

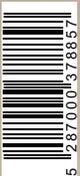
ELLE

80 YEARS

ARABIA

ما يُحدث ضجة الآن
أبرز صيحات الموسم في
عالم الموضة، المجوهرات،
الجمال، والثقافة

وراء الكواليس
آيتشا آيشين توران





Cartier



THE BEAT GOES ON

150 YEARS

AUDEMARS PIGUET
Le Brassus



CODE 11.59 BY AUDEMARS PIGUET



ETERNALLY

ICONIC



BVLGARI

ROMA 1884

DIVAS' DREAM COLLECTION



loropiana.com

فهرس

تشرين 1/أكتوبر ٢٠٢٥
العدد ٢٠٦

ELLE



٣٨
جرة أنيقة

- رادر**
- ٢٠ وروي ذهبي ساعة Sixtié من Piaget تلتقي بمجوهرات Possession المصنوعة من طبقات من الذهب الوردي والذهب الأبيض والفولاذ مع لمسات رقيقة من الماس
- ٣٢ تحوّل في الأحجام مجموعة الملابس الجاهزة من Chanel لخريف وشتاء ٢٠٢٥-٢٠٢٦ تعيد النظر في صياغة التناسب والأحجام، ورموز الدار
- ٣٤ حقبة جديدة برؤية جديدة تصفّح Schiaparelli لمسمة Secret على حقبة Secret من الرقي على حقبة Secret
- مجوهرات**
- ٥٨ في الوقت الحاضر أساور مجوهرات Hermès Fine Jewelry بإصداري Kelly و Collier de Chien تلتقي ياسلوب خريف وشتاء ٢٠٢٥ معززة بلون الدار البرتقالي المميز
- ٦٠ رموز التراث بالنسبة لمجوهرات Chanel الراقية تجدد الدار لمساتها المميزة من خلال الاخوان والحلقات والأصفاة مع ساعات مميزة
- ٦٨ معانقة ناعمة Marie-Laure Cérède تتحدث المديرية الإبداعية لقسم المجوهرات والساعات في Cartier، عن تطويرها لرمز يجسد ما تحته اليوم
- الأيقونية لموسم خريف/شتاء ٢٠٢٥-٢٠٢٦، موازنة بين الفن السريالي وسهولة الاستخدام اليومية
- أكسسوارات**
- ٣٨ جرة أنيقة مجموعة Automne من APM Monaco التي تتألق بها لجين عضاضة راقية، عملية، وأنيقة بشكل لافت
- ٤٨ أنيقة مهيبة أنيق، عملي، وعصري للغاية، يُعتبر "كاروهات" مرتدياً أرقى قطع Montblanc - دليلاً ساطعاً على إمكانية الجمع بين العمل والمتعة
- نجمة الغلاف**
- ترتدي آيتشا آيشين توران قميص Prada Fil-à-Fil، تنورة قصيرة من الصوف بتقنية مرزعات غينغام من Prada تصوير: Esra Sam؛ تنسيق وإخراج إيداعي: Daniel Negron؛ تصفيف الشعر: Maggie Semaan؛ ماكياج: Mabs؛ الموقع: Stellar Studio

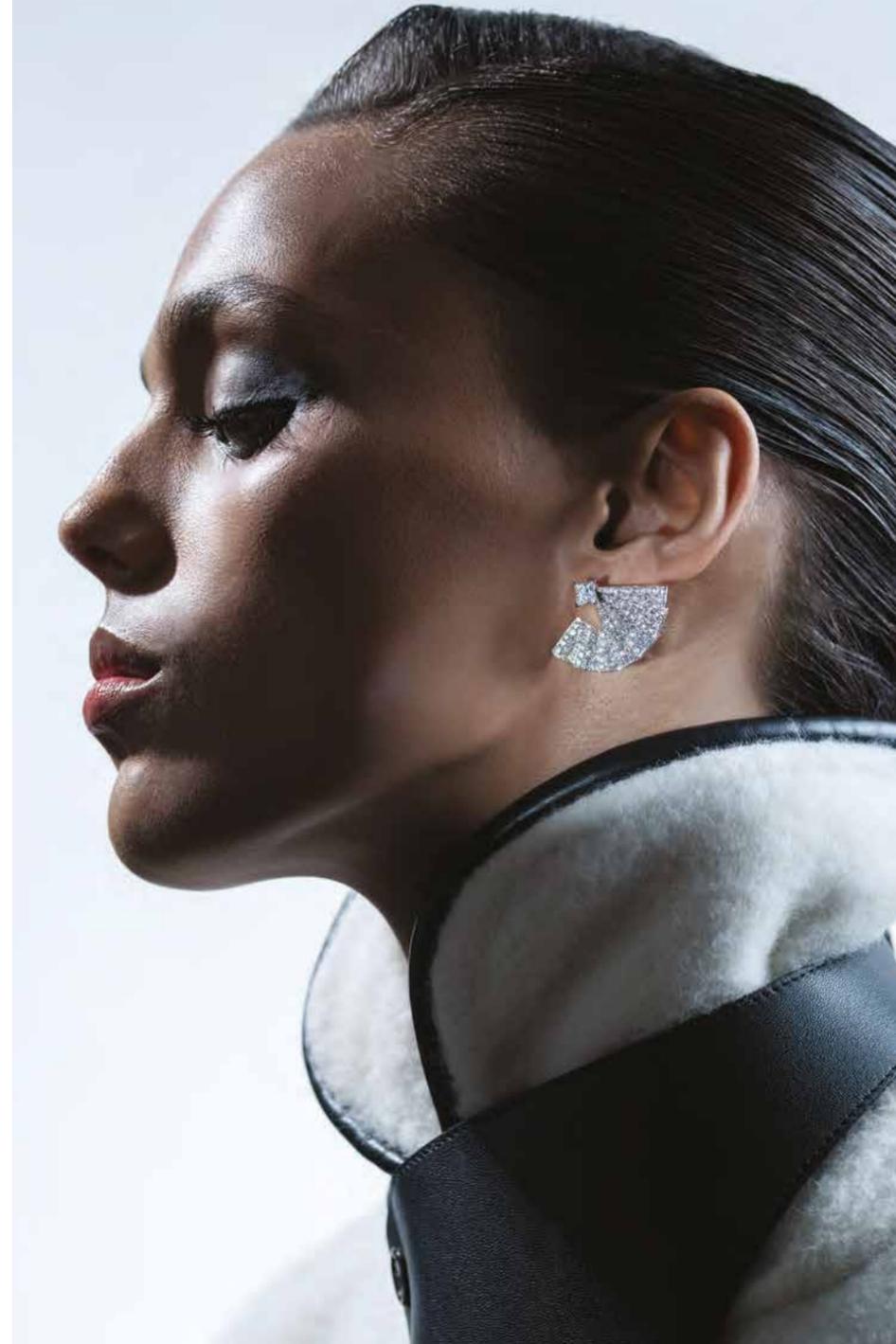
فهرس

تشرين 1/أكتوبر ٢٠٢٥
العدد ٢٠٦

ELLE



DOLCE & GABBANA



٧٠ أيقونة متجددة
يعود السوار الذي ميّز جيلاً من الرومانسية العصرية محمّلاً بطاقة جديدة وأسلوب أكثر جرأة والتزام خالد لا يزول

٧٨ تشكيل الزمن
منذ تأسيسها عام ١٧٥٥ وحتى اليوم، اشتهرت Vacheron Constantin بالاختراع والبراعة والمناورة

٨٠ فن البراعة
من البافوت الأحمر إلى الأوبال النادر، تحول دار Louis Vuitton الأحجار الاستثنائية إلى قطع مجوهرات راقية عصرية وملفتة

٨٨ تصميمات مكسدة
تتالق مجوهرات Dior المميزة في قصة أيقونة من الذهب والألماس، تتخللها لمسات من العقيق اليماني وعرق اللؤلؤ واللاكر

٩٦ شاعرية مزهرة
تغني فان كليف أند آربلز عالمها الشعري بإبداعات Fleur de Hawaï و Flowerlace و Dumfries في أجواء House الهادئة في اسكتلندا، تزدهر الجواهر والمجوهرات الفاخرة بتناغم مع الطبيعة، فمسحة الدقة والحداثة وروحاً رومانسية خالدة، تدوم على مر الزمن

١٠٤ جوانب فنية
تتحول مجوهرات Graff الرائعة إلى مصدر الهام لنا، فكل قطعة منها تجسد لمسة جريئة على لوحة من ضياء

لقاءات

١١٤ وراء الكواليس
نجمة الشاشة آيتينا أيشين توران تستعرض أحدث مجموعة من Prada وتحدث عن التنوع والمرورة وعمّا يحفزها

١٢٤ تجديد البشرة
تحدثت ELLE Arabia مع البروفيسور Augustinus Bader الحاصل على دكتوراه في الطب، حول فكرة The Elixir، وهو سيروم فائق التركيز خال من الماء، مصمم لتسريع تجديد البشرة ودعم صحتها على المدى الطويل

فن البراعة



فهرس

تشرين 1/ أكتوبر 2020
العدد 101

ELLE

موضة

126 قصات منحوتة
هي العلامة التجارية الجديدة من Audn. Wear That التي صاغتها سنوات من التجارب والنقاشات الجادة

134 الأسود، ونقطة على السطر خريف/شتاء 2020. يُختصر بلون واحد. بسيط، دقيق، ومصمم ليسيطر على الساحة

142 كتلة ألوان
الشي البساطة الصامتة. الخريف هو موسم الكتل اللونية الجريئة. تضارب تباين، وتنسيق الألوان الزاهية يخلق أجواء حيوية كلوحة صارخة

150 أسلوب حُر
ارتدي بنطلونك الجينز المريح وقمصانك المفضلة ثم كذبي طبقات من الملابس المريحة والمنهجة

جمال

162 أكثر من جميلة
بالتعاون مع برنامج "نساء حذيرات" من Oréal Paris، تدافع الممثلة والناشطة ياسمين صبري عن الثقة بالنفس والتفرد، وعن رؤية عصرية للجمال تتسم بالشمولية العميقة

170 غرام الخريف
يمتزج العنبر، والقرفة، والفانيليا في زجاجات جميلة وفي جهورية نامة لارتدائها مع السترات الخلدية أو الملابس المحبوكة السمكية، أو حتى مع لمسة من الجراء

نمط الحياة

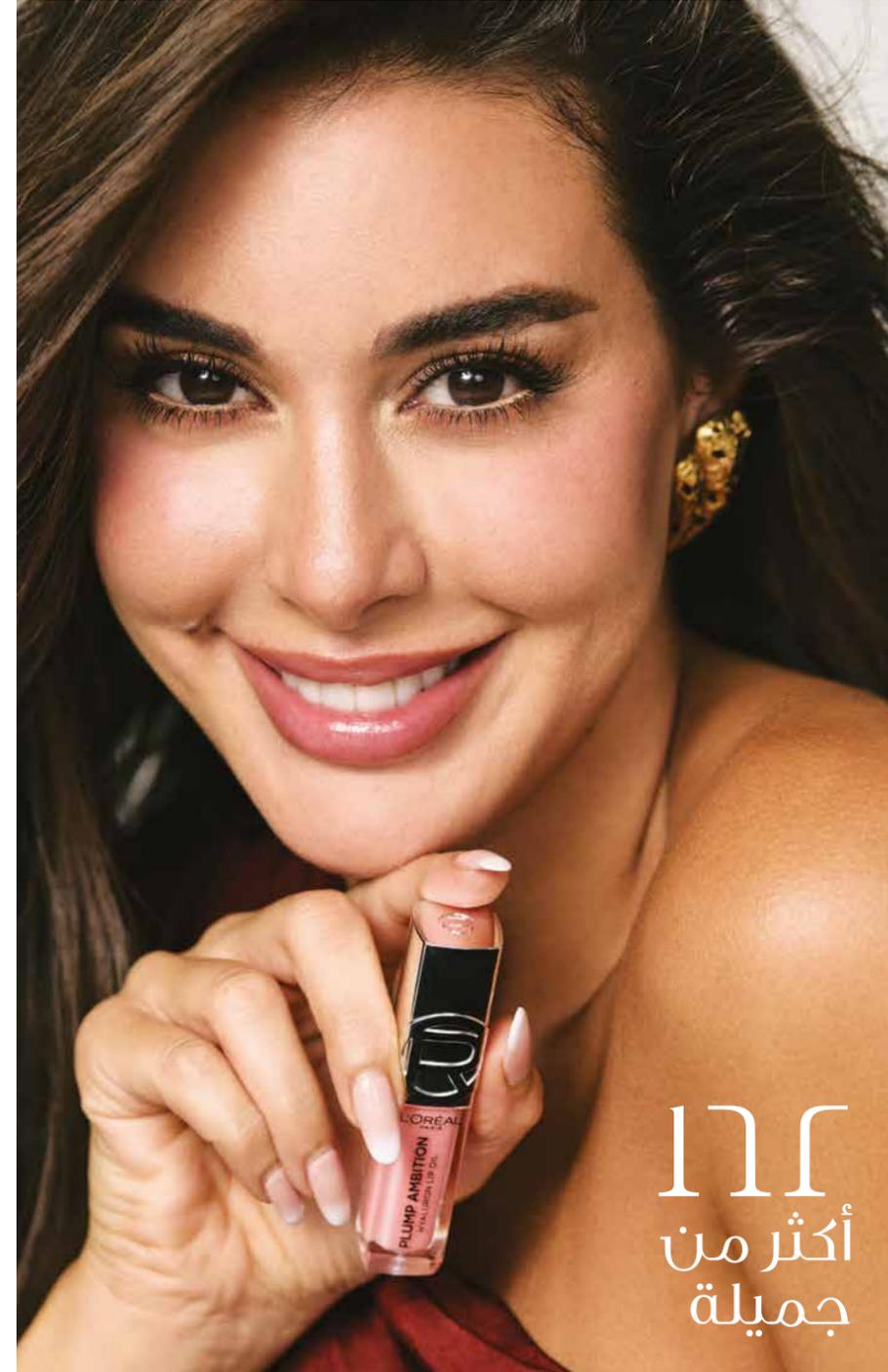
172 الرابطة الإنساني
لين الخطيب نائبة رئيس قسم الاتصالات في مجموعة شلهوب ومدربة تنفيذية معتمدة. تحول الأفكار الكبيرة إلى قصص إنسانية

178 الوجهات: بوخارست ومكسيكو
سواء ذهبت غرباً أو شرقاً، لدينا العناوين والنصائح التي تحتاجينها

182 تصميم مجري، منصة عالمية
جولة بودابست المختارة من وكالة الأزياء والتصميم المجرية (HFDA) تجلب Nubya و Nonushka وست أعلام تجارية بارزة أخرى إلى الشرق الأوسط. تبرز الموجة الجديدة الجريئة والمعاصرة من الأزياء المجرية

187 توازن. صحة. قوة
تقدم ELLE Arabia إرشادات الخبراء للحفاظ على الصحة، وتيسير إدارة الأمور، واستعادة النشاط والقوة

189 الوجهات:
The Grand Hotel du Cap Ferrat إعادة افتتاح تجمع بين سحر الريفييرا وتجارب البحر الأبيض المتوسط العصرية



112
أكثر من
جميلة



Chopard

HAPPY SPORT

80 YEARS
ELLE

رئيسة تحرير المطبوعة دينا سباهي
مسؤولة قسم الأزياء والجمال دينا قباني
مسؤول القسم الفني براسادان تاتلييا
الإخراج الفني وتحرير الصور جورج ضاهر
تدقيق لغوي وتنسيق التحرير ميرا الخوري
ترجمة نيكول القارح نعيم
مديرة الإنتاج ليا حاج
منسقة الإنتاج عهد صقر

شارك في هذا العدد أوديليا ماثيوز، سواتي جاين

مديرة ومحضرة محتوى الموقع الإلكتروني إلزا مهنا
محضرة محتوى حنان مرهج
موضة وجمال (الموقع الإلكتروني) رولا زعزع
ثقافة ومشاهير (الموقع الإلكتروني) روكسانا عون
محضرة محتوى لايف ستايل رولا أوهانيسيان

Publisher and Group Editor VALIA TAHA

For Advertising PATRIMONY MEDIA FZ LLC

Brand Director HASSAN EL SAMAD

Online Media Manager ABIGAIL JOSEPH

Social Media Manager ALIA ABDO

ELLE ARABIA / PATRIMONY MEDIA FZ LLC
DUBAI MEDIA CITY, ZEE TOWER, OFFICE 403, DUBAI, UAE
E-MAIL: INFO@ELLEARABIA.COM

C.E.O RANY OHANESSIAN

Financial Director KHUSRO AZIZ

Assistant PETREESHYA CHLENGAT THAZHE

Printing UNITED PRINTING & PUBLISHING

Distribution JASHANMAL NATIONAL COMPANY LLC

ELLE
INTERNATIONAL

a division of
Lagardere
NEWS

CEO: Constance BENQUE, CEO ELLE International Licenses: François CORUZZI, Chief Content Officer/International Director of ELLE: Valéria BESSOLO LLOPIZ
Deputy Editorial Director: Virginie DOLATA, Fashion Director: Alexandra BERNARD, Creative Director: Iris ROMBOUITS, Editorial & Syndication Coordinator for Middle East
& Africa: Faustine JOIRIS DE CAUSSIN, Copyrights Manager: Kenza ALLAL, Marketing Director: Morgane ROHÉE. www.elleinternational.com
International Advertising: Lagardere Global Advertising:
Chief Revenue Officer ELLE International Media Licenses: Julian DANIEL jdaniel@lagardere.com

ELLE ARABIA ELLE ARGENTINA ELLE AUSTRALIA ELLE BELGIUM ELLE BRAZIL ELLE BULGARIA ELLE CANADA ELLE CHINA ELLE COTE D'IVOIRE ELLE CROATIA ELLE CZECH REPUBLIC ELLE DENMARK
ELLE FRANCE ELLE GERMANY ELLE GREECE ELLE HOLLAND ELLE HONG KONG ELLE HUNGARY ELLE INDIA ELLE INDONESIA ELLE ITALY ELLE IVORY COAST ELLE JAPAN ELLE KAZAKHSTAN
ELLE KOREA ELLE MEXICO ELLE NORWAY ELLE PHILIPPINES ELLE POLAND ELLE QUEBEC ELLE ROMANIA ELLE SERBIA ELLE SINGAPORE ELLE SLOVENIA ELLE SPAIN ELLE SWEDEN
ELLE TAIWAN ELLE THAILAND ELLE TURKEY ELLE UK ELLE UKRAINE ELLE UZBEKISTAN ELLE USA ELLE VIETNAM.

Trademark notice: ELLE® is used under license from the trademark owner, Hachette Filipacchi Presse, a subsidiary of Lagardere SA.



THE HOLLYWOOD ROOSEVELT HOTEL, L.A.

من اليمين: بداية الرحلة: تُقدّم Dior حقيبة Voyage، وهي حقيبة هوبو طرية تجمع بين التراث الخالد والبساطة العصرية. متوفرة بأحجام وألوان متنوّعة، وهي مُصمّمة لتتحرك معك بسلاسة في كل لحظة. في الأسفل: وداع براق. وداع وإنجاز في ليلة واحدة: المجموعة الأخيرة التي عمل عليها، Giorgio Armani، والدار في عامها الخمسين، وأرشيف يضم 131 تصميماً من تحفه الفنية. صورة صادقة للوضوح، والهدف، والزمن.



عرض الأزياء النسائية من Giorgio Armani لربيع/صيف 2021 في قصر بربرا



© JEAN MARIE BINET © STUDIO PHOTO CHRISTIAN DIOR COUTURE

لهذا الوقت بالذات

نفسها، مع التركيز على هندسة العلبة، والتشطيب، وكيفية تطوّر تقنيات الإرت والتراث دون فقدان الهدف الأساسي. وكما هو الحال دائماً، تُرسيّ المواهب المحلية جوهر هذا العدد. نلتقي بأصوات تُحوّل الأفكار العظيمة إلى قصص إنسانية، مُحافظَةً على الثقة ومبدأ "الأقل هو الأكثر". الحوارات مباشرة ومعيدة، من النوع الذي يُمكن قراءته في جلسة واحدة والاستفادة منه، ولأنّ التوازن جزء من الحياة الواقعية، فقد أضفنا إرشادات صحية للمواسم المزدهمة، عملية بقيادة خبراء، وسهلة التطبيق، أما بالنسبة للمغامرة، فنُغطي معلوماتنا السفر إلى بوخارست والمكسيك، لرحلات قصيرة وسهلة.

نُطلّ نجمة غلافنا آيتشا آيتشين توران في شهر أكتوبر لتقود الموسم بتنوّع وتركيز، وسلاسة، في موقع التصوير وخلال حوارنا معها، تتنقل بين أدوارها وحياتها الواقعية دون دراما، مُثبتة أن الوضوح يُمكن أن يكون قوّة. تلك الروح هي التي تُحدّد إيقاع هذا العدد: تعديلات جريئة، وحرفية حقيقية، وقصص مؤثرة.

تتقسم الموضة هذا الشهر بشكل واضح. جزءٌ يعتمد على الدقة: إطلالات أحادية اللون، وبنية أنيقة، وتفاصيل هادئة تقوم بالواجب. والجزء الآخر أكثر إشراقاً: كتل من الألوان، وطبقات أنيقة، وقطع مُصمّمة للعطلات الأسبوعية والرحلات القصيرة. يبقى المظهر القوي عملياً: أما خارج أوقات العمل، فهو مريح ولكنه مُتعمّد. الهدف هو سهولة الارتداء دون صخب. تُشكّل المجوهرات محور الاهتمام، وننتقل إلى خلف الكواليس لنبيّن كيف تُبتدع الجواهر وتظهر إلى الحياة - قطع معدنية مضفرة، وأحجار مُرضعة يدويًا، وتلميع كالمرابا، والماس مرصوف، ومجموعات تنتقل بسلاسة من النهار إلى السهرة. سنتشدهن توالي الخطوات المهمة: الرسم، والاختيار، والتركيب، والتشطيب. وتحظى الساعات بالمعاملة

Dina Spahi
dina.spahi@ellearabia.com



BOGHOSSÍAN



JEWELLERY SALON RIYADH | JEWELLERY ARABIA BAHRAIN

مختارات فريق التحرير

درس في الأناقة

خطوط جريئة، جزمات عالية،
وألوان الحصاد الخريفية تجتمع
لتُصفي لمسة نسائية رقيقة
على إطلالة الطالبات العصرية.
أنيقة، مريحة، ومتناسقة.



1. ROHE 2. VALENTINO GARAVANI
3. LA LIGNE 4. BOTTEGA VENETA
EYEWEAR 5. POLO RALPH LAUREN
6. MACH & MACH 7. DRIES VAN
NOTEN 8. SAINT LAURENT



الحدث الكبير

١٩٦٩ رمز اللون! عقد قابل للتحويل إلى سوار من الذهب مرصع بالجمشت، والفيروز، والسيترين، والياقوت، والزمرد، والماس، يعود إلى حوالي عام ١٩٦٩. من مجموعة **Bulgari Heritage** التي قُدمت في معرض Kaleidos في طوكيو.



الأساور

يُعيد سوار Quatre Sand Cuff من **Boucheron** تصوّر أيقونة الدار، حيث يُظهر رملاً أسود مطبوعاً بتقنية ثلاثية الأبعاد، يتباين مع الذهب الأصفر ليرز خطوط جرافيّة وجريئة. وهو ابتكار جديد من Claire Choisne، يدمج التقنية المتطورة مع هندسة Quatre الأنيقة.

ELLE

رادار

هندسة ناعمة
باشكالها المستديرة،
وأسطحها المصقولة
وتفاصيلها الماسية
الدقيقة الفاخرة،
تحاكي Piaget الفخامة
العصرية الرائعة.

الموهبة: Cynthia Sam، تصوير: Daniel Asotz، تنسيق: إخراج إيطالي: Jean، ماكياج: Syma Ahmed، مساعدات التنسيق: Vasil Bozhilov، Bickiboss Studios، الموقع: Betty Bee، تصفيف الشعر: Kairouz

الساعة: ساعة Sixtie، قطر ٢٩ مم، السوار والعلبة من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً. ميناء أبيض مصقول بتقنية Solar، حركة كوارتز Piaget 57P، الأرقام: أرقام دائرية من «Decar Palace» من Possession الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً. **السوار:** سوار من Possession «Decar Palace» من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً مرضع بـ ٢٤ ماسة يقطع بريليات، وماسة Possession واحدة يقطع بريليات، فسستان من Roksonda

ساعة أنيقة

ها هي القطع واللمحات
الرئيسية التي تشكل
المتشهد حالياً.



الحقيقية

تجمع حقيبة Extra Bag L23 من Loro Piana بين تصميم مدمج ونحّي، وخطوط أنيقة، وحزام قابل للفصل. تصميم الحقيقية غير متماثل ولها قفل بحافة مستديرة منقوش عليه شعار LP، وتُقدّم لأول مرّة في تشكيلة من الجلود الناعمة والتويد.



الساعة: Sixtie ساعة، قطرها ٢٩ مم،
علبة من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً.
ميناء أبيض مصقول بتقنية Solar Satin.
سوار من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً.
حركة كوارتز Piaget 57P. **السوار:** سوار
Possession Décor Palace من الذهب
الوردي عيار ١٨ قيراطاً، مرصع بـ ٢٤ ماسة
بقطع بريليات، وماسة Possession واحدة
بقطع بريليات. **الخواتم:** الخاتم (يمين):
خاتم Possession Décor Palace من الذهب
الوردي عيار ١٨ قيراطاً، مرصع بـ ٨١ ماسة
بقطع بريليات، وماسة Possession واحدة
بقطع بريليات. الخاتم (يمين): خاتم
Possession Décor Palace من الذهب
الوردي عيار ١٨ قيراطاً. الخاتم (يسار):
خاتم Possession Décor Palace من الذهب
الوردي عيار ١٨ قيراطاً، مرصع بـ ٤٥ ماسة
بقطع بريليات، وماسة Possession واحدة
بقطع بريليات. **الأقراط:** أقراط Possession
من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، مرصعة
بـ ٣٨ ماسة بقطع بريليات، وماسيتين
Possession بقطع بريليات.
فستان من Versace

وردي وذهب

ساعة Sixtie من Piaget تلتقي بمجوهرات Possession
«Décor Palace» المصنوعة من طبقات من الذهب الوردي،
والذهب الأبيض، والفولاذ، مع لمسات ماسية رقيقة.

تصوير DANIEL ASATER
تنسيق وإخراج إبداعي VASIL BOZHILOV

الساعة: ساعة Sixtie، قطرها ٢٩ مم، علبة من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً مرصعة بـ ٥٥ ماسة بقطع بريليانت، ميناء أبيض مصقول بتقنية Solar Satin، سوار من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، حركة كوارتز Piaget 57P.

الأساور: السوار ١: سوار Possession Decor Palace من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً مرصع بـ ٢٤ ماسة بقطع بريليانت وماسة Possession واحدة بقطع بريليانت، السوار ٢: سوار Possession Decor Palace من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً مرصع وماسة Possession واحدة بقطع بريليانت (حوالي ٩٠٠ قيراطاً)، السوار ٣: سوار Possession Decor Palace من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، **الخواتم:** الخاتم ١: خاتم Possession Decor Palace من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً مرصع بـ ٨١ ماسة بقطع بريليانت وماسة Possession واحدة بقطع بريليانت، الخاتم ٢: خاتم Possession Decor Palace من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، الخاتم ٣: خاتم Possession Decor Palace من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً مرصع بـ ٤٥ ماسة بقطع بريليانت وماسة Possession واحدة بقطع بريليانت، **أقراط:** أقراط Possession من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، مرصعة بـ ٣٨ ماسة بقطع بريليانت، وماسيتين Possession بقطع بريليانت، فستان من Carolina Herrera



الساعة: ساعة Sixtie، قطرها ٢٩ مم، علبة من الذهب الوردي عيار 18 قيراطاً مرصعة بـ ٥٥ ماسة بقطع بريليانت، ميناء أبيض مصقول بتقنية Solar Satin، سوار من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، حركة كوارتز Piaget 57P.

السوار: سوار Possession Decor Palace من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، مرصع بـ ٢٤ ماسة بقطع بريليانت، وماسة Possession واحدة بقطع بريليانت، **الخواتم:** خواتم Possession من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، **الأقراط:** أقراط دائرية Possession Decor Palace من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، فستان من Roksanda



ساعة: ساعة Sixtie، قطرها ٢٩ مم، علبة من الذهب الوردي عيار ١8 قيراطاً، ميناء أبيض مصقول بتقنية Solar Satin، سوار من الفولاذ والذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، حركة كوارتز Piaget 57P، **أقراط:** أقراط Possession من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، مرصعة بـ ٣٨ ماسة بقطع بريليانث وماستين Possession بقطع بريليانث، **الخواتم:** الخاتم ١ (يسار): خاتم Possession Decor Palace من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً مرصع بـ ٨١ ماسة بقطع بريليانث وماسة Possession واحدة بقطع بريليانث، الخاتم ٢ (يسار): خاتم Possession Decor Palace من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، الخاتم ١ (يمين): خاتم Possession Decor Palace من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً، مطلي بالروديوم، مرصع بـ ٤٣ ماسة بقطع بريليانث، وماسة Possession واحدة بقطع بريليانث، الخاتم ٢ (يمين): خاتم Possession Decor Palace من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً مرصع بـ ٤٥ ماسة بقطع بريليانث وماسة Possession واحدة بقطع بريليانث، فستاتن من Carolina Herrera

الساعة: ساعة Sixtie، قطرها ٢٩ مم، علبة من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، ميناء أبيض مصقول بتقنية Solar Satin، سوار من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، حركة كوارتز Piaget 57P. **الأساور:** السوار ١: سوار Possession Décor Palace من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، مرصع بـ ٢٤ ماسة يقطع بريليات، وماسة Possession واحدة يقطع بريليات، السوار ٢: سوار Possession Décor Palace من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، مرصع بماسة Possession واحدة يقطع بريليات، السوار ٣: سوار Possession Décor Palace من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً. **الخواتم:** الخاتم ١ (يسار): خاتم Possession Décor Palace من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً مرصع بـ ٤٥ ماسة يقطع بريليات وماسة Possession واحدة يقطع بريليات، الخاتم ٢ (يسار): خاتم Possession Décor Palace من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، الخاتم ٣ (يمين): خاتم Possession Décor Palace من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، مرصع بماسة Possession واحدة يقطع بريليات، **الأقراط:** أقراط Possession من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، مرصعة بـ ٣٨ ماسة يقطع بريليات، وماسيتين Possession يقطع بريليات، فستان من Versace



الساعة: ساعة Sixtie، قطرها ٢٩ مم، علبة من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً مرصعة بـ ٥٥ ماسة يقطع بريليات، ميناء أبيض مصقول بتقنية Solar Satin، سوار من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، حركة كوارتز Piaget 57P. **الأقراط:** أقراط دائرية Possession Décor Palace من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً. **الخواتم:** الخاتم ١: خاتم Possession Décor Palace من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً المطلي بالروديوم، الخاتم ٢: خاتم Possession Décor Palace من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، **الأساور:** سوار Possession Décor Palace من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً المطلي بالروديوم، مرصع بـ ٣٣ ماسة يقطع بريليات، وماسة Possession واحدة يقطع بريليات، فستان من Roksanda



الموهبة: Cynthia Som، تصوير: Daniel Asaler، تنسيق وإخراج إيطالي: Vasil Bozhilov، مساعد في التنسيق: Syma Ahmed، ماكياج: Jean Kairouz، تصفيف الشعر: Betty Bee، الموقع: Bickboss Studios

رائج... البدلة الرياضية المطورة

ارتقت الملابس الرياضية إلى مستوى جديد. سراويل رياضية مفضلة، وكنزات من الحرير منسقة مع تنانير، وأحذية رياضية أنيقة تحول البدلة الرياضية اليومية إلى درع أنيق يناسب الشارع.



MIU MIU

TORY BURCH

TORY BURCH

مذكرة الموضة

ملخص فُخْتار لأفضل قطع
الموضة الجديدة والقطع
المميزة التي تستحق
الاهتمام الآن!



تعاون مُرتقب

من: Nike x Skims
ماذا: في صالة رياضية؟ نعم، في الشارع؟ نعم. NikeSKIMS تقدم كل ما تحتاجينه من ينطالونات ضيقة مُصممة خصيصاً، وجهالات صدر رافعة، وقطع شبكية تُضيء على الملابس الرياضية لمسة من الفخامة.



LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

اسم جديد



يحط رحاله في دبي

انتهى الانتظار: Phoebe Philo في دبي. يعرض Harvey Nichols الآن قطع المصممة المعمارية البسيطة - مثالية لكل من يبحث عن البساطة الراقية واللافتة.



أقدام خفيفة

ارتقت شوارع المدينة، يجمع حذاء Gucci الرياضي Shift بين راقصات الباليه الخفيفة، وأشكال راقية، وتشطيبات فاخرة. قطعة أنيقة لا غنى عنها لكل من يهتم بالأحذية الرياضية.



قطعة مميزة

تعود Camero بإطلالة مميزة - مجموعة خريف وشتاء ٢٠٢٥ من Acne Studios تقدم ألواناً جديدة، وأقمشة جذابة، وأحجاماً تُضيء لمسة عصرية على أسلوب الشارع.



على رادارنا

من كان ليتخيل أن علامة ملابس اليوغا خاصتك ستقدم كل ما هو فاخر؟ من بساط اليوغا إلى شوارع المدينة، تجمع حقائب Alo الأولى بين الراحة الرياضية والأناقة النحتية، وخلي الكريستال، والجلود الناعمة التي تُضيء لمسة من الأنافة الرياضية اليومية من النهار إلى الليل.



1. CHLOÉ 2. KHAITE 3. PRADA 4. CARTIER 5. FRANÇOISE
6. SAINT LAURENT 7. RUSLAN BAGINSKIY 8. JW ANDERSON
9. SIMKHAI 10. TOTEME



BURBERRY



3



1



4



PROENZA SCHOUER



5

المدينة والريف

معاطف منقوشة، تنانير مصقمة
بقصات أنيقة، وأكسسوارات مستوحاة
من التراث. يستلهم الخريف من شياكة
الخيالة، ويضيف لمسة أنيقة وعصرية
إلى كلاسيكيات الفروسية.



10



6



7



8



KHAITE



9



HERMÈS



3



2



1

كافكاو داكن

من معاطف الترنش الجلدية اللينة
إلى البدلات بلون الإسبريسو والكنزات
المحبوكة بلون الكراميل الشهية،
تعتبر مجموعة خريف وشتاء ٢٠٢٥
بمثابة رسالة حبّ للون البني بكل
روعه التراثية الغنية.



4



5



7



8



10



TOD'S

1. MIU MIU 2. MAGDA BUTRYM 3. ST. AGNI 4. BRANDON MAXWELL 5. ZULU & ZEPHYR
6. LIZZIE FORTUNATO 7. SIEDRÉS 8. CHRISTOPHER ESBER 9. TOTEME 10. NILI LOTAN

LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT



تتلاعب الأكسسوارات بالأحجام وتُضفي لمسةً من الأناقة على المجموعة، من الأحذية بكعب عالٍ المرصعة بلؤلؤة واحدة إلى حقيبة كروس بودي التي تُشبهه خيطاً طويلاً من اللؤلؤ الكبير الحجم.

تحوّل في الأحجام

مجموعة الملابس الجاهزة من Chanel لخريف وشتاء ٢٠٢٥/٢٠٢٦ تُعيد النظر في صياغة مفهوم التناسب والأحجام ورموز الدار.

تحت سقف Grand Palais الزجاجي، قدّم استوديو الإبداع في Chanel دراسةً شاملةً لمفهوم الأحجام والأطوال لمجموعة خريف وشتاء ٢٠٢٥/٢٠٢٦. تتلقى سترات التويد القصيرة بألوان الأزرق والأبيض والوردي مع السراويل الطويلة جداً، وتُعيد قمصان البيولين التي تصل إلى الكاحل تعريف مفهوم القمصان وتصميمها؛ وتُشبه سترة التويد السوداء القصيرة فستاناً أيضاً بأزرار مرصعة بالجواهر؛ وتُزيّن الكابات بأحجام على شكل أصداف السترات. وقد أُعيد تصميم رموز الدار (الفيونكات والأشرطة واللؤلؤ والزهور) واستقرت على الملابس الجاهزة والأكسسوارات. تُضفي طبقات الملابس لمسةً مميزةً على الإطلالة. تُنسّق مجموعة ثلاثية من التويد "الغرينادين" بلون الرمان جاكيتاً صغيراً (مبطناً بالحرير الأحمر)، وتنورة ملفوفة، وبنطلوناً واسعاً، وتُضيف الإطلالات البرونزية تونيكاً وبنطلوناً مع تنورة بأزرار؛ وتظهر تنورة طويلة بنسق عاجية اللون، تحت تنورة قصيرة وسترة بدون أكمام. تُضفي القطع الشفافة - عباءات منقوشة وقمصان طويلة من التول الأسود أو الأبيض - لمسةً من الحيوية. تشمل تجارب الأقمشة بنطالونات جينز من الشيفون، وحريراً منسوجاً بطريقة خاصة ليبدو كقممات التويد، وحرائر بطبعة شرائط، وسترة باركا سوداء من الأورغانزا مُزينة بفيونكات.

تتمحور لوحة الألوان حول التويد الأزرق-الأبيض-الوردي، والشمباتانيا، والأسود والأبيض والأحمر الرماني، والبرونزي، والعاجي، والبيج الفاتح.



تشمل الأحذية والزخارف جزمات قصيرة تصل إلى الكاحل، وياقات مكشكشة قابلة للإزالة، وسترات من الصوف مزينة بصدرجات بيضاء ثلاثية الأبعاد.

تتراوح الملابس الخارجية بين سترة باركا سوداء من الأورغانزا مُزينة بفيونكات ومعاطف ترنيس سوداء من الصوف والداتيل معززة بتطعيمات من الفرو الصناعي.





تنوع مثالي يتيح ارتداها طوال اليوم؛ حقيبة ناعمة بما يكفي لارتداها نهاراً وجذابة بما يكفي للإطلالات المسائية.



الطويلة، لتجسد أسلوب الغرب الأميركي الأنيق. أو مخبأة تحت الخراع بجلد أسود محبب، لتضفي لمسة من الأناقة الباريسية الأصلية. سواء أكانت مصنوعة من جلد الثعالب، أو النوبوك، أو الجلد الوردى، تتنقل حقيبة Secret بسلاسة بين اللحظات والأوقات، عاكسة إيقاع الحياة العصرية، فيما تبقى وفيئة في الآن نفسه لجذور Schiaparelli السريالية.



متوفرة عالمياً: تجدونها في باريس، مونتكو لندن، نيويورك، لوس أنجلوس، دالاس، دبي، وأوساكا.



رموز مميزة: مشبك قفل نحاسي، ومفتاح ذهبي متدلي، وأجزاء معدنية سريالية على شكل آذان وعيون وأنوف.

بعض الحقائق تُعتبر أكسسوارات، بينما تُصبح أخرى بمثابة رفيقة درب. حقيبة Secret من Schiaparelli، التي كُشِف عنها لأول مرة عام ٢٠٢٣، تنتمي إلى هذا النوع الأخير. وهذا الموسم، يُقدّم دانيال روزييري فصلاً جديداً من القصة من خلال تقديم تصاميم أكثر نعومة، وجلود مرنة، وتفاصيل نحاسية مرحة تُناسب المهام الصباحية واللقاءات المسائية على حدّ سواء.

في جوهرها، لا تزال حقيبة Secret تحمل مشبك القفل المميز للإلسا سكيابارييلي، وهو شعارٌ غريبٌ ضمّم لأول مرة عام ١٩٣٥. بعد إعادة تصميمها اليوم، فهي لا تحمي ما بداخلها فحسب، بل تُحافظ أيضاً على روح الإثارة التي تشتهر بها الدار. تُرتدى حقيبة Secret بشكل كروس بودي مع الجينز والجزمات



سنة إصدارات وإمكانيات لا حصر لها: اختاري من بين الجلد الطري المر، أو جلد النوبوك، أو جلد الثعالب، بأحجام كبيرة وصغيرة، جميعها مزودة بأحزمة كتف عريضة.

حقيبة Secret برؤية جديدة

تُضفي Schiaparelli لمسةً من الرقي على حقيبة Secret الأيقونية لموسم خريف/شتاء ٢٠٢٥/٢٠٢٦، مُوازنة بين الفن السريالي وسهولة الاستخدام اليومية.



ELLE

أكسسوارات

روح حقيبة 16
تعد مجموعة
Michael Rider
الأولى Celine
إحياء فيهم
الدار في الأناقة والرفق،
بينما تتيح لقطع مثل
حقيبة 16 مواصلة
هذه القصة بالوان
جديدة زاهية.

روعة التصاميم الموسمية

من الحقائب المنحوتة إلى التفاصيل الراقية، توازن هذه
الأكسسوارات بين التصميم العصري والحرفية الخالدة.

ساحرة، أنا متأكدة

تحول المصممون رموز الدار إلى ضلي
أنيقة للحقائب. فكري في بطاقات
صغيرة، وخلي، وأكسسوارات معدنية
تثبت على الحقائب لإضفاء لمسة
شخصية فورية عليها.



JIMMY
CHOO

LOEWE

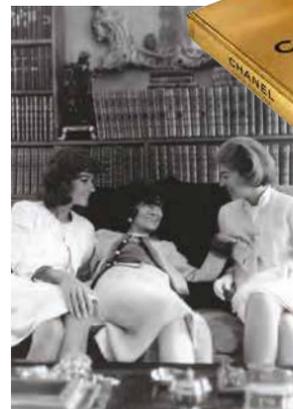
GUCCI

إطارات الأزياء الراقية

CHANEL HAUTE COUTURE
SOFIA COPPOLA

تحرير
يمتد هذا الكتاب المؤلف من ٤٥٠
صفحة من أوائل القرن العشرين
وحتى اليوم، ويجمع صوراً من منصات
العرض، ومواد أرشيفية، ورسومات
تخطيطية غير منشورة، ولحظات من
وراء الكواليس. حررتها Sofia Coppola
التي بدأت علاقتها بالدار بفترة تدريب في
سن المراهقة، ويتتبع الكتاب مسيرة
غابرييل شانيل مروراً بكارل لاغرفيلد
ووصولاً إلى فيرجيني فيارد، مستعرضاً
أصدقاء الدار وعارضات أزياء أبدعن في
تلك الحقبة.

CHANEL LIVRE CHANEL HAUTE
COUTURE SOFIA COPPOLA



جديدٌ ولافت

كتب، أكسسوارات، وأشكال الحقائب الراقية الآن.

قصة، وخطوط، وشكل

DIOR BY YURIKO TAKAGI
منشورات دار RIZZOLI

يُعيد كتاب جديد بعنوان Dior by Yuriko Takagi زيارة شارع مونتبين ٣٠ من خلال
تصوير تاكاجي المميز، والذي يعتمد على
الحركة. تقدم Kazuko Koike الكتاب،
ويبرز الرسومات إلى جانب الأزياء الراقية.
محاكياً رؤية Olivier Saillard لهذه "الخطوط
العريضة" كرسومات حية. ويربط "حركة
الحياة" لكريستيان ديور بالتلاعب الدقيق
بالضوء في كل إطار. وتأتي زخارف الزهور
لتربط بين المديرين الفنيين المتعاقبين،
بينما تحول صور تاكاجي الإطلالات
التراثية إلى دراسة شاعرية للقصة،
والخطوط، والشكل.



© YURIKO TAKAGI



DIOR BY YURIKO TAKAGI COVER

BALENCIAGA,
MIU MIU,
PRADA, OSOI

في الأسواق: اختاري التصاميم الواسعة

تعد حقايب اليد الكبيرة وحقائب الكتف الواسعة خياراً مثالياً هذا الموسم
للعمل كما لأيام العطل. تصميماً أفقية أنيقة مع مساحات مخصصة
للأجهزة التقنية، والأحذية المسطحة، وكل ما بينهما.



جرأة أنيقة

مجموعة Automne من APM Monaco التي تتألق بها لجين عضاضة تسلط الضوء على القطع العصرية ذات الألوان الجريئة بخطوط بسيطة لإطلالة راقية، عملية، وأنيقة بشكلٍ لافت.

أقراط دائرية Automne Up and Down، طوق Automne Up and Down باللون الأبيض
طوق Automne Up and Down باللون الرمادي، كحل من APM Monaco
بللزر من Jacquemus

تصوير AMER MOHAMAD
تنسيق وإخراج إبداعي POLINA SHABELNIKOVA



صفحة اليسار: أقراط متدلّية Automne Statement Pave، طوق Automne Statement Pave، كلّه من APM Monaco. جاكيت من Loewe
صفحة اليمين: أقراط متدلّية Automne Statement Pave، خاتم Automne Statement Pave باللون الفضيّ، خاتم Automne Statement Pave باللون الرمادي، سوار عريض Automne Statement Pave، كلّه من APM Monaco. الإطلالة من H&M Studio



خاتم Automne Bold باللونين الأخضر والأزرق، خاتم Automne Bold باللونين الأخضر والأزرق، كُتبه من APM Monaco



أقراط دائرية Dainty باللونين الأخضر والفضي، قلادة Safety Pin قابلة للتعديل باللونين الأخضر والفضي، قلادة دائرية Dainty قابلة للتعديل باللونين الأخضر والفضي، سوار Bonheur Morse Code باللونين الأخضر والفضي، خاتم Love Smile Bonheur Safety Pin باللونين الأخضر والفضي، كُتبه من APM Monaco
فستان من Elisabetta Franchi



صفحة اليسار: أقراط Automne Bold باللونين الأخضر والأزرق، قلادة Automne Bold باللونين الأخضر والأزرق، خاتم Automne Bold باللونين الأخضر والأزرق، سوار Automne Bold باللونين الأخضر والأزرق، كُله من APM Monaco
صفحة اليمين: أقراط دائرية Automne XL Up and Down باللون الفضي، سوار Automne Up and Down باللون الفضي، خاتم Automne Up and Down باللون الرمادي، خاتم Automne Up and Down باللون الأزرق والفضي، كُله من APM Monaco
 بلايزر من Jacquemus

مجموعة Automne من APM Monaco: الموهبة، Adada، تصوير: Amer Mohamad؛ تنسيق وإخراج: Mayak Studio؛ تصفيف الشعر: Betty Bee؛ ماكياج: Jean Kairouz؛ الموقع: APM Monaco



شياكة الفروسية

جزمات الخيالة، طويلة، أنيقة، وكلاسيكية بلا تردد، عادت لتضفي لمسة راقية من أناقة الفروسية على كل شيء، من التنانير المتوسطة الطول إلى البدلات ذات القصات الأنيقة.



1. STAUD 2. COPERNI 3. CHURCH'S 4. GOLDEN GOOSE
5. GIANVITO ROSSI 6. JIMMY CHOO 7. SIMKHAI 8. AEYDE

طراوة وليونة

يتميز هذا الموسم بتصاميمه البسيطة. حقائب طرية وفضفاضة مصنوعة من جلد ناعم وألوان هادئة، وهي الأكسسوارات المثالية التي يسهل حملها في أي وقت.



LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

أنيق، عملي، وعصري للغاية، يُعتبر "كاروهات" مرتدياً أرقى قطع من Montblanc، دليلاً ساطعاً على إمكانية الجمع بين العمل والمتعة.



أناقة

تصوير SAM AL RAWADI
تنسيق وإخراج إيطاعي POLINA SHABELNIKOVA



صفحة اليمين: حقيبة Montblanc 4810
Jacquard Mini Crossbody
معطف من Badibanga، قميص
من Ami Paris، "توب" من Amiri، بنطلون
من Balenciaga، حذاء من Zegna

صفحة اليسار: حقيبة Montblanc
Jacquard 4810
الإطلالة الكاملة من Concrete

مهيبية



صفحة اليسار: حقيبة Montblanc
Companion Crossbody
الإطلالة الكاملة من Zegna

صفحة اليمين: ساعة Montblanc Star Legacy بتقويم كامل، ٤٢ مم؛
مدوّنة Montblanc Notebook #149 Large, Tobacco - lined ref. MBI16952؛
قلم حبر Meisterstück Classique Fountain مطلي بالذهب الوردي
جاكيت من Badibanga؛ بنطلون من Concrete؛ حذاء من Santoni

صفحة اليسار: حقيبة ظهر
متوسطة الحجم
معطف من Gasimi: "توب" من JW Anderson
بنطلون من Eleventy

صفحة اليمين: ساعة
Star Legacy بنقويم كامل، ٤٢ مم
سترة من Zegna





تصوير: Sam Al Rawad، تنسيق وإخراج إيطالي: Polina Shabelnikova، العناية الشخصية: Safiyah Cassim، الموقع: Bickboss، الموهبة: Karrouhat



صفحة اليمين: حقيبة Montblanc 4810 Jacquard الإطالة الكاملة من Concrete

صفحة اليسار: ساعة Montblanc Star Legacy بتقويم كامل، ٤٢ مم، فلم حير Meisterstück مطلي بالذهب الوردي Commas من: بتطلون من Balenciaga؛ حذاء من Guizeppe Zanotti

ELLE

مجوهرات



رحلة تتجاوز الزمن
بمناسبة الذكرى
السنية الـ ٢٧٠ على
تأسيسها، تكشف
Vacheron Constantin
عن ساعة "La Quête
du Temps - Mécanique
d'Art"، وهي ساعة
فلكية استغرق صنعها
سبع سنوات، وهي
فريدة من نوعها في
عالم الساعات. تجمع
هذه الساعة بين براعة
صناعة الساعات،
والفنون الخزفية،
والشاعرية الحركية
للالآت الأوتوماتيكية،
لتمثل تعبيراً ثقافياً
وإبداعاً تقنياً في آن واحد.

حركة
حرفية

مجوهرات
تتحرك معك:
خواتم مكدسة،
أساور أنسيابية،
وقطع مفعمة
بالحيوية
بتفاصيل
عصرية تنبض
بالحياة.

الهوية كما هي

في مجموعة Calvin Klein لخریف وشتاء ٢٠٢٥، حوّل لوغاس دليل الإطلالات إلى حوار مع المبدعين المحليين وإلى حضور حقيقي. يرسخ الدنيم دراسة للأصالة بدلاً من التصنع.

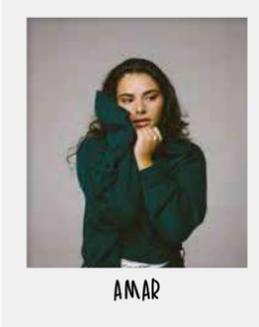
CALVIN KLEIN لخریف وشتاء ٢٠٢٥: نظرة مجردة على الهوية من لوغاس

لا تتمحور مجموعة Calvin Klein لخریف وشتاء ٢٠٢٥ حول المبالغة أو الزخرفة - بل حول الارتقاء بما هو عادي إلى شيء استثنائي. قطع أساسية بسيطة لكنها متينة، تحتضن التناقض بثقة هادئة. ومن أفضل من المصور الفوتوغرافي غسان لقمان، المقيم في الإمارات العربية المتحدة، والمعروف باسم لوغاس، لتجسيد هذه الروح، حيث أصبحت عدسته مرادفة للأصالة الخام ورواية القصة الثقافية في المنطقة.

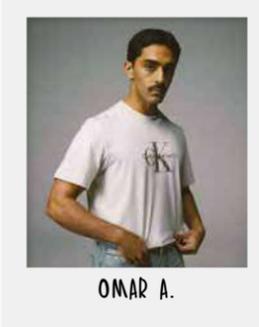
في هذا المشروع، قلب لوغاس دليل الأزياء رأساً على عقب. فبدلاً من الكمال المصقول، سعى إلى شيء أكثر إنسانية - انعكاساً صادقاً للهوية نفسها. دُعي عشرة مبدعين محليين لتجسيد المجموعة، وشُجّع كلٌ منهم على اختيار الإطلالات التي تناسبه. كان فريق العمل متنوعاً وحيوياً في آن واحد: المهندس المعماري عمار سباعي، وعارضة الأزياء والممثلة لانا البيك، وعارضة الأزياء جينية العثمي ومي ياقوت، ورائدة الأعمال فرح أسعد، والمستشارة الإبداعية هيا عبدالله، إلى جانب لوغاس نفسه الذي وقف أمام الكاميرا. وانضم إليهم المصور والفنان عمر شاع، ودي جي كاروهات، والمخرج عمر المهري. وأصبحوا معاً جوهر القصة. كان الماكياج بسيطاً، وتنسيق الأزياء سهلاً. شكل الجينز - المقصود على مفاص الجسم كجلد ثانٍ - جوهر الإطلالات، بينما أضفت السترات القطنية بألوان الجواهر، وقمصان البوبلين الرقيقة، وقمصان البولو المعهودة لمسة من التناغم والتباين. أما شعار Calvin Klein الأيقوني، الذي أعيد تصميمه ببراعة على الملابس المحبوكة والقمصان، فقد قدّم تحيةً لإرث الدار مع الإشارة إلى إدارة جديدة وجريئة.

"ينظر إلى عالم الموضة أحياناً على أنه سطحي، بل سخيف"، كما يقول لوغاس. "أردت أن أثبت أنّ الموضة يمكن أن تكون حواراً، لا مونولوجاً. من خلال دعوة أشخاص حقيقيين إلى الصورة أشخاص لديهم قصص، وتناقضات وحضور. لم تعد Calvin Klein مجرد ملابس، بل أصبحت لوحة تعكس الهوية".

النتيجة أكثر من مجرد دليل أزياء. إنها مرآة لهويات الشتات العربي المتعددة الطبقات: مختلفة ومتراصة، بسيطة ومعبرة في الوقت نفسه. ومع وجود الدنيم في جوهرها، فإن مجموعة خريف وشتاء ٢٠٢٥ من Calvin Klein لا تزيّن الجسم فحسب، بل تتحدث أيضاً عن التركيبة المعقدة للأشخاص الذين يرتونها.



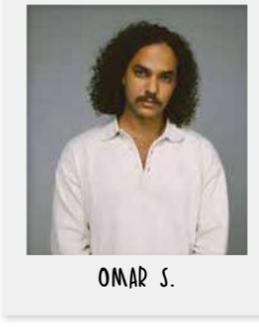
AMAR



OMAR A.



JUNAYNAH



OMAR S.



FARAH



LUGLASS



MAI



HAYA



LANA



KARROUHAT

سوار HERMÈS JONC KELLY
سوار "بانغل" من الذهب عيار
١٨ قيراطاً، بنقش مشبك Kelly
الدوار الشهير، مرصع بالألماس
المرصوف، ترجمة راقية لأجزاء
حقيبة Kelly المعدنية إلى
جوهرة مميزة.

تصوير وإخراج إبداعي DIALA BASSATNE

في الوقت الحاضر

تنتقل الهدية منه إليها في لحظة حبس أنفاس. أساور مجوهرات Hermès Fine Jewelry بإصداري Kelly و Collier de Chien تلتقي بأسلوب خريف وشتاء ٢٠٢٥، معززة بلون الدار البرتقالي المميز.

سوار HERMÈS JONC CDC
سوار Jonc من الذهب عيار ١٨ قيراطاً،
يُجسّد مسامير Médor المنحوتة من
تصميم CDC لعام ١٩٤٩. إصدارات
مرصعة بالألماس تضم ١٣ حجراً،
لمسة عصرية قابلة للتكديس على
قطعة كلاسيكية من Hermès.

رموز حديثة

الأزياء كلها من CHANEL

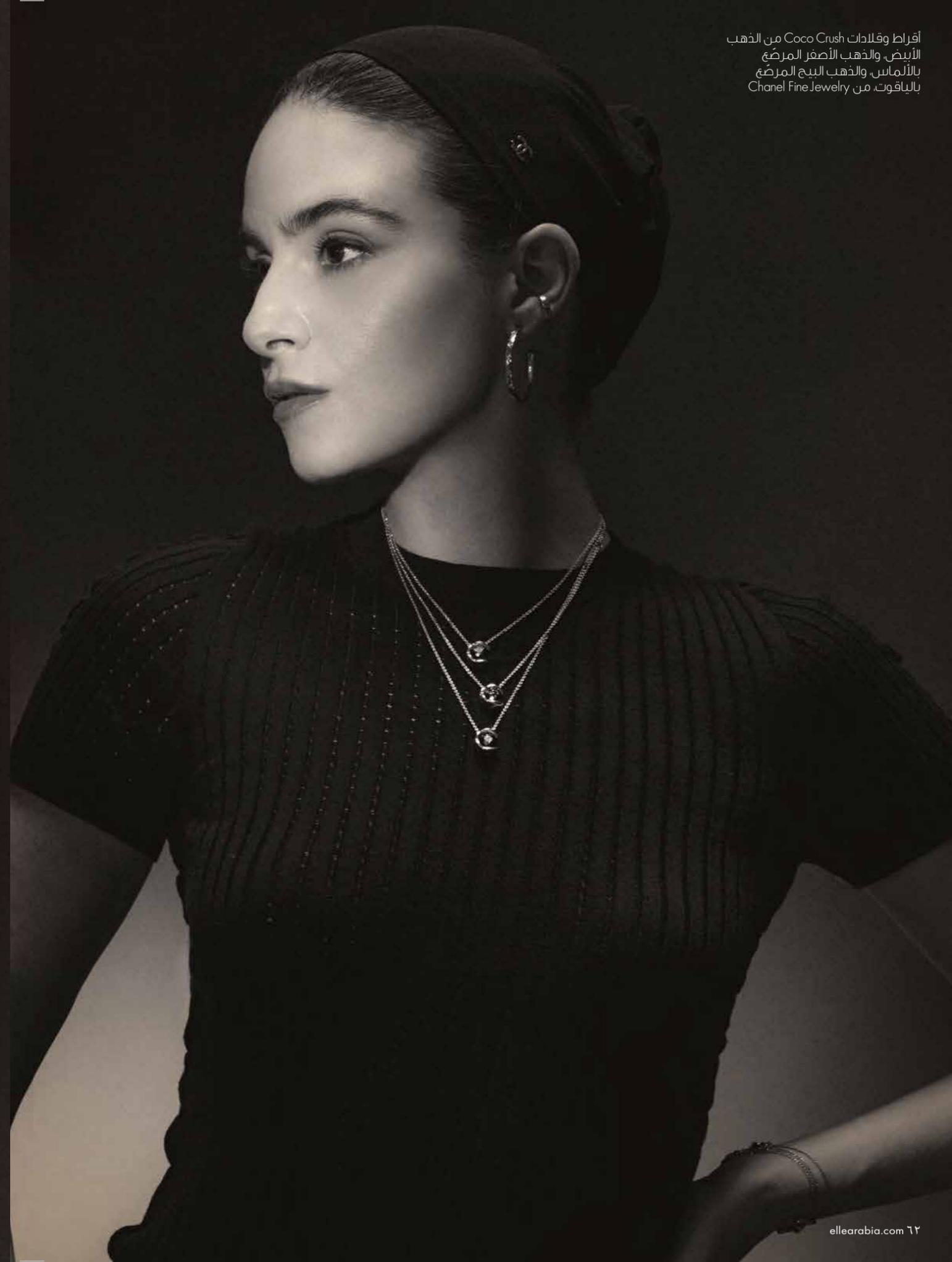


زخارفٌ غرافيكية، معادنٌ مختلطة، وأسلوبٌ عملي سهل الارتداء باستمرار. في مجوهرات Chanel الراقية، تتجلى الأناقة من خلال النقوش المبطّنة وختم No5، مع لحظتين فارقيتين داخل المجموعة: ميداليات ساحرة تُضفي لمسة من الجرأة، وسلسلة Première – بما في ذلك الصف المزوج – على المعصم.

تصوير MICHEL TAKLA تنسيق LEA HAJJ

صفحة اليمين: أفرط دائرية
Coco Crush وأفرط وأساور
من الذهب البيج، والذهب
الأصفر، والذهب الأبيض
المرصع بالأماس من
Chanel Fine Jewelry
ساعة Première Galon من
Chanel Watches

صفحة اليسار: خاتم وأفرط
Extrait De N° 5 من الذهب
البيج المرصع بالأماس؛
أفرط من Coco Crush من الذهب
الأصفر، والذهب الأبيض،
مرصعة بالأماس؛ كله من
Chanel Fine Jewelry
ساعة Mademoiselle J12 Blush
من Chanel Watches





خاتم Extrait De N°5 من الذهب البيج المرصع
Chanel Fine Jewelry من الألماس
ساعة Chanel Watches من Mademoiselle J12 Blush



أساور Coco Crush من
الذهب البيج والذهب
الأصفر، والذهب الأبيض
المرصع بالألماس من
Chanel Fine Jewelry
ساعة Première Galon
من Chanel Watches



تصوير: Michel Tokla، تنسيق وتأليف: Nour Ezzedine، عارضة الأزياء: Belky Bee، ماكياج: Michel Kiwarkis، التصوير: Ben Cape، تصفيف الشعر: Belky Bee

صفحة اليسار: أقراط دائرية وخواتم وأقراط Coco Crush من الذهب البيج والذهب الأصفر، والذهب الأبيض المرصع بالألماس من Chanel Fine Jewelry ساعة Première Iconic Chain Double من Row Chanel Watches

صفحة اليمين: خاتم Toi Et Moi من الذهب البيج والذهب الأبيض، مرصع بالألماس، أقراط دائرية وخاتم وأساور Coco Crush من الذهب البيج، والذهب الأصفر، والذهب الأبيض المرصع بالألماس من Chanel Fine Jewelry





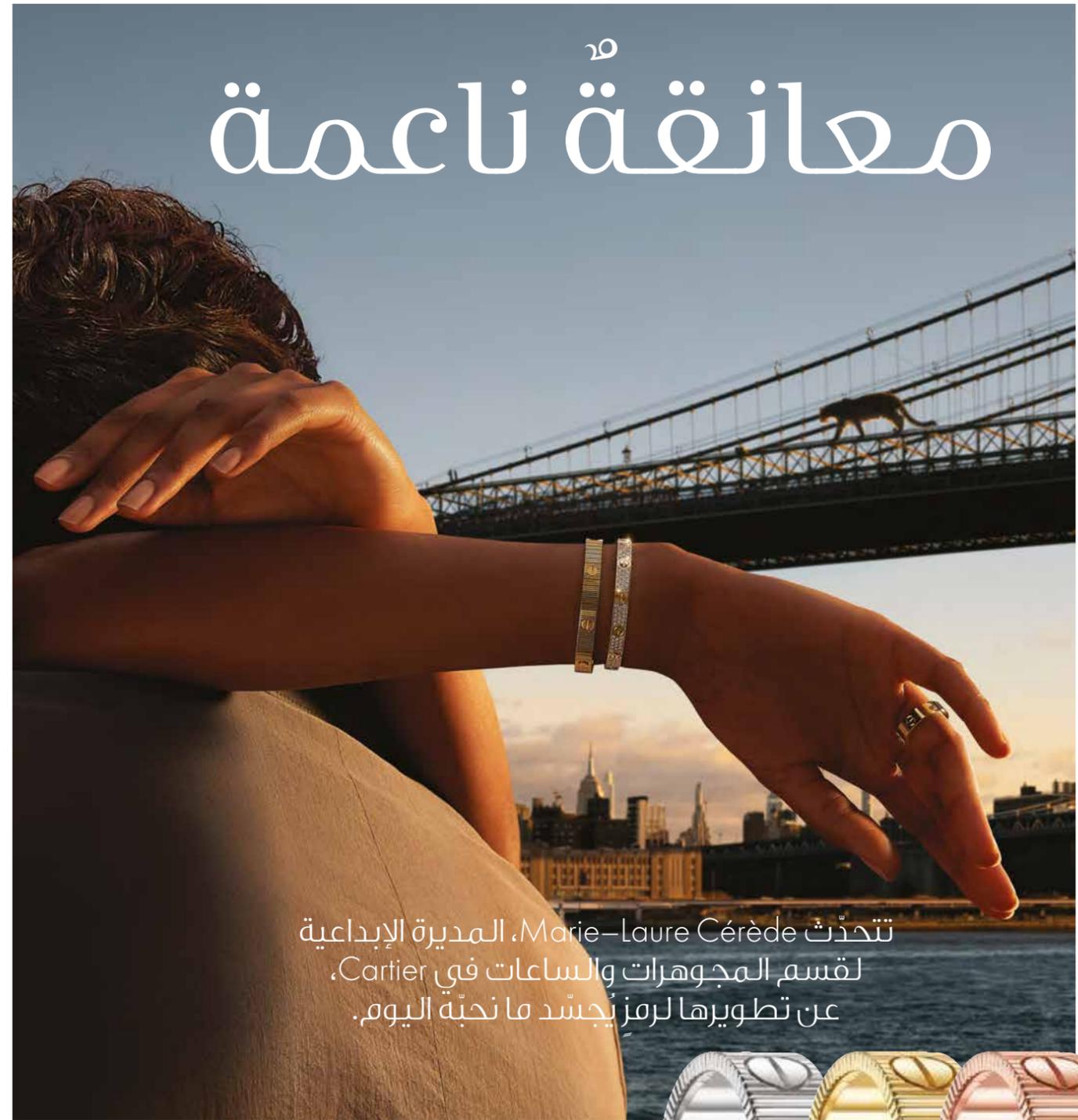
المتدفق، ماذا يكشف هذا التطور في التصميم عن تفسير Cartier للحب اليوم؟ عندما نفكر في الحب، لا يمكننا السماح لأنفسنا بالفشل، يجب أن نحسن فهمه. سألنا عن معنى سوار Love اليوم، بالنسبة لي، في Cartier، هو ليس مجرد قطعة مجوهرات؛ إنه قطعة تصميم، القيمة الرمزية أهم حتى من الجماليات البحتة. أردنا أن نترجم الشعور - الأساسيس - إلى شيء عصري. مع سوار Love الجديد، سعينا إلى منحه لمسة تُشعرِك وكأنك ترتدين جلدك الثاني. الأمر لا يتعلّق بمحو السوار الجامد الأصلي، بل بإضافة الجديد إليه. فالسوار الجامد الحالي هو إعلان جامد عن المشاعر، رمزاً للالتزام؛ واليوم، نخطب أيضاً حب الذات والانغلاق على الذات.

ما هي أكبر التحديات الإبداعية والتقنية التي واجهتك في إعادة ابتكار قطعة أيقونية كهذه، وكيف حدت الجمهور المستهدف لهذه المجموعة؟ قمنا بتفكيك السوار الأصلي، ولم يكن الأمر سهلاً. كانت فكرة البرغي الذاتي الإغلاق أساسية: أردنا قطعة يسهل على المرأة ارتداؤها مع الحفاظ على معنى سوار Love. عملية فتحه وإغلاقه بنفسها. يُعدّ تكديس القطع جزءاً من تقاليدنا؛ ففي تصاميمنا، نرى رجلاً ونساءً يرتدون قطعاً فوق بعضها. بدأ ذلك عصرياً ومعاصراً، وقد أخذنا ذلك في الاعتبار أثناء تصميمنا.

كنت ولا تزالين على رأس قسم الإبداع في صناعة المجوهرات والساعات لدى Cartier منذ فترة لا بأس بها، هل يمكنك إخبارنا عن رحلتك مع الدار وكيف تطورت رؤيتك الإبداعية في ظلّ تراثها الغني؟ أحب عملي؛ إنه لا يصدّق. أشعرُ بأنني محظوظة جداً، فهذا المكان رائع، العمل شغف حقيقي، والأشخاص الذين أعمل معهم ليسوا موهوبين فحسب، بل لطفاء أيضاً. أتحدّث باسم فريق التصميم بأكمله في Cartier؛ نتشارك هذا الشغف والشعور بشرف خدمة الدار. انضممتُ إليهم مجدداً منذ حوالي عشر سنوات، من كل قلبي. بصفتي مديرة إبداعية، يجب أن أطوّر مهاراتي لتلبية احتياجات الدار، وهذا بالضبط ما أحب فعله. أما بالنسبة للتطوير، فأنت تعودين أحياناً إلى الماضي لتجديده. مع مرور الوقت، أصبحت أكثر دقة وخصوصية في التصميم، اليوم، لا يقتصر الأمر على الشكل فحسب، بل يتعلّق بالمعنى، وضمان أن يحمل كل تصميم رسالة واضحة. جوهر Cartier وهوية الدار متجذران في الابتكار الجريء والأناقة الخالدة. بصفتك المديرة الإبداعية، كيف تحقّقين التوازن بين الحفاظ على إرث العلامة التجارية وتجاوز حدود الإبداع؟ إيجاد هذا التوازن صعب. غالباً ما ينقسم عملنا إلى مسارين: أحدهما يُكرّم التراث والآخر يسعى إلى إبداع جديد. لكن الإبداع موجود في كل مكان، وخاصةً مع الأيقونات التي يعرفها الناس بالفعل. المنتج الجديد بحق يتطلّب الكثير أيضاً، بالنسبة لنا، كل قطعة لها علاقة بالتصميم، والمفهوم، والتطوير التقني: يكمن التحدي في كيفية تحقيق الرسم الذي نتخيلُه.

سوار Love المرن الجديد هو إنجاز حقيقي في التصميم والهندسة، مع أكثر من 1٠٠ نموذج أولي مُصمّم. من الرمزية الجامدة إلى العناق

معانقة ناعمة



تحدّث Marie-Laure Cérède، المديرة الإبداعية لقسم المجوهرات والساعات في Cartier، عن تطويرها لرمز يجسّد ما نحبه اليوم.



في Cartier، تُركّز الإدارة الإبداعية لقسم المجوهرات والساعات تحت إشراف Marie-Laure Cérède على الهدف: خطوط دقيقة، رسائل واضحة، وتصميم يحتفي بتراث الدار ويؤكّب الحاضر. هذه الفلسفة تُشكّل سوار Love Unlimited، النسخة المرنة والناعمة من سوار Love الذي طُرِح عام ١٩٦٩. ضمّم هذا السوار من حوالي ٢٠٠ مُكوّن مُصغّر مع مشبك لولبي غير مرئي قيد الحصول على براءة اختراع، ويحافظ على تصميمه اللولبي المميّز، ويُقدّم تصميماً مريحاً وقابلًا للربط. مُصمّم للارتداء منفرداً، أو مُكدّساً، أو مُتصلاً للحصول على شريط ذهبي مُتواصل.

قصة حب

وُلد سوار Love من تصميم Aldo Cipullo في نيويورك عام ١٩٦٩، حيث جعل براغيه مرئية وحول الالتزام، إلى تصميم بسيط، مناسب للجنسين، لا لبس فيه. واليوم، تُعيد مجموعة Love Unlimited إحياء هذا الرمز بتصميم مرّن بالكامل، أشبه بجلد ناعم، ومشبك غير مرئي.



مجوهرات

من الأعلى إلى الأسفل: أساور
Love Unlimited من الذهب
الوردي، خاتم Love Unlimited
من الذهب الأبيض، خاتم
Love Unlimited من الذهب
الأصفر، خاتم Love Unlimited
من الذهب الوردي، أساور
Love Unlimited من الذهب الأصفر
جاكيت وينطلون من الجلد
من Marella؛ جزمة من COS

تصوير MOZ تنسيق وإخراج إبداعى DANIEL NEGRON

من اليسار إلى اليمين:
سوار Love Unlimited من
الذهب الوردي، أساور
Love Unlimited من الذهب الأصفر،
خواتم Love Unlimited من
الذهب الأصفر، خاتم Love
Unlimited من الذهب الوردي
فستان من Noon By Noor

أيقونة متجددة

يعود السوار الذي ميّز جيلاً من الرومانسية
العصرية محملاً بطاقة جديدة، وأسلوب
أكثر جرأة، والتزام خالد لا يزول.

من الأعلى إلى الأسفل: خاتم Love Unlimited من الذهب الوردي، أساور Love Unlimited من الذهب الأصفر، أساور Love Unlimited من الذهب الوردي، "توب" من Magda Butrym؛ جينز من Jude من Marella

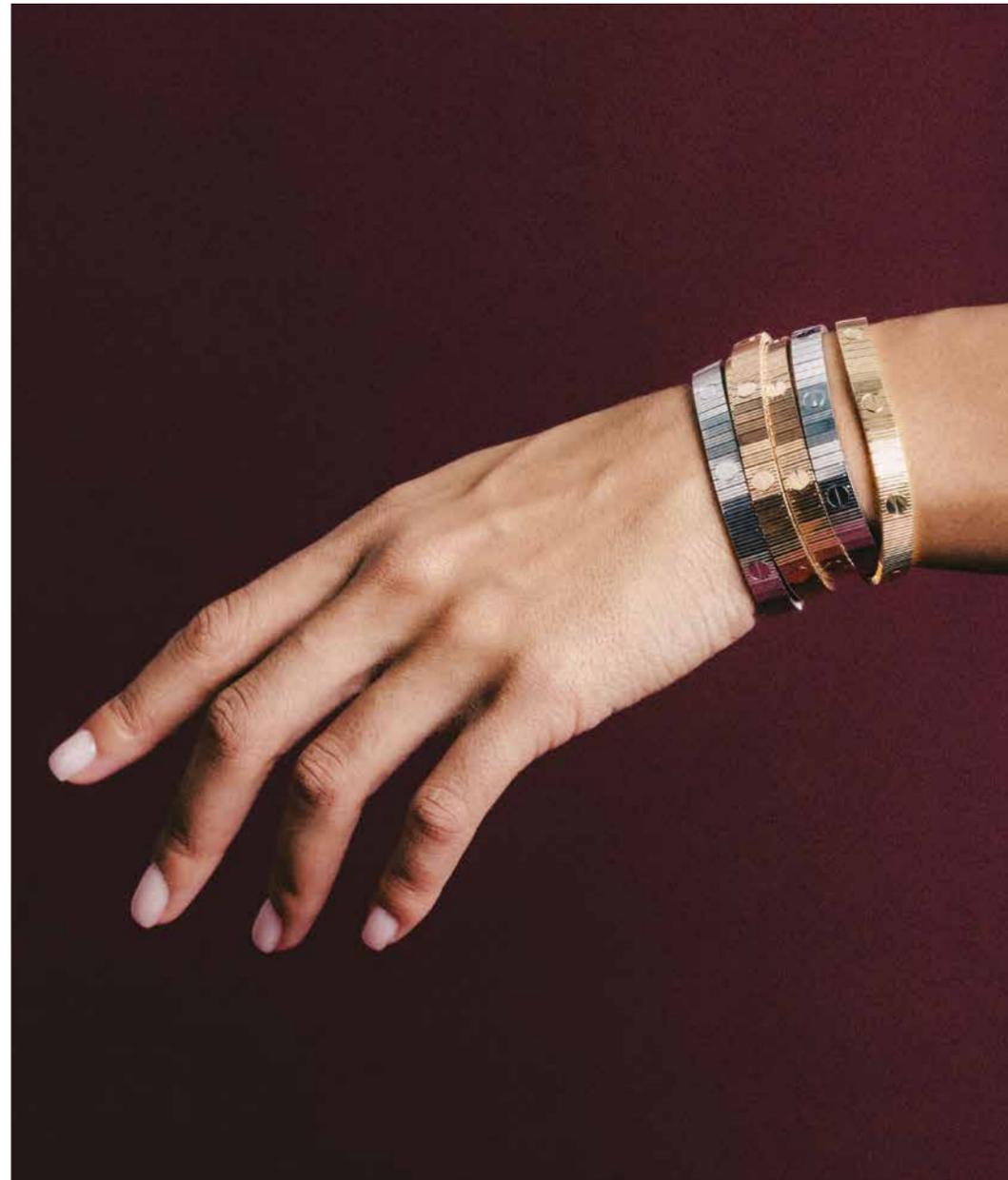


من الأعلى إلى الأسفل: خواتم خواتم Love Unlimited من الذهب الأصفر، خواتم Love Unlimited من الذهب الأبيض، خواتم Love Unlimited من الذهب الوردي قميص، بلايزر، وينطلون من Loro Piana



من الأعلى إلى الأسفل: أساور love Unlimited من الذهب الأبيض، خواتم Love Unlimited من الذهب الأبيض

أساور Love Unlimited من الذهب الأبيض،
أساور Love Unlimited من الذهب الوردي،
سوار Love Unlimited من الذهب الأصفر



من اليسار إلى اليمين:
خواتم Love Unlimited من
الذهب الأصفر، خاتم Love
Unlimited من الذهب الوردي،
أساور Love Unlimited من
الذهب الأصفر، أساور Love
Unlimited من الذهب الوردي
بلوزة بدون أكمام من أت
Sander بنطلون من الجلد
Marella من



من اليمين: جان مارك فاشرون، محترفات فاشرون كونستانتين عام ١٩٠٠، لوحة زيتية لفرانسوا كونستانتين من رسم أخاه أبراهام، دبلوم VAC 1972 Diplome Prestige De La France

الجدول الزمني: ٢٧٠ عاماً من الإنجازات



American - ١٩٢١
1921: ساعة يد
بميناء مائل تجسد
روح عشرينيات القرن
العشرين الصاخبة.

19٠٧ -
Chronomètre
Royal: إطلاق
سلسلة الكرونومتر
المتينة والدقيقة.

١٨٣٩ - الحداثة
الصناعية: اخترع جورج
أوغست ليسثيو جهاز
الباتوغراف، مُوحداً
بذلك المكونات.

١٨١٩ - شعار إلى
الأبد: انضم فرانسوا
كونستانتين، واضعاً الشعار
القاتل: "فمّ بالأفضل إذا
أمكن، وهذا ممكن دائماً".

١٧٥٥ - التأسيس:
جان مارك فاشرون
يوقع عقد تدريبه
المهني في جنيف.

٢٠٢٥ - ٢٧٠ عاماً:
الكشف عن La Quête
du Temps وساعة اليد
المُرافقة لها.

٢٠١٥ - Reference
57260: أكثر ساعات
اليد تعقيداً على
الإطلاق، بـ ٥٧ وظيفة.

٢٠٠٥ - Tour de l'Île
الذكرى المئوية الثانية
والخمسون تبرز أكثر
ساعات اليد تعقيداً في
عصرها.

١٩٥٥ - الذكرى المئوية
الثانية لـ **Ultra-Thins**:
عبارات فائقة الرقة تحلّد
ذكرى المئوية الثانية
لصناعة الساعات.

١٩٣٢ - أول توقيت
عالمي: بالتعاون مع
لويس كوتيه، أنتجت
أول ساعة يد بـ ٢٤
منطقة زمنية.

في التصميم

إلى جانب هذه الخطوات التقنية، تبقى الحرفية هي السمة الثابتة. تُنجز مكونات الحركة يدوياً، حتى وإن لم يرها أحد بعد تجميعها. تُحفظ أعمال التلميع، والنقش، والزخرفة المضّعة، والترصيع بالأحجار الكريمة في ورش العمل، لذا فإنّ التقنية لا تُصبح مجرد زخرفة بعد الانتهاء؛ بل هي المنهجية المتبعة منذ البداية. ولهذا السبب، يبدو كل من مُكرّر الدقائق فائق الرقة من أربعينيات القرن الماضي وعبارة الساعة العصري المفتوح مُرتبطين ارتباطاً وثيقاً. يتبع التصميم الاحتياجات الحقيقية بدلاً من التوجهات السائدة. ساعة American 1921 التي طُرحت لأجل السوق الأميركية، تُميل ميناءها ليسهل قراءة الوقت بنظرة واحدة، وبعد قرن من الزمن، لا تزال تحمل لمسة عصرية لأنها حلّت مشكلة بسيطة. كما تُثبت القطع المُصممة خصيصاً للمجوهرات أنّ التلقّ والجودة يمكن أن يتشاركا في العلبة نفسها. أما الطلبات الخاصة بهواة الجمع وأفراد العائلات المالكة، فتعزّز من أهمية التعقيدات عند الطلب، إلا أنّ العمل الأكثر هدوءاً يُحافظ على ثبات العلامة التجارية: حركات أنحف، ومواين أنظف، وقياس للزمن موثوق.

محطات بارزة

عام ١٩٥٥، تميّزت الذكرى المئوية الثانية والخمسون للدار بعبارة فائقة الرقة تُجسد دقة الضبط والمهارة على حدّ سواء. وعام ٢٠٠٥، قدّمت ساعة Tour de l'Île، وهي ساعة يد مزدوجة الجوانب مزوّدة بـ ١٦ تعقيداً، تحافظ على وضوحها ودقتها. وبعد عشر سنوات، رسّخت ساعة Reference 57260 معياراً جديداً بـ ٥٧ وظيفة. تُعدّ هذه المحطات بالغة الأهمية لأنها تُحسّن من مستوى الأداء؛ فإذا استطاع مصنع ما البناء بأقصى طاقته، يُمكنه بناء الحياة اليومية بثقة وسهولة أكبر. تُضيف الشراكات مع المتاحف والفنانين سياقاً مُحدداً بينما تستخدم قطع Métiers d'Art الميناء لسرد قصص ثقافية وعلمية. وفي خضمّ كل ذلك، تُطبّق العادات نفسها: تعليم الآخريين، والحرص على دقة التفاصيل، وترك التصميم يُحقّق الغرض.

واليوم...

مستوحاة من ساعة La Quête du Temps وتكريماً لرحلة الزمن، تُحوّل ساعة Métiers d'Art هذه الفكرة إلى ساعة يد من ٢٠ قطعة. ساعة Calibre 3670 الجديدة تُشغّل وظيفتي التوقيت الرجعي (مستمر أو عند الطلب)، وقمر ثلاثي الأبعاد مع عرض العمر، وخريطة سماوية فلكية على الجهة الخلفية. مصحوبة بختم جنيف، ساعة رائعة بمثابة مسرح عندما يحلو لك، ودقة هادئة عندما تريد.



بدأت Vacheron Constantin عام ١٧٥٥ بفترة تدريب مهني في جنيف. كانت بداية متواضعة حدّت مسارها: تعلّم بعناية، وشارك ما تعرفه، واستمرّ في التطوير. عام ١٨١٩، كتب شريك جديد، فرانسوا كونستانتين، جملة أصبحت بمثابة بوصلة الدار وشعارها: "فمّ بالأفضل إذا أمكن، وهذا ممكن دائماً". وتُظهر السنوات الأولى كيف يُمكن للتغييرات العملية أن تُعيد تشكيل صناعة الساعات. عام ١٨٣٩، طوّر جورج أوغست ليسثيو بانتوغرافاً يوحد الأجزاء، مما يُتيح تصنيع الساعات وصيانتها بمزيد من الاتساق. انتقلت الدقة من النظرية إلى الاستخدام اليومي عام ١٩٠٨ مع ساعة Chronomètre Royal. وبحلول عام ١٩٣٢، أثمر التعاون مع صانع الساعات لويس كوتيه عن شاشة عرض للتوقيت العالمي تُظهر ٢٤ منطقة زمنية في آن واحد، مما كان مفيداً للمسافرين آنذاك، واليوم أيضاً. كل هذا ليس صاعداً، بل يُسهّل حياة من يرتدي الساعة.

تشكيل الزمن

منذ تأسيسها عام ١٧٥٥ وحتى اليوم، اشتهرت Vacheron Constantin بالاختراع، والبراعة، والمثابرة. على مرّ القرون، أعادت الدار تعريف مفهوم الساعة، مُوازنة بين التقاليد والرغبة الدائمة في التقدّم.

2025 and today



فنّ

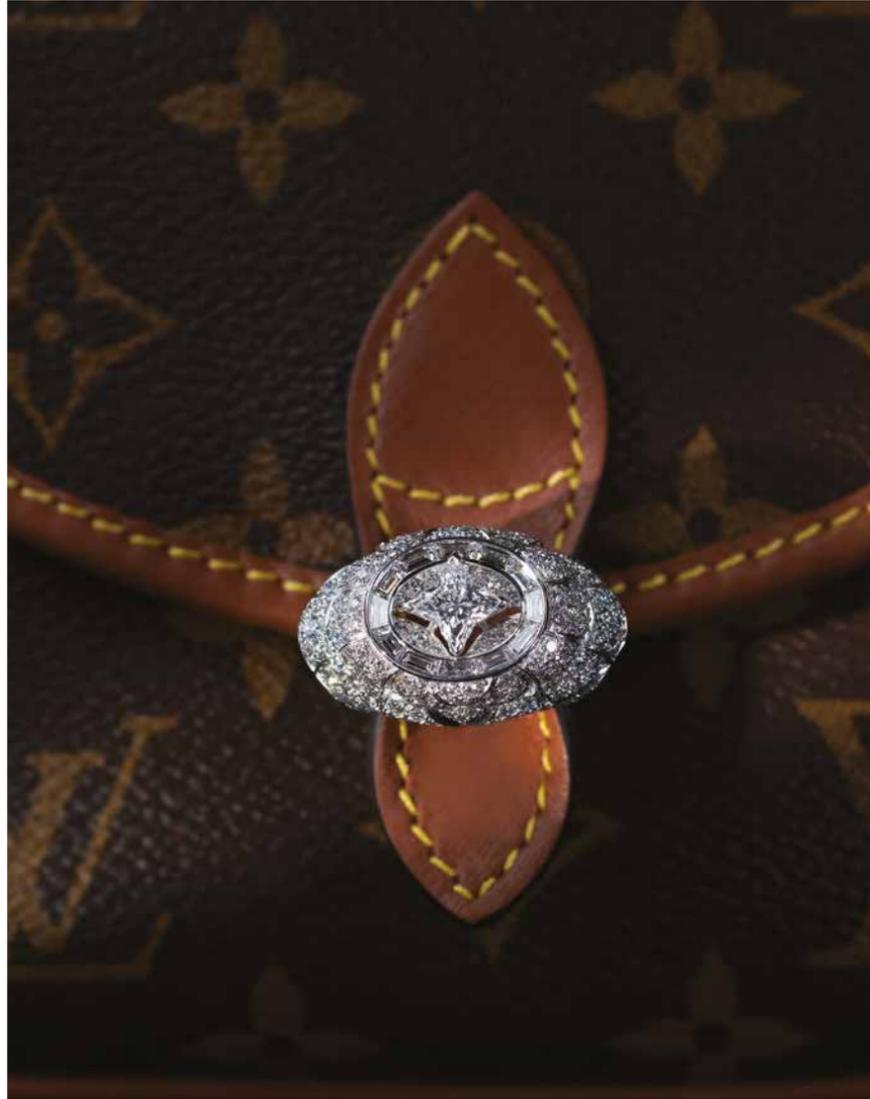
من إلياقوت الأحمر إلى الأوبال النادر، تحوّل دار Louis Vuitton الأحجار الاستثنائية إلى قطع مجوهرات راقية، عصرية وملفتة.

تصوير BENOIT AUGUSTE
تنسيق FAROUK CHEKOUFI

أقراط Optimisme من البلاتين والذهب الأصفر، ماستان LV مونوغرام مقطوعتان على شكل نجمة بوزن ٧٦.٠٧ و٧٥.٠٧ قيراط، وألماس - مجموعة Awakened Hands من مجوهرات Louis Vuitton الراقية

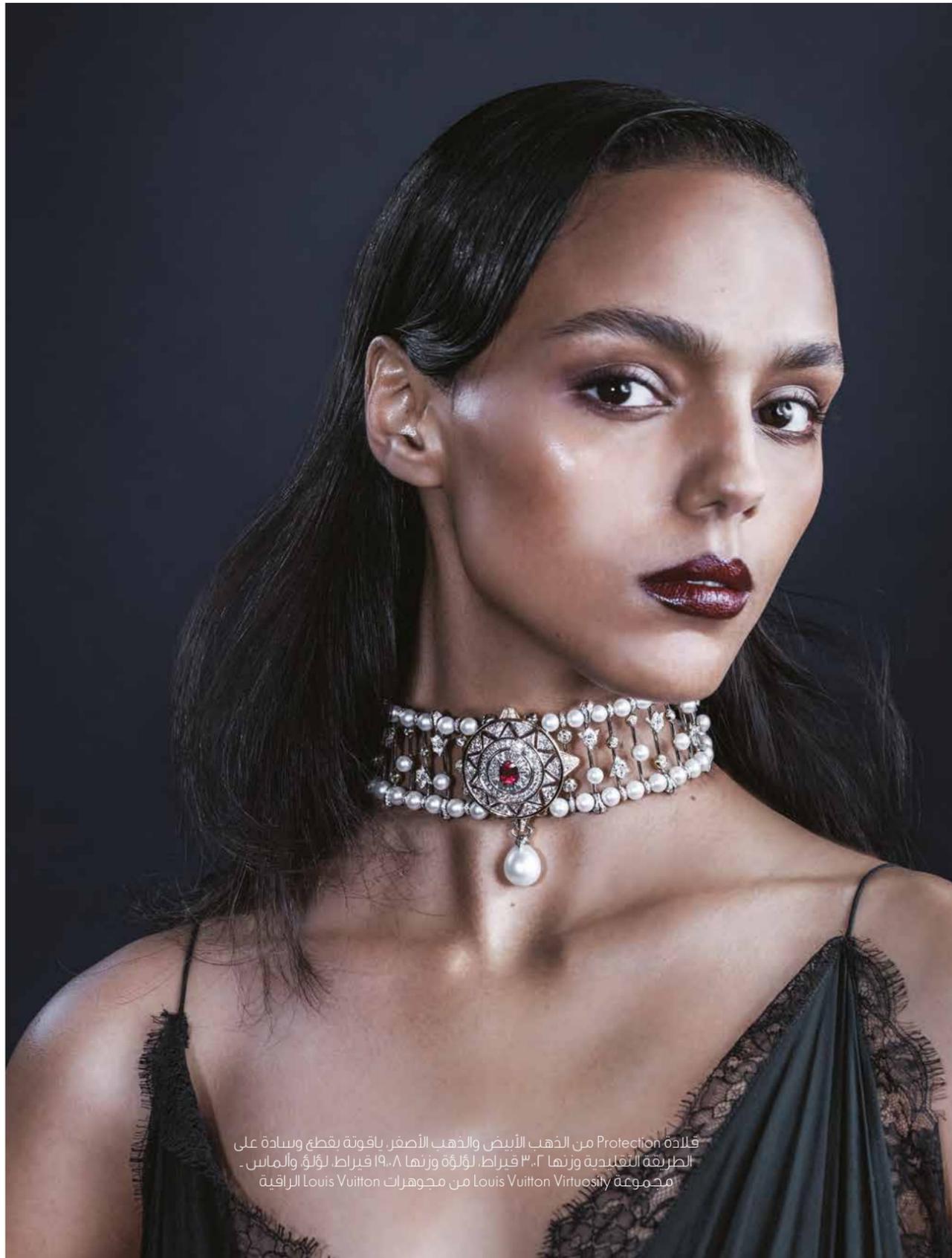
البراءة

جميع الإعلانات من Louis Vuitton

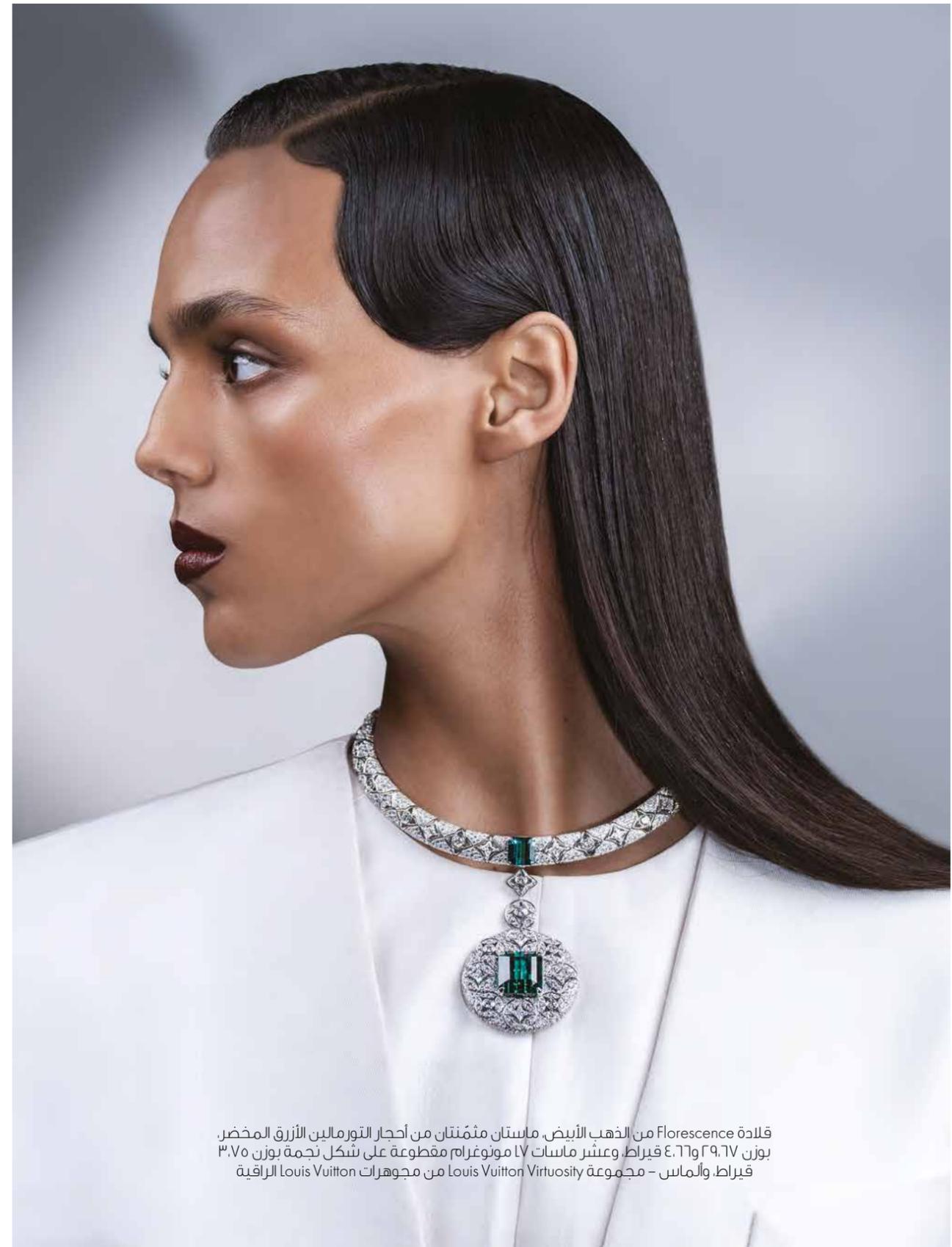


صفحة اليسار: خاتم Perception من الذهب الأبيض، مرصع بماسة LV مونوغرام مقطوعة على شكل نجمة، وزنها ٢.١٥ قيراط، والماس. مجموعة Awakened Hands Awakened Minds من مجوهرات Louis Vuitton الراقية
صفحة اليمين: قلادة Savoir من الذهب الأصفر والأبيض، أوبال أسود بقطع مثلث وزنه ٣٠.٥٦ قيراط، زمرد بقطع متدلي وزنه ٢٨.١ قيراط، ماسة LV مونوغرام مقطوعة على شكل نجمة وزنها ١.٩ قيراط والماس. مجموعة Louis Vuitton Virtuosity من مجوهرات Louis Vuitton الراقية

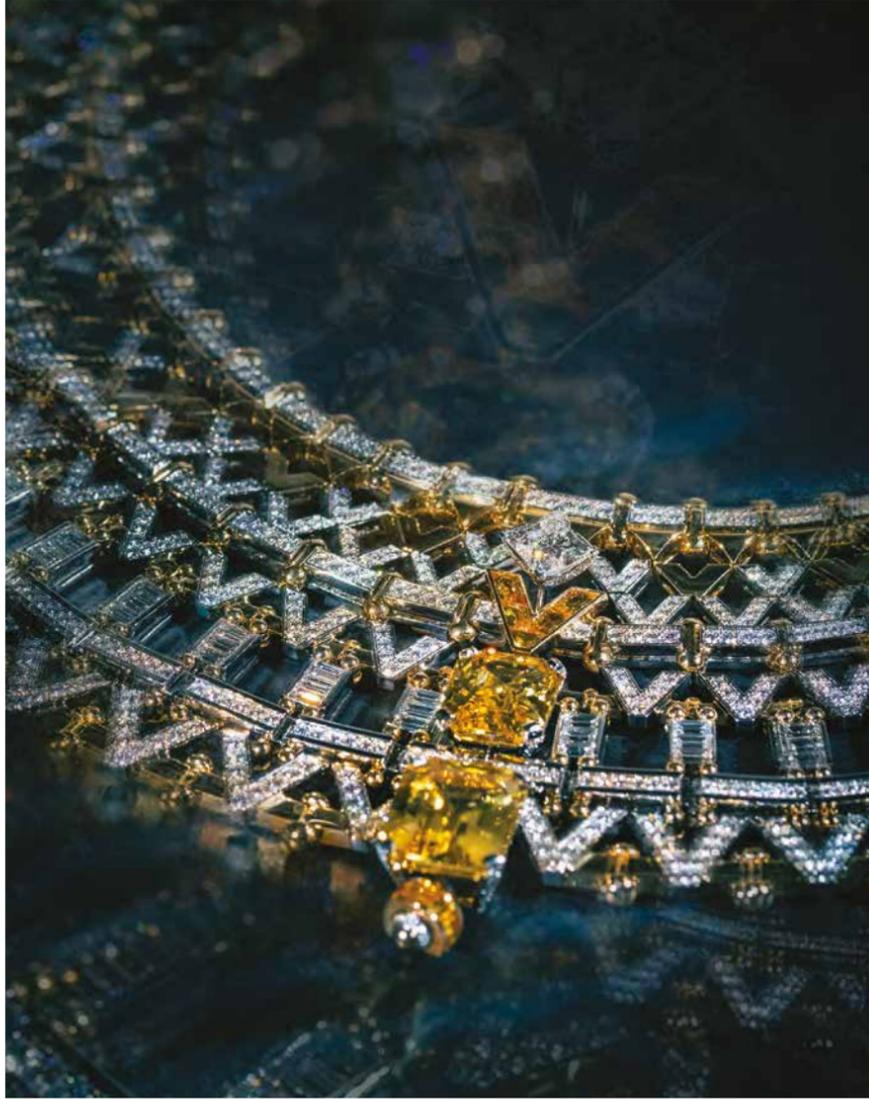




قلادة Protection من الذهب الأبيض والذهب الأصفر، باقوتة يقطع وسادة على الطريقة التقليدية وزنها ٣٠,٢ قيراط، لؤلؤة وزنها ١٩,٠٨ قيراط، لؤلؤ، والماس - مجموعة Louis Vuitton Virtuosity من مجوهرات Louis Vuitton الراقية



قلادة Florescence من الذهب الأبيض، ماستان مئمتان من أحجار التورمالين الأزرق المخضر، بوزن ٢٩,٦٧ و٤,٦٦ قيراط، وعشر ماسات LV مونوغرام مقطوعة على شكل نجمة بوزن ٣,٧٥ قيراط، والماس - مجموعة Louis Vuitton Virtuosity من مجوهرات Louis Vuitton الراقية



صفحة اليمين: قلادة Vision من البلاتين والذهب الأصفر، حجرا زفير أصفر مئمانان بقطع متدرج، وزنهما ١٣.٤٧ و١١.٧٩ قيراط من سيريلانكا، ماسة واحدة LV مونوغرام مقطوعة على شكل نجمة، وزنها ٢.١ قيراط، زفير أصفر والماس. مجموعة Awakened Hands Awakened Minds من مجوهرات Louis Vuitton الراقية

صفحة اليسار: قلادة Splendeur من الذهب الأصفر والبلاتين، ثمانية أحجار ياقوت متدرجة على شكل كمثري، وزنها ٧.٨٨ قيراط، ثمانية أحجار ياقوت متدرجة بيضاوية، وزنها ٩.٣٧ قيراط، ثلاثة عشر حجر ياقوت متدرج على شكل وسادة، وزنها ١٤.٩٧ قيراط، وتسعة أحجار ياقوت متدرجة مئمنة، وزنها ٩.٧٩ قيراط، من الموزمبيق، ياقوت والماس. مجموعة Awakened Hands Awakened Minds من مجوهرات Louis Vuitton الراقية

تصوير: Benoit Auguste؛ تنسيق: Farouk Chekouf؛ إنتاج وإخراج إيطالي: Lea Haji؛ العارضة: Amina Ali؛ MAKERS؛ تصوير فيديو: Teresa Casoli؛ تصفيف الشعر: Reynald @ b-agency؛ مكيح: Jolanta Cedro @ b-agency؛ تنسيق: Barbara Apostoli؛ المساعد في التصوير: Magnus Bazani؛ المساعد في التصوير: Maria Kryvobak



تصميمات

تصوير AMER MOHAMAD
تنسيق وإخراج إبداعي DANIEL NEGRON

تتألق مجوهرات Dior
المميّزة - Rose des
Étoile des Vents،
Bois، My Dior، Vents
de Rose، Rose Dior،
La D My، Bagatelle
Dior - في قصة أنيقة
من الذهب والماس،
تتخللها لمسات
من العقيق اليماني
وعرق اللؤلؤ و"اللاكر".
أساور، خواتم، أقراط،
قلائد، وساعات
تُضفي لمسة من
الأناقة على إطلالاتك
النهارية والمسائية.

قرط My Dior من الذهب الوردي
والألماس، قرط My Dior من الذهب
الأصفر، خاتم My Dior من الذهب
الأصفر واللاكر الأسود، خاتم My Dior
من الذهب الأصفر، ساعة La D My
Dior من الذهب الأصفر والألماس،
سوار My Dior من الذهب الوردي،
سوار My Dior من الذهب الأبيض،
سوار My Dior من الذهب الأصفر
واللاكر الأسود، سوار My Dior العريض
من الذهب الأصفر واللاكر الأسود
كله من Dior Jewelry & Timepieces

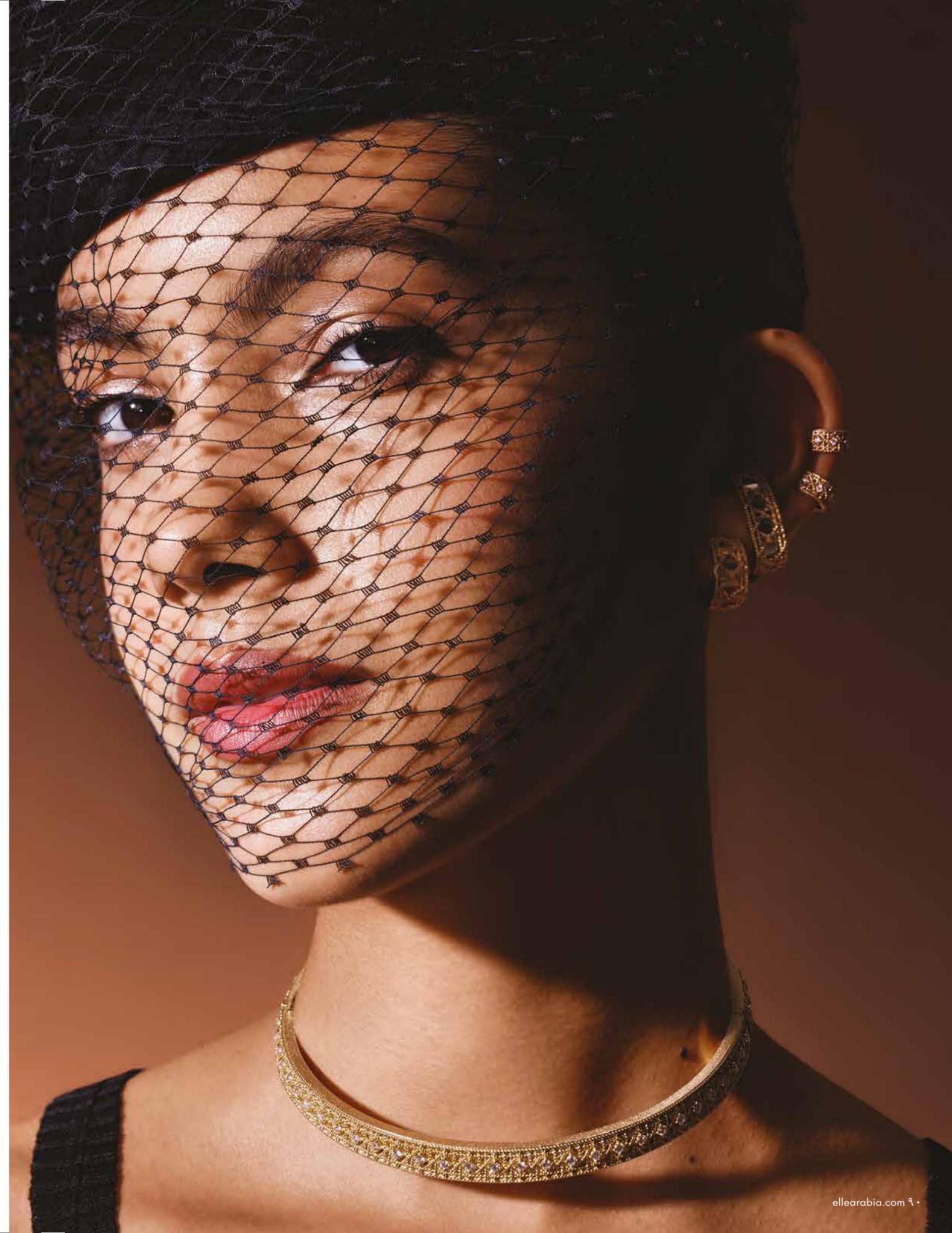
من سلسلة

مجوهرات

صفحة اليسار: حزام Rose Des Vents قابل للتحويل، مصنوع من الذهب الأصفر، والوردي، والأبيض، والعقيق اليماني، وعرق اللؤلؤ والعقيق الأحمر، وعين النمر، والملاكيث، والفيروز، واللازورد، والأوبال الوردي؛ سوار Rose Des Vents مصنوع من الذهب الأصفر، والأبيض، والوردي، والألماس، والعقيق اليماني، واللازورد، والفيروز، وعرق اللؤلؤ، وعين النمر، والعقيق الأحمر، والأوبال الوردي؛ ساعة Ma My Dior مصنوعة من الذهب الأصفر، وعرق اللؤلؤ الأبيض، والألماس كله من Dior Jewelry & Timepieces

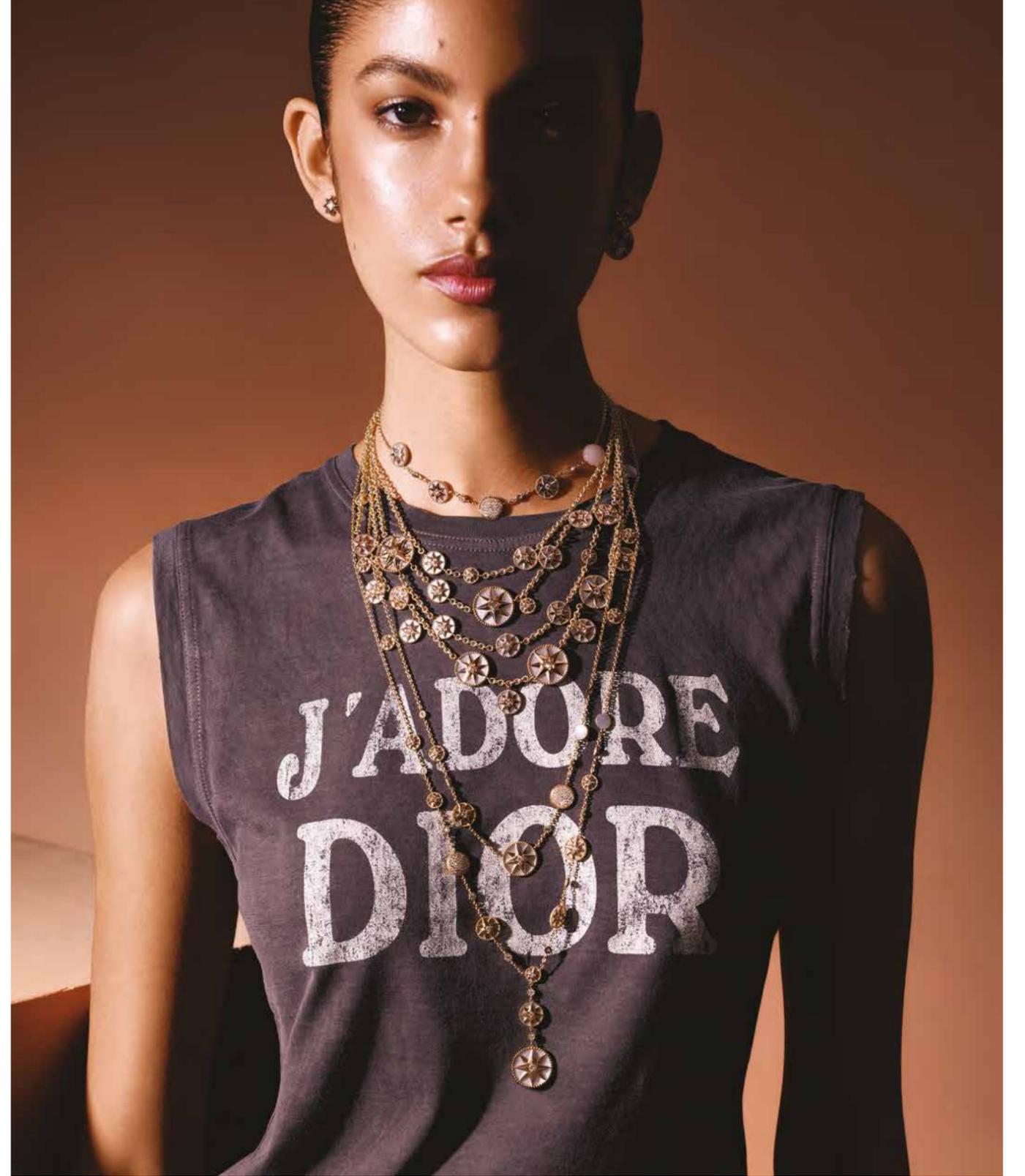


صفحة اليمين: قرط My Dior من الذهب الوردى والألماس، قرط My Dior من الذهب الأصفر، قرط My Dior من الذهب الوردى، قلادة My Dior من الذهب الأصفر كله من Dior Jewelry





قرط Bois De Rose من الذهب الوردي والألماس، قرط Bois De Rose من الذهب الأصفر والألماس، قلادة Rose Dior Bagatelle من الذهب الوردي والألماس، خاتم Rose Dior Bagatelle من الذهب الوردي والألماس كلته من Dior Jewelry



قرط Rose Des Vents من الذهب الوردي والألماس، قرط Rose Des Vents من الذهب الأصفر والبلاطين والألماس وعرق اللؤلؤ والعقيق اليماني، قلادة Rose Céléste قصيرة من الذهب الوردي وعرق اللؤلؤ والألماس، قلادة Rose Des Vents طويلة من الذهب الوردي وعرق اللؤلؤ والألماس كلته من Dior Jewelry

صفحة اليمين: خاتم My Dior من الذهب الأصفر واللاكر الفيروزي، سوار My Dior من الذهب الأصفر واللاكر الفيروزي، ساعة La D My Dior من الذهب الأصفر واللاكر الفيروزي والألماس كله من Dior Jewelry & Timepieces



صفحة اليسار: قرط Etoile Des Vents من الذهب الوردي والألماس، ساعة La D My Dior بحركة كوارتز، من الذهب واللاكر الأسود والألماس، ساعة La D My Dior بحركة كوارتز، من الفولاذ، وعرق اللؤلؤ الوردي والألماس، ساعة La D My Dior من الذهب الأصفر والألماس كله من Dior Jewelry & Timepieces



صوير: Amer Mokhammad، تنسيق وإخراج إبداعي: Daniel Negron، تصفيف الشعر: Ivan Kuz،
مكياج: Jean Kairouz، الموقع: Blackboss Studio، إخراج صفة: Gabi A.N.T Management

قلادة Flowerlace، موديل كبير،
 ذهب أصفر، ماسات مستديرة
 أقراط Flowerlace، موديل صغير،
 ذهب أصفر، ماسات مستديرة
 خاتم Flowerlace، موديل متوسط،
 ذهب أصفر، ماسات مستديرة
 خاتم Flowerlace Between the
 Finger، موديل صغير، ذهب أصفر،
 ماسات مستديرة
 كلّه من Van Cleef & Arpels

بتناعية مزهرة

تُغني فان كليف آند آربلز عالمها الشعري بإبداعات
 Flowerlace و Fleurs d'Hawai في أجواء Dumfries House
 الهادئة في اسكتلندا، تزدهر الجواهر والمجوهرات
 الفاخرة بتناغم مع الطبيعة، فُجسدة الدقة والحدائثة
 وروحاً رومانسية خالدة، تدوم على مر الزمن.

تصوير RAKUTO MAKINO تنسيق SANDRA SOLE

عقد Folie des Prés، ذهب
 أبيض عيار ١٨ قيراطاً مطلي
 بالروديوم، أحجار زفير، ألماس
 خاتم Folie des Prés، ذهب
 أبيض، زفير أزرق على شكل
 كمثرى، ماسات مستديرة
 أقراط Folie des Prés، ذهب
 أبيض، زفير أزرق دائري، ويقطع
 "ماركيز" وكمثرى الشكل،
 ماسات مستديرة
 كلّه من Van Cleef & Arpels



قلادة Flowerlace، ذهب أبيض عيار ١٨ قيراطاً مطلي بالروديوم، ألماس
 خاتم Flowerlace، ذهب أبيض عيار ١٨ قيراطاً مطلي بالروديوم، ألماس
 أقراط Flowerlace، ذهب أبيض عيار ١٨ قيراطاً مطلي بالروديوم، ألماس
 كلّه من Van Cleef & Arpels



أقراط Flowerlace، موديل صغير، ذهب أصفر، ماسات مستديرة
خاتم Flowerlace، موديل متوسط، ذهب أصفر، ماسات مستديرة
خاتم Flowerlace Between the Finger، موديل صغير، ذهب أصفر،
ماسات مستديرة
كله من Van Cleef & Arpels





مشبك Codix، ذهب وردي
عيار ١٨ قيراطاً، بلاتين، ذهب
أيض عيار ١٨ قيراطاً، ياقوت
مرصع بترصيع Mystery
التقليدي، ألماس
Van Cleef & Arpels من



أفرات Fleur d'Hawai، موديل صغير، ذهب أصفر عيار ١٨ قيراطاً، أحجار سبتين، ماسات مستديرة
قلادة Fleur d'Hawai، موديل متوسط، ذهب أصفر عيار ١٨ قيراطاً، أحجار سبتين، ماسات مستديرة
خاتم Fleur d'Hawai، موديل كبير، ذهب أصفر عيار ١٨ قيراطاً، أحجار سبتين، ماسات مستديرة
كله من Van Cleef & Arpels

تصوير: Rakiyo Makino؛ تنسيق: Sandra Sole؛ تصفيف الشعر: والما كياج: Rumi Kagotani؛ عازبة الأزياء: Akiko Nakamura؛ تصديق: Vmi Chenoweth-Bell؛ تصديق: Premier Models؛ تصديق: Akiko Nakamura



جوانب فنية

تتحول مجوهرات Graff الرائعة إلى مصدر إلهام لنا، فكل قطعة منها تجسد لمسة جريئة على لوحة من ضياء.

تصوير VAUGHAN
إخراج إبداعي DIALA BASSATNE

عقد Graff مرصع بالماس على شكل كمثرى مع أهداب من الماس الدائري باللون الأبيض
أقراط Graff مرصعة بالماس على شكل كمثرى وبالماس الدائري باللون الأبيض

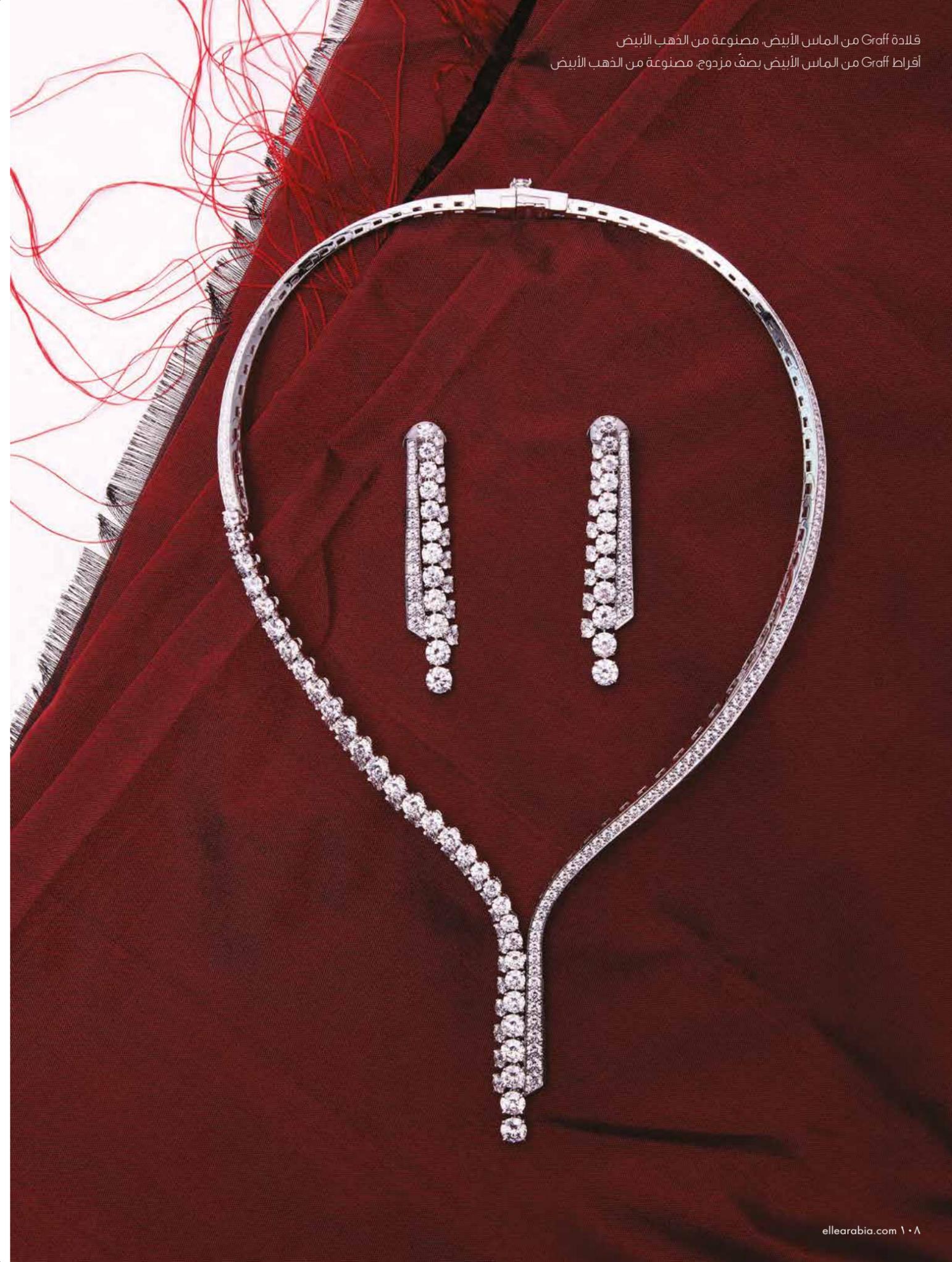
قلادة Carissa متديبة من Graff، مرضعة بالماس الدائري والماس على شكل كمثرى وماركيز باللون الأبيض، مصنوعة من الذهب الأبيض
سوار Carissa من Graff، مرضع بالماس الدائري، والماس على شكل كمثرى وماركيز باللون الأبيض، مصنوع من الذهب الأبيض
أقراط Graff من الماس الأبيض المتعدّد الأشكال، مصنوعة من الذهب الأبيض



خاتم خطوبة Graff Promise على شكل قلب مرضع بالماس، مصنوع من البلاتين
أقراط Graff على شكل قلب مرضع بالالماس، مصنوعة من البلاتين والذهب الأبيض
قلادة Graff مرضعة بالماس على شكل قلب، مصنوعة من الذهب الأبيض



سوار Graff مرصع بالماس الأبيض بقطع الزمرد وبالماس الدائري، مصنوع من الذهب الأبيض
أقراط Graff تجريدية من الماس المتعدد الأشكال، مصنوعة من الذهب الأبيض
خاتم Graff من الماس الأبيض بقطع الزمرد، مصنوع من البلاتين



الشكل والتشطيبية

ساعات محدودة الإصدار، وسلاسل فُعاد تصميمها، وقائمة أفضل البروشات والخواتم لشهر أكتوبر.

SCARLET :SECONDS

وصلت إصدارات DIOR CHIFFRE ROUGE المحدودة!

تتميز أحدث إصدارات Chiffre Rouge بـرموز الدار. مع عقرب ثوانٍ أحمر اللون، وتاج ومؤشر رقم ثمانية، على خلفية رمادية مميزة للسيد ديور. يأتي الطراز أحادي اللون بقطر ٣٨ مم، ويجمع بين مينا بسبب ونقش متداخل الألوان على حزام مطاطي قابل للتبديل، ويعمل بحركة أوتوماتيكية يمكن رؤيتها من خلال غطاء خلفي من البافوت الأحمر مزود بدوار Dior Rotor، وتتوسع المجموعة مع كرونوغراف بقطر ٤١ مم قادر على قراءة عُشر ثانية (كلاهما في إصدارين محدودين من ١٥ ساعة). وتتضمن السلسلة النهائية المكونة من ٢٠ قطعة تفاصيل المجوهرات الراقية: مرصعة بالماس، وإطار من الذهب الوردي ومينا من الذهب الأبيض المزخرف، وعلامات الساعات من الأحجار الكريمة الملونة، وحزام من جلد التمساح الرمادي.



1. SUZANNE KALAN
2. REPOSSI 3. BVLGARI
4. POMELLATO 5. DAVID YURMAN

أحدث الخواتم...

تصاميم أنيقة وعصرية، وفتحات واسعة، وخطوط انسيابية، لإطلالة بسيطة.

العين عليك... بروش جَدَاب!

ثلاثة بروشات فضية منحوتة - خطوط أنيقة، ولمعان فاخر، إضافة أنيقة على السترات، والمعاطف، وكحزات الصوف.



JIL SANDER



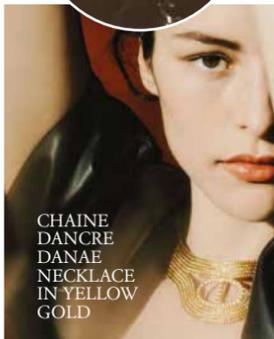
AGMES

معلومة جديدة الحلقة عنصرٌ مميز

يُعيد Pierre Hardy تصوّر سلسلة Chaîne d'Ancre من Hermès بأحجار وأشكال مختلفة، محاولاً الحلقة، والمشبك، والسلسلة، إلى عناصر مميزة، مصنوعة من الذهب الأبيض أو الوردي، ومرصعة بأحجار السبينيل السوداء، والزفير الأزرق، أو الألماس المرصوف، يتجلى الزخرف في أفراس الأذن، والخواتم المزدوجة، وحتى الحقايب الصغيرة المسماة Sacs Bijoux، تلبس حول الرقبة أو المعصم.

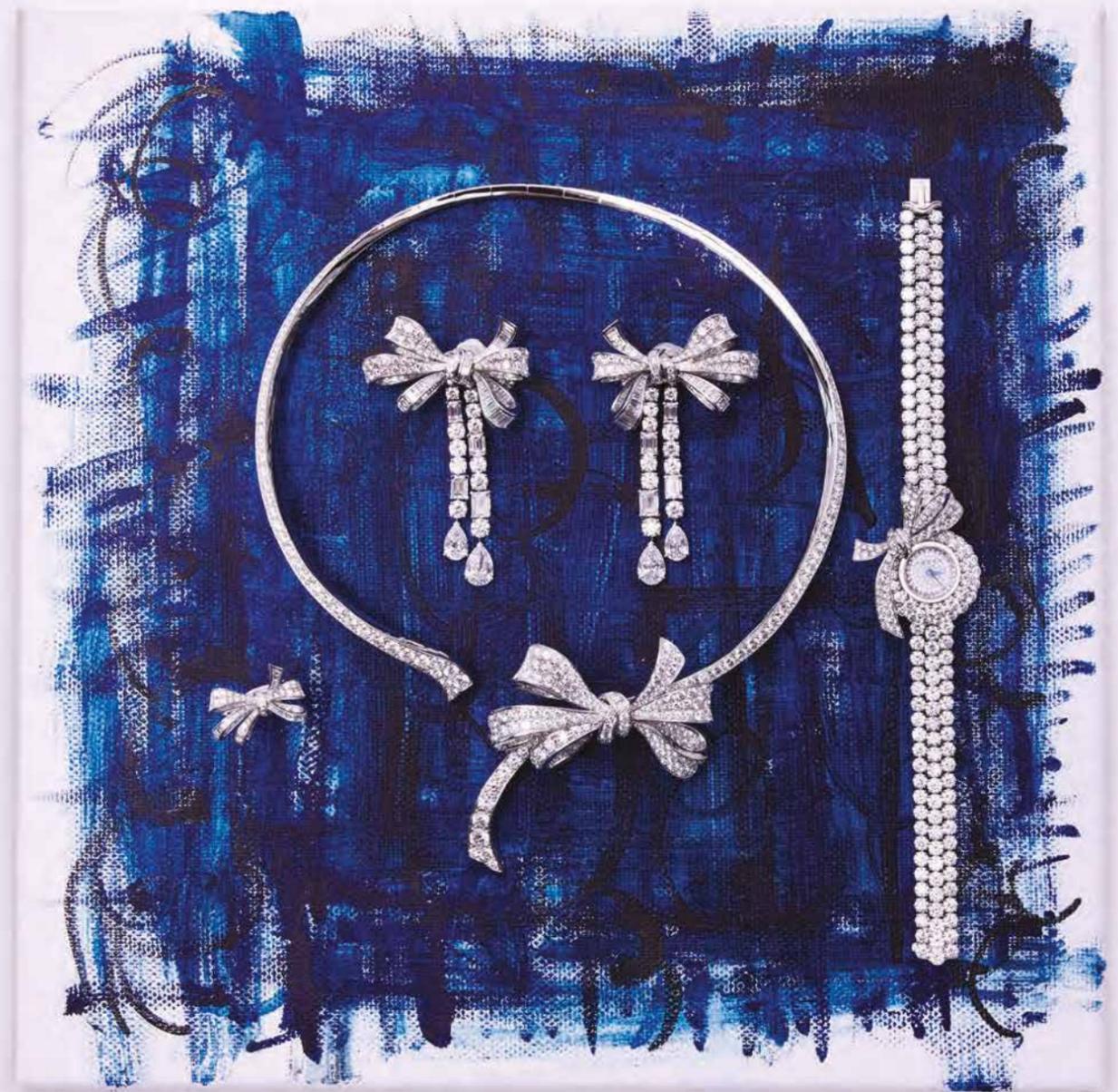


©PAUL KOOIKER



CHAIANE DANCRE DANAE NECKLACE IN YELLOW GOLD

©JACK DAVISON



تصوير: Vaughan، إخراج إبداعي: Diala Bassatine

قلادة Graff Tilda's Bow مرصعة بالماس الأبيض المرصوف، مصنوعة من الذهب الأبيض
أقراط Graff Tilda's Bow مرصعة بالماس الأبيض بقطع الزمرد، وبالماس الأبيض على شكل كمثرى والماس الدائري
مصنوعة من الذهب الأبيض
ساعة Graff Tilda's Bow مرصعة بالماس الأبيض، مصنوعة من الذهب الأبيض
خاتم Graff Tilda's Bow مرصع بالماس الأبيض المقطوع على شكل "باغيت" وبالماس الدائري، مصنوع من الذهب الأبيض

العربية للعود Arabian Oud

ELLE

by
Arabian Oud



عندما يلتقي فن
العطور العربية مع
عالم الموضة

اجعلي عطرك
يعبر عن أسلوبك

استمتعي بعينة مجانية



متوفر للشراء في جميع متاجر العربية للعود | arabianoud.com

ELLE is a trademark owned by JACQUETTE FILIPACCHI PRESSE SA, France.

قيد التصنيع...

صياغة الكاناك

تترجم إضافات My Dior من Dior أسلوب الكاناك التاريخي ليدار إلى تصاميم ذهبية مضمرة بشرائط مصقولة كالمرآة، وألماس مرصوف، وطلاء فيروزى؛ كل عنصر فُجِّع يدويا تحت إشراف المديرية الفنية فيكتور دو كاستيلان.

- رموز التراث: تدل شبكة الكاناك من ٣٠ شارع مونتيني على أحجام كل قطعة.
- من الرسم التخطيطي إلى المقياس: نُكِّف رسومات الاستوديو، والدراسات الثلاثية الأبعاد، التصميم مع الخواتم، والأساور، والسوار على شكل أصفاد، والطوق، وقرط الأذن الواحد.
- إطار من الذهب المضمَّر: تُشكَّل العناصر الدقيقة بنية "متشابكة"، تُصَبُّ المكونات في ذهب أصفر أو أبيض عيار ١٨ قيراطاً، ثم تُصَقَّل عن طريق البرد، والتشطيب، والصفرة.
- مُجمَّعة واحدة تلو الأخرى: تُنَبِّت الحرفيون كل قطعة ويصلونها بالتسلسل للحفاظ على إيقاع الكاناك ليبقى واضحاً ومستمرّاً حول المنحنيات.
- ترصيع الأحجار: تُرَضَّع الماسات بتقنية البافيه وفقاً لهندسة الكاناك.
- طلاء فيروزى: تُطَبَّق طبقات رقيقة للغاية ضمن مناطق محددة، ثم تُعالج وتُصَقَّل يدوياً.
- هندسة مريحة: تُنَعَّم الحواف الداخلية؛ وتُراعى الأبعاد لضمان راحة الارتداء.
- تصميمات جديدة: تتضمَّن المجموعة المُجدَّدة عقداً مرصعاً بالماس، وخاتماً مزدوجاً يمتد على إصبعين، وسوار عريض منحوت، وأساور متعدِّدة، وقرطاً واحداً.



وراء الكواليس

نجمة الشاشة آيتشا آيشين توران
تستعرض أحدث مجموعة من Prada
وتتحدث عن التنوع والمرونة وعمّا يحفزها.

تصوير ESRA SAM
تنسيق وإخراج إبداعي DANIEL NEGRON

فستان صوف
شيفرون من Prada.
حذاء بكعب عال من
الجلد من Prada.
حقبة Prada Galle-
ria من جلد سافيانو



نجمة الغلاف



حقبة Prada Galleria
من جلد سافيانو اللامع

جاكيت من جلد
نابا من Prada.
تنورة من جلد نابا
من Prada





قميص Prada
Fil-à-Fil، تنورة قصيرة
من الصوف بنقشة
مربعات غينغهام من
Prada، جزمة من الجلد
من Prada، حقيبة
Prada Galleria
من جلد سافيانو

فستان صوف
شيفرون من Prada
جزمة من الجلد من
Prada، حقيبة Prada
Galleria من جلد
سافيانو



جاكيت من جلد الغزال من
Prada، تنورة من صوف
شيفرون متوسطة الطول
من Prada، سترة من
الصوف بياقة دائرية مع
قلادات من Prada
حذاء بكعب عالٍ
من الجلد من Prada

حوار مع...

آيتشا آيشين توران

هذا غلاف عدد أكتوبر - ما هي الطاقة التي تمرك هذا الموسم؟
لطالما ذُكرني الخريف بالولادة الجديدة. أستقبل هذا الموسم بطاقة مُحيّة، طاقة تُمكنني من سماع صوتي بوضوح أكبر، بسلام وسعادة ووصحة.

أنت ترتدين Prada: كيف تُغيّر الملابس وضعية جسمك، صوتك، حضورك؟ أن تكوني امرأة Prada ليس مجرد اختيار أزياء - إنه أسلوب حياة. عندما ترتدين Prada، تُضي دقة التصميم عليك صفاء، وفي الوقت نفسه هدوءاً راقياً. لاحظ أن وضعيتي تستقيم بشكل طبيعي، وتصبح نظراتي أكثر تصميماً، وحتى صوتي يبدو أكثر نقة. لكن الأمر لا يتعلق بأن أصبح شخصاً آخر. بل على العكس، إنه يتعلق بالكشف عن جانب من نفسي كان دائماً موجوداً ينتظر في الظل. بالنسبة لي، الموضة ليست فناً. إنها مرآة. Prada تظهر لي هذا الانعكاس بوضوح أكبر.

ما هي الإطلالة الواحدة من جلسة التصوير التي فاجأتك، ولماذا أثرت عليك؟ لفتت إطلالة السترة الحمراء انتباهي خلال جلسة التصوير. فقد جمعت بين الأناقة والثقة، وأحببت كيف عززت حوضي أمام الكاميرا على الفور.

من بين أدوارك السينمائية والتلفزيونية المتنوعة، ما هو الشيء الذي تعتقدين أن الجمهور يتفاعل معك من خلاله باستمرار؟ أعتقد أنها الأصالة والعفوية. عندما أجسد شخصية، لا أفكر أبداً: "كيف يجب أن أبدو؟"، بل أسأل نفسي: "بماذا تشعر هذه الشخصية حقاً؟" أعتقد أن الجمهور يشعر بهذا الصدق. بالنسبة لي، أعظم القوى في السينما هي التعاطف. إنه الجسر الذي يربطني بالجمهور. أريد أن يشعر المشاهدون أن الشخصيات التي أجسدها تُذكرهم بشخص أو شيء ما في عالمهم الخاص. وهنا تتداخل الشخصية مع عالم الجمهور.

في أحدث أدوارك الرئيسية، ما هي القوة الجديدة التي اكتسبتها (الانضباط، الهدوء، مدى التأثير، أو الإيقاع) وكيف ستحمليها في المستقبل؟ مؤخراً لعبت أدواراً مختلفة جداً، وهذا قيم للغاية بالنسبة للممثل. كل دور علمني شيئاً فريداً - من تجسيد مشاعر شخص ضعيف البصر، إلى امرأة خدعها الحب ووقعت في جحيمها الخاص. تعلمت أيضاً أن الصمت قد يكون بنفس قوة الكلمات. هناك عالم كامل داخل الصمت، مليء بالكثير للتعبير عنه. فكلما ازدادت الشخصيات التي تجسدها كمتل، كلما ازدادت حقيقتك غنى وثراء.

عندما تختارين مشروعاً، ما هو المعيار بالنسبة لك لتقول "نعم"؟ القصة، ومكانة الشخصية فيها. هذا التناغم مهم جداً بالنسبة لي. التعاطف الذي نأمل في خلقه مع الجمهور يبدأ من أنفسنا. أحياناً يعكس النص مشاعر لم نخبرها شخصياً من قبل. ولكن أثناء القراءة، نتعرف عليها في أعماقنا ونحتضنها. هنا تبدأ العلاقة بين الشخصية والممثل. **في مسلسل Vidansiz، تُجسدين شخصية فيكدان. في قصة تدور حول الذاكرة والهوية، ما الذي دفعك في هذا الدور إلى التأمل فيه شخصياً؟** بما أن المسلسل لم يُعرض بعد، فمن الصعب بصراحة مشاركته دون حرق الأحداث. لكن مشروع أحببته واستمتعت بتجسيده كثيراً. على الصعيد العاطفي، ذُكرني بأن الحياة عابرة، وأن اللحظات التي غالباً ما نعتبرها عادية، أو نتجاهلها بسبب طموحاتنا

وانشغالاتنا. قد تكون في الواقع ثمينة للغاية. أحياناً لا ندرك قيمة تلك اللحظات إلا بعد فوات الأوان. كما علمني دور فيكدان أن الهوية ليست كلاً واحداً متكاملًا، بل هي مجموع شظايا وفجوات، بل وحتى ندوب.

في "خذني يا أبي"، اتسمت رحلة نازلي باليأس والروابط العائلية. ما هو المشهد الذي أثر فيك أكثر أثناء تجسيدك لها؟ بما أن الفيلم لم يُعرض بعد، فلا أستطيع الخوض في التفاصيل. ما أثر بي أكثر هو معرفة أن هذه ليست قصة شابة واحدة، بل قصة آلاف الأشخاص الحقيقيين. لقد أثر بي سماع الصرخات الصامتة خلف الصمت، والشعور بعمق اليأس الضمني، والتعاطف مع هذا الواقع أثر في تأثيراً عميقاً. أعتقد أن الجمهور سيشعر بالمثل، وأمل حقاً أن تصل هذه القصة إلى من يحتاجها.

يتميز عمل "اليوم جميل" بأنه مشروع أخف وأكثر تفاعلاً مقارنة بأدوارك الدرامية. كيف كان هذا التحول بالنسبة لك كممثلة؟ كان تحولاً مفرحاً بالنسبة لي. أعب دور غوثيش، الممثلة المفعمة بالحياة التي تُذكر مرضاها - ونفسها - بأن الحياة تستحق أن تُعاش، مهما كانت الصعوبات. تعمل على شفاء الآخرين، ومساعدتهم على الشعور بالتحسن، حتى وهي تواجه صراعاتها الخاصة. من خلالها، تذكّرت أن الحياة تتكوّن من مشاعر مريرة وحلوة - ولكن ما يهم هو كيف تواجهينها، وكيف تختارين الاستمرار في المضي قدماً.

الثقة في موقع التصوير مقابل الثقة في الحياة: أين تتداخلان، وأين لا تتداخلان؟ الثقة وحدة متكاملة. إذا حافظت عليها، ستنعكس في كل جانب من جوانب الحياة. قد تكون متردداً، وقد ترتكب أخطاء، ولكن مهما كان الأمر، ثقّتك هي ما يمنحك القوة للاستمرار. الثقة هي درع للممثل. إنها إيمانك بالشخصية التي تخليقها. أنت تملكينها وتحمينها، وهذا ما يحول ما هو مجرد إلى شيء ملموس أمام الكاميرا. ويشعر الجمهور بهذه الطاقة.

رسالة إلى نفسك الأصغر سنّاً في أول تجربة أداء لك - ماذا كنت ستقولين؟ أولاً، سأعانقها. ثم سأقول لها: لا تفقدي بريق عينيك أبداً. لا تخافي من ارتكاب الأخطاء - فصوابك وأخطائك هي ما يشكّلك. تعلمي من أخطائك، ومهما كان الأمر، استمري دائماً في التقدّم.

أناقة خارج أوقات العمل: ثلاث قطع تُشبه زيّك اليومي. قميص واسع، جينز، وحذاء رياضي. قد يبدو الأمر بسيطاً جداً، لكنه يُشعرني بالراحة والحرية. أسلوب في الواقع مرتبط بإحساس بالحرية.

ما هي فترة الخمس دقائق التي تُعيدين فيها ضبط نفسك في يوم طويل؟ بمجرد أن أكون بمفردي مع نفسي - في صمت تام - لا أفعل شيئاً، فقط أنصت إلى ذاتي.

عندما يكون وقتك ضيقاً، كيف تُحرّكين جسمك؟ لدي روتين سريع لمدة خمس دقائق يجمع بين تمارين التمدد وتمارين تنشيطية. عندما يكون وقتي ضيقاً، أفعل هذا وأرخب بنهاري.

عندما يُغلق الناس المجلة بعد هذا الحوار، ما الذي تأملين أن يبقى في ذاكرتهم؟ صدقي، إنه شيء لا أريد خسارته أبداً، مهما كان. إنه أيضاً جزء أساسي من جسر التعاطف الذي أبنيه مع الجمهور. هذا الصدق هو ما يُعرفني، وهو ما أتواصل معهم من خلاله. بعد هذه المقابلة، أمل أن يكون صدقي هو الأثر الذي أتركه ويبقى في قلوبهم.

فستان من الصوف من Prada، حذاء بكعب عال من Prada، حقيبة Prada Galleria من جلد سافيانو

الموهبة: Ayca Aysin Turan، تصوير: Esra Sam، تنسيق وإخراج إبداعي: Daniel Negron، تصفيف الشعر: Maggie Semaan، ماكياج: Mabs، الموقع: Stellar Studio

ELLE

موضة

مجموعة أونيكس
أنيقة، بسيطة، وعصرية
للاغاية باللون الأسود النقي.

معطف من Chloé
جزمة من Giuseppe Zanotti
أقراط من Tiffany & Co



طبقاتٌ عصرية

لموسم خريف ٢٠٢٥، قطع
عملية وقصات منحوتة بدقة.

تصوير: Vasil Bozilov، تنسيق: Amer Mohamad، العارضة:
المودلة: Krisina Ozinkova، المساعدة: Syma Ahmed،
تصنيف الشعر والماكياج: Anastasia Shevцова

تجديد البشرة

تحدثت ELLE Arabia مع البروفيسور Augustinus Bader الحاصل على دكتوراه في الطب، حول فكرة The Elixir، وهو سيروم فائق التركيز خال من الماء، مصمم لتسريع تجديد البشرة ودعم صحتها على المدى الطويل. يشرح البروفيسور هذه التقنية، ونتائجها المرجوة، وما هو التالي في مجال العناية بالبشرة القائمة على العلم.

ومحفزات حيوية جديدة. يتواصل The Elixir مباشرةً مع مسارات البشرة، مما يعزز قدرتها على التجدد بدلاً من تجاوزها. **تشتهر تركيباتك بنهجها النظيف والفعال جداً. ما مدى أهمية بقاء The Elixir خالياً من الماء فيما يحقق أقصى قدر من الفعالية؟** كان دافعنا هو تعزيز فعالية ودقة المكونات النشطة. متجاوزين التركيبات التقليدية القائمة على الماء. باستبدال معظم الماء بمركب فيتوبنتيدي، نُسخر إشارات التجديد الطبيعية لدعم عمليات تجديد البشرة بفعالية أكبر. هذه القاعدة الفائقة التركيز تُعزز الامتصاص والتوافر البيولوجي، مما يُمكن The Elixir من تحقيق نتائج هادفة ومحسنة لا تُحققها الأمصال التقليدية.

صُمم The Elixir للرجال والنساء على حدٍ سواء. هل تعتقد أن العناية بالبشرة أصبحت أخيراً أكثر شمولية وأقل انقساماً على أساس الجنس؟ بغض النظر عن الجنس، يبحث المستهلكون عن حلول تكون أعمق من سطحية. إنهم يبحثون عن عناية بالبشرة ذكية وفعالة، ومتوافقة مع قيمهم. إنهم يريدون منتجات لا تقدّم نتائج مرئية فحسب، بل تدعم أيضاً صحة البشرة على المدى الطويل. هناك

ويعي متزايد بأهمية سلامة البشرة، وصحة الخلايا، والعناية الشخصية. **بعد أكثر من ٥٠ عاماً في العلوم والبحث، ما الذي يثير حماسك أكثر بشأن مستقبل العناية بالبشرة؟** يكمن مستقبل العناية بالبشرة في التخصص والابتكار العلمي: حلول شخصية تتكيف مع الاحتياجات الفريدة لبشرة كل فرد وتطبيق المعرفة العلمية لابتكار منتجات استهلاكية أفضل وأكثر أماناً. يهدف هذا النهج إلى تعظيم فعالية وسلامة هذه المنتجات، استناداً إلى فهم شامل لتشريح الجلد وفيزيولوجيا البشرة. بالإضافة إلى العوامل التي تؤثر على صحة البشرة ومظهرها، سنواصل استكشاف طرق أكثر دقة لتنشيط آليات الإصلاح الطبيعية للبشرة، مستفيدين من التطورات العلمية والتكنولوجية. ولن يقتصر الهدف على معالجة المشاكل الظاهرة فحسب، بل سيشمل أيضاً دعم صحة البشرة على المدى الطويل على المستوى الخلوي.

لو استطعت وصف سيروم The Elixir بثلاث كلمات فقط، فماذا عساها تكون؟ ثوري، تحويلي، ذكي/حديسي.



يُوصف The Elixir بأنه المنتج الأكثر تركيزاً على الإطلاق الذي ابتكره Augustinus Bader. ما هي نقطة البداية لتطويره؟ ينبع The Elixir من عقود من البحث في قدرة البشرة العفوية على الشفاء والتجدد فطرياً. لطالما كان عملي مدفوعاً بالفهم العميق لتجديد الخلايا، وبسؤال جوهري: كيف يمكننا توفير أعلى تركيز من المكونات النشطة بطريقة تتناغم مع بيولوجيا البشرة؟ صُمم The Elixir لتحقيق هذا تحدياً: لتوفير نتائج فورية وواضحة، ونضارة طويلة الأمد للبشرة من خلال تعزيز قدرتها على تجديد نفسها.

Advanced TFC8® هو تطورٌ لتقنية TFC8® المبتكرة. هل يمكنك أن تشرح كيف تعمل هذه التركيبة من الجيل التالي بشكل مختلف عن سابقتها؟ يكمن جوهر هذا الابتكار في Advanced TFC8® من الجيل التالي. إنه تطورٌ مُحسّن وأكثر توفراً حيويًا لمركب TFC8® الأصلي، Trigger Factor Complex، والذي طُوّر للعمل بدقة أكبر بتناغم مع العمليات العفوية الفطرية للبشرة. يدعم هذا المنتج توصلًا أكثر كفاءة بين الخلايا، مما يُسرّع في توصيل المكونات النشطة وفعاليتها.

يقدم The Elixir مُركزاً نباتياً بيتيدياً حصرياً. ما دور هذا المُركز في تحسين البشرة؟ يتميز The Elixir أيضاً بمركزنا النباتي البيتيدي الحصري - وهو مُركزٌ مُبتكر عالي التركيز مستوحى من أحدث التطورات في علم الإكسوسومات. عند استخدامه مع Advanced TFC8®، يُساعد هذا المُركز على تحفيز تجديد البشرة بسرعة، ودعم صحة الخلايا، وتخفيف علامات الشيخوخة بشكل واضح. يعمل هذا التآزر بين التكنولوجيا والمكونات النشطة معاً على خلق بيئة مثالية للحصول على نتائج فورية وطويلة الأمد، مما يعزز قدرة البشرة على ترميم نفسها والتجدد والحفاظ على حيويتها.

يصف الكثيرون The Elixir بأنه "بديل غير جراحي" للعلاجات الأكثر فعالية. هل كانت هذه رؤيتك منذ البداية؟ مع The Elixir، كان هدفي ابتكار تركيبة تعمل بكفاءة مع بيولوجيا البشرة، معززة حاجزها الواقي، ومدعمة تجديد الخلايا، ومحفزة مرونتها على المدى الطويل. The Elixir هو خطوة نحو هذا المستقبل. إنه ليس مجرد سيروم، بل هو مصمم لتنظيم تجديد البشرة على المستوى الخلوي. بفضل تقنية TFC8® المركزة والمحدثة،

تصوير SAM RAWADI
تنسيق CARMEL HARRISON

قصات منحوتة

Audn هي العلامة التجارية الجديدة فن Wear That، التي صاغتها سنوات من التجارب والنقاشات الجادة. ترتقي دار الأزياء بهذه القطع اليومية لجعلها قطعاً أساسية، أنيقة ومريحة، من أول وإلى آخر استخدام.

”AUDN ليست مجرد مجموعة أخرى“، تقول HEIDI SHARA، المؤسّسة والرئيسة التنفيذية لشركة WEAR THAT. ”إنها أساس خزانة ملابس دائمة - مصممة لتعكس حياة النساء الحقيقية، وآرائهنّ، ومعطيتهنّ. لقد حرصنا على الاهتمام بكل تفصيل، من أطوال البلايزر التي تناسب المقاسات المختلفة، إلى القمصان الداخلية الأنيقة، إلى السراويل التي تُشعرك وكأنّها بشرة ثانية“.

بلايزر Kendra مُخطّطة، بنطلون Raya
بقصة ضيقة - كله من Audn.
حقيبة Level Shoes لدى Ramla Noon

بلايزر Raya مفضلة، بلوزة كامي بقصة
أمامية على شكل حرف V من الدانتيل،
بنطلون جينز Tori واسع الساقين، قميص
ليكسي Lexi مخطط، كله من Audh.



بلوزة كامي بقصة أمامية على شكل حرف
V من الدانتيل، بنطلون Iris واسع الساقين،
بلايزر Raya مفضلة، كله من Audh،
حقيبة Staud Coco لدى Level Shoes



بلوزة لالا بقية على شكل قنسيوة، بنطلون
جينز luna بساق مستقيم، كله من Audn.
أحزمة Déhanche Revenge و Hollyhock
لدى Level Shoes



تصوير: Sam Rawad، تنسيق: Carmel Harrison، العارضة: Gaia Ataya، ماكياج: Sonia Abad،
تصنيف الشعر: Maggie Semaan، تصوير فيديو: Bassem El Dabour، الموقع: Cassina

بلايزر Iris بحزام، بلايزر Raya مفصلة،
بنطلون Iris واسع الساقين، بلوزة Gloria
بأكمام طويلة مملعة، كله من Audn.
حقيبة Osoi Boat لدى Level Shoes



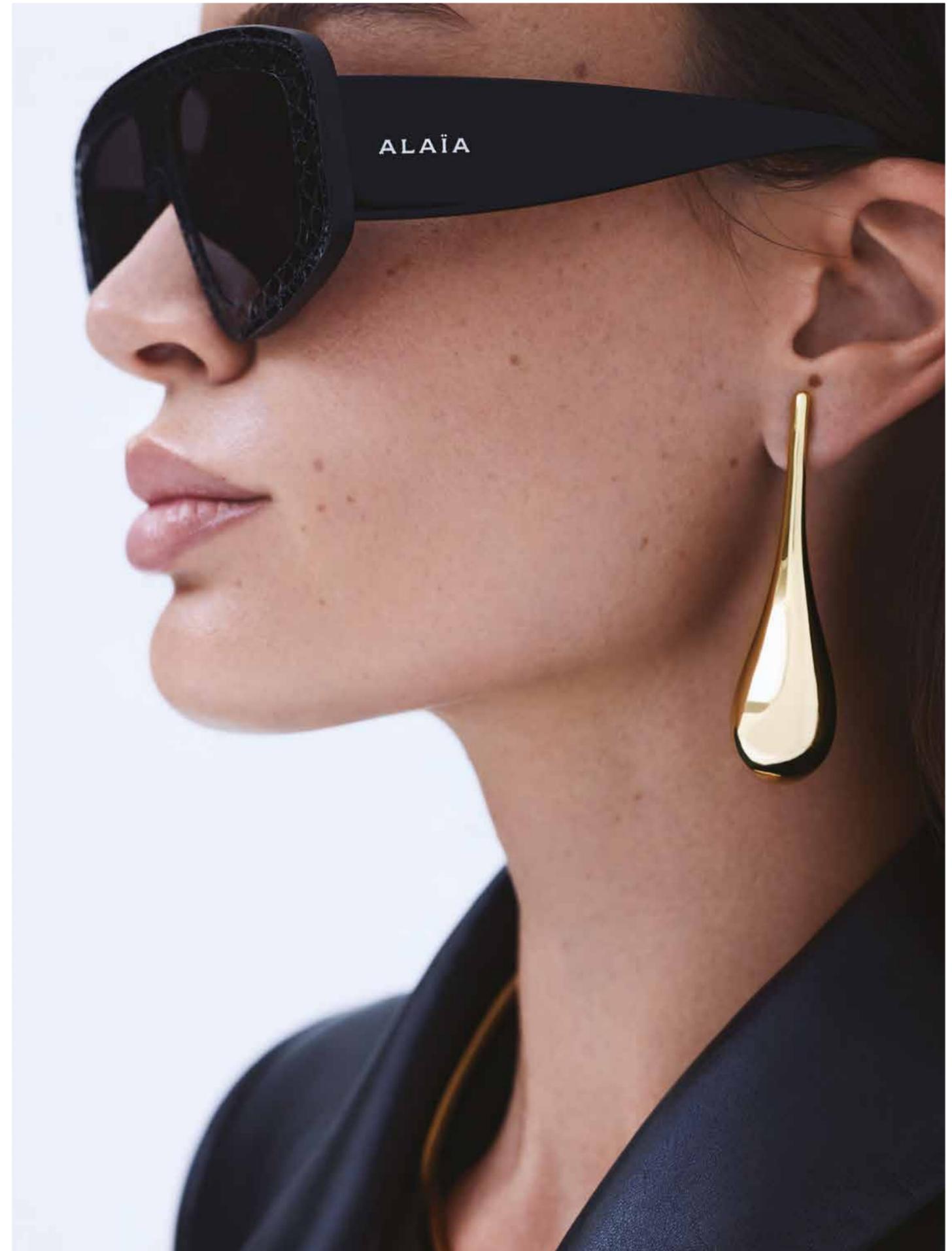
الأسود ونقطة على السطر

خريف/شتاء ٢٠٢٥ يُختصر
بلون واحد. بسيط، دقيق،
ومصمّم لِيُسيطر على
الساحة.

صفحة اليسار: فستان،
حمالة صدر، وحذاء من
Dolce & Gabbana
أقراط من APM Monaco

صفحة اليمين:
بلايزر من Kristina Fidelskaya
نظارات شمسية من Alaïa
أقراط وقلادة من APM Monaco

تصوير AMER MOHAMAD
تنسيق VASIL BOZILOV





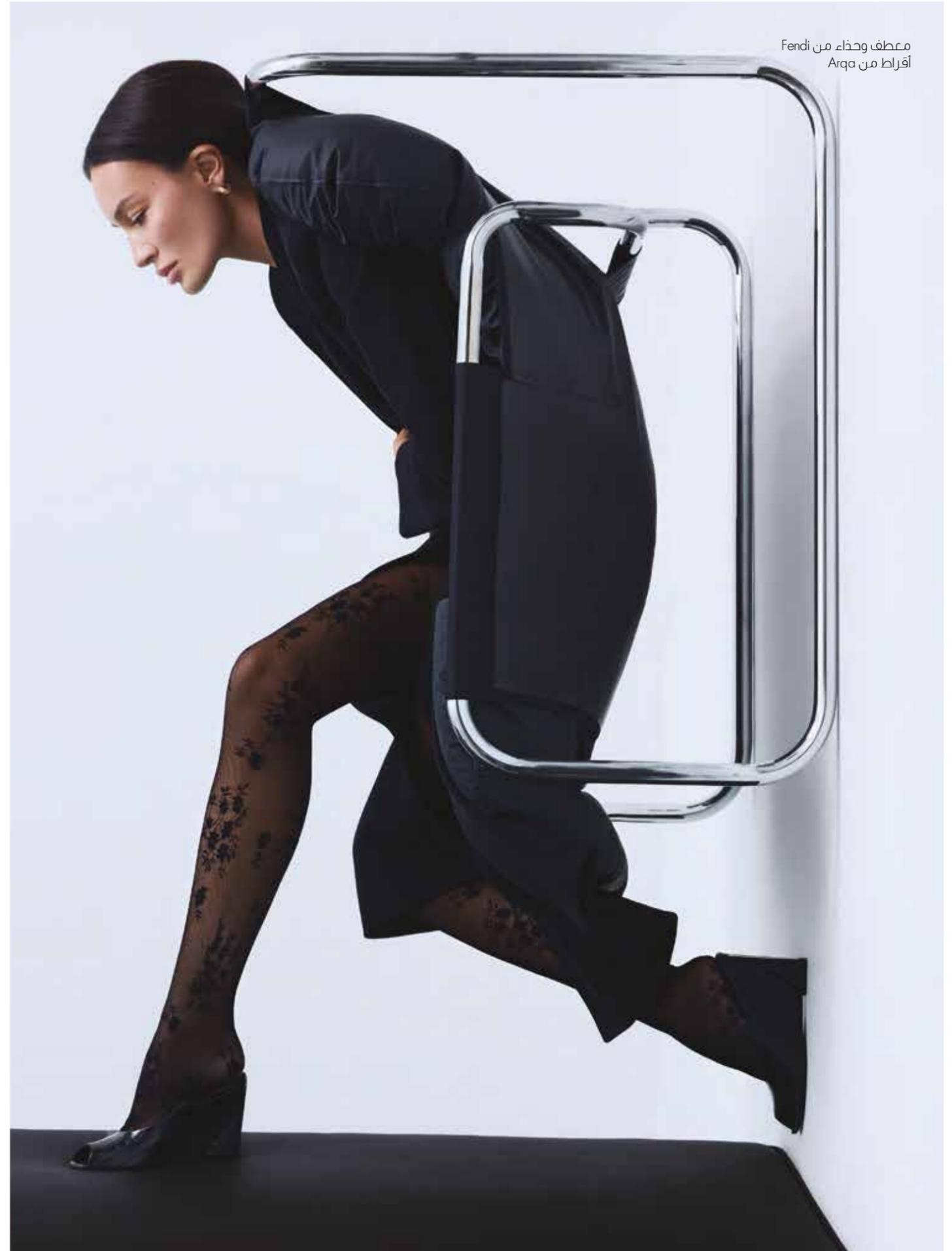
فستان من Rabanne لدى THAT Concept Store
جزمة من Giuseppe Zanotti
نظارات شمسية من Balenciaga
أقراط من Bijou Q



الإطلالة الكاملة من Givenchy



فستان وسترة من Maison Margiela
أقراط من Bijou Q



معطف وحذاء من Fendi
أقراط من Arqa

فسيتان، حقيبة وحذاء،
كله من Ferragamo
سوار، أقراط وخواتم، كله
من L'Atelier Nawbar

تصوير: Amer Mohamed /
المؤثر: Kislina Ozinkova،
تصنيف المنتج: Anastasia Shevicova

بلوزة بياقة مدورة، معطف
وقبعة، كله من Lora Piana
أقراط من Bijou

بلوزة، تنورة، حذاء وأقراط من Alaïa
جوارب طويلة من Falke



كتلة ألوان

انسى البساطة
الصامتة. الخريف
هو موسم الكتل
اللونية الجريئة.
تضارب، تباين،
وتنسيق الألوان
الزاهية يخلق أجواء
حيوية كلوحة
صارخة.

فستان وجزمة من McQueen
أقراط Ice Cube من الذهب
الأصفر الأخلاقي عيار ١٨ قيراطاً.
خاتم Ice Cube من الذهب
الأصفر الأخلاقي عيار ١٨ قيراطاً
ومرضع بالأماس، وسوار
Ice Cube من الذهب الأبيض
الأخلاقي عيار ١٨ قيراطاً ومرضع
بالأماس، كلها من Chopard

تصوير ARTHUR DELLOYE
تنسيق MARINE CHAUMIEN





توب ويروش من Miu Miu
خوذة من الكربون النفاث من Veldt

فستان، أقراط من النحاس
والكريستال الصخري، حذاء،
قفازات من الجلد، وجوارب
Saint Laurent By من
Anthony Vaccarello





جاكيت وبنطلون من Rabih Kayrouz
معطف صوف من Dries Van Noten
حذاء من المخمل من Manolo Bahnik
أقراط من Soeur



أسلوب حر

إنه موسم عطلات نهاية الأسبوع الطويلة والرحلات بين المدن، مع خزانة ملابس أنيقة وسهلة الارتداء تناسب هذه الفترات. ارتدي بنطلونك الجينز المريح وقمصانك المفصلة، ثم كُدسي طبقات من الملابس المريحة والمبهجة.

تصوير MARC DE GROOT - تنسيق ANNE-MARIE CURTIS

كنزة تيشيرت، وبنطلون جينز من Valentino



جاكيت بنطلون وصندل من loewe
سراة من Arkel



جاكيت وقميص من Balenciaga
بنطلون جينز من Valentino



جاكيت وبنطلون جينز
من Chanel



ELLE

جمال

فخامة ليلية
من زيتة بلون
الكهرمان إلى علبته
الجلدية السوداء
المنسوجة من تويد
لامية-ذهبي، نعد
Sublimage L'Extrait
من Huile à lèvres
Chanel علاجاً وكنزاً في
أن واحد: روتين ليلي
يرمّم الشفاه ويغنيها
ويعيد نضارتها
بصوء الصباح.



في دائرة الضوء...

تلقي نظرة على أبرز إصدارات هذا الموسم وعلى
البراعة الفنية التي تدفع بعالم الجمال إلى الأمام.

© CHANEL



تصوير: Marc De Groot؛ تنسيق: Anne-Marie Curitis؛ تصفيف الشعر والمكياج: Irena Ruben لدى House of Orange؛ مساعد في التنسيق: Coco Lisa Adler؛ كاستينغ: Sabine Leina و Freya Watson؛ إدارة الأزياء: Marina Ohtanaya لدى Elle Model Management؛ كاستينغ: Coco Lisa Adler.

جاكيت، قميص
وبسروال من Miu Miu
نظارات شمسية من
Tom Ford

الخريف في زجاجة

عطر Burberry Gold يُضيف لمسة من الفانيليا على أروع عطور هــ ممزوجاً برائحة عصير التوت البري وجلد السويد الناعم، ليمنحك رائحة خريفية غنية وجذابة، لا تُنسى.



متعة تنظيف رائعة

أطلقت Carisa Janes مؤسّسة Hourglass مؤخرًا Nature of Things، وهي علامة تجارية فاخرة لمستحضرات التجميل الخاصة بالنظافة، مُصنّعة من النباتات وخالية من السموم، إنها مُترفة، وذكية، ونعم... إنها ذلك النوع من التنظيف الذي يُشعرك بإمكانية الاستغناء عن قهوتك الصباحية لإطالة الاستمتاع بالاستحمام.



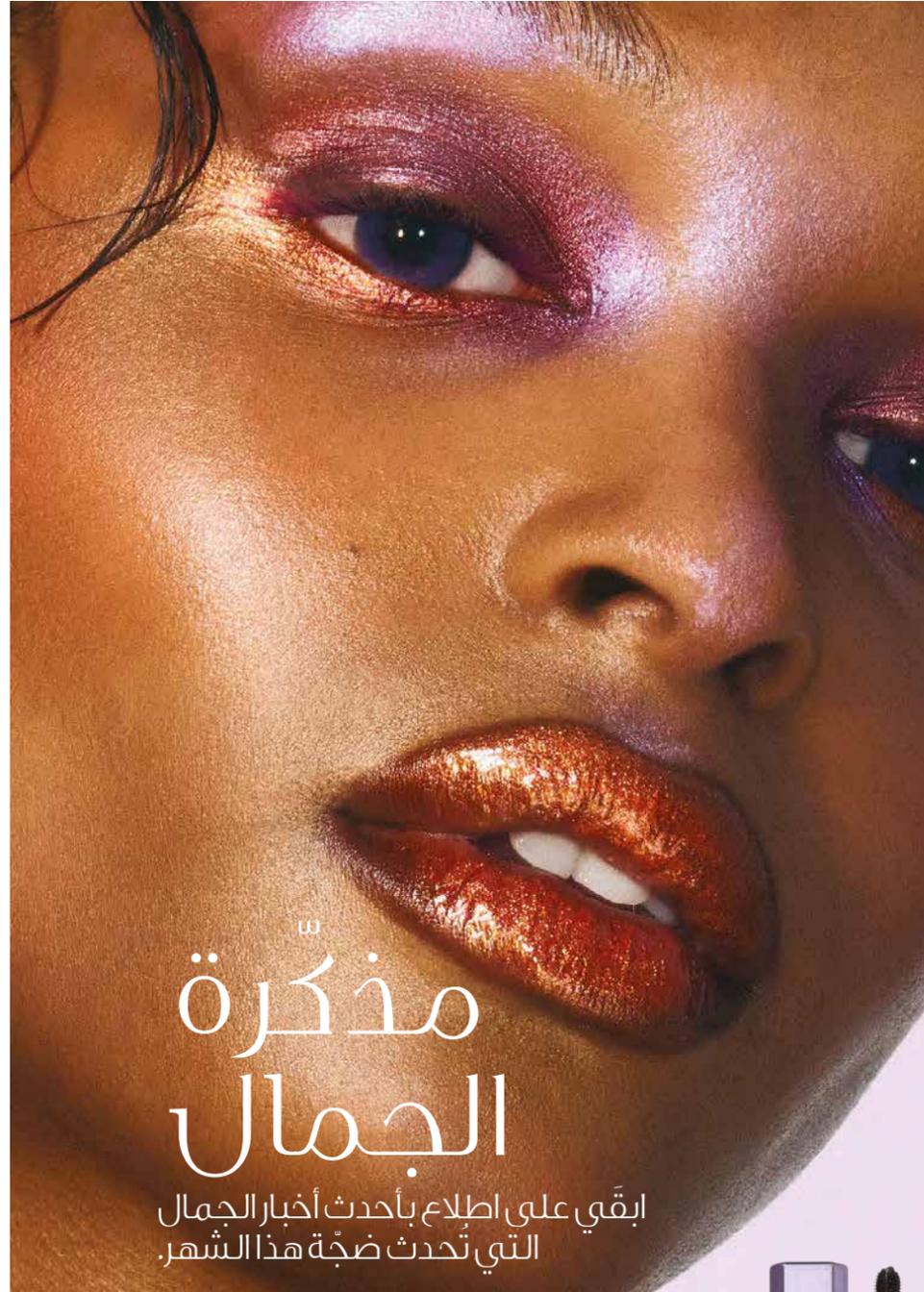
بشرة مثالية

تعرفي على صديقك الوفي الجديد: سيروم The Better B Niacinamide بالنياسيناميد. مسام؟ مُصعرة. ملمس؟ ناعم كالحرير. إشراقة؟ لا تُقاوم. بفضل تركيبته القوية من الفيتامين B3 ومستخلص العوالق البحرية، وحمض الهيالورونيك، يُهدئ هذا السيروم الاحمرار، ويُعزز الترطيب، ويحمي من العوامل البيئية المُسببة للإجهاد. باختصار، كل منافع "الليفيتينغ" دون عناء.



مذكرة الجمال

ابقِي على اطلاع بأحدث أخبار الجمال التي تُحدث ضجة هذا الشهر.



عين خاطفة

تعرفي على Soulgozer، الماسكارا التي تعمل أيضاً كسيروم بيتيد. ولمسة واحدة، سترفع رموشك وتطوّلها، فتكون جاهزة لخطف الأنظار. كل ذلك مغلف بعبوة أرجوانية أنيقة تُضي لمسة مميزة.

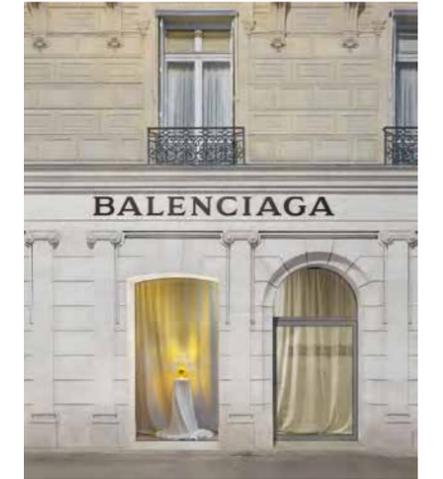


رادار



إطلالة واثقة

طوّرت Isamaya للتومجموعتها الصناعية Core Palette 1.0 الشهيرة. تعرفي على 10 لمسة جديدة بتركيبات مُحدّثة، وألوان مبهرة، ولمعان قوي يُشجّعك على ابتداء إطلالة جريئة تُضاهي أنوثتك، الآن مُحدّدة بالكامل.



رائحة... Balenciaga

سبب جديد للتجول في شارع جورج الخامس، هو افتتاح أول متجر عطور Balenciaga على الإطلاق. إنه متجر بسيط، ذو طابع حالم، وهو وجهتك الشاملة لجميع عطوراتهم (بالإضافة إلى بعض العطور التي لم تكوني تعلمي بعد كم أنت بحاجة إليها).

سحر العظلة

انسي العبوات المملة. تقدّم Hourglass x Sasha Unisex أربع لوحات ألوان تمزج بين الماكياج والفن. ألوان مائية هندسية، مستوحاة من الحيوانات، وصديقة للحيوانات: إنه الجمال الذي ترغبين في إبرازه.



LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

أكثر من جميلة

بالتعاون مع برنامج "نساءٌ جديرات" من L'Oréal Paris، تدافع الممثلة والناشطة ياسمين صبري عن الثقة بالنفس والتفرد، وعن رؤية عصرية للجمال تتسم بالشخصية العميقة. وتتحدث ياسمين إلى ELLE Arabia عن إعادة تعريف النجاح، وتقبل ذاتها الحقيقية، ولماذا تمكين المرأة هو الدور الأهم.

تصوير MEHMET ERZINCAN
تنسيق وإخراج إبداعي CARMEL HARRISON





سيروم Infallible Tinted
L'Oréal Paris من Serum





زيت الشفاه Plump Ambition
L'Oréal Paris من Hyaluron



بلايزر من Second Summer



ما الذي ألهمك للانضمام إلى مبادرة L'Oréal Paris "نساء جديرات"؟

تتوافق هذه المبادرة مع التزام L'Oréal Paris الراسخ بمساعدة النساء على تحقيق كامل إمكاناتهن وكسر الحواجز المجتمعية. إنها تهدف إلى منح النساء الثقة اللازمة لتأكيد قيمتهن الذاتية وتحقيق طموحاتهن، وهو أمر أؤمن به بشدة. تُعد مبادرة "نساء جديرات" تعبيراً ملموساً عن رسالة L'Oréal Paris في خلق عالم أكثر شمولاً وعدلاً واحتراماً، حيث تكون النساء مرئيّات، وقويات، وصانعات قرار.

كيف تتفاعلين شخصياً مع رسالة العلامة التجارية "لأنك تستحقّي ذلك"؟ تُجسّد رسالة "لأنك تستحقّي ذلك" فكرة أنّ تقدير الذات حق أساسي، وليس امتيازاً. فهي تشجّع كل امرأة على تقدير نفسها والتعبير عن قيمتها الفريدة. بالنسبة لي، يتعلّق الأمر بإدراك قوّتي، وإمكانياتي، وشخصيتي الفريدة، واحتضانها، واكتساب الثقة اللازمة لتحقيق أحلامي. تتحدّى L'Oréal Paris الصور النمطية وتُروّج لرؤية عصرية للأنثوية، تتوافق مع إيماني بالتعبير الحقيقي عن الذات وتمكين جميع النساء.

كيف تطوّر تعريفك للجمال على مرّ السنين؟ في البداية، ربما كان الجمال مرتبطاً بالمظهر الخارجي. ومع مرور الوقت، تحوّل إلى شيء أعمق بكثير - انعكاس للثقة، والقوّة الداخلية، والرفاهية الشخصية. الجمال الحقيقي، بالنسبة لي، هو امتلاكك لذاتك، والشعور بالراحة في جسمك ومع ذاتك، والتعبير عن ثقّتك بنفسك. تتوافق رؤية L'Oréal Paris للجمال مع هذا: فهي لا تتعلّق بإملاء ما ينبغي أن يكون عليه الجمال، بل بتمكين المرأة من تحديد جمالها، وتقبّل شخصيتها، وتحقيق كامل إمكاناتها. تُمكن هذه العلامة التجارية النساء من أن يكنّ على طبيعتهنّ.

ما هي أهم الطقوس أو الروتينات التجميلية اليومية بالنسبة لك؟ روتيني أساسي ليس فقط للحفاظ على صحة بشرتي وشعري، بل أيضاً لصحتي النفسية وثقتي بنفسي. إنّه لحظة تواصل مع الذات. أعطي الأولوية للمنتجات المدعومة علمياً والتي تُقدّم فعالية مُثبتة، وهي سمة مميزة لعلامة L'Oréal Paris. صُمّمت منتجات التجميل المتطورة لديهم لتمنح النساء شعوراً بالقوّة والثقة. سواء كانت خطوة مُحدّدة للعناية بالبشرة أو روتيناً للعناية بالشعر، تُساعدني هذه الروتينات على الشعور بالاستعداد لمواجهة نهارتي. مُجسّدة الثقة التي تُملأها L'Oréal Paris.

ما الذي يُميّز نساء الشرق الأوسط برأيك لناحية الجمال والثقة؟ تتمتع نساء الشرق الأوسط بقدرة هائلة على الصمود والقوّة، وبتراث ثقافي غني، غالباً ما يُترجم إلى شعور قوي ومتميّز بالثقة. هناك تنوع رائع في ممارسات وتعبيرات الجمال في جميع أنحاء الشرق الأوسط، غالباً ما يكون متجذراً في التقاليد ولكنّه يحتضن الحداثة. تُقدّر L'Oréal Paris ديمقراطية الجمال، والشمول، والتنوّع، مُدركة أنّ النساء من جميع الأصول والثقافات يُساهممن في نسج عالمي من الجمال

والتمكن. تعمل العلامة التجارية على تكيف المنتجات والرسائل لتكون ذات صلة عالمياً ومحلياً، مُحفّية بالهوية الفريدة لكل امرأة. **أنت تحظين بالإعجاب كممثلة وكأيقونة للأناقة: كيف توازنين بين هذين الجانبين من صورتك العامة؟** يُعدّ كل من التمثيل والأناقة شكليين من أشكال التعبير. كممثلة، أُجسّد شخصيات مختلفة؛ وكأيقونة للأناقة، أُعبّر عن هويتي الشخصية. السرّ يكمن في الأصالة في كليهما. الأمر يتعلّق بالثقة في ذاتي، سواء على الشاشة أو على السجادة الحمراء. تُؤيّد L'Oréal Paris هذه الفكرة القائلة بأنّ المرأة يجب أن تُشعر بالتمكين للتعبير عن جميع جوانب شخصيتها وشغفها. تُهدف صورتي العامة، مثل سفراء L'Oréal Paris المتنوّعين، إلى عكس القوّة، والتفرد، ورؤية حديثة للأنثوية طموحة، وقابلة للتواصل.

تمتد مسيرتك السينمائية والتلفزيونية من أدوار بارزة إلى أدوار قيادية، كيف تطوّرت رؤيتك للنجاح مع مرور الوقت؟ في البداية، كان النجاح يُعرّف بتحقيق أدوار أو إنجازات مهنية محدّدة. أما الآن، فالأمر يتعلّق بإحداث تأثير هادف وتوظيف صوتي لإحداث تغيير إيجابي. النجاح الحقيقي، بالنسبة لي، يكمن في إلهام النساء الأخريات للسير وراء أحلامهنّ، وبناء ثقتهنّ بأنفسهنّ، وتولي زمام أمور حياتهنّ، تماماً كما تفعل L'Oréal Paris في مناصرتها لتمكين المرأة. يتعلّق الأمر بالنمو بما يتجاوز الإنجازات الفردية للمساهمة في بناء سردية أوسع حول قوّة المرأة وتقديرها لذاتها، وهي قيمة جوهريّة في علامة L'Oréal Paris التجارية.

نشأت في الإسكندرية وارتقيت إلى الشهرة العالمية، ما هي القيم التي تحملينها من طفولتك والتي لا تزال تُرشّدك؟ نشأت في الإسكندرية غرست فيّ قيماً قوية للعائلة، والمجتمع، والمناخية. ولا تزال هذه القيم أساساً لشخصيتي اليوم. لقد عزّزت رحلتي، من الشهرة المحلية إلى العالمية، أهمية التمسك بالنفس والتمسك بجميع الخلفيات، واحتضن التنوع والشمول، وهذا ما يعكس قيم التضامن والأصالة التي كانت ترشدني دائماً.

ما هي مشاريعك المستقبلية (على الشاشة، في مجال المناصرة، أو غيرها) التي تُثير حماسك أكثر؟ أتطلّع لاستكشاف أدوار تُطلق العنان لإبداعي وتروي قصصاً أسرة تلقى صدق لدى الجمهور. كما أنّي شغوفة بمواصلة عملي في مجال المناصرة، وخاصة المبادرات التي تُمكن المرأة وتعالج القضايا الاجتماعية. وهذا يتماشى تماماً مع التزام L'Oréal Paris بقضايا مثل برنامج "الوقوف في وجه التحرش في الشارع"، الذي يُمكن النساء من الشعور بالأمان والثقة. ستظلّ مساعي المستقبلية، سواء في مجال الترفيه أو المناصرة مدفوعة برغبتني في الإلهام، والارتقاء، والمساهمة في بناء عالم يُحتفى فيه بالمرأة لقوتها وقيمتها، تماماً كما تسعى L'Oréal Paris جاهدة لتحقيقه.

ELLE

أسرار المصّر
من التصميم إلى
الهندسة المعمارية
المجرى التالية في
قائمنا.

نمط الحياة

استمتع وابتعشي

وجهات سياحية، عافية، وترفيه
رائع بانتظارك.

@ DANIEL OLAHUNSLASH

1. GELSOMINO A FREDDO, ACQUA DI PARMA 2. 100%, BALENCIAGA 3. MILLION GOLD FOR HER, RABANNE 4. DAVE, HENRY ROSE 5. SHARE PARADIS, KILIAN ANGELS 6. FÉTICHE LE SANTAL, CHRISTIAN LOUBOUTIN 7. BOIS CORSÉ, DIPTYQUE 8. L'INTERDIT, GIVENCHY 9. VANILLE PLANIFOLIA EXTRAIT 21, GUERLAIN 10. ABOVE US, STEORRA, AESOP

غرام الخريف

يمتزج العنبر، والقرفة، والفانيليا في زجاجات جميلة وفي جهوزية تامة لارتدائها مع السترات الجلدية، أو الملابس المحبوكة السمكية، أو حتى مع لمسة من الجراءة.

LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

خلال ما يقارب عقدين من الزمن، تَنقَلت لين من قطاع إلى آخر في عالم شلهوب الفاخر حاملة نفس الرسالة: إضفاء معنى على الأمور المعقّدة. عام ٢٠٢٤، أضفت طابعاً رسمياً على التدريب الذي دأبت على تقديمه، وقادت قِمة The Skincare Edition في ٤٠ Hio Hub بالرياض - أول قِمة للعناية بالبشرة في الشرق الأوسط . جمعت أكثر من ٢٢ علامة تجارية، وخبراء في مجال العلاقات العامة، وحوارات حقيقية مع المستهلكين. تعمل لين مع جمعية العلاقات العامة في الشرق الأوسط، ومنظمة المرأة العالمية في العلاقات العامة، وقسم الصحة النفسية في جمعية العلاقات العامة الأميركية، وتدعم أسلوبها في "طريقة الموجة" الذي يعتمد على تقلّبات الحياة، مع الحفاظ على ثباتها كمرشدة وأم لطفلين.

بكلماتها...

الرابط الإنساني

لين الخطيب، نائبة رئيس قسم الاتصالات في مجموعة شلهوب، ومدربة تنفيذية معتمدة، تحوّل الأفكار الكبيرة إلى قصص إنسانية. تدعم لين النساء، وتعتمد على الثقة، وتركز على مبدأ "الأقل هو الأكثر".

انتقلت من مختبرات التغذية إلى قيادة الاتصالات في شركة فائزة. للوهلة الأولى، يبدو الأمران وكأنهما عالمان مختلفان تماماً. ما الرابط بينهما؟ يبدو الأمران وكأنهما كوكبان مختلفان تماماً. أليس كذلك؟ لكن بالنسبة لي، لطالما كان الخيط الأحمر هو الرابط الإنساني. سواء كنتُ أترجم علوم التغذية إلى لغة يفقّ بها الناس، أو الآن أرسّم قصصاً لشركة فائزة، فالمهمة واحدة: أخذ شيء معقّد وجعله ذا معنى.

ولكن صريحين، كل من العلوم والاتصالات المؤسسية معروفٌ بالجدية: لطالما أحببتُ إضفاء لمسة من الإبداع، والبساطة، وفيلين من المرح على جوانب قد يصفها الناس عادةً بالمملة.

كثيرون في منصبك كانوا سيتوقّفون عند كونهم نائب رئيس الاتصالات لشركة رائدة في مجال الرفاهية. لكنك دخلت مجال التدريب التنفيذي.

متى كانت اللحظة التي عرفت فيها أن لديك المزيد لتقدميه؟ لطالما كنت في عالم التدريب والقيادة. في "نستله"، كنت جزءاً من فريق التدريب الداخلي، ولاحقاً في شلهوب، وجدت نفسي أُرشد فريقي باستمرار - أحياناً كمدربة، وأحياناً كمرشدة، وغالباً كمدربة بحسب ما وصلوا إليه في رحلتهم. أصبح من الطبيعي التّقلُّ بين هذه الأدوار. لذا، لم يكن الحصول على الاعتماد كمدربة تنفيذية بمثابة تحوّل مهني. بل كان الخطوة الطبيعية التالية، بالنسبة لي. لا يوجد توقفٌ للنعوم. لا تعني الألقاب الكثير إن لم يكن لديك خطة نمو عاماً بعد عام. لقد منحتني التدريب ببساطة الأدوات والهيكلية للقيام بما أحببته دائماً: مساعدة القادة على رؤية أنفسهم بشكل أوضح وإطلاق العنان لإمكاناتهم.

طريقتك "الموجة" تُعلم القادة تحويل تقلّبات الحياة إلى وقود للنمو. ما هي الموجة التي حدّدتك أنت نفسك. ارتفاعاً أم انخفاضاً. والتي شكّلتك بعمق؟ طريقة الموجة هي في الواقع الطريقة التي أدربُ بها وأرشدُ بها المديرين التنفيذيين. لأنّ الحياة عبارة عن موجة - ترتفع وتُدفعك للأمام



وأحياناً تسحبك للأسفل. مثل أي شخصٍ آخر، مررت بالعديد من الموجات. على المستوى الشخصي، كانت أول موجة سحقتني حقاً هي فقدان أفضل صديق لي في سنّ الثلاثين. لقد كانت سريعة وقاسية، وكانت أول خسارة حقيقية لي. علّمتني شيئاً بسيطاً ولكنّه غيّر حياتي: الجميع ياقون، ولكن قلّة من الناس فقط هي المهمة حقاً. لذلك غيّرت الطريقة التي أقضي بها وقتي - عندما أشارك في شيء، أشارك بكلّ كياني، ولكن فقط مع الذين يهّمونني حقاً. من منظور مهني، سأتجاوز التقلّبات وأبقى متفائلة. كانت أعلى موجة صاعدة لي في شركة "نستله". عندما قال الرئيس التنفيذي الراحل ببساطة: "أثق بك يا لين، افعلي ما ترينه صحيحاً". خلال بعض من أكثر اللحظات حرجاً وخطورة. لقد شكّلتني تلك الثقة الفريدة للأبد. علّمتني أنّ الثقة، عندما تُمنح بسخاء، تكون أقوى بكثير من انتظار الحصول عليها. الثقة هي أعلى موجة صعود يمكنك ركوبها - فهي تحملك إلى أبعادٍ بكثير مما قد يحملك الخوف.

تقولين غالباً أنّ سرد القصص هو جوهر عملك. لو كان عليك أن تروي قصتك الخاصة في ثلاث جمل فقط، فماذا عساها تكون؟ بالنسبة لي، سرد القصص هو خلق السحر وأخذ الناس في رحلة. أقول دائماً: افعلي، لا تُخبري؛ اشعري، لا تستمعي؛ وتذكّري. القليل هو الأكثر. أفضل راوي قصص عملت معه هو باتريك شلهوب. في كلّ مقابلة أو ندوة يشارك فيها، يخبر قصصاً مذهلة وغالباً ما تكون جديدة. إنه عميق، ثاقب، أميل، حقيقي وشغوف للغاية. ياله من

شرف أن أعمل معه. الآن، قصتي في ثلاثة أسطر: أنا الطفلة الأولى الكلاسيكية، تربيّت على فعل الصواب، والتفكير واستخدام عقلي، والعمل لتحقيق ما لا يقلّ عن الممتاز. ولكن الحياة جرت - الزواج في سنّ ٢٤، والانتقال إلى دبي، والتحوّل إلى الاتصالات المؤسسية، والذهاب إلى سويسرا والعودة - وأدركت أنّ كلّ قرار كبير اتخذته لم أستمدّه من قائمة الإيجابيات والسلبيات، بل كان نابعاً من صميم داخلي. كانت هذه نقطة التحوّل: توقفت عن الشكّ في حدسي وبدأت أثق به ولم يخذلني أبداً.

لقد رويت قصصاً لعالم "نستله" العلمي، وعالم شلهوب الفاخر، وحتى على منصات عالمية. ما هو الدرس الأكثر غرابة الذي استفدت منه وحملته من عالم لآخر؟ الأقل هو الأكثر. في مختلف القطاعات، أمل أن يدرك الناس أنّ احتياجاتهم أقل بكثير مما يعتقدون. في مجال الطعام، يبدأ الأمر بقراءة الملصق واتخاذ قرارٍ واعٍ. أما في مجال الرفاهية، فيتعلّق الأمر بالاستهلاك الهادف، لا بالإفراط. بالنسبة لي، هذه هي الاستدامة الحقيقية - لصحتك، وسعادتك، ومستقبل كوكبنا.

لقد جلستِ في غرف كانت أصوات النساء فيها نادرة. ما هي نقطة التحوّل التي قرّرت فيها: "كفى - سأستخدم مقعدي على الطاولة لإفساح المجال للآخرين"؟ ما زلت أشعر أنّ لدي الكثير لأفعله في هذا المجال. لكن اللحظة الأكثر صخباً كانت عندما أصبحت أمّاً لأول مرّة. كنت في الثامنة والعشرين من عمري فقط، ومديرة شابّة، لكنني شعرت بإرادة قوية لتغيير تجربة الأمهات العائلات. الشعور بالذنب، والحزن، وفلق الأداء، والخجل من المغادرة باكراً فقط لتسجيل الدخول في وقت متأخر من الليل - كان كل ذلك حقيقياً جداً. وفي ذلك الوقت، لم يكن العمل من المنزل مقبولاً. اتخذت قراراً: إن بقيت في مكان العمل، فسأفعل ذلك بشفافية. أنشأت مدوّنة إسمها Mums in Suits، حيث شاركت بصراحة حول إعطاء الأولوية لطفلي دون المساس بعلمي، وتطبيع هذه المحادثة. كنت أحضر الاجتماعات من ملعب كرة القدم حتى أتمكّن من مشاهدة تدريب ابني. أردتُ أن أبيّن أنّه بمجرد اتخاذ قرارك، يُمكنك تحقيقه - وما دميتُ تحقّيقه، فيجب أن تُقدّري بناءً على نتائجك، لا على تسجيل حضورك وانصرافك. في الواقع، كنتُ جزءاً من فريق العمل الذي أنهى نظام تسجيل الحضور والانصراف حوالي عام ٢٠١١. علّمتني تلك التجربة أنّ التعبير عن رأيك لا يعني أن تكوني الأقدم في الغرفة، بل أن تكوني الأكثر صدقاً.

أنت من أشد المدافعات عن المرأة في القيادة، ويتجلّى ذلك من خلال جمعية العلاقات العامة في الشرق الأوسط، وجمعية العلاقات العامة في الغرب، وجمعية العلاقات العامة في الولايات المتحدة. ما هي القصة أو اللحظة التي لا تزال تلهمك في جهودك لتمكين المرأة في قطاع الاتصالات؟ في مرحلة ما من مسيرتك المهنية، تتحوّلين من كونك "الطالبة المجتهدة" التي تسعى لإثبات ذاتها إلى التساؤل: "كيف يُمكنني المساهمة في مجتمعي وقطاعي ومع الناس من حولي؟" هذا هو التحوّل في العقلية الذي ألهمني للمشاركة بنشاط مع جمعية العلاقات العامة في الشرق الأوسط، وجمعية العلاقات العامة في الغرب، وجمعية العلاقات العامة في الولايات المتحدة. إنّ العمل الذي تقوم به هذه المنظمات لدفع قطاع الاتصالات إلى الأمام، وفتح المزيد من الأبواب أمام النساء في هذا المجال في جميع أنحاء المنطقة، أمرٌ مُلهمٌ حقاً. أفرحُ بمشاركتي، ولو بشكلٍ بسيط، في هذه الرحلة. لأنّ الأمر لم يعد يقتصر على نموّي الشخصي فحسب، بل أصبح يتعلّق بالارتقاء بالقطاع ككلّ.

أنت مدبرة تنفيذية، ومدربة، ومقدّمة بودكاست، وأم لطفلين. لكن واقعيين: ما الذي يُيقبك عاقلة في أكثر أيامك انشغالاً؟ ما الذي يُيقبني عاقلة؟ بافتراض أنّي عاقلة بالفعل! وأخيراً، أدركتُ أنّه لا يوجد توازن. الحياة عبارة عن تنازلات يومية، ولكن فقط من أجل الأشياء المهمة حقاً. قيل لي ذات مرّة: "عليك الاختيار بين العمل والعائلة والرفاهية". ربما كانت أسوأ نصيحة تلقّيتها على الإطلاق، مُفْتَعَة في صورة التقاد. أخذتها وقلبتها: هذه الثلاثة هي كراتي الكبيرة، ودائماً ما تذهب إلى الجرة أولاً. كلّ شيءٍ آخر: المناسبات

الاجتماعية، والتوقّعات، وحتى ما يُسمّى بفكرة التوازن - مجرد حصي ورمل وماء. بالنسبة لي، هذا يعني أنّ عطلات نهاية الأسبوع قد لا تبدو كما يسمّيها الآخرون "الحياة". وأنا بخير تماماً مع ذلك. كلّ ما أفعله هو التعافي، وممارسة الرياضة، ورؤية أولادي، لا عشاء، ولا فحلات، ولا مناسبات اجتماعية... حياتي ملكي، تُشكّلها أولويتي الخاصة. لكلّ منا دوافعه الخاصة، وليس بالضرورة أن تتطابق. احتراماً لهذا الاختلاف هو جوهر الصداقة والتواصل الحقيقي.

يكبر ولدك وهما يشاهدانك تنشطين، وتقودين، وتكافحين من أجل إسماع أصوات النساء. كيف تأملين أن يشكّل هذا نوعية الرجال اللذين سيصبحانها؟ إنّ وجود ولدٍ وكوئي مدافعة قوية عن المرأة في القيادة هو مزيج مثير للاهتمام. لقد نشأُ وهما يشاهداني أكافح، وأستقبل مكالمات في وقت متأخر من الليل، وأتحدّث بصراحة عن أصوات النساء في مكان العمل. أملي بسيط: أن يكبرا ليصبحا رجالاً ويحترما خيارات النساء - سواء كان ذلك في قيادة شركة أو قيادة عائلة. وأن يريا القوّة في المشاركة لا المنافسة. إن فهماً أنّ التعاطف ليس ضعفاً، وأنّ دعم الآخرين يجعلك أقوى، أكون قد نجحت بعلمي. أحياناً يعني هذا أيضاً أنّي بحاجة إلى أن أكون أكثر حرصاً في كيفية شرح النسوية لهما. أذكرهما بأنّ النسوية الحقيقية تتعلّق بحبّ كلّ من الرجال والنساء، وأنّ جذورها هي المساواة في حقوق الإنسان - الحق في التصويت، والحق في نقل الجنسية إلى الأبناء، والحق في اتخاذ القرارات بحرية. للأسف، تحاول بعض النقاشات التبسيطية هنا وهناك تحريف مفهوم النسوية إلى كراهية الرجال أو ادعاء التفوّق، وهو أمر غير صحيح إطلاقاً. أريد أن يدرك إبناي الفرق وأن يكبرا فخورين بالمساواة، لا أن يضيعا بالضجيج من حولهما.

لو أعطيتك كرة بلورية، ما هو العنوان الجريء الذي ترغيبين في قراءته عن نفسك. أو عن القيادة النسائية في المنطقة. بعد خمس سنوات من الآن؟ لو كان لدي كرة بلورية، فإنّ العنوان الذي أوّد قراءته هو: "الشرق الأوسط يضع المعيار: ٥٠٪ من أدوار C-Suite في مجال الاتصالات تشغلها النساء الآن". واليوم، فالنساء ما زلن يشغلن حصة أصغر بكثير، غالباً في سنّ المراهقة أو أقل. لكنني أعتقد أنّ الرّخم يتغيّر. تقود النساء المتصللات بشكلٍ متزايدٍ قصص بعض أقوى العلامات التجارية في المنطقة، ومع الاستثمار المناسب في خطوط أنابيب القيادة، يمكننا الوصول إلى هناك. وبجوارها مباشرة، أوّد أن أرى: "طريقة الموجة" تعيد تشكيل كيفية ظهور القادة - من الخليج إلى المنصات العالمية: لأنّه بالنسبة لي، النجاح لا يتعلّق فقط بالتمثيل، بل يتعلّق بالتأثير. قادة، رجالاً ونساءً، يحملون أنفسهم بأصالة ومرونة، وهدف. إذا تحقّقت هذه العناوين الرئيسية، فهذا يعني أنّنا لم نغيّر الأرقام فحسب، بل غيّرنا الرواية حقاً. ما هي المشاريع أو الرؤى القادمة التي تثير حماسك أكثر، سواء على الصعيد الشخصي، أو لاستراتيجية اتصالات مجموعة شلهوب. أو لمستقبل القيادة النسائية في المنطقة؟ أكثر ما يثير حماسي حالياً هو التوسّع العالمي لمجموعة شلهوب. إنّ وجود مقرّنا الرئيسي في الشرق الأوسط والعمل على نطاق دولي حقيقي يُعدّ شرفاً كبيراً. أطلع إلى مواصلة هذه الرحلة في ظلّ رؤية مايكل شلهوب ٢٠٣٣، التي تتمحور حول بناء جسور التواصل - جلب أفضل ما في منطقتنا إلى العالم، وإعادة أفضل ما في العالم إلى منطقتنا. بالنسبة لي، سيلعب قطاع الاتصالات دوراً محورياً في تحقيق هذه الرؤية: ربط الثقافات، وتعزيز صوتنا الفريد، وإظهار للعالم أنّ الشرق الأوسط قادر على الريادة بالإبداع والابتكار، والهدف.

بالنظر إلى مسيرتك، هل لديك نصيحة، ربما تتعلّق بالتسويق الشخصي، أو المرونة، أو القيادة، ترغيبين في نقلها إلى الجيل القادم من خبيرات الاتصال؟ انطلق وابدأي - من أي مكان. لا تنتظري حتى تتوصلي إلى الخطة المثالية أو اللحظة المثالية، فكلّهما غير موجود. لم يكن مساري مستقيماً أبداً، ومعظم أفضل الفرص جاءت من مجرد الموافقة وفهمها على طول الطريق. الإفراط في هندسة خطتك قد يُشكّل، لكن الظهور يفتح لك أبواباً لم تكوني تعلمي بوجودها.



شاهدي

The Diplomat (الموسم الثالث)

بينما ننتظر صدور ألبوم تايلور سويفت الثاني عشر ونعيد مشاهدة Stranger Things قبل حلقاته الأخيرة، نستعدُّ للموسم الثالث من The Diplomat. المقرَّر عرضه في ١٦ أكتوبر. يبدأ المسلسل مباشرةً بعد وفاة الرئيس الصادمة (حرق للأحداث!)، حيث تجد كيت وايلر نفسها في صراع جديد مع منافستها اللدودة، نائبة الرئيس غريس بن، التي تتولى زمام الأمور في العالم الحرّ. توفّي حوارات شيقّة، ودراما سياسية آسرة، وأحداثاً مثيرة ستبقيك ملتصقة بالشاشة.



استمعي

سُرْدَة - After Dinner

كوني نجمة في الحوارات الصريحة بين ميديا عازوري ومعين جابر، حيث يستضيفان نخبة من ألمع الأسماء في العالم العربي ويناقشان مواضيع مهمة. من السياسة والفنّ إلى المحرّمات الاجتماعية والعلاقات، يدعو هذا البودكاست ضيوفاً من مختلف مناحي الحياة لنقاشات صريحة ومفتوحة.



تابعي

تعرفّي على ثلاثة أصوات إماراتية تُشكّل قصصاً خالدة.



شما البستاكي
@Shammakab

شما، شاعرة وفنّانة ورواية قصص. تُحوّل الحياة اليومية إلى سرديات نابضة بالحياة تُثير التفكير. مثالية لمن يُحبّون الكلمات التي تبقى في الذاكرة.



حلا عليان
@hala.n.alyan

حلا، شاعرة وروائية وطبيبة نفسية فلسطينية أميركية. تُشكّل قصصاً قوية وحميمة عن النزوح والهوية والصمود.



مريم غوث
@maryamghouth

فنّانة وشاعرة، تُحوّل التأمل الذاتي إلى أبيات شعرية تُحفّز التفكير، مُستكشفة الهوية والانتماء، وما يعنيه البقاء على طبيعتك.

شغلي

The Life of a Showgirl من Taylor Swift

بصفتي "سويفتي" (أو من محبّي تايلور سويفت) ومن عائلة ELLE Arabia، أعتبر هذا رسالتي الرسمية: ألبوم تايلور سويفت الثاني عشر قادم، وكُنّا ننتظره بفارغ الصبر. أعلن عن الألبوم في بودكاست New Heights، وقد أثار حماس المعجبين. مع ١٢ أغنية مُعدّة بعناية وفريق من أشهر فنّاني تايلور سويفت، يُعدّ ألبوم The Life of a Showgirl نظرة نادرة على ما وراء الكواليس - وعلى الحقبة الأكثر كثافة فنّية لتايلور حتى الآن.



الفنّ بكل أشكاله

وسط ازدحام روزنامتك، إليك أبرز الأحداث التي تثير ضجةً حالياً.

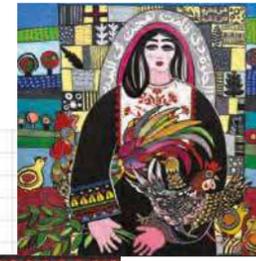
لا تفوتني

Grease في أوبرا دبي

انفضي الغبار عن ستراتك الجلدية - إذ يُقام عرض Grease على مسرح أوبرا دبي من ٢٤ أكتوبر إلى ٢ نوفمبر. تُجسّد هذه الظاهرة الثقافية الشعبية العالمية، إحدى أشهر المسرحيات الموسيقية على الإطلاق، وحبّ الشباب وأحلام المراهقين، وموسيقى الروك أند رول الآسرة. من هوليوود إلى بروكهايف، والآن دبي، إنها فرصة مثالية لقضاء ليلة من الغناء (وربما مع بعض رقصات Hand-jiving).



تجميع سوزاني جابر



أكتوبر ٣١

تُعتبر الأصوات الفلسطينية جزءاً أساسياً من قصة الشرق الأوسط في مراحلها المختلفة، وهذا المعرض الجماعي الذي يُقدّم أعمال أربع فنانات فلسطينيات له أهميته. يحمل المعرض عنوان "التراث، الذاكرة، والجسد"، من تنسيق رولا دغمان، ويعرض أعمال رانيا عامودي، ودينا مطر، وفاطمة أبو رومي، ومرورة النجار. يستمر المعرض حتى ٣١ أكتوبر في غاليري Artbooth في أبو ظبي، وهو يستحق الزيارة للتأمل في المقاومة الهادئة والجهد الجماعي للفنانات الفلسطينيات. artboothgallery.com



أكتوبر ٨-٧

إن كنت مهتمة بمعرفة أسرار صناعة الساعات الفاخرة، انضمي إلى دورة تدريبية وورش عمل حصرية يقدمها متخصص من الشركة السويسرية المصنعة. تُقام هذه الفعالية الحصرية والخاصة في مركز مرسيدس-بنز للعلامات التجارية في حي دبي للتصميم، وستتيح لك فرصة فهم تعقيدات صناعة الساعات، حيث يمكنك تفكيك وإعادة تركيب آلية حركة الساعة بإشراف صانع ساعات محترف. mercedesbenzbrandcenter



الروزنامة الثقافية

استقبلي شهر أكتوبر مع مجموعة فختارة من فعاليات الموضة، والفنون، والأفلام، وأسلوب الحياة، في المدينة والمنطقة. استعدي لشهر من الإلهام والانغماس قتي عالم من الطاقة النقية، لتجديد نشاطك واكتشاف ذاتك من جديد.

أكتوبر ١١

تُقام الدورة الخامسة من المعرض والمسابقة السنوية "الفن هنا" وجائزة "ريتشارد ميل للفنون" في متحف اللوفر أبو ظبي هذا الشهر. يُقام المعرض من ١١ أكتوبر إلى ٢٨ ديسمبر، بإشراف Sophie Mayuko Arni. يتناول المعرض موضوع "الظلال"، وهو مفهوم فريد يدعو الفنانين لعرض آرائهم حول الذاكرة، والهوية، والتحول، ويشهد مشاركة فنانيين من اليابان، ودول مجلس التعاون الخليجي، ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. يعرضون أعمالهم الفنية، ومن بينهم فنانون مثل حمرا عباس وأحمد الأقرق وجميري وآخرون. louvreabudhabi.ae



أكتوبر ٢٢

يُعيد Form، أول استوديو مُخصّص لـ lagree في أبو ظبي، تعريف مفهوم اللياقة البدنية من خلال سلسلة من حصص "مايكرو فورم" الخارجية التي تُقام في مواقع شهيرة مثل "أكواريوم أبو ظبي" في القناة، و"بيت الظل" في حديقة أم الإمارات، ومؤسسة بسام فريحة للفنون، على سبيل المثال لا الحصر. في أكتوبر، ستُقام هذه الدورات الخارجية في سي وورلد، جزيرة ياس، يوم ١٢ أكتوبر، وفي مهبط طائرات سانت ريجيس يوم ٢٦ أكتوبر. بقيادة فريق معتمد من gree، تتجاوز هذه الدورات حدود العقل والجسد، لتستعيد تواصلًا عميقًا مع الأرض والبحر والسماء. formstudio.ae



أكتوبر ٣٠

يلتقي الإبداع بالسينما مع عودة مهرجان البحرين السينمائي في دورته الخامسة من ٣٠ أكتوبر إلى ٤ نوفمبر ٢٠٢٥. تحت شعار "أفلام قصيرة، قصص عظيمة"، يُسلط المهرجان الضوء على المواهب العربية ورواية القصص العالمية عبر خمس فئات مميزة. filmfestivalbh



أكتوبر ٢٦

يعود أسبوع الموضة في الرياض بنسخته الثالثة هذا الشهر، واعدًا بأسبوع من المواهب الإبداعية والفنية من مصممين ناشئين ومخضرمين، على أهبة الاستعداد لإبهار منصات الأزياء. ترقيتي مزيجاً مبتكراً من الموضة والتراث بتعبيرات جرئية لا تخاف من تبني الفخامة والأناقة، متجذرة في الهوية الثقافية. riadhfashionweek.com



أكتوبر ٢٢

توجهي إلى بيروت إن كنت متشوقة لاكتشاف نبض الإبداع والتصميم، حيث تعود النسخة الثانية من مهرجان "نحن نصمم بيروت" هذا الشهر. يضم المهرجان أربع حلقات نقاش وثمانية معارض في خمسة مواقع، كما يتاح للزوار فرصة الانضمام إلى جولة إرشادية يقودها المهندس المعماري عمر حرب، مؤسس "العمارة الحديثة من لبنان". يُعيد المهرجان إحياء التراث الثقافي، ويركز على جوانب فريدة تكشف عن جوهر وروح التصميم لدى فنانيين ناشئين، في مواقع مثل مصنع أبرويان المهجور، وعمارة الاتحاد في سبيز، والحمامات الرومانية في سوليدير، وفيلم عودة في شارع شارل مالك، على سبيل المثال لا الحصر. wedesignbeirut.com





أماكن لتدليل الذات Nuup Beauty

لبشرة متجددة، ابحثي هنا عن منتجات كورية متخصصة للعناية بالبشرة. تشمل علاجات الوجه العالية التقنية والمصممة خصيصاً لعلاجات الخلايا الجذعية من سمك السلمون لتعزيز الكولاجين، والوخز بالإبر الدقيقة، والعلاج بالضوء LED.

Campos Eliseos 290, nuupbeauty.com

Face Evidence

يقدم هذا الصالون المتطور للعناية بالبشرة علاج Kobido، وهو تطبيق ياباني للبشرة، وعلاجاً بالألوان باستخدام أقنعة ضوئية LED ملونة مختلفة، وطقوس Saho اليابانية لتنظيف الوجه.

Av. Emilio Castelar 149, face-evidence.com

Hi Hi Nails

من أفضل صالونات العناية بالأظافر في المدينة، يقدم "هاي هاي" جل شبه دائم، وجل ناعم، وفن أظافر مبتكر، ومانيكير عادي. كل ذلك بلمسة فنية رائعة واهتمام بالتفاصيل.

Tabasco 262



© LAUNCHMETRICS - PRESS - UNSPLASH-KATIE-MOON



سهرة صاخبة Handshake Speakeasy

من "الكوكيتيلات الكلاسيكية الصغيرة" إلى "النكهات المميزة"، يُبرز كل كوكيتيل مشروبات الأعاف المنتجة محلياً. حتى أن هناك مختبراً في الموقع. ينضح البار الرئيسي بسحر هوليوود في عشرينيات القرن الماضي، بينما يستوحى الطابق السفلي طابعه من اليابان: صفوف طويلة من الزبائن ينتظرون أكواباً متلحة مثالية. استمتعي بمشروب مكسي-تايلاندي لذيذ (تيكيلا مايسترو دويل بلانكو، ليمون ماكروت، طماطم، وزيت ربحان).

Amberes 65, handshake.bar



مدينة مكسيكو

المكسيك

على ارتفاع ٢٢٤٠ متراً فوق مستوى سطح البحر، وبسكان يبلغ عددهم ٢٣ مليون نسمة، تُعد مدينة مكسيكو المترامية الأطراف، أعلى وأكبر مدينة في أميركا الشمالية. استمتعي بالفنون والهندسة المعمارية الرائعة (متحف Soumayer، وجداريات Diego Rivera، ومتحف Frida Kahlo، ومنزل Luis Barragan)، والطعام الشهّي، وثقافة الكانتينا، وعالم الموضة النابض بالحياة. فريق ELLE Mexico يقودك ويرشدك.

نص SUSAN WARD-DAVIES؛ تجميع ELISE WEBBER و AMELIA EDWARDS

فندق ساحر Octavia Casa

هذا الفندق البوتيكي الساحر، المكوّن من ست غرف، ابتكرته مصممة الأزياء روبرتا ماسيدا، وأبدعه المهندس المعماري بابلو بيريز بالاسيوس. بفضل تصميماته الداخلية الأنيقة والبسيطة وتراسه الخاص على السطح المطل على حي كونديسا الراقى، حاز هذا الملاذ الأنيق مؤخراً على أول مفتاح ميشلان له.

Av. Amatlan 126, octaviacasa.mx

وجهة طعام محلية مميزة San Angel Inn (٤)

شهدت هذه المزرعة التي تعود للقرن السابع عشر فصولاً عديدة، إذ تحوّلت من دير إلى وفندق، وحتى إلى كلية للهندسة المعمارية، والتصميم وتاريخ الفن. ومنذ عام ١٩٦٣، أصبحت مطعماً يقدم أطباقاً كلاسيكية محبوبة مثل Conchinita Pibil، ولحم الخنزير المتبل المشوي ببطء على طريقة شعب المايا اليوكاتيك، بالإضافة إلى أطباق عصرية. احجز طاولة على الشرفة للاستمتاع بإطلالات خلابة على الحديقة.

Calle Diego Rivera 50, sanangelinn.com

مطعم عصري Voraz (٢)

في أول مطعم "غاستروكانتينا" في المكسيك، يبتدع الشيف إميليانو باديليا قائمة طعام انتقائية ومتجددة باستمرار. يُضفي التصميم الداخلي الصناعي للمكان، وهو ورشة عمل سابقة للسيارات، لمسة مميزة على الطعام، بدءاً من سلطة Churro اللذيذة، مع جبن Cotija المُعتق، وصولاً إلى Arrachera (شريحة لحم) المُقدّمة مع صلصة الفلفل الحار Cascabel وصلصة القهوة.

Aguascalientes 93, voraz.com

بار نابض بالحياة Ticuchi (١)

في الموقع السابق لمطعمه الشهير Pujol، يُشكّل بار ومطعم الشيف إنريكي أولفيريا المُصمّم على شكل كهف، مدخلاً مثالياً إلى حياة Polanco الليلية الراقية والأنيقة. تُهيمن على المكان مشروبات الأعاف المكسيكية والكوكيتيلات البيئيّة المُحضّرة من قبل المطعم، مع مشروبات Mezcal و Bacanora النادرة، وتُقدّم بشكل مثالي مع أطباق مكسيكية نباتية صغيرة.

Francisco Petrarca 254, ticuchi.mx

مصمّم أزياء بامتياز Francisco Cancino (٣)

يُحسّد Francisco Cancino جذوره الأصيلة في قطع أزياء فريدة وجريئة. ينحدر هذا المصمّم من ولاية Chiapas، المشهورة بحرفها اليدوية وأصباغها الطبيعية، وهو من أشدّ المدافعين عن تقنيات النسيج التقليدية. بعد أن ابتدع أربع مجموعات مُخصّصة لمدينة مكسيكو، تُسهّم علامته التجارية التي تحمل اسمه في دفع أميركا اللاتينية إلى ساحة الموضة العالمية.

Av. Presidente Masaryk 360, franciscocancino.com

مركز الأناقة Headquarter

التقط المؤسّس ريكاردو كامبوا جواهر أسواق Tianguis المحلية (الأسواق المفتوحة، حيث بدأ حياته ببيع القمصان)، في متجره في Roma Norte، المُستوحى من المتاجر ذات التصميم الإبداعي التي اكتشفها في طوكيو. تسوّق الآن لشراء ملابس الشارع الأنيقة والعلامات التجارية العالمية مثل Maison Margiela و Fenn Chen Wang.

Headquarterstore.com, Colima 244

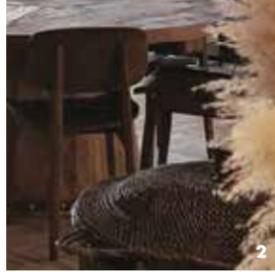
ملاذ سرّي Parque Nacional Desierto de los Leones

على مشارف الجنوبية الغربية لمدينة مكسيكو، تقع أول حديقة وطنية في البلاد، وهي ليست بصحراء على الإطلاق كما أنها خالية تماماً من الأسود على عكس اسمها. استمتعي بمشاهدة أطلال مير كرملي مهجور يعود للقرن السابع عشر، وبحيرة Geese، والزهور البرّية الرائعة، وتنزّهي بين أشجار التنوب والصنوبر الشاهقة.



مصممة أزياء بامتياز Almaz (٣)

Almaz, مؤسّسة ومديرة علامة Almaz الإبداعية، تدرّبت في معهد مارانغوني في ميلانو قبل أن تُؤسّس علامتها التجارية الخاصة. يُشكّل التفكيك والخياطة غير المتماثلة، وتضارب الأقمشة، جوهر تصاميمها. تخلي سترات واسعة، وسراويل داتيل مزينة بالريش، وبلوزات ممزقة، يعرض متجرها، الذي تُشرف عليه Almaz. مجموعتها وعلامات تجارية فاخرة أخرى. almazclothing.com



سهرة صاخبة Nuba Summer Vibes

يعدك هذا النادي الموسمي على ضفاف البحيرة بأفضل حفلات في المدينة، حيث يجذب منسقي موسيقى التكنو والهاوس العالميين أمثال Valeron و Jan Blomquist. بعد تناول سيفيتشي سمك القاروص البيروفي الآسيوي، أو ضلع لحم البقر المشوي (روباتا) في هذا المطعم الفاخر، استمتعي بكأس من نبيذ Ceptura الروماني، وانطلقِي إلى حلبة الرقص. soseava.com

مركز الأناقة Aparterre

يمكنك قضاء ساعات في هذا المتجر الجميل، مع مجموعته الجذابة من المصممين الرافين، بما في ذلك Atelier Bordelle و Made in Romania و Santicler (رومانيا هي مسقط رأس المؤسّسة). بالإضافة إلى منتجات العناية بالبشرة Cosmoss من Kate Moss ونظارات Dita. بعد الانتهاء، توجّهي إلى التراس الأنيق لتناول فنان من القهوة. ستحتاجينه بالتأكيد. stradajeans.com



ملاذ سري Viscri, Transylvania

تقع إحدى أجمل قرى رومانيا على بُعد أربع ساعات بالسيارة شمال بوخارست، ولكنها تستحق الزيارة لما تضمه من كنائس من القرن الثاني عشر، ومزارع من العصور الوسطى، ومسارات لركوب المراجاج والمشي لمسافات طويلة عبر التلال المتموجة ومروج الزهور البرية.



بوخارست

رومانيا

كانت بوخارست تُعرف سابقاً باسم "باريس الصغيرة" بفضل هندستها المعمارية الكلاسيكية – الجديدة وهندسة ال Belle Époque وشوارعها الواسعة، وهي مزيج من سحر العالم القديم وقسوة الحقبة الشيوعية. لا تفوتي زيارة المدينة القديمة للاستمتاع بالحياة الليلية والتاريخ، و lipscani لفنون الشوارع وتراث العصور الوسطى، و Dorobanti لتناول الطعام والتنقل بين المقاهي والتسوق. فريق ELLE Romania يقودك ويرشدك.

نص SUSAN WARD-DAVIES؛ تجميع AMELIA EDWARDS و ELISE WEBBER

مطعم عصري Pot Stories (٢)

يشبه هذا المطعم متجرًا للميكورات الداخلية الفنية مع صف من نبتة الصبار على طول جدار بلون العسل، وأرياق حجرية، وسلال منسوجة، وأغطية مصايح، ويقدمه مطعم Pot Stories أطيافاً آسيوية. متوسطة رومانية فنية بنفس القدر قائمة الطعام الخفية ذات الطابع الأدبي رائعة: "سلطة بانجان بلمسة درامية" و "A love Haiku": سمك السلمون مع ميسو. caleafloreasca.com

وجهة مأكولات محلية مميزة Noua Bucatarie Romaneasca

يُضفي Alex Petricean، المشترك السابق في مباراة برنامج ماستر شيف، لمسة جديدة على الأطباق الرومانية الكلاسيكية، مع التركيز على تقليل النفايات والمنتجات المحلية. جزئياً زهرات القرنبيط والعدس المدخنة قليلاً والخالية من النفايات، والمغطاة بالشاي الأسود المطحون. أما الحدث الرئيسي فهو قائمة تذوق من ١٧ طبقاً بعنوان "رومانيا على طبق". nouarestaurant.ro

فندق ساحر Hotel InterContinental Athénée Palace Bucharest (٤)

بُني هذا الفندق عام ١٩١٤، وقد جُدد وأعيدت تسميته مؤخراً، وتُبهرك فور دخولك ردهة الفندق ذات الأعمدة الرخامية التي تُعيد إحياء طراز Belle Époque. تتميز غرف الفندق البالغ عددها ٢٨٣ غرفة، وبعضها مُزود بشرفات، بألوان محايدة مع لمسات من البرتقالي والأخضر. كما يضمّ الفندق مسبحاً، وسبا، وتراساً صيفياً ومطعمين، مما يجعله وجهة مثالية للمبيت في بوخارست. ihg.com

بار نابض بالحياة The Vault at Marmorosch (١)

يتميز فندق Marmorosch الذي يعود تاريخه إلى القرن التاسع عشر والذي كان في السابق أكبر بنك في المدينة، بطابعه العصري الذي يختبئ في خزائنه الأصلية. يُنصح بطلب كوكتيل Blackmail مشروب روم مُنكه بإسبريسو القرفة وشراب الفانيليا المُحضّر منزلياً. marmorosch.com

أماكن لتدليل الذات Endorphin Lab

المكان الأمثل للعناية بالشعر والماكياج وأفضل علاجات الوجه، وهو أيضاً مقرّ عمل خبيرة التجميل جوليا غاتو من مجلة ELLE وأديان تريف، الحائز على جائزة ELLE Style Awards Best Hair Stylist 2024. endorphinlab.com

Dahab

افتتح هذا الصالون الفاخر للعناية بالأظافر مؤخراً، ويقدم خدمات مانيكير وبيبيكير مضادة للحساسية (بالإضافة إلى الخدمات العادية)، وجيل الأظافر، وفنون الأظافر الإبداعية، وطلاء الأظافر الكلاسيكي. dahabnails.ro

Aflore Beauty Hub

احصلي على إطلالة متأنقة مع علاجات مثل العلاج الإنزيمي أو التراديتوكس لتنظيف عميق. أو احجز جلسة تصفيح الرموش، وهي جلسة رفع رموش شبه دائمة تُجعد الرموش. aflorebeauty.com

dacia.com

doamnei.com

nouarestaurant.ro



صفحة اليسار:
معطف من
Kata Szegedi
صفحة اليمين:
فساتان من
Nanushka



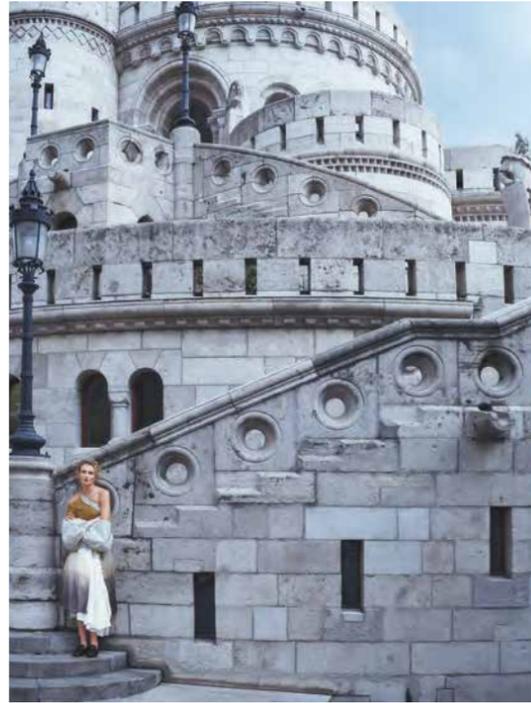
يأتي إلى المدينة المع مصممو أوروبا الوسطى، وهم على أتم الاستعداد لإحداث نقلة نوعية. في ١٢ و١٣ نوفمبر، يُصبح The Edit Dubai في شارع السركال وجهةً مميزةً مع انطلاق جولة بودابست المختارة. ثمانية أسماء بارزة - Anro و Cukovy و Hofmann d'Or و Kata Szegedi و Metamorph و Nanushka و Nubu و The Four - تُبين لنا تماماً كيف تبدو الموضة المجرية في الوقت الحالي. تخيلي: أنيقة Nanushka المستدامة، وملابس Cukovy الخارجية المرحبة، وطابع Kata Szegedi المميز في وسط المدينة، وبساطة Hofmann d'Or الجريئة، معاً يُعيدون صياغة القواعد ويُثبتون أن التصميم المجري بعيد كل البعد عن المتوقّع. مدعوهم من وكالة الأزياء والتصميم المجرية (HFDA)، لا يُعتبر معرض Budapest Select مجرد معرض بل هو بيانٌ فَعْبَر. إنه المكان الذي تلقي فيه التقاليد بفكر الجيل الجديد، وحيث تزدهر الفردية داخل جبهة مُتحددة. ولمدة يومين، يُصبح معرض The Edit Dubai نقطة التقاء صانعي الذوق والمحزّرين، والمُشترين، للتعرف عن قرب على لغة التصميم المجري المتعدّدة الأوجه وتجربتها. الموضة المجرية جريئة، واعية، وانطلاقتها عالمية. وفي نوفمبر هذا العام، تُخاطبنا مباشرةً.

تصميم مجري منصة عالمية

تصوير MATTIA HOLM
تنسيق NOUR BOU EZZ

جولة بودابست المختارة من وكالة الأزياء والتصميم المجرية (HFDA) تجلب Nanushka و Nubu وستّ علامات تجارية بارزة أخرى إلى الشرق الأوسط، لتُبرز الموضة الجديدة الجريئة والمعاصرة من الأزياء المجرية.

صفحة اليمين:
 بلوزة وينتلون من TheFour
 نظارات شمسية من Metamorph
 مجوهرات من Hoffman d'Or
صفحة اليسار، في الأعلى:
 سترة وننورة من Kata Szegedi
صفحة اليسار، في الوسط:
 فستان من Nubu
صفحة اليسار، في الأسفل:
 فستان وينتلون من TheFour



تصوير: Mattia Holm، تنسيق:
 Nour Bou Ezz
 التنسيق: Nora Gai، تصفيف
 الشعر: Gyongyi Keseru، ماكياج:
 Naomi Gyuris، في التصوير:
 Darkroom Productions
 ألبو: Aliz Menyherl
 Model Agency



توازن. صحة. قوة.



الإرتقاء المهني، والنمو الأسري، وحاجة الأبوين إلى المزيد من الرعاية - بالإضافة إلى التغيرات الهرمونية: ضغط وإجهاد. تشارك مجلة ELLE Arabia إرشادات الخبراء لحماية الصحة، وتيسير إدارة الأمور، واستعادة القوة.

نص أوديليا ماثيوز

هل سبق لك أن شعرت بقلق مفاجئ، أو تشوش ذهني، أو انفعال، أو فقدت صبرك تماماً تجاه كل ما حولك؟ إن كنت في الثلاثينات من عمرك، وتكرّر هذا الشعور أكثر من المعتاد، فقد يكون أكثر من مجرد إرهاق نفسي. تقول هبة سالم، أخصائية علم النفس وأخصائية رعاية البالغين والعائلات في Sage Clinics: "تشهد ارتفاعاً في عدد النساء ذوات الأداء العالي اللواتي يُعانين مما يُفترض أنه إرهاق نفسي، ليكتشفن أنهن يمررن بمرحلة ما قبل انقطاع الطمث". يخبرتها في علم النفس السريري والتطبيقي، تُؤكد سالم أن مجرد إدراك ما يحدث يمكن أن يُحدث تحولاً جذرياً. تبدأ مرحلة ما قبل انقطاع الطمث، وهي المرحلة الانتقالية التي تسبق انقطاع الطمث، عادةً في أوائل الأربعينيات من عمر المرأة، ولكن قد تبدأ لدى البعض في أواخر الثلاثينيات. ويمكن أن تستمر من ٤ إلى ١٠ سنوات. وعلى عكس مرحلة انقطاع الطمث (المحددة بانقطاع الدورة الشهرية لمدة ١٢ شهراً)، فإن مرحلة ما قبل انقطاع الطمث مرحلة متغيرة، وغالباً ما يُساء فهمها من قبل الأطباء، ويُقصر العلماء في دراستها، ويُساء تفسيرها من قبل النساء اللواتي يمررن بها.

التوعية والوصمة الثقافية

ومع ذلك، نادراً ما يكون طلب المساعدة أمراً سهلاً. قد تُحدّد النساء أعراضاً مألوفة مثل الهبات الساخنة، واضطراب النوم، وتساقط الشعر، وفقدان التركيز، أو شحوب البشرة، ولكن هذه التغيرات غالباً ما تُضعف إحساسهن بالحياة الطبيعية. تُشير سالم إلى أنه "لا توجد مساحة كبيرة - أو إذن اجتماعي - للشعور بعدم الاستقرار. عندما تُمنح النساء اللغة للتسمية تجربتهن، فإنهن يستعدن استقلايتهن - وهذا في حد ذاته علاجي". ومن العوامل المهمة الأخرى التي يجب مراعاتها، العزق والثقافة، وكلاهما يُشكّل كيفية تجربة المرأة وتعاملها مع هذه المرحلة من الحياة. ولمعالجة هذا، تُوصي بالنظر إلى ما هو أبعد من العلاج بالهرمونات البديلة نحو نهج مُستنير نفسياً. يمكن أن يشمل ذلك مضادات الاكتئاب لتنظيم الحالة المزاجية عند تقلّب مستويات هرمون الإستروجين، إلى جانب العلاج السلوكي المعرفي، والعلاج النفسي الديناميكي، والممارسات القائمة على الجسد، والتغذية والحركة الواعية التي لا تُعالج فقط إدارة الوزن ولكن أيضاً الاستقرار العاطفي وتنظيم الطاقة.



نصائح احترافية

يقدم الخبراء بعض النصائح المهمة للحفاظ على الصحة الهرمونية، والعقلية، والجسدية.



هبة سالم

- مستقبل رعاية ما قبل انقطاع الطمث هو رعاية شخصية، ومتعددة التخصصات، وخالية من الوصمة الاجتماعية.
- يجب أن تدمج هذه الرعاية العلوم الطبية، والصحة النفسية، والفوارق الثقافية، والأهم من ذلك، التعاطف.
- لا يزال العلاج بالهرمونات البديلة (HRT) ركيزة أساسية، خاصةً للأعراض الجسدية الشديدة والوقاية من هشاشة العظام، لكن النهج المبني على المعرفة النفسية يتجاوز ذلك.



سارة ليندسي

- تجنّبي ممارسة تمارين الكارديو في نفس يوم تمارين الأثقال: قبل ممارسة تمارين الأثقال، قد تشعرين بالإرهاق الشديد بحيث لا تتمكنين من رفع الأثقال بكامل طاقتك.
- حاولي إدخال البروتين في كل وجبة، بإجمالي يومي لا يقل عن ١٢٠ غراماً لكل كيلوغرام من وزن الجسم، للمساعدة في بناء العضلات والحفاظ عليها، والمساعدة على التعافي.
- النوم هو الوقت الأمثل لنمو العضلات، لذا احرص على استغلاله على النحو الأمثل.



ميتون دي ساركار

- تناول البذور بانتظام قد يُخفّف من الأعراض.
- تجنّبي الأوعية غير اللاصقة والبلاستيكية، لأن PFAS وBPA مُسببان لاضطرابات الغدد الصماء.
- أعطي النوم الأولوية، فقد لاحظت النساء ذوات الساعة البيولوجية الثابتة انخفاضاً في التعرق الليلي، والقلق، والرغبة الشديدة في تناول الطعام.



The Grand-Hôtel du Cap-Ferrat

إعادة افتتاح تجمع بين سحر الريفييرا وتجارب البحر الأبيض المتوسط العصرية.



العافية والاستجمام

تشمل مرافق العافية في الفندق سباً متكامل الخدمات ومركزاً للياقة البدنية وغرف علاج خاصة. يجمع السباً بين التقنيات الكلاسيكية والعلاجات الحديثة ليمنحك تجربة استرخاء شاملة. بينما تتم تجهيز الصالة الرياضية بأحدث المكنات لتمارين الكارديو والقوة والعافية. ويمكن لعشاق الهواء الطلق استكشاف مسارات المشي عبر الحدائق أو الاسترخاء على طول الساحل.



يفضل موقعه الأسطوري، وتقاسيماته الداخلية المصممة بعناية، ومساحاته الخارجية الهادئة، يُمثل هذا الفندق وجهة تجمع بين التاريخ، والفخامة، والهدوء.

مزاج وطعام

يعكس تناول الطعام في فندق The Grand Hotel du Cap Ferrat رقيّ الفندق البسيط. من التراسات البسيطة إلى الصالات الأنيقة، تُبرز الأطباق مكوثات البحر الأبيض المتوسط الموسمية الطازجة. استمتعنا بوجبات خفيفة وشهية وكوكيتلات كلاسيكية مستوحاة من الريفييرا في أجواء تُحيط بالبحر والحدائق. يا لها من سعادة غامرة!

التفاصيل الداخلية

أعيد افتتاح فندق The Grand Hotel du Cap Ferrat، أحد فنادق Four Seasons، في وقت سابق من هذا العام، ويقع على مساحة 14 فداناً من الحدائق الغناء على طول شبه جزيرة سان جان كاب فيرا. يضم الفندق 109 غرف وأجنحة موزعة على أرضه التاريخية، ويطل على مناظر خلابة للبحر الأبيض المتوسط، ولطالما كان رمزاً للريفييرا، حيث احتضن أجيالاً من رؤادها. استمتعي بتجربة متجددة من الهدوء والفخامة غير المتكلفة، مع طرق جديدة للاستمتاع بالهواء الطلق، من مسابح لا متناهية إلى تجارب شاطئية مميزة. يحافظ الفندق على طابعه الجمالي المميز للريفييرا، مع لمسات عصرية راقية. تتميز التصميمات الداخلية بإشراقها ورحابة مساحتها، مع لمسات طبيعية ودرجات ألوان ساحلية ناعمة.

توصيات ميتون دي ساركار الغذائية:

1. الإستروجينات النباتية لتعديل الإستروجين. أفضل مصادرها هي بذور الكتان (ملعقة كبيرة مطحونة يومياً)، وفول الصويا المخمر (تيمبيه، ميسو)، وبذور السمسم. 2. المغنيسيوم اليومي للمزاج والنوم، وخفض الكورتيزول. أفضل مصادره هي بذور اليقطين، واللوز، والخضراوات الورقية، والشوكولاتة الداكنة. 3. فيتامينات B لتنقية الجسم من الإستروجين وزيادة الطاقة. أفضل المصادر هي البيض، والسلمون، والسبانخ، والعدس، والخميرة الغذائية (للحصول على فيتامين B12 إن كنت نباتية). 4. تناول البروتين في كل وجبة للوقاية من ضمور العضلات، ومقاومة الأنسولين، وزيادة دهون البطن. الهدف هو 30-35 غراماً من البروتين عالي الجودة في كل وجبة. 5. أحماض أوميغا 3 الدهنية لتقليل الالتهابات والهبات الساخنة. أفضل المصادر هي الأسماك الدهنية (السردين، والسلمون)، وبذور الشيا، وزيت الكتان.



إلى استخدام الدميل على الأقل لمواصلة زيادة الحمل على العضلات تدريجياً.

التغذية لتحقيق التوازن

تلعب التغذية دوراً حيوياً بنفس القدر. تقول ميتون دي ساركار، أخصائية التغذية السريرية ومؤسسة Simply Healthy: تؤثر التغييرات الهرمونية على كل شيء، من توزيع الدهون إلى الحالة المزاجية، وسكر الدم، وكثافة العظام، والنوم. علاجها الغذائي القائم على الأدلة يُمكن النساء من إدارة الأعراض بشكل طبيعي. تنصح بتناول الطعام بالتزامن مع حساسية الأنسولين. وتناول الكربوهيدرات في وقت مبكر من اليوم والالتزام بثلاث وجبات متوازنة. بالإضافة إلى ذلك، إحرص على تناول 30 إلى 35 غراماً من الألياف يومياً من الفاصوليا، والعدس، والشيا، والشوفان، والخضراوات، وأضيفي الخضراوات الصليبية لدعم وظائف الكبد الطبيعية. وتُقدّم: استبدلي

دور التمارين الرياضية

تعتبر التمارين الرياضية والتدريبات لمواجهة فقدان العضلات وانخفاض مستويات هرمون الإستروجين جزءاً من العناية الذاتية التي تتطلبها هذه المرحلة. تقول سارة ليندسي، مؤسسة Roar Fitness: يجب أن يكون التدريب على الأثقال أمراً لا غنى عنه. وتُنشئ إلى أن كتلة العضلات تنخفض بنسبة 10% تقريباً خلال فترة انقطاع الطمث، وتستمر في الانخفاض بنسبة 1% سنوياً بعد ذلك. ويعتبر التوفيق بين التدريب على الأثقال وتمارين الكارديو أمراً أساسياً لتحضير الجسم لما يحدث، وتوضيح: بالنسبة للمبتدئات، يُمكن البدء بتمارين وزن الجسم وأشرطة المقاومة، ولكن سرعان ما ستحتاجين ذلك وستحتاجين

روتين التدريب على الأثقال التي توصي بها سارة ليندسي:

مارسي تمارين الدميل هذه 4-6 مرات أسبوعياً بالتناوب بين التمارين. 3 مرات 10 x تكراراً، مع فاصل 90 ثانية بين التمارين. 1- A1 تمرين القرفصاء المنفصل، 2- A2 تمرين ضغط الصدر، 3- B1 تمرين القرفصاء على شكل كأس، 4- B2 تمرين التجديف بذراع، 5- C1 تمرين جسر الأرداف، 6- C2 تمرين ضغط الكتف، 7- D1 تمرين ثني العضلة ذات الرأسين في وضعية الجلوس، 8- D2 تمرين تمديد العضلة ثلاثية الرؤوس في وضعية الاستلقاء.



أبراج تشرين 1

الحمل

٢٠ مارس - 1٩ أبريل

على الرغم من أن تحركات كوكبية ستحدث هذا الشهر، إلا أنها لا تتطلب منك التدخل بشكل مباشر. ولكن ماذا لو رأيت شيئاً يحدث على الجانب الآخر من الشارع؛ فهل ستكملين طريقك غير مبالية ومعتبرة أن لا دخل لك به، أم ستعبرين الشارع وتهتمين بما يحدث؟ الخيار لك. لكن انتبهي؛ فالوضع ليس كما يبدو لك للوهلة الأولى، وقد يصعب عليك الخروج منه بعد دخولك إليه.

الثور

٢٠ أبريل - ٢٠ مايو

تقومين بعملك لأنك تستمتعين به، وليس فقط من أجل المال؛ ورغم أنك لست طموحة، إلا أن ترقية ما تكون مستحبة، ولكن ماذا لو عُرضت عليك مسؤوليات أكبر مقابل تخفيض طفيف في الراتب؟ يبدو الأمر مستحيلاً، ولكنه ممكن، إذ أن عجلة الأدوار والمكافآت تجور من جديد. وضعك أقوى مما تظنين؛ فلا توافق على ما لا تريدينه.

الجوزاء

٢1 مايو - ٢٠ يونيو

أنت ترين كيف تسير حياتك، وتدركين أنك بحاجة إلى إجراء بعض التغييرات فيها. في الوقت نفسه، ترين بدلاً، محفوفاً بالمخاطر وغير مجرب، يتطلب هو أيضاً تغييرات كبيرة، ولكنه قد يقودك إلى مكان أفضل. كلا الخيارين ليس سهلاً. القمر المكتمل في السابع من الشهر يرشدك إلى اتباع قلبك لا عقلك، وبعد أسبوعين ستكتشفين إن كنتِ على صواب.

السرطان

٢1 يونيو - ٢1 يوليو

باب نصف مفتوح قد يكون مفيداً جداً لك، يمكنك التلصص منه لتنظري إلى غرفة لم تريئها من قبل، أو إن كنت تبحثين عن مخرج هادئ فإنه يسمح لك بالتسلل منه. طبعي ذلك على وضعك المهني الحالي. هل ترغبين في رؤية ما ينتظرك دون التزام به بصورة جازمة؟ أو تفضلين التراجع خطوة إلى الوراء دون أن يلاحظك أحد؟ هذا الشهر، يمكنك أن تفعلي أي منهما أو كليهما معاً.

الأسد

٢٢ يوليو - ٢٢ أغسطس

أنتما تتسابقان جنباً إلى جنب، كما لو كنتما في منافسة، أو كأنكما تحاولان تجاوز بعضكما البعض. تظنان أنكما خصمان شرسان، لكنكما في الواقع متشابهان جداً، في جوانب كثيرة. لن يتطلب الأمر الكثير لتتلاقيا؛ ربما عليكما أن تقتريا من بعضكما قليلاً كأن تقتري تناول القهوة معاً، أو ما شابه. فقد تعاجتكما النتيجة.

العذراء

٢٣ أغسطس - ٢٢ سبتمبر

يبدو أنك كنت في وقت من الأوقات مقربة من شخص معين وقد اجتمعتما مجدداً؛ ولكنكما ستقولان لأصدقائكما الفضوليين، أن الأمر يقتصر على تبادل الحديث لا أكثر. هل هذا لأن بينكما أموراً لا تزال عالقة وتحتاج إلي تسوية قبل المضي قدماً؟ ربما. أم أنكما افتقدتما بعضكما البعض في الأشهر الأخيرة وتحاولان البدء من جديد ولكن بحذر شديد؟ نعم، هذا ممكن أيضاً.

أكتوبر ٢٠٢٥

نص: بيرنار فيتزووتر

الميزان

٢٣ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر

عودة كوكب الزهرة إلى برجك ستمنحك الراجة والدعم، وهذا صحيح إلى حد ما؛ لكنها ستقود أيضاً حياتك الشخصية إلى نقطة حرجة، وتجبرك على اتخاذ قرارات كنت تأملين في تجنبها. من الواضح أنه لا يمكنك تجاهل العواطف الجياشة التي لا تزال تسيطر عليك، ولكن عليك أيضاً أن تسالي نفسك إن كانت هذه العلاقة ستكون مناسبة لك على المدى الطويل.

العقرب

٢٣ أكتوبر - ٢1 نوفمبر

أنت بصدد وضع خطة جديدة للمستقبل، ومثل جميع خطط برج العقرب، تتطلب هذه الخطة تفكيراً عميقاً، وتخطيطاً دقيقاً، وسرية تامة. يبدو أن هذه الخطة مستوحاة من شيء جزئته سابقاً، لذا ربما تعتقدين أن بما أنه نجح سابقاً، فيمكن أن ينجح مجدداً. قد يكون الأمر كذلك، وإذا لم تحدث خطوتك الأولى التأثير المتوقع عند إطلاقها، فلا تقلقي. واصل العمل، وعزز زحمتك مع مرور الوقت.

القوس

٢٢ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر

لا يُتهم مواليد القوس عادةً بعدم شغفهم بالمغامرة، ولكن يبدو أن الأمر كذلك الآن. ربما تلاحظين التغيرات التي تحدث في العالم، وتشعرين أن هذا ليس الوقت المناسب للمخاطرة. قد يكون الأمر صحيحاً، ولكن حتى في الأوقات الصعبة، لا تزال هناك فرص للنجاح وإيجاد السعادة. سنقدم لك الكواكب هذا الشهر سلسلة من الحوافز الصغيرة التي ستدفعك على التحرك من جديد. استعدي حسك بالجرأة.

الجدي

٢1 ديسمبر - 1٩ يناير

ظننت أنك تركت وظيفتك وانتهى الأمر، ولكن يبدو أنك علي وشك التراجع عن قرارك، فقط لأن لا أحد يجيدها مثلك. في البداية، قد لا ترغبين، لكن تخيلي أنك "سوبر ستار" تعودين عن اعتزالك لتقدمي عرضاً أخيراً، لإسعاد جمهورك، ولإثبات أنك لن تكزري ذلك أبداً. لكن لا تقلقي بشأن ترك عملك؛ فلن يحدث ذلك، وكل شيء على ما يرام.

الدلو

٢٠ يناير - ١٨ فبراير

يمكنك غالباً ترك الأمور تأخذ مجراها، والإنجراف مع الأحداث؛ ولكن أحياناً عليك أن تشكلي مستقبلك بنفسك، والآن أنت هذه اللحظات. مع عودة بلوتو إلى برجك، ستترين كيف يمكن للتغييرات الصغيرة التي تجرى في اللحظة المناسبة أن تحدث آثاراً بعيدة المدى. إن كنت تعرفين بالفعل ما تريدينه، فلا داعي للانتظار أكثر. ابدأي رحلتك اليوم.

الحوت

١٩ فبراير - ١٩ مارس

يعود حاكمك نبتون الآن إلى برج الحوت، كما فعل زحل الشهر الماضي. يبدو أن الجمع بين الاثنين مألوفاً، متوقفاً، وسلساً، ويفتقر إلى حدة الأشهر الأخيرة. لكن لا تفرطي في الارتياح؛ فهذا لن يدوم أكثر من ثلاثة أشهر فقط، وبعدها سيغامر نبتون برج الحوت لبقية القرن الحالي. هذه الاستراحة القصيرة ستتيح لك إعادة التفكير في عدة أمور، وتصحيح عدد من الأخطاء، فلا تضيعها.

Cassina

استعراض راق

الألوان المحايدة من جلد الغزال تُثبت أن الجلود الخالدة لا تتراجع ولو خطوة واحدة إلى الوراء.



JIMMY CHOO



ISABEL MARANT



MCQUEEN



NOUR HAMMOUR



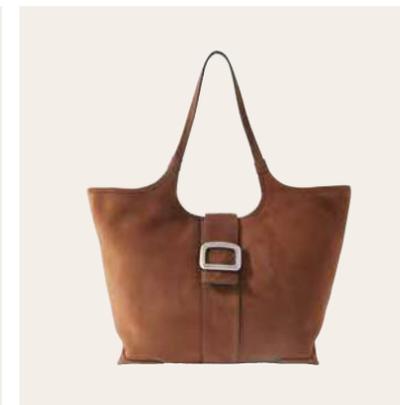
GUCCI



SAINT LAURENT



TOD'S



ROGER VIVIER



BALENCIAGA



THE CASSINA PERSPECTIVE
cassina.com

Cassina Store Dubai, Jumeirah St - Umm Suqeim 1 - Dubai



louisvuitton.com

LOUIS VUITTON