها تأثير الطبقات المتراكمة على الرموش مثل ماسكرا Climax من Nars. إنها غنيّة بالصبيغات القوية مع فرشاة شعيراتها "مضعة" تشكّل بصمة هذا المنتج، وهي تعد بكثافة واضحة وطول ملحوظ من دون أية تكثلات.

### قصي والصقي

كيف يكون مظهر تويغي إذا تمّ تحديته ليتناسب مع العام ٢٠٢٠؟ بحسب خبير التجميل لدى غوتشي توماس دو كلويفر، تبقى الرموش بارزة وشبيهة بتلك التي نراها على الدمى، ولكن هذه المرة، توضع مباشرة على الحواجب! نعم، هذه هي قمة الجرأة! يكفي وضع الرموش في مكان أكثر انخفاضاً من المعتاد.

## البيئة في قلب العطلة

هل تفكرين بالقيام برحلة إلى بلد آخر، عمّا قريب؟  
تقدّم لك مجلة Elle لأتحة فنادقٍ مناصرة للبيئة منتشرة في  
كلّ العالم، لا تفتقر إلى تجارب تحفر في الذاكرة ولا إلى الراحة  
المطلقة. عناوين مستدامة تؤدّي واجبهاً تجاهك وتجاه الكوكب  
أيضاً! التجني إليها ولا تنسي تطبيق نصائحنا البيئية أثناء السفر،  
وحتى عند العودة إلى منزلك!

## حول العالم



## إندونيسيا BAWAH RESERVE

تبدأ المسألة برمتها لحظة الصعود إلى متن الطائرة الخاصة من مكان ليس بعيد عن سنغفورة. بعد رحلة تدوم ٨٠ دقيقة، يصل الزائر إلى Bawah Reserve وينزل مباشرة أمام أفيلا المعلقة فوق المياه - وإذا كانت فيلا على الشاطئ، يُكتب اسم المحمية ست جزر صغيرة خاصة مع بداية مشوّقة جداً! تتوزع حول المحمية ست جزر صغيرة خاصة مع مجموعة شواطئ من الرمال البيضاء، وكلها غارقة في الترف المراعي للشبّون البيئية. عنوان حميم ووحي تتحقّق فيه كل الأمنيات مع اتباع مقاربة مستدامة فعّالة - من تجميع مياه الأمطار إلى محطة تحلية لمياه الشرب مروراً بإعادة التدوير وتخفيف آثار التلوث لأقصى حدّ مع اختيار التصاميم، جنة على الأرض!

**السعر الشامل ابتداءً من ٦٣٤٠ د.إ لليلة الواحدة لشخصين**

[www.bawahreserve.com](http://www.bawahreserve.com)

## سيوة ADRERE AMELLAL

في مكان بعيد في سيوة يقبع Adrere Amellal في واحدة من أروع الواحات في مصر. إنّ المبنى منحوت بالكامل من الأرض. ما يضمن اندماج الطبيعي مع البيئة الرملية المحيطة به. مع الغياب التام للكهرباء، تُضاء الغرف بشموع النحل لتذكّر على الدوام بالتواجد داخل مكان ملتزم بالاستدامة. إنّ الإقامة هنا تشبه رحلة هروب حقيقية من كل ما في المدينة، أكان من ناحية إحاطة الذات بالصحراء من كل الجوانب أو من ناحية النسيم المسائي العليل والسماء المرصعة بالنجوم التي تلف الأرض كما في الأحلام. كل من زار المكان يتوق للعودة إليه حتى بعد أن يرجع إلى صخب الحياة الحضرية. علاوة على استقبال الزائرين، تأوي الواحة نخبة متنوّعة من النبات والحيوان، مع قرابة ٢٣٠ نوعاً للمياه العذبة تغذيها طبقة المياه الجوفية النوبية. وهناك احتمال كبير لاكتشاف مواقع مثل عين كليوبترا وبير وحيد وغيرها.

أما وجبتنا الفطور والغذاء فتقدّمان مع أدوات المائدة النرابية وأطباق مصنوعة من مكونات مأخوذة من الحداثق العضوية الموجودة داخل المجمع.

**السعر ابتداءً من ١٦٥٦ د.إ لليلة الواحدة**

[www.adrereamellal.com](http://www.adrereamellal.com)



إذا كان السفر حول العالم على قائمة أمنياتك ولكنك تقلقين بشأن تأثير ذلك على الكرة الأرضية، لا تقلقي لأنّ هذه المنتجعات المناصرة للبيئة ستجعلك بدوركِ صديقةً للكوكب. لا تستند هذه العناوين على الاستدامة وحسب بل إنّها تتقن تقديم كل ما يلزم لتدليلك من الداخل والخارج أيضاً. اليوم، تتأقلم الفنادق بحسب مطالبنا وتحسب حساباً أكبر للكوكب الذي نعيشه عليه، إذ إنّها تجد طرقاً جديدة ومبتكرة لتجمع بين سعادة الزبائن وسعادة الأرض. من الرخص أثناء جمع النفايات البلاستيكية إلى الاستثمار في شركات تحارب الكربون، يمكننا أن نتبع خطوات بيئية خلال العطل وأن نتحلّى بمستوى أعلى من الوعي. فبعد الاسترخاء قبالة الشواطئ أو تذوّق أطباق مكلّلة بنجوم ميشلن تحت نجوم السماء، نرغب جميعنا بعالم أفضل!

# وجهات بيئية مميّزة

نص تريس ترافيزو تصوير مقدمة الفنادق



## المكسيك AZÜLIK TULUM

في هذا المنتجع الساحلي يلتقي روبنسون كروزو مع جوينيث بالثرو. هنا، لم تُقطع أيّة شجرة لإنشاء المنتجع وتُستعمل فقط المواد المتجدّدة ويُسمح للأشجار بأن تنمو بين الفيلات الراقية المطبوعة بالأسلوب البوهيمي والمطلّة على المحيط الهادئ. من دون مكيفات للهواء ولا تلفزيون ولا إنترنت ولا أضواء تعمل على الكهرباء، الهدف هو الابتعاد عن ضوضاء الحياة اليومية. في هذا المرفق تتناغم الشاكرات وتُشفى الروح في طقوس المايا القديمة التي يقدّمها الفندق. أو ببساطة تُمارس يوغا سيرسازانا قبل تناول العشاء في واحد من الفنادق الثلاثة الرائعة (احجز خلية مطلّة على الغابة في Tseen Hotel للاستمتاع ببعض من المأكولات التي تدمج المطبخ الياباني والمكسيكي). أمّا أبرز نشاط فهو استحمام الغروب بمياه مجرى الفندق أثناء مشاهدة الأمواج من الفيلا الخاصة بك. في هذا المكان، رفاهية بيئية من الألف إلى الياء.

الأسعار ابتداءً من ١٤٢٠ د. لِّليلة الواحدة

[www.azulik.com](http://www.azulik.com)



## بوتان SIX SENSES THIMPHU

يُعلّق Six Senses Thimphu على تلة في البلد الوحيد الخالي من الكربون في العالم، بوتان! وهو بمثابة تجربة تتخطى الاستدامة البيئية. في العام ١٩٧٢، صاغ ملك بوتان عبارة "السعادة القومية الإجمالية"، وقد قال إنها أهم من الناتج المحلي الإجمالي (اليوم، إن مبدأ المحافظة على البيئة هو جزء من أهداف الحكومة الخاصة بالسعادة القومية الإجمالية). مع مجموع خمس مقرّات Six Senses في بوتان يمكن الاختيار منها، تتناغم السبل البيئية التي تتبعها علامة Six Senses مع تلك التي يتبعها البلد - من دون أن ننسى إجراءات الرفاهية لكل من السياح والمواطنين! إنزلي إلى حجرة الاستقبال أو البار أو المطعم المطل على التلال المكسوة بالأشجار أو تسجلي في برنامج Sleep Retreat لإزالة الإرهاق وإرضاء الجسم بحثاً عن مقاربة شاملة للسعادة. رفاهية على كل المستويات!

**سعر شامل ابتداءً من ٤٩٥٠ د. ليلة الواحدة**

[www.sixsenses.com](http://www.sixsenses.com)



## إيطاليا BORGÒ PIGNANO

ازدادت طبيعة توسكانا اخضراراً بفضل فندق Borgo Pignano المكثفي بذاته. حين يدخل الزائر بسيارة كهربائية يستأجرها (حيث تنتظر آلات شحن Tesla) إلى هذه الفيلا العائدة إلى القرن الثامن عشر، قد يتفاجأ بأن هذا العقار التقليدي المذهل يُنتج بنفسه مئة في المئة التدفئة والمياه الساخنة مستعيناً بالطاقة المتجددة. وتميل الأمور إلى الأفضل دوماً. إذ يتمّ الاعتناء بالحدائق الجميلة بفضل مياه الأمطار المغلّثة وتزود المزارع العضوية الفندق بالأزهار والعسل والحبوب والفاكهة والخضار والأعشاب (ستحبيّن الشاي بالأعشاب عند المساء). تتزيّن أربعة عشر غرفة وشقة فاخرة بديكور أنيق ودافئ مطبوع بيصمة توسكانا، وهي مثالية للعودة إليها بعد تعلم كيفية تصنيع العطور والزيت والصابون في مختبر الأعشاب التابع للفندق. في هذا المكان، يتوقف الزمن!

**السعر ابتداءً من ١٢٦٠ د. ليلة الواحدة**

[www.borgopignano.com](http://www.borgopignano.com)





## أفريقيا الجنوبية TSWALU

أنت، الحيوانات والصحراء. وفي الليل، ملايين النجوم المتلألئة في السماء. في عمق تلال كالاهاري الرملية الحمراء، تقع Tswalu أكبر محمية طبيعية تابعة لمملكة خاصة في أفريقيا الجنوبية. تعني Tswalu "بداية جديدة" وتدور حول حماية البيئة والحيوانات - هنا، قد تصادف أكل النمل وهو يلحق طعامه الصباحي. أما طعام الزائرين فيقوم على أطباق غنية بمكونات مستدامة يحضرها الشيف الأفريقي الجنوبي الحائز على نجمة ميشلن جان هندريك فان دير ويستويزن، ويتم تناول الطعام تحت النجوم في الهواء الطلق. من السافاري على ظهر الخيل والبيك نيك في السافانا إلى السرير الخارجي لتجربة إستثنائية في الصحراء، تشعرين أنك ولدت هنا وسط هذه المنازل التسعة الصغيرة.

**السعر الشامل ابتداءً من ١٦٤٠ د.إ. الليلة الواحدة**

[www.tswalu.com](http://www.tswalu.com)



## السركال أفينيو

تأوي جادة السركال العديد من المقاهي المبنية على احترام البيئة فضلاً عن الصالات الفنية والمحترفات والأعمال المستقلة، وهي بمثابة مرتع بوهمي وواحة للإبداع في قلب المدينة الصاخبة.

تحرير كارميل هاريسون،  
تريشا روبي وجيسيكا فراير

# بوهيمية عصرية في الإمارات العربية

صنعت دبي اسماً  
لنفسها وصارت  
تُعرف على أنها  
وجهة مترفة  
ومسرفة للأغنياء  
والمشاهير. ولكن  
في العمق تحت  
السطح اللامع  
البزاق جانب آخر  
للمدينة يعكس  
مقيمين يخرجون  
إلى مقاهي اليوغا  
ومحال العصير  
ومراكز الترفيه.  
وقد ازدهرت هذه  
الساحة البوهيمية  
المتطورة على  
شكل محال  
مستدامة وواعية  
تنتشر في كل أنحاء  
المدينة، كما يثير  
ضجة من نوع آخر.



## WILD & THE MOON

يسعى مطعم Wild & the Moon إلى جعل مفهوم تناول المأكولات أكثر حكمة، ويعلم الحشود المعاصرة على الأكل الصحي للناس وللوكوب أيضاً. تماماً كما يشير الاسم، تتميز قائمة هذا المكان بتقديمات نيئة قائمة على النباتات وخالية من الغلوتين، بما فيها الأذواع akai في المدينة.

@wildandthemoon



## CHALK

من أجدد الإضافات إلى جادة السركال أفينيو، صالون الشعر المحلي هذا Chalk الذي يقيم التعبير عن الذات والحرية الإبداعية، في الصميم، يستعين فقط بمنتجات مترفة تحترم البيئة وتخلو من السولفات والبارابين، وهذا مهم لصحة الشعر ولكن أيضاً للوكوب الذي نعيش عليه. كذلك هو يغني صفحتك على إنستغرام!

## سينما عقيل

انطلقت بداية فكرة سينما عقيل على أنها سينما متجولة تقدم أكثر من ٦٠ عنواناً جاذباً في الإمارات العربية المتحدة، وسرعان ما اتخذت مقراً ثابتاً لها في شارع السركال. إنها أول سينما فنية مستقلة في الخليج. زوري الموقع الإلكتروني cinemakil.com للاطلاع على أحدث برامج العروض.

@cinemaakil



## THE JAM JAR

صار استوديو الرسم هذا مساحة فنية معروفة تجمع الناس والعائلات سوياً. مع معارض الفنانين المحليين ونخبة من المحترفات والصفوف، إنه العنوان المميز لكل عشاق الفن! زوري الموقع الإلكتروني jamjardubai.com

@thejamjar



الإقامة

## NARA ESCAPE

وسط مساحات رملية شاسعة في صحراء دبي، تقدّم Nara تجربة حصرية ومترفة للتخييم تناسب الجميع. تؤمّن هذه التجربة نخبة واسعة من النشاطات لكل الأعمار، كباراً وصغاراً، كمثّل السافاري على التلال الرملية، وقيادة الدراجات الرباعية، وتأمل النجوم وصيد الكنوز والركوب على الجمّل والشياتسو واليوغا أو المشي في الصحراء.



XVA Gallery



Hatta Wadi Hub



Banan Beach

### BANAN BEACH

إنّ هذه الوجهة السرية المخبّأة في رأس الخيمة هي مثالية لعطلة نهاية الأسبوع بعيداً عن فنادق المدينة البرّاقة اللامعة. إنزلي في واحدة من هذه الخيم الريفية المجهّزة بشواية ومطبخ وحوض استحمام ساخن ومشعل عند المساء، مع الموسيقى. هنا، أراجيح وخيم ملوّنة وشاليهات وصائدات الأعلام أو دريمكاتشر. تجربة تخييم مذهلة بالقرب من الشاطئ! الموقع: رأس الخيمة

### HATTA SEDR TRAILERS

رسمياً، صار "هتا سدر" أول فندق-مقطورة في المنطقة، وهو يشتهر بمقهورته الراقية والمطبوعة بأسلوب الريترو، وسط جبال هتا. إنّها تجربة مثالية لمحبي المغامرات والاكتشافات ولعشاق الطابع البوهيمي الراغبين بالغوص في أعماق الطبيعة. احجز الآن مكاناً لك عبر [visithatta.com](http://visithatta.com)

### XVA GALLERY

إنّ XVA فندق يشبه بصالة فنيّة معاصرة تضم مجموعة أعمال لفنانين محليين وعالميين. أمّا مطعم الفندق فيقدّم مأكولات محلية نباتية فضلاً عن القهوة العربية.

@xvagallery



### COMPTOIR 102

إنّ هذا المقهى والمتجر هو عنوان مثالي لبدء من زيارته، يقدّم فنجان قهوة إسبريسو إلى جانب فستق جميل من إيزابيل ماران. في هذا العنوان البوهيمي الشهير زبائن مولعون بالطابع الهيبّي العجري.

@comptoir102



### BOUNTY BEETS

إنّ Bounty Beets هو أحدث عنوان نباتي يتميّز بديكور زهري جميل وبقائمة طعام خالية من الغلوتين ونباتية صرف مع خيارات عديدة من العصير الصحي.



### PIKNIK IN THE PARK

خذي سلة النزهات وامليها بالخبز والخبز والمشاوي اللذيذة لتناول وجبة طعام في الهواء الطلق على العشب. إنّ PikNik في Westin هو العنوان المثالي لحفلة في الحديقة. عنوانها الاسترخاء.

الموقع: The Westin Mina Seyahi Marriott.com عبر الانترنت

## خدمة التوصيل

من وعاء ocaï المشهور في هاواي إلى الأطباق النباتية الصرف والمأكولات الصحية، إليك أسماء بعض المطاعم التي تؤمّن خدمة التوصيل إلى البيوت، وهي مستوحاة من الأسلوب البوهيمي.



### @cali.poke

يقدم مطعم Cali Poke أطباقاً تمزج بين مأكولات البيرو والمأكولات اليابانية، مع مكوّن أساسي طازج على الدوام، السمك! فتح هذا العنوان أبوابه بداية في كاليفورنيا وقد كثر الطلب عليه بفضل تقديماته الشهية الطازجة، جرّبه على الفور!



### @accaiandthetribe

من يقول لا لطبق Accai & The Tribe سبباً إذا كان Accai & The Tribe هو من يؤمّن لك إلى المنزل. جرّبه واحداً من إبداعاته المحضرة على الفور مثل Nutty Professor أو Hello from Hawaii. ومن المؤكّد أنّك ستصبحين مدمنة عليها.

### @bowlful

إنّ Bowlful هو أول مطعم من نوعه في دبي يقدّم بالأوعية مأكولات صحية خالية من الغلوتين يحضرها طهاة واختصاصيو تغذية مصادق عليهم، أطباق رائعة بالشكل والطعم!





### الديكور

لا عجب أن يكون Nammos قد عَجَّ بالزائرين ما إن فتح أبوابه فهو ملفت للنظر بديكوره الرائع. تخيلت تصميم المكان شركة Elastic Interior ومقرها لندن وعمدت على أن يلتقي الأثاث العتيق المترف مع لوحة ألوان معاصرة وفاتحة، توجي بأرقى الأساليب البوهيمية. مكان فاخر بعيد عن التصلف.

### المأكولات

من السلطة اليونانية الشهية إلى السوشي مروراً بثمار البحر اللذيذة والطازجة، استوحيت القائمة العصرية من البحر الأبيض المتوسط وهي تُرضي حاسة الذوق. من ناحيتها، تتميز الحلويات بمذاق رائع لا يمكن تفويته وهي تشمل موس الشوكولا مع بوظة الفستق. إنها الطريقة المثالية للاحتتام فترة بعد الظهر مع الأصدقاء.

### الشاطئ

يبدو الشاطئ رائعاً وكأنه صورة للفنان سليم آرونز، مع كراسي للشمس تظللها شمسيات زرقاء وبيضاء موقعة بصمة Nammos، ونادلون ودودون يقدمون خدمة رائعة ويضمنون للضيف استرخاءً مطلقاً. إن ما يميز Nammos عن غيره هي أجواؤه المريحة وفريق العمل اللطيف وطابعه الصائب. إنها مؤسسة تعرف ما تريده من زبائننا.



### الطعام

## NAMMOS DUBAI

هل تبحثين عن شريحة من الثقافة اليونانية؟ تجدينها بوفرة في مطعم Nammos الجديد الذي فتح أبوابه حديثاً في Four Season's Resort في Dubai. تماماً مثل فرع في ميكونوس، يضج هذا العنوان بالطاقة ذاتها والنكهة نفسها ولكن مع مزيد من الرقي.



### مستلزمات الحقيبة



فستان، ٣٠٦٠ د.إ.  
من Zimmermann  
Net-a-porter.com



أقراط،  
١٩٧٥ د.إ.  
Anna Beck

الجزء العلوي من البيكيني،  
٣٧٠ د.إ. الجزء السفلي،  
٣٧٠ د.إ. كلاهما من  
Matteau من  
Matchesfashion.com



حقيبة يد،  
٩٢ د.إ. Bambien  
من Attuale.com



حذاء، ١٣٦٥ د.إ. Neous



### LIFE 'N' ONE

يقبع Seva (المعروف سابقاً باسم Life 'n' One) في قلب جميرا وهو بمثابة واحة هدوء وصفاء، فيه مقهى يقدم مأكولات نباتية طازجة ونشاطات يوغا في قلب حديقة خضراء جميلة.

### AL QUADRA CYCLE TRACK

بين التلال الرملية البرتقالية، في قلب الصحراء، يتجلى Al Quadra Cycle Track بإطلالات خلابة على المدينة، وهو يعد ثلاثين دقيقة فقط بالسيارة عن دبي مارينا. إنه العنوان المثالي لتمضية عطلة نهاية الأسبوع لا سيما عند الصباح أو المغيب.

### SUNSET BEACH YOGA

هل هناك شيء أفضل من إلقاء تحية ناستي أمام المحيط؟ يقع Sunset Beach Yoga على Kite Beach وهو يقدم رحلة فريدة مع إطلالات رائعة على المحيط عند المغيب. يقدم Kite Beach صفوف يوغا منتظمة طيلة الشهر وغالبيتها مجانية. وهذا يعني أنه ليس لديك حجة للتخلف عن ذلك زوري [classpass.com](http://classpass.com) الموقع: Kite Beach، أم سقيم



Life 'n' One

### عناوين التسوق



#### @sanddollardubai

من الفساتين المزينة بالمطرزات الانكليزية إلى الصنادل المزينة بالأصداف وقبعات البحر المصنوعة من القش، ابتكر متجر Sand Dollar لمستلزمات النشاط في دبي ليخدم السيدة البوهيمية.



#### @shiffabeauty

من تأسيس الدكتورة الإماراتية لميس حمدان، تعد Shiffa Beauty ماركة محلية رائعة متميزة بمنتجاتها الطبيعية العضوية بما فيها Jade Roller الابتكار الذي يحظى بمعجبين من حول العالم.



#### @tribedubai

إن Tribe هو استوديو لديكور المنزل طابعه بوهيمي ومستدام يُنتج مفروشات مصنوعة من مواد تحترم البيئة عمل عليها حرفيون بأجور عادلة، مع شراء بعض القطع من هذا المكان، يمكنك أن تحوّل منزلك إلى مرتع حقيقي للراحة.



القسم الخارجي من فندق Palazzo في دبي Versace Hotel



VERSACE



داخل Giardino



تُكمل الردهة الفاخرة مع الميدوسا رمز الدار الأسطوري

## عن الفندق

على شاطئ خور دبي التاريخي، واجهة الجداف البحرية، بعيداً عن رتابة المدينة المكتظة، تقع تحفة فنية مطبوعة بالزعة الكلاسيكية الحديثة. إنه فندق بلازو فيرزاتشي وأقل ما يمكن أن يقال عنه إنه راق ومتكف. من الهندسة الرائعة وترتيبات الإقامة الفاخرة والنافورة المصنوعة من البلاط الإيطالي إلى الواجهة الخارقة وبصمة الميدوسا وأشجار النخيل الشاهقة، تجلب التصاميم المتفانرة جزءاً من ميلانو إلى دبي، ما يمنح المقيمين والزائرين على حدٍ سواء قطعة من نمط حياة فيرزاتشي. أما التجول داخل المساحات العامة التابعة لهذا الفندق المكلل بخمس نجوم فيكشف عن مزيد من التميّز في الطابع والأسلوب، وهذا يُذكر بشخص جيني فيرزاتشي بذاته. في ردهة الاستقبال، النقشة المزخرفة، أطنان من الرخام اللامع، لمسات من أوراق الذهب وأرضيات من الفسيفساء الجميل مع رسمة الميدوسا المصنوعة من حجر النهر والتي تُستقبل الزائر منذ وصوله. أما الغرف البالغ عددها ٢١٥ غرفة وشقة فاخرة فتتألق بديكورها الرائج وتتبع الأسلوب ذاته مع الأرضية الخشبية اللامعة والأثاث الإيطالي المصنوع على الطلب والخشبيات الجميلة والحمامات المليسة برخام كارارا. وهي كلها تفاصيل تكمل جدران الفسيفساء والدشآت المتدفقة ولوازم الحمام الموقعة من فيرزاتشي والتي يحلو أخذها إلى البيت.

# فندق Palazzo Versace دبي

عنوانٌ فُمتاز في قلب دبي  
يُؤمن أفضل ما تتميز به  
مدينة ميلانو!



أجواء استرخاء عند مسبح Ischia

## مأكولات لذيذة

يفيض الفندق بمساحات تتألق بديكوراتها المميزة ولكن أرضية مطعم Giardino وأعمدته وورق جدران المطبوع برسمة شجر النخيل الشهيرة لدى فيرزاتشي (هل تذكرين فستان جينيفر لوبيز في حفل توزيع جوائز غرامي في العام ٢٠٠٢؟). فهي حتماً بمثابة لوحة جديرة بتأمل جمالها. تماماً كما أن برانش يوم الجمعة هنا هو بمثابة وجبة لا يمكن تفويت تذوق نكهتها. تناولي نخبة واسعة من ثمار البحر الشهية والأطباق العالمية المغمّمة على أدوات للمائدة موقعة من دار فيرزاتشي. في هذا المكان، يشبه كل طبق بتحفة فنية فيصعب التناهي عن فرصة التقاط الصور ونشرها عبر إنستغرام قبل البدء بالأكل.



VERSACE



أحمر للشفاه Patsy Red بتدرج Charlotte Tilbury



شورت، ٢٣٨٦ د.إ. Versace



حقيبة، ٣١٩ د.إ. Paco Rabanne



مشبك، ٩٥ د.إ. Burberry



توب، ٩٦٣٩ د.إ. Alaïa

## مستلزمات الحقيبة



# وجهات مميزة للسوق البيئي

من بريري إلى رالف لورن وغوتشي، تطول لائحة ماركات الموضة المترفة ضمن مجموعة قري بيستر فيليج للتسوق. لذا، إن كنت تحبّين التسوق إلى حدّ كبير، عليك أن تضعي بيستر وكيلدار على قائمة برنامج أسفارك.

نص كارميل هاريسون

## بيستر فيليج

ياوي بيستر فيليج أكثر من ١٦٠ علامة تجارية من عالم الأزياء والجمال ونمط العيش، وهو يقع في مقاطعة أوكسفوردشير وعنوانه مدون لدى جميع الفتيات المولعات بالموضة. إذا كنت تظنين أنّ هذا المكان يشبه غيره من وجهات التسوق فأنت مخطئة! لأنّه أشبه بقريّة مترفة للغاية تمتلئ بالمقاهي الجديرة بالظهور على إنستغرام، وبمحال المصمّمين الراقية، وبشقق أنيقة تناسب الشخصيات المهمة، وبمطعم رائع. وخلافاً للأسواق الأخرى التي تكثُر فيها الحسومات، تعود ملكيّة كلّ المحال في مجموعة القرى هذه إلى الماركات بحدّ ذاتها. وهذا يعني أنّ تجربة التسوق المترفة هي نفسها كما في محال الموضة الراقية. حتّى أنّ المحال تخصّ بيستر بقطع حصريّة ومحدودة. إنّ هذا العنوان هو علاج حقيقي لعشاق التسوق!



## للتناول الطعام



### @cafewolseley

يؤمن هذا المعظم والمقهى التّقديمات البريطانية المفضّلة بما فيها الشاي والمخبوزات، Severn & Wye Oak-Smoked fish and chips وطبق Salmon الكلاسيكي.

## للإقامة



### @sohofarmhouse

على بعد ٣٣ دقيقة فقط بالسيارة، يقع Soho Farmhouse العصري الممتد على مساحة تقارب ٤٠ هكتاراً في ريف أوكسفوردشير. وهو يشمل أكواخاً راقية وغرفاً مشعّة لها حدائق وبيت ريفي يضمّ سبع غرف، فضلاً عن منتجع Cowshed Relax للرفاهية ونادي رياضي وثلاثة مطاعم مع مساحات للمشروب.  
sohouse.com

## للزيارة



### @waterperrygardens

تشمل حدائق Waterperry Gardens حوالي ثلاثة هكتارات من الحدائق المزينة وصالة فنية ومحل للهدايا ومتحف ومحل للشاي ومركز للنبات. إنه بالفعل عنوان يستحق الزيارة!

## التفاصيل

بيستر فيليج  
50 Pingle Drive, Bicester,  
Oxfordshire, OX26 6WD, England  
+44 (0)1869 323 200  
Enquiry@TheBicesterVillage  
ShoppingCollection.com



## The Apartment

إنّ The Apartment هو بمثابة مساحة للشخصيات المهمّة "على المواعيد فقط" تقدّم تجربة تسوّق مترفة تشمل خدمة حمل المشتريات مع صالة خاصة للاستراحة ومساعدين خلال الشوبينغ. للمساعدة في آية احتياجات خلال الزيارة.



## كيفية الوصول

لم يكن الوصول إلى بيستر بهذه السهولة يوماً! يؤمّن طيران الإمارات رحلات يومية إلى لندن خلال سبع ساعات فقط، ومن أجل الوصول إلى مركز التسوّق، يتطلّب الأمر حوالي نصف ساعة من وسط لندن، حتّى أنّ القرية بحدّ ذاتها تحظى بمحطة قطار خاصة بها. من أجل الاستمتاع بالتجربة في بيستر فيليج، يجب تفضية عطلة نهاية أسبوع كاملة فيها لأنّ المرور في محليّ برادا وغوتشي فقط يستلزم أكثر من يوم واحد. كما تتحلّى أوكسفوردشير من ناحيتها بنخبة من العناوين المترفة للإقامة وبمطاعم عصرية بما فيها Soho Farmhouse وOld Parsonage Hotel.

اجمعي نقاط Emirates Skywards Miles وأنت تتسوّقين وقدمي الفواتير إلى مركز المعلومات السياحية الموجودة في القرى لاسترجاع الضرائب المدفوعة.





### لتناول الطعام



#### @wildedublin

احجزى لك مكاناً في Wilde لتناول العشاء، فإن قائمته الراقية تشمل مأكولات عالمية وإيرلندية طازجة، بفضل الطعام الشهي واليشرفة الجميلة والديكور الرائع لن يخذلك هذا المكان على الإطلاق!

### للإقامة



#### @westburydublin

يقع هذا الفندق المترف المكلّ بخمس نجوم في قلب دبلن، ما يجعله قاعدة مثالية لكيلدار فيليج ولاكتشاف المدينة.

### للزيارة



#### @immaireland

مع معارض تضيء أعمالاً فنية جميلة، من الفنانة الإيرلندية المشهورة عالمياً جنيف فيجيس إلى الفنان المعاصر يايوي كوساما، لن نرجب المتحف الإيرلندي للفن الحديث المولعين بالفن فقط، بل كل من يزوره!

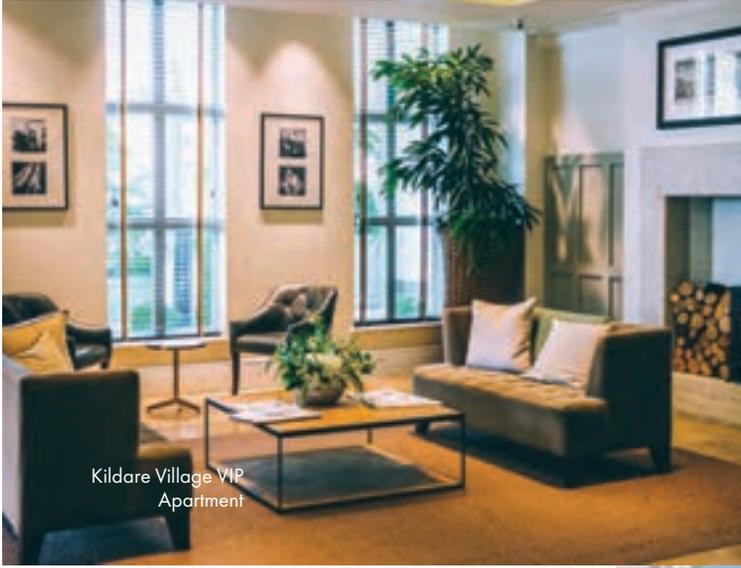
### التفاصيل

كيلدار فيليج  
Kildare, Nurney Road, Co. Kildare,  
R51 R265, Ireland  
+353 45 520 501  
KVTIC@valueretail.com

## كيلدار فيليج

على غرار الأمكنة الأخرى في أكسفوردشير، تقع قرية كيلدار غرب العاصمة الإيرلندية، وهي تشتهر بتجربة الشوبينغ الفريدة. يأوي هذا العنوان الجميل محالاً لأهلاً مصممي الأزياء ولأروع مستحضرات التجميل، بما فيها بربري ومايكل كورس وكلارينز. من دون أن ننسى عرض الأضواء الرائع الذين يقام على مدار السنة، وهو عامل جذبٍ بحدّ ذاته.

يمكن لكل شخص غير مقيم في المملكة المتحدة أن يستمتع بتجربة التسوق بلا دفع الضرائب في بيستر فيليج وكيلدار فيليج، عن طريق استرجاع المال نقداً من نقاط ChangeGroup الموجودة في القرى. وهذا سبب إضافي للتسوق بكل متعة!



Kildare Village VIP Apartment



### لائحة المشتريات



توب، ٢٣٤ د.إ.  
Holland Cooper



ساعة، ٤٣٦ د.إ.  
Rado at Hour Passion



نظارة شمسية، ٦٧ د.إ.  
Sun Fashion Lab من Dior



تيشيرت، ٢٠ د.إ.  
Sandro



حقيبة يد، ٥٥ د.إ.  
Furla

### كيفية الوصول

تبعد كيلدار فيليج حوالي ٦٠ ساعة بالسيارة عن مطار دبلن، ويقدم طيران الإمارات رحلات يومية مباشرة من دبي إلى دبلن. كما تقدم شركات محلية رحلات جوية يومية من لندن إلى دبلن بأقل من ساعة.



**D R I F T**  
BEACH-DUBAI

*will be hosting the launch of*

**MINUTY**  
P R E S T I G E

**FRIDAY 20 MARCH**

*Live entertainment  
and  
Minuty giveaways*

FOR MORE INFORMATION AND BOOKINGS CONTACT  
+971 (0)4 315 2200

DRIFTBEACHDUBAI.COM

📷 📱 DRIFTBEACHDUBAI

*Located at One&Only Royal Mirage, Dubai*



مزيج من الألوان والأقمشة والمواد



GABRIELA HEARST

طقم من الصون،  
Brunello Cucinelli، د.إ. ٢٢١.  
Matchesfashion.com من



إناء Tolf، ٣٣٤ د.إ.  
Alison Lousada



بساط أزرق مائل إلى الخضرة،  
Kilim، د.إ. ٣٥٨.

سلة،  
٢٢٥ د.إ.  
House  
Doctor



وسادة،  
١٥٠ د.إ.  
By Walid



DIOR

## الوعي في التصميم

مع اقتراب يوم الأرض، نحیی الكوكب من خلال ديكور يسترجع عناصر أرضية، مع استخدام الرافيا والخشب المستحدث والقطن العضوي وغيرها من السلع المدورة.

حصيرة للطاولة من الرافيا،  
Zoco Home، د.إ. ٥٤



أريكة، ١٨٩٠ د.إ.  
Bowery Company



بساط من ثلاثة أجزاء  
من المكرونة يُعلق  
على الحائط، ٢٠٥ د.إ.  
Asha Handicrafts



ISABEL MARANT



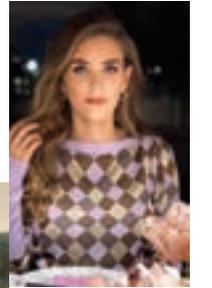
مها غورتون

### إلى القارئَات العزيزات

لا شكّ في أنّنا نعيش أوقاتاً عصيبة غير مسبوقّة. لقد بذلنا جهوداً حثيثة لإقامة جسورٍ تجمعنا وشجّعنا على التسامح تجاه بعضنا ولكننا الآن مجبرون على ترك مسافةٍ بيننا وبين الآخرين، وذلك حفاظاً على سلامتنا وسلامة المحيطين بنا. انقلب العالم رأساً على عقب وبدا جلياً بالنسبة للجميع التأثير الكبير الذي أحدثته هذا الوباء العالمي، لكن ليس الكلّ متأثراً بتبعيّاته بالدرجة ذاتها. في أواخر العام ٢٠١٩، تمّ تشخيصي للمرّة الثانية بمرحلة مبكرة جداً من سرطان الثدي تُطلق عليها تسمية DCIS. كان التشخيصي الأول في سنة ٢٠١٧ وخضعت حينئذٍ لعملية استئصال الثديين في دبي. لكن هذه المرة، تركت عائلتي وتوجّهت إلى لندن لعملية استئصال ثانية على أمل أن تكون الجراحة الأخيرة. ولكن لسوء الحظ، وبشكلٍ غير متوقّع، اكتشف الأطباء مزيداً من الانتشار، ما يستلزم جراحة أخرى. ولكن بسبب فيروس كورونا، لا يمكن تحديد موعد للعملية لذا فإنني مجبرة على الانتظار ريثما يعود العالم إلى طبيعته. وأنا من المحظوظين لأنّ وضعي الحالي لا يهدّد حياتي. في المقابل هناك أشخاص غيري، حالهم من حالي، لكن لديهم ظرف ملحّ يتطلب إجراء العملية الجراحية على الفور وبالرغم من ذلك، عليهم الانتظار... إذاً، تقع على عاتقنا مسؤولية المساهمة في الحدّ من انتشار هذا الوباء. علينا العمل سوياً وتطبيق واجباتنا لتعود الحياة إلى مجراها الطبيعي، ولتستأنف الأعمال من جديد والأهمّ لبحظى المرضى بالعناية الطبيّة اللازمّة. وكوني أنتمي إلى هذه الفئة من الناس، أحثكم على اتباع النصائح وأرجو منكم ملازمة منازلكم!

أتمنّى الصحة والسعادة للجميع،

مها غورتون





Innovation  
that excites

# NEW NISSAN PATROL 2020 CONQUER EVERYWHERE



Intelligent  
**Emergency Braking**  
with pedestrian detection

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

facebook.com/NissanME    /NissanME    /NissanMiddleEast    @nissanmiddleeast



OFFICIAL AUTOMOTIVE PARTNER

• **Saudi Arabia:** Alissa Auto, Tel: 92002 7744, Petromin, Tel: 92002 3345 • **Dubai & Northern Emirates:** Arabian Automobiles, Tel: +971 4 2952222 • **Abu Dhabi & Al Ain:** Al Masaood Automobiles, Tel: +971 2 6811118 • **Kuwait:** Abdulmohsen Abdulaziz Al Babbain Co., Tel: +965 1804888 • **Oman:** Suhail Bahwan Automobiles, Tel: +968 2456011  
• **Qatar:** Saleh Al Hamad Al Mana Co., Tel: +974 4 4283333 • **Bahrain:** Y.K. Almoayyed & Sons BSC(C), Tel: +973 1 7732732 • **Lebanon:** Rasamny - Younis Motor Co. S.A.L - RYMCO, Beirut, Tel: +9611 273333 • **Jordan:** Bustami & Saheb Trading Co.L.T.D., Amman, Tel: +962 6 5532456



DIOR