

# ELLE

ARABIA

80 YEARS

الدولة القطرية: ٤٠٠ (٤٠٠) / الإمارات: ٤٠٠ (٤٠٠)

إصدار سبتمبر  
إطلاقات جريئة، قصص مميزة،  
وطاقة متجددة

رؤية واعدة

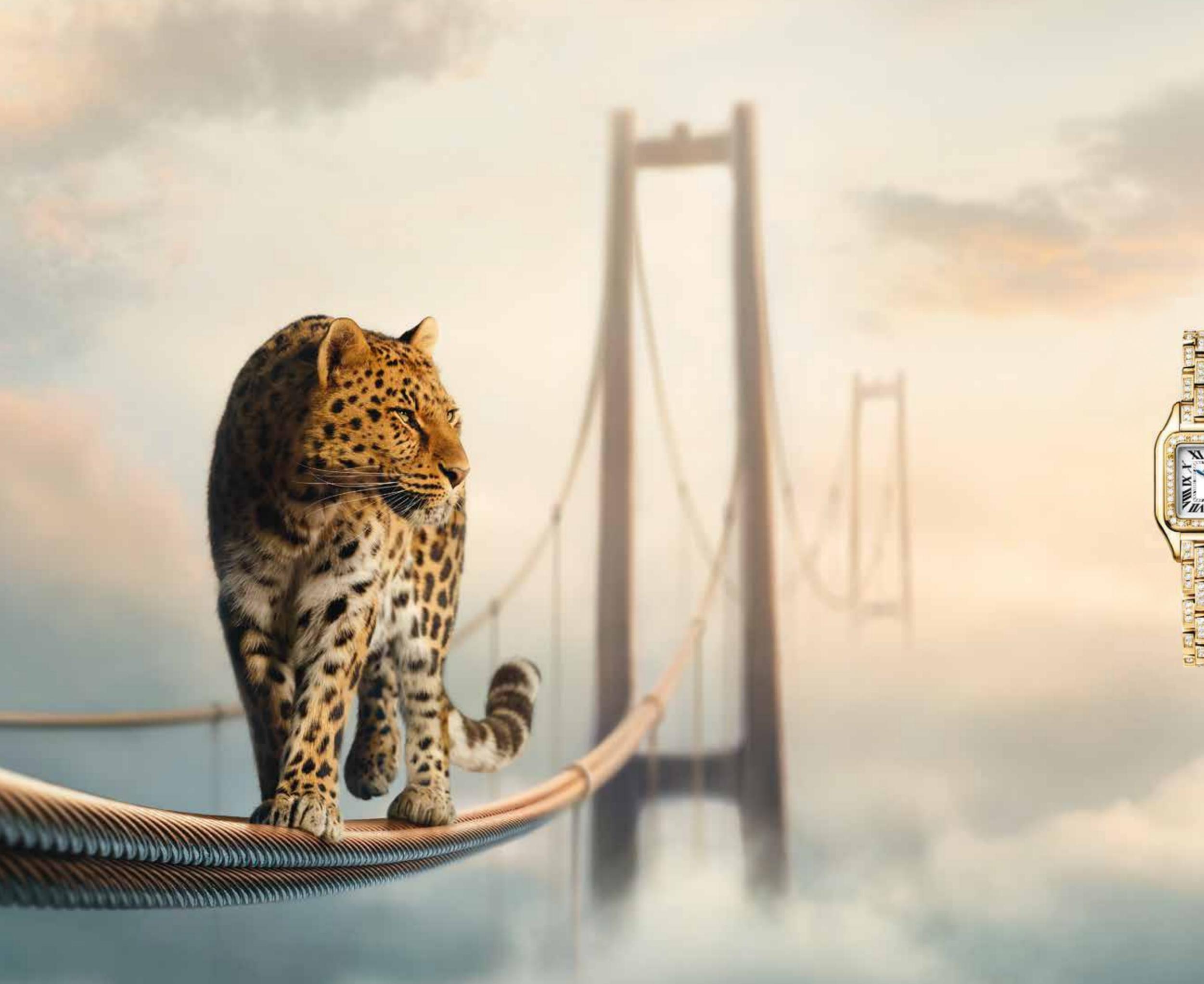
جانا دياب

مسيرة نجاح ما بين  
الموسيقى والجمال



5 287000 378857

السعودية ٥ ريال، الإمارات ٣ درهم،  
الكويت ١٥ دينار، البحرين ١٥ دينار، عُمان ١٥ ريال



*Cartier*



CHANEL



**GUCCI**

*The Gucci Portrait Series*  
Fall Winter 2025 by Catherine Opie

Hermès، رسوْمٌ تنبض بالحياة





# LOEWE



Raffey Cassidy  
Fall Winter 2025



loewe.com

# فهرس

سبتمبر ٢٠٢٥  
العدد ٢٠٠

# ELLE

١٨  
وفق  
توقيتها  
الخاص



١٢ القوة تكمن في الشكل  
أحدث إبداعات Bvlgari تحذب  
الأنظار مهيكلية منحوتة وجريئة

١١ الوصول إلى النجوم  
تستوحي أحدث مجموعة  
مجوهرات راقية من Chanel  
من الساعة الذهبية ورموز  
الدار الأيقونية

١٤ أحدث الصيحات  
روعة التبانة تعكس  
Panthère de Cartier

١٢ بزوغ الفجر  
تحتفل دار Fred بإزتها العريق  
من خلال ١٩ تصميمًا جديدًا من  
المجوهرات الراقية

٧٧ صيحات الأكسسوارات  
الجزمات والقفازات، والحقائب،  
والقلادات التي تستحق  
الاستكشاف هذا الموسم

٩٨ حياتي في عالم التصميم  
هلا ولينا الخريجي، شقيقتان  
سعوديتان، مهتمهما هي  
الاحتراف بالمرأة والأصالة،  
والتميز من خلال التصميم

١٠ ابتلاث ذهبية  
مجموعة Flowerlace من  
Van Cleef & Arpels تجسد  
جمال الأزهار العابر بأشكالها  
الراقية

٧٢ لغة التمايم  
تتجه Dior نحو التصوف،  
والذاكرة، والمغزى من خلال  
Lucky Capsule

٢٦ صيحات الموضة  
ألوان قوس قزح الزاهية،  
وأسلوب التمشية العصري،  
والتصاميم الجريئة ليست  
سوى بعض من إطلالاتنا  
الجديدة المفضلة

٧٤ صناعة أيقونة  
من داخل كواليس حرفية  
Prada Galleria وإعادة  
ابتكارها

## رادار

٢٦ صيحات الموضة  
ألوان قوس قزح الزاهية،  
وأسلوب التمشية العصري،  
والتصاميم الجريئة ليست  
سوى بعض من إطلالاتنا  
الجديدة المفضلة

٧٢ لغة التمايم  
تتجه Dior نحو التصوف،  
والذاكرة، والمغزى من خلال  
Lucky Capsule

٧٤ صناعة أيقونة  
من داخل كواليس حرفية  
Prada Galleria وإعادة  
ابتكارها



## نجمة الغلاف

جانا ترندي فيستا ماكسي بحمالات بأطراف مكشكشة  
من Louis Vuitton  
ماكياج: ظلال LV Ombres - 896 Monogram Rouge  
ظلال LV Ombres - 150 Beige Momento  
بلسمة الشفاه LV Baume - 010 Nude Poetry  
تصوير: Silvia Droz؛ تنسيق وإخراج إيطالي: Carmel Harrison؛ مساعد  
في التنسيق: Alyssa؛ خبيرة التجميل: Phoebe Taylor؛ تصفيف الشعر:  
Shanice Noel؛ الموقع: حديقة فور سيزونز، لندن

# Chopard

HAPPY SPORT

# فهرس

سبتمبر ٢٠٢٥  
العدد ٢٠٥

# ELLE



DOLCE & GABBANA

١٢٦ وفق توقيتها الخاص  
ترتدي فاطمة البلوشي إبداعات  
Vacheron Constantin الخالدة وتتألق  
بهالة من الرقي، مجسدة روعة التراث

١٣٤ مسار طيران جديد  
تعيد Tiffany & Co تصميم  
لجان شلمبرجير، Bird on a Rock  
مقدمة أطقماً جديدة جريئة من  
المجوهرات الراقية

١٣٦ رؤية مزدوجة  
في أول مجموعة مستحضرات  
تجميل من Louis Vuitton، بالتعاون  
مع بات ماغرات، تجسد الأختان  
جانا وكنزي دياب جيلاً جديداً من  
المبدعات العربيات، مُعزّزات،  
مُحدّثات ذواتهنّ، ومتناغمات

## موضة

١٥٠ المسة من الفخامة  
مجموعة Chanel لخريف وشتاء  
٢٠٢٥ تتألق وتمتاز بالدراما،  
والحركة، والرومانسية العصرية في  
لوحة من اللؤلؤ، والتويد، واللمعان

١٥٨ سحر الليل  
تعمق في سحر الليل، تلك هي  
مجموعة Dior لخريف وشتاء ٢٠٢٥  
التي تجسد روعة اختيار ملابس  
السهرة ليلة تلو الأخرى

١٦٦ دروغ ناعمة  
هذا الموسم، تحوّل Miu Miu الحريري،  
والمنسوجات، والجلد إلى انحناءات  
واقية: أنثوية، قوية، ومتعددة  
الطبقات

## جمال

١٧٥ صيحات الجمال  
من الفرق الجانبي إلى الشفاه الجريئة،  
التشكيلة التي تحتاجها الآن

١٨٨ فن أحمر الشفاه  
يناقش بيتر فيليبس، المدير  
الإبداعي للماكياج لدى Dior الجيل  
الجديد من مجموعة Rouge Dior

10٠  
لمسة من  
الفخامة



# VALENTINO GARAVANI



## فهرس

سبتمبر ٢٠٢٥  
العدد ٢٠٥

# ELLE

**١٩٦ اجنون الماكياج**  
بماكياج ملون ويزق على العيون أو  
الخدود تأتي بإطلالة تضي الحياة  
والإشراق بواسطة ملمع فاتق  
اللعمان على بشرة ندية

**٢٠٠ الجمال في حركة دائمة**  
احتفالاً بأول مجموعة تجميل من  
Louis Vuitton Beauty، حظيت ELLE  
Arabia بشرف الجلوس مع خبيرة  
التجميل الأسطورية بات ماكغراث

**٢٠٢ نوتات تحت جنح الظلام**  
من الغابات المقدسة إلى حفلات  
منتصف الليل المتلألئة، تقدم  
مجموعة Mezzanotte الجديدة  
من Bottega Veneta رحلة حسنية  
عبر الزمان، والمكان، والذاكرة

### ثقافة

**٢١٢ إقراي**  
بينما تعج منصات عروض الأزياء  
بالرؤى الإبداعية الجديدة، تستحق  
كتب أزياء الخريف أن تتصدر طاولتك

**٢١٣ إعادة صياغة القصة**  
تحدث أسماء الكواري، محربة  
القيادة التنفيذية الحائزة على جوائز،  
ومؤلفة كتاب "العودة إلى الذات"، مع  
ELLE Arabia عن القدرة على إعادة  
صياغة قصتك والبدء من جديد

### نمط الحياة

**٢١٧ الوجهة: فندق  
Four Seasons Hotel Los Angeles  
في بيفرلي هيلز**  
حيث تلتقي الفخامة المشمسة  
بالرفاهية النابضة بالحياة والمأكولات  
المستوحاة من الساحل

**٢١٨ الوجهة: فندق  
SLS Beverly Hills**  
إقامة مميزة في قلب لوس  
أنجلوس

**٢١٩ الوجهة: فندق  
بالاس، سان فرانسيسكو**  
يحتفل هذا الفندق بمرور ١٥٠ عاماً  
على وجوده ويجمع بين الفخامة،  
والتاريخ والجمال الطبيعي

**٢٢٠ الوجهة: ديزني لاند باريس**  
سببان جديان لتغرمي بالعتوان  
الأكثر سحراً قرب باريس

**٢٢٤ الوجهة: فندق  
جميرا مرسى العرب**  
حيث يلتقي السحر العربي بالأنافة  
الساحلية العصرية

188  
فن أحمر  
الشفاه





**MESSIKA**  
PARIS

80 YEARS  
**ELLE**

رئيسة تحرير المطبوعة دينا سباهي  
مسؤولة قسم الأزياء والجمال دينا قباني  
مسؤول القسم الفني براسادان تاتلييا  
الإخراج الفني وتحرير الصور جورج ضاهر  
تدقيق لغوي وتنسيق التحرير ميرا الخوري  
ترجمة نيكول القارج نعيم  
مديرة الإنتاج فرح عابدين  
منسقة الإنتاج عهد صقر

شارك في هذا العدد أوديليا ماثيوز، سواتي جاين

مديرة ومحضرة محتوى الموقع الإلكتروني إلزا مهنا  
محضرة محتوى حنان مرهج  
موضة وجمال (الموقع الإلكتروني) رولا زعزع  
ثقافة ومشاهير (الموقع الإلكتروني) روكسانا عون  
محضرة محتوى لايف ستايل رولا أوهانيسيان

*Publisher and Group Editor* VALIA TAHA

*For Advertising* PATRIMONY MEDIA FZ LLC

*Brand Director* HASSAN EL SAMAD

*Online Media Manager* ABIGAIL JOSEPH

*Social Media Manager* ALIA ABDO

ELLE ARABIA / PATRIMONY MEDIA FZ LLC  
DUBAI MEDIA CITY, ZEE TOWER, OFFICE 403, DUBAI, UAE  
E-MAIL:INFO@ELLEARABIA.COM

*C.E.O* RANY OHANESSIAN

*Financial Director* KHUSRO AZIZ

*Assistant* PETREESHYA CHLLENGAT THAZHE

*Printing* UNITED PRINTING & PUBLISHING

*Distribution* JASHANMAL NATIONAL COMPANY LLC

**ELLE**  
INTERNATIONAL

a division of  
**Lagardere**  
NEWS

CEO: Constance BENQUE, CEO ELLE International Licenses: François CORUZZI, Chief Content Officer/International Director of ELLE: Valéria BESSOLO LLOPIZ  
Deputy Editorial Director: Virginie DOLATA, Fashion Director: Alexandra BERNARD, Creative Director: Iris ROMBOUITS, Editorial & Syndication Coordinator for Middle East  
& Africa: Faustine JOIRIS DE CAUSSIN, Copyrights Manager: Kenza ALLAL, Marketing Director: Morgane ROHÉE. [www.elleinternational.com](http://www.elleinternational.com)  
International Advertising: Lagardere Global Advertising:  
Chief Revenue Officer ELLE International Media Licenses: Julian DANIEL [jdaniel@lagardere.com](mailto:jdaniel@lagardere.com)

ELLE ARABIA ELLE ARGENTINA ELLE AUSTRALIA ELLE BELGIUM ELLE BRAZIL ELLE BULGARIA ELLE CANADA ELLE CHINA ELLE COTE D'IVOIRE ELLE CROATIA ELLE CZECH REPUBLIC ELLE DENMARK  
ELLE FRANCE ELLE GERMANY ELLE GREECE ELLE HOLLAND ELLE HONG KONG ELLE HUNGARY ELLE INDIA ELLE INDONESIA ELLE ITALY ELLE IVORY COAST ELLE JAPAN ELLE KAZAKHSTAN  
ELLE KOREA ELLE MEXICO ELLE NORWAY ELLE PHILIPPINES ELLE POLAND ELLE QUEBEC ELLE ROMANIA ELLE SERBIA ELLE SINGAPORE ELLE SLOVENIA ELLE SPAIN ELLE SWEDEN  
ELLE TAIWAN ELLE THAILAND ELLE TURKEY ELLE UK ELLE UKRAINE ELLE UZBEKISTAN ELLE USA ELLE VIETNAM.

Trademark notice: ELLE® is used under license from the trademark owner, Hachette Filipacchi Presse, a subsidiary of Lagardere SA.



## رائع الجمال

يُثبت اللون الوردي  
استمراريته وتعدّد  
استخداماته! أنتوي،  
مرح، وقوي...



في الأسفل: دليلنا الضخم لآخر صيحات الموضة! الإطلالات، والأكسسوارات، والجمال، التي نحتضنها الآن. إلي اليسار: كاليفورنيا تناديك... تجتمع فيها الطبيعة الساحرة (المحيط الهادئ والعديد من سلاسل الجبال)، والأناقة البسيطة، وكرم الضيافة الفاخر في تناغم مثالي. مع لمسة من سحر المشاهير!



1. RODARTE 2. ERDEM 3. GANNI
4. SPINELLI KILCOLLIN 5. VERSACE
6. ANNA-KARIN KARLSSON
7. ROBERTO COIN 8. BALENCIAGA
9. CHRSTIAN LOUBOUTIN

## قصص تترك أثراً

يتزامن شهر سبتمبر أيضاً مع دليلنا السنوي للصحيات: أكثر من 6. صفحة من أبرز صيحات الموضة والجمال والأكسسوارات المختارة بعناية لترافقكم في رحلة مميزة إلى الموسم المقبل. كما يزخر العدد بالمجوهرات أيضاً. من الأشكال الجريئة إلى التقنيات المستوحاة من التراث الأصيل، صفحاتنا غنية بالحرفية، والتفاصيل، والتألق الذي يدوم طويلاً. أما على صعيد السفر، فنتوجّه إلى كاليفورنيا، حيث تلتقي الفنادق الخالدة بالعافية والتصميم، ثم نعود شرقاً إلى دبي، حيث تلتقي الفخامة والمكانة بطرق لا تُنسى.

موسمٌ جديد، لنبدأه بطموح وتألق! يحتفي هذا العدد بالتعبير بجميع أشكاله من خلال الجمال، والكلمات، والحركة، والتصميم، والأهّم من ذلك، من خلال النساء الرائدات بعزيمة وثبات. نجمتا عددنا، جانا وكترني دياب، تتألقان مع إطلاق أول خط لمنتجات التجميل من لوييس فويتون بالتعاون مع بات ماكغراث، كفتاتين صاعدتين، لهما أب مشهور وجذور إبداعية تمتد من القاهرة إلى لندن وخارجها، فإنّ قصتهما قصة رؤية، وصوت، وأخوة. من خلال الموسيقى، والسينما، والجمال، تُمهّدان الطريق لجيل جديد من المواهب العربية. جيل معبر وعالمي يفخر بتعريفه لذاته. نواصل مع رائدات تشكيل الثقافة في المنطقة: أسماء الكواري، التي تُعيد صياغة السرديات؛ ومريم الفلاسي، التي يساهم عملها في الفنون في رفع الأصوات الخليجية؛ وهلا ولينا الخرجي، اللتان تعملان من خلال تصميماتهما للمجوهرات على تحويل المعاني الشخصية إلى إرث يمكن ارتداؤه.



*Dina Spahi*  
dina.spahi@ellearabia.com



## الأقراط

**Dolce&Gabbana Alta Gioielleria Roma 2025 . أقراط مرصعة بالأحجار الخضراء.**  
تتميز أقراط Alta Gioielleria بأحجار كريمة بيضاوية خضراء زاهية محاطة بالزمرد، ومرصعة بحلقات ذهبية منحوتة وأحجار ألماس مرصوفة. يعكس تصميمها روعة العمارة الرومانية، ويجمع بين الزخارف الكلاسيكية والحرفية العصرية الجريئة، مجسدةً روح تكريم Dolce&Gabbana للمدينة الخالدة.



## القلادة

**Gucci Marina Chain . قلادة من الأحجار الكريمة متعددة الألوان.**  
هذه القلادة من مجموعة Marina Chain من Gucci مرصعة بالألماس، وتتميز بأحجار الياقوت، والتسافوريت، والزفير بتدرجات زاهية من الأزرق، والوردي، والبرتقالي، والأصفر. مستوحاة من زخارف Gucci البحرية في ستينيات القرن الماضي، تُبرز هذه القلادة المعاد إحيائها لعام ٢٠٢٥، الألوان الجريئة، والحرفية العالية في ترصيع الأحجار الكريمة، وتصميمات السلاسل.

# ELLE

رادار

قطعة  
كلاسيكية عصرية  
تعيد Miu Miu تقديم  
حقيبة Pocket الشهيرة،  
موازنة بين الأناقة  
والعملية لحياة  
مفعمة بالنشاط.

## من منظور جديد

من التباينات الجريئة إلى التفاصيل الأنيقة،  
نعرض لكم القطع الأساسية التي تميز  
لحظات الموضة العصرية لهذا الموسم.



## السوار

سوار My Dior - ذهب أصفر وطلاء فيروزي.

يُعدُّ هذا السوار أحدث الإضافات إلى مجموعة My Dior، ويتميز بزخرفة ذهبية مضفرة مستوحاة من تصميم "كاناج" الشهير من Dior. صُنعت القطعة من الذهب الأصفر المعزَّز بطلاء فيروزي، مُحاكية تحية فيكتور دو كاستيلان لتراث الدار في عالم الأزياء الراقية وصرفتها اليهودية.



## تعاونٌ مميّز

مَنْ: JEAN-PAUL GAULTIER X CROCS  
ماذا: أحذية Crocs تتألق بتصاميم راقية، حيث يُزيّنها Gaultier بخطوط مخروطية، وجلد مزّين بدبابيس الأمان، وأنماط مزخرفة. دليل على أنّ الراحة والبساطة يكملان بعضهما.



## انطلقني للعمل

لم تبدو العودة إلى المكتب يوماً بهذا القدر من الجراة: أحذية Gio Borghini لخريف وشتاء ٢٠٢٥ بكعب عالٍ، وأحذية مفتوحة كاشفة للأصابع، وأقمشة فاخرة تُحوّل البدلات الرسمية إلى دروع أنيقة. تدرجات البني الغامق، والشراشيب، والمواد الغزبية تجعل من التفرد الأكسسوار الأمثل لهذا الموسم.



## تغطية كاملة

بتصميمها المريح، الواسع، والبسيط. تأتي "ترنشكوتات" Ellingham و Fitzrovia من Burberry بحيوية جديدة لتضيّفها على معطف الترينش الخالد من توقيع الدار. مصنوع يدويًا من قماش الغبردين ومبطن بنقشة المرزعات المميّزة. سيكون من الصعب اختيار أيهما أجمل!



## على رادارنا

تحوض العلامة التجارية Hunting Season غمار المجوهرات من خلال مجموعة جديدة تحوّل بذور النافوا إلى كنوز خالدة وملموسة. قلادات وأطواق وعقود مميّزة تجسّد أناقة الطبيعة والحرفية اليدوية.



## مذكرة الموضة

ملخص فُختار لأحدث صيحات الموضة والقطع المميّزة التي تستحق الاهتمام الآن!



## استثمار الموسم

ناعمة، متراخية، وأنيقة دون عناء. حقائب الجلد المدبوغ هي صيحة الفخامة الهادئة لهذا الموسم.

## الجميع يرتدي... أحذية رياضية بنّية

محايدة، وعملية، وسهلة الارتداء، هذه الأحذية هي الإضافة البسيطة التي تحتاجها كل إطلالة.





# الموضة

يُعيد خريف/شتاء ٢٠٢٥ صياغة قواعد الأناقة بخزانة ملابس مليئة بالتناقضات، وخياطة متقنة وخفيفة بأقمشة فاخرة، وأزياء أنيقة مميزة تنضج بالفخامة، ولوحة ألوان تتأرجح بين عمق المزاج والتفاؤل الصارخ.

ELLE

GIVENCHY



# دليل الموضة

الصيحات المرغوبة والأكثر رواجاً لخريف وشتاء ٢٠٢٥-٢٠٢٦.

LOUIS VUITTON

SAINT LAURENT BY ANTHONY VACCARELLO

STELLA MCCARTNEY



إنها سيدة أنيقة ومرحة في آن! تميل امرأة هذا الموسم إلى معايير الأناقة الكلاسيكية الأنثوية، لكنها تضيف عليها لمسة من الرقي بنسبٍ وتفاصيلٍ فُلفِتة، أو بلمساتٍ لونيةٍ مُميّزة. بدلاً من العودة إلى النمطية، تُركّز على تأكيد الذات والتعبير عنها. دليلٌ على أن القوة تكمن في الأنوثة الجريئة والعفوية.

ACNE STUDIOS

GUCCI

PRADA

NINA RICCI

STELLA MCCARTNEY

# فرد صناعي

هل يحدث أن يكون التزييف مقبولاً، لا بل يُشجّع عليه إيجابياً؟ نعم، عندما يتعلّق الأمر بالفرو. تجاهلي أي شخص يحاول إضفاء صفة "طبيعي" على الفرو؛ فالفرو الصناعي والخالي من القسوة هو البديل الأمثل.

"منذ ١ يناير ٢٠٢٣، عبّرت النسخ الخمسون من مجلة ELLE بصوت واحد: لا للفرو الطبيعي. سابقة عالمية في عالم الموضة. من باريس إلى سيول، ومن ميلانو إلى ساو باولو، طويّنا صفحة فرو الحيوانات. في مقالاتنا الافتتاحية وإعلاناتنا ومنصاتنا. ليس مجرّد موقف، بل قناعة راسخة: لا ينبغي أن يموت أي كائن من أجل معطف. بادرة عالمية تعكس الضمير والأناقة والالتزام. لأنّ الفرو الصناعي هو الصيحة الجديدة. ولأنّ الأناقة الحقيقية لا تخفي شيئاً."

فاليريا بيسولو لوبيز،  
نائبة الرئيس الأول والمديرة الدولية لمجلة ELLE

## #FUR-FREE

ELLE



الإطلالة

## جلد فاخر

ناعمة كالزبدة، فائقة الفخامة، ومزيج مثالي من الأناقة والجرأة، تُعدّ المعاطف الجلدية بألوان الكراميل، والشوكولاتة، والنبيد، والأسود الداكن. فرصة لاستثمار مثالي. اشترِها الآن، وارتيها إلى الأبد.

## حركة قوية أكتاف ضخمة

هل تزعجك تلك المرأة التي تتجاوزك بكتفيها الضخمين القويين؟ إنها ليست وقحة، بل هي ببساطة في مهمة محددة وبالغة الأهمية. للعلم، الإجابة الصحيحة لأي سؤال تطرحه: هي "نعم، سيدتي!"



اللون

## البنفسجي

ماجننتا وأرجواني، بنفسجي ووخوي: تدرجات البنفسجي، من السكرية إلى الصاخبة، تُضفي حيوية على إطلالات الشتاء الهادئة. هل تبحثين عن طريقة جديدة لارتداء ملابسك؟ جربي مزج الألوان، كما رأينا في عروض Calvin Klein.



# إطلالات سريشة



إنه عامل الجذب الأبدى في صميم الموضة: هل ترتدين ملابسك للخيال أم للواقع؟ للعالم الذي ترغبين في العيش فيه أم للعالم الذي تعيشين فيه حقاً؟ يقدم مصممو هذا الموسم حجة مقنعة للضغط على زر "الهروب". **فساتين مسرحية، وتفصيل درامية للأزياء،** وزخارف خيالية تتحدى التصنيف، وانتقائيتها تمنحنا الحرية وتسمح لنا بالحلم. أليس لذلك، ويا للسخرية! آثار إيجابية للغاية على الحياة الواقعية؟



الصيحة  
**أَسْمَعِينِي زَيْبِرِك!**  
 الفهد، والنمر، والحمار الوحشي، يا إلهي! ما من طبيعة  
 واحدة تحكم عالم الحيوان الآن. اختاري بغريزتك، وانطلقِي  
 بكل ما أوتيت من قوة.



في دائرة الضوء

## ياقة Pierrot

ياقة مكشكشة وفجدة تُضفي  
 لمسة رقيقة على السريالية التي  
 تُميّز هذا الموسم.



© GEORGE HOYNINGEN-HUENE/ESTATE ARCHIVES, 1939



فكّ شفرة الموضة

## العنق ثم العنق

بلورته الفضفاضة، ووجهه الأبيض، ولامحه الحزينة، يُمكن  
 تمييز المهرج الحزين Pierrot فوراً. هو الذي تعود أصوله إلى القرن  
 السابع عشر. لكن الياقة المكشكشة والمبالغ فيها هي ما  
 رسخت مكانتها كعلامة أسلوبية مميزة. شكراً لكوكو شانيل،  
 التي دأبت على تضمين أعمالها هذه التفاصيل الرومانسية  
 المتفجرة منذ ثلاثينيات القرن العشرين فصاعداً، وعلى ترويح  
 هذه الإطلاة. وبصفتها من فُعجبي أعمال فنّان الروكوكو جان  
 أنطوان واتو (لوحته Pierrot من القرن الثامن عشر معروضة اليوم  
 في متحف اللوفر)، استخدمتها على فساتين السهرة والبلوزات  
 البيضاء (ويُفضل أن تكون بارزة من تحت سترة سوداء).

## الإطلاة تألقي وابهري

الفخامة الهادئة؟ أنتِ لا  
 تعرفينها. انطلقِي في عالم  
 الفخامة والأكثر هو الأفضل،  
 وأحدثي ضجة (حرفياً) بالترتر  
 اللامع، والخرز الفاخر،  
 والجواهر المتلألئة.





الإطلالة  
**مباهج الشفاف**  
 إن الإصرار على ارتداء ملابس شفافة يعني أن أي لباس داخلي قصير لم يعد يبدو غير مقصود. هذا الموسم، ارتدي ملابس شفافة تماماً - ولكن إن كنت تشعرين بالخجل، فحاولي التوفيق بين الأقمشة الشفافة والتصاميم المحافضة أو القطع ذات الطابع الصبياني.

الصيحة  
**قطع منفوخة**  
 معطفك الشتوي المفضل، المعطف المبطن المريح، يُطلق بلمسة عصرية بأحجام وتصاميم مبالغ فيها.



# الشفافية الأرقوى

فكري في اللون الوردى. مع الأحمر. إليك مزيج الألوان الذي عليك اعتماده الآن: تدرجات ألوان الحلوى الزهرية، والوردى، والفوشيا، ممزوجة مع الأحمر الفاقع، والقرمزي، والياقوتي.

# الرفاهية المرحة

إن كنت ترغبين في الشعور بالدفاء والراحة، وتبحثين عنهما من خلال الكنزات المحبوكة الواسعة، والأوشحة الدافئة، والتصاميم التي تُشعرك بمعانقة حنونة، فاعلمي أنك لست وحدك. اعتبري هذا تذكيراً لك بالبحث عن مساحة آمنة، في خزانة ملابسك. وخارجها.





ارفعي القبعة  
**القبعة المحبوكة**  
 تمنحك شعوراً بالدفء والراحة. نقاط إضافية للتفاصيل  
 اللطيفة أو الغريبة.



كيفية ارتدائها  
**متعددة الطبقات**  
 ارتدي أوشحة كبيرة، فوق سترات كارديغان، فوق ملابس محبوكة، فوق ملابس محبوكة، الصوف. لإطلالة مريحة للغاية.



القطعة  
**امشي  
 بهدوء**  
 أفضل شيء  
 بعد البقاء  
 في المنزل  
 بشباشبك؟  
 الخروج بها.



# أفكارنا الاصيلة

الأزرق الكهربائي، والبرتقالي اليوسفي، والأصفر المشمس،  
والأخضر الزمردى، والوردي الصارخ: اعتبري اللمسة اللونية الزاهية  
علاجاً لكآبة الشتاء.

# غرامُ بنقشة المربعات

هذا النمط الخالد يُحقّق لحظته المميّزة.



VIVIENNE WESTWOOD



VALENTINO GARAVANI



MANOLO BLAHNIK



ACNE STUDIOS



CELINE



LOEWE



ROGER VIVIER



SAINT LAURENT



BURBERRY



# E L L 80 YEARS E

## A TRIBUTE TO WOMEN ARTISTS

with ARTCURIAL & 



**31 WOMEN. 31 VOICES.**

One powerful celebration of creativity, courage, & femininity.  
An exclusive exhibition, with works auctioned to support women's futures.  
100% of the proceeds will be donated to the NGO CARE.

**Auction sales on 14th November 2025 at ARTCURIAL**

[www.elleboutique.com](http://www.elleboutique.com) | <https://www.artcurial.com/en/sales/6281> | [www.carefrance.org](http://www.carefrance.org)



**A TRAVELLING EXHIBITION**

**OSAKA : 4th to 11th August** | Pavillon France de l'Exposition Universelle Osaka 2025

**BANGKOK : 11th to 16th September** | Alliance Française

**NEW YORK : 14th to 17th October** | Consulat Général de France

**PARIS : 6th to 14th November** | ARTCURIAL - Champs-Élysées, Paris

عين مراقبة

## مواصفات جذابة

إطارات رائعة، منها سلكية ومنها سميكة الحواف أنيقة للغاية، فحتى اللواتي رؤيتهن ٢٠٢٠ سيرغبين في اقتنائها. لما أخبرناك لو لم تكن على يقين أنها ستعجبك!



الصيحة

## أحذية المكتب

لا تستهين المرأة العاملة أبداً بأهمية الأحذية المسطحة الرائعة. الحياة قصيرة جداً. والعمل متعب وأخاذ. ولا يتسع الوقت لأحذية بكعب عالٍ لا تستطيعين المشي بها.

مسؤولياتك  
العقلية

في الموسم الماضي، أطلق على ذلك الإتجاه اسم "كورب كور"، أما هذا الموسم، فنحن ببساطة نؤكد: "أجل، أنا مديرة، وماذا بعد؟!". ملابس العمل الرسمية لا تعكس حقيقة حياتنا اليومية من التاسعة صباحاً إلى الخامسة مساءً (وعلى الأرجح كمبيوتر محمول في السرير أكثر منه في زاوية المكتب)، بقدر ما تعكس ما نريد أن نشعر به: أن نكون ذوات سلطة، مسيطرات، وأن نؤخذ على محمل الجد.

القطعة

## حقيبة للعمل

إنها تنتقل بسرعة من اجتماع لآخر، تزد على المكالمات، تنجز مهاماً متعددة، وفي كل مكان. وماذا في يدها؟ حقيبة أنيقة، أو حقيبة عصرية، أو حقيبة يد كبيرة بمقبض علوي، مليئة بالوثائق المهمة جداً.





CHANEL



# إتقيل بمظهرك!

ISSEY MIYAKE



ألم تشعر يوماً أن الحياة تبدو غريبة بعض الشيء؟ فاعكسي أجواءها بارتدائك تصاميم رائعة غريبة وحتى مشوهة.



الخطر في الطبيعة  
كرنولينات ملابس الدراما  
بتصميم جريء.



## القطة "تيشيرتات" متكلمة

تعود الشعارات والكتابات الجريئة الصارخة، وكذلك الرغبة في التعبير عن الرأي، شاهدي تصميم Conner Ives وشعاره PROTECT THE DOLLS الذي نفذت الكمية منه.



في ازدهار

## عبري عن نفسك بالزهور

مع قدوم فصل الخريف، لا داعي لتوضيب كامل ملابسك المخصصة للطقس الدافئ، فهناك نوع من التمرد الخفيف في ارتداء زهور Picnic at Hanging Rock والخفيفة والرقيقة، التي ترتبط عادة بالربيع وتذكرنا به في أشهر الشتاء الكئيبة. فقط أضيفي إلى زيّك جوارب طويلة.



الفترة الزرقاء

## ليس مجرد جينز

يُعتبر الجينز الأزرق الحقيقي قطعة أساسية في خزانة الملابس الدائمة، ولكنه هذا الموسم يُطلق العنان لجانب أكثر جاذبية، حيث يأتي مزيناً، وممزقاً، ومفككاً. ولكنه مع ذلك، لا يزال أنيقاً كعادته وأروع من أي وقت مضى.



## المزاج هياً إلى النوم

تُعتبر ملابس النوم الجذابة، ودانتيل اللانجري، وبودرة الوجه، عن الرغبة المزدوجة والمتضاربة في البقاء في السرير وفي الخروج. خُففي من جاذبية الأثوثة المفرطة بتنسيق ملابس النوم الكلاسيكية مع قطع "قبيحة" عمداً، مثل أحذية Acne المنفوخة أو جوارب Miu Miu البنية.

## في إزهار الفيونكات

سواءً ارتديت فيونكة كبيرة، أو عقد متعدّدة، أو ذات لمسة سريالية (انظري إلى Vivetta إلى بطلاء الأظافر الأنيقة)، دعي فيونكة كبيرة تربط بين إطلالاتك البسيطة والأناقة المغربية.



# القوة الناعمة

إطلالات يلفها الدرابيه، والطيات، والتكسيرات بلمسة حسية، ومسحة من الإثارة بين الكشف والإخفاء، وحركة انسيابية، تُبرز قوام المرأة. تخيلي آلهة يونانية تهتم في الخروج.



# المربعات لا تخون

اقترحي إطلالة كاملة من الرأس إلى  
أخص القدمين، أو بألوان كرتونية  
وأبعاد فضخمة، دعني المربعات الغرونجية،  
والترتان التقليدي، والمربعات الرقيقة تُغريك  
من جديد.



القطعة

## المعاطف الطويلة

المعاطف الطويلة الواسعة، الملفتة للنظر، والتي تشغل الغرفة بأكملها، هي التي تجذب الأنظار وتشكل الدراما الحقيقية الآن.

## التفصيل ساحرة

دعي قلادة طويلة و ضخمة تُضفي لمسة مميزة على إطلالتك أياً كانت. إضافة تسحر الألباب.



VALENTINO



PRADA



ZIMMERMANN

لوحة الألوان

## تدرجات الأخضر

ماتشا، نعناع، فستق:  
تدرجات خضراء هادئة. مع  
بعض الليمون الحامض.  
تعد بإضفاء لمسة منعشة  
تحفف من وطأة الشتاء.



SAINT LAURENT BY ANTHONY VACCARELLO

EMILIA WICKSTEAD

STELLA MCCARTNEY

CHANEL

HERMÈS



## القطعة أحذية بكعب صارخ

بتصميماتها السريالية، ومنحوتاتها، وكعوبها الغريبة، تُعدّ هذه الأحذية نقطة انطلاق رائعة للحديث.



## حفيف الأقمشة العباءات

لا ترتدي جميع البطلات الخارقات عباءات، لكن هؤلاء يرتدينها.



## التفصيل تأثيرات ثلجية

تبدو قطع التويد والصوف المنقطة باللونين الأبيض والأسود بملمس وقوام ناعم وراق، وليس غرافيكية بشكل لافت.

# إضاءة على الجزء السفلي

المتراخي  
الأسلوب الرجولي الهادئ  
ينضم بالراحة.

TORY BURCH

VALENTINO

VERONIQUE LEROY

DRIES VAN NOTEN

COPERNI

النحيف  
خصر عال، نحيف،  
وجاهز للحركة.

# بوت



LOUIS VUITTON



BALENCIAGA



GIVENCHY



ANDREAS KRONTHALER FOR VIVIENNE WESTWOOD



ISABEL MARANT



MARIE ADAM LEENAERT



SCHIAPARELLI



LANVIN



STELLA MCCARTNEY



MOSCHINO



MARINE SERRE



VERSACE

BIBHU MOHAPATRA

التفصيل  
**مسامير**  
Camden Market يلتقي بالأزياء الراقية. قد تُذكر المسامير والنقوش الحادة بعصر "البنك" الذهبي، لكن الدروع ضرورية في الوقت الحالي.

اللون  
**تنبيه احمر**  
ارفعي حرارة جسدك مع دفقة من اللون الأحمر الحيوي الكثيف من الرأس حتى القدمين.



BALMAIN

PRADA

TOD'S



CALVIN KLEIN

JIL SANDER

VALENTINO

LANVIN

في دائرة الضوء  
**توهجي**  
اعتبري إطلالات خريف وشتاء ٢٠٢٥ المعدنية الفاخرة والمزخرفة، بمثابة دعوة لبدء موسم الحفلات مبكراً.

## المزاج جرّبي الجرأة

هل أنت مستعدة للتخلي عن حمالة صدرك؟ ففتحة الصدر العميقة على شكل حرف V تناسبك إذا.



## أعلى، وأعلى، بعد

يستمرّ الفستان الميكرو الميني القصير جداً، ذو التصميم الضيق، في الظهور والمرم في إطلالات خريف وشتاء ٢٠٢٥. حافظي على أكمام طويلة وارتيه مع جوارب طويلة لت شعري بالراحة.



## عودة مدوية لعبة النقاط

من البقع الدقيقة إلى النقاط الجريئة والمنقطات التي ستجعل Yayoi Kusama فخورة، عادت هذه الطبعة الساحرة إلى الأضواء من جديد.

## فنّ النحت مُخصّرة جيداً

بعد أن تخلّى عن تاريخه المثير للجدل، أصبح مشدّ ٢٠٢٥ خياراً مثالياً للمرأة الجريئة والتمكّنة. ارتديه مع جينز وبنطلونات فضفاضة (من Dior، Valentino، Diesel) لإطلالةٍ عصرية.



## التفصيل سحر السبك

عندما يلتقي الدفء بالخيال: لم لا تجزيين قبعة مع طرحة؟ مزيج ساحر من العملية والجاذبية.





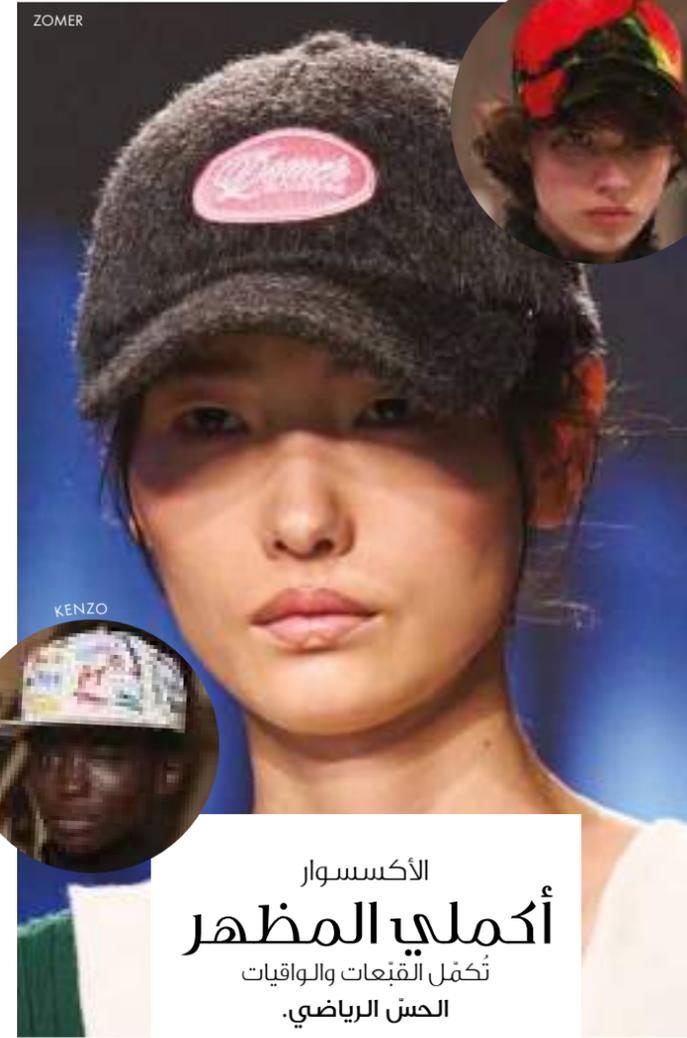
# يوم رياضي

القطع الأساسية الكلاسيكية لأسلوب البريبي - مثل ربطات العنق والسترات الصوفية، وقمصان الرجبي، والسترات الجامعية. تمتعني بلمسة جديدة من الحداثة من خلال التفاصيل التقنية، والألوان الجريئة، والأحجام المبالغ فيها. إطلالة خيالية وسريالية توحي بالعودة إلى المدرسة.

التفصيل

## حقبة Cargo الفاخرة

استخدم يدك بحرية. جيوب الباتشهورك متناثرة في كل مكان. بما فيها الجزمات.



الأكسسوار  
أكملي المظهر  
تُكَمَل القَبَعَات والواقِيَات  
المسَ الرِيَاضِي.



الأحذية الرياضية

## مريحة وأنيقة

أحذية هجينة مستوحاة من الماضي ومن روح العصر الحديث.





اشتهر كريستيان ديور بشغفه بالمعتقدات الخرافية. كان يحمل تمائم الحظ في جيبه، ويثق بإشارات النجوم، ويؤمن بالقدر بقدر إيمانه بالموضة. ولا يزال هذا الشعور قائماً في هذه المجموعة، Dior lucky Capsule، أحدث دعوة من ماريا غراتسيا كيوري لتجربة أسلوب شخصي. مستوحاة من أرشيف رموز الدار (النحلة، النجمة، البرسيم)، تزرخ المجموعة بقطع رقيقة مصممة لارتدائها، ومشاركتها، والاعتزاز بها.



## لغة التمائم

تتجه Dior نحو التصوّف، والذاكرة، والمغزى من خلال Lucky Capsule، وهي مجموعة ساحرة من القطع القابلة للتخصيص مستوحاة من شغف Monsieur Dior الدائم بالرموز الجالبة للحظ.

### تمائم الدار

نجوم، نحل، قلوب، ونباتات برسيم، تعود رموز Dior المميّزة للظهور كتمائم سحرية على الحقائب، والقلائد، والأساور. يمكن تثبيتها بـ "كليببات"، أو تكديسها على طبقات، أو إهداؤها على شكل رموز صغيرة للحظ السعيد.

### حقيبة راقية، لكن اجعليها شخصية

حقيبتنا Lady Dior و Dior Groove مصممتان بلمسات جريئة قابلة للتنسيق والمزج.

### أساور Dior Dice & Codes

المصممة على شكل نرد قابلة للتخصيص، تتيح لك كتابة الأحرف الأولى من اسمك، أو كلماتك، أو رموزك السريّة.

### إشارات كوكبيّة

اثنا عشر بطاقة سفر مستوحاة من الأبراج تتفتح مزدانة بأزهار موسمية في سلسلة Zodiac Flowers من Dior.

### ألوان باستيل مُزهرة

طبعتان حصريتان، Astral Flowers و Flowers Calendar Allover، تحوّلان الأوشحة والأقمشة إلى مناظر خلابة من الورد الناعم، والأرجواني، والأزرق.

### الكناج، إعادة صياغة

حتى كناج الأيقوني طالته اللمسات المبتكرة مع حقائب Lady Dior مصممة بزخارف النجمة، والبرسيم، والقلب.





صُنعت هذه الحقيبة في مشغل برادا سكاتديتشي لعلامة Prada بالقرب من فلورنسا، وتتميز بدقة الصناعة وإتقان الحرف اليدوية.

عين المراقبين...  
.Cara Delevigne  
Maya Hawke و  
Simone Ashley هن  
بعض المشاهير الذين  
شاهدوا مؤخراً يحملن  
.Galleria

# صناعة أيقونة

من داخل كواليس حرفية Prada Galleria وإعادة ابتكارها.

منذ أن دخلت Prada Galleria عالم الموضة عام ٢٠٠٧، تميّزت تصاميمها بالبساطة الهادئة، الملفتة والواضحة. سُميت العلامة التجارية على اسم مقرّها التاريخي في ميلانو، Galleria Vittorio Emanuele II، وهي تربط بين أُنافة التقاليد وروح العصر. أُحدث تطوّراتها توسيع التصميم، وتطويل المقايض، وجعلها أقرب إلى الجسم، سواءً صُنعت من جلد سافيانو المُهيكل أو جلد ناعم محبوب. فإنّ Galleria تجمع بين النعومة والهيكل، لنلق نظرة عن كثب على صناعة هذه الأيقونة العصرية...

من جلد سافيانو - وهو من بصمات Prada - يُضغَط حرارياً بنمط متقاطع لضمان المتانة، ثم يُصقل يدوياً على طول كل حافة.

تتكوّن كل حقيبة من حقائب Galleria من أكثر من ٨٠ مكوناً فردياً، بدءاً من ألواح الجلد وصولاً إلى البطانات الداخلية والأقدام المعدنية.

تشمل مراقبة الجودة النهائية الفحص والتشميع، والتلميع قبل مغادرة الحقيبة أرض المشغل.

تفاصيل الأجزاء المعدنية، بما في ذلك السحاب واللوحة المثبتة، تُوضع يدوياً وتُحاذى بعناية مليمترية.

مطلّية يدوياً تُغلق الحواف وتُصقل للحصول على ملمس نهائي ناعم يدوم طويلاً.

# أكسسوارات

انطلقى نحو خريف وشتاء ٢٠٢٥/٢٠٢٦ مع أبرز أكسسوارات الموسم. هذه الأحذية والحقائب والقبعات وغيرها. جاهزة لتساعدك على تجسيد أناقتك.

# ELLE

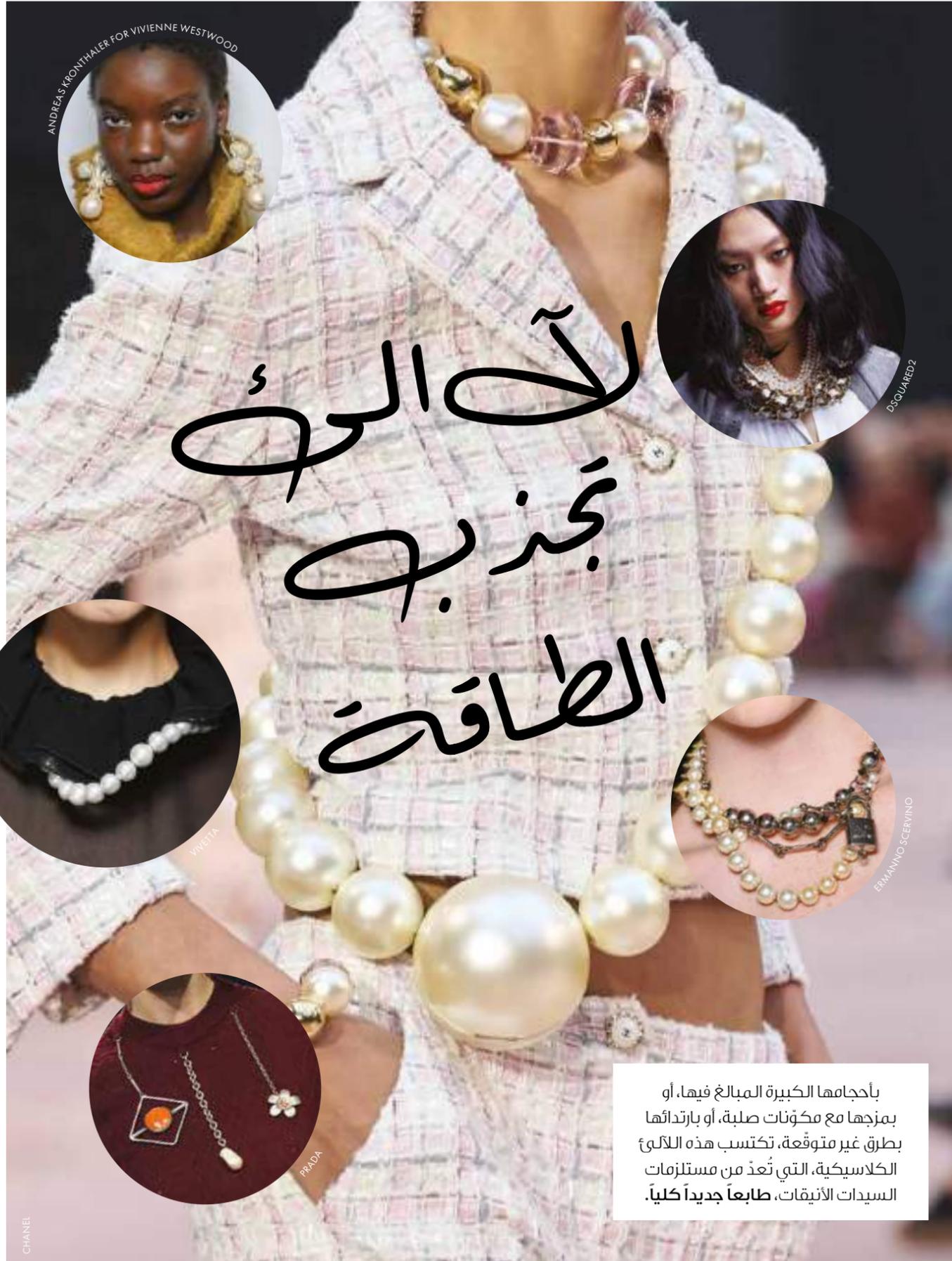
## أكسسوارات

تصميم مميز بحلة جديدة بفضل شكلها الجرافيكي، وخطاة النسر الفأخرة، وحزامها المتعدد الاستخدامات، تأتي حقيبة Panthère C من Cartier بحلة جديدة تضاف على شعار النمر الأيقوني للعلامة التجارية من خلال ميشيك مجوهرات أتيق نجسند الإرث الإبداعي لجان توسان.



## مميزات الموسم

الأكسسوارات في قلب الحدث. من القطع المميزة إلى اللمسات الرقيقة، اكتشفي كيف تضيفي أحدث التصاميم لمسة نهائية مثالية على أي إطلالة.



# لا اله الا الله

## يحبذ به الطاقص

بأحجامها الكبيرة المبالغ فيها، أو بمزجها مع مكونات صلبة، أو بارتدائها بطرق غير متوقعة، تكتسب هذه اللاكس الكلاسيكية، التي تُعدّ من مستلزمات السيدات الأنيقات، طابعاً جديداً كلياً.

### الاستثمار

## حقيبة أنيقة

حقيبة يد أنيقة وعصرية. مصممة بمقبض علوي أنيق وأجزاء معدنية لامعة. هي مفاتيح للتألق الفوري. كما رأيناها لدى Prada، Michael Kors، Valentino، و (بالطبع) Hermès.



### الحذاء

## حتى رؤوس أصابعك

أحذية ستيليتو بكعب عال، جذابة وراقية في آن، بمقدمة حادة وأصابع مدببة، تستحق أن تلبسيها وتتبختري بها. وتستحق أيضاً أن تتخلي عن أحذيتك الرياضية من أجلها.





EISABETTA FRANCHI

DURAN LANTINK

STELLA MCCARTNEY

SPORTMAX

ACNE STUDIOS

# جزماتك عالية عند الفخذ

سواء اخترتِ جزمة فضفاضة أو ضيقة، بألوان محايدة أو جريئة، بنعلٍ مُسننٍ وكعبٍ رفيع، احرصى على أن تصل فوق الركبة.

حيلة أنيقة  
أحزمة متعددة  
ضعفي أحزمتك وارتي اثنين، وثلاثة، أو أكثر! لإطلاق  
عصرية جديدة بالجلد الكلاسيكي.



كبيرة جداً  
أصفاة  
رائعة

أساور الشتاء  
الأنيقة، بتصميمها  
الغرافيكي  
والنحتي،  
ومقاساتها الكبيرة،  
مزيج جذاب من  
الأناقة والطابع  
الصناعي. ارتديها  
معاً وكذسيها.



من شأن الأكسسوارات الرائعة والجذابة أن تضيفي لمسة من  
التجديد على إطلالة كلاسكية، إليك جوارب الدانتيل.

جوارب  
فاخرة





VALENTINO

التصميم يفتح الفوري:



ANTERIMA

القفا: الخ

جلد أم دانتيل؟ للأوبرا أم لركوب الدراجات النارية؟ محبوبكة أم مزخرفة؟ حان وقت ارتداء القفازات.



CHANEL



ISSEY MIYAKE



ULLA JOHNSON



MM6 MAISON MARGIELA

الصيحة  
في  
**خطوات ثابتة**  
الجزمات التي تصل حتى الكاحل  
ومن منتصف الساق بتفاصيلها المرحية  
تضفي لمسة من الشقاوة المستحبة  
على أي إطلالة.

JUNYA WATANABE

RABANNE

SACAI

ISABEL MARANT

MICHAEL KORS

GIORGIO ARMANI

BLUMARINE

FENDI

BURBERRY

KENNEDY KERRY

ISABEL MARANT



# عودة القبعات

سواء اخترت قبعة ستيتسون لرعاة البقر (DSquared2)،  
أو عمامة هوليوودية من العصر الذهبي (Louis Vuitton)،  
أو قبعة كبيرة الحجم (Moschino)، إعلمي أن إطلالتك  
لا تكتمل بدون قبعة. أو اثنتين، كما لدى  
Andreas Kronthaler for Vivienne Westwood  
.Vivienne Westwood JKronthaler

CHLOE



CHANEL



COACH



ANTEPRIMA



HERMES



CASABLANCA



# حقائب

صغيرة جداً لكنهما عظيمة، هذه الحقائب الصغيرة تعوض بالأناقة المؤثرة ما ينقصها من حجم. للضروريات فقط. دعي Chanel و Coach و Miu Miu و Hermès (تحاول) إقناعك بالتقل الخفيف ليلاً.

# صغيرة جداً



MIU MIU



ISABEL MARANT



CAVIN KLEIN



ZIMMERMANN



FENDI



K-WAY



القطعة

## أقراط كبيرة جداً

إن الأقراط الكبيرة والجريئة لا تزال تتمتع بقوة التغيير. (إضافة إلى ذلك، إنها ميزة رائعة للفتيات الكسولات! فهي تمكنك التخفيف من تصفيف شعرك وماكياجك إلى الحد الأدنى).

مستلزمات لا بدّ منها

## حظ سعيد

هذه الحقائب، المطوية من المنتصف والمنحنية من القاعدة، تحمل في طياتها شيئاً من جلبة الحظ. نتنبأ لك بأمرٍ عظيمة...



روعة يا لها!

دعي labubus للأطفال، فهذه هي الطريقة الفاخرة (والتي، صحيح، متوفرة بسهولة. حالياً) لارتداء هذه الصيحة التي لن تندثر: فلائد الحقائب والمنتديات.



## مظهر طبيعي عبري عن نفسك بالزهور

مع أن تلقي باقة من الزهور متعة لا تُنسى، إلا أن هذا الموسم يُبرز أهمية الزهور التي تدوم لفترة أطول بفضل المجوهرات الزهرية التي تلتف حول المعصم والذراع.



JIL SANDER



DIOR



PATOU



SAINT LAURENT BY ANTHONY VACCARELO



ZIMMERMANN



VERONIQUE LEROY

# العنقود، تم العنقود

من بين Acne Studios و Saint Laurent و Lanvin و Jil Sander، الأسماء الرائدة في مجال القطع المعدنية ذات الثقل: القلادات الضيقة ذات الأبعاد الجريئة تُضفي لمسة مميزة على القطع.

## ثبتيها بدبوس

من تمسام البزاق إلى نبات من Burberry، ومن ملعقة Kent & Curwen إلى باقة من بروشات الزهور المذقبة، ها قد عاد البروش. يُعدّ وضع البروش على طية صدر السترة الطريقة المُجربة والمُختبرة للارتداء. أو لم لا تستوحين من إطلالة ربهانا في حفل ميت غالا وتضعيه على ظهر يافتك؟



LACOSTE

داخل الإطار

## نظاراتك شمسية

### ريترو

عدسات ملونة ناعمة وإطارات عيون القطة الكلاسيكية أو الإطارات الواسعة، تُضفي كلها لمسة فينتيج وفخامة.

### مستقبلية

الدروع العالية التقنية والعدسات العاكسة تحمل معها شيئاً من الخيال العلمي.



الصيحة غير المتوقعة

## الجوارب

ليس كل تحديث يتطلب زيارة المتاجر. سواء كنت تفضلين الجوارب القصيرة، أو جوارب الكاحل الأنثوية، أو تميلين إلى الملابس الشفافة، أو المحبوكة، أو الرياضية، فغالباً ما تجددين هذه القطعة المميزة في درج ملابسك الداخلية.





## إعادة صياغة الكلاسيكيات

لخريف/شتاء ٢٠٢٥، تُصفي Tory Burch لمسمة جديدة على الملابس الرياضية الأميركية بتفاصيل غير متوقعة وأقمشة فاخرة. قمصان Banker تتألق بشكل دراماتيكي، والسترات الصوفية مخصصة ومُنبتة، والسرارييل الرياضية متوفرة من قماش الجيرسي الياباني الممشط. تُعاد صياغة القطع الأساسية اليومية، السترات، والفساتين القميصة، والسترات الصوفية المحبوكة. بتصاميم منحوتة ولمسات نهائية مميزة، مثل فساتين المخمل، وصفوف الألبكة الممشط، والسترات المحبوكة بالترتر التي تحاكي التويد.



## حيوية الألوان

يكتسب حذاء المميّز لمسمة حيوية مع مجموعة Shades of Gianvito. ضُم هذا الحذاء البسيط ذو الكعب العالي لأول مرة عام ٢٠٠٨، ولا يزال رمزاً خالداً للتناسق والجمال. والآن، أعيد تصميمه بجلد سويدي مخملي، لينبض بالحياة في لوحة من الألوان المتفجرة. ألوان باستيل ناعمة، وتدرجات ألوان غنية، وجلود معدنية حريئة، ووفاء لحرفية الدار، يُضفي التصميم الأنيق لمسمة من البساطة إلى رقي الحذاء، مما يجعل كل زوج منه تعبيراً عملياً عن الثقة والأناقة الدائمة.



## في المقدمّة

إصدارات جديدة، لمسات جريئة، وأيقونات خالدة تتصدّر عناوين الأخبار هذا الموسم.

## تصميم مخصّص لك

تكشف Dior عن خدمة تخصيص لمجموعتها من بورسلين ليموج، تجمع بين نقش الكناج ونقش التوال دو جوي مع خيارات ألوان لا حصر لها. من أطباق الحلوى إلى أوعية السكر، يمكن تصميم كل قطعة بـ ٣٥ لوناً. من الأخضر الفستقي إلى الوردي المائل إلى الحمرة، والنتيجة مزيج شاعري من الزخارف التراثية والرغبات العصرية، مما يتيح لهواة الجمع فرصة اختيار لوحة ألوانهم الخاصة.



## أهميّة التأثير

تتميّز أفرط هذا الموسم بضامتها وجرأتها، مع تصاميم منحوتة مصنوعة من الذهب واللمسات النهائية باللونين الأسود والذهبي. تثبت هذه التصاميم المميّزة أنه في بعض الأحيان، كل ما تحتاجينه هو أكسسوار واحد ملفت للنظر لجذب الانتباه.



MIU MIU



TOTEME



SAINT LAURENT



JACQUEMUS

# ELLE

حديقة من زهور ونور  
تزهرة مجموعة  
من Flowerlace  
Van Cleef & Arpels  
بجمال الطبيعة،  
حيث يتراقص الذهب  
الأصفر اللامع مع  
الماس البراق ويتعانقان  
في نالق ساطع.

## مجوهرات



## لمسة عصرية

هذا الموسم، تُعيد المجوهرات تعريف الأناقة بقطع تجمع بين الحرفية الكلاسيكية والتصميم المعاصر.



LEENA'S FAVORITE PAINTING



LEENA'S STYLE



## حياتي في عالم التصميم

هلا ولينا الخريجي، شقيقتان سعوديتان ومؤسستان لعلامة المجوهرات الفاخرة Charmaleena، شغوفتان بابتكار قطع تراثية عصرية ورمزية. هدفهما هو أن تكونا جزءاً من أهم لحظات حياة الناس، ومهّمتهما هي الاحتفاء بالمرأة، والأصالة، والتفرد من خلال التصميم.

### الأسلوب الشخصي

أساسيات الأناقة: (هلا) قميص أبيض ناصع مع بنطلون جينز وأقراطنا الذهبية بتصميم باغيت، هو خيارنا المفضل لأناقة لا متناهية. (لينا) فستان أسود من الحرير، وقطع مخملية للشتاء، وجينز مع قمصان حريرية لمزيج من الراحة والأناقة. (إلى) تذكارات ثمينة: (هلا) قلادة من الذهب عيار ٢٤ قيراطاً وورثتها عن جدتي لأمي، أعيد ابتكارها في مجموعة مجوهرات مكنة. (لينا) قلادة "حكايات وكنوز" لأولادي، وسوار التنس لوالدتي، الذي ألهم المجموعة ويحمل الكثير من ذكرياتها في تصميمي.

### التصميمات

مصادر الإلهام: (لينا) الأمومة من أعظم مصادر إلهامي، كما أجد الإلهام في قصص حياة الناس والفنون والطبيعة. العنصر المميز: (هلا) قطع الألماس الباغيت بالخط العربي والتصاميم المتعددة الاستخدامات والقابلة للتعديل والمرصعة بالأحجار الطبيعية هي ما يميزنا. القطعة الأكثر قيمة: (هلا) قلادة "حكايات وكنوز" التي تحمل صورة أولادي لا تُضاهي. (لينا) مجموعة "القلب" لأنها تُلامس قلبي الفصولي، وتضئ أول أقراط لابنتي.

### المنزل والصحة

مكاني المفضل: (هلا) غرفة لعب أطفالنا وحديقتنا. الفن: (لينا) لوحة عيد ميلاد نُجسد حياتي وبركاتي، مُستوحاة من عطلة صيفية ودعاء عزيز على قلبي (٢). العادات الصحية: (هلا) شرب الماء بالليمون يومياً وعصير الكرفس، ووجبات مصنوعة من مكونات طبيعية.

### أوقات الفراغ والدراسة

رحلة سرية: (هلا) جنوب فرنسا في سبتمبر، ورحلة إلى النمسا (٣). قراءات مُوصى بها: (هلا) كتاب Good to Great لجيم كولينز، وكتاب Sell luxury ing لروبن لينت وجينيفيف تور. (لينا): كتاب Sustain Me لباربرا أونيل، يُذكرنا بأهمية التغذية والعناية الذاتية في صحة المرأة (٤). الاستماع إلى: (هلا) بودكاست، Thomania and The Drive. (لينا) انتهيت للتو من "نور" عن حياة النبي محمد، وآلان أستمع إلى "مذكرات رئيس تنفيذي".

### آخر الأخبار

افتتاح جديد: سنفتتح متجرنا في الرياض عام ٢٠٢٦. تعاونٌ مميز: هذا العام، نعمل مع صندوق التنمية الثقافية للاحتفاء بالحرف اليدوية السعودية. قريباً: عام ٢٠٢٦، نستعد لتعاون مع فندق فاخر شهير في الرياض.

تحرير: أوميليا مانيوز



HALA'S TRAVELS



FAMILY & NATURE





# بتلات ذهبية

مجموعة Flowerlace من Van Cleef & Arpels تجسّد جمال الأزهار العابر بأشكالها الرقيقة، وماساتها المتلألئة، وتصاميمها المستوحاة من عالم الأزياء الراقية.

لطالما كانت الأزهار جزءاً لا يتجزأ من لغة فان كليف آند آربلز منذ بدايات الدار. فمن بروش الأقحوان عام ١٩٠٧ إلى الأزهار المصاغة كمجوهرات فاخرة التي تلتها، كانت الطبيعة مصدرًا دائماً للتحدّد. وتواصل مجموعة Flowerlace الجديدة من الدار هذا التقليد، حيث تجمع بين الخطوط الذهبية الرقيقة وبريق الألماس في قطع تبدو خفيفة كالدانتيل.



## بتلات من الدانتيل

تجسّد مجموعة Flowerlace تُوخّ الزهرة بتلاتها المخزّمة المصنوعة من الذهب الأصفر. منحنية ومصقولة يدوياً، تبدو الأشكال وكأنها تلتقط ضوء الشمس، بينما تتألق المذقات مرصعة بالماس عالي الجودة. تُضفي تفاصيل الخرز بُعداً مميزاً، مانحةً الزهور مظهراً حياً على البشرة. تتضمّن المجموعة خمسة إبداعات: خاتم، وخاتم "بين الأصابع"، وأقراط، وقلادة، وقلادة بمشبك، مصمّمة للارتداء بطرق متعدّدة.

## حرفية وراء الخفة

على الرغم من بساطة التصميم، إلا أنّ صياغتها دقيقة للغاية. يبدأ كلّ تصميم بتقنية صبّ الشمع-المفقود قبل تحويله إلى ذهب. ثمّ ينحّ الصائغون كلّ منحني، ويصقلونه يدوياً، ويضعونه بالماس المختار لونه ونقائه. تجعل البتلات المنحنية هذه المرحلة من الصقل دقيقة للغاية. تقول كاترين رينيه، الرئيسة التنفيذية لدار فان كليف آند آربلز: "الأحجار تتطلّب الكمال خاصةً عندما يقنضي تنسيقها من حيث الشكل واللون. عندما يتعلّق الأمر بالزهور، يتحوّل التحديّ الأكبر ناحية التصميم: إيجاد التوازن الأمثل بين الحضور والحجم، وسهولة الارتداء. لهذا السبب، نراجع عدداً لا يحصى من النماذج الأولية قبل الوصول إلى القطعة النهائية".

## أصداء من التاريخ

ترتبط مجموعة Flowerlace أيضاً بالماضي. نُذكرنا بتصاميمها الظلية بكليسيات Silhouette من ثلاثينيات القرن الماضي، عندما تمّ فصل الخطوط الزهرية عن التصوير الطبيعي بواسطة الذهب الخالص. كما نُذكرنا في الوقت نفسه، بمجموعة Flowerlace للمجوهرات الراقية لعام ٢٠٠٧، التي اعتمدت على مواضيع مماثلة مستوحاة من الدانتيل، ومصنوعة من الذهب الأبيض والماس. تُبرز هذه الأصداء قدرة الدار على إعادة ابتداء أروشيفاتها بإضفاء لمسة عصرية عليها.



## في قلب الحقيقة

عزّز إطلاق Flowerlace في حديقة الورود التابعة لمؤسسة Scotland's King's Foundation في اسكتلندا الصلة بين المجوهرات والطبيعة، وتُشير رينيه: "كانت الفكرة هي التحدّث عن الزهور في الحديقة، وهو أمر ذو معنى عميق بالنسبة للدار. ما يجعل هذا التعاون مميزاً للغاية هو التناغم بين المؤسسة والدار. فهناك بساطة وأصالة في حبنا المشترك للحداث".

## لجمهور اليوم

مع أنّ الأشكال خالدة، إلا أنّ طريقة عرض Flowerlace تخاطب الأجيال الجديدة، وتوضّح رينيه: "بالنسبة لجيل الشباب، يكمن السرّ في التواصل بطرق تلامس وجدانهم. لا سيما عبر وسائل التواصل الاجتماعي. مع الحفاظ على هويتنا الحقيقية". وتضيف: "إنهم يُقدّرون الديمومة، ولكنهم يُقدّرون أيضاً المعنى الكامن وراء كلّ قطعة. كيفية صنع القطعة، وكيفية اختيار الأحجار، والحرفية الكامنة وراءها".



"بالنسبة لجيل الشباب، يكمن السرّ في التواصل بطرق تلامس وجدانهم. لا سيما عبر وسائل التواصل الاجتماعي. مع الحفاظ على هويتنا الحقيقية".





أحدث إبداعات Bvlgari تجذب الأنظار. مهيكله، منحوتة وجريئة.

تصوير Amer Mohamad

تنسيق وإخراج إبداعي Daniel Negron

صفحة اليسار: عقد Bvlgari Serpenti من الذهب الوردي مرصع بالألماس المرصوف على الرأس والذيل، وعينين من العقيق اليماني

صفحة اليمين: عقد Bvlgari Cabochon من الذهب الأصفر، ساعة Bvlgari من الذهب الأصفر والفولاذ المقاوم للصدأ المصقول الساتاني وغير اللامع، نقش مزدوج للشعار على الإطار، ميناء من عرق اللؤلؤ الأبيض و ١٢ مؤشرًا من الألماس، خاتم Bvlgari B.Zero 1 Essential Band من الذهب الأصفر، خاتم Bvlgari B.Zero 1 Three Band من الذهب الأصفر نصف مرصوف بالماس على الحواف، خاتم Bvlgari Cabochon من الذهب الأصفر، إطلالة من Ezzat Officiel

القوة تكمن  
في الشكل

## مجوهرات

عقد Bvlgari B.zero1 Rock من الذهب الوردي مع قلادة مستديرة مرصعة بالألماس المرصوف، سوار Bvlgari B.zero1 Classic من الذهب الوردي مرصع بالألماس المرصوف، خاتم Bvlgari B.zero1 من الذهب الوردي مرصع بالألماس المرصوف على شكل حلزون، خاتم Bvlgari Serpenti Viper بلغة واحدة من الذهب الوردي مرصع بالألماس المرصوف بالكامل، خاتم Bvlgari Serpenti Viper ثنائي اللفة من الذهب الوردي مرصع بالألماس المرصوف على الرأس والذيل إطلاقاً من Bouguessa

أقراط متدلّية Bvlgari Divas' Dream Fan-Shaped من الذهب الوردي، مرصعة بعرق اللؤلؤ والألماس المقطوع بطريقة بريليانت، عقد Bvlgari Tubogas من الذهب الوردي مرصع بحجر جمشت مركزي والألماس مرصوف، ساعة Bvlgari Lvcea من الفولاذ المقاوم للصدأ المصقول والساتاني غير اللامع، بميناء مرصع بعرق اللؤلؤ الوردي ومؤشرات مرصعة بـ ١٢ ماسة، سوار Bvlgari Tubogas من الذهب الأصفر والأبيض والوردي، خاتم Bvlgari Divas' Dream من الذهب الوردي مرصع بعرق اللؤلؤ والألماس المرصوف، سوار عريض Bvlgari Divas' Dream من الذهب الوردي مرصع بعرق اللؤلؤ والألماس المرصوف، فستانان من Magda Butrym

Bvlgari Serpenti Viper خاتم بلقة واحدة من الذهب الأبيض مرصع بماس مرصوف على الرأس والذيل، خاتم Bvlgari Serpenti Viper ثنائي اللفة من الذهب الأبيض مرصع بماسات مرصوفة كاملة، عقد Bvlgari B.Zero 1 من الذهب الأبيض وقلادة من الذهب الأبيض، مرصع بماسات مرصوفة على اللولب، عقد Bvlgari B.Zero 1 مع قلادة من الذهب الأبيض، نصف مرصوف بالماس على الحواف، وسلسلة من الذهب الأبيض، أقراط Bvlgari B.Zero 1 من الذهب الأبيض مرصعة بالألماس، فستان من JW Anderson



سوار Bvlgari Serpenti Viper بلقة واحدة من الذهب الوردي مرصع بالماس المرصوف على الرأس والذيل، سوار Bvlgari Serpenti Viper بلقة واحدة من الذهب الوردي مرصع بالماس مرصوف بالكامل، ساعة Bvlgari Serpenti Seduttori بعلبة من الذهب الوردي، سوار من الذهب الوردي، إطار من الذهب الوردي مرصع بالألماس وميناء من الأوبالين الفضي الأبيض، خاتم Bvlgari Serpenti ثنائي اللفة من الذهب الوردي مرصوف بالماس على الرأس والذيل، وعينين من العقيق اليماني، حقيبة Bvlgari Serpenti Forever ميني بمقبض علوي من جلد الثعبان الوردي اللامع إطلالة من Tod's

أقراط Bvlgari B.Zero 1  
الدائرية من الذهب  
الأبيض مرصعة بالأماس  
المرصوف على الحواف.  
عقد Bvlgari Divas' Dream  
من الذهب الأبيض وفلادة  
مرصعة بماسة واحدة  
والأماس مرصوف. خاتم  
Bvlgari B.zero 1 Three-  
Band من الذهب الأبيض  
مرصع بالكامل بالأماس  
المرصوف على الحواف  
إطلالة من Loro Piana

عارضة الأزياء: Tatiana Itani; تصوير: Amer Mohamed; تنسيق وإخراج إيطالي: Daniel  
Bicki Boss; ماكياج: Mabs; تصفيف الشعر: Anastasia Alowadhi

عقد Bvlgari Tubogas من الذهب الأصفر مرصع  
بحجر توباز أزرق مركزي والاماس مرصوف. خاتم  
Bvlgari Cabochon من الذهب الأصفر مرصع بحجر  
توباز أزرق مقطوع بكابوشون ونصف مرصوف  
بالأماس. سوار Bvlgari Tubogas من الذهب الأصفر.  
سوار Bvlgari Tubogas من الذهب الأصفر مرصع  
بأزرار مرصوفة بالاماس  
إطلالة من Jacquemus.



# الوصول إلى النجوم

تستلهم أحدث مجموعة مجوهرات راقية من Chanel من الأوقات السحرية المعروفة بالساعة الذهبية، ورموز الدار الأيقونية، ورؤية غابرييل شانيل الخالدة للتألق.

في مجموعة Reach for the Stars، تُشيد شانيل بترائها وتعيد ابتكار المجوهرات الراقية العصرية. من المذنبات السماوية إلى الأسود الأثرية، تتألق كل قطعة بجرأة وأناقة وحريّة. تتحدّث دوروثي سانتفيل، مديرة تسويق المنتجات الدولية للساعات والمجوهرات الراقية في شانيل، عن مصادر إلهام المجموعة، والتوفيق بين التقاليد والابتكار، والتعريف الخالد للتألق.

المجموعة مستوحاة من "الساعة الذهبية" ومفهوم غابرييل شانيل عن التألق. كيف استلهمت من هذا الموضوع الشعري أسلوبك في سرد قصة "الوصول إلى النجوم"؟ أولاً، تُعدّ هذه المجموعة تحية خالصة لباتريس ليغيرو، مديرنا الإبداعي الراحل لقسم المجوهرات الفاخرة، الذي ارتقى بعالم المجوهرات الفاخرة إلى آفاق جديدة. لقد عبّر عن رؤية شانيل للتألق على طريقته الخاصة. أودّ أن أذكر كلماته: "تخيلت هذا على ضوء الشمس، عند شروقها أو غروبها، خلال تلك اللحظات الساحرة التي تتألق فيها المجوهرات الفاخرة على البشيرة". كانت الساعة الذهبية محور إلهامه، جالبة معها رؤية سينمائية عميقة. وفي الوقت نفسه، تعكس المجموعة تجربة غابرييل شانيل الشخصية في هوليبود، حيث





أهمية التنوع في عالم المجوهرات الراقية اليوم، وكيف يتفاعل العملاء مع هذه المرونة؟ يتفاعل العملاء بشكل ممتاز مع هذه المرونة. من جانبنا، علينا دائماً الحفاظ على مسؤوليتنا في إيجاد التوازن الأمثل بين الإبداع وهويتنا، لأنه جزء لا يتجزأ من هويتنا. من أجل الراحة والجمال، يُعتبر الابتكار أمراً يخدم غرضاً حقيقياً لنا ولما سترتديه النساء.

كما يتضح في هذه المجموعة، تتبنى رؤية شانيل للتألق، الجرأة، والاستقلالية، والأناقة. كيف تعرّفين التألق اليوم، وماذا يعني في عالم المجوهرات الفاخرة؟ بالعودة إلى غابرييل شانيل في ثلاثينيات القرن الماضي، من خلال إبداعاتها وأناقته، فقد نقلت التألق بطريقة رصينة وراقية. أعتقد أنه يمكن أن نلخص سحر هذه المجموعة في ثلاث كلمات: الحرية، والأناقة، والجرأة.

بصفتك بدأت رحلتك مع شانيل بطلاق Chance، والآن تشغلين منصب مديرة تسويق المنتجات الدولية للساعات والمجوهرات الفاخرة، كيف تطوّر منظورك فيما يتعلّق بتجسيد المشاعر والمعنى من خلال ابتكار المنتجات؟ أهمّتي شانيل كثيراً، قيمها، وعصر الثلاثينيات، والأنوثة، والجرأة، وما إلى ذلك، كل هذا يتردّد صداه في نفسي.

ما هي مقولتك أو شعارك المفضّل في الحياة؟ إن وُلدت بلا أجنحة، فلا تفعل شيئاً لمنعها من النمو.

## ”كانت الفكرة هي التعبير عن التألق من خلال الأناقة، والحرية، والجرأة.”



أبدعت إطلاقات نجمات الثلاثينيات الشهيرات بتصاميمها الخالدة. كانت الفكرة هي التعبير عن التألق من خلال الأناقة، والحرية، والجرأة.

تتميّز المجموعة برموز شانيل الأيقونية، مثل المذنب، والأجنحة، والأسد، والتي أعيدت صياغتها بإبداع استثنائي. كيف يتمّ التوفيق بين التراث والابتكار عند دمج هذه الرموز الخالدة في تصميم المجوهرات الراقية المعاصرة؟ هناك رموز مثل المذنب والأسد، وغيرها، وفي كل مرة نطرح فيها مجموعة جديدة، نتطوّر دائماً حولها. على سبيل المثال، أعاد استوديو المجوهرات تصوّر المذنب من خلال إطالة الزخرفة بخطوط ذهبية دقيقة لإبراز تألقه. وعندما تراه بالعين المجردة، فإنه يبهّر حقاً! أما الأسد، فهو مثير للاهتمام لأنه عندما قدّمه باتريس عام ٢٠١٣، استخدم تفسيراً قوياً للغاية. اليوم، يمكنك رؤية نسخة من الأسد أكثر سماوية.

هل هذه المجموعة موجهة أكثر لجمهور أصغر سنّاً؟ لا أعتقد أنها موجهة لجمهور أصغر سنّاً تحديداً، لكن رسالة باتريس وراء هذه المجموعة كانت في الواقع رسالة ودعوة للنساء للحلم، والإقدام، والتألق بجرأة.

ما دور الندرة في الحصول على هذه الأحجار الكريمة؟ وكيف تحافظ شانيل على معايير التميز مع الحفاظ على روح الإبداع؟ بدأ كل شيء بالمجموعة، وعندما تراها، تُذكرك الأحجار الكريمة النابضة بالحياة والمشرقة بشروق الشمس وغروبها. وهذا هو مصدر الإلهام الرئيسي للمجموعة. كما ترون، يبدأ كل شيء بالخلق، وهذه عملية طويلة ودقيقة للغاية تستغرق وقتاً للتحقيق. ولكن هذه هي طريقتنا في العمل - إنها جزء أساسي من هويتنا.

العديد من قطع مجموعة Reach for the Stars قابلة للتحويل. قلادات تتحوّل إلى أساور، وأقراط تُبهر من كل زاوية. ما

## أكسسوارات

من الأعلى إلى الأسفل: نظارات  
شمسية Panthère De Cartier،  
مصنوعة من معدن ذهبي اللون مع  
عدسات عنابية؛ خاتم Panthère De  
Cartier، مصنوع من الذهب الأبيض  
والزمرد والعقيق اليماني والألماس  
؛ فستان Vaillant من  
Alaïa من

# الصباحات

Panthère de Cartier في أبيه صورها - خواتم، أساور،  
قلادات، وحقائب تعكس روعة التباين.

خاتم Panthère De Cartier من الذهب الأصفر،  
والعقيق اليماني، وعقيق تسافوريت؛ سوار  
Panthère De Cartier Massai Double Heads من  
الذهب الأصفر، والعقيق اليماني، والزمرد؛ سوار  
Panthère De Cartier Massai Double Heads  
من الذهب الأصفر، والعقيق اليماني، والزمرد  
والألماس؛ حقيبة سهرة Panthère De Cartier  
Mini Chain Evening، بنقشة النمر الذهبية  
تنورة من Viktor & Rolf: "توب" من Diotima؛  
"بودي" من Coperni؛ حذاء من Jimmy Choo

# أحدث

تصوير Paola Ledderucci  
تنسيق Hugo Toucas

من الأعلى إلى الأسفل: أقراط Panthère De Cartier Massai من الذهب الوردي، وأحجار عقيق تسافوريت، وعقيق يمني؛ حقيبة سهرة صغيرة Panthère De Cartier بحقيبة Mini Evening بنقشة النمر الذهبية بلوزة وتنورة من Alaïa



## أكسسوارات

خاتم Panthère De Cartier من الذهب الأبيض، والعقيق اليمني، وعقيق تسافوريت، حقيبة Panthère De Cartier بمقبض صغير من جلد العجل الأبيض معطف من Nina Ricci؛ جوارب طويلة من Calzedonia؛ حذاء من Amina Muaddi



من اليسار إلى اليمين: سوار  
De Cartier Massai Double Heads  
من الذهب الأصفر، والعقيق اليماني،  
والزمرّد؛ سوار Panthère De Cartier  
من الذهب الأصفر، والعقيق اليماني، وعقيق  
تسافوريت؛ قلادة Panthère De Cartier  
من الذهب الأصفر، وعقيق تسافوريت،  
والعقيق اليماني  
فستان من Christopher Esber  
"جمبسوت" من Calzedonia  
حذاء من Jimmy Choo



## أكسسوارات

عقد Panthère De Cartier من الذهب  
الأصفر والعقيق اليماني، والزمرّد،  
والألماس؛ سوار Panthère De Cartier  
من الذهب الأصفر، والعقيق اليماني،  
وعقيق تسافوريت؛ حقيبة ظهر  
Panthère De Cartier Graphique  
من جلد العجل الأسود  
فستان من Nina Ricci



خاتم Panthère De Cartier من  
الذهب الأصفر، والعقيق اليماني،  
وعقيق تسافوريت؛ حقيبة  
Panthère De Cartier بمقبض علوي من جلد  
العجل الأسود  
معطف من الريش من Vaillant؛  
حذاء من Nina Ricci



تصوير: Paola Ledderucci؛ مساعد في التصوير: Alessia Baronini؛ تنسيق: Hugo Toucas؛ تصفيف الشعر:  
Barbara؛ خبيرة المكياج: Eddy Lenus؛ الموقع: Petit Oiseau Va Sortir؛ عارضة الأزياء: Barbara

## أكسسوارات

من الأعلى إلى الأسفل: عقد  
Panthère De Cartier من الذهب الأصفر، والعقيق  
اليماني، وعقيق تسافوريت؛ سوار  
Panthère De Cartier من الذهب الأصفر،  
والعقيق اليماني، وعقيق تسافوريت؛  
خاتم Panthère De Cartier Graphique  
من الذهب الأصفر، والعقيق اليماني،  
وعقيق تسافوريت  
الإطالة الكاملة من Alaïa



# بزوغ الفجر

تحتفل دار Fred بإرثها العريق من خلال ١٩ تصميماً جديداً من المجوهرات الراقية، مُقسّمة إلى فصلين يُسلطان الضوء على بداياتها وشغفها المُستمر بالشمس.

منذ افتتاحها في شارع رويال عام ١٩٣٦، اشتهرت دار Fred بحبها للأحجار الملونة واللؤلؤ المُستزرع، وبأخاذها ضوء الشمس مصدر إلهام لها. تجسّد هذه المجموعة الجديدة من المجوهرات الراقية، First Light، هذا الإرث العريق، مُضيفة عليه طابعاً مُتجدداً من خلال موضوعين مُتميزين: Soleil d'Or Sunrise و 1936.



## الفصل الأول: 1936

يُعيد هذا الفصل، الذي سُمّي تيمناً بالعام الذي تأسست فيه الدار، إحياء إرثها العريق من خلال ١٠ تصاميم معاصرة مستوحاة من زخارف القوس المعمارية. تستكشف كل مجموعة من المجموعات الأربع التفاعل بين اللون، والهندسة، والحركة. تُشكّل أحجار الزمرد من مناجم موزو الكولومبية القطعة المركزية لعقد منحوت وخاتم مُطابق. تُضي أحجار الزفير السريلانكي تبايناً أكثر جراءة: حجرٌ يزن ٧.١٣ قيراطاً يقطع وسادة مُصاغ بالذهب الأبيض، مُحاط بأحجار ألماس مُتديّة كالسُلال. مجموعة ثالثة تُبدع في استخدام الياقوت الأحمر الغامق بلون دم الحمام، مُصاغ في فدادات وأقراط مرنة على شكل القوس. في مكان آخر، تتدلّى لآلئ "أكويا" المُستزرعة في عقد طويل، بين أنماط ألماس مُتشابكة.



**زفير أزرق من  
سريلانكا**  
عقد 1936 من الذهب  
الأبيض، مرصع بحجر  
زفير أزرق وزن ٧.١٣  
قيراط، وألماس  
أقراط من الذهب  
الأبيض، مرصعة بأحجار  
زفير أزرق وزن ٦.٥٧  
قيراط، وألماس  
خاتم 1936 من الذهب  
الأبيض، مرصع بحجر  
زفير أزرق وزن ٦.٥٧  
قيراط، وألماس

**ياقوت الموزمبيق**  
أقراط 1936 من الذهب الأبيض،  
مرصعة بحجرين من الياقوت  
الأحمر، الأول وزن ١.٥١ قيراط،  
والثاني وزن ١.٦٠ قيراط، وألماس  
خاتم 1936 من الذهب  
الأبيض، مرصع بحجر ياقوت  
أحمر وزن ٣.٠٩ قيراط، وألماس

**زمرد كولومبيا**  
عقد 1936 من  
الذهب الأبيض، مرصع  
بزمردة وزن ٤.٢٤  
قيراط وألماس  
أقراط 1936 من  
الذهب الأبيض،  
مرصعة بالزمرد  
والألماس  
خاتم 1936 من  
الذهب الأبيض، مرصع  
بالزمرد والألماس

**لآلئ أكويا**  
عقد 1936 طويل من  
الذهب الأبيض، مرصع  
بلؤلؤ أكويا والألماس

عقد 1936 من الذهب  
الأبيض، مرصع بحجر  
ياقوت أحمر وزن ٣.٦٣  
قيراط، وألماس

## عقد Soleil d'Or من الذهب الأصفر والأبيض، مرصع بالماس أصفر وأبيض



عقد Soleil d'Or  
من الذهب  
الأبيض والألماس  
خاتم Soleil d'Or  
من الذهب  
الأبيض والألماس  
أقراط Soleil d'Or  
القابلة للتحويل  
من الذهب  
الأبيض والألماس



أقراط Soleil d'Or  
من الذهب الأصفر  
والأبيض والألماس  
خاتم Soleil d'Or  
القابل للتحويل  
من الذهب الأصفر  
والأبيض والألماس



بروش Soleil d'Or  
من الذهب  
الأصفر والأبيض  
والألماس



خاتم Soleil d'Or Sunrise  
بشكل كروي، من الذهب  
الأبيض والألماس



## الفصل الثاني: Soleil d'Or Sunrise

هذا الفصل الثاني مستوحى من ألماسة Soleil d'Or الأسطورية. وهي ألماسة صفراء تزن أكثر من ١٠٠ قيراط، دخلت أرشيف Fred عام ١٩٧٧ وهي بمثابة قصيدة تحتفي بضوء الشمس، وتجسده في لوحة من الألماس الأصفر والأبيض. هناك تحول في التصميم؛ فبينما يتميز فصل ١٩٣٦ بطابعه المعماري، يمتاز Sunrise بانسيابية أكبر. تسع قطع ترسم قوس مسار الشمس من توهج شروقها في الصباح الباكر إلى إشراف الظهيرة. قلادة مرصعة بالألماس الأصفر، تتمحور حول حجر أصفر فاقع فاخر بوزن قيراطين، تستحضر إشراف الفجر، بينما تتميز الخواتم والأقراط القابلة للتحويل بالماس أبيض بقطع مشغ وعناصر من الذهب الأصفر، يمكن ارتداؤها بأشكال متعددة. بروش مميز يُعيد تصوّر هذه القدرة على التكيف: مزيج بين التراث والمجوهرات الفاخرة وروح المرح

# وفق توقيتها الخاص

ترتدي فاطمة البلوشي إبداعات Vacheron Constantin الخالدة، وتتألق بهالة فن الرقمي، مجسدة روعة التراث، وروح التقدم، ورؤية إماراتية معاصرة.

تصوير Amer Mohamad  
تنسيق وإخراج إبداعي Daniel Negrón



**صفحة اليمين:**

ساعة Patrimony ذاتية التعبئة، ذهب وردي، ٤٠ مم  
عباية من Nafs Designs

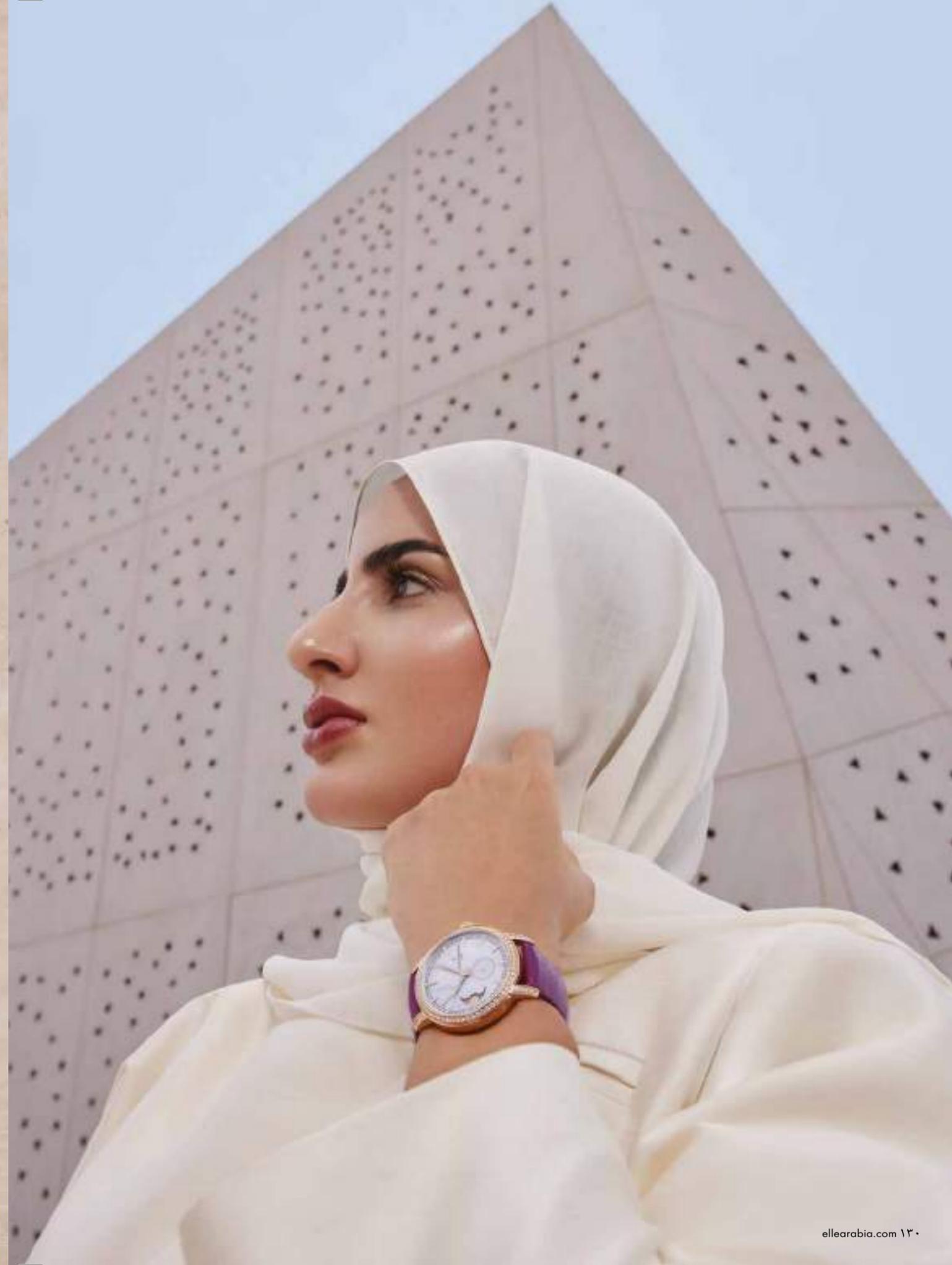
**صفحة اليسار:**

ساعة Patrimony ذاتية التعبئة، ذهب وردي، ٤٠ مم  
عباية من Manaal Al Hammadi  
قميص داخلي من Salfa



**صفحة اليمين:**  
ساعة Traditionnelle Moon Phase  
ذهب وردي، ٣٦ مم  
عباية من Nafs Designs

**صفحة اليسار:**  
ساعة Patrimony Moon Phase  
ذهب، Retrograde Date  
وردي، ٤٢،٥ مم  
عباية من Salfa  
قميص داخلي من Salfa





**صفحة اليسار:**

ساعة Traditionnelle يدوية التعلبة،  
٣٨ مم، من البلاطين  
عباية من Blazer

**صفحة اليمين:**

ساعة Traditionnelle يدوية التعلبة،  
ذهب وردي، ٣٨ مم



الموهبة: فاطمة البلوشي، تصوير: Amer Mohamad، تنسيق وإخراج إبداعي:  
Bossum Freitha Ari Foundation، الموقع: Saliyah، مكيلاج: Daniel Negron

# مسار طيران جديد

تُعيد Tiffany & Co تصميم Bird on a Rock لجان شلمبرجير، مقدمةً أطقماً جديدةً جريئةً من المجوهرات الراقية وخطاً مبسطاً من المجوهرات الفاخرة.

قلماً نجد تصميماً معروفاً بقدر Bird on a Rock من شلمبرجير. ضُمّم لأول مرّة عام ١٩٦٥، وكان طائراً مرضعاً بالأماس فوق حجر نابض بالحياة. هذا الموسم، تُعيد ناتالي فيرديل، المديرية الفنية، تصميم هذا الطائر الأيقوني مع مجموعة Wings، وهي مجموعة تُركّز على ريش الطائر. والنتيجة: تصاميم نحتية ومتعددة الاستخدامات، من المجوهرات الراقية والفاخرة.

## مجوهرات راقية

يتصدّر هذا الإطلاق مجموعتان، تُسلط إحداهما الضوء على حجر التنزانييت، الجوهرة الزرقاء البنفسجية التي قدّمها تيفاني للعالم عام ١٩٦٨. تتجسّد كثافة هذه الجوهرة في عقد وسوار، وأقراط، كأنها مُرضعة بالأماس. أما المجموعة الأخرى، فتحتفي بالفيروز، حجر تراث تيفاني وأحد أبرز قطع شلمبرجير. تتمحور المجموعة حول عقد يدعي، حيث يحتضن طائر من الأماس خيوطاً من الفيروز الكابوشون، مُزداناً بتدلية جريئة، وتكتمل القصة بالأقراط المتدلّية، والخواتم، والبروش.

## مجوهرات فاخرة

في حين تميل المجوهرات الراقية إلى التصويرية، تُحوّل المجوهرات الفاخرة هذه الزخرفة إلى تجريد أبيق. تنفلس الأجنحة كخطوط نحتية، والريش مُختزل إلى حوافّ جرافيكية. تبدو الماسات خفيفة الوزن، وكأنّها مُعلّقة في الهواء. ومن أبرزها: أقراط قابلة للتحويل تنقلب من أقراط متدلّية لافتة إلى أقراط بسيطة. خواتم وأساور قابلة للتكديس تتداخل مع حوافّ من الريش، وتُضفي لمسةً عصريةً على التصميم.

## الجدول الزمني

١٩٦٥ إطلاق مجموعة Bird on a Rock الأصلية من شلمبرجير.

١٩٦٨ تيفاني تُقدّم التنزانييت للعالم.

توسّعت المجموعة لتشمل المجوهرات الفاخرة لأول مرّة.

## اليوم

ملاحظات حول الحرفية: \* دراسة دقيقة لتكوين الطيور أثرت على الأشكال النحتية. \* عدم التناسق! ما من جناحين متماثلين، مما يعكس خصوصية الطبيعة.



جانا ترتدي فستاناً ماكسي بحمالات بأطراف مكشكشة،  
ووشاحاً من الكشمير بياقة عالية، وكنزة من الكشمير  
بياقة على شكل حرف V.  
كنزي ترتدي فستاناً منسدلاً،  
كله من Louis Vuitton

**الماكياج:**

جانا: ظلال LV Ombres - 150 Beige Momento  
جانا وكنزي: ظلال LV Ombres - 896 Monogram Rouge  
جانا وكنزي: أحمر الشفاه LV Rouge - 896 Monogram

# رؤية مزدوجة

في أول مجموعة مستحضرات تجميل من Louis Vuitton، بالتعاون مع بات ماغراث، تجسّد الأختان جانا وكنزي دياب جيلاً جديداً من المبدعات العربيات؛ فُعبّرات، فُحدّدت ذواتهنّ، ومتناغمات. هذا هو الجمال، من خلال عيونهما.

تصوير SILVIA DRAZ  
تنسيق وإخراج إبداعي CARMEL HARRISSON

جانا ترندي فيستانا منسدلاً بجمالات مع فتحة على شكل حرف V، وينطلقاً واسعاً، وجزمة Nomad حتى الكاحل، وأساور LV legacy: كلته من Louis Vuitton

**الماكياج:**

ظلال LV Ombres - 150 Beige Momento  
ظلال LV Ombres - 896 Monogram Rouge  
بلسم الشفاه LV Baume - 020 Rose Essential



**صفحة اليمين:**

كنزي ترندي بلوزة من الكشمير بياقة عالية، وتنورة باليه من الكشمير، وجزمة Flashdance عالية:  
جانا ترندي سترة من الجلد بكسرات على الكتف، وفستان بحواف غير متماثلة على شكل حورية البحر، وجزمة حتى الكاحل بنعل عريض: Lounge Wedge  
كلته من Louis Vuitton

**الماكياج:**

جانا: ظلال LV Ombres - 150 Beige Momento؛ أحمر الشفاه LV Rouge - 854 Rouge Louis  
كنزي: أحمر الشفاه LV Rouge - 108 Silk & Spice  
جانا وكنزي: ظلال LV Ombres - 896 Monogram Rouge



كنزي ترتدي فستاناً منسدلاً  
من Louis Vuitton

**المكياج:**  
LV Ombres - 896 ظلال  
Monogram Rouge  
LV Rouge - 896 أحمر الشفاه  
Monogram Rouge



جانا ترتدي فستاناً ماكسي  
بجُمالات بأطراف مكشكشة،  
ووشاحاً من الكشمير بيافة  
عالية، وكنزة من الكشمير  
بيافة على شكل حرف V.  
كله من Louis Vuitton

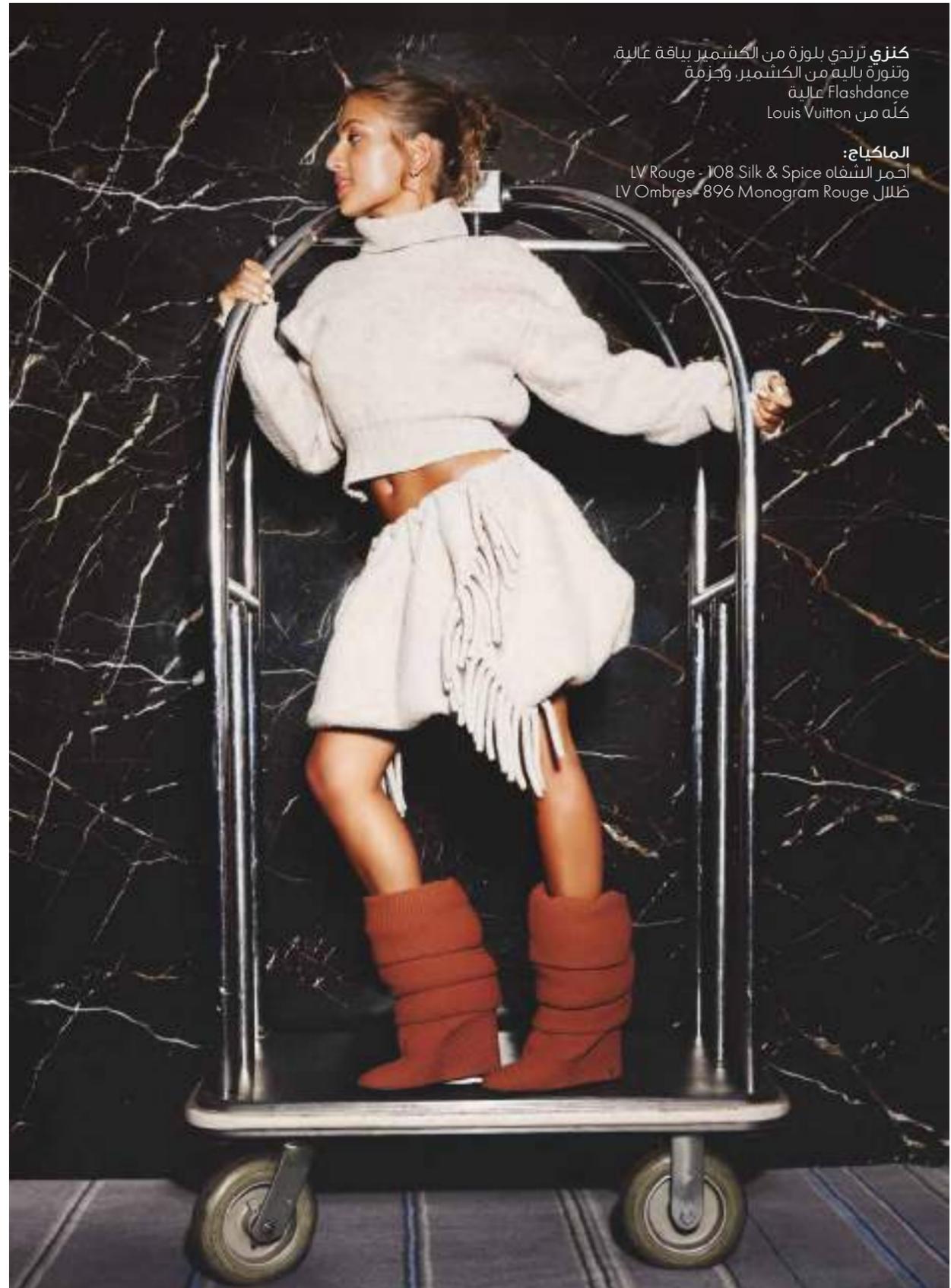
**المكياج:**  
LV Ombres - 150 ظلال  
Beige Momento  
LV Ombres - 896 ظلال  
Monogram Rouge  
LV Rouge - 896 أحمر الشفاه  
Monogram Rouge





جانا ترتدي قميصاً شفافاً مزدوج الصدر، وردلة بوديسيوت بحمالات، وينطونوا واسعاً بحواف مطرزة من الباتيل، وحزام ترينين بعرض 10 سم، **كنزي** ترتدي فستان لانجري متوسط الطول مع صدرية، وجزعة Nomad حتى الكاحل، وأساور LV legacy كله من Louis Vuitton

**الماكياج:**  
جانا: ظلال 150 - LV Ombres  
أحمر الشفاه: Beige Momento  
LV Rouge - 854 Rouge Louis  
**كنزي:** أحمر الشفاه - LV Rouge - 508 Futurism Rouge  
جانا وكنزي: ظلال - LV Ombres - 896 Monogram Rouge



**كنزي** ترتدي بلوزة من الكشمير بياقة عالية، وتنورة باليه من الكشمير، وجزعة Flashdance عالية كله من Louis Vuitton

**الماكياج:**  
أحمر الشفاه LV Rouge - 108 Silk & Spice  
ظلال LV Ombres - 896 Monogram Rouge

حوار مع...

## جانا وكنزي دياب

### أناقةٌ وجمال

**تتصّران** غلاف **LV Beauty** الخاص **بنا، والمرتبط بإطلاق بات ماكغراث لمستحضرات التجميل الجديدة. ما هي أقدم ذكرياتكما عن الماكياج؟**
**جانا:** كما نعلم جميعاً، أن تكوني فتاة صغيرة أمرٌ محفوفٌ بالكثير من الحيرة والتجربة. أذكر أنني كنت أضع ماكياج عيون غريباً في صغري، وكان يبدو سيئاً، لكنني كنت أحبّه. في ذلك الوقت، كان الماكياج طريقي لاستكشاف أنوثتي وفهمها، وخطوة في رحلتي نحو الأنوثة، مع مرور الوقت، أدركتُ أنّه لكي أشعر بالجمال، عليّ التركيز على صحتي، جسدياً ونفسياً، والعناية بنفسي. أصبح الماكياج شيئاً يُكمّل ذلك، لا يُحدّده. أصبحتُ أحب ملامحي، واستخدمتُ الماكياج كأكسسوار لا كعنصر مُغيّر في حياتي. أحب ألوان أحمر الشفاه الجريئة أو ماكياج العيون الدخاني، ولكن ذلك لأنني تعلّمت ما يناسب ملامحي، وصولاً إلى الألوان التي أختارها والكمية التي أضعها.

**كنزي:** أودُ أن أقول إنّ أولى ذكرياتي عن الماكياج تعود إلى ما كنت عليه في الخامسة أو السادسة من عمري، حين كنت أجلس أمام طاولة أمي في مصر، أعب بجميع منتجاتها. أنا متأكدة تماماً أنّها لم تكن من أشدّ المعجبين بالضرر الذي لحقته أنا وجانا بمجموعتها، ولكن بالنسبة لنا، كان الأمر أشبه باللعب والفن. مع تقدّمي في السنّ، أصبح الماكياج أكثر من مجرد تجربة، بل أصبح وسيلةً للتواصل مع الناس. عندما انتقلنا إلى لندن، بدأت العديد من صداقتي من خلال تلك اللحظات التي كنّا نستعدّ فيها معاً، لذا بينما كانت أولى ذكرياتي هي اللعب مع أختي أمام طاولة أمي، إلا أن ما بقي عالقاً في ذهني حقاً هو كيف تحوّل الماكياج إلى تلك العادة الجماعية. لم يكن الأمر يتعلّق أبداً بتغيير مظهري، بل كان يتعلّق باللعب، آنذاك والآن.

**ما هي الإطلالة الجمالية التي تجعلك تشعرين بأكبر قدر من الأنافة - جريئة ودراماتيكية، أم ناعمة وبسيطة؟**

**كنزي:** أعتقد أنّ علاقتي بالماكياج كانت دائماً بسيطة للغاية، في طفولتي، كنتُ أستخدمه لإبراز ملامحي بدلاً من تغييرها، لذا فإنّ الإطلالة التي تُشعرني بأنني على طبيعتي هي الإطلالة الناعمة والبسيطة. أفضل لمسّة خفيفة على وجهي، نسخة مُحبّسة من نفسي، تُتيح لبشرتي التنفّس والتوهّج بلمسات خفيفة بدلاً من التغطية الثقيلة. بالنسبة لي، الماكياج أداة لتعزيز الإطلالة الطبيعية، وفي كثير من النواحي العناية بالبشرة والماكياج هما تعبيران عن حبّ الذات وتقديرها.

**من أين تستوحين لتجارب الجمال والموضة، وكيف تجعلينها تحمل توقعك وتصبح أسلوبك الخاص؟**

**كنزي:** خلال نشأتي، اتخذ أسلوبِي وجمالي أشكالاً مختلفة، ولحسن الحظ تطوّرنا على مرّ السنين. من الأمور التي أشعر بالامتنان لها القدرة على أرشفة الصور القديمة على إنستغرام، فمن المضحك أن أنظر إلى الورا وأرى أنّه عام ٢٠١٦، يبدو لي وكأنّني استلهمت الكثير من ديزني شانيل وأفلام التحديد الملونة الفلورية. أما الآن، فاستوحي أسلوبِي بشكل كبير من قطع الأرشيف من التسعينيات وأوائل الألفية الثانية، وإطلالات الماكياج، ولحظات الثقافة الشعبية الأيقونية من تلك الحقبة، مثل إطلالة جينيفر لوبيز في حفل جوائز غرامي عام ٢٠٠٠. كما أحبّ الإطلالة البسيطة، مثل بنطلون "جينز" منخفض الخصر مع تيشيرت وحزام عريض وجزمة طويلة، أو حتى تنانير قصيرة مع بلوزة قصيرة، تظهر جزءاً من البطن بأسلوب التسعينيات المميّز. مثل الطقم الرمادي الجميل من مجموعة LV الجديدة الذي ارتديته.

**كيف تصفين أسلوبكِ الشخصي بثلاث كلمات؟ وهل تطوّر مع موسيقاك؟**

**جانا:** (١) ناعم، (٢) أنيق، (٣) لافت، نعم، لقد تطوّر كثيراً على مرّ السنين، كلما كبرت وطوّرت ذوقي الخاص في الأنافة، وجدتُ نفسي أكثر انجذاباً لخزانة ملابس والدتي. الآن ارتدي الكثير من ملابسها، من القطع التي كانت

تملكها عندما كانت في مثل عمري إلى ما ترتديه اليوم. بالتأكيد أعتبر والدتي رمزاً للأنافة.

**هل هناك قطعة أزياء أو أكسسوار يُشعركِ بشخصيتكِ الحقيقية على المسرح أو في حياتك اليومية؟**

**جانا:** ما أختار ارتداه على المسرح يُحدث فرقاً كبيراً في أدائي. أستمتع الآن باختيار ألوان وقصات تُكمل إطلالتي على المسرح مثل البلوزات المكشوفة الأكتاف، والفساتين ذات الياقات البسيطة، والأقراط القصيرة المرصّعة، والقلائد البسيطة ذات السلسلة الرفيعة. وهذا ما يُمكنني أن أشبّهه إلى حدّ كبير بمجموعة LV الجديدة.

**نشأتما بين القاهرة ولندن، هل شكّلت أيّ من المدينتين ذوقكما في الأنافة وأثّرت فيه بشكل ملحوظ؟**

**جانا:** بما أنني كنتُ في العاشرة من عمري فقط عندما انتقلتُ إلى لندن، لم يكن لديّ فهمٌ كافٍ للموضة بعد، مع تقدّمي في السنّ، وحدث إلهاماً حقيقياً في صور قديمة لوالدتي مع صديقاتها في مصر خلال التسعينيات، لقد استلهمت أيضاً من سعاد حسني بعد مشاهدة فيلم "خلي بالك من زوزو"، فساتينها المنخفضة الخصر كانت منعشة، تنضح بالثقّة، وتبرز قوامها.

**كنزي:** ما ألهمني من القاهرة من حيث الأسلوب، سواك لناحية الفنّ أو الإلهام، هو خزّانة ملابس والدتي، والإطلالات المميّزة في التسعينيات وأوائل الألفية الثانية، كانت والدتي، على وجه الخصوص، تميّز بأسلوبها الفريد في اختيار الملابس، من الفساتين المزيّنة بالترتر إلى سترات الجلد الجريئة والنظّارات الشمسية الكبيرة، قطع مثل بلوزات إدهاردي، وسراويل جينز ليفيز منخفضة الخصر، وفساتين غاليانو، جميعها وجدت طريقها بشكل غامض إلى خزّانة ملابسِي الخاصة، أمّا ما استوحيته من لندن، فأعتقد أنّ الأمر كلّه يتعلّق بالطاقة في المدينة، هناك شعور هنا يدفعك لبذل الجهد، إنّ عدم الحكم على الآخر، هو أمر يشعرك بالحرية حقاً، فكلّ ما تفعلينه إما يُحتفى به أو يتهمّ تجاهله، وكلا الخيارين يأتي دون أي ضغط. لذا فهو خيار راجح.

### الموسيقى والإبداع

**أغنيّتك المنفردة التي طال انتظارها Cipriani، من إنتاج Lido، ستصدر في سبتمبر. كيف تُحدّد هذه الأغنية نغمة الأغاني القادمة؟**

**جانا:** Cipriani بالنسبة لي، هي أغنية صمّمتها بشكل أساسي مع مراعاة مُحبّي وأصدقائي. كنتُ بحاجة إلى أغنية تُجسّد شعور المرأة العربية في مثل سنّي، مع ضغوط وتوقّعات الزواج وترتيب حياتها على أكمل وجه، لكن الأغنية نفسها مختلفة تماماً عما كنتُ أستلهم منه مؤخّراً. بالنسبة لمشروعي القادم، أنا متحمّسة لتجربة أنواع موسيقية وأصوات مختلفة قد يتفاعل معها الناس أكثر، من يدري، فقد أجزّب بعض الموسيقى العربية أيضاً.

**بماذا يختلف هذا المشروع الجديد عن Season One من حيث الطاقة، والمواضيع أو مزاجك أثناء العمل عليه؟**

**جانا:** كنتُ أحضّر مشروعاً يعكس الموسيقى التي أستمع إليها حقاً، بدلاً من التركيز على ما يُعتبر مناسباً تجارياً. أحبّ Season One من أسطواناتي المطولة، لكنني أشعر أنّ هذه المرحلة الجديدة تتمحور حول استكشاف ما أرغب في ابتداعه فقط، أي نوع الموسيقى الذي يُلهمني حقاً. فكري في Andy Gregory Alan Isakov و Shauf.

**ما هي كلمات أغنيّتك القادمة التي تفتخرين بكتابتها أكثر من غيرها، ولماذا؟**

**جانا:** أغنيّتي المنفردة Captain & The Crow، التي شارك في كتابتها وإنتاجها جيم لونغن، تتضمّن الكلمات التالية: "هل كان حبّي حقيقياً بما يكفي لأحلم؟ أو هو كلمة عابرة في رسالة تتركها، فهل سيصيني شعور الفقد؟" بالنسبة لي، تعكس هذه الكلمات شوقاً لحبّ عميق ودائم، ذلك النوع الذي يكتب عنه الناس، أو يتذكرونه أيام يكبرون في السنّ ويبحثون عن شيء حقيقي، في عالم غارق في الملذات السريعة وطبيعة وسائل التواصل الاجتماعيّ العابرة غالباً ما لا يبقى إلّا الفراغ. هذه الأغنية لا تتبع الموضة الراجحة، بل تعيش في فضائها الخاص، ولهذا أشعر بارتباط عميق بها.



جانا ترتدي فستاناً بأطراف

مكشكشة غير متماثلة

من Louis Vuitton

**الماكياج:**

ظلال LV Ombres - 896

Monogram Rouge

ظلال LV Ombres - 150

Beige Momento

بلسم الشفاه - LV Baume

010 Nude Poetry

**جانا** تر تدي بدلة بوديسوت بأحزمة ، ووشاح Le Temps d’Un Voyage Square 90 ، وسوار LV Legacy كلّه من Louis Vuitton

**الماكياج:**

**جانا:** ظلال LV Ombres - 150

Beige Momento :أحمر الشفاه LV Rouge - 854 Rouge Louis

**كنزي:** أحمر الشفاه - LV Rouge - 508 Futurism Rouge

**جانا وكنزي:** ظلال - LV Ombres - 896 Monogram Rouge



الموهبتان: جانا دياب وكنزي دياب، تصوير فوتوغرافي: Silvia Darz ،تنسيق وإخراج إبداعي: Carmel Harrison : مساعدة تنسيق: Alissar Wynn، خبيرة التجميل: Phoebe Taylor، تصفيف الشعر: Shanice Noel، فنلق فور سيرنور، لندن، بارك لاين، @islondon

**ما هو الشيء الذي يميزك والذي قد يفاجأ الناس بمعرفته، وخاصة أولئك الذين يعرفونك فقط من خلال موسيقاك؟**

**جانا:**أنا أسعى للكمال في صوتي، لذلك لا أستخدم أبداً ضبط الصوت التلقائي أو ال"ميلوداين" ، ولأنني لا أعزف على آلات موسيقية أرى صوتي كألة علي إقائنها. أدفع نفسي لأعزف كل نغمة بدقة، ولكن أيضاً لأعبر عن مشاعر حقيقية من خلالها، وهذا التوازن بين التقنية والشعور هو ما أريد أن يعرفني الناس به من خلال موسيقياي.

**نشأت محاطة بالموسيقى العربية، ومع ذلك، يتميُز صوتك بالطابع الطليعي والغربي. كيف تُوفقين بين هذه التأثيرات . وهل تشعرين بضغط يدفعك للظهور بشكل مُعيّن؟**

**جانا:** بصراحة، لا أعرف، حتى في نشأتي في مصر، كان الفنانون المُفضّلون لدي هما The Script و Coldplay. كما أنّ موسيقي والدي تستمدُ بشكل كبير من التأثيرات اللاتينية والغربية، مما قد يُفسّر انجذابي الطبيعي للموسيقى الغربية. نشأتُ وهو يُردّد لي أن لا شيء أهم من الموسيقى التي تُدعيناها، وأنّ الوقوع تحت الضغط يُنشئ انتباهك ويشغلك عمّا هو فعلاً مهمّ؛ الفن نفسه.

**لقد تحدّثت عن شعورك بأنك عربية وغربية في آن واحد، ولكنك أحياناً لست أياً منهما. كيف تُعرّفين هويتك العربية اليوم؟**

**كنزي:** بالنسبة لي، هويتي العربية في تطوّر دائم، نشأت بين ثقافتين، وكنتُ أشعر غالباً بأنني عربية وغربية في آن واحد، ولكنني أيضاً لم أكن أتتمي إلى أيّ منهما تماماً. مع مرور الوقت أدركتُ أنّ هذه المساحة الفاصلة مصدر قوّة ولا مكان فيها لأيّ صراع، اليوم، أعرف هويتي العربية من خلال التواصل، سواءً باللغة أو الموسيقى، أو التقاليد العائلية أو القصص التي نشأت عليها. حتى في أبسط معانيها، أشعر أنّ مجرد عيش حياتي بأصالة كامرأة عربية هو تعبيرٌ مستمر وطبيعي عن هويتي. خلفيتي الثقافية ليست شيئاً أرتديه أو أخلعه؛ إنها جزء لا يتجزأ مني. كوني عربية، بالنسبة لي، يعني أن أكون فخورة بأصلي، مع السماح لنفسي أيضاً بتفسير هذا الفخر والتعبير عنه بطريقتي الخاصة.

## العائلة، الإرث، والأخوة

**ما هو أكثر ما أدهشك في العمل مع والدك في "خطفوني"؟ هل رأيت فيه جانباً إبداعياً جديداً؟**

**جانا:** كان العمل مع والدي مريحاً بشكل مذهش. ظننت أنني قد أشعر بالحرج أو الخجل من وجوده، وهو أمر أتخيل أنّ العديد من الأولاد قد يشعرون به لو كان آباؤهم حاضرين على أعمالهم، لكن في الواقع حصل العكس. لديه رؤية واضحة ويعرف تماماً كيف ينفذها بثقة، وقد شاركها معي، وحرص على أن تكون تجربتي سلسلة. كان فريقه رائعاً أيضاً، وشعرت بامتنان كبير للعمل معهم.

**بالعودة إلى الماضي، ما هو الدرس أو العقلية التي ورثتها عن والدك والتي لا تزال عالقة في ذهنك في هذا الفصل الجديد من مسيرتك الفنية؟**

**جانا:** لطالما نصحتني والدي بالألا أتعلّق كثيراً بموسيقياي، لأنّ ما يُثير إعجاب الناس قد يُفاجئني.

**جانا، أنت وكنزي عملتما مؤخراً معاً على فيديو كليب أغنية The Captain & The Crow. كيف كان التعاون الإبداعي بينكما كأخوات . ومحترفات؟**

**جانا:** كان العمل مع كنزي وجيم لونغدن (المخرج)

على الفيديو الموسيقي سهلاً للغاية. أنا وكنزي منسجمتان تماماً، تربيّنا بنفس الطريقة، سافرنا إلى نفس البلدان، شاهدنا نفس المسرحيات، زرنا نفس المعارض، إنها تفهمني تماماً وتعرف جيّداً كيف أعمل. وجيم موهوب للغاية وله نظرة ثاقبة لا تُصدّق، ورؤيته جعلت كلّ ما أتمنى أن أصنعه بنفسي حقيقة. معاً انسجمنا نحن الثلاثة بسلاسة، وكانت طاقتنا الإبداعية مذهلة.

**كنزي، كمنتجة لفيديو جانا القادم لأغنية The Captain & The Crow، كيف كان التعاون بينكما على الصعيد الإبداعي، كأخوات ومحترفات؟**

## نجمتا الغلاف

**كنزي:** العمل مع العائلة، أو أي شخص قريب جداً منك، يُضفي على العمل ذلك التناظر الجميل والغريب، تتفهم بعضنا البعض، ونعرف ما يفكر فيه الآخر أو يشعر به، وهذا ما يجعل العملية برمتها تسير بسلاسة وطبيعية. في موقع التصوير، عادةً ما نكون على وفاق إبداعي، نتشارك المراجع والإلهام لأننا نشأنا منغمستين في نفس العالم. هذا النوع من التآزر يجعل الإنتاج أو أي شيء نقوم به معاً يبدو أقرب إلى اللعب أو اللهو منه إلى العمل. هناك أيضاً شيء مميز حقاً في وجود شقيقة في موقع التصوير، فهو يُضفي على العمل دفئاً ومرحاً على الفور، واعتقد، بل وآمل، أن تنتقل هذه الطاقة الإيجابية إلى من حولنا. أعتقد أنّ كلانا يحترّم كثيراً عمل الآخر وما يقوم به، ونعي تماماً متى يجب على أحدها أن يتولى زمام المبادرة ومتى يجب أن يتراجع. نحن أيضاً نتعامل مع الصراعات في المجموعة بشكل جيد للغاية، وربما بفضل ٢٣ عاماً من الممارسة!

**كنزي، هل يمكنك أن تخبرينا عن Hayaty Diaries وأي مشاريع لديك؟**
**كنزي:** Hayaty Diaries شركة أسستها أنا وكريستينا سُشير عام ٢٠٢٢. إنها استوديو إبداعي مُخصّص لدعم الفنّانين والمبدعين المعاصرين من الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. مشروعنا الكبير القادم Second Skin، سيُقام خلال معرض Frieze في لندن في أكتوبر المقبل. سنستضيف معرضاً جماعياً يضمّ نخبة من الفنّانين الموهوبين من منطقتنا إلى جانب أصوات جديدة ومميّزة. سيطلق المعرض آفاقاً جديدة في الفنّ التشكيلي من خلال الرسم والنحت والوسائط المتعدّدة، مستكشفاً الجلد كوسيلة مُعقّدة تُشكّل الهوية من خلالها، وتُسلّثها، وتُعبّر عنها. من المهم جداً بالنسبة لنا أن يرى الجيل القادم من المبدعين من منطقتنا أنفسهم مُمثّلين ومُحتفى بهم.

**كنزي، ما هو شعورك وأنت جزء من هذه اللحظة المميّزة على الغلاف . ومشاركتها مع أختك؟**

**كنزي:** يشرفني حقاً أن أكون جزءاً من هذه اللحظة المميّزة على الغلاف، ومشاركتها مع أختي تُكمّل فريقي. إنّ التفكير في انتقالنا من اللعب بالشعر، والماكياج والأزياء، في الغرفة التي كُنّا نتشاركها في طفولتنا إلى الظهور على غلاف واحد معاً أمرٌ غريب ومثير للغاية. والأهم من ذلك كلّهُ، إنها فرصة لنا لمشاركة قصصنا كأخوات وكأفراد، وإذا حالفنا الحظ، للتأثير على الموجة القادمة من المبدعين العرب عالمياً. أعتقد أنّي وجانا نتشارك نفس الشعور: هدفنا هو خلق مساحات تُمكن المبدعين العرب الشباب من الظهور، والاستماع إليهم، والاحتفاء بهم على مستوى عالمي. هذا الغلاف، بالنسبة لنا، أكثر من مجرد احتفال بالموضة والإبداع بل هو أيضاً فرصة لتشجيع الجيل القادم من المبدعين في منطقتنا على التحلّي بالشجاعة والأصالة.

### أسئلة سريعة

- قهوة أم ماتشا؟** كنزي: قهوة في المنزل؛ جانا: ماتشا في قهوة عمار.
- تدوين اليوميات أم كتابة النوتات الصوتية؟** كنزي: تدوين اليوميات؛ جانا: نوتات صوتية.
- قوائم تشغيل أم أسطوانات؟** كنزي: قوائم تشغيل؛ بالطبع، باستثناء عائلي، سأختار: The Kooks ، Fleetwood Mac و Tame Impala؛ جانا: قوائم تشغيل؛ أتمنى لو كنتُ بارعة بما يكفي لأختار أسطوانات، Gregory Alan Isakov، و Slow Pulp، و The Cardigans وتحديداً أغنيتهم Iron Man.
- أنت طائر الصباح أم بومة الليل؟** كنزي: بالتأكيد بومة ليالية. أقضي السهرات عادةً مع أصدقاء جديين، على أنغام موسيقى رائعة، والأهم من ذلك، تناول الطعام الرائع. جانا: بومة ليالية. أحتفل في المساء، وأتناول العشاء، وما إلى ذلك، وفي الصباح أذهب إلى صالة الألعاب الرياضية وإلى الاستديو.

**جانا، ما دور العائلة . سواءً القريبة المباشرة أو البعيدة . في الحفاظ على أترانك، وإلهامك، أو حتى مجرّد التواصل معك عندما تشتتُ ضغوط الحياة؟**

**جانا:** إنّ أفراد العائلة موجودون دائماً، أحبّهم، وهم يرونني ويعرفونني جيداً لدرجة أنّهم يلاحظون أيّ تغيير في مظهري أو تصرّفاتي، لذا لا مفرّ من أي شيء مع عائلي. إنّ وجود عائلي، واستمرار رعايتها لي، وحبّها الثابت، هو ما يفييني مترنّة.

# ELLE

## موضة

همسات من الرقي  
Maison Amiraé علامة تجارية  
مقرها دبي، متجذرة في اردواجية  
ثقافية، تمزج التراث العربي  
بالحنس الفرنسي. لايتكاراتها  
تستوحى مؤسستها بالتما  
من الهندسة المعمارية ومن  
مصممين مثل Phoebe Philo  
و Alaïa لتكون كل مجموعة  
خزانة ملابس متكاملة  
مستخدمة أقمسة إيطالية  
تقليدية، ومنسوجات يابانية  
ودباج حريري. كل تفصيل فيها  
من حلقات الأوشحة المخفية إلى  
الملصقات المغطة بالأورغانزا  
يعكس رؤيتها للأستيلام  
كقوة هادئة.  
maisonamira.com

## الخريفة، بطبقات رقيقة

هذا الموسم، تنساب الموضة نحو الفوارق الدقيقة،  
حيث يحل القوام والملمس محل الحرارة، وتنعم  
التصاميم، ويتصدّر الرقي الهادئ الواجهة.

العلامة التجارية: Maison Amiraé، تصوير فوتوغرافي: عامر محمد، عارضة  
الأزياء: روضة محمد، لوك: Rowan's Agency، ماكياج: سارة يونس،  
المساعد: ياسر علي شاه، الموقع: مجموعة بيته، الإمارات العربية المتحدة



THE  
WORLD'S  
NUMBER  
ONE  
FASHION  
MAGAZINE

80 YEARS  
ELLE

@ellearabia.com

فسنان "بوستيه" دراييه" من طبقات متعدّدة  
بكشكشة من قماش الشارموز الأسود، مطبوع  
بشرايط بيضاء ورمادية، مطرّز بالترتر ومزّين بأزرار  
مرصعة بالجواهر؛ فلادة معدنية وستراس: جزمة  
قصيرة حتى الكاحل بكعب عال من إساتان الأسود  
والحرير والغروغان - كله من Chanel

مجموعة Chanel لخريف وشتاء ٢٠٢٥/٢٠٢٦ تتألق وتمتاز  
بالدرااما، والحركة، والرومانسية العصرية في لوحة من  
اللؤلؤ، والتويد، واللمعان.

تصوير Stella Morais  
تنسيق Aradia Crockett

الفخامة

لمسة من

جاكيت قصير من التويد الخيالي الأحمر، والوردي، والأسود، والأبيض مزّين بصفيرة وأزرار مرصعة  
بالجواهر؛ تنورة من التويد الخيالي الأحمر، والوردي، والأسود، والأبيض مزّينة بصفيرة وأزرار مرصعة  
بالجواهر؛ بنطلون من التويد الخيالي الأحمر، والوردي، والأسود، والأبيض مزّين بصفائر وأزرار مرصعة  
بالجواهر؛ قفازات من التويد الخيالي الأحمر، والوردي، والأبيض، والأسود؛ حقيبة جلد حمراء 11.12 من  
التويد الخيالي الأحمر، والوردي، والأسود، والأبيض؛ حذاء مفتوح من الخلف بكعب معدني من التويد  
الأحمر، والوردي، والرمادي، والغروغان الأسود - كله من Chanel



جاكيت قصير من التويد الخيالي الأحمر، والوردي،  
والأسود، والأبيض، مزين بصفيرة وأزرار مرصعة  
بالجواهر؛ قفازات من التويد الخيالي الأحمر، والوردي،  
والأبيض، والأسود؛ حقيبة ميني من الجلد الأحمر  
والمعدن والراتنج. كله من Chanel



جاكيت من كريب الساتان، الجاكار بلون البيج  
الفاخ مزين بكشكشة، فستان أسود مزين  
بعقدة عند الياقة مع حمالات من كريب الساتان  
الجاكار الأسود مزين بصف من الفيونكات  
والعقد؛ أفرط من المعدن، والستراس، والزجاج؛  
جزمة قصيرة حتى الكاحل من الساتان الأسود  
والغروجران. كله من Chanel

بلوزة من الساتان الأبيض  
اللؤلؤي مزينة بأزرار مرصعة  
بالجواهر وعقدة عند الباقة،  
تنورة من الساتان الأبيض  
اللؤلؤي مع حواف سوداء مزينة  
بأزرار مرصعة بالجواهر؛ أرقام  
معدنية، جزمة قصيرة حتى  
الكاحل، من الجلد الأسود المرن  
والجلد اللامع مع كعب من  
اللؤلؤ؛ حقيبة فضية من الجلد  
اللامع بتأثير المرأة والمعدن -  
كله من Chanel



سترة Trompe-l'œil من  
الكشمير البيج الفاتح والأسود  
مزينة بأزرار مرصعة بالجواهر؛  
تنورة من الكشمير البيج الفاتح  
والأسود مزينة بأزرار مرصعة  
بالجواهر؛ بروش كاميليا من  
الجلد الأسود مزين بفيونكة؛  
قلادات من المعدن، والزجاج،  
والستراس؛ أرقام من المعدن،  
والراتنج، والستراس، والزجاج؛  
جزمة قصيرة حتى الكاحل من  
الجلد الأسود المرن والجلد اللامع  
مع كعب من اللؤلؤ -  
كله من Chanel



فستان قصير بدون حمالات من  
قماش التويد الخيالي الأحمر  
والأسود مزين بصفيرة، بنطلون  
بأزرار مرصعة بالجواهر من  
قماش التويد الخيالي الأحمر  
والأسود مزين بصفيرة، عقد  
من المعدن، الزجاج، والراتنج،  
حقيبة من التويد الأحمر والأسود،  
والمعدن. كله من Chanel



تسنيق: Aradia Crockett؛ تصوير: Stella Morais؛ تصوير فيديو: Natacha Montovani؛  
الموهبة: Phoebe؛ تصفيف الشعر: Takumi Horikiri؛ خبيرة الماكياج: Violet Zeng

بلوزون قصير من المخمل المصنوع الأسود مزين  
بصفيرة بيضاء وذهبية، جاكيت بأزرار مرصعة  
بالجواهر من المخمل المصنوع الأسود مزين  
بصفيرة بيضاء وذهبية، بنطلون بأزرار مرصعة  
بالجواهر من المخمل المصنوع الأسود مزين  
بصفيرة بيضاء وذهبية وأزرار مرصعة بالجواهر،  
جزمة قصيرة حتى الكاحل من الجلد الأسود المرن  
والجلد اللامع مع كعب من اللؤلؤ، حقيبة 11.12  
من المخمل الأسود المرصع بالكريستال الذهبي،  
والفضي والمعدن. كله من Chanel





نظارات شمسية، أقراط، جاكيت سوداء، سروال داخلي  
أسود، حقيبة D-Motion سوداء، وجزعة D-Road سوداء

تنسيق Ahmad Rashwan

تصوير Esra Sam

# سحر الليل



حذاء باليرينا New Ballet من Dior

تعمق في سحر الليل، تلك هي مجموعة Dior لخريف وشتاء ٢٠٢٥/٢٠٢٦ التي تجسد روعة اختيار ملابس السهرة، ليلة تلو الأخرى.

جميع الإطلالات من مجموعة الألبسة الجاهزة لخريف وشتاء ٢٠٢٥/٢٠٢٦ من Dior.



أقراط، خاتم، وفستان أبيض عاجي



حقيبة D-Motion سوداء



أقراط، قَبْعة سوداء، عباءة من المخمل الأسود، قميص أبيض، وبنطلون أسود



قَبْعة سوداء، أقراط، "تيشيرت" رمادي مطرز بدون أكمام،  
"برمودا" أسود مرّين بالخرز، وحذاء Dior Boy loafers أسود

أفراط، فستان مطرّز باللون البيج،  
وحقيبة Lady Dior باللون البيج



تصوير: Esra Sam، تنسيق: Ahmad Rashwan، ماكياج: Mabs، تصفيف الشعر: Nahaie، عارضة الأزياء: Manu S، الموقع: Fashion League



أفراط، قميص أبيض، بلايزر حمراء، "برمودا"  
أسود، وحزمة D-Road سوداء

# درع ناعمة

هذا الموسم، تُحوّل Miu Miu الحرير، والمنسوجات، والجلد إلى انحناءات واقية: أنثوية، قوية، ومتعددة الطبقات.

تصوير Samer El Rawadi

تنسيق Polina Shabelnikova

قميص "بولو" من  
الكتيمير من Miu Miu.  
"توب" قصير من القطن  
المحبوك من Miu Miu.  
بنطلون من القماش  
المحبوك بخياطة من  
Miu Miu. حقيبة من  
الجلد بمقبض علوي  
من Miu Miu. حذاء  
رياضي من الجلد بإبزيم  
من Miu Miu.



**صفحة اليمين:**

كنزة "سويتز" من اللوركس بقبة على شكل حرف V من Miu Miu، "سويت شيرت" بسحاب من Miu Miu، كارديغان من الصوف والجلد بسحاب من Miu Miu، جوارب فيسكوز لامعة من Miu Miu، حذاء رياضي من الجلد بإبزيم من Miu Miu

**صفحة اليسار:**

كنزة "سويتز" من الحرير بقبة على شكل حرف V من Miu Miu، تنورة من الحرير متوسطة الطول من Miu Miu، شال من الفرو من Miu Miu، حقيبة Solitaire من الجلد اللامع من Miu Miu، جزمة من جلد نابا بإبزيم من Miu Miu

**صفحة اليسار:**  
"جاكيت" كايان من جلد الغزال المشمّع بصفّ أزرار مزدوج من Miu Miu، فسيّتان ساتان من Miu Miu، حقيبة يد من جلد نابا مبطنّة من Miu Miu، جزمة من جلد نابا بايزيم من Miu Miu

**صفحة اليمين:**  
كنزة "سويتز" من القماش البراق بقبّة على شكل حرف V من Miu Miu، بنطلون برّاق من Miu Miu، شال من الفرو من Miu Miu، حذاء "لوفر" من الجلد من Miu Miu



**صفحة اليسار:**  
كنزة "سويتز" من الكشمير من Miu Miu. قميص "بولو" من الكشمير بدون أكمام من Miu Miu. "سويت شيرت" بسحاب من Miu Miu. حقيبة Beau باللون العنابي من Miu Miu



**صفحة اليمين:**  
بلوزة مبطونة من الكشمير والحريز بياقة دائرية، جاكيت بلوزون من الصوف القطني بسحاب من Miu Miu. تنورة مبطونة بخياطة قماشية من Miu Miu. حقيبة من الجلد بمقبض علوي من Miu Miu. جزمة من جلد نابا بإبزيم من Miu Miu



الموهبة: Shana; تصوير: Samer El Rawadi; تنسيق: Polina Shabelnikova; ملكية: Mabs; تصفيف الشعر: Ivanna; الموقع: Bickboss Studio

# جمال

من الخدود الزهرية الممتلئة وتجعيدات الشعر  
ببيروكسيد الهيدروجين، إلى "لوك" الشعر المبطل  
والعيون المعدنية، كوتني جريئة. بالإكثار من الماكياج  
أو بعده. بقدر ما تفضلين.

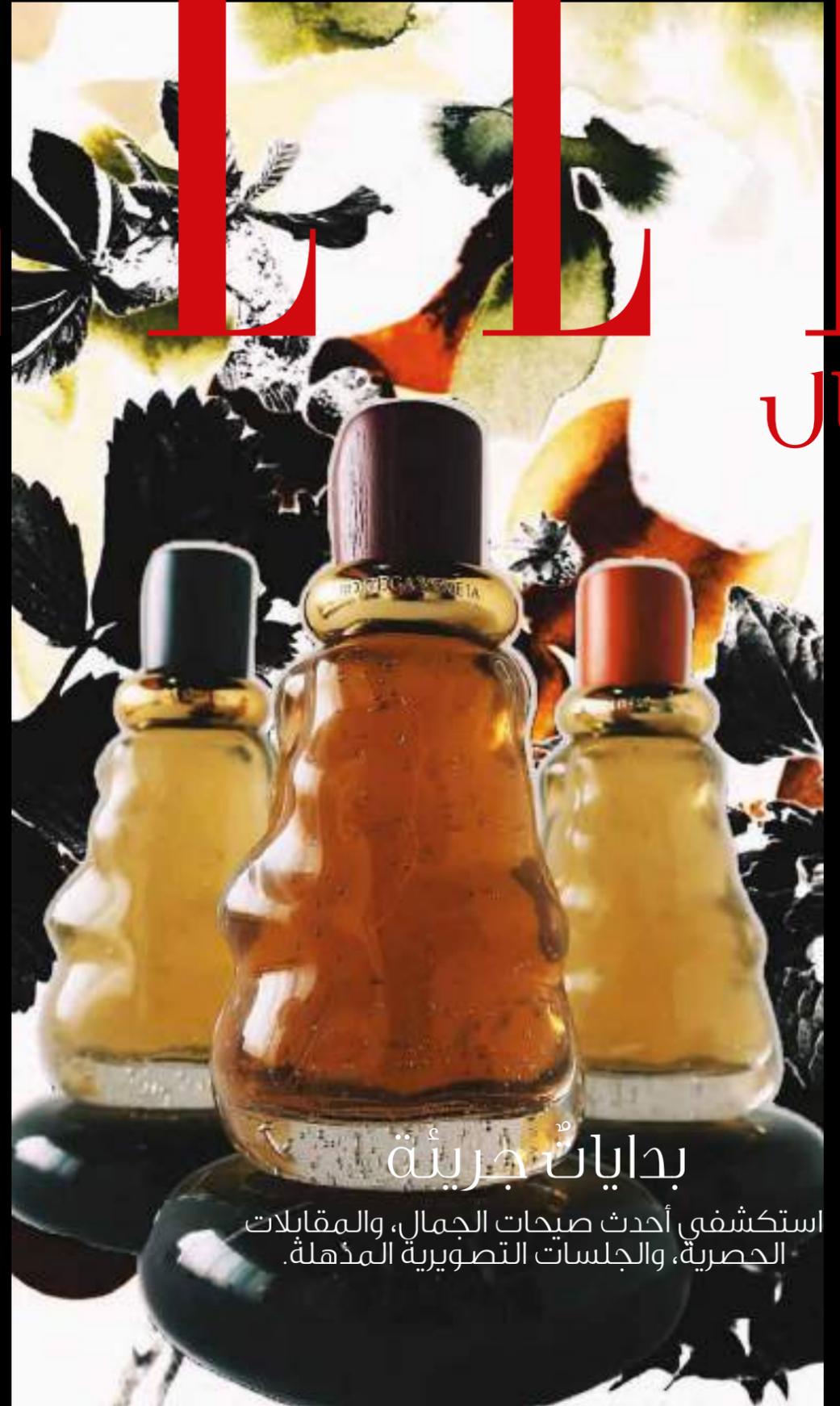
إخراج إبداعى: Tom Meredih & Iris Rombouts؛ تنسيق الأزياء: Magali Pereti؛ تنسيق الأزياء: Alexandra Bernard؛ إنتاج: Yannick Selva؛ كتابة النص: Launchmetrics Spotlight؛ صور من عروض الأزياء: Ambre Delmolle؛ صور من عروض الأزياء: Laura Antonia Jordan

ROKH

# ELLE

## جمال

رحلة ليلية  
تمزج مجموعة عطور  
من Mezzanotte  
بين Bottega Veneta  
الأخشاب الثمينة وروح  
العطورات العالمية  
لتجربة حسية عميقة  
واحتمالية.



## بدايات جريئة

استكشفي أحدث صيحات الجمال، والمقالات  
الحصرية، والجلسات التصويرية المذهلة.

تصوير وإخراج إبداعى: Diala Bessaine



ASHISH

ANTONIO MARRAS

BIBHU MOHAPATRA

## بريق لمسة ذهبية

دعي ألوان المعدنية اللامعة من الذهب، والفضة، والبرونز، تُضفي لمسة من التألق على مستحضرات التجميل لديك.

# عودة الغزة

هل تفكرين في تسريحة شعر جديدة؟ تُشيد منصات عروض الأزياء بمزايا الغزة، سواءً من خلال قصة الذئب المبعثرة، أو الغزة المنسدلة على طريقة البوهو، أو قصة البوب المسننة، أو حتى (نعم، حقاً) قصة الشعر الدائرية على شكل وعاء.



ROKH

## رموش صناعية

هل كنت تعتقدين أن الماسكارا الزرقاء جريئة؟ أبدأ الآن، المحور هو الرموش الصناعية التي تبدو، فعلاً، اصطناعية عمداً (مع التركيز على الناحية الفنية).



VAQUERA

THOM BROWNE

COURREGES

SUNNEI



LANVIN



STELLA MCCARTNEY



DIESEL VAN NOTEN



LOUIS VUITTON



MARINE SERRE



ZIMMERMANN





أحمر الشفاه (يعني أيضاً: ملمع الشفاه، بلسم الشفاه، ومحدد الشفاه) يعود إلى الواجهة، **أحمر أم وردي**؟ ناشف أم لامع؟ محدد بدقة أم فشيوش عند الحواف؟ **الأمر متروك لك تماماً**. فقط تذكر أن تبقي باقي إطلالتك بسيطة لإبراز شفثيك بشكل رائع.

DURAN LANTINK



RICHARD QUINN



MARINE SERRE



CONNER IVE

SERGIO HUDSON



ISABEL MARANT

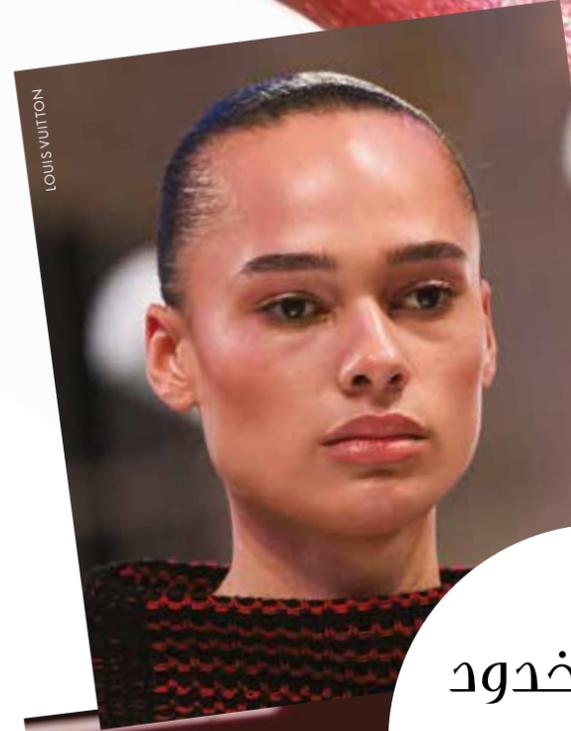


شعر

# التمانينيات

شعر بوم بوم الكثيف المنتفخ يناسبك. فكري في فرق الشعر الجانبي، وبكرات الشعر الساخنة، والكثير من مثبتات الشعر.

LOUIS VUITTON



## حمرة الخدود

احمرار الخدود الخفيف جميل، لكن لا تتجاهلي البلاش: مسحة حادة ومدروسة تشع بريقاً جريئاً.

STELLA MCCARTNEY



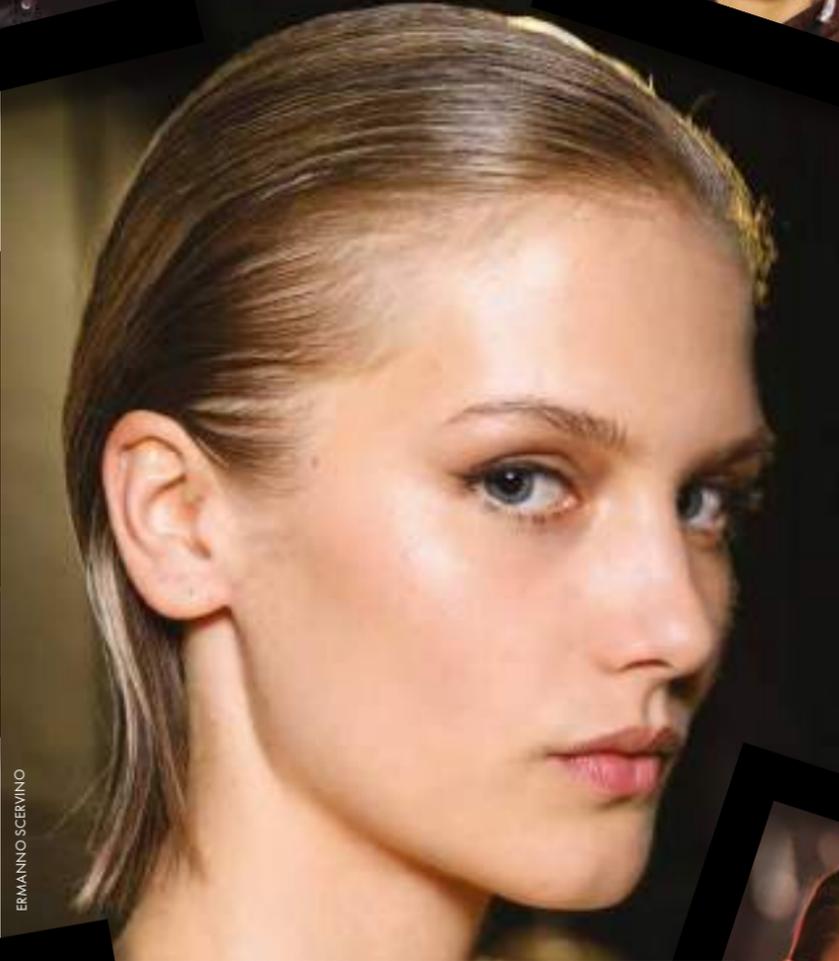
VALENTINO



GUCCI



©ALAMY



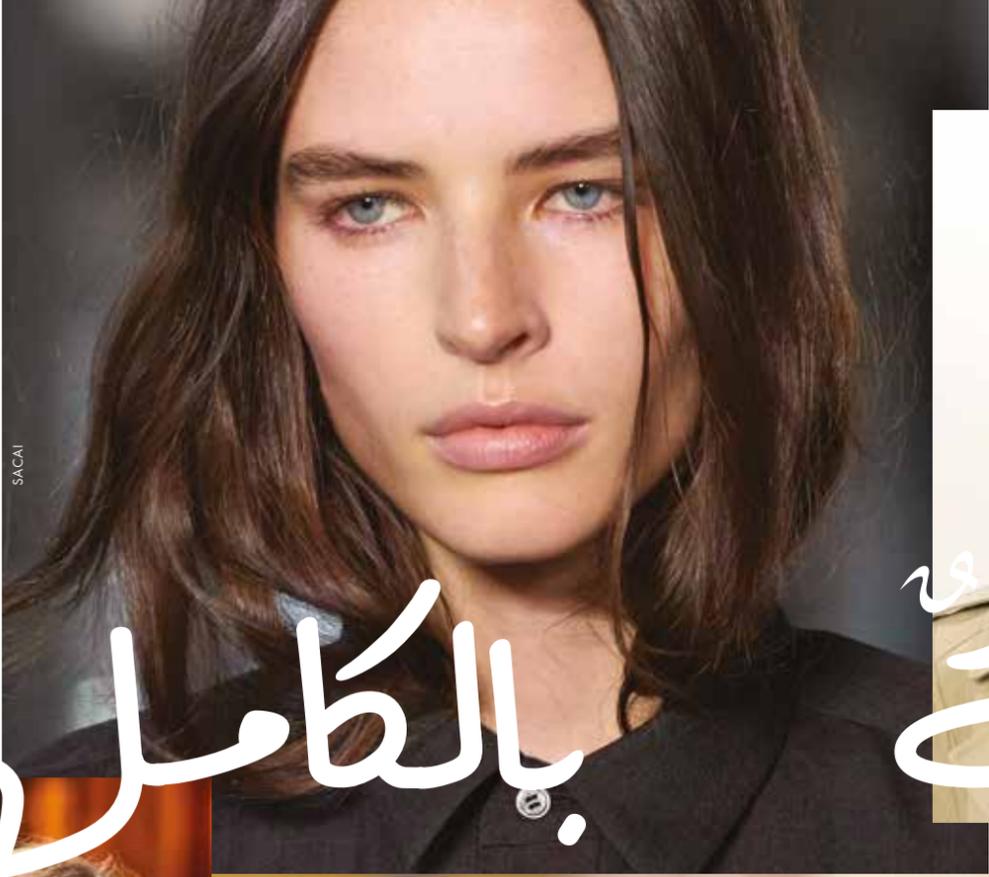
## جزيبي هذا شعرٌ أملس

يُعتبر الشعر الأملس والناعم، اللقاع، والمُسْرَج بالجل، بديلاً مثالياً لتصفيفات الشعر المجعدة والمبعثرة التي برزت في المواسم الأخيرة، وهو الآن رائج بين فتيات هذا الشتاء الأنيقات.

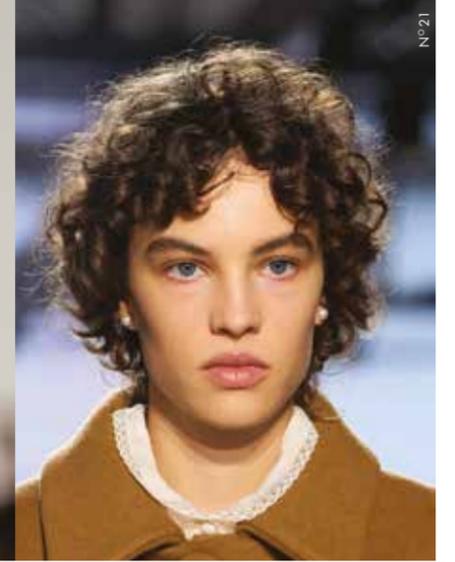


# نحو القوطية

مع اقتراب الموسم الثاني من مسلسل Wednesday على نتفليكس، حان الوقت لاكتشاف جانبك المظلم. الماكياج الأسود رائج، وتحدث هنا عن الشفاه (شكراً لك Roksanda) كما عن العينين. قراءة مقترحة: كتاب How to be a Goth من Tish Weinstock.



# طبيعية بالكامل



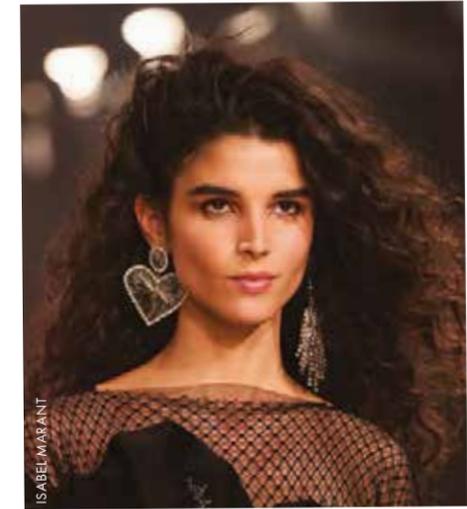
ماكياج خفيف، بشرة ندية، شعر جفّفه الهواء الطلق؛ وصلت عبارة "استيقظت هكذا" إلى ذروتها الطموحة. لكن لا تتخذي - هناك فرق بين العناية البسيطة وعدم العناية. بالنسبة لمعظمنا، **يتطلب الأمر القليل من الجهد** (البلسم والمرطب الملون رائعان؛ ولا غنى عن نظام عناية بالبشرة فوّصم خصيصاً لك).



THOM BROWNE



KIKO KOSTADINOV



ISABEL MARANT

جزبي هذا

كانت هذه التسريحة موضوع سخريه جيل Z على الإنترنت مؤخرًا، ولكن أخيرًا... أتى تبرير لحيل الألفية. لم نشهد عودة الفرق الجانبي فحسب، بل أصبح أدنى. فوق الأذن. أكثر من أي وقت مضى.



LOUIS VUITTON



SERGIO HUDSON

## 10 من أفضل كريمات الأساس

من الألوان الخفيفة الناعمة إلى كريمات التغطية الكاملة، هذه هي كريمات الأساس التي تُغيّر قواعد اللعبة وتؤمن التغطية المثالية.

## ماكياج فتي

اعتبري حقيقية مستحضرات التجميل الخاصة بك بمثابة لوحة فنية، وانطلق في الرسم بالألوان، والأشكال، والخريشة، بلا حدود (أي حتى الرسم خارج الخطوط دون اعتذار).



ANDREAS KRONTHALER FOR VIVIENNE WESTWOOD



GANNI



5



3



4

1. LUMINOUS SILK IN 3.5 LIGHT STAND, ARMANI BEAUTY 2. BLUEBERRY NUTRI TINT HYDRO GLOW & FRESH SKIN TINT IN 15N LIGHT MEDIUM, DOLCE & GABBANA BEAUTY 3. PRISME LIBRE GLOW SERUM FOUNDATION IN N° 5.5W, GIVENCHY BEAUTY 4. SYNCHRO SKIN SELF-REFRESHING FOUNDATION IN BRONZE, SHISEIDO 5. LES BEIGES WATER-FRESH TINT IN DEEP, CHANEL BEAUTY 6. CUSHION DE BEAUTÉ - FOUNDATION IN 08, GUCCI BEAUTY 7. DIOR FOREVER HYDRA NUDE IN 5 N NEUTRAL, DIOR 8. STRETCH FLUID FOUNDATION IN MEDIUM DEEP 2, GLOSSIER 9. GLOWY SUPER SKIN TINT FOUNDATION WITH HYALURONIC ACID IN 13, SAIE 10. SOFT'LIT NATURALLY LUMINOUS LONGWEAR FOUNDATION IN 360, FENTY BEAUTY

LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT



10



9



8



7



6



Diorshow Brow Styler بتدرج Black 05 و Diorshow Maximizer 4D و Diorshow Overvolume بتدرج 090 Overblack و Diorshow Liquid Liner بتدرج  
Satin Black 096 و Diorshow 5 Couleurs بتدرج Shocking Pink 862 و Rouge Dior Contour بتدرج Osée 277 و Rouge Dior بتدرج Mitzah 625 و  
Velvet و Dior Forever بتدرج 2WP و Dior Forever Skin Correct بتدرج 2W و Dior Backstage Rosy Glow Stick بتدرج Cherry 015 و Toffee 103

تصوير Alex Ermakov  
تنسيق Carmel Harrison

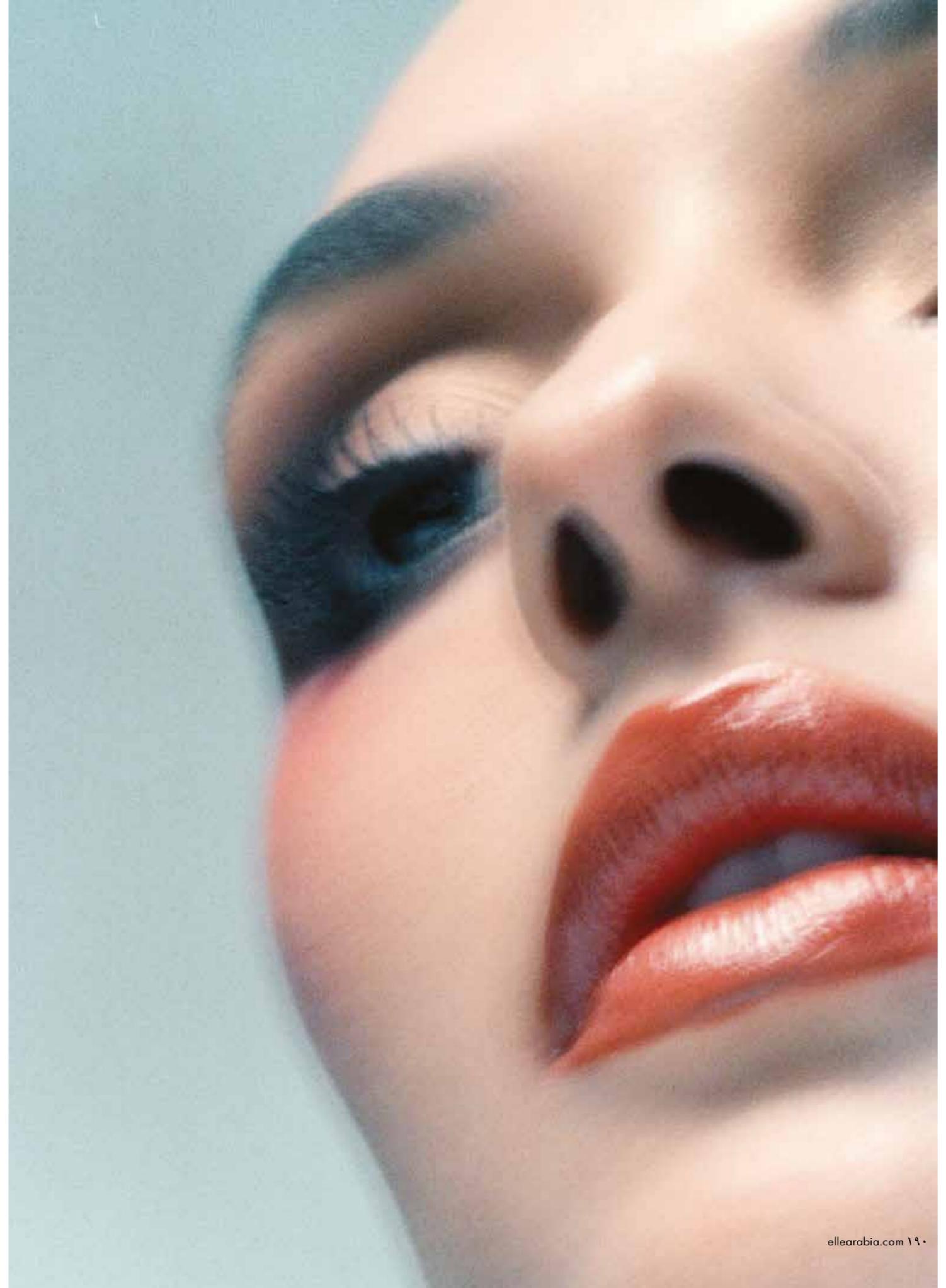


# فن أحمر الشفاه

يكشف المدير الإبداعي لقسم الماكياج لدى Dior كيف يحدث كسر القواعد تحولاً في أيقونة. يناقش بيتر فيليبس الجيل الجديد من مجموعة Rouge Dior، وهي مجموعة تجمع بين الأناقة الخالدة والابتكار العصري المرح.

Dior Backstage Rosy  
077 بتدرج Glow Stick  
وقلم الحواجب Candy  
Diorshow Brow Styler  
بتدرج Black 05  
Diorshow Maximizer و  
Diorshow و 4D  
090 بتدرج Overvolume  
Diorshow و Overblack  
Pearly 556 بتدرج Stylo  
Diorshow Liquid و Gold  
Satin 096 بتدرج Liner  
Rouge Dior و Black  
Contour بتدرج 999  
Rouge Dior On Stage و  
بتدرج 390 و Redwood  
Star Dior Forever بتدرج  
Dior Forever و 2WP  
Skin Correct بتدرج 2W  
Dior Backstage Rosy و  
001 بتدرج Glow Stick  
Toffee 103 و Pink

Dior Backstage Rosy  
Glow Stick  
بنديج Candy 077  
الحواجب Diorshow  
بنديج 05 Brow Styler  
Diorshow و Black  
Maximizer 4D  
Diorshow و  
بنديج Overvolume  
Overblack 090  
Diorshow Stylo و  
بنديج Pearly 556  
Diorshow و Gold  
بنديج 096 Liquid Liner  
Rouge و Satin Black  
بنديج Dior Contour  
Rouge Dior و 999  
بنديج 390 On Stage  
Redwood Star Dior و  
بنديج 2WP Forever  
Dior Forever Skin و  
بنديج 2W Correct  
Dior Backstage و  
Rosy Glow Stick  
بنديج Pink 001  
و Toffee 103





.Diorshow Maximizer 4D و .Black 05 بتدرج Diorshow Brow Styler و قلم الحواجب Dior Backstage Rosy Glow Stick بتدرج 012 و Rosewood و Toffee 103 و .Diorshow Mono Couleur بتدرج 755 و .Rose Tulle Rouge و .Diorshow Stylo بتدرج 556 و .Pearly Gold و .Diorshow Overvolume بتدرج 090 و .Overblack و .Diorshow Forever Skin Correct بتدرج 2W و .Dior Forever بتدرج 2WP و .Classic Rosewood Velvet 772 بتدرج Rouge Dior و .Vérone 624 بتدرج Dior Contour و .Berry 496 بتدرج Dior On Stage Attitude

Dior g, 2.5N بتدرج Dior Forever  
 .1N بتدرج Forever Skin Correct  
 Dior Backstage Rosy Glow g  
 103 و Pink 001 بتدرج Stick  
 Diorshow Brow Styler g, Toffee  
 بتدرج 05, Black 05, Diorshow g,  
 Maximizer 4D بتدرج 090  
 Overvolume بتدرج 5 و,  
 Overblack Toile de 429 بتدرج  
 Couleurs Rouge Dior Contour g  
 Jovy بتدرج 624, Vérone  
 Dior On Stage بتدرج 496  
 Attitude





المضيئة التي تستقر بشكل جميل، وتظل نضرة ومشرقة. هذا التحول، هذا التطور في الملمس بعد التطبيق، هو في الواقع جوهر الصيغة. **كيف تصف لوحة الألوان هذه، وما الذي يجعلها عصرية؟** كما ذكرت، لا تقتصر المجموعة على درجات الوردى الصارخة، أو المرجان الكيميائي، أو البنفسجي القوي. إنها ألوان طبيعية للغاية، ولكن بطريقة متنوعة للغاية. هذه ليست ألواناً جولة: إنها حاضرة، غنية بالصبغات، وتمنحك نتيجة ماكياج حقيقية. وفي الوقت نفسه، تتمتع بالقدرة على الامتزاج بسلاسة مع أي أسلوب ماكياج، وهذه هي الفكرة تماماً.

**ناشف ولامع، من اليمين إلى اليسار - ما هي القصة التي ترويها بهذه الثنائية؟** كان الهدف في الواقع هو جذب أكبر عدد ممكن من النساء، لم يعد بالإمكان القول إن الأحمر اللامع موضة أو الناشف موضة - لم يعد هناك الكثير من هذه الصيحات الآن. ما يهيم اليوم هو التركيبة. إن كنت تحبين الأحمر غير اللامع، أو اللمسة النهائية الباهتة، أو التأثير اللامع، فستجدينها هنا. كانت الفكرة هي استكمال المجموعة حتى تتمكن من طرح تركيبتنا الجميلة بأكثر قدر ممكن من الطرق - وإغواء الجميع بتنوعها.

**هل لاحظت أن هناك لوناً معيناً تلجأ إليه أكثر بشكل عام؟** بالنسبة لي، يعتمد الأمر حقاً على من أضع لها الماكياج، ولكن أحد الألوان التي أستخدمها غالباً هو Redwood Star 390. إنه لون خشب الورد المكثف - دافئ، ذو صبغة، ومتعدد الاستخدامات للغاية. إنه يناسب نساء الشرق الأوسط بشكل رائع، وأعلم أنه محبوب في آسيا أيضاً. في اليابان وكوريا، إن كنت تضعين ماكياجاً جريئاً للعين، فإن هذا اللون يكملها تماماً لأنه يمتزج بشكل طبيعي دون أن يترك شفطيك تبدو خاليتين من اللون. إنه لون ماكياج حقيقي. ومن الألوان المفضلة الأخرى لون Iconic Rose، وهو جزء من المجموعة اللامعة - لون نيود باهت رائع مع شفاه محددة. قوام التركيبة الكريمي جميل للغاية، أما بالنسبة للتنشيطية النهائية غير اللامعة، سأختار Nude Ultra 380. إنه الرابع في المجموعة، ومرة أخرى، إنه سهل الارتداء وأنيق. العبوة عصرية وأنيقة - يمكنك التمييز على الفور بين اللامع وغير اللامع. احتفظنا بنفس رمز CD الخاص بـ Rouge Dior، مع إضافة لمسة مميزة: رمز CD على الغطاء عمودي بدلاً من أفقي، مما يُطيل الشكل ويمنحه مظهراً طويلاً ورفيعاً وأنيقاً. تُحاكي "القبة" العلوية الصغيرة المُزينة بالغاناش جماليات Rouge d'Or، مما يمنحها لمسة مميزة وراقية.

Diorshow Brow Styler بتدرج 05  
Diorshow Maximizer 4D و Black  
Diorshow Overvolume و  
Diorshow 5 و Overblack 090  
Couleurs بتدرج 664 و Wild Beige  
Rouge Dior Contour بتدرج 200  
Nude Touch و Rouge Dior On  
Confident Nude 222 بتدرج Stage

تصوير: Alex Ermakov، تنسيق: Camel Harrison، إخراج إيجي: Polina Shabelnikova،  
ماكياج: Peter Philips، شعر: Ivan Kuz، إخراج صلتان: Ana & Aline، الموقع: Bicki Boss

**ما هي قواعد أحمر الشفاه التي تُحب شخصياً كسرهما؟** أعمل في مجال الماكياج منذ ٣٠ عاماً، وأبدع منتجات منذ أكثر من ٢٠ عاماً. خلال تلك الفترة، تعلمت أن أحمر الشفاه من أقوى الأدوات وأكثرها تنوعاً. يُمكن أن يكون كلاسيكياً، ومُلتزماً بجميع القواعد، ويظل جميلاً ومؤثراً. لكن السحر الحقيقي يكمن في أنه يُمكن أن يكون أيضاً مرحاً وتجريبياً، ومُغيراً للآفاق بلا حدود. بالنسبة لي، الماكياج ليس مجرد تعزيز للجمال أو إخفاء ما لا يُعجبك؛ إنه وسيلة للإبداع. لا يمكن دائماً تجربة شيء جريء اليوم، ثم تغييره غداً. هذه الحرية هي ما يجعل أحمر الشفاه مُثيراً. ففي بعض الأحيان، عن طريق كسر القواعد، فإنك في النهاية تخلقين قواعد جديدة، وهذه هي الطريقة التي يحدث بها الابتكار في مجال الماكياج.

**لطالما كان أحمر شفاه Rouge Dior كلاسيكياً. ما الذي يميز هذا الجيل الجديد من أحمر الشفاه، وكيف تعاملت مع إعادة ابتكار هذا المنتج الأيقوني؟** أحمر شفاه On Stage جزء من خط Rouge Dior، وهي مجموعة كلاسيكية للغاية تكاد تكون مؤسسة. إنه أحمر الشفاه الأيقوني ذو شكل الرصاصة، بمجموعة واسعة من الألوان. يحظى بشعبية كبيرة ومحبوب على نطاق واسع. بالطبع، ابتكرنا خطوطاً جانبية على مرّ السنين - سوائاً، وأدوات تطبيق، وملمس مختلف - لكن هذا في الواقع جيل جديد من Rouge Dior، بدلاً من شكل الرصاصة السائد التقليدي. هذا أحمر شفاه ذو شكل عصا موجه. هذا التغيير البسيط يفتح في الواقع آفاقاً جديدة للمختبرات. مع شكل الرصاصة الكلاسيكي، يجب أن تكون التركيبة دائماً صلبة بما يكفي للحفاظ على شكلها، مما قد يحد من إمكانياتك. يسمح استخدام عصا موجهة بمزيد من المرونة، مما يتيح لنا التلاعب بالملمس والتنشيطيات النهائية بطرق لم نكن قادرين عليها من قبل. ما أردنا تحقيقه هو أحمر شفاه بلمس رائع: نشطية نهائية ناعمة، غير لامعة، وجميلة، ولمسة نهائية لامعة مشرقة، كلاهما في طبقة رقيقة للغاية، مريحة، توهم طويلاً، وتعتني بالشفاه. النتيجة هي منتج أنيق وسهل الاستخدام ومتطور. تطور حديث لأيقونة Dior الخالدة.

**عند تطوير هذه المجموعة، ما الذي قاد نهجك في الألوان والتنشيطيات - وكيف شكّلت التركيبة نفسها المجموعة النهائية؟** جاء الإلهام في الواقع من أمرين: أولاً، خلق هوية جديدة في العبوة، وثانياً، تطوير تركيبات بدت راقية بشكل لا يصدق. بمجرد أن حققنا هذان القوامان الجديان، صُممت المجموعة نفسها تقريباً. ولأن التركيبة ناعمة للغاية وسهلة الاستخدام، أردت أن أبقى المجموعة بسيطة ولكن عالمية - مجموعة من الألوان المحايدة العصرية التي تناسب أي نمط ماكياج وأي لون بشرية. في بساطتها، هي في الواقع متنوعة للغاية: يمكنك العثور على ما يناسب الإطلالات المعبرة والملونة، وغيرها البسيط والطبيعي. طورنا نوعين من التنشيطيات النهائية - ناشف ولامع - لكل منهما طابعه الخاص. ما يميزه هو هذا التأثير شبه المزدوج الوجه، على سبيل المثال، مع الأحمر الناشف تضعين طبقة رقيقة وتحصلين على لون غني على الفور. ثم، عندما يحف، يظهر تأثير الغير اللامع الضبابي. يعمل الأحمر اللامع بطريقة مماثلة: تضعينه وتحصلين على تلك النتيجة



# جنون الماكياج

هذا الموسم، كوني مفعمة بالحيوية! بماكياج ملوّن وبرّاق على العيون أو الخدود، تألقي بإطلالة تضيء الحياة والإشراقة بواسطة ملمّع فائق اللمعان على بشرةٍ ندية.

تصوير Kate Powers  
تنسيق Deb Watson  
تحرير Elise Webber

أنتِ بالألوان

الإطلالة المثالية  
ظلال عيون 367، لوحة  
Colorpop  
On Cloud Blue  
سترة من Miu Miu



## توهج اللافندر

### الإطلالة المثالية

أحمر خدود Kevyn Aucoin The Neo-Blush  
 Kevyn Aucoin in Grapevine، ملمع شفاه  
 Celestial Lip Gloss in Drita، بودرة  
 Addition Tokyo Duo Brow  
 قبة و"توب" من Michael Kors



## الكرزي الشهيق

### الإطلالة المثالية

لوحة RMS Highlighter، لوحة  
 Tokyo Addiction Concealer  
 Palette #1، ماسكارا Rare Beauty  
 Addition Tokyo Duo، بودرة  
 Chanel Brow، بودرة تثبيت  
 Chanel Natural Setting Powder in  
 Translucent #2، أحمر شفاه  
 Givenchy Le Rouge Sheer Velvet  
 Matte in #37 Rouge Graine  
 معطف من Stella McCartney  
 أقراط من Anita Ko

تصوير: Kate Powers، تنسيق: Deb Watson، تصفيف الشعر: Gavin Harwin،  
 ماكياج: Maki Kyoke، العارضة: Walter Schupler Management، إدارة: McKenna Hellam،  
 إدارة: Kelleiv Management

يجب أن يتبع". تسري هذه الروح في كل منتج من أحمر الشفاه وظلال العيون إلى أدوات التجميل الفاخرة، ومحفظات أحمر الشفاه، وعلب الجمع، والحقائب المصممة لترافقك في رحلتك. "كان على كل قطعة أن تشعر وكأنها رفيقة سفر: أنيقة، عملية، وشخصية للغاية".

بالطبع، تظهر بصمة ماكغرات المميزة على كل المجموعة. نُصِرُ قائلة: "أسلوب يمتدحور حول العاطفة، والأداء، والألوان التي لا تُنسى، وكل لمسة منها موجودة هنا". المنتجات المفضلة لديها تحاكي الأحجام: Rouge Louis Matte، وهو لون قرمزي أسمر تصفه بأنه "جوهر Louis Vuitton في أحمر الشفاه"، وبلسم Tender Bliss، خيارها الأملئ لإشراقة يومية؛ ولوحة ظلال العيون Force of Nature، بألوانها الذهبية الترابية والكاكي التي تجسد جمال المناظر الطبيعية الخام. ثم هناك القطعة الأبرز: صندوق أحمر الشفاه lipstick Trunk، قطعة جمالية تجمع بين الجمال والنحفة الفنية، وشهادة على تقاليد Louis Vuitton في تحويل وظيفة الشيء إلى فن.

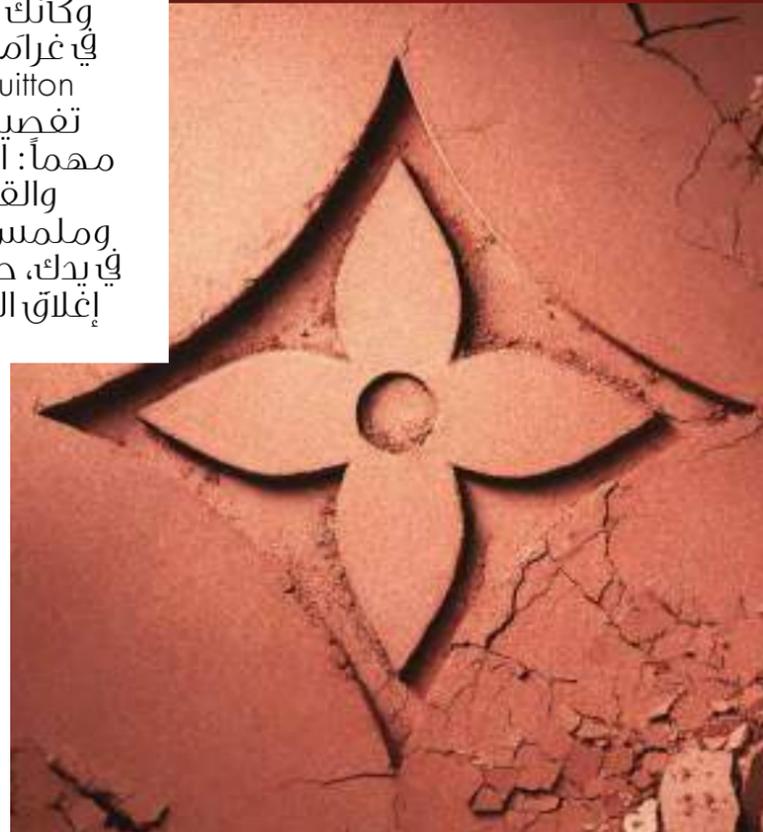
تترف ماكغرات بأن إطلاق أول خط ماكياج على الإطلاق من Louis Vuitton كان تجربة رائعة بكل معنى الكلمة. وتقول: "لقد كانت لحظة لا تُنسى. Louis Vuitton من أشهر دور الأزياء في العالم، وأن يُعهد إلي بهذه المهمة كان إنجازاً تاريخياً". ومع ذلك، ورغم

عظمته، يبقى المشروع ذا طابع شخصي عميق بالنسبة لها. وتأمل ماكغرات، قبل كل شيء، أن تصبح المجموعة أداة لتمكين الناس. تقول: "أريد أن يكون هذا جزءاً من قصص الناس. يجب أن يتناسب الماكياج معك، ويعكس حالتك المزاجية، ويعبر عن شخصيتك. ليس هناك طريقة واحدة للجمال. هذه المجموعة تُعنى بالاحتراف بالفردية".

مع Louis Vuitton Beauty، لم تكتف بات ماكغرات بإطلاق مجموعة، بل خطت فصلاً جديداً في عالم الفخامة، فصلاً تلتقي فيه الفنون، والسفر، والتعبير عن الذات، فيصبح الجمال رحلة أيقونية تُضاهي روعة دار Vuitton نفسها.



”أردت ابتكار منتجات لا تقتصر أهميتها على ارتدائها، بل تشعيرين معها وكأنك تقعين في غرام حقيبة Vuitton. كل تفصيل كان مهماً: الصبغات، والقوام، وملمس العلبة في يدك، حتى صوت إغلاق الغطاء.”



عندما تتحدث بات ماكغرات عن عملها مع Louis Vuitton، تحمل كلماتها نفس الدقة والشفغ اللذين ميّزا مسيرتها المهنية. تقول: "منذ البداية، وبالتعاون الوثيق مع نيكولا والدار، شعرت أننا بنينا شيئاً استثنائياً".

لأكثر من عقدين، شكّلت ماكغرات سردية الجمال في عروض أزياء Louis Vuitton، ناثرة إطلاقاتٍ عصرية خالدة. لطالما تمحورت شراكتها الإبداعية، التي امتدت لعقد من الزمن مع نيكولا غيسكيير، حول التطور، وحوار دائم بين الموضة والجمال. وفي هذا الموسم، يخطو هذا التطور خطوته الأكثر جرأة حتى الآن: إطلاق Louis Vuitton Beauty، وهو مشروعٌ تمت رعايته بجهودٍ على مدار السنوات الأربع الماضية.

تصف ماكغرات نقطة البداية بأنها بديهية: "بدأنا بمنتجات أساسيين في عروض الأزياء: للشفاه والعيون، ومن هنا، بنينا مجموعة تُقدم إطلاقة متكاملة. منذ البداية، لم تكن الفكرة مجرد ماكياج، بل كانت تتعلق بالفن، والفخامة، والاحتراف بالنساء اللواتي يصممن لهن نيكولا: جريئات، وثابتات".

وتوضح أن الرغبة كانت الدافع وراء ذلك. "أردت ابتكار منتجات لا تقتصر أهميتها على ارتدائها، بل تشعيرين معها وكأنك تقعين في غرام حقيبة Vuitton. كل تفصيل كان مهماً: الصبغات، والقوام، وملمس العلبة في يدك، حتى صوت إغلاق الغطاء". التركيبات نفسها مدروسة بنفس القدر، ومُشبعة بشمغ الزهور المُعاد تدويره الذي يذوب بسلاسة في البشرة، ومعطرة برقةٍ يعطر من ابتكار جاك كافالييه بيلنرود، صانع العطور الرئيسي في Louis Vuitton. والنتيجة هي ماكياج لا يُعزّز الجمال فحسب، بل يُغني الحواس أيضاً.

للإستلهام، عادت ماكغرات إلى جوهر الدار: السفر. كسفت زيارة لمنزل عائلة فوينتون عن براعة الصناعة الحقيقية للحقائب، وملمسها، وشعارها الذي أصبح رمزاً عالمياً. تقول: "السفر حربة، حركة، تحوّل، والماكياج أيضاً



## الجمال في حركة دائمة

في إطلاق تاريخي كهذا، صوت واحد فقط قادر على قيادة الطريق. احتفالاً بأول مجموعة تجميل من Louis Vuitton Beauty، حظيت ELLE Arabia بشرف الجلوس مع خبيرة التجميل الأسطورية بات ماكغرات، صاحبة الرؤية الإبداعية وراء هذه المجموعة، المتعاونة الوثيقة مع نيكولا غيسكيير. في حوار صريح وملهم، تحدثت ماكغرات عن رحلة بناء المجموعة التي استمرت أربع سنوات، وشراكتها الإبداعية مع Louis Vuitton، وعن الفن، والرغبة، والعاطفة التي تميز هذه اللحظة الفارقة في عالم الجمال.





عطر Hinoki



عطورات Goodmorning Midnight, Hinoki, Almost Dawn

تصوير وإخراج إبداعى Diala Bassatne

من الغابات المقدسة إلى حفلات منتصف الليل المتلاعبة، تقدم مجموعة Mezzanotte الجديدة من Bottega Veneta رحلة حسية عبر الزمان، والمكان، والذاكرة.

# نونات تصدت جنيح الظلام



تصوير واخراج ايطالي : Dida Bossatne



## كل ما هو جديد

تعرفي على بطل شعرك الجديد: كريم تصفيف الشعر ه في الحليب والعسل من Gisou. المُعزّز بعسل Mirsalehi لترطيب الشعر، والتحكّم في التّجعد والحماية من الحرارة، واستعادة أنيقة تدوم حتى ثلاثة أيام، من يقوم بالحملة؟ روزي هنتنغتون-واتلي، التي تُصفي لمسة مميزة على شعرها في أحدث إصدارات Gisou حتى الآن.

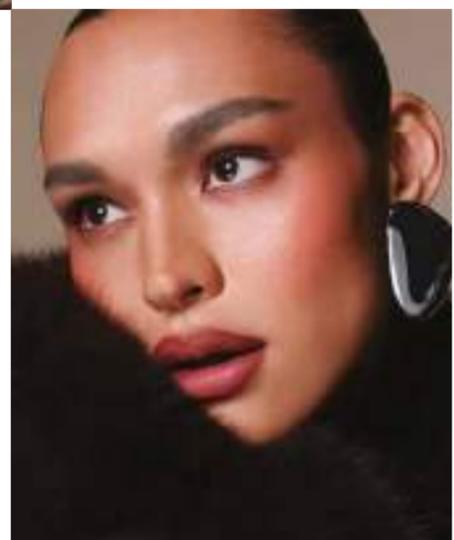
مذكرة  
الجمال

ابقِي علي اطلاع بأحدث أخبار  
الجمال التي تحدث ضجة هذا  
الشهر.



## تحت الغطاء

تتجاوز Skims حدود منطقة الخصر. فأحدث ابتكاراتها، لفافة الوجه Seamless Sculpt Face Wrap، تعدك برفع خفيف لخط الفك، والذقن، والخدين، فيما تبقى شبه خفية تحت المكياج. تجمع هذه التقنية بين حيل التجميل والعناية الشخصية، وهي تقنية سهلة الاستخدام ستجعلك تتساءلين كيف عشت بدونها.



## في قائمة أمنياتنا

إن كان بريق هايلى بيبير قد دفعك إلى استخدام الهايلايتز، فتعرفي على سحره: ماري فيليبس. أطلقت خبيرة التجميل الشهيرة مؤخراً خط إنتاجها الخاص m.ph، الذي يجمع بين الأداء الاحترافي واللمسة العصرية والبسيطة. تخيلي منتجات فاخرة وسهلة الاستخدام. تماماً مثل التركيبات التي لطالما جذبت بها فيليبس النجمات لسنوات.



LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

الرائجة...  
قصات شعر بوب

بساطتها وحداتها تُعيد قصة الشعر بوب غير المركزية ابتكار القصة الكلاسيكية بلمسة عصرية. تُصفي على المظهر جاذبية سهلة، وتنوّعاً لا متناهي، وسحراً يُوحى بطبيعية تقول "استيقظت هكذا".



## عطورات هذا الشهر



## Eternal Roots من OR BELLÀ

ببلا حديد في قمة نجاحها. عارضة الأزياء التي تحوّلت إلى سيدة أعمال في مجال التجميل أطلقت مؤخراً عطرها الخامس، وهو عطر هادئ وجذاب في آن. يمزج عطر Eternal Roots بين الأخشاب الترابية ونفحات الفاكهة اللذيذة، عطر يجمع بين جذور الطبيعة وسحر العصر.



## Rare Beauty من Rare

لهم يعد اسم Rare Beauty يعني مجرد أحمر خدود نضر. فقد جسدت سيلينا غوميز فلسفة العلامة التجارية في أول عطر لها على الإطلاق. ناعم ولكنه مُشرق، بنفحات تجمع بين الحميمية والتمكين. امتداد حقيقي لمجموعة العطور المفضلة لدى الجميع.



## Miu Miu من Miu Miu

عطر ياسر الألباب بقدر ما يغوي؟ تعرّفوا على Miu Miu، العطر الأول من Miu Miu. بتوقيع Emma Corrin، الجريئة، تأملوا في عبير الزهور المنعشة، والأخشاب الناعمة، ورائحة تجمع بين المرح والأناقة. تماماً كروح الدار نفسها.

أساسيات  
الجمال...  
مؤسسة Saie  
LANEY  
CROWELL

## حول مستحضراتها الأساسية للسفر

أحب السفر إلى أوروبا لذا، عادةً تكون رحلاتي ذات عيون حمراء مما يعني أنه يجب أن أحمل قناع Frette Silk Eye Mask وجوارب ضغط غير مثيرة ربما ولكنها ضرورية. قبل أن أهبط، أستعمل أقنعة Skinlll Eye Masks المفضلة لدي حتى أصل بمظهر نضر ومتعشي. عندما أصل إلى هناك، أريد أن أبدو راقية ولكن مرتاحة. الأمر كله يتعلّق بالمكياج البسيط، الخفيف الوزن للغاية والمقاوم للحرارة. أبدأ باستخدام جل Glow Super Gel in Sunglow للحصول على توهج شبيه بقبلة الشمس وأضع Supersuede in Ciao على عظام وجنتي و Mia على فحافة وجنتي، مسحة من 101 Mascara و Glossybounce in Dip و أنا على استعداد للانطلاق! من حيث الأنافة أحزم كل شيء بالوان متناسقة من الأسود والكريمي، والكحلي حتى يتطابق كل شيء. في الآونة الأخيرة كنت أردي الأساسيات من Toteme و The Row مع صندل مريح من Miu Miu. أضع طلاء أظافر شفاف يناسب كل شيء، ونظارتي الشمسية الجديدة من Eyeven، وهي علامة تجارية يابانية لإطلالة كلاسيكية وغير سياحية.



# ELLE

ثقافة

“أصدقاء الزمن”  
زوري هذا المعرض  
للفتاة السعودية  
دانية الصالح وسوران  
كريمان، الفتاة  
المقيمة في برلين  
والأستاذة في معرض  
أثر في جدة.

THIRTY SIX 2024 BY DANIAH AL SALEH. PHOTOGRAPHIC COMPO  
SITION PRINTED ON FACHNEMÜHLE PAPER 150X 150 CM

البحث عن الروح...

ها هي الموسيقى، والأزياء، والفن، والفعاليات  
التي تغني حياتنا.

At your door steps



Discover Elle Arabia on our print & digital platforms



Available on  
AMAZON.AE and NOON.COM  
EVERY 5TH OF THE MONTH

@ellearabia.com



## استمعي

### العقل الآلي والقلب البشري

لنكن صريحين: نعيش في تقاطع بين الذكاء الاصطناعي والإنسانية، ويبدو اكتشاف مكائنه في حياتنا - ومستقبلنا - أكثر إثارة من أي وقت مضى. تتعمق هذه السلسلة المحدودة في هذا الموضوع تحديداً، مستكشفة كيف يُعيد الذكاء الاصطناعي تشكيل كل شيء، من علاقاتنا إلى إبداعنا نفسه، بمزيج من الفكاهة الذكية، والرؤى المُحفزة للتفكير، والعمق العاطفي، تُضي سلسلة "ابتكارات الذكاء الاصطناعي المطلقة" لمسمة إنسانية مُدهشة على التقنيات المُعقّدة ولا يُمكن تفويتها.

أسبوع الموضة هنا، ونحن مستعدون للجلوس في المقاعد الأمامية! إليك من نلجأ إليهن...



### نور عريضة

@NourAridaOfficial

عارضة الأزياء اللبنانية ومؤثرة الموضة نور عريضة هي من الشخصيات المحبوبة في الصفوف الأمامية: من إطلالاتها المذهلة في عروض الأزياء ولحظاتها في الكواليس وصولاً إلى إطلالاتها العصرية بلباس الشارع.



### كارن وازن

@KarenWazen

سواء كانت تمزج بين علامات تجارية غير متوقعة أو تلفت الأنظار بتصميمها الكلاسيكية، فإن كل إطلالة لكارن تُثير نقاشات واسعة، ولا يُمكن تجاهل رؤيتها لعروض الموسم.



### ليونني هان

@LeonieHanne

من نيويورك إلى لندن، ومن ميلانو إلى باريس، تُبدع ليونني هان في كل لحظة بإطلالاتها اللافتة، وأسلوبها المتقن، ولحظاتها "الحقيقية" من قلب كواليس أسابيع الموضة.

## شاهدي

### كتالوغ

ماذا يحدث عندما يُمنح الرجل فجأة الدور الذي لم يكن مستعداً له - الأبوة؟ في هذا العمل المصري الناجح، يُضطر أبٌ مدمّنٌ على العمل إلى تربية أطفاله بمفرده بعد وفاة زوجته، مسترشداً فقط بفيديوهات التربية التي تركتها وراءها. مسلسل رقيق ومضحك بشكل غير متوقّع، يُحوّل فوضى الحياة اليومية إلى قصة مؤثرة عن الحزن، والنضوج، والفرص الثانية. إنه نوع المسلسلات التي تضحكك وتُذكرك ببراعة متساوية. ثم نُوصين بها فوراً لكل من تعرفه.



## شغلي

### Man's Best Friend

بينما نستعدّ لـ ٣ أكتوبر موعد إطلاق The Life of a Showgirl، تُسأط Sabrina Carpenter الضوء على مسرحها الخاص. ألبومها السابع، Man's Best Friend، هو مجموعة رائعة وجريئة من أغاني البوب - ذكية، فذة، وجريئة بلا اعتذار. بدءاً من استكشاف مغامرات ومخاطر المواعدة العصرية وصولاً إلى الاحتفال بالثقة بالنفس والاستقلالية، يُجسد الألبوم تقلّبات العلاقات المعاصرة بسحر Carpenter المميّز.



وسط روزنامتك المزدحمة، إليك أبرز الأحداث التي تُثير ضجة حالياً.

## الفن بكل أشكاله

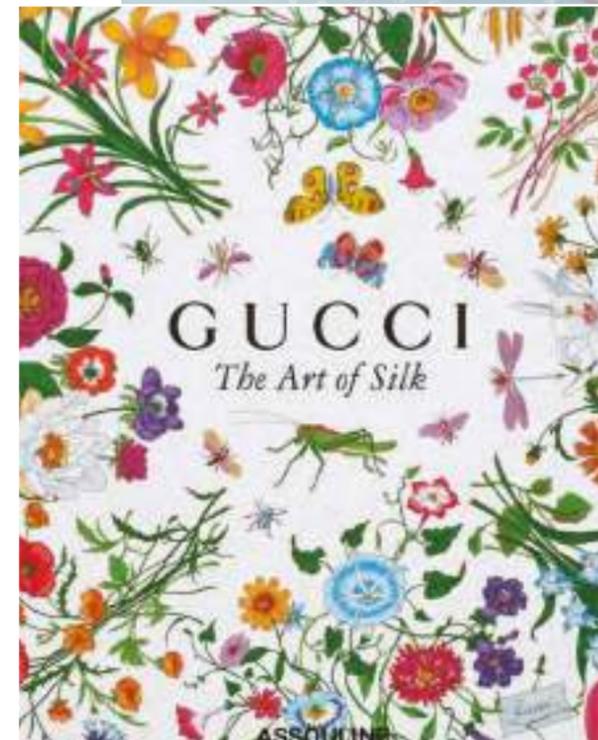
## لا تفوتي

### بحيرة البجع في أوبرا دبي

ينبضُ همسٌ باليه وأوبرا دبي بالحياة. في سبتمبر، يُقدّم الباليه الوطني المجري أوبرا بحيرة البجع لتشايكوفسكي على خشبة المسرح (٢٨٢٥ سبتمبر). بحايته الخالدة عن أميرة البجع الملعونة، وموسيقاه الرائعة وتصميم رقصاته الأسطوري، إنه عرضٌ سياسرك ويسحرك.

لجميع سواتي جازين





## اقرأ أيضاً

بينما تعجّ منصات عروض الأزياء بالرؤى الإبداعية الجديدة، تستحق كتب أزياء الخريف هذه أن تتصدّر طاولتك.



### TIME IS ART BY VACHERON CONSTANTIN

من Thames and Hudson

من يفهم الوقت كعملة أفضل من أقدم صانع ساعات في العالم، Vacheron Constantin؟ بمناسبة الذكرى السنوية الـ ٢٧٠ لتأسيسها، تُصدر الدار كتاباً يحثي بإتقانها للحرفية، والتنشيط، والدقة التقنية. يُسلط الكتاب الضوء على سبع من أبرز ساعاتها وأكثرها ريادة، من أواخر القرن الثامن عشر وحتى اليوم.



### DIOR ENCHANTING GARDENS

من Rizzolo

لطالما شكّلت الحدائق والأزهار حياة كريستيان ديور وعمله، حيث ازدهرت في إبداعاته من الأزياء الراقية وصولاً إلى العطور. يستكشف هذا الكتاب حدائق منازل Dior الخاصة، متتبّعاً رؤيته الزهرية المبكرة للألوان ووصولاً إلى التصاميم المعاصرة. تُعرض فيه مواد أرشيفية نادرة إلى جانب صور الحملات الإعلانية وأبرز أحداث المعارض، مما يُجسّد شغف الدار الراسخ بالأزهار.



### FASHIONPHILE: THE BOOK OF ICONIC BAGS

من Assouline

لطالما كانت حقائب اليد هي الأكسسوار الأمثل لإكمال أي إطلالة. فهي رمز للتعبير الشخصي وحتى استثمار ذكي. من Birkin إلى Fendi Baguette إلى Dior Saddle. لا مثيل لقوة الحقيقة، تتعاون Assouline مع Fashionphile، المنصة الفائزة المخصّصة لكنوز المصممين المستعملة، لتسليط الضوء على الحقائب الـ ٢٥ الأكثر تأثيراً على مَرِّ العصور.

تجميع سواتي جالين

## إعادة صياغة القصة

تحدث أسماء الكواري، مدربة القيادة التنفيذية الحائزة على جوائز، ومؤلفة كتاب "العودة إلى الذات"، مع ELLE Arabia عن القدرة على إعادة صياغة قصتك والبدء من جديد.



عندما عادت أسماء الكواري من الولايات المتحدة إلى قطر في سنّ التاسعة، لم تكن تعلم أنّ حياتها ستشهد هذا التحول الجذري. ولم تتخيل أيضاً أنّ ذلك سيصبح حافزاً للتغيير، ويمنحها مساراً جديداً. مساراً يُلهم عدداً لا يُحصى من النساء العربيات والمسلمات.

تخبرنا: "كانت العودة إلى قطر بمثابة صدمة ثقافية هائلة. عند عودتي، وجدت نفسي أردي قناعاً لأنأقلم مع القوالب والصناديق التي أعدها لي المجتمع. علمني هذا التحول مبكراً كيف يمكن للبيئات أن تُشكّل هويتي، وكيف من السهل أن أفقد ذاتي إن لم أكن حذرة". فمن كونها مُغامرة وجريئة لا تعتذر عن نفسها، إلى التحول إلى الصمت في نهاية المطاف وكبت شخصيتها الطبيعية، كان هناك انقلاب كبير يحدث هنا. إنه تحول مألوف للكثيرين، لكنهم لا يتحدثون عنه أبداً. مع استمرار الكواري في نموها، واتباعها المسار الذي سلكته، أصبحت تُراقب السلوك البشري بدقة وما يُحرّك الاستجابات وردود الأفعال.

في النهاية، كانت رحلتها الشخصية هي التي حفّزتها على اتخاذ الإجراءات وتغيير المسار.

تذكر قائلة: "كانت هناك لحظة فارقة في مسيرتي المهنية في الشركات". كانت تلك اللحظة عندما شكّكت في كل شيء - وظيفتها، وشركتها الناشئة، الفاشلة، ومكانتها في قطاع يهيمن عليه الرجال. حينها لاحظت كيف كانت تُوازن بين البقاء والطموح، وتساءلت إن كانت ترغب في الحياة التي تسعى إليها. تقول: "بالنسبة لي، أصبح تحقيق الذات حقيقة يوم أدركت أنه ليس لديّ ما أخسره. توقفت عن السماح للخوف وآراء الآخرين بتحديد حجم أحلامي. وأدركت أنّ قيمتي ليست شيئاً يتمّ التفاوض عليه ليتناسب مع التوقعات، بل شيء أطالب به بكلّ قوتي".

إنّ تقدير الذات، والهوية، والجذور الثقافية كلّها أمور بالغة الأهمية اليوم بالنسبة للشابات، فهي ليست شهادة قوية على التاريخ والإرث فحسب، بل هي أيضاً تذكير مناسب للنساء بأنّ قصصهنّ مهمة في تشكيل السرديات التي تظهر الآن. يُذكر كتاب الكواري النساء العربيات والمسلمات بهذه الحقيقة المهمة والعميقة. إنه انعكاس حقيقي لرحلتها، ورغبتها في منح النساء صوتاً لتجربتهنّ الشخصية.

وتعترف قائلة: "أردت أن تكون قراءة الكتاب بمثابة محادثة مع مدرك الخاص بين يديك؛ شخص مرّ بظروفك الحالية، ويفهم الأفكار التي قد لا تقولينها بصوت عالٍ". وتشرح أنّ عنوان الكتاب مستوحى من الكلمة العربية "ذات"، ويروي الكتاب رحلة العودة إلى "الذات"، إلى تلك النسخة عن نفسك التي كنت عليها، قبل أن يُلمي عليك العالم من تكوينين.

في نهاية المطاف، أصبح الضعف مصدر قوة لها، وحولت الكواري كلّ

لحي لودينيا ماينور

”

بعيداً عن الألقاب والإنجازات، ما يهمني أكثر هو شعور الناس عندما يمزون بي. أريد أن يكون إرثي متعلقاً بالأمل، والإلهام، والإيمان الذي أتركه في الآخرين، وليس فقط بالعمل الذي أنجزته”.



موقف إلى واقع ملموس بتقديمها كقائدة حقيقية بكلّ معنى الكلمة. بصفتها مؤسّسة "أنت لست وحدك"، وهو كناية عن جماعة عالميّة للنساء العربيات والمسلمات، أطلقتها عام ٢٠١٩، جمعت الكواري فيها النساء ذوات التجارب المتنشاهة. تقول: "عندما بدأتنا عام ٢٠١٩، كان التركيز منصباً على الإنصات؛ كانت النساء يستمعن إلى قصص بعضهنّ البعض. واليوم، أصبح التحول ملحوظاً؛ إنهنّ يُحدثن التغيير. ليس فقط في أنفسهن، بل في حياة النساء الأخريات أيضاً". لقد أصبح الأمر الآن رحلة تحول، وهذا العام تنتقل الجماعة إلى مساحة عالمية على الإنترنت لتعزيز وتعميق الروابط التي نشأت بينهنّ.

تقول الكواري: "بالنسبة للنساء العربيات والمسلمات اليوم، يُعدّ تحقيق الذات أمراً شخصياً وثقافياً عميقاً. يتعلّق الأمر بالقدرة على الحلم والعمل دون اعتذار. مع الحفاظ على تجذّر الذات في هويتها وأصلها. النجاح الحقيقي يعني أن يُنظر إليها على أنّها ذاتنا، لا كنسخة مُعدّلة مصمّمة للقبول. عندما تملك المرأة صوتها، وجورها، وطموحاتها بالكامل، فإنها لا تُغيّر حياتها فحسب، بل تُغيّر ما هو ممكن للأجيال القادمة".

تجد رسالتها صدى لدى كلّ من يجرؤ على الطموح، ويسعى لكسر الحواجز التي يضعها المجتمع، وأحياناً يكسرها هو نفسه، خوفاً من القبول أو الحكم عليه. ومن الأمثلة التي تشاركها الكواري، فصل من كتابها عن العار ومتلازمة الفتاة الصالحة، وهو فصل كان شخصياً للغاية بالنسبة لها. نادراً ما تُناقش مثل هذه المواضيع، كما تلاحظ. ومع ذلك فهي متألّفة بعمق في حياة النساء - وهذا بالضبط ما يجمع المجتمع. لحظات عفوية وحقيقية وهشّة تدعم بعضها البعض. تماشياً مع رؤيتها، تساعد الناس على الشعور بأنهم مرتّبون ومفهومون. صدر كتاب "العودة إلى الذات" عن دار نشر The Dreamwork Collective، وهو متوفّر أيضاً على أمازون. @coach\_asmaa



## ٢١-٢٠ سبتمبر

انضمي إلى ورشة عمل المأكولات والمشروبات في مركز مرسيدس- بنز، أو استمتعي بمشاهدة سباق الجائزة الكبرى للفورمولا ١ مع جمهور يُشاركك نفس الأجواء. يتضمّن الحدث الأول فنّ تحضير وتذوق التمور الفاخرة (مناسب لعشاق الطعام أو صانعي الشوكولاتة الراغبين في الانضمام إلى هذا النشاط)، بينما يُخصّص الثاني لعشاق السباقات الباحثين عن الإثارة والاستمتاع بالحيوية مع انطلاق السباق. **للاطلاع على البرنامج الكامل والتوقيت والتفاصيل، تابعي @mercedesbenzbrandcente**



## ١٥ سبتمبر

استعدّي لتجربة مفهوم تصوير جديد ومذهل مدعوم بالذكاء الاصطناعي، يُحدث نقلة نوعية في عالم التصوير. فكري في الخصوصية أولاً، وأنظمة جودة الاستوديو، وخدمة توصيل مُغلقة، وتعديلات داخلية بتقنية الذكاء الاصطناعي لإطلالة ساحرة! يقع self.space في منطقة الفوز، وسيُفتتح هذا الشهر، وهو مكان يفتح لك فرصة التصوير بمفردك، واختيار زاوية التصوير المناسبة، والتجربة مع عائلتك، والاستمتاع بالخصوصية، دون عناء أو تعب لاستلام صورك. للمزيد من التفاصيل ولمتابعة فعاليات يوم الافتتاح تابعي @self.space.uae أو اتصلي على +٩٧١٥٨٥٥٦٣١٦٤



## ٢٥ سبتمبر

استمتعي بموسم من الضحك والضحكات الجميلة مع مهرجان الرياض للكوميديا الذي يبدأ هذا الشهر. يُقام المهرجان في بوليفارد سيتي، ويستمر حتى ٩ أكتوبر، ويضم نخبة من الفنانين المميزين، من بينهم كيفن هارت، وغابرييل إغليسياس، وكريس تاكر، وديف شابل، وجو كوي، وغيرهم الكثير ممن سيتم الكشف عنهم تدريجياً. بعض من ألمع الكوميديات على أهبة الاستعداد لخطف الأضواء، مع جيسيك كيرسون، وويتني كامبغر، وزارنا غارغ اللواتي رفعن سقف التوقعات. من المنتظر أن يكون المهرجان الأول من نوعه عالمياً ومحلياً، بما يتماشى مع رؤية السعودية ٢٠٣٠.



## ٣٠-٣١ سبتمبر

يُعتبر معرض "أثر" وجهةً جذيرة بالزيارة إن كنت مهتمة بالتراث، والتاريخ، والفنّ المعاصر. كجزء من مهرجان العلاء للفنون، سيُقدّم المعرض "أصداء الزمن" للفنانة السعودية دانية الصالح وسوزان كريمان، الفنانة المقيمة في برلين وأستاذة البرمجة والصورة في جامعة الفنون والتصميم Karlsruhe. يستمرّ المعرض طوال شهر سبتمبر، ويربط بين القديم والمعاصر، ويأخذ المشاهدين في رحلة إلى عالم يجمع بين التراث التاريخي والواقع المعاصر. [athrart.com](http://athrart.com)



## ٧ سبتمبر

سيكون خسوف القمر الكلي هذا الشهر مرئياً من الإمارات العربية المتحدة، ويُعتبر أحد أكثر الأحداث الفلكية استثنائية في هذا العقد. سيستمرّ الخسوف ساعة و٢٢ دقيقة، وستكون جميع مراحل مرئية في جميع أنحاء البلاد لأكثر من خمس ساعات. استمتعي بتجربة لا تنسى مع رحلة سفاري ليلية خاصة وتجربة فلكية من Platinum Heritage داخل محمية دبي الصحراوية. **للمزيد من التفاصيل والحجز، يُرجى التواصل على الرقم ٩٧١٤٤١٢٦٣٣٣+**



## ٧ سبتمبر

تفضلي بزيارة "منتج وسيا شاطئ الراحة"، أبو ظبي، للإستمتاع بتجربة إعادة ضبط القمر خلال اكتماله، حيث يظهر القمر الدموي خلال اكتمال القمر. توفعي طقوس ترحيبية، وحفل لتحديد النوايا، وتجربة علاجية بالصوت مع أليكس فابري. بتنظيم من مركز Wellbeings Holistic Healing وبالشراكة مع Fitness First، هذه فرصتك للتأمل، وإعادة التوازن، واستعادة نشاطك تحت قمر سبتمبر المكتمل، والذي يُعدّ من أبرز فعاليات هذا الشهر. يقتضي تسجيل نفسك مسبقاً، لحجز مساحتك، **اتصلي على الرقم ٥٠٨٥٨٣٠٤٥٧**

# سبتمبر الجميل

سجّلي الأحداث التي تهَمّك دائماً بالفعاليات التي لا تُفوت، والتي تحمل في طياتها كل ما هو جديد وعصري. فن تجارب فريدة، إلى إطلاقات وفعاليات شيقة في مجالات الفن، والموضة، والثقافة، والعافية، إليك أبرز الأحداث التي تستحق أن تدوينها في مفكرتك.

## ١٠ سبتمبر

استعدّي لغوص عميق في دور اللؤلؤ خلال فترة الأرت ديكو من عام ١٩١٠ إلى عام ١٩٣٠. تُقام محاضرة "اللؤلؤ، ملكة فنّ الأرت ديكو" في L'Ecole Middle East، مدرسة فنون المجوهرات في حي دبي للتصميم. سيأخذ الدكتور ديفيد أوسيتو كابريرا ومي الحاج الضيوف في رحلة لاكتشاف كيف أصبح اللؤلؤ رمزاً قوياً للمرأة العصرية في تلك الحقبة، ورمزاً للحرية الجديدة والروح المتمردة. **للمزيد من المعلومات، اتصلي على الرقم +٩٧١٤٤٥١٣٢٠٠**





## Four Seasons Los Angeles في بيفرلي هيلز

حيث تلتقي الفخامة المشرقة بالعافية  
النايضة بالحياة وبطعم المأكولات  
المشمسة المستوحاة من الساحل.



أعلام  
كاليفورنيا...  
مساحات واسعة  
واسلوب فريد في  
التضارح.

### طعام ومزاج

يُسلط الضوء على La Ola، ملاذ الفندق الجديد على  
الروف توب. مستوحى من ألوان وإيقاعات ساحل  
المكسيك، يقدم هذا المكان أطباق Ceviches  
نايضة بالحياة و Tacos مبتكر، وطبق Grandma's  
mole بلمسة عصرية، إلى جانب كوكتيلات لذيذة  
من بار Jade Onyx. تجعله الجداريات الجريئة،  
والألوان المشمسة، والكابانات المنعشة وجهة  
مثالية للسكان المحليين والمسافرين على حد  
سواء، مع منسقي أغاني مباشرين، ولبالي التارو،  
وتجارب طهي تفاعلية تُضيء المزيد من الحيوية.

### استرخاء واستجمام

يُقدم المنتج الصحي تجربة مميزة مع سبا مُجدد  
يمتد على مساحة ٣,7٩٥ قدمًا مربعًا، ويضم  
شرفات خاصة، وساونًا من خشب الأرز، وعلاجات  
مميزة من علامات تجارية مرموقة. يُقدم مركز  
The Vitality Experts Collective خدمات صحية  
مُخصصة، بدءاً من الوخز بالإبر وعلاج المنعكسات  
وصولاً إلى معدات الاستشفاء ذات التقنية العالية  
وأجهزة العافية داخل الغرف، مما يضمن نهجاً  
متكاملاً للاسترخاء والحيوية.

### التفاصيل

يقع فندق Four Seasons Los Angeles في قلب  
بيفرلي هيلز، وهو ملاذ للرفي الكاليفورني،  
بميزجه المتوازن بين أجواء الروف توب  
المرحة، وتجارب السبا الشاملة، والغرف  
المُشرقة والغازفة بالفن. يضم الفندق  
٢٨٥ غرفة (بما في ذلك ١٠ جناح موزعة على  
١٦ طابقاً)، وهو كان ولا يزال مركزاً للأناقة  
والفخامة منذ عام ١٩٨٧، وخاصةً خلال  
موسم الجوائز.



هنا وهناك...  
حيث تلتقي الحياة اليومية برحلة الحداثة.



## فندق SLS Beverly Hills

إقامة مميزة في قلب لوس أنجلوس.



لوس أنجلوس. يوفر بار السطح إلى جانب خيارات تناول الطعام بجانب المسبح، أجواء مثالية للتواصل الاجتماعي أو ببساطة الاستمتاع بأشعة شمس كاليفورنيا.

### السبا واللياقة البدنية

بعد يوم من التسوق، كان السبا والصالة الرياضية في فندق SLS ملاذاً مثالياً. فمركز اللياقة البدنية مجهز بالكامل بمعدات رياضية حديثة، مما يضمن لنا الحفاظ على روتيننا الرياضي. يقدم المنتج الصحي، وهو ملاذ هادئ، علاجات مريحة تجعلنا نشعر بالانتعاش والتجدد.



### الانطباع الأول

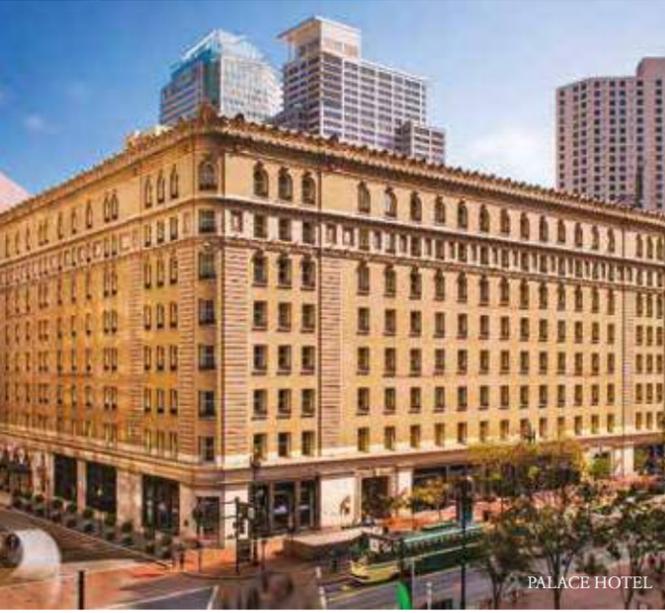
يمزج فندق SLS Beverly Hills بسلاسة بين الفخامة والأجواء المرحبة والمريحة. يقع الفندق على بُعد خطوات من روديو درايف وويست هوليوود، وتتميز تصميماته الداخلية الأنيقة والعصرية بأجواء لا تُنسى. صممه فيليب ستارك، ويجمع بين عناصر عصرية جريئة ومرحة، مما يضمن أجواءً نابضة بالحياة. جعلتنا الخدمة الشخصية والاهتمام بالتفاصيل نشعر وكأننا من كبار الشخصيات منذ اللحظة الأولى.

### الغرف والراحة

تتميز أماكن الإقامة في فندق SLS بإطلالات خلابة. غرفتنا فسيحة، بنوافذ ممتدة من الأرض حتى السقف، وتوفر إطلالات خلابة على المدينة. وفرت لنا بياضات الأسرة الفاخرة، وتلفزيون سامسونغ الذكي العالي الدقة، ووسائل الراحة الفاخرة مثل آلة صنع قهوة والا، شعوراً لا يُصَدَّق. كان الدش الرخامي الكبير وحوض الاستحمام العميق مثاليين بعد يومٍ طويلٍ. ممّا أضاف لمسة من الدلال إلى التجربة.

### طعامٌ ومزاج

أما روف توب LADiDa، فكان من أبرز معالم الفندق. بفضل مسبحه المذهل، وديكوره الأنيق، وأجوائه المفعمة بالحياة والاسترخاء، فهو المكان المثالي للاستجمام، وتذوق الكوكتيلات، والاستمتاع بإطلالات بانورامية خلابة على



## فندق Palace، سان فرانسيسكو

يحتفل هذا الفندق بمرور ١٥٠ عاماً على وجوده، ويجمع بين الفخامة، والتاريخ والجمال الطبيعي.



### طعامٌ ومزاج

يولي المنتج اهتماماً بالغاً بمأكولات نابا. تُقدّم قوائم الطعام الموسمية المُعدة محلياً مع نبيذ المزارع، في أجواء تتراوح بين تراسات مُشمسة وزوايا دافئة مُضاءة بالشموع. يُمكن للضيوف المشاركة في جلسات تذوق خاصة، أو دروس طهي، أو حتى نزهاء بين كروم العنب المُنظمة في المنتج. يُضي سباً متكامل الخدمات، ومسبح لا متناهي، وجلسات يوغا في الهواء الطلق لمسرة من الرفاهية على عروض العافية، بينما يُتيح متجر كروم العنب البوتيكي منتجات محلية حرفية في متناول اليد.

### تجربة القطار

عند وصولك، اصعد على متن قطار عتيق الطراز، حيث تُحوّل المقاعد الفخمة والنوافذ البانورامية هذه الرحلة البسيطة إلى ملاذ حسي. وبينما يمزّ القطار عبر كروم العنب الوارفة والوديان المُضاءة بأشعة الشمس، يستمتع الضيوف بتذوق الوجبات الخفيفة الحرفية. مُقدّمة نكهات المنطقة حتى قبل الوصول إلى أراضي الفندق.

### لماذا يُعدّ خياراً مثالياً؟

ليس هذا مجرد فندق، بل وجهة متكاملة: قطار الكروم، والشرفات المخفية، واللمسات المدروسة في جميع أنحاء المنتج تجعله تجربة مصممة خصيصاً للمسافرين الذين يتوقون لأكثر من مجرد إقامة.



GARDEN COURT, PALACE SUITE  
LIVINGROOM, AFTERNOON TEA,  
SWIMMING POOL, PIED PIPER



### التفاصيل

الغرف لتشعرك وكأنها ملاذات خاصة. يتدفق الضوء عبر النوافذ الواسعة التي تُحيط بكروم العنب، بينما تُضي الألوان الهادئة والأقمشة الطبيعية على المكان هدوءاً راقياً. تتميز الأجنحة بشرفات تُطل على الوديان، ومدافع لأمسيات منعشة، وأعمال فنية محلية مُختارة بعناية تروي قصة تراث نابا.

يقع هذا الفندق الراقى في وادي نابا وسط كروم العنب المترامية الأطراف، ويجمع بين الأناقة الكلاسيكية والراحة العصرية. من بهوه المُضاء بنور الشمس إلى غرفه المصممة بعناية فائقة، ضُممت كل زاوية فيه لتوفير الاسترخاء والهدوء. ضُممت

# ديزني لاند باريس



"ديزني لاند باريس ليست الوجهة الأكثر زيارة في فرنسا فقط - بل إنها مغامرة فنية تجمع بين الضيافة الراقية والعجائب الصادقة. سواء كنتم عائلة تهدف إلى صناعة ذكريات أو مسافرين فاخرين يتوقون إلى ملاذ ملكية".



هل تعلمين؟

ديزني لاند باريس، نسخة ٢٠٢٥  
(لمن يُحبون السحر مع بعض المعلومات العامة)

- **ملكي بامتياز** - فندق ديزني لاند المُعاد تصميمه هو أول فندق ديزني في العالم مُخصّص بالكامل لقصص ديزني الملكية.
- **عرض مُذهّل** - حكايات ديزني السحرية تستخدم أكثر من ٢٠٠ مصباح LED، و٢٨ جهاز عرض فيديو، وأكثر من ٥٠٠ إشارة ألعاب نارية كل ليلة.
- **باليه الطائرات بدون طيار** - يتميز العرض الليلي الجديد بطائرات بدون طيار تُلون سماء قلعة الجميلة النائمة.
- **فن الطهي على طراز ديزني** - تصميم La Table de Lumière مُستوحى من قاعة Belle، مع مطاعم فرنسية فاخرة وستائر ذهبية ممتدة من الأرض حتى السقف.
- **مزايا كبار الشخصيات** - يستمتع ضيوف فندق ديزني لاند بخدمة Disney Premier Access، وطبعاً، تحظى الطوابير أمرٌ أساسي.
- **رقم ١ في أوروبا** - وتبقى ديزني لاند باريس الوجهة السياحية الأكثر زيارة في أوروبا، متجاوزةً برج إيفل ومتحف اللوفر مجتمعين.



## سببان جديان ليُغرمي بالعنوان الأكثر سحراً قرب باريس.

تصويرية أوركسترا غنية بالمشاعر. إنها لمن حسني يحتضن العاطفة والسحر في لحظة سينمائية واحدة. ديزني لاند باريس ليست الوجهة الأكثر زيارة في فرنسا فقط - بل إنها مغامرة فنية تجمع بين الضيافة الراقية والعجائب الصادقة. سواء كنتم عائلة تهدف إلى صناعة ذكريات أو مسافرين فاخرين يتوقون إلى ملاذ ملكية، فإن هذا الثنائي - الفندق المغمور بالقصص الخيالية والاستيلاء الليلي في أجواء سينمائية - يجعل من العام ٢٠٢٥ الفصل الأكثر أناقة وسحراً على الإطلاق.



تقع ديزني لاند باريس على بُعد ٤٠ دقيقة فقط من أرقى أحياء المدينة، وتُقدّم مفهومين جديدين مُبهرين لعام ٢٠٢٥، يجمعان بين الفخامة، والخيال، ورواية القصص، في ملاذ واحد لا يُنسى. أولاً، ادخلي إلى فندق ديزني لاند المُعاد تصميمه، وهو ملاذ من فئة الخمس نجوم، حيث تهمس كل ممزات الفندق بأساطير ملكية، تحت ردهة مُضاءة بثريات مستوحاة من قصر فرساي، ويحرسها مؤتمنون أيقون على القصص. يُدعى الضيوف إلى حكايات ملوك ديزني، من الأجنحة الأنيقة التي تُناسب سندريلا أو إلسا، إلى قائمة وسائد تضمن راحة ملكية، هذا خيال بمستوى الأزياء الراقية. تتوافق التجارب الخوافة بشكلي رائع - مثل معرض La Table de Lumière و The Royal Portraits - مع قضاء أوقات حصريّة ومميّزة في السبا، والوصول المباشر إلى الحدائق... ثم، عندما يحلّ الليل، استعدي للإنبهار بحكايات ديزني الساحرة مع انطلاقها في يناير ٢٠٢٥، تُحوّل هذه التجربة المسائية الغامرة قلعة الجميلة النائمة والشوارع الرئيسيّة إلى قصص حيّة. تُبعث الحياة في كلاسيكيات السينما وأفلام بيكسار المفضّلة، The Lion King و Cinderella و Encanto و Toy Story - باستخدام الطائرات بدون طيار، واللايزر، والنوافير، والألعاب النارية، وموسيقى

# أبراج أيلول

## الحمل

٢٠ مارس - ١٩ أبريل

يتحرك كوكبا الزهرة والمريخ من برجك خلال الأسابيع القليلة القادمة، مما يتيح فرصتين مميزتين لعلاقة رومانسية. الأولى هادئة وودية، لكن دون أي التزامات، لذا إن كنتما ترغبان فقط في الاستمتاع بصحبة بعضكما البعض والحفاظ على هذا الوضع، فلا بأس. أما الثانية، فتحدث بعد بضعة أسابيع، وتكون أكثر جاذبية ومرحاً، لكنها أيضاً أكثر التزاماً. اختاري ما يناسبك.

## الثور

٢٠ أبريل - ٢٠ مايو

في لحظة صفاء غير متوقعة، ستأتيك الإجابات على جميع أسئلتك حول سبب وجودك هنا وما يُفترض بك فعله. ستدركين تماماً مكانك ومكانتك، ربما لأول مرة، وستدركين أيضاً كل الأمور التي اخترت تجاهلها، وهي في الواقع بالغة الأهمية. لقد وجدت صعوبة في الماضي قدما عندما لم تستطعي فهم السبب، والآن وقد أصبحت قادرة على ذلك، سيصبح كل شيء أسهل.

## الجوزاء

٢١ مايو - ٢٠ يونيو

أنت تعرفين قيمتك الحقيقية، لذا، عندما تفوتك ترقية موعودة، ستعلمين أن السبب ليس فشلك، أو تقصيرك، بل استغلال الآخرين لك. يمكنك الاعتراض بالطبع، ولكن من الأسهل أن تعبري هذه النكسة إشارة إلى أن الوقت قد حان للمضي قدماً، والبحث عن منفذ جديد لإبداعاتك. لن يستغرق الأمر وقتاً طويلاً حتى تعثري على شيء أفضل.

## السرطان

٢١ يونيو - ٢١ يوليو

ستُحرزُك الأسابيع القليلة القادمة من كل ما كان يعيقك، سيظهر خسوف القمر في السابع من الشهر أن القواعد التي التزمت بها بعناية لم تعد سارية، مما يسمح لك بالتفكير بطرق كنت تعتقد من قبل أنها خاطئة، والقيام بأشياء لم تتخيلي يوماً أنك قادرة عليها. هل ستبالحين في استخدام حرياتك الكثيرة المكتسبة حديثاً؟ لا، أنت عاقلة جداً، ولكن، ماذا عن بعض العودة إلى الذات والانغماس فيها؟

## الأسد

٢٢ يوليو - ٢٢ أغسطس

ماذا لو تبين أن طريقاً جديداً وواعداً نحو المستقبل مسدود، لا يؤدي إلى أي مكان؟ من موقعك الحالي، لا يمكنك معرفة ذلك، ولكن قد يكون الطريق منحنياً، يأخذك إلى أماكن مخفية عن رؤيتك الحالية. هل يجب أنغامري بشيء لا تريئه تماماً؟ إذا كنت تبحثين عن شيء مختلف تماماً، فالجواب نعم؛ ولكن إذا كنت تسعين فقط إلى المزيد مما لديك بالفعل، فغالباً لا.

## العذراء

٢٣ أغسطس - ٢٢ سبتمبر

أنت عازمة على إحداث تغييرات، في نفسك وفي حياتك، لكنك تُعيرين رأيك باستمرار بشأن ما تريدينه وكيف ستحققينه. كما أنك تُضيعين الكثير من الوقت، كما تفعلين عادةً، في التفاصيل. سيمنحك خسوف هذا الشهر في الدرجة الأخيرة من برجك الدفعة التي تحتاجينها، ولكنه يظهر أيضاً مدى قربك من تقويت لحظتك، اغتنيها بسرعة!

## الميزان

٢٣ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر

ستشهد الأسابيع القليلة القادمة انفعالات عاطفية شديدة، لتهدئتها، عليك الحرص على عدم قضاء وقت طويل بالقرب من شريك حياتك، لكن هذا لا يبدو ممكناً في الوقت الحالي، بل على العكس، فأنت تسعين إلى التقرب منه أكثر. في حوالي الخامس عشر من الشهر، سيحدث ما لا مفر منه؛ وربما حينها، وبمجرد إشباع رغبتكما وفضولكما المتبادل، يمكنكما التكلّم عما سيحدث لاحقاً.

## الجدي

٢١ ديسمبر - ١٩ يناير

إن أردت إنجاز عمل ما على أكمل وجه، فعليك القيام به بنفسك، كما يقول المثل. أحد مشاريعك السابقة يحتاج الآن إلى تدخلك الشخصي لإعادة وضعه في نصابه الصحيح؛ وإلى جانب العمل اليومي، يجب أن تترك تعليمات واضحة لضمان سير الأمور بسلاسة في المستقبل. إن كان هذا يُشعرك بتحسّن، فلا تنظري إليه على أنه إصلاح عطل، بل ببساطة صيانة ضرورية.

## العقرب

٢١ أكتوبر - ٢١ نوفمبر

تمهلي قليلاً، تنفسي، مع عودة كوكب المريخ إلى برج العقرب لأول مرة منذ عامين، أنت مستعدة ومنتظرة دفقة الطاقة المتجددة التي يحملها، ولكن أثناء ذلك، يصطدم ببلوتو المظلم، الذي يعمل وفق إطار زمني مختلف تماماً. تجددين نفسك رغبة في إحداث تغيير جذري، ولكن على الفور، وهذا أمر مستحيل بالطبع، لا تفقدي صبرك؛ وقومي في كل مرة بخطوة صغيرة تلوّ الأخرى.

## الدلو

٢٠ يناير - ١٨ فبراير

تيارات كوكبية عميقة جداً، لم تُظهر نفسها منذ عقود، تطل عليك الآن. المواهب التي كنت لطالما تمتلكينها، ولكن لم تستخدميها بشكل صحيح، تجد الآن تعبيرها؛ والطموحات المدفونة منذ فترة طويلة تبدو الآن ممكنة، وربما يمكن الوصول إليها، بدلا من أن تكون مستحيلة تماماً. سيكون هناك الكثير مما سيتكشف خلال بقية العشرة، ولكن هذه هي البداية.

# سبتمبر ٢٠٢٥

نص: بيرنار فينزواتر

## القوس

٢٢ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر

تظهر أمامك فرصة عمل صغيرة، وتعتقدين أنه فات الأوان؛ لو حصل هذا قبل بضعة سنوات، لكأنت خطوة جيدة، ولكن ليس الآن. ومع ذلك، لا يزال الأمر يستحق المحاولة، لن يُحدث تغييراً كبيراً بالنسبة لك، ربما مجرد إضافة إلى ما كنت تقومين به فعلاً. لكنه قد يفتح أمامك أبواباً لم تكن مفتوحة لك من قبل، ويُعد بمستقبل زاهر. إن أردتبه، فهو لك، ولكن مازال بإمكانك الرفض إن شئت.

## الحوت

١٩ فبراير - ١٩ مارس

يعود زحل إلى برجك الآن، ويسترجع معه الواجبات والقيود التي تعرفينها جيداً. ومع ذلك، قد تجددين هذه المرة حضوره مُطمئناً؛ يمكن أن يكون وزنه الثابت مرساة مفيدة عندما يبدو لك كل شيء آخر في حالة اضطراب، ومع وجود بعض القرارات الكبيرة التي يجب اتخاذها في حياتك الشخصية حوالي اليوم السابع، من الجيد أن تشعري بالثبات، لا تسمحين لأحد بأن يدفعك أو يززع صلابتك.

فندق جميرا  
مرسى العرب

حيث يلتقي السحر العربي بالأنافة الساحلية العصرية.



## التفاصيل

يرتفع جميرا مرسى العرب كشرائح منحوت على طول ساحل دبي المتلألئ، وهو أحدث صرح فاخر في المدينة. تحية متأقفة للضيافة العربية العصرية. تحيي منحنياته الواسعة تراث دبي البحري. بينما يمتزج التصميم الداخلي العالمي مع شعور منعش بالهروب من صخب المنتجعات. كل مساحة تبدو مصممة بعناية: من الردهة الرخامية والزجاجية التي تلتقط ضوء الصباح إلى التراسات الهادئة التي تحيط بزرقه الخليج العربي

اللامتناهية، إنه المكان الذي يبدو فيه الوقت مرناً. فتمتد الصباحت إلى ما بعد الظهر، وتأتي الأمسيات مُغلفة بتوهج الساحل الناعم. تنضح الغرف والأجنحة وشقق البنتهاوس الـ ٣٨٦ بالبساطة الراقية مع لمسة ساحلية. تأملي في الألوان المحايدة الهادئة، والأقمشة الناعمة، والشرفات المطلية على المحيط حيث يمتزج الجمال الداخلي والخارجي بتناغم تام. ولمن يبحثون عن الخصوصية المطلقة، تُقدّم مجموعة من

الاماكن الصيفية الفسيحة مساح وحدائق منعزلة، وخدمة خادم شخصي مميزة، مما يجعل كل إقامة ملاذاً خاصاً.

## طعامٌ لذيذ

يتّم تناول الطعام هنا في أجواء رائعة بقدر روعة المأكولات. تنتشر مطاعم الفندق وكأنها جولة حول العالم. من النكهات الشرق أوسطية الراقية إلى الدقة اليابانية، وسحر الريفيرا الفرنسية، ومذاق الساحل الإيطالي. تدعوك الشرفات الخارجية لتناول غداء طويل ومريح تحت أشعة الشمس، بينما يتحوّل المشهد بعد حلول الظلام إلى أجواء راقية على ضوء الشموع مع الخليج العربي كخلفية مذهلة.

## المنتج الصحي والبحر

يُضفي منتج مرسى العرب لمسة من الرفاهية على تجربة الضيوف. يُمكن للضيوف الاسترخاء في المنتج الصحي الهادئ والاستمتاع بطقوس الحمام، والعلاجات المميزة، أو ممارسة اليوغا مع ملامسة نسيم البحر العليل. ثم التوجّه إلى الشاطئ الخاص للتجديف والسباحة عند غروب الشمس أو ببساطة، للاستجمام بأنافة.



## Cassina

THE CASSINA PERSPECTIVE  
cassina.com

Cassina Store Dubai, Jumeirah St - Umm Suqeim 1 - Dubai



DIOR