

ARABIA

A large, stylized '80' with the word 'YEARS' in a smaller, sans-serif font arched over the top right of the '0'. The background is a light blue sky with a faint, large-scale grid pattern.

أيقونات
عصرية

قطع خالدة،
ورؤى جديدة،
وقصص الأناقة
التي تشكل
الحاضر

أسيل
بغفوية

من الموسيقى
إلى الأفلام، تشاركنا
قصتها وأسلوبها

السعودية، الإمارات، البحرين، الكويت، قطر، عمان، اليمن





CLASH
DE
Cartier



BVLGARI
ROMA 1884



LOUIS VUITTON



GUCCI

KEEP IT GUCCI
THE ART OF SILK
AS SEEN ON JULIA GARNER
PHOTOGRAPHED BY STEVEN MEISEL



DE BEERS
L O N D O N

الحياة تحت أشعة الشمس مع فريد

FRED

جواهرى الشمس المشرقة





EMPORIO  ARMANI

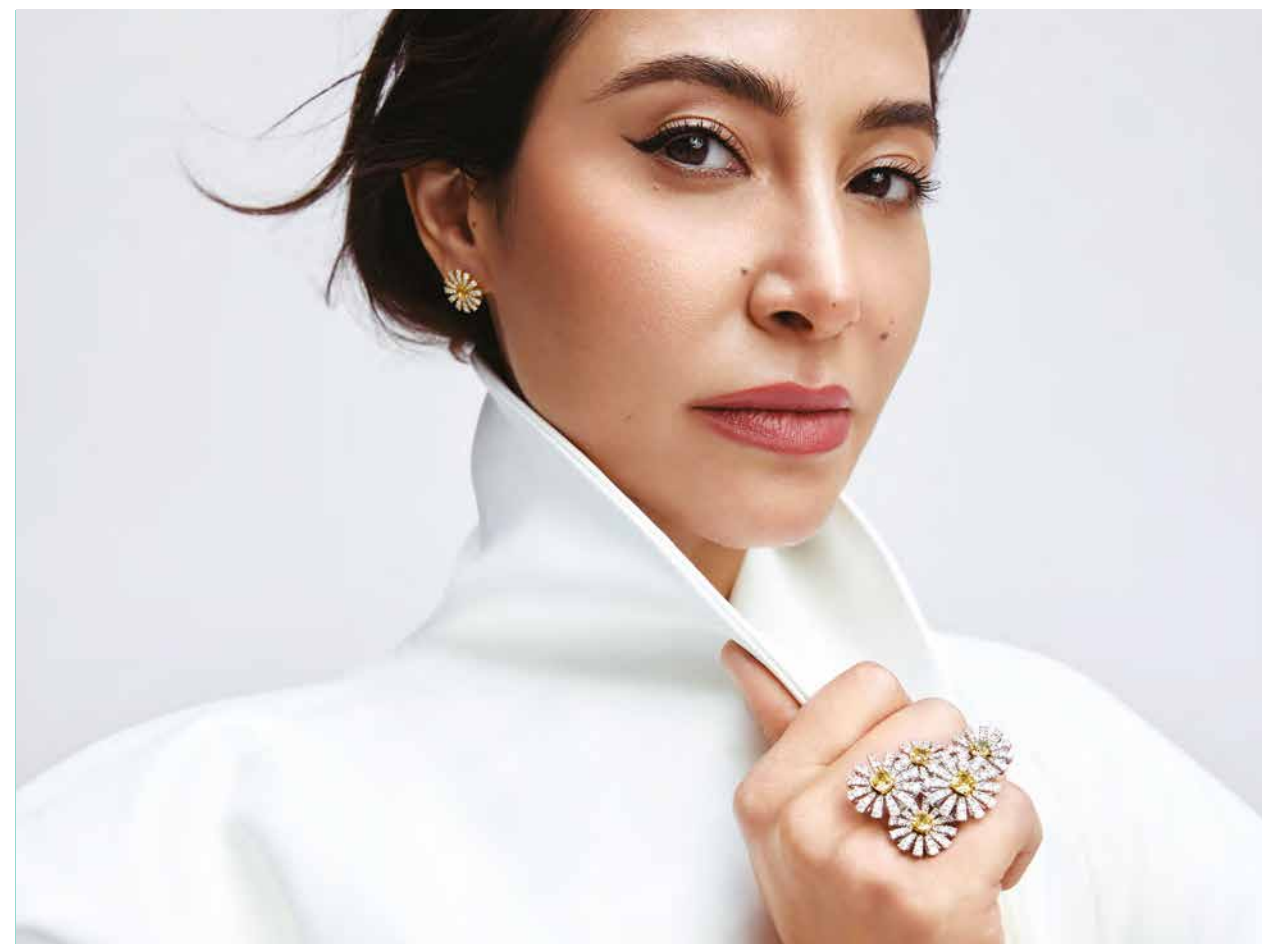
فهرس

نيسان / أبريل ٢٠٢٥
العدد ٢٠١

ELLE



ICE CUBE



٠٦ بتلات من نور

٦٢ القوة الناعمة
من زخارف الأزهار إلى الأساور
المستوحاة من النخيل، تحول
مجوهرات APM Monaco
الباستيلية الشاطيء إلى
منصة عرض مفعمة
بالرومانسية

٧. صياغة الوقت
بفضل المواد المتطورة،
والتعقيدات الرائعة وفنون
دور الساعات السويسرية
والإيطالية المرموقة، يمهّد
أسبوع ساعات LVMH الطريق
لمستقبل الساعات الفاخرة

٧٤ فن إعادة الابتكار
بلمسة عصرية على تصميم
أيقوني، تضيء Force 10 Rise
حيوية جديدة على مجموعة
Fred المميزة، فلهمة النساء
لاحتضان قوتهن الداخلية
وأسلوبهن الخاص

الرائع مع Takashi Murakami
ألواناً وسحراً ويضيف قطعاً
ثمينة إلى حياتنا

Fendi 100 o٢
قرن من الأناقة والتجديد

مجوهرات

٦ بتلات من نور
تنزين علياء الخفاجي، الرئيسة
التنفيذية ومؤسسة OKTA،
بمجموعتي المجوهرات الراقية
Mimosa و Margherita الراقية
والأنثوية من Damiani، وتحدث
عن إرثها، وقيادتها، وفن
الجمال الواعي

٦ دورة جديدة حول الفلك
توسع مجموعة Rose des Vents
من مجوهرات Dior عالمها
برموز كونية، وأقراط آذن جريئة،
وبنظرة جديدة إلى الحظ

رادار

٣٠ مستقبل مثالي
يجمع جورجيو أرماني بين
الماضي والمستقبل في
مجموعة تعيد تعريف ارتداء
الملابس ذات الطابع القوي
دون أي مجهود

٣٤ الصف الأمامي
روزي هنتنغتون-وايتلي
في عرض أزياء Burberry
لشتاء ٢٠٢٥

٣٨ إيقاعات متمردة
تضيء مجموعة
إيلين آيد إم لربيع وصيف ٢٠٢٥
شعورا بالبحرية والثقة

أكسسوارات

٤٤ زهرة كرز وشعار عريق
يضيء تعاون Louis Vuitton



نجمة الغلاف

تتألق أسيل عمران
بمجوهرات Cartier
سترة من Magda Butrym
تصوير: Amer Mohamad
تنسيق الأزياء وإخراج إيداعي:
Polina Shabelnikova
خبيرة التجميل: Emily Clayton
تصنيف الشعر: Maryiam
Kawaicwigs و Osmanova
للشعر المستعار:
الموقع: BickiBoss



فهرس

نيسان / أبريل ٢٠٢٥
العدد ٢٠١

ELLE



٧٨ جان شلوميرجيه
من تيفاني أند كو
توقيع X يتسج الأجيال بحب

٨٠ نجمة الغلاف:
أسيل، بعفوية
تتحدث رائدة الموضة
السعودية بصراحة عن
الموضة والتمثيل والغناء،
وعن مسيرتها من نجمة
بوب إلى ممثلة مرموقة
ترتدي مجوهرات Cartier

٩٠ احتضان الأمومة
في تكريم صادق لعبد
الأم، تتحدث كيك صعب
عن الحب، ودروس الحياة،
والقوة التي ميزت رحلتها.
في المنزل، وتحت الأضواء،
وبجانب ولديها

موضة

١٠٠ "التويد" في حلة جديدة
تحفل مجموعة الملابس
الجاهزة لربيع وصيف ٢٠٢٥
من Chanel بالقوام الجريء
والتناقضات الفاخرة على
خلفية مذهلة من دبي
سفاري بارك

١٠٨ النسخة البرجوازية
خزانة ملابس تجمع بين
القوة الهادئة والرفق الفاخر،
حيث تلتقي الخامات الخالدة
بالروح الباريسية العصرية

١١٨ إطلاات ساحرة
قطعات وفساتين مميزة
تتألق في الأروقة الفخمة،
دامجة الإرث والتراث بالأناقة
العصرية

١٢٨ غال وثمانين
موسم رومانسي يبدأ
بخزانة ملابس ملأى
بالقطع الأنيقة التي تجمع
بين المرح والجمال

1٠٠

التويد
في حلة
جديدة

فهرس

نيسان / أبريل ٢٠٢٥
العدد ٢٠١

ELLE

جمال

١٤٦ انطلاقة فؤاحة
استعدي للوقوع في حبها...
من جديد

١٤٨ مستقبل الجمال
اكتشفي كيف تعمل
ابتكارات Sisley النباتية
على تحويل العناية الفاخرة
بالبشرة مع الرئيس التنفيذي
Philippe d'Ornano

١٥٠ الجمال نعم، لكن
على نطاق واسع
ماريانا هيوت ولورين أيرلاند
حولتا شغفهما بالجمال
إلى Summer Fridays، علامة
تجارية مشهورة بتركيباتها
النظيفة ومنتجاتها المفضلة
والمحبوبة من الجميع

ثقافة

١٥٧ من خلال عيون امرأة
تحدث عائشة راشد ديماس
عن أهمية الفنانة العربية
وكيف يمتلئ جزء لا يتجزأ
من الحوار الثقافي

١٥٨ حان وقت القصة
تعتبر الفنانة السورية سناء
مغراوي عن مشاعرها من
خلال التعاطف والفن، فنانة
ومصممة واقعية حائزة على
جوائز، تروي من خلال فنها
قصصاً ذات مغزى

خواق

١٦٠ إرث عريق في فن الطهي
ثنائي الأهم والأبدية وراء توسع
"أم شريف"

نمط الحياة

١٦٤ احتفلي بأنافة
قري مجموعة The Bicester
الفاخرة تقدم لك ملاذاً مثالياً
للتسوق الاحتفالي

١٦٦ الوجهات: Aman Tokyo
ملاذ فوق الأفق

١٦٠ إرث عريق في فن الطهي



١١٨
إطلالات
ساحرة



BRUNELLO CUCINELLI



BRUNELLO CUCINELLI

80 YEARS
ELLE

رئيسة تحرير المطبوعة دينا سباهي
مسؤولة قسم الأزياء والجمال دينا قباني
مسؤول القسم الفني براسادان تاتلييا
الإخراج الفني وتحرير الصور جورج ضاهر
تدقيق لغوي وتنسيق التحرير ميرا الخوري
ترجمة نيكول القارح نعيم
مديرة الإنتاج فرح عابدين
منسقة الإنتاج عهد صقر

شارك في هذا العدد أوديليا ماثيوز، سواتي جاين

مديرة ومحررة محتوى الموقع الإلكتروني إلزا مهنا
محررة محتوى حنان مرهج
موضة وجمال (الموقع الإلكتروني) رولا زعزع
ثقافة ومشاهير (الموقع الإلكتروني) روكسانا عون
محررة محتوى لايف ستايل رولا أوهانيسيان

Publisher and Group Editor VALIA TAHA

For Advertising PATRIMONY MEDIA FZ LLC

Brand Director HASSAN EL SAMAD

Online Media Manager ABIGAIL JOSEPH

Social Media Manager ALIA ABDO

ELLE ARABIA / PATRIMONY MEDIA FZ LLC
DUBAI MEDIA CITY, ZEE TOWER, OFFICE 403, DUBAI, UAE
E-MAIL:INFO@ELLEARABIA.COM

C.E.O RANY OHANESSIAN

Financial Director KHUSRO AZIZ

Assistant PETREESHYA CHLLENGAT THAZHE

Printing UNITED PRINTING & PUBLISHING

Distribution JASHANMAL NATIONAL COMPANY LLC

ELLE
INTERNATIONAL

a division of
Lagardere
NEWS

CEO: Constance Benqué, CEO ELLE International Licenses: François Coruzzi, Chief Content Officer/International Director of ELLE: Valéria Bessolo Uopiz, Deputy Editorial Director: Virginie Dolata, Fashion Director: Alexandra Bernard, Syndication & Editorial Coordinator for Northern Europe, Middle-East & Africa, Latin America: Faustine Joriss De Caussin, Copyrights Manager: Kenza Allal, Database Manager: Pascal Iacono, Marketing Director: Morgane Rohée, www.elleinternational.com, International Advertising: Lagardere Global Advertising, Chief Revenue Officer ELLE International Media Licenses: Julian Daniel, idaniel@lagarderenews.com

ELLE ARABIA ELLE ARGENTINA ELLE AUSTRALIA ELLE BELGIUM ELLE BRAZIL ELLE BULGARIA ELLE CANADA ELLE CHINA ELLE CROATIA ELLE CZECH REPUBLIC ELLE DENMARK
ELLE FRANCE ELLE GERMANY ELLE GREECE ELLE HOLLAND ELLE HONG KONG ELLE HUNGARY ELLE INDIA ELLE INDONESIA ELLE ITALY ELLE IVORY COAST ELLE JAPAN ELLE KAZAKHSTAN
ELLE KOREA ELLE MEXICO ELLE NORWAY ELLE POLAND ELLE QUEBEC ELLE ROMANIA ELLE SERBIA ELLE SINGAPORE ELLE SLOVENIA ELLE SPAIN ELLE SWEDEN
ELLE TAIWAN ELLE THAILAND ELLE TURKEY ELLE UK ELLE UKRAINE ELLE USA ELLE VIETNAM.

Trademark notice: ELLE® is used under license from the trademark owner, Hachette Filipacchi Presse, a subsidiary of Lagardere SCA.

في الأسفل: في دائرة الضوء... أكد التويد - لطالما كان قطعة كلاسيكية أنيقة - مكانته هذا العام كقطعة أساسية لجميع المناسبات. دعني Chanel تظهر لك ذلك: من اليسار: الكرز يغزو الموضة... لمسات مرحة من الأحمر وزخارف الكرز في كل مكان، من الفساتين الجذابة إلى الأكسسوارات اللامعة. وتاماً كما الفاكهة، إنها المزيج المثالي بين الحلاوة والجرأة

الإطلالة الكاملة: Chanel: تنسيق الأزياء والإخراج الإبداعي: Kate Hazell: التصوير: Amer Mohamad: تصوير فيديو: Najette: ماكياج: Augusta Quayno: عازضة الأزياء: Diana G: دبي: Safiyah Cassim: نصيف السعير: Ezzarqui: الموقع: Fashion League: دبي: Dubai Safari Park



موسم التجدد

مجوهرات Dior. نسلط الضوء على مبدعات يُشكّلن الثقافة - من قصة الأمومة الشخصية العميقة ليكا صعب إلى لوحات الفنانة السورية سناء معراوي المشحونة بالعاطفة - في هذه الصفحات، تروين أيضاً غيليك وشغفك بالسفر. سواء كانت الوجهة ملاذاً حضرياً مثل Aman Tokyo، أو روائع La Vallée Village الفنية خلال العيد، أو نبضات الألوان المرححة لمجموعة Louis Vuitton X Takashi Murakami... هناك سحرٌ يكمن في ما هو غير متوقع.

Dina Spahi
dina.spahi@ellearabia.com



عزيزتي القارئة،

يدعونا شهر أبريل إلى الانطلاق نحو النور. يجسّد هذا العدد تلك الروح - روح التحول والجرأة والجمال في أوج ازدهاره. سواء من خلال قفطان أنيق في قصر مشمس، أو بريق مجوهرات فاخرة، أو حوار مع مبدعة تشقّ طريقها الخاص، يحتفي هذا العدد بموسم التجديد بقصص تُوجي بالتأمل وإعادة الابتكار. تُجسّد نجمة غلافنا، أسيل عمران، هذه الطاقة. تشتهر بصوتها الشجي، وحضورها الأسر على الشاشة، وأناقتها الجريئة. وتحدث بصراحة عن رحلتها المتنامية - من نجمة بوب رائدة إلى ممثلة مرموقة تتألق بمجوهرات Cartier.

الربيع، بالطبع، ليس مجرد فصل، بل هو حالة ذهنية. ستجدين في هذا القسم أفكاراً مختارة بعناية لترقي بخزانة ملابسك وطقوس جمالك. تخيلي: التويد المتلألئ عند Chanel، والابتكارات النباتية لدى Sisley وعودة متألفة لرموز الحظ المحبوبة في

العربية للعود Arabian Oud

ELLE
by
Arabian Oud

عندما يلتقي فن
العطور العربية مع
عالم الموضة

اجعلي عطركِ
يعبر عن أسلوبكِ



استمتعي بعينة مجانية



CINDY CHAO

By Appointment Only



cindychao.com

مختارات فريق التحرير

روح حرّة

نُجسّد طاقة الموسم
المُريحة بألوان ترابية،
وقوام طبيعي،
وقطع أنيقة وقريحة.



1. ISABEL MARANT
2. DÔEN
3. AQUAZZURA
4. VALENTINO
5. TORY BURCH
6. FENDI
7. LUV LOU
8. ROHE



الأقراط

تُعيد مجموعة **Insofu** من **Chopard** تصوّر رحلة الزمرد، مُتتبّعةً أصوله من حجر خام إلى صناعة المجوهرات الفاخرة. تتميز هذه الأقراط، المصاغة من الذهب الأبيض الأخلاقي عيار ١٨ قيراطاً، بأربعة أحجار زمرد بقطع الزمرد (١٥,٩١ قيراطاً) وماسيتين مقطوعتين بقطع الزمرد أيضاً. تعكس المجموعة قرار **Chopard** بالعمل في الحجر غير المقطوع، مما يضمن إمكانية تتبّعه بالكامل.



الحقيبة

تُعتبر **Millefoglie 25** من **Gabo Guzzo** درساً في البنية والتنوّع، حيث تُوازن بين الدقّة المعمارية والحرفية الإيطالية. مصنوعة من جلد العجل مع بطانة داخلية من جلد الحمل الناعم، تمتاز الحقيبة بمشبك مرصّع بالمجوهرات وبحجر كريم مقطوع على شكل كابوشون، وبثمانية جيوب عملية. تُحبّ اللوحة المُرقّمة بالداخل، والتي تحمل توقيع كل من **Gabo Guzzo** والحرفي الذي أنجزها.

ELLE

رادار

شباكة سهلة...

تجمع حقيبة Romy من Tory Burch بين الجلد الناعم المخبب والشكل الجميل المحقق بحزام اختياري، مما يجعلها الأكسسوار المثالي للاستخدام اليومي. بمساحتها الداخلية الفسيحة وتصميمها المتعدد الاستخدامات، هي حقيبة عملية يمكن حملها بمقبض علوي أو عبر الجسم "كروسيبدي".

صيحات الموضة في ازدهار...

اكتشفي أكسسوارات الموسم التي لا غنى عنها وأحدث الاتجاهات التي تحدّد موجة الأناقة الجديدة.

الساعة

تُقدّم ساعة **Vacheron Constantin Traditionnelle Moon Phase** الإصدار المحدود المكوّن من ٢٧٠ قطعة، في علبة من الذهب الوردي بقطر ٣٦ مم مرصّعة بالألماس، وتعمل بـ AS/270 ١٤١٠ من إنتاج الشركة. هذا العيار العالي الدقّة لأطوار القمر دقيق حتى ١٢٢ عاماً. يحمل العيار شعار الذكرى السنوية الـ ٢٧٠ ويتميّز بلمسة نهائية فريدة من نوعها. ويُعزّز نقش الذكرى السنوية ميناء عرق اللؤلؤ.

سيدة الظل

مع اقتراب فصل الصيف، لا بدّ من وجود نظارة شمسية جديدة للحماية من الشمس. أطلقت Linda Farrow COS نظارة شمسية واحدة، بل ١١ نظارة شمسية جديدة للجنسين، تجمع بين الطابع الكلاسيكي والأناقة العصرية. تخيلي إطلالة عيون القطة الكبيرة ونظارات أفياترز الأنيقة، فهي ببساطة أكسسواراتك الصيفية الأساسية!



خمسون ظلاً من... غروب الشمس

هل تشعرين بالحرارة؟ منصّات العرض تتألق بنفحات من أشعة الشمس الصفراء، والبرتقالية النارية، والأحمر الجريء، لتمنحك دفء الصيف الذي تحتاجينه للموسم القادم.

إسترجاع الماضي

عندما ينتم إصدار سلسلة من الأعمال الناجحة، يستحق الأمر إبرازها والاحتفال بها. وهذا ما فعله دار Jacquemus تماماً - فبعد ما عاماً من الأناقة الأيقونية، تغوص الدار الفرنسية في أرشيفها من خلال إعادة إصدار مذهلة لأكثر مجموعاتهما تميزاً من خلال LES 15 ANS.



مذكرة الموضة

ملخص فختار لأفضل صيحات الموضة الجديدة والقطع المميزة التي تستحق الاهتمام الآن!

عودة إلى مقاعد الدراسة

هل أنت مستعدة لرسم ملامح مستقبل الموضة؟ يُطلق معهد Marangoni فرع في الرياض في أغسطس ٢٠٢٥، مقدّماً برنامجاً متخصصاً في تصميم الأزياء وإدارتها وغيرها. مع ٥٠ منحة دراسية متاحة، هذه فرصتك للانضمام إلى نخبة من رواد هذا المجال والارتقاء بمسيرتك المهنية في عالم الموضة إلى آفاق جديدة.



الجميع ينتعل... أحذية مفتوحة من الخلف

أكثر راحة من الحذاء ذي الكعب العالي وأكثر عصرية، هذا هو الحذاء الذي سترغبين بارتدائه في كل مكان، خاصةً مع ارتفاع درجات الحرارة!

تعاونٌ مرغوب

مَن: H&M X Magda Butrym
ماذا: إن لم يكن عالمها المزدهر في متناول يدها، فهو الآن في متناولها! مع وردة الدار الأيقونية كعنصر أساسي، يُعيد هذا التعاون المميز النظر في أشهر تصاميم Magda، مُستلهماً من أرشيفها، مُعيداً صياغة أكثر القطع مبيعاً، مثل الفساتين الزهرية الرقيقة الثلاثية الأبعاد والمعاطف المهيكلّة الكبيرة الحجم.



على
قائمة
أمنياتنا



هل من طريقة أفضل لإضافة بعض البهجة إلى الموسم الجديد من ارتداء فستان ربيعي - خفيف، ورومانسي، وجميل للغاية، فهو يضفي شعوراً بالبهجة على أي مناسبة.

LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT



العنصر الأبرز فيها؟ عودة
ربطة العنق - رمز جزري
للسلاسة بين الجنسين.
والآن إشارة مريحة إلى الثقة
بالنفس.



تضفي الأكسسوارات
على المظهر لمسة من
الفخامة البسيطة. تتحول
أحذية الباليه المسطحة
إلى جزمات تصل إلى
الكاحل، وتختلط الحفائب
المنسوجة الواسعة مع
حقائب اليد الصغيرة الأنيقة،
وتكتمل الإطلالة الجمالية
البسيطة بالقبعات ذات
الخواف العريضة.



تعكس لوحة الألوان هذا
التباين: تلتقي الألوان المحايدة
الترابية بالوردي اللامع،
والرمادي الناعم، ونفحات من
اللون الأزرق والفوشيا.



ARMANI SS 2025



تتوازن السترات الناعمة،
والسراويل الخفيفة،
والمعاطف الواقية من
المطر مع الفساتين
المنسدلة والدرابيه الملتف
حول الجسم، مما يثبت أن
العناصر الذكورية والأنثوية
لا تتنافس - بل تتكامل.

Future Perfect

مجموعة Armani لربيع وصيف ٢٠٢٥ العابرة للزمن

يجمع جورجيو أرماني بين الماضي
والمستقبل في مجموعة تعيد
تعريف ارتداء الملابس ذات الطابع
القوي دون أي مجهود.

لقد أتقن جورجيو أرماني فن التطور دون انقطاع، وتحسّد
مجموعته الأخيرة Future Perfect هذه الفلسفة من خلال التفاعل
السلس بين البنية المهيكلية والسيولة الهدلة.





”هناك لمسة جمال
وخصوصية في
الملابس المعتمدة
وفي المعيشة - هذا
ما يجعل الأمور
شخصية“.

روزي هنتنغتون-وايتلي

روزي هنتنغتون-وايتلي في المكان الذي تتوقعينه تماماً . في الصف الأمامي في عرض Burberry، مُرتديةً صوفاً بلون الجمل، "ترنشن" وحزاماً مُحكمًا. في تايت بريطانية، تحت الثريات واللوحات الجدارية المُتذكّرة على شكل ملاءات، انكشف عالم Burberry الذي أبدعه دانيال لي: مزيج رومانسي من ديكورات منازل فخمة وأنشطة في الهواء الطلق خارج أوقات العمل.

المزاج والجوّ العام؟

ملاءة لقضاء عطلة نهاية الأسبوع يلتقي بالغرابة المتوارثة. تخيلي نزحات طويلة تحت المطر، وسجاداً مُحوِّلاً إلى معاطف، وتصاميم كلاسيكية بلمسة أقرب إلى موسيقى البوب البريطانية منها إلى مسلسل "بريدجرتون". كان الأمر أقل ارتباطاً بإعادة الابتكار، وأكثر ارتباطاً بالتذكّر . ولكن باستخدام جلد أفضل.

• ريفٌ مُعقّد:

يميل Lee إلى الغرابة الإنكليزية مع سترات مخملية مقصوفة كالمنسوجات، ومعاطف تبدو وكأنها مُنتقاة من غرف الترفيه في صالونات قصر، وطبقات طيور الدراج مُحوِّلة إلى أزياء راقية.

• قطع عمليّة جديدة:

معاطف الترنشن مُزخرفة بنقوش بارزة، تظهر العباءات بجلد الغنم والتويد الإيرلندي، ويعود باركا Shackleton كسترة من الجلد.

• علاجٌ بالألوان:

تتناغم درجات الألوان الدافئة والعصرية مثل البني النسيجي، والأخضر الألدر، والأصفر البانك مع نقشات المرئعات الريفية الباهتة ودرجات الرمادي اليوركشايرية.

• القماش يلتقي بالأثاث:

يتحوّل القماش الدمشقي المطرّز إلى أحذية، يُعامل الدانتيل كأنه منحوتة. يُغلف الجسم ما يشبه ملمس ورق الجدران، بلمسة تجمع بين الحنين إلى الماضي والذّرع الحامي.

• اختيار الحقيبة:

تتلاعب حقيبة B Bracelet بمنحنيات السروج والأجزاء المعدنية المستوحاة من اللجام، تعود حقيبة B Clip، أنعم من الساق، مُحفّفة بزخارف النسيج وجلد مُتهالك.

• طاقم ذو شخصيات مميّزة:

نخبة من مشاهير بريطانيا العصريين: ليزلي مانفيل، جيسون إسحاق، جيسكا مادسن. مشهد أكثر دراماتيكية من حقبة تاريخية على شبكة بي بي سي.

• روزي تتحدّث:

"أول قطعة من Burberry اشتريتها؟ معطف الترنشن، بالطبع"، أخبرتنا بعد انتهاء العرض. "لا يزال مناسباً. لا يزال له معنى". أسلوبها، تماماً مثل العلامة التجارية التي تعود إليها باستمرار، يتمحور حول التمسك بالجذور من ناحية والمضي قدماً من ناحية أخرى.

”إعادة الابتكار
لا تعني تغيير
شخصيتك، بل
مقل شغفك“.

روزي هنتنغتون-وايتلي



الصف
الأمامي مع

روزي هنتنغتون-وايتلي

أرصفة غارقة بالمطر، وأزهار باهتة، وإحدى أبرز الوجوه البريطانية تجلس في الصف الأمامي . عرض Burberry لشتاء ٢٠٢٥ يُعيد كتابة الحنين إلى الريف بسحرٍ مُثير.



2

على الأرائك... في عرض Burberry لشتاء ٢٠٢٥ في تاييت بريطانيا



4



3

1. Rosie Huntington-Whiteley, Florence Huntington-Whiteley 2. Naika, Shanina Shaik, Mohammed Al Turki, Nicky Hilton Rothschild and Emma Weymouth 3. Brooklyn Peltz Beckham and Nicola Peltz Beckham 4. Charlie Heaton and Natalia Dyer 5. Elizabeth Jagger, Jerry Hall and Georgia May Jagger 6. Nicholas Hoult, Orlando Bloom



6



5



1



مقابلة مع روزي هنتنغتون-وايتلي

لقد مررت برحلة رائعة كعارضة أزياء وممثلة ورائدة أعمال. بالنظر إلى الماضي، ما هي اللحظات الحاسمة في مسيرتك المهنية، وكيف ترين تطورك في صناعتي الموضة والجمال؟ بالنظر إلى الماضي، كانت هناك العديد من اللحظات الحاسمة التي شكّلت مسيرتي المهنية. من السير على منصة العرض والمشاركة في الحملات العالمية إلى استكشاف التمثيل وريادة الأعمال، كانت كل تجربة بمثابة حجر أساس، وفتحت أبواباً جديدة ووسّعت آفاقي. حدث انتقالي إلى مجال الأعمال بشكل طبيعي - لطالما كنت شغوفة بالجمال والموضة والعافية. بدأت بالانغماس في الصناعة بما يتجاوز مجرّد التواجد أمام الكاميرا، وتعلّم تعقيدات بناء العلامة التجارية. بمرور الوقت، توسّع دوري من المشاركة العملية في تطوير المنتجات إلى التركيز على الشراكات الاستراتيجية والرؤية طويلة المدى. كانت مشاهدة عملي وهو يتشكّل تجربة مجزية للغاية. بالنسبة لي، كان النمو دائماً يتعلّق باحتضان التحدّيات والخروج من منطقة الراحة الخاصة بي. التجديد لا يعني تغيير ذاتك، بل فصل شغفك، والتمسك بقيمك، والتعلّم المستمر. أنا ممتهنة لمسار رحلتي، ومتحمسة لمعرفة إلى أين ستقودني. تربطك علاقة طويلة الأمد مع Burberry. ما الذي يجعل هذه الشراكة مميزة بالنسبة لك، وكيف تطوّرت علاقتك بالعلامة التجارية على مرّ السنين؟ علاقتي مع Burberry شخصية للغاية. منذ البداية، لم تكن مجرّد موضة، بل كانت قيمة مشتركة، وأناقّة خالدة، وشعوراً راسخاً بالإرث والتراث. تمزج Burberry التقاليد البريطانية ببراعة مع طاقة شبابية عصرية، وهذا ما لطالما ارتبطت به. على مرّ السنين، حظيت بشرف المشاركة في لحظات مميزة حقاً، سواء من خلال المشاركة في الحملات الإعلانية أو التعاون مع الفريق الإبداعي. كل مشروع أعتبره شراكة وروية مشتركة تُبرز أفضل ما فينا. أنا فخورة جداً بالعمل مع علامة تجارية تتجاوز الحدود باستمرار مع الحفاظ على إرثها العريق.

هل تتذكّرين أول قطعة من Burberry امتلكتها؟ ما الذي جذبك إلى العلامة في البداية، وكيف لا تزال تنسجم مع أسلوبك الشخصي حتى اليوم؟ أول قطعة من Burberry امتلكتها كانت معطف الترنش الشهير. لقد ألهمني اهتمام كريستوفر بايلي بالتفاصيل والتزامه الراسخ بالحرفية - كانت قطعاً خالدة، أنيقة، وعصرية بكل بساطة. هذا ما لطالما أعجبت به في هذه العلامة التجارية. اليوم، يتمحور أسلوبِي الشخصي حول القطع الكلاسيكية المصمّمة بإتقان، والتي تصمد أمام اختبار الزمن، ولا تزال Burberry تجسّد ذلك ببراعة. إنّها علامة تجارية تتطوّر مع الحفاظ على هويتها، وهو أمر أحترمه حقاً. لديك قاعدة جماهيرية واسعة في العالم العربي. ما أكثر ما يُعجبك في المنطقة، أزيائها، وثقافة الجمال فيها؟ هناك ثراء هائل في الثقافة، والناس، وبالطبع، في عالم الموضة. الحرفية مذهلة - سواء كانت تطريزاً متقناً أو أقمشة فاخرة، أو قطعاً مميزة. هناك دائماً مزيج مثالي من التراث والحداثة. أكثر ما يُعجبني هو طريقة الاحتراف بالجمال كشكل فني. هناك أناقة عفوية في طريقة تقديم الناس لأنفسهم، والاهتمام بأدق التفاصيل في الماكياج وتنسيق الأزياء ملهم حقاً. أشعر بامتياز كبير لاحتضاني من قبل مجتمع مُبدع وشغوف كهذا. لقد زرت المنطقة عدّة مرّات. هل يمكنك مشاركة تجربة لا تُنسى من زيارتك السابقة؟ وهل لديك أي خطط للعودة قريباً؟ لقد مررت بالعديد من التجارب التي لا تُنسى، لكن زيارة جامع الشيخ زايد الكبير تُعدّ من أروعها. كان شرفاً عظيماً أن أكون هناك. فعمارتها، وهندستها، وجمالها الأخاذ ترك انطباعاً لا يُنسى في نفسي. لطالما أحببت قضاء الوقت في المنطقة، وآمل حقاً أن أعود إليها قريباً. كل زيارة تُشعّرني بالكثير من الإلهام والدفع. سواء في مجال الموضة، أو الجمال، أو الأعمال، ما هي مشاريعك القادمة؟ هل لديك أي مشاريع أو تعاونات مثيرة للاهتمام يمكنك مشاركتها؟ يبدو أنّ عام ٢٠٢٥ سيكون عاماً حافلاً بالإثارة! لدي العديد من المشاريع قيد التنفيذ في مجالات الموضة، والجمال، والعافية. بالإضافة إلى تطورات مثيرة مع منصتي الاستثنائية The Equity Studio. هناك الكثير في انتظاركم - ترقّبوا!

تُقدّم مجموعة اتش آند ام لربيع وصيف ٢٠٢٥ خزانة ملابس مُصمّمة خصيصاً للمهرجانات، تتّسم بسحر موسيقى الروك أند رول وبالطابع البوهيمي المفعّم بالخيال. يُجسّد هذا الفصل الأول من مجموعة ربيع وصيف ٢٠٢٥ روحاً حرةً من خلال البلوزات الفضفاضة، والتصاميم الإنسيابية والإزدواجية، والأقمشة المستوحاة من الطراز القديم، المُصمّمة بلمسة عصريّة راقية، وتُمثل جماليات المجموعة مزيجاً غنياً من العصور والتأثيرات، حيث تدمج بين بساطة نجوم الروك في السبعينيات، وإعادة تفسير الأسلوب البوهيمي في التسعينيات، وجاذبيّة أزياء الشارع العصريّة. تخيلوا التونيكات ذات الأربطة، والتنانير ذات الطبقات المُزيّنة بالكشكشة، والفساتين الرقيقة الشفّافة المُنسّقة مع السترات الجلدية المهيكلّة. تفاصيل دقيقة تخلق أجواءً رومانسية حاملة، بينما تُضفي عناصر أكثر جرأةً - كالبلاليزرات المرصّعة بالمسامير، والسترات المتعدّدة الجيوب، والتنانير ذات الشقوق العالية - أناقة مثالية، ويكمن سرّها في التباين، في خليط من الأقمشة والأنماط.

هذا الموسم، تستعين اتش آند ام بمجموعة مختارة من ألمع المواهب في عالمي الموسيقى والأزياء لإضفاء الحيوية على هذه المجموعة المصمّمة للحركة، والتعبير عن الذات، والأناقة العفوية. سواء أكان ذلك من خلال الطابع المثير لفستان "تايلّا" الطويل الفضفاض، أو أسلوب "فيكا" تويغز" الجريء من الكورسيهات والدانتيل، أو لمسة كارولين بولاتشيك الرقيقة الأثيريّة على الطبقات، فإنّ كل فنانة تُضفي أسلوبها المميّز على القصة.



تُضفي حقائب الكتف الكبيرة والمنسدلة، وأحذية الدراجات النارية المُناسبة للمهرجانات، والصنادل المُزيّنة بالشيراشيب لمسةً مميّزة، بينما تُقدّم المجوهرات المذهلة - القلائد المتعدّية، والأساور المُتراسة، والأطواق الجريئة - التشطيبية النهائية.

لوحة ألوان مختارة بعناية تتناسب مع كل مزاج: تلتقي الألوان المحايدة الدافئة والمشمسة بألوان الأرض الغنية، مع درجات الأصفر الزاهي، والبنوكولات الداكنة، وتدرجات المحار الناعمة، مما يُضفي لمسةً خالدةً ومنعشة.

تذكير بالحدث المنتظر: تنطلّع إلى مهرجان أزياء وموسيقى حافل بالنجوم في لوس أنجلوس في ٩ أبريل!



تُعطى طبقات جلد الثعبان على البلوزات والأكسسوارات مظهراً مميّزاً بينما تُضفي الحلي المعدنية والزخارف المحدولة تشطيبية من الحرفيّة المُتقنة على كل قطعة.

الطبقات هي الأساس: تلتقي التنانير القصيرة المحبوكة بالكروشيه مع التنانير الطويلة، بينما تُضفي أحزمة الخصر المنحوتة أناقة أنثويّة على التصاميم.



إيقاعات متمرّدة

تضفي مجموعة اتش آند ام لربيع وصيف ٢٠٢٥ شعوراً بالحرية والثقة

لمسة عصرية على أزياء المهرجانات، مستوحاة من أيقونات الروك وملهفات الموضة العصرية.

ELLE

أكسسوارات

طبيعةٌ حضرية...

في مشروعهما الجديد ٩٠ x ٩٠، تدعو Gucci تسعة فنانين، من بينهم Yu Cai، لإعادة صياغة زخارفها الأيقونية من النباتات إلى شعار GG من خلال منظورهم الفني الخاص. تشتهر Yu Cai برواياتها الحضرية الخيالية، حيث تمزج الأشكال المعمارية مع أشكال الحيوانات النابضة بالحياة، محاولةً وشاح الحرير إلى مدينة سريالية تتداخل فيها الطبيعة مع مناظر المدينة. يُعيد تصميمها تصور حيوانات Gucci الكلاسيكية من منظور مستقبلي في رؤية معاصرة بألوان الباستيل الناعمة.



عينٌ على التصميم...

استلهمي من أعمال الفنانين المبدعين لتتركي أثراً دامغاً!

أكسسوارات

Lady Dior: حول العالم

بعد قرابة ٣٠ عاماً من إطلاقها، يُعاد ابتداء حقيبة Lady Dior في سلسلة جديدة تربطها بباريس، ولندن، ونيويورك. تنطلق Lady Dior في رحلة مبهرة عبر باريس، ولندن، ونيويورك في قصة بصرية جديدة من إبداع بريجيت نيدرماير، تجسد العلاقة الراسخة بين الحقيبة وكل عاصمة من عواصم الموضة. في باريس، صُورت الحقيبة أمام برج إيفل، فحاكية تطير "الكاناج" المميز للحقيبة.

حملتها الأميرة ديانا لأول مرة عام 1٩٩0، ولا تزال حقيبة Lady Dior تتطور فيما تبقى راسخة بقوة في دائرة الضوء في عالم الموضة.



في الأسواق: حذاء الباليه الرياضي الهجين

يجمع هذا التصميم الجديد بين حذاء الباليه المسطح والحذاء الرياضي، ويكتسب رواجاً بفضل مزيجه من الراحة والأناقة، ما يجعله سهل الارتداء مع كل الإطلالات، الكاجوال منها والراقية.



1. ONITSUKA
TIGER X PATOU
2. PUMA
3. MIU MIU



عودة... البروش البارز

تعود بروشات الذهب الكبيرة إلى الواجهة، وتثبت بجرأة على السترات، وكنزات الصوف، وملابس السهرة كصيحة مميزة هذا الموسم.

إحياء الريترو

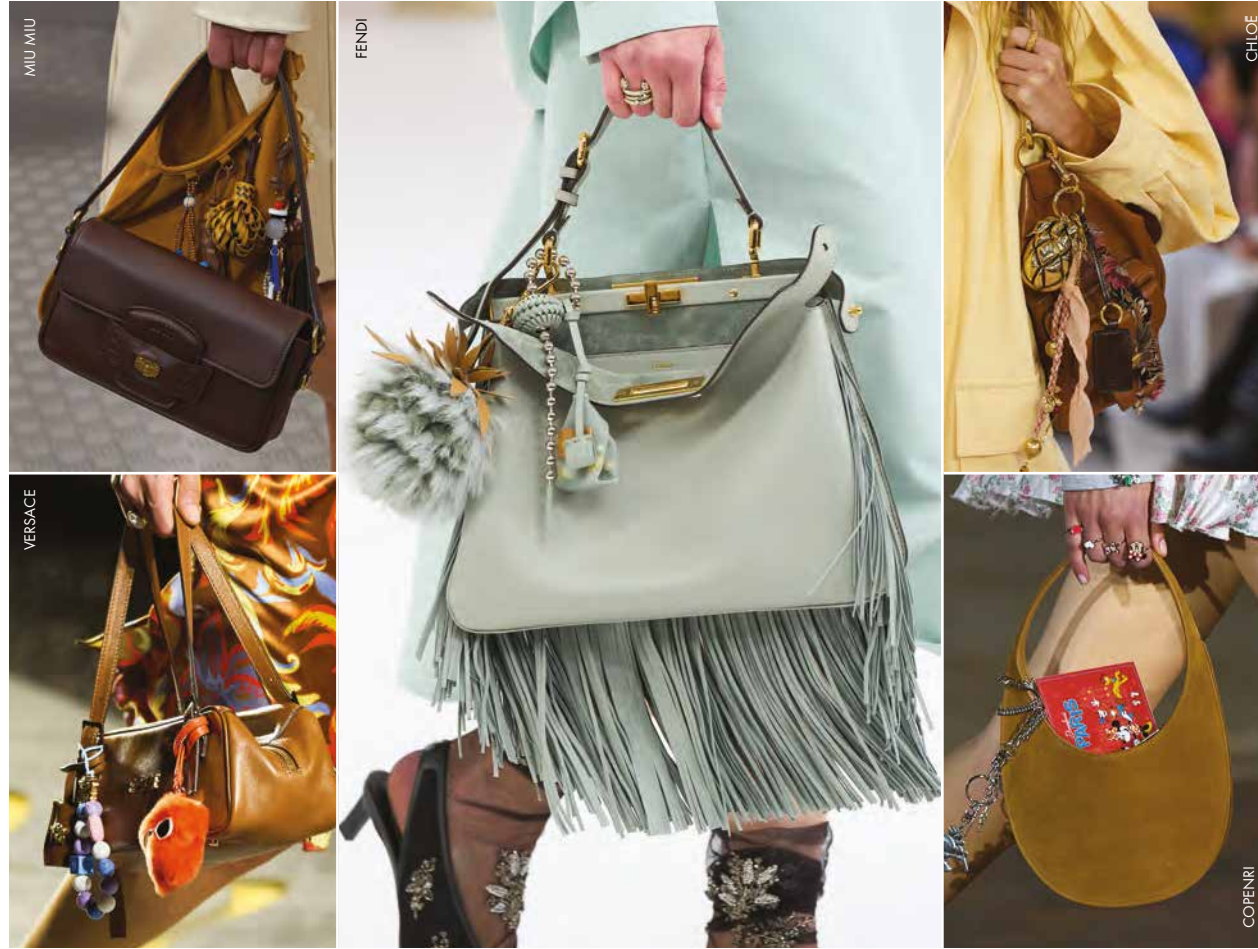
في إصداراته الجديدة البسيطة، يُقدّم الحذاء الرياضي الكلاسيكي رحلة (أنيقة) إلى عالم الذكريات. ارتديه مع جوارب طويلة لشعور جميل بالحنين إلى الماضي.



استعدّي، تأهّبي، انطلقِي... أسرعِي، هذه الأحذية الرياضية لن تبقى متوفّرة لفترة طويلة!



Clockwise from left: PROENZA SCHOULER; MIU MIU; CHLOÉ; ADIDAS



وللحقائب سحرٌ خاص

تأثير الأكسسوارات الأخاذ، تلك هي كلمة السرّ وتعتمد على إضافة تشكيلة من الحلبي وسلاسل المفاتيح إلى حقيبتك. تذكّري فقط. كلما زادت الكمية، كلما كان ذلك أفضل!

على قائمة أمنياتنا



LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

Louis Vuitton X Takashi
Murakami Pochette Accessoires



تعاون Louis Vuitton الرائع مع Takashi Murakami
يُضفي ألواناً وسحراً وقطعاً ثمينة إلى حياتنا.



Louis Vuitton X Takashi Murakami Nice Mini حقيبة

تصوير Alicja Zalewska

زهرة كرز وشعار عريق



Louis Vuitton X Takashi Murakami Papillon محفظة وحقيبة

Louis Vuitton X Takashi Murakami وشاح
Monogram Cherry Blossom Square 70



Louis Vuitton X Takashi Murakami حقيرة
Keepall Bandoulière 45



Louis Vuitton X Takashi Murakami أوشحة
Monogram Cherry Blossom Bandeau BB





Louis Vuitton X Takashi Murakami OnTheGo PM حقيبة



تصوير: Roro / أليشا زالفسكا / MMG للمصنف: Roro

من الداخل

FENDI 100

قرن من الأناقة والتجديد

يُشبه دخول عالم Fendi التجوّل في كبسولة زمنية، حيث يلتقي التراث بالجرأة. منذ تأسيسها عام ١٩٢٥، بنّت الدار الإيطالية إرثاً من الحرفية، والابتكار، والتصميم الذي يتجاوز الحدود. والآن، وبينما تحتفل Fendi بالذكرى المئوية لتأسيسها، فإنها لا تفعل ذلك بالنظر إلى الماضي، بل باختزان المستقبل. تماماً كما تصوّره كارل لاغرفيلد في رسوماته التي تجاوزت حدود الزمن.



عقود من التحوّل

تُظهر رسومات لاغرفيلد، بخطوطه الحادة المميزة ورؤيته الجريئة، رحلة Fendi من الستينيات إلى الحاضر. كل عقد من الزمن يروي قصة إعادة ابتكار:

• ستينيات

القرن الماضي:

ظهور شعار FF، (فراء المرح) "Fun Furs"، وجرأة أخوات فندي الخمس. وُلدت لغة جديدة من الفخامة.



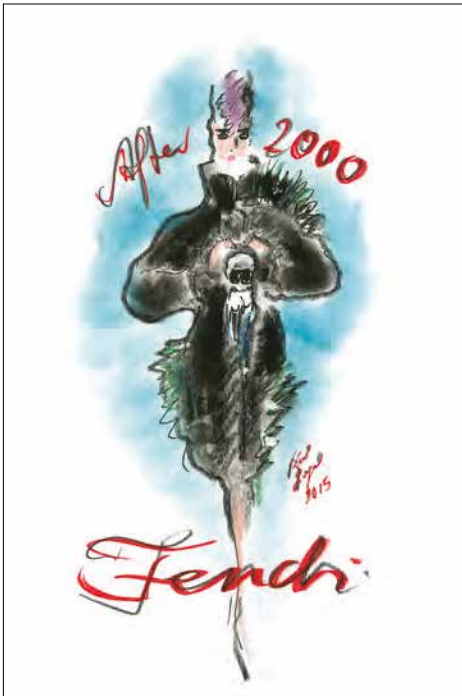
• **سبعينيات القرن الماضي:** عقد من التوسّع، حيث التقت لمسة روما الحرفية بالعالمية. أصبحت تصاميم الدار رمزاً أساسياً من بين رموز الموضة.



• **تسعينيات القرن الماضي:** ظهور الحقبة الأيقونية Boguelette. صمّمتها سيلفيا فانتوريني فندي عام ١٩٩٧، وأصبحت ظاهرة ثقافية. خلّدت في مسلسل Sex and the City.



• **ثمانينيات القرن الماضي:** عصر الإفراط في الأناقة والجرأة، حيث تركت مجموعات Fendi الجاهزة بصمتها. غرس كارل لاغرفيلد الحداثة في التقاليد.



• **العقد الأول من القرن الحادي والعشرين:** تملّك شركة LVMH، وهيمنتها العالمية، وتحويل قصر Palazzo della Civiltà Italiana إلى المقر الرئيسي لشركة Fendi، ممّا أدّى إلى تعزيز جذورها الإيطالية بطموح معاصر.



أيقونات وابتكارات

Fendi دارٌ رائدةٌ في مجال الإبداع. كانت أول من نظّم عرض أزياء على سور الصين العظيم (٢٠٠٧)، وأول من حوّل نافورة تريفّي إلى منصة عرض (٢٠١٦)، وأوّل من مزج التراث بالثقافة الرقمية بسلاسة، متعاونةً مع فنّانين وموسيقيين وخبراء ذوق عالميين. كلّ إنجاز يُعيد تأكيد فلسفة الدار: "لا شيء مستحيل". مع الكشف عن مجموعة Fendi Crest، أصبح اندماج الماضي والحاضر أكثر وضوحاً من أي وقت مضى. ولا يزال رسم لاغرفيلد "Ieri, Oggi, Domani" (الأمس، اليوم، الغد) شاهداً على روح Fendi الخالدة.



تأسّست Fendi في روما عام ١٩٢٥ على يد أديل وإدواردو فندي، وازدهرت لتحوّل من ورشة عمل صغيرة حرفية للفراء والجلود إلى دار عالمية فاخرة. في أربعينيات وخمسينيات القرن العشرين، انضمّت بنات أديل وإدواردو الخمس - باولا، آنا، وفرانكا، وكارلا، وألدا - إلى الأعمال العائلية، حيث ساهمت كل واحدة منهنّ بمواهب فريدة غذّت توشع العلامة التجارية وابتكارها.

ELLE

روح النمر...

ساعة Panthère من
Cortier، تحفة فنية
تجمع بين دقة
صناعة الساعات وفن
المجوهرات الراقية.
مصنوعة من الذهب
الأبيض ومرصعة
بـ ١١.٣٠ ماسة يقطع
بريانت، ينض النمر
بعينه الزمرديتين
بالحياة بفضل تقنية
ترصيع الغرو المعقدة.

مجوهرات

في الخزانة...

نكشف لك عالم المجوهرات الراقية من خلال مقابلات
حصرية، وجلسات تصوير مبتكرة، وأحدث الصيحات.

مجوهرات



يجمع تصميم
العقد الطويل
الجديد بين عرق
البؤلؤ والألماس
مع خيارات
تنسيق متعددة.

عقد راق من
المجوهرات الفاخرة
يبرز التانزانيت بإطار
مرصع بالألماس
لمزيد من التألق.

رابط يتجاوز الزمن

تُقدّم Pomellato تعبيرين جديدين
لفلسفتها التصميمية مع أحدث
مجموعتين لديها Pomellato
Nudo g Together.

توسّع **Nudo** إرثها مع إطلاق Nudo Mini، وهو
إصدار أصغر حجماً ولكنه مميز من توقيعه.
تتضمن المجموعة قلادات، وأساور، وأقراطاً
دائرية أو خلق من التوباز الأزرق السماوي والتوباز
الأزرق اللندني، بالإضافة إلى تشكيلة جديدة من
الكوارتز اللبني. كما تُضي خواتم Nudo
Moi لمسمة من عدم التماثل والتباين من خلال
تنسيق الأحجار الكريمة، بينما تتميز إضافات
المجوهرات الفاخرة بأحجار نادرة مثل الروبيليت
والتانزانيت.

تعتمد مجموعة **Pomellato Together** على شعار الدار المميز المتمثل في الوحدة، وتضّم خواتم
أساور، وقلادات بعناصر متشابهة. تُقدّم المجموعة تصاميم قابلة للعكس، وسواراً ناعماً جديداً
بهيكل مرّن، وآلية انزلاق تتيح إمكانية التعديل. صُنعت هذه القطع من الذهب الوردي وهي مرصعة
بالألماس، ممّا يتيح تنوعاً في الاستخدام مع الحفاظ على رابط رمزي قوي.

خاتم جديد
بحلقة
واحدة يُعيد
صياغة
تصميم
Lucciole،
الخاتم
الماسي
التاريخي
لدار.

يتميّز هذا الطوق
المميز بهيكل مرّن
على شكل عصا
يوفر الراحة والأناقة
الجريئة.

Damiani High Jewelry Marguerita خاتم
Damiani High Jewelry Marguerita Secret ساعة
Damiani Marguerita أقراط
Kristina Fidelskaya من "جاكيت"

Damiani Mimosa خواتم
Damiani Mimosa أقراط
Damiani High Jewelry Mimosa سوار
Bouguessa من "توب"

تصوير Amer Mohamad تنسيق Polina Shabelnikova

بتلات من نور

تنزّين علياء الخفاجي، الرئيسة
التنفيذية ومؤسسة OKTA،
بمجموعتي المجوهرات الراقية
Margherita و Mimosa الرائعة والأنثوية
من Damiani، وتحدّث عن إرثها،
وقيادتها، وفنّ الجمال الواعي.

في حوار مع...

علياء الخفاجي، الرئيسة التنفيذية ومؤسسة OKTA

ما الجديد بالنسبة لك ولـ OKTA في عام ٢٠٢٥؟ يبدو أنه عامٌ مميزٌ. لدينا علامات تجارية جديدة رائعة تنضمُ إلى محفظتنا. وأنا متحمسةٌ لها شخصياً. إلى جانب إطلاق علامات جديدة من مجموعتنا الحالية. مع تركيزنا على التوزيع والتجارة الإلكترونية. نركزُ جهودنا على التوسع الاستراتيجي. لا سيما في الأسواق الإقليمية الرئيسية مثل المملكة العربية السعودية والكويت. وفي الوقت نفسه، نُعزِّز تجربة التسوق المباشر للمستهلك من خلال موقعنا www.discoverokta.com. ممّا يضمن وصولاً أوسع لمجتمعنا إلى العلامات التجارية التي يُحبُّها.

ما هو الإرث الذي تأملين في بنائه من خلال OKTA؟ مع OKTA تتجاوز رؤيتي مجرد تنسيق الجمال الواعي، بل تتمحور حول الإبداع وبناء منظومة



تعزِّز التعليم، والتواصل، والحياة الواعية. صحيح أن الأمر يبدأ بمنتجات مدروسة، لكن OKTA في جوهرها أكثر من مجرد منصة للجمال الواعي. إنها تهدف إلى بناء مجتمع متجذّر في النزاهة والدعم، وعلاقة أعمق بأنفسنا. وبعضنا البعض. وبكوكبننا. أريد أن تكون OKTA أكثر من مجرد وجهة للجمال: أن أريدها أن تكون مكاناً للاستكشاف، حيث يأتي الناس للتعلم، وفهم الطبيعة، وبطريقة ما. لاكتشاف أنفسهم، سواء من خلال التعرف على الجمال من منظور الطبيعة أو المشاركة في حوارات ملهمة تدعو إلى التحدي ونُحفِّز.

أخبرينا عن جلسة التصوير هذه وماذا تعني لك Damiani؟ إنه لشرف لي أن أكون جزءاً من جلسة التصوير هذه. كممثلة لعلامة عريقة مثل Damiani. أنا معجبةٌ بشدّة بالشركات العائلية التي حافظت على إرثها وملكيّتها عبر الزمن. وهذا أمرٌ يتردّد في داخلي ووجداني على المستوى الشخصي. ولأنني أنتمي إلى شركة عائلية، فأنا أدرك تماماً ما ي صاحبها من تفانٍ، وقيم، وحسٍّ بالمسؤولية. ثمة شيءٌ مميزٌ حقاً في البناء على التقاليد بينما نرسم ملامح المستقبل. وأن أكون جزءاً من هذه التجربة يُضفي عليها معنىً أكبر.

كيف تُشكّل الثقافة الإماراتية الجمال والعافية والرفاهية في المنطقة؟ الجمال في الثقافة الإماراتية متأصلٌ بعمق في إحساسنا بذاتنا . فهو لا يقتصر على المظهر فحسب، بل يشمل أيضاً الهالة التي نحملها. بالنسبة للمرأة الإماراتية، فهي تحتضن الأنوثة بنعومة، وثقة، وقوّة هادئة، إنها تتعلّق بتجسيد قيمة الذات، والتحرّك بعزيمة، وتكريم افتخار المرأة. هذا الشعور الجوهري بالقيمة يُحدّد بشكلٍ طبيعي خياراتنا في الجمال، والموضة، والرفاهية، والعافية . الأمر لا يتعلّق أبداً بالإفراط، بل بالاستحقاق، واختيار ما يتردّد صداه حقاً. يمكنك أن تري ذلك في الطريقة التي تُظهر بها المرأة الإماراتية نفسها: بأناقة، وحضور، وتأكيد ضمني على أن الجمال يتعلّق بالطاقة بقدر ما يتعلّق بالجماليات.

ما هو التحدي الرئيسي الذي غيّر نهجك كقائدة؟ من أكبر التحديات التي أعادت صياغة نهجي كقائدة هو إيجاد التوازن بين الحزم واللطف. تتطلّب القيادة الثقة في قراراتك، ولكن كامرأة، وجدت نفسي كثيراً أتقلّب بين الدبلوماسية والحسم. لقد تعلّمتُ أن القيادة الحقيقية لا تعني أن تحظي بإعجاب الجميع؛ بل اتخاذ القرارات الصائبة بنزاهة، حتى لو لم تكن سهلة.

ما نصيحتك لرائدات الأعمال العربيات الطموحات؟ عندما تبدأين مسيرتك، لا شك أن هناك جرأة معينة في عدم معرفة الكثير؛ فأنت تُخاطرين بحرية أكبر، دون التفكير كثيراً في كل خطوة. ولكن مع نموّك، يكمن السرّ في حفاظك على الجرأة وعدم الخوف أثناء تطوير رؤيتك. ابحثي عن المكان المناسب لك، مهما كان بسيطاً، وعبري عن رأيك فيه واسمعي صوتك . فهذا سيكون الخيط الذي يربط كل شيء ببعضه. الأشياء الجيدة تستغرق وقتاً، فلا تنسغي بضجيج ما يفعله الآخرون أو مدى تقدّمهم الظاهر. ابقِي في مسارك، وركّزي على الجهد الاستراتيجي، وثقي بالعملية. لا تترددي في طلب المساعدة. والأهم من ذلك، ابحثي عن "سبيك"، عن الـ"ماذا". فهذا ما سيعينك على تجاوز أيام الشك الحتمية.

إن استطعتِ وصف أسلوبك الشخصي بثلاث كلمات، فما تراها تكون؟ مريح، خالء، ومُتناسب مع المزاج. بالنسبة لي، الأناقة هي الشعور بالراحة في ما أرتديه، واختيار قطع تدوم طويلاً. **ما هي طقوس الجمال أو العافية التي تفضّلينها؟** وضع الثلج على وجهي صباحاً كان له تأثيرٌ كبير . فهو يُوقظني على الفور ويُزيل الانتفاخات، ويُعطي بشرتي توهجاً منعشاً وممتلئاً. إنه أشبه بجلسة شدّ وجه صغيرة قبل القهوة! ومن الأمور الأساسية في روتيني اليومي استخدام "غوا شا". أحب أن أخصّ بضع دقائق يومياً لتدليك وجهي. فهو يُنحت البشرة ويُعالجها. وبالطبع، يُعدّ المرطّب الجيد أمراً أساسياً. أعود دائماً إلى The Fix Face Potion من Khus Khus . فهو مُغذّي بعمق ومتعدّد الاستخدامات بما يكفي للاستخدامه تحت العينين والشفاه، لكن بصراحة، يمكنني الاستمرار في الحديث دون توقف . من الصعب الالتزام بخيار واحد فقط عندما يتعلّق الأمر بالعناية بالبشرة!



صفحة اليمين:

أقراط Damiani High Jewelry Mimosa
سوار Damiani High Jewelry Mimosa
توبٌ من ١2Stories؛ "بلایزر" من BLSSD

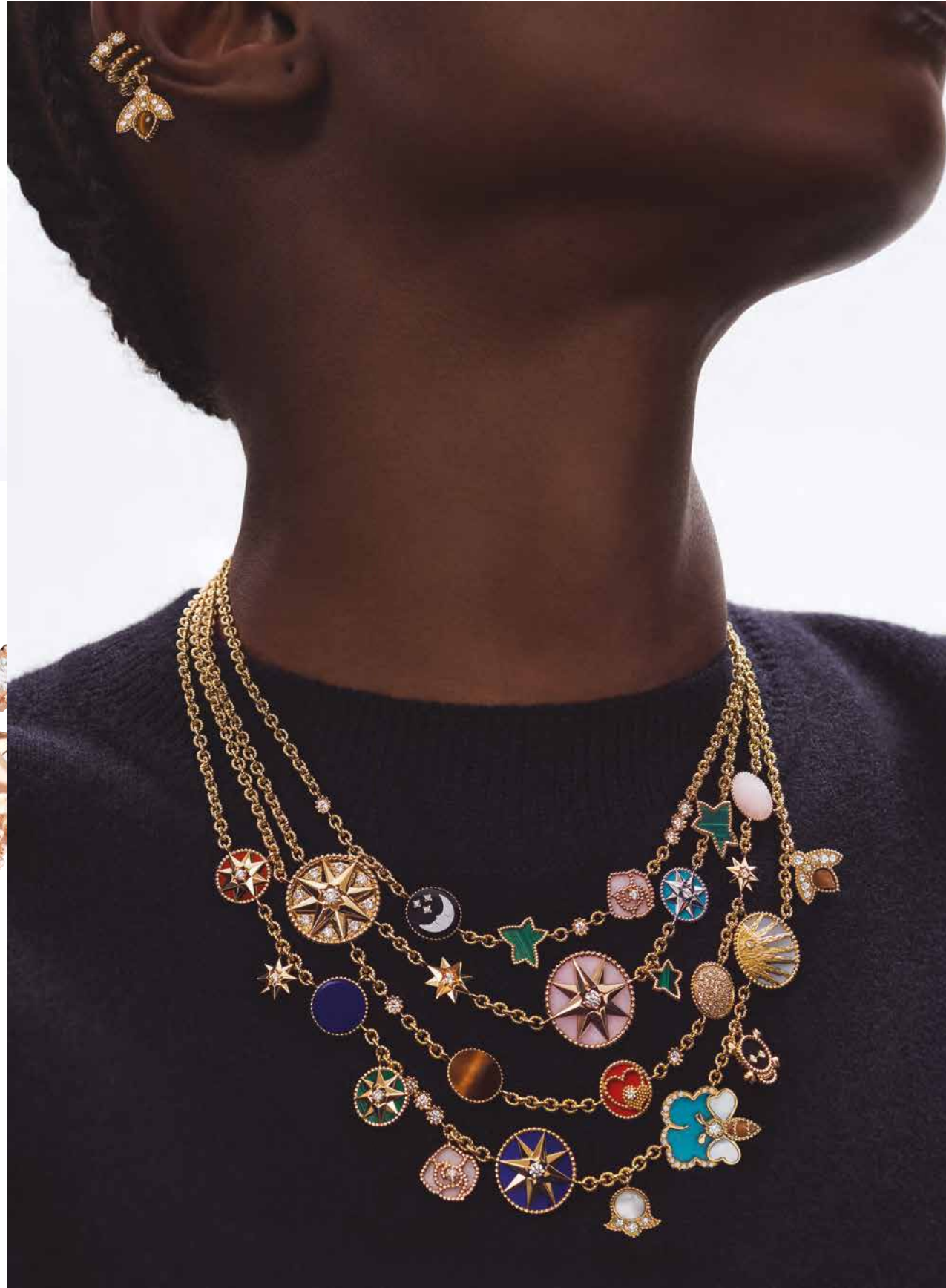
صفحة اليسار:

ساعة Damiani Mimosa
عقد Damiani Mimosa
خاتم Damiani Mimosa
أقراط Damiani Mimosa
فستان من Magda Butrym
معطف من Marina Rinaldi

تصوير: Amer Mohamad؛ تنسيق الزياء: Polina Shabelnikova؛ تصفيف الشعر: Anastasia Alia Khafajy؛ خبير التجميل: Jean Kairouz؛ الموقع: Bickboss Studios؛ الموهمة: Alawadhi

دورة جديدة حول الفلك

تُوسّع مجموعة Rose des Vents من مجوهرات Dior عالمها برموز كونية، وأقراط أذن جريئة، وبمنظرة جديدة إلى الحظ.



عام ٢٠١٥، ابتكرت فيكتور دو كاستيلان خط Rose des Vents تكريماً لتاريخ الدار وجوهرها.

بوصلة توجّهك، ونجمة تهدي خطاك، وتميمة حظ تسعدك. منذ عام ٢٠١٥، دأبت Rose des Vents على نسج قصص فلكية في عالم المجوهرات الراقية. والآن، ينكشف فصل جديد. تأخذ Etoile des Vents تصميم النجمة المميز بثمانية أطراف وتدفع به إلى آفاق جديدة، مُتلاعباً بالحجم والتصميم والملمس، وبإحساس بالحركة أكثر جرأة. أبرز ما في المجموعة؟ مشابك أذن مرسّعة بالألماس، مصممة لارتدائها منفردة أو مع كوكبة من النجوم. كما تضم المجموعة ساعة على شكل بندول، تمتاز بالروحانية الباطنية أكثر منه بالميكانيكية، وميداليات بوجهين، قابلة للعكس، على شكل شمس وقمر تتغير مع كل دورة. وتبقى التماثيل جواهر القصة، ولكن مع هالة مميزة. تتألق النحلة المحلقة، والليلاب المتسلق، والجمجمة والعظمتان المتقاطعتان - كل منها رمز سرّي، يظهر على الخواتم والقلائد، والقطع المتحوّلة التي تتحرك وتتكيف، تماماً كما تُلمسها الرياح.

القوة الناعمة

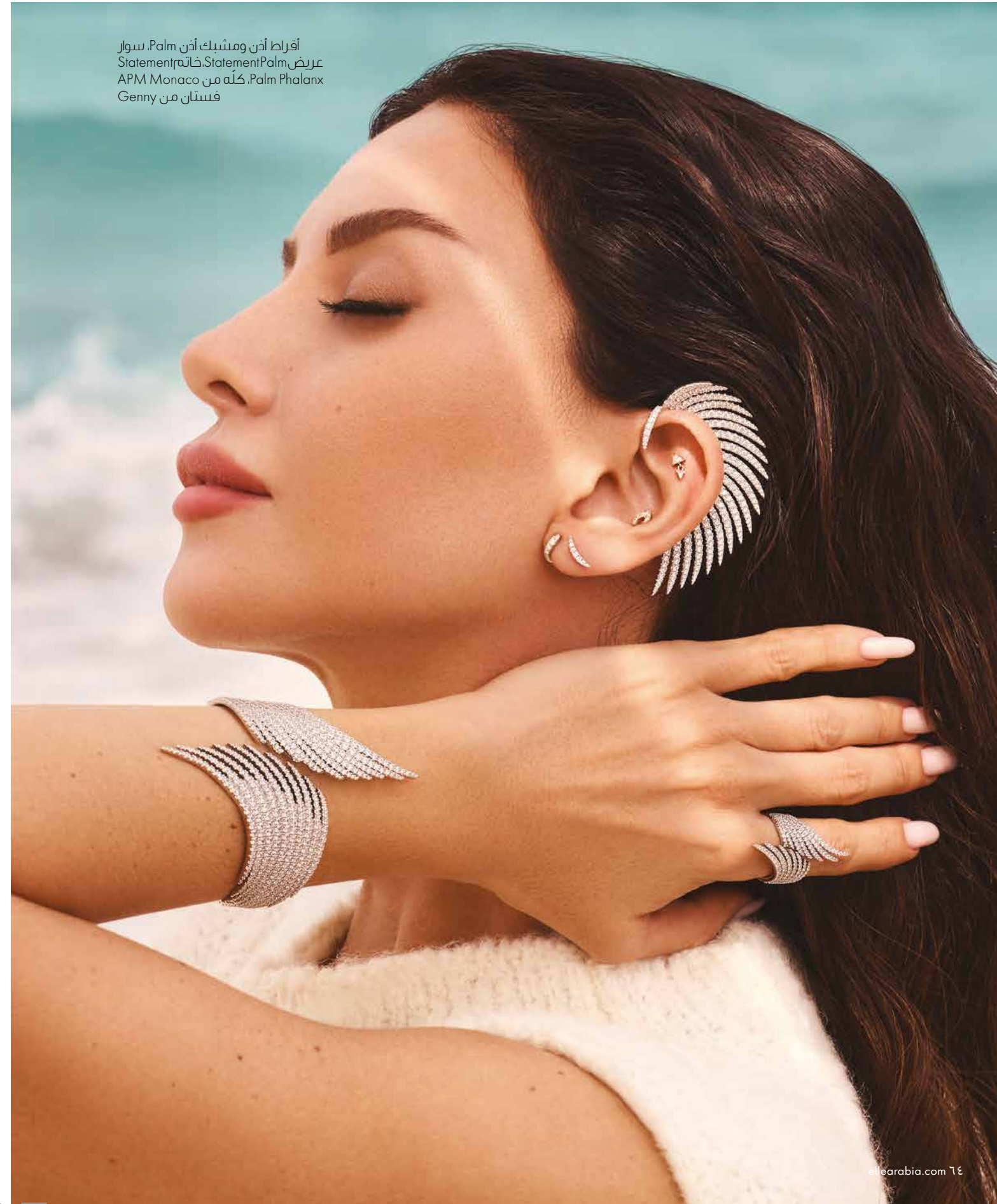
من زخارف الأزهار إلى الأساور المستوحاة من النخيل،
تحوّل مجوهرات APM Monaco الباستيلية الشاطيء
إلى منصّة عرض مفعمة بالرومانسية.

تصوير Amer Mohamad
تنسيق الأزياء Polina Shabelnikova

سوار Statement Blossom، خاتم
Statement Palm، خاتم Pegri Blossom
APM Monaco كله من Phalanx
فستان من Zimmermann



طوق Statement Palm من APM Monaco
فستان من Magda Butrym



أقراط أذن ومشبك أذن Palm، سوار
عريض Statement Palm، خاتم Statement
APM Monaco، كحل من Palm Phalanx
فستان من Genny

طوق Drop باللون الأخضر الباستيل،
أقراط Statement Drop باللون الأخضر
الباستيل، خاتم Drop، سوار Drop
باللون الأخضر الباستيل، كله من
APM Monaco
فستان من Marmar Halim



سوار Drop باللون الأخضر الباستيل، سوار Drop، خاتم Drop،
خاتم Drop باللون الأخضر الباستيل، كله من APM Monaco





خاتم Drop، خاتم Pearl Blossom، فوط أوف غير ممتلئ،
ومسك أوف Blossom، كبله من Drop، كبله من APM Monaco
وتسليان من Elisabetta Franchi

تصوير: Amer Mohamad، تنسيق الأزياء: Paulina Shabelnikova، تصفيف الشعر: Ivan Kuz،
خبير التجميل: Jean Kairouz، منتج وسلايكي بيتشي: الموهبة، Nathalie Fanzi

طوق Statement Blossom،
خاتم Pearl Blossom،
خاتم Drop، كبله من
APM Monaco
ثوب سياحة ومعطف
من Max Mara

بفضل المواد
المتطورة،
والتعقيدات
الرائعة، وفنون
دور الساعات
السويسرية
والإيطالية
المرموقة،
يُمهّد أسبوع
ساعات
LVMH الطريق
لمستقبل
الساعات
الفخرة.



صياغة الوقت

Bvlgari
Bvlgari Serpenti
Seduttori Automatic



تُحدث Bvlgari ثورةً في مجموعة Serpenti مع تطوّر جديد وجريء، يمزج بين الأناقة الأيقونية وتقنيات الساعات الثورية. مطلقاً ساعة Serpenti Seduttori Automatic، إنّ هذه الساعة الرائعة تستوحى من رمز الثعبان القديم - الذي يُمثّل التجدّد الأبدي - وتُدمجه مع براعة Bvlgari الحرفية المميّزة. كُشف النقاب عنها عام ٢٠٢٥، عام الثعبان في الأبراج الصينية، لتبدأ فصلاً جديداً في تاريخ الدار، حيث تُقدّم أول حركة أوتوماتيكية مُصنّعة داخلياً لساعات Serpenti.

بفضل آلية حركة Lady Solotempo الجديدة، تلتفّ

ساعة Serpenti Seduttori حول المعصم كأنّها جلدٌ آخر. يبرز تصميمها الأنيق والمتدفّق بلمسات ماسية مبهرة وغطاء خلفي شفاف من الزفير، مما يُتيح لمحةً آسرةً للوزن المتذبذب الساحر. تُضفي سبعة حراشف مستوحاة من الثعبان لمسةً من التجديد الدائم مع كلّ حركةٍ للمعصم. لكن الأمر لا يقتصر على المظهر فحسب، فساعة Serpenti Lady Solotempo تُحقّق التوازن المثالي بين البراعة التقنية والجاذبية الحسية. تميّز علبتها بتصميم أنيق، بينما يُضفي تاجها المصنوع من حجر الروبيليت المقطوع على شكل كابوشون لمسةً أنثويةً لا تخطئها العين، مما يجعلها تعبيراً عن الأناقة وإنجازاً هندسياً باهراً. تتجلى خبرة Bvlgari الداخلية في حركة BVS100، التي تحذو حذو رواثع سابقة مثل Tourbillon 2020 و Piccolissimo 2022. والنتيجة؟ ساعة تُحوّل أيقونة Serpenti إلى رمز للجمال الخالد والراقي العصري، فتدعو من يرتديها إلى عالم تلتقي فيه صناعة الساعات بالفن في تناغمٍ مثالي.

Hublot

Spirit of Big Bang Chronograph

عندما كشفت Hublot عن ساعة Spirit of Big Bang عام ٢٠١٤، فاجأت عالم الساعات بخطوة جريئة: التّخلي عن العلبة الدائرية الشهيرة لصالح شكل أسطواني جريء. كان هذا خياراً تصميمياً ثورياً، ولكنّه في الوقت نفسه يحمل سمات Hublot المبتكرة والمتّمة. واليوم، تتخطى ساعة Spirit of Big Bang Chronograph الحدود من جديد، ولكن هذه المرّة باستخدام سيراميك بألوان زاهية كانت في السابق حكراً على مجموعة Big Bang الدائرية. لأول مرّة على الإطلاق، تأتي ساعة Spirit of Big Bang بثلاثة ألوان جديدة: البيج الرملي، والأخضر الغامق، والأزرق السماوي. تقتصر هذه الساعات على ٢٠٠ قطعة فقط، وتجمع بين الجماليات الجريئة وحرفية Hublot المميّزة. ولا يقتصر السيراميك الملون على المظهر فحسب؛ فهو مضاد للحساسية، وخفيف الوزن، ومقاوم للخدش، مع جاذبية عالمية تجعله مثالياً للرجال والنساء على حدّ سواء.

تحت الغطاء، تعمل ساعة Spirit of Big Bang Chronograph بحركة HUB4700، وهي حركة كرونوغراف هيكلية أوتوماتيكية تنحدر مباشرة من حركة El Primero الأسطورية - إحدى أوائل عيارات الكرونوغراف المتكاملة والعالية التردد في العالم. مع ترقية حديثة مثل عجلة هروب من السيليكون منخفضة الاحتكاك، تُوفّر هذه الحركة دقّة وإبتكاراً واضحين في كلّ من الميناء المفتوح وغطاء العلبة المصنوع من الزفير.

لا يقتصر الاهتمام بالتفاصيل على آلية الحركة. فالمواثيق تتناغم تماماً مع العلب، ومع عدادات الكرونوغراف، والعقارب، وعلامات الساعات، جميعها بألوان متناسقة مع درجات السيراميك. أما الأحزمة المطاطية، فجاءت بقاعدة سوداء مع تطعيم مركزي ملوّن، ممّا يضفي عليها تصميماً أنيقاً وخالياً من العيوب. إنّه مزيج رائع بين الحرفية والمواد المتطورة، مما يثبت مجدداً أنّ Hublot لا تتبع صيحات الموضة فحسب، بل تُرسّخها.





Tiffany & Co

ساعة Bird on a Rock المرصعة بالألماس

ارتقت Tiffany & Co بساعاتها الشهيرة Bird on a Rock إلى آفاق جديدة في أسبوع LVHM للساعات لعام ٢٠٢٥، كاشفة عن تصميم جديد أسر يجمع بين المجوهرات الفاخرة وإتقان صناعة الساعات. يُقدّم هذا الإبداع الأحدث في علبة مبهرة من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً، ليُجسّد براعة Tiffany وإرث جان شلومبرجيه. تُعيد ساعة Bird on a Rock ابتكار أحد أشهر تصاميم شلومبرجيه. وهو بروش عام ١٩٦٥. بإضفاء لمسة عصرية عليه، معيدة إحياءه على المعصم هذه المرّة.

الميزة الأبرز لهذه القطعة هي الطائر المرصّع بالألماس، الذي يجثم على الحلقة الخارجية الدوّارة للمينا. مع حركة مرثدي الساعة، ينبض الطائر بالحياة، ويدور مع كل حركة من المعصم. مُجسّداً الروح الساحرة لإبداعات شلومبرجيه الأصلية. كل طائر مصنوع يدوياً من الذهب، مرصّع بالألماس، ومُزّين بعين من حجر الزفير الوردي. تستغرق هذه العملية الدقيقة أكثر من ٢٤ ساعة، ممّا يضمن إتقان كل تفصيل.

يتألق القرص الخارجي للمينا، المرصّع بـ ٣٠ حجر أكوامارين "باغيت"، بأكثر من ٣ قيراطاً. رُصّت هذه الأحجار بشكل خفي لتبرز لونها الأزرق المتألق، ممّا يُضفي عمقاً اسراً على التصميم. أمّا مركز القرص، فهو مرصّع بـ ٢٠٤ ماسات، ممّا يُضفي عليه بريقاً ساحراً يتألق من كل زاوية. كل هذا مُحاط بعلبة قطرها ٣٦ مم، مرصّعة بـ ٣٦٦ ماسة مستديرة لامعة، يبلغ مجموع وزنها ٢,٩٤ قيراطاً.

كما صمّم الحرفيون آلية كروية مبتكرة تسمح للحلقة الخارجية بالدوران بحرية، متناغمة مع حركة المعصم الطبيعية. أما ظهر العلبة، المنقوش بنمط أشعة الشمس المستوحى من بروش Floral Arrows من Tiffany، فهو مرصّع بمزيد من الماس، مُبرزاً اهتمام الدار بالتفاصيل من كل زاوية.

تعمل ساعة Bird on a Rock هذه بحركة كوارتز سويسرية عالية الدقّة، ممّا يضمن دقّة فائقة في ضبط الوقت. إنّها قطعة مذهلة حقاً - مزيج مثالي بين تراث Tiffany الغني وصناعة الساعات المتطورة، ممّا يجعلها الرمز المثالي للفرح والأنافة والحركة.



آفاق جديدة بتصميم مُحدّث للعلبة الزجاجية. لا يقتصر دور كريستال الزفير المنحني على المظهر فحسب، بل إنّه يعزّز الرؤية ويكرّم الروح المبتكرة لساعة Carrera الأصلية واندماجها مع التطوّرات الحديثة.

ما يهر حقاً هنا هو إضافة حافة مرصّعة بالماس ومؤشّرات من ماسات شاتون. تضيف الماسات، التي يبلغ مجموع وزنها ٤٥٠ قيراطاً، لمسة من الفخامة تلفت الأنظار من كل زاوية، ممّا يضمن تألق الساعة من كل جوانبها. يوفر المينا، بلمسته الدائرية المصقولة وتصميمه الثنائي الدمج، توازناً مثالياً بين الجمالية والوظيفة. عقارب مطلية بالروديوم ونافذة تاريخ أنيقة عند الساعة السادسة تحافظ على وضوح كل شيء ودقّته، بينما ترتقي ماسات شاتون الـ ١١ التي يبلغ مجموع وزنها ١,٠٧ قيراطاً، بأنافة Carrera الأيقونية.

تتكامل أحزمة الساعة مع بعضها البعض. يأتي الإصدار الأزرق مع حزام من جلد التمساح الأزرق الغامق، بينما يأتي الإصدار الوردي مع حزام من جلد العجل مطابق له. كلاهما مزوّد بألية قابلة للتبديل لتغيير أسلوبك، ولمزيد من التنوّع، تُقدّم ساعة Carrera Chronograph خيارات بأحزمة من جلد التمساح باللونين الأبيض والرمادي. إنّها تحديثٌ فاخرٌ وانتويّ لساعة كلاسيكية أصيلة، مُثبتة مجدداً أن إرث TAG Heuer يكمن في الأنافة الخالدة بلمسة عصرية.

TAG Heuer

Carrera Chronograph

تُقدّم TAG Heuer لمسةً جديدةً ومذهلةً على ساعة Carrera Chronograph الأسطورية. يُعدّ هذا الإصدار الجديد إصداراً ثميناً يجمع بين الدقّة والأداء اللذين تشتهر بهما TAG Heuer مع لمسةٍ من الفخامة المطلقة. يُضفي تصميمان آسran - الأزرق المميّز والوردي الناعم بلون البودرة - لمسةً منعشةً وأنيقةً على مجموعة Carrera الشهيرة، ما يجعلها المزيج الأمثل بين الطاقة الحيوية والحرفية الراقية.

منذ إطلاقها عام ١٩٦٣، أرسّت Carrera معايير جديدة لساعات الكرونوغراف، وقد أحبّها عشاق السباقات وعشاق الساعات على حدّ سواء بفضل ميناها الفائق الوضوح وهندستها الدقيقة. والآن، واحتفاءً بستة عقود من التميّز، ترتقي TAG Heuer بساعة Carrera إلى





في عالم المجوهرات الفاخرة، قلّة قليلة من القطع تُصاغي المكانة الأيقونية التي تشغلها مجموعة Force 10 من Fred. منذ إطلاقها قبل ما يقارب ٦٠ عاماً، بدت هذه المجموعة آسرة بتصميمها المميّز - مزيج رائع من الكابلات والأنازيم، مُستحضرة الروح الجريئة والرؤيوية لمؤسس Fred، فريد صموئيل. هذا التصميم، الذي وُلد من شغف مشترك بالإبحار والبحر، أصبح رمزاً خالداً للشجاعة والعزيمة. عام ٢٠٢٥، تقدّم Fred مجموعة Force 10 Rise، وهو فصل مُعاد تصوّره في هذه المجموعة الأسطورية، يجمع بين تاريخها الغني ولمسة أنثوية جديدة تُؤكّد على القوّة الداخلية للمرأة العصرية وقدرتها على التغلّب على التحديات بنعومة، وأناقة، ومثابرة. تتمدّد تشكيلة Force 10 Rise حول تطوير تصميم الكابل والإبريزم الأيقوني، المعزّز الآن بتفاصيل مرصعة بالألماس. يُضفي هذا المزيج الرائع من الماس والذهب تبايناً رائعاً بين المنحنيات الطبيعية للكابل والحدة الهندسية للإبريزم. تُضفي إضافة هذه الماسات مستوى جديداً من الرقي، محوّلّة التصميم المألوف إلى تصميم جديد وعصري مع الحفاظ على جذوره الكلاسيكية. والنتيجة هي تصميم جريء وغرافيكي يجسّد الأناقة الخالدة للمجموعة الأصلية والحيوية الديناميكية للقطع الجديدة.



فنّ إعادة الابتكار

هي لمسة عصرية على تصميم أيقوني، تُضفي Force 10 Rise حيوية جديدة على مجموعة Fred المميّزة، مُلهمة النساء لاحتضان قوتهنّ الداخلية وأسلوبهنّ الخاص.





من بين القطع المميّزة خاتم جريء يسحر الإصبع بشكله وبريقه. بتصميمه الجرافيكي ولمساته المرصعة بالألماس، يجسّد الخاتم الثقة والقوّة. سواء ارتديته منفرداً أو مع قطع أخرى من المجموعة، سيكون النقطة المحورية لأي إطلالة. وتأتي قلادة Fred الجديدة بطبقة إضافية من التنوّع إلى مجموعة Force 10 Rise، مُقدّمةً مظهراً أنيقاً وراقياً ويُمكن ارتداؤها بمفردها أو مع طبقات أخرى لخلق تأثيرٍ شّالي مُتّالٍ. تتوفّر القلادة بلوني الذهب الوردي والأبيض، وهي تعبيرٌ مثاليٌّ عن ثنائية المجموعة - توازنٌ بين القوّة والجمال. تُواصل أفرام Force 10 Rise إعادة تفسير المجموعة الحديثة للتصميم الكلاسيكي، بتصميمين مُتميّزين: أفرام على شكل نصف قمر وأفرام دائرية أو حلق. تُقدّم هذه القطع لمسّة عصرية ومتجدّدة على المجوهرات يُمكن مزجها ومطابقتها لخلق إطلالات فريدة وشخصية.

في النهاية، إنّ Force 10 Rise هي أكثر من مُجرّد مجوهرات - إنّها تعبيرٌ عن التفرد. في هذه المجموعة، تدعو Fred النساء إلى كتابة قصصهنّ الخاصة، ووضع قواعدهنّ الخاصة، وارتداء قوتهنّ الداخلية بأناقة وثقة.

جان
شلومبرجيه في
الفناء الخلفي
لمنزله في
مدينة نيويورك
عام ١٩٦٥.

© BRUCE DAVIDSON / MAGNUM PHOTOS

هناك زخارف، ثم هناك أحرف أولى - رموزٌ بالغة الدلالة تبدو وكأنها توقيعاتٌ مكتوبةٌ بالذهب. بالنسبة لجان شلومبرجيه، المصمّم الفرنسي الأسطوري الذي انضم إلى تيفاني آند كو عام ١٩٥٦، كان هذا الرمز هو حرف X. وُلد شلومبرجيه في عائلة من تجار المنسوجات في الألزاس، فرنسا، ونشأ بين الخيوط والأقمشة. لذا، ليس من المستغرب أن يكون رمزه الأكثر شهرة - الذي يظهر في خواتمه Sixteen Stone، وأساور Cooper، وأساور Croissillon - يشبه التطريز المتقاطع. قال ذات مرة: "أحاول أن أجعل كل شيء يبدو كما لو كان ينمو، غير متساو، وعضويًا، وهذا بالضبط ما يفعله حرف X الذهبي: فهو يصل، ويربط، ويبث الحياة في كل قطعة يلمسها. رغم رحيل شلومبرجيه عام ١٩٨٧، فإن توقيع X لا يزال يتألق كخيوطٍ يربط الماضي بالحاضر، والحب بالإرث.

بصمة شلومبرجيه

جان شلومبرجيه من تيفاني آند كو:
توقيع X، ينسج الأجيال بحب.

ثم هناك سوار Cooper،
المصمّم عام ١٩٥٦،
والذي سُمّي على اسم
زوجة الممثل غاري كوبر.
مرصّع بما يقارب
١٠٠٠ ماسة مرصوفة،
مُخاططة معاً ومترابطة
بحلقات X جريئة.

ثُبرز ساعة Sixteen
Stone رمز X المميّز
بشكل أوضح لتضفي
لمسةً عصريةً على
القطعة الكلاسيكية.



أساور Croissillon؟ لقد شقّت طريقها من معلمي جاك كينيدي
إلى عالم المجوهرات الحديث. كل سوار مطلي بالمينا. يتطلب ثلاثة
أيام من الحرفية. ينتهي بعلامة X.



أطلق خاتم Sixteen Stone
لأول مرّة عام ١٩٥٩، وكان
في البداية خاتم زواج
١٦ ماسة مُثبتة معاً
بمسلسلة من تطريزات
شلومبرجيه الذهبية.
واليوم، أعيد تصميم هذا
الخاتم بنفسه ليناسب
جميع الأذواق. بتصميم
أنحف وقابل للتكديس،
مع حفاظه على رسالة
الارتباط الدائم الذي
تضمّنها.



أسيل بعفوية

تُضفي أسيل عمران على كلِّ أداء لها سحراً، وحضوراً، وقوّة نجومية لا تضاهى. تُعدّ هذه النجمة المتعدّدة المواهب، التي اشتهرت بصوتها الشجي، وأدوارها التمثيلية المؤثرة، وأسلوبها المتألق. إحدى أكثر المبدعات تأثيراً في الشرق الأوسط. بين تصوير دراما مصرية جديدة وإحداث ضجة في عالم الموضة العالمي، تتصدّر رائدة الموضة السعودية جلسة تصوير غلاف عددنا هذا بمجوهرات Cartier، وتتحدّث بصراحة عن أدوار أحلامها، وطقوسها الجمالية، وشغفها بالمجوهرات الجريئة، وما يعنيه حقاً أن تكون امرأة عربية عصرية تحت الأضواء.

تصوير Amer Mohamad
تنسيق وإخراج إبداعي Polina Shabelnikova

أقراط Clash De Cartier من الذهب الأصفر، عقد Clash De Cartier من الذهب الوردي، خاتم Clash De Cartier من الذهب الوردي، سوار Clash De Cartier من الذهب الوردي، كلها من Cartier Jewelry "توب" من Jacquemus

أقراط Clash De Cartier من الذهب الأصفر،
عقد Clash De Cartier من الذهب الوردي،
سيوار Clash De Cartier من الذهب الوردي؛
كلها من Cartier Jewelry
فستان من Max Mara



أقراط Clash De Cartier من الذهب
الأبيض، أقراط Clash De Cartier من
الذهب الوردي، عقد Clash De Cartier من
الذهب الوردي؛ كلها من Cartier Jewelry
"توب" من Kristina Fidelskaya





أقراط Clash De Cartier من الذهب الأصفر، خاتم Clash De Cartier من الذهب الوردي،
خاتم Clash De Cartier من الذهب الأصفر، سوار Clash De Cartier من الذهب الأصفر،
سوار Clash De Cartier من الذهب الوردي؛ كلها من Cartier Jewelry
سترة من Magda Butrym





أقراط Clash De Cartier من الذهب الأصفر، خاتم Clash De Cartier من الذهب الوردي، سوار Clash De Cartier من الذهب الأصفر، سوار Clash De Cartier من الذهب الوردي؛ كلها من Cartier Jewelry "توب" وبنطلون من Tom Ford



أقراط Clash De Cartier من الذهب الأبيض، أقراط Clash De Cartier من الذهب الوردي، عقد Clash De Cartier من الذهب الوردي؛ كلها من Cartier Jewelry "توب" وبنطلون من Kristina Fidelskaya؛ حذاء من Guiseppe Zanotti

جلسة مع... أسيل

هل تذكرين أول مرة وقفت فيها على المسرح؟ المرة الأولى التي اعتليت فيها المسرح كنت في سنّ الثالثة عشرة، عندما قدّمت برنامجاً للأطفال على تلفزيون البحرين. أما المرة الثانية، فكانت في العام ٢٠٠٥ عندما شاركت في برنامج نجم الخليج، وغنيت لأول مرة أمام لجنة التحكيم والجمهور والكاميرات. تلك اللحظة لا أنساها.

أي أغنية من أغانيك تشعرين بأنّها الأقرب إلى قلبك؟ منذ فترة عملت على الكثير من الأغاني، عندما كنت أكثر نشاطاً في الغنى. لكن الأغنية التي أذكرها مباشرة عندما أسأل عن أغاني هي أغنية " توبة" التي صدرت عام ٢٠١٢.

التمثيل أم الغناء - أيهما حبك الأول؟ حبّي الأول هو التمثيل، علماً أنّ الأمر الأول الذي فعلته في حياتي كان الغناء. ولكن أعشق عندما أغني وأمثّل في الوقت نفسه. والمكان الوحيد الذي يمكن أن أقدم فيه هذين الفئتين هو في العروض المسرحية. في موسم الرياض قدّمت أعمالاً مسرحية، وما يجعلني أعشق المسرح هو أنني أستطيع أن أغني، وأمثّل، وأرقص في الوقت عينه.

كيف ألهمك التصوير في مصر مؤخراً؟ بدأت التمثيل في عمر صغير، ولكن كلّ السنوات التي مثلت فيها في الخارج لا تشبه التمثيل في مصر. ولا الفترة التي مثلت فيها في مصر. وهذا الأمر مرتبط بالباع الطويل والتاريخ العظيم للفنّ والتمثيل في مصر. فالجمهور متذوّق للفنّ، والفترة التي عملت فيها في مصر علّمتني وجعلتني أعشق التمثيل أكثر وأكثر.

أخبرينا عن دورك في فيلم "ضي" (سيرة أهل الضي)؟ وكيف استعدّيت لمسلسل "لام شمسية"؟ أجمل التجارب كان فيلم "ضي" وهو فيلم رائع أنتظر صدوره بحماس كبير في السينما. و" لام شمسية" كان أكثر الأعمال صعوبة، وتحضيره متعب. فنحن في هذا العمل لسنا فقط ممثلين، بل ننشر رسالة توعية ونحمل مسؤولية كبيرة في نقل موضوع التحرش بالأطفال بطريقة صحيحة وواقعية. هذا الموضوع دقيق جداً، فقد عملنا كثيراً على أدواتنا وعلى الجانب النفسي، إذ تمّ شرح الحالة النفسية للطفل والأهل عند حدوث تحرش. كنّا بحاجة للتوعية قبل أن نقل المشهد الى الناس. فالتحضير كان صعباً جداً ومضنياً.

ما هو أكبر تغيير لاحظته في مجال الترفيه في السعودية؟ لا أستطيع أن أتحدّث عن أمر معيّن، لأنّ التغيرات التي حصلت في السعودية كبيرة جداً وفي فترة قصيرة. أما التحول الأكبر، وكان حلم وتحقّق، هو

عقد Clash De Cartier من الذهب الأبيض، خاتم Clash De Cartier من الذهب الوردي والكريستاليس؛ كلها من Cartier Jewelry فستان من Alexander Arutyunov: سترة من Badibanga

أن يكون لدينا مهرجانات تهتمّ بالسينما والمسرح. وعندما تمّ عرض فيلم "ضي" في مهرجان البحر الأحمر، لم أصقّق أنني أسير على السجادة الحمراء في السعودية في افتتاح مهرجان سينمائي كبير، وفيلمي جزء منه. هذا كان أكبر وأجمل نقلة نوعيّة، وآلآتي أجمل.

كيف توفّق التصوير - كيف تؤثّر المجوهرات على شخصيتك؟

إنّ المجوهرات تعكس شخصية المرأة، تعبّر عنك دون أن تتكلّمي. أحياناً، تظهر المجوهرات الجريئة والملونة للناس أنك قوية وواثقة من نفسك. وأحياناً أخرى تبدو هادئة وتعكس جزءاً من شخصيتك. أشعر أنّ مزاجية المرأة تظهر كل يوم في مجوهراتها.

كيف تصفين أسلوبك الشخصي بثلاث كلمات؟ أسلوب بيسيط، شيك، وعملي.

سَمّي سراً من أسرار الجمال تقسمين به ولا تستغنين عنه؟ لو سألْتُ هذا السؤال قبل خمسة أشهر، كان سيكون جوابي مختلفاً ولكن اليوم، وبعد أربعة أشهر من العمل والسفر، أقول أنّ لا شيء يؤثّر على جمالك كالنوم والراحة الكافية. الى جانب مستحضرات العناية بالبشرة طبعاً، والطعام الصحي. إنّما الأساس يبقى النوم وممارسة الرياضة.

كيف تحافظين على تواضعك مع أكثر من ٦ ملايين متابع؟ بالنسبة لي، كلّ ما زاد رقم المتابعين، زادت مسؤوليتي. وعندما يرتفع رقم المتابعين، هذا يعني زيادة عدد الناس الذين يحبّونني، وهذا الأمر كفيل بأن يبقيني متواضعة أكثر. وأحمد ربّي لأنّ محبة الناس ليست سهلة. ومع ازدياد المتابعين، تزداد المحبة، ويصبح الناس أكثر إيجابية تجاهك، وتجاه ما تنشرين على صفحاتك، وما يتعلّمونه منك. وهذا ما يجعلني أكثر تواضعاً وبساطة.

كيف ساهمت جذورك السعودية في تشكيل فنك؟ السعودية بالنسبة لي هي كلّ شيء. وكلّ الأمور في السعودية هي مصدر إلهام بالنسبة لي، إن كان من خلال القصص، والتراث، والألوان، والعادات، والناس. وفي الوقت نفسه، إنّها مسؤولية كبيرة لأنني عندما أحمل إسم بلد، فأنا أمثّل هذا البلد في كلّ مكان. فالسعودية إذا هي مصدر إلهام ومسؤولية في الوقت نفسه. وأنا أسعى دائماً لأكون صورة جميلة عن هذا البلد. إضافة إلى كلّ ذلك، السعودية مصدر إلهام لي في كلّ خطوات التغيير السريعة والتطوّر الذي يحصل في المملكة. وهذا الأمر يجعلني أبذل مجهوداً مضاعفاً لكي أطور نفسي أنا أيضاً.

أنت تعملين مع المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين منذ عام ٢٠١٩. لماذا تهتمّك تلك القضية شخصياً؟ بالنسبة لي، إنّ العمل مع المفوضية هو من أجمل الأشياء التي حصلت لي. لأنّ قضية اللاجئين من أقرب القضايا الإنسانية إلى قلبي. إلى جانب إيماني بأنني من الناس الذين لديهم صوت وتأثير، فإن استطعت استخدامهم لمساعدة الناس فهذا من أجمل الأمور التي يمكنني القيام بها. وهذا أقلّ ما يمكن أن أقدمه. فللعطاء معنى مهم بالنسبة لي، وهو يضيف قيمة مميزة إلى عملي ويجعلني أفخر بما أفعّل.

ما هي الرسالة التي تودّين أن تسمعيها للشابات العربيات؟ هناك الكثير من الكلام الذي أريد أن أقوله، ولكنني سأختصره في جملة كنت أتمنى لو شرحها لي أحد بأكراً، أو حتى لو أنني فهمتها بأكراً. أنا أعرف أننا كنساء نعيش تحت ضغط كبير لنبدو في صورة معيّنة ونتصرّف داخل إطار معيّن، لنرضي المجتمع وما يتوقّعه منا. فرسالتني هي: قبل أن تحاولي إرضاء أحد، تذكري بأنك لن تستطيعي إرضاء الناس. لأنّه مستحيل أن يستطيع شخص إرضاء الجميع. لذا فكّري بنفسك. هل أنت راضية عن نفسك من الداخل، حتى ولو كنت مختلفة؟ المهمّ في آخر المطاف أن تكوني راضية عن نفسك. وإيّاك أن تفقدي هذا الشعور لتسعدّي الآخرين وترضي الناس على حساب نفسك، ولا تخافي أن تبقي على سجيّتك.

الموهبة: Aseel Omeran؛ تصوير: Amer Mohamad؛ تنسيق وإخراج إلهامي: Polina Shabelnikova؛ خبيرة التجميل: Emily Clayton؛ تصفيف الشعر: Kawai catwigs for Wigs؛ الموقع: Maryam Osmanova؛ الموقع: BickiBoss

احتضان الأمومة

في تكريم صادق لعيد الأم، نتحدث كيكاً صعب عن الحب، ودروس الحياة، والقوة التي ميزت رحلتها. في المنزل، وتحت الأضواء، وبجانب ولديها.

تصوير Mohamad Seif خبير الماكياج Bassam Fattouh
تصنيف الشعر Wassim Morkos
ترتدي كيكاً @ELIESAABWORLD

وتذكرنا برؤية الخير في كل موقف، لطفها، وقوتها، وصمودها، ودعمها هي صفات أعجب بها بشدة، وأشعر بامتنان كبير لوجودها بقربي كمرشدة لي في هذه الرحلة.

ما هو الجزء الأكثر إرضاءً في كونك أمًا؟ وما هو الأكثر تحديًا؟
عندما أنظر إلى أولادي وأرى سلوكهم في الحياة الخاصة والعامة، أشعر بفخر كبير. كأب، أدرك مدى أهمية مشاركتنا الفعالة في حياتهم وفي تشكيل شخصياتهم بما يعكس معتقداتنا، وقيمنا، وانضباطنا. يدهشني حقاً أنهم، على الرغم من صغر سنهم، يستطيعون مرافقتنا إلى أسابيع الموضة وعروض الأزياء والاجتماعات دون إثارة ضجة أو إساءة تصرف. هذا المثال البسيط يُطمئني بأن جهدنا الدؤوب وحضورنا يُثمران خيراً. فنحن دائماً نُخصّص وقتاً للتحدث إليهم، وشرح الأمور لهم، ومساعدتهم على فهم العالم من حولهم.

تربية أولادي وصقل شخصياتهم من أكبر مسؤولياتي. ليس من السهل دائماً إيجاد التوازن الصحيح بين كوني أمًا وصديقة، خاصةً في عالمنا اليوم، حيث يتعرض الأطفال للخطر أكثر. لكن بالصبر والتفهم، أبذل قصارى جهدي لتوجيههم، ومساعدتهم على النمو ليصبحوا أفراداً طبيعيين، واثقين، ومُتزنين. ليس الأمر سهلاً دائماً، لكن رؤيتهم يكبرون يجعل الأمر يستحق العناء.

من أصعب الأمور التي واجهتها، خاصةً بعد فقدان والدي، هو الحفاظ على رباطة جأشي والتحكم في مشاعري أمام أولادي. لقد تحدتني الأيام في العام الماضي ووضعني أمام اختبارات صعبة بطرق لم أتخيلها قط؛ كان عليّ أن أكون مصدر قوتهم عندما كنت أنا بحاجة إلى القوة، ودعمهم عندما كنت بحاجة إلى الدعم، ورعايتهم عندما كنت أتوق إلى الرعاية. لكن في كل ذلك، لم أكن وحدي أبداً. زوجي الداعم للغاية وأمي الاستثنائية - التي وجدت القوة لتكون أبا وأماً لي في آن واحد - ساعداني على تجاوز هذه الفترة الصعبة. والأهم من ذلك كله، أصبح حبّ أولادي

بالنسبة لكيكا صعب، كانت الأمومة أكثر من مجرد تغيير في الحياة، بل كانت نداءً. بعد أن انغمست في عالم الموارد المالية، شهدت حياتها تحولاً عاطفياً مع ولادة ابنتها صوفيا. والآن، كأُمّ لأولدين وزوجة، وكأحد أفراد أشهر عائلات الموضة، تشاركنا كيكاً كيف وجدت هدفاً في الوجود، وقوة في الضعف، ومعنى في كل لحظة. كما تناقش تأثير كونها جزءاً من عائلة صعب الشهيرة في عالم الموضة على أسلوبها الشخصي، ودورها الداعم إلى جانب زوجها، إيلي جونيور، في مساعيهم المشتركة.

الأمومة رحلة عميقة. كيف غيرتك كشخص؟ قبل إنجاب الأطفال، كنت مُكرّسة كلياً لمهنتي كمستشارة مالية. كنت أخطط لأخذ إجازة أمومة والعودة بعد ستة أشهر، ولكن مع ولادة صوفيا، تحولت أولوياتي بشكل طبيعي. أصبحت مُنخرطة في العمل معها، أستمع بكل لحظة معها، وانغمست تماماً في الأمومة. مع مرور الوقت، وجدت إشباعاً هائلاً في وجودي معها ومع عائلتي، مُحتضنةً هذا الفصل الجديد بنفس التفاني والشغف الذي غمرت به مسيرتي المهنية. كانت الأمومة أعمق رحلة وأكثرها تحولاً في حياتي. لقد عمّقت شعوري بالعاطف، والرحمة، والصبر بطرق لم أتخيلها أبداً. لقد منحتني شعوراً بالمسؤولية - ليس فقط تجاه أطفالي، بل تجاه الشخص الذي أطمح أن أكونه. مهما اشتدّت الحياة، نُعلمنا الأمومة أن نهض بقوة وصمود، لأن أطفالنا يتطلعون إلينا طلباً للحب، والتوجيه، والدعم الثابت. إنهم يصيحون دافعنا الأعظم، ويذكروننا كل يوم بأننا قادرين على تحقيق أكثر مما كنا نعتقد أنه ممكن.

لقد منحتني الأمومة تقديراً جديداً لأمي. لطالما كانت أكثر من مجرد أم، بل هي قدوتي ومثالي الأعلى عمّا يعني أن تكوني أمًا حنونة ومخلصة. لقد أدركتُ حقاً التضحيات التي قدّمتها من أجلنا ومن أجل العائلة. مهما واجهت من تحديات، كانت دائماً تتماسك بقوة وبإتسامة دافئة.

أعظم علاج لي، ممّا منحني الشجاعة للمضي قدماً.

حياتك عامة إلى حدّ كبير . كيف تتعاملين مع الأمومة أثناء وجودك تحت الأضواء؟ لقد احتضني إيلي الأب وكلودين كما لو كنت ابنتهما. لقد أرشداني وشجّعاني ومنحاني الثقة اللازمة لأكون تحت الأضواء، وأن أكون حاضرة بفاعلية بجانب إيلي الابن لأكون الزوجة الداعمة التي أسعى جاهدة لأكونها. لقد لعب حبّهما وإرشادهما دوراً حيوياً في مساعدتي على النجاح تحت الأضواء.

كوني تحت الأضواء لا يغيّر من شخصيتي. سواءً في العلن أو في السرّ، أظلّ وفيةً لنفسِي كامرأة وكأم. مع أنّ الموازنة بين المناسبات العامة والسفر ومتطلبات الأمومة قد يكون أمراً صعباً، إلا أنني محظوظة بوجود نظام دعم قوي من عائلتي وعائلة إيلي.

أنا ممتنة حقاً لمرونة اصطحاب أولادي معي أثناء سفري، ممّا يسمح لهم باستكشاف بيئات جديدة مع ضمان سلامتهم وراحتهم. فأنا محاطة بشبكة دعم قوية من حماتي وعائلة إيلي. وعندما أضطر لتركهم في المنزل، فهم في رعاية والدتي وعائلتي، محافظين على روتينهم وانضباطهم.

وجود أمي وحماتي بجانبني نعمة. فحبّهما، ورعايتهما، وقيمهما المشتركة يمنحان أطفالني نفس الدفاء والاستقرار الذي أمنحه لهم. أن أكون تحت الأضواء يعني أيضاً وضع حدود واضحة، وحماية خصوصيتي، وإعطاء الأولوية لرفاهية عائلتي. في النهاية، الأمر يتعلّق باتخاذ قرارات مدروسة، والتمسك بقيمي، وضمان شعور أطفالني بالأمان أينما كنت.

هل تجدين صعوبة في الحفاظ على خصوصية حياة أطفالك في عصر وسائل التواصل الاجتماعي؟ أجد ذلك صعباً، خاصةً في عالمنا اليوم حيث أصبحت وسائل التواصل الاجتماعيّ خارجة عن سيطرتنا. لأطفالنا حياتهم الخاصة . مع أصدقائهم في المدرسة، أو نزاهاتهم، أو حفلات أعياد الميلاد التي يذهبون إليها . ولا يمكننا دائماً التحكم فيما يلتقطه الآخرون أو يشاركونه. كأُم، الشيء الوحيد الذي يمكنني التحكم به هو قرار مشاركة جوانب معينة من حياتهم، مع مراعاة خصوصيتهم وحدودهم دائماً. أنا أحرص على حمايتهم، وأضمن أن تتمّ مشاركتي لهم بعناية، وأن تبقى مساحتهم الشخصية محترمة، سواءً على صفحات التواصل أو في حياتهم اليومية.

كيف تقتسمان مسؤوليات الأبوة والأمومة مع إيلي جونيور، خاصةً مع دوره المُرهِق؟ الأبوة والأمومة، بالنسبة لنا، لا تعني تقسيم المسؤوليات، بل هي تكاملٌ بيننا واستغلال نقاط قوتنا الفريدة في تربية أطفالنا. على الرغم من جدول إيلي المزدحم، إلا أنّه عندما يكون في المنزل، يُولي عائلته اهتمامه الكامل، خاصةً خلال الوقت الذي يقضيه مع الأطفال. المهم ليس كمّ الوقت، بل جودته.

عندما كانت ابنتنا الكبرى أصغر سنّاً، حظينا بامتياز إشراكها في أنشطتنا اليومية، ولكن مع نموّها والتحاقها بالمدرسة، أصبح من الصعب تغيير روتينها. وللتعويض عن ذلك، نسعى إلى خلق ذكريات عائلية خلال العطلات والأعياد، تماماً مثل أي عائلة. إنّ جعل هذه اللحظات تُخلّد في الذاكرة هو أولويتنا القصوى.

أؤمن أيضاً بأنّ التواصل هو الأساس. أنا وإيلي نحرص على التواصل المُستمر، ونُبقي بعضنا البعض على اطلاع دائم بما يحدث في حياتنا. هذا التواصل المُنفّذ أساسي في علاقتنا، ليس فقط كوالدين، بل كزوجين. فهو يساعدنا على دعم بعضنا البعض ويضمن أننا متوافقان دائماً، بغضّ النظر عن التحديات التي تواجهنا.

هل أثر الانتماء لعائلة أزياء عريقة كهذه على أسلوبك أو منهجك في الموضة؟ بالتأكيد، شكّل الانتماء لعائلة ذات تأثير قوي في عالم

الموضة ذوقي في الأناقة. لطالما أحببت الموضة، لكن كون إيلي صعب والد زوجي جعلني ألجأ إليه طلباً للنصيحة. أنا محظوظة بوجود شخص يُرشدني باستمرار. بالإضافة إلى ذلك، بفضل تنوّع منتجات العلامة التجارية، يُمكنني إيجاد أنماط مختلفة تناسب مختلف المناسبات، سواءً كانت للنهار أو للسهرة!

كيف تدعمين إيلي جونيور في دوره لدى دار إيلي صعب؟ لا أدمع إيلي فحسب، بل أدمعه تماماً بكلّ الطرق. فشغفه بما يفعله مُعجّ حقاً. لديه حلم، ورؤية، وطموح ينبع منه، ومن المستحيل ألا أشعر بهذه الطاقة. أتأثّر بحماسة، ومعاً، كعائلة، نعيش هذا الشغف معه. دوري هو أن أكون الدعم القوي له، وأساعدته في تحقيق تلك الأحلام بنفس التفاني والدافع الذي يبذله في عمله. على سبيل المثال، عندما كان إيلي يستعدّ لحفل "ألف موسم وموسم" في الرياض، شهد أطفالني، وخاصة صوفيا، تفاني إيلي وجهده الدؤوب لإنجاحه. صوفيا، على وجه الخصوص، أصرت على مشاهدة الحفل مباشرةً على التلفزيون، لا تريد تفويت لحظة واحدة. وعندما عدنا إلى المنزل، لم تكفّ عن طلب مشاهدته مراراً وتكراراً. كما حفظت جميع كلمات الأغاني وتصميم الرقصات، وعاشت حماس وإبداع الحفل بنفسها. كان من اللافت للنظر مدى تأثير عمل إيلي الدؤوب وشغفه الكبير عليها.

في الواقع، حوّلت إيجابية إيلي المُعدية منزلنا إلى ركن للموضة، حتى أن ابنتنا صوفيا، البالغة من العمر أربع سنوات فقط، بدأت تناقش "قماش" فستانها. هذه هي هويتنا - وليس كمجرّد زوجة له، بل كعائلة، نعيش كلّنا وتنفّس جوهر علامة إيلي صعب، مجسدين كلّ ما تمثّله بفخر وشغف.

بصفتي زوجة إيلي، دوري هو أن أكون سنده، أدمعه في كل تحدّ وأحتفل بكل انتصار. أسعى جاهدة لتوفير مساحة هادئة له، يشعر فيها بالدعم والتشجيع، مما يسمح له بالتركيز كلياً على مشاريعه وشغفه.

ما هي إحدى أكثر اللحظات افتخاراً ترغبين في مشاركتها معنا؟ إنّ وجودي مع إيلي جونيور يملؤني بفخر وامتنان عميقين. إنّ العثور على شريك حياة حقيقي هبة عظيمة، والفرحة التي أشعر بها معه لا تُقاس. فيمه، وصفاته، وشخصيته الرائعة، جعلت كلّ يوم من شراكتنا نعمة. وما يُسعدني أكثر هو العائلة الرائعة التي أنشأناها. فالحبّ، والدعم، والرابطة القوية التي نتشاركها كعائلة هي أعلى شيء على قلبي. إنّ تربية أطفالنا وبناء هذه الحياة مع إيلي تجربة استثنائية، وأقدّر حقاً الرابطة القوية التي تجمعنا كعائلة.

ما هي أفضل نصيحة تؤدّين مشاركتها مع الأمهات في منطقتنا؟ أصبح العالم مترابطاً للغاية، مع توفّر المنصات الإلكترونية والإرشادات الأبوية في كلّ مكان، ممّا يسهل التشكيك في نهجنا في تربية أطفالنا. أنا شخصياً أشجّع الأمهات على أن يثّقن بأصواتهنّ الداخلية، النابعة من غريزة الأمومة الفطرية. كلّ طفل فريد من نوعه، ولا أحد يفهم احتياجات الطفل، وما هو الأنسب له تماماً مثل أمه. ما يناسب طفلاً قد لا يناسب آخر.

لا يوجد دليل شامل للتربية، لذا يجب على الأمهات تجنّب مقارنة أنفسهنّ أو أطفالهنّ بالآخرين. كلّ رحلة فريدة، وهذا التفرد هو ما يجعلها جميلة حقاً. في النهاية، إنّ الحبّ، والتواصل، والأصالة التي نضعها على كلّ جانب من جوانب حياتنا هي ما يجعلها ذات معنى حقيقي.

إلى الأمهات الرائعات في منطقتنا العربية، فوثكن، وحبكن، وصمودكن، وتفايكن ملهم حقاً. اتّبنّ تابعن دوراً حاسماً في تشكيل المستقبل بطرق عديدة. إبقين على فيمكن ولا تُغلّبن أبداً من التأثير المذهل الذي تحدثّه على من حولكن.





ELLE

موضة

إختاري وضعية مميزة...
قفطان من Pucci؛ حذاء
من Jimmy Choo؛ نظارات
شمسية من Bvlgari



اميرة تلفها الأحلام...

من الأقمشة
الرفيقة إلى
الأشكال
المتدفقة، تُجسّد
تشكيلة هذا
الموسم شاعرية
الحركة والأنوثة
العصرية.

تصوير: Amer Mohamad؛ تنسيق: Vasil Bozhilov؛ عارضة الأزياء: Olga Jeffers؛ تصفيف الشعر: Anastasia Alawadi؛ مساعد في الإضاءة: Yosir Ali Shah؛ المصمم: Palazzo Versace



”عندما
أُنظر إلى
أولادي وأرى
سلوكهم
في الحياة
الخاصة،
والعامّة،
أشعر بفخر
كبير.“

تصوير: Mohamed Seif @mselfphotography؛ تنسيق: Vassim Markos @wassimmarkos؛ عارضة الأزياء: Bossam Fatouh @bossamfatouh؛ تصفيف الشعر: @ellesabworld كينكا

بلوزة من الحرير الرمادي
اللؤلؤي Chameuse
المطبوع المتعدد الألوان
مع ياقة وأكمام مطوية
ومطرزة بالترتر، بنطلون
من الحرير الرمادي اللؤلؤي
Chameuse المطبوع
المتعدد الألوان، خفيفة
بلون أخضر فاتح من الجلد
المحبب والمعدن، كلها
من Chanel

“التويد”

بالتفاصيل المعقّدة، من التويد اللامع إلى الزخارف
المرصّعة بالجواهر، تحتفل مجموعة الملابس الجاهزة
لربيع وصيف ٢٠٢٥ من Chanel بالقوام الجريء والتناقضات
الفاخرة على خلفية مذهلة من دبي سفاري بارك.

تصوير Amer Mohamad
تنسيق وإخراج إبداعي Kate Hazell

في حلة جديدة

"جاكيت" باللونين الأبيض والأسود من
التويد القطني Fantasy، مزينة بصفيرة
من الريش وأزرار مرصعة بالجواهر،
"شورت" بتأثير تنورة ملفوفة باللونين
الأبيض والأسود من قماش التويد
القطني Fantasy، مزين بصفيرة
من الريش وأزرار مرصعة بالجواهر،
كلها من Chanel



"جميسوت" أسود من
التويد اللامع مع "جاكيت"
قابل للإزالة ومزين بأزرار
مرصعة بالجواهر، أقراط
ذهبية من المعدن
والستراس، صندل أسود
من المخمل والمرابيا
بكعب عال، كلها
من Chanel





سوار عريض من المعدن
والستراس من Chanel



سترة بلوزون باللونين
الأبيض والأزرق الفاتح
من التويد القطني
Fantasy مع ياقة قابلة
للإزالة من الريش، مزينة
بأزهار مرسعة بالجواهر،
قلادة فضية وبيضاء
من المعدن والزجاج
والستراس، كلها
من Chanel



تصميم وإخراج إيداعلي: Kate Hazell، تصوير: Amer Mahamad، تصوير فيديو: Augusta Quaynor، ماكياج: Najette Ezzar، أيقونة: تصفيف الشعر: Diana G، المعارضة: MMG، دبي Diana G، الموقع: Fashion League، دبي Diana G، الموضة: Chanel



جاكيت "من قماش التويد Fantasy المنقوش باللون الأصفر والأبيض والأسود، مزينة بأزرار مربعة بالجواهر، يتصلون من قماش التويد Fantasy المنقوش باللون الأصفر والأبيض والأسود، مزين بأزرار مربعة بالجواهر، صندل بحعب سميك باللونين الأبيض والأسود من قماش التويد مزين بشبكة معدنية، حقيبة 12.1 من قماش التويد المنقوش باللونين الأصفر والأسود والأبيض والمعدن، كلها من Chanel

جاكيت، قميص، تنورة، حذاء، أساور،
Saint Laurent by من كله من
Anthony Vaccarello

كنزة، بنطلون، قبعة، حقائب وحذاء،
كله من Giorgio Armani



النسخة البرجوازية

خزانة ملابس تجمع بين القوة الهادئة والرقى الفاخر، حيث تلتقي
الفخامة الخالدة بالروح الباريسية العصرية.

تصوير Maria Kryvobok إخراج إبداع وتنسيق Farouk Chekoufi







معطف واق من المطر، حذاء وحقيقية، كله من Loewe



بدلة وحقائب من Loro Piana
حذاء من Lanvin



تصوير: Maria Kryvobok؛ إخراج إيجي وتيسين: Farouk Chekoui؛ عارضة الأزياء: Bozena Janisz agency؛ مائدة المائدة: Tatiana Gogo؛
تصنيف الشعر: Naelia Sereda @carlaparis؛ ساعدت في تيسين الأزياء: Robia Essouf؛ رتلة: Graff FC Paris



بدلة وقميص من Zadig & Voltaire
حذاء وحقيبة من Roger Vivier
قُبعة من Maison Virginie Paris



فستان وحذاء من Loewe:
أقراط من Jacquemus

إطلالات ساحرة

قفطان وفساتين مميزة تتألق في الأروقة الفخمة دامجةً
الإرث والتراث بالأناقة العصرية.

تصوير Amer Mohamad تنسيق Vasil Bozhilov



قفطان من Roksanda: حذاء
من René Caovilla: أقرط
وسوار من Vintage Dream







تُؤرّة، جاكيت، قُبّة، قفّازات،
حقية وسوار من Gucci



لحور: Amer Mohamad @shootmeamer; تنسيق: Vasil Bozhilov @vasilbozhilov; الموق: Yaser Ali Shah @yaser_ali_shah; مساح: anastasiadawadi

Anastasia Alawadi @ahd_sokr; Olga Leffers; المارضة: Yaser Ali Shah @yaser_ali_shah; الموق: Yaser Ali Shah @yaser_ali_shah; مساح: anastasiadawadi



فستان وحقية من Fendi;
ساعة وأقراط من Tiffany & Co

"بوديسيتوت"، تنورة وحقيبة
Dior من Lady Dior
قلادة من Pascale Monvoisin
خواتم من Dior Joaillerie

موسم رومانسي يبدأ بخزانة ملابس ملأى
بالقطع الأنيقة التي تجمع بين المرح والجمال.

غال وثمانين

تصوير Sophie Van Der Perre
تنسيق Alexandra Bernard

طقم بلوزة وكارديغان.
تنورة، حقيبة Josephine
وخاتم Dôme على السبابة
اليمنى، كله من Celine
خواتم من Pascale
Monvoisin



معطف وصنل من Alaïa





بلوزة كارديغان، تنورة بحزام،
وحقيبة Etude، كله من Prada



فستان من Miu Miu
خواتم من
Monvoisin



١٣٤ ellearabia.com

قميص بنطلون، وعقد،
Chanel من كحلة
حمالة صدر من Eres
حذاء من Roger Vivier
كوب من Heliotrope
Ceramics



فستان، عقد وحذاء، كحلة من Gucci
أقراط وخواتم من Pascale Monvoisin



فستان وحذاء من Chloé



فستان من Loewe
عقد Circe Eashell
وعقد Arione
الفيروزي
من Goosens
قلادة مع دلالية
وأحجار وخواتم من
Pascale Monvoisin
أساور من Samuel
François Jewelry





جاكيت "و تشورت" من Isabel Marant
خاتم من Pascale Monvoisin
أساور من Samuel François Jewelry



بدلة، قلادة، أساور، وحزام
كله من Saint Laurent
قيرط كرزى مستخدم
كبروش من Samuel
François Jewelry

ELLE

جمال

آفاق جريئة

تجسّد عطور elVes من Louis Vuitton روح المغامرة والحرية بمزيج مذهل من النوتات الزهرية والعنبرية. العطر مكوّن في قارورة زجاجة أنيقة، أسطوانية، باللون الأرجواني النابض بالحياة. تكملته حقيبة سفر فاخرة مصنوعة من جلد الحمل الأسود وقماش مونوغرام. متوفر ابتداءً من منتصف أبريل.



صهوة الربيع

نحتفي بأفضل ما في هذا الموسم فيما نستكشف أحدث صيحات الجمال، والمنتجات التي يجدر اقتناؤها، والرؤى الحصرية المقدّمة من كبار الخبراء في هذه الصناعة.

فستان وحذاء من Rabanne
حوائيم من Pascale Monvoisin

تصوير: Sophie Van Der Perre
مديرة الأزياء ومديرة قسم الأزياء: Alexandra Bernard
مديرة الأزياء: Yarnick Selva
مديرة الأزياء: Maeva Maillet
مديرة الأزياء: Rikke @ Women Management
مديرة الأزياء: Lucas Matichard
مديرة الأزياء: John Chevalier



على رادارنا

نلاحظ ألوان الباستيل الجميلة على منصات العرض ونرغب بشدة في تجربة هذه الإطلالات المستوحاة من الأجواء المرحّة.

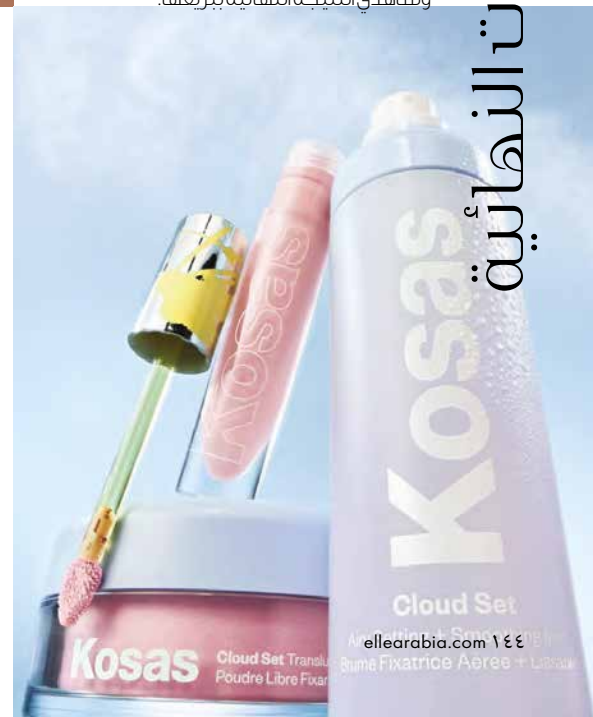


مذكّرة الجمال

تعزّفي على المنتجات والصيحات التي تتابعها محرراتنا هذا الشهر.

هل تتساءلين عن كيفية استخدام البودرة والرداذ الجديدين في مجموعة Kosas' Cloud؟ بعد وضع الماكياج، ضعي البودرة الساتبة إما على كامل الوجه أو على المناطق الأكثر لمعاناً. تُثَرّسُ بها بالرداذ ونشاهدي النتيجة النهائية ببريقها.

الممسّات النهائية



جاء بلاش Make Me Blush من YSL Beauty ليُضفي لمسة من الإشراف على حدودك. مع ١٢ لون متدرّج من الشفاف إلى الكثيف، يُخفي هذا البلاش الحريري الخفيف الشوائب ويبدوهم حتى ٢٤ ساعة. مثالي للإشرافِ مثالية تدوهم طوال اليوم.

LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT



BY EU REZKALLAH 2025 © PLASTIKSTUDIOS

تدرّجات أسرة

الحياة بالألوان دائماً أجمل. و Asteri تُضفي على حياتنا ألوان قوس قزح مُشرقة. مع قلم تحديد العيون Alchemy Shadowliner، يُمزج ظلال العيون وكحل العيون بأصباغ ثلاثية الألوان Trio Chromatic تتغيّر مع كل زاوية. استعدي للون يتكيّف مع حركة عينيك!

ألو هدي...

هل تبحثين عن نقاشات صريحة وجريئة حول معايير الجمال، وعن دروس في العمل والحياة الشخصية؟ تُشارك خبيرة التجميل هدي قطان خبرتها، حيث تُقدّم بودكاستها الجديد Hudoh Hotline. تابعيها على YouTube Shorts وإنستغرام وتيك توك.



دردشة مع
مؤسّسة Saie
LANEY
CROWELL

حول عيش حياة نظيفة وخضراء

عندما تبني علامة تجارية حول الجمال النظيف والاستدامة، غالباً ما يتساءل الناس: "كيف تفعلين في الحياة اليومية؟". الحقيقة هي أن الأمر ليس دراماتيكياً، إنه يتكوّن من خيارات صغيرة، تتخذها كل يوم، في المنزل مع عائلتي وأثناء وجودي في مكتب Saie. أصبحت أحب طقوسي الصغيرة التي تبدو واعية وراقية، وقد تلهمك أيضاً.

السبب الواضح هو أنني دائماً ما أتجنّب البلاستيك كلما أمكن. في مقهي القهوة المحلي المفضل لدي، أطلب الكوب بدون غطاء. فلماذا أشرب من البلاستيك عندما لا أكون مضطرة لذلك؟ مؤخراً، في عرض أزياء The Row خلال أسبوع الموضة، قُدمت القهوة في أكواب رائعة من الخيزران قابلة للتحلل الحيوي من علامة تجارية يابانية تدعى "اوغاتا". كانت مثلاً رائعة على كيف يمكن للاستدامة أن تُضفي لمسة من الأناقة. أعجبتني كثيراً لدرجة أنني طلبت بعضها على الفور لأحتفظ بها في مطبخي المنزلي.

بالحديث عن The Row، تنطبق الفلسفة نفسها على خزّانة ملابسي: أحرص على اختيار القطع الخالدة والجميلة بدلاً من الموضة السريعة. من أهم ما يمكننا فعله لكوننا هو ببساطة تقليل الاستهلاك، ارتديّ هذا البنطلون الرائع وهذه السترة الأنيقة في عرضهم الأخير، وأعلم أنهما سيبقيان في خزّاني لسنوات. ومع قليل من الحظ، ستتشاجر بناتي عليهما يوماً ما.

نحن في Saie، لم نرَ قط النظافة والاستدامة كخيار وسطي، فهما جزء لا يتجزأ من فخامة المنتج. بالنسبة لي، يكمن السرّ في تركيبات سهلة الاستخدام وعالية الجودة، مصنوعة من مكونات آمنة وفعّالة، تُعنى ببشرتك حقاً. أحب مرطب Slip Tint Tinted Moisturizer فهو مرطب فعّال للغاية ويسمح بمرور الهواء، وهو فعّال أيضاً في أيّوب من الراتنج الحيوي النباتي. أضعه فوق Glowly Super Gel، المُصمّم في عبوة زجاجية قابلة للفتح وإعادة التدوير. تصميم مدرّس، مستدام، عالي الأداء... كل ذلك ممكن. وهذا ما يجعل المنتج مميّزاً من البداية إلى النهاية.



احفظي التاريخ

دعك من كل شيء. تُطلق Louis Vuitton أخيراً مستحضرات التجميل! بقيادة أسطورة الماكياج Pat McGrath، تُطلق مجموعة ما Beauté Louis Vuitton هذا الخريف، وستضم ٥٥ أحمر شفاه، و١٠ مرطبات شفاه، و٨ لوحات ألوان للعيون. إنها مجموعة تستحق أن نسجّل موعد إطلاقها على روزنامتنا.





ما وراء النغمات
العطرية...
عندما يُعزّز العطر كثافته،
تدرك أن وراءه قصة.

يُحدّثنا المصمّم نارسيسو رودريغيز
وصناعة العطور **سونيا كونستانت**
عن سبب إطلاقهما للعطر.

ما هي الرؤية والإلهام وراء عطر **For Her Eau De Parfum Intense**؟

ن.ر.: استوحت صانعة العطور سونيا كونستانت كل ما يميّزها من جمال وأناقة، وعزّزته لخلق عطر آسر للغاية. **س.ك.:** كان الهدف هو ابتكار نسخة عطرية جديدة. نسخة أكثر كثافة وحدائية من عطر For Her، تُبرز حسية المجموعة. كانت نقطة البداية هي البناء على السرد الفريد لقلب المسك، وتوسيع بصمة الشيبير للمجموعة، وتحديثها من خلال نفحات الطحالب، ودفعها إلى الأمام بشغف وقوة وإثارة.

كيف تصفان العطر بثلاث كلمات؟

ن.ر.: الكلمات الثلاث التي أستخدمها لوصف العطر الجديد هي: دافئ، مغر، وقوي. **س.ك.:** قوة، شغف، حسية.

ما هي المشاعر التي تترغبان في إيقاظها في نفس من يستخدمه؟

ن.ر.: لخلق شعور فريد من الإثارة والرقى في نفس من يستخدمه. هذه هي نفس المشاعر والعواطف التي أردتُ استحضارها عندما صمّمتُ For Her لأول مرّة.

س.ك.: ابتكرتُ هذا العطر الجديد لمنح القوة والثقة بالنفس. لمنح كل امرأة القدرة على الكشف عن الجانب الأكثر جرأة في شخصيتها.

ما نوع المرأة التي تتخيلانها في عطر **For Her القوي**؟

ن.ر.: أتخيل امرأة قوية، واثقة من نفسها، وحسّية.

س.ك.: سيعجب بهذا العطر الجديد عشاق هذه المجموعة الباحثين عن المزيد من القوة لتعزيز جوهر عطر For Her الأيقوني، كما سيحبّه أيضاً كل من يُعجب بصيحة القوة والكثافة الجديدة.



انطلاقة

فؤاحة

استعدّي للوقوع في حبّها... من جديد.

عندما يُطلق Narciso Rodriguez عطرًا جديدًا، ستعلمين أنه ليس مجرد رائحة، بل هو مزاج. وعطر For Her Eau De Parfum Intense ليس استثناءً. يُمثّل هذا العطر الفصل الأحدث في سلسلة For Her الشهيرة، ويُعزّز كل ما تُحبّينه في العطر الأصلي، مُضيفاً عليه لمسة أكثر جرأة وإغراء. في جوهره، يحتفي عطر For Her Eau De Parfum Intense بقلب المسك المميّز للدار، والذي تمّ تعزيزه الآن وتغليفه بباقة آسرة من الزهور البيضاء ونفحات الفانيليا الغنية والراقية. تبدأ النفحات العليا من الخوخ العصيري وبرغموت كالابريا المنعش، فتلتف انتباهك فوراً، لكن القلب هو ما يُصبح أسراً للغاية. يضيف تناغم الزنبق العنكبوتي الأحمر لمسة زهرية غير متوقعة، مقترناً بكثافة المسك المهدّئة الحاملة، مما يخلق عطراً جذاباً لا يُنسى. وماذا عن الزجاجة؟ غنية أيضاً. فقد تمّ تحديث اللون الوردي الخوي الشهير بجراً مع تحويله إلى لون فوشيا

مذهل، وهو إشارة بصرية إلى قوة العطر المعزّزة. فالأمر كنّه يتعلّق بالشكل الهندسي الأنيق المميّز. توقيع Narciso Rodriguez. والآن مع جرعة من الجدية الفخمة، ويصبح الأمر أكثر إثارة: صمّم عطر For Her Eau De Parfum Intense لوضعه على طبقات. عند دمجه مع عطر For Her Pure Musk، تتمزج الرائحتان معاً، ممّا يعزّز ذلك المسك المميّز ويأخذ الكثافة إلى مستوى جديد تماماً. فكّر في الأمر على أنّه حركة شمّية قوية وشخصية خاصة بك. فيها المزيد من الغموض، والمزيد من الجاذبية، والمزيد منك. Narciso Rodriguez لا يُطلق عطراً فحسب، بل يُقدّم أيضاً مصدر إلهام جديد. أنجلينا كيندال، الجميلة المولودة في سيدني، والتي اشتهرت خلال الجائحة وأصبحت منذ ذلك الحين وجه عطر For Her الإعلاني، ثقتها الأصلية والعفوية بنفسها تُشكّل المزيج الأمثل لهذا العطر الذي يُجسّد الأنوثة الجريئة والأناقة الخالدة. صوّر الحملة ماريو سورينتي، وهي تُجسّد بصدق شخصية المرأة التي يفضلها Narciso Rodriguez بكل سحرها وجاذبيتها المتعددة الأوجه.

من خلال خط Hair Rituel، مُطَبِّقِين النهج نفسه. وأخيراً، أطلقنا عطوراً مستوحاة من الخلفية الفنيّة لعائلتي، حيث اكتسبت عطور مثل Eau de Parfum و du Soir شهرة عالمية. لدينا مجموعة رائعة من المنتجات الفاخرة، كما أننا بصدد إطلاق علامة تجارية جديدة قريباً. على الرغم من أنني لا أستطيع الكشف عنها الآن.

يُقدّر مُستهلكو الشرق الأوسط تجارب التجميل المُخصّصة والعناية بالبشرة الفاخرة. كيف تُلبّي Sisley احتياجات هذه السوق؟ من المهمّ جداً اتباع نهج ناضج في قطاعنا، وهذا يعني تقديم خدمة ممتازة وبيع المنتجات المناسبة للجمهور المستهدف المناسب. لقد قمنا أيضاً بتطوير علامة Maison Sisley عالمياً، ونفتّح منتجاً صحياً في دبي في يونيو وآخر في قطر، وهو قيد الإنشاء حالياً.

بعد غيابك عن المنطقة لفترة، كيف تنظر إلى سوق الشرق الأوسط وتفاعل المستهلكين معه؟ هل تعتقد أنهم على دراية بالعلامة التجارية؟ نعمل في الدول، وأستمتع بزيارة فرق العمل للاطلاع على تطوّر السوق، لكن إدارة كل شيء في الخارج قد يكون أمراً صعباً. أما بالنسبة لمنطقة الشرق الأوسط، فهناك إمكانيات كبيرة للنمو في مجال العناية بالبشرة. تُقدّر هذه المنطقة الجودة، ومع استمرار تطوّر العناية بالبشرة، يمكننا جذب المزيد من العملاء إلى المنتجات عالية الجودة. كما أرى شغفاً كبيراً بالماكياج هنا. حتى في أوروبا، لم يكن الناس يُعطون الأولوية للعناية الذاتية قبل جاتحة كوفيد، لكننا شهدنا تحولاً خلال الجائحة. لجأ الكثيرون إلى Sisley للعناية بالبشرة لأنهم وثقوا بسلامة منتجاتنا. كما شهد قطاع العطور والعناية بالشعر نمواً كبيراً خلال هذه الفترة. تتمتع المنطقة بإمكانات كبيرة لأنّ الناس مهتمون بالجمال ومستحضرات التجميل والماكياج.

”من المهمّ جداً اتباع نهج ناضج في قطاعنا، وهذا يعني تقديم خدمة ممتازة وبيع المنتجات المناسبة للجمهور المستهدف المناسب.“



Mr Philippe d'Ornano,
Mme Isabelle
d'Ornano, Mme
Christine d'Ornano

النشطة من النباتات، يمكننا الآن استخلاص ما بين ١٠ ألف و٢٠ ألف مكون نشط من النباتات، وهو أمرٌ مذهلٌ غيّر منظورنا، فالنبات الواحد أشبه بمصنع كيميائي طبيعي. بين ستينيات وسبعينيات القرن الماضي، اكتشفنا مجموعة جديدة من المكونات النشطة التي أظهرت إمكانياتٍ واعدة في مجال مستحضرات التجميل، ممّا دفعنا إلى التعمّق في استكشاف المزيد. **لطالما دافعت Sisley عن قوّة تأثير النباتات في مجال العناية بالبشرة. هل يمكنك شرح كيفية قيام فرق البحث لديكم بتحديد وتطوير مكونات نباتية جديدة؟** في نهاية المطاف، نُعتبر مستحضرات التجميل سوقاً تنافسياً للغاية، ولهذا السبب نجحت Sisley كشركة رائدة في مجال العناية بالبشرة. يركّز بحثنا على أمرين رئيسيين: أولاً، لا نريد أن نستغرق وقتاً طويلاً في ابتكار منتج، وثانياً، لا نقيّد أنفسنا بتكلفة المكونات. ثانياً، خبرتنا - فنحن متخصصون في هذا

المجال منذ سنوات، ونعمل بشكل وثيق مع فريق البحث لدينا. لا يزال كريم Sisley أحد أشهر كريمات مكافحة الشيخوخة. عندما بدأنا العمل عليه، كنّا نهدف إلى ابتكار منتج لا يتطلّب الكثير من الطبقات، ممّا يوفر الوقت للنساء من خلال توفير حل متكامل في منتج واحد. ثانياً، كان تركيزنا على مكافحة الشيخوخة، حيث ابتكرنا كريماً عالمياً يوفر فعالية أفضل على مدار ١٠ سنوات. لقد جادلْتُ والدَي حول هذا الأمر، لأنّ العملية كانت باهظة الثمن، ولم أفكر في السعر في ذلك الوقت، ولكن عندما أطلقناها، تحوّلت إلى مشروع ناجح، وأصبح والدَي في النهاية سعداء.

كيف يميّز هذا Sisley عن غيرها من علامات التجميل الفاخرة؟ عندما أسافر وألتقي بالناس، غالباً ما يُشيدون بمنتجات Sisley كواحدة من أفضلها، رغم أنّها باهظة الثمن. كثيرون منهم على استعداد للاستثمار في العناية بالبشرة والعناية بالذات. عملاًؤنا مُغرمون بمنتجات Sisley لدرجة أنهم غالباً ما يعرفون عنها أكثر مني. دفعنا هذا الشغف إلى التوسّع في مجال الماكياج، حيث أصبحنا من أفضل العلامات التجارية. فقدّمين منتجات عالية الجودة، مُمتعة، وعصريّة. ثمّ دخلنا مجال العناية بالشعر



مستقبل الجمال

اكتشفي كيف تعمل ابتكارات Sisley النباتية على تحويل العناية الفاخرة بالبشرة. مع الرئيس التنفيذي Philippe d'Ornano الذي يكشف لماذا Sisley هي صانعة الجمال التي تحتاجينها.

كيف أثّر والدك، هوبر وايزابيل دورنانو، على هوية Sisley ونجاحها، خاصة مع التزامها بمستحضرات التجميل النباتية العالية الأداء؟ عائلتي تعمل في مجال مستحضرات التجميل منذ أكثر من ٢٠٠ عام، بدءاً من أجدادي في ثلاثينيات القرن الماضي. واصل والدي وعمي تأسيس علامة تجارية للعطور وعلامة تجارية أخرى للعناية بالبشرة، وكلاهما كانا راسخين. مع ذلك، بدأت Sisley بالتركيز على الأبحاث الجديدة والواعدة في مجال العناية بالبشرة، بدلاً من السعي لأن تكون علامة تجارية فاخرة. لطالما كانت مهمتنا ابتكار منتجات فعّالة للعناية بالبشرة والماكياج، وقد تجلّى ذلك أكثر عندما اكتشفنا كيفية استخدام النباتات.

ما هي أهمّ المحطات في رحلة Sisley التي دفعتكم إلى التركيز على المكونات النباتية؟ في القرن التاسع عشر، أحدثت الكيمياء التركيبية ثورة في الصناعة، وأصبحت اتجاهاً جديداً يُستخدم في كل شيء. في أربعينيات وخمسينيات القرن الماضي، بدأنا باستخدام تقنيات أكثر تطوراً، بما في ذلك المجهر الإلكتروني، الذي مكّننا من استخلاص المكونات



ELLE

حان وقت التحليق...
حماسة الربيع تدفعنا
للاستكشاف!



ثقافة

أبواب مفتوحة...

نظرة علي الفن والأدب والأصوات التي
تنشر الوعي والجمال.

© AHMED GUNSPASH



حب الذات

الحب الحقيقي يبدأ من الداخل، وأفضل طريقة
للشعور بالسعادة سهلة. امنحي جسدك كل الخير
الذي يحتاجه.

CELLULAR
HYDRATION,
ARTAH

ANTI-G-OX
BERRY , VIDA
GLOW

INNER
BEAUTY
TEA,
WILDER
BOTANICS

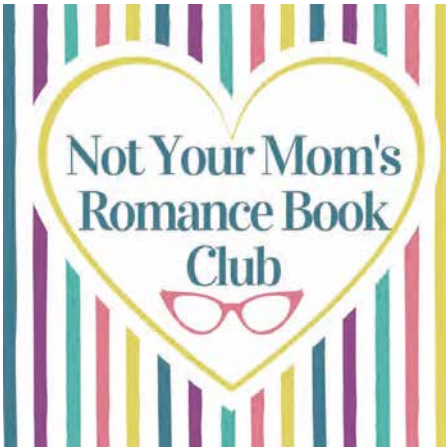
BEAUTY IN
A BOTTLE,
DR. NIGMA

CACAO +
REISHI,
ANCIENT
+ BRAVE

REISHI, ANIMA MUNDI

SKIN FILTER,
THE NUE CO.

CHAI & ROSE
CHOCOLATE,
COSMIC DEALER



استمعي

Not Your Mom's Romance Book Club

تخيّلِي نفسك تقرأين روايتك الرومانسية المفضّلة المثيرة ووالدتك تراقبك من فوق كتفك. أليس هذا محرجاً؟ حسناً، هذا هو موضوع هذا البودكاست! تغوص إيلين ووالدتها في مزيج من الروايات الرومانسية الممتعة، والساحرة، والمحرجة. استمعي إليها بشغف، وقد تلتقطين حتى أحد هذه الكتب بنفسك!

شاهدي

جودر - ألف ليلة وليلة - الموسم الثاني

بعد مشاهدة جميع مسلسلات رمضان، لم نعد نريد التوقّف، وللنهاية، تترك الأفضل، وهو قصّة ألف ليلة وليلة القديمة، التي تحكي قصّة "جودر"، الصياد الذي تتشابك حياته مع قوى خارقة للطبيعة تحاول استغلاله لفتح كهف الحكيم والحصول على الكنوز الأربعة. بعد انتهاء الموسم الأول بدراماتيكية، يستكمل الموسم الثاني أحداث القصّة من ليلة ٦٠٨ إلى ليلة ٦٣٣. وينضمّ إلى طاقم العمل النجمة المصرية المحبوبة، تارا عماد، نجمة غلاف مجلة ELLE Arabia



لا تفوتي

مهرجان الأفلام السعودية من ١٧ إلى ٢٣ أبريل

يلعب مهرجان الأفلام السعودية دوراً محورياً في دعم وتطوير صنّاع الأفلام السعوديين، ويعود في الدفام بموسمه الحادي عشر. خلال الأسبوع، سيفقد المهرجان ٦٨ عرضاً، تشمل أفلاماً روائية وقصيرة وثائقية من المملكة العربية السعودية والخليج. إلى جانب ذلك، ستعقد حلقات نقاش وورش عمل وجلسات فردية حصرية مع نخبة من أبرز نجوم السينما.



الفن بكل أشكاله

وسط صخب روزنامتك المزدهمة، إليك أبرز الأحداث التي تُثير ضجة حالياً.



شغلي

أغنية I Said I Love You لسيلينا غوميز وبينى بلانكو

قد يكون عيد الحب قد ولى، لكن الثنائي المحبوب عالمياً أهدانا ألبوماً رومانسياً سنستمتع إليه باستمرار. شارك كلاهما جوانب مختلفة من قصة حبهما من خلال موسيقاهما حتى الآن، وسيكون من المثير رؤية كيف ستكشف رحلتهم في الأغاني القادمة. إن كانت عناوين الأغاني مؤشراً على شيء، فتوقعي مزيجاً من الرقة، والمودة العميقة، والفرحة الخالصة للوقوع في الحب. إنها أشبه برسالة حب كتبها معاً. لا يسعنا الانتظار!

جميع سواتي جاين

تابعي

بعض التوصيات المزدهرة من النساء المذهلات اللواتي ينسجن سحر تنسيق الزهور!



@EVA NEMETH

MILLI PROUST
@Milliproust

مؤلفة وبستانيّة، تُبدع ميلي في تصميم باقات موسمية غنية. كل باقة تُبدعها تحمل في طياتها أصولاً زاهية الألوان ورحلة بصرية ساحرة.



NURAI MURR
@Nurai.murr

إن كانت تنسيقات Gosha الجديدة تُثير اهتمامك، فإنّ Nurai هي الخيار الأمثل. إنها تتجاوز حدود النباتات، فهي راوية قصص زهور فاكهة!



CHLOE SZUKIOJ
@Chloeszukilojc

كلوي، مؤسّسة متجر Fine Blooms للزهور في دبي، تُبدع في تنسيق أزوع الباقات التي تُضفي لمسة فنيّة راقية وبهجة ساحرة.



١. سامية حلي في استوديو ٢٠١٣
٢. متحف الشارقة للفنون - معرض جذور وحدانية
٣. البرقع الإماراتي
٤. المتحف الإسلامي
٥. تمام الأكل

نص أوميليا مانيوز: جميع الصور مقدمة من هيئة الشارقة للمتاحف

من خلال عيون امرأة

تحدث عائشة راشد ديماس لـ Elle Arabia عن أهمية الفنون العربية وكيفية تمثيل جزء لا يتجزأ من الحوار الثقافي، إذ يساهم في تعزيز إرث، وتاريخ، وراث المنطقة، ويلهم الأجيال القادمة.

تقول عائشة راشد ديماس، المديرة العامة لهيئة الشارقة للمتاحف: "أشارك بنشاط في قطاع الثقافة والمتاحف منذ ما يقارب ٢٠ عاماً، وشغفها بالفن والتراث في المنطقة، يدفعها إلى مشاركة قصصها مع مختلف الأعمار. وتضيف: "لا تزال أولوياتي هي الاستخدام، والحفاظ على التراث، والمشاركة المجتمعية. للمتاحف دور حيوي في حماية تراثنا، مع تعزيز الروابط الاجتماعية الهادفة".

على مدى العقدين الماضيين، ساهمت عائشة في تخطيط وإدارة جميع المتاحف الستة عشر التابعة لهيئة الشارقة للمتاحف، والتي تغطي مجالات الآثار، والتراث، والعلوم، والحياة البحرية، والفنون الإسلامية، وتاريخ المنطقة، يشمل عملها تنظيم المعارض وإنشاء مساحات ترحب بالزوار من جميع الخلفيات. ولا تزال عائشة تركز على تعزيز التعاون الوطني والدولي والارتقاء بالفنانات العربيات. وتقول: "لقد لعبت مساهمات وإنجازات الفنانات العربيات دوراً محورياً في

تشكيل الهوية الثقافية للمنطقة. فمن خلال أعمالهن المبتكرة، تناولن مواضيع اجتماعية وسياسية وثقافية، مقدّمت وجهات نظر دقيقة ومعزّزات فهماً أعمق لتعقيدات العالم العربي".

من خلال تأملها في أعمال فنانات مثل نجاة مكي، وكريمة الشوملي، وسامية حلي، وتمام الأكل، وباية محي الدين، وثريا البقصيم، اللواتي شاركن في سلسلة "انطباعات خالدة"، يتضح جلياً التزام عائشة بالتراث العربي المشترك. تُسلط الفنانات الإماراتيتان مكي والشوملي الضوء على مواضيع التراث، والأزياء التقليدية، والحلي. تستكشف كل فنانة الذاكرة، والتقاليد، وأدوار المرأة وهويتها في المجتمع. تُجسّد أعمال سامية حلي التاريخ الفلسطيني من خلال السرد البصري، بينما تعكس أعمال تمام الأكل نزوح الشعب الفلسطيني وصراعاته على الهوية. تُسلط ثريا البقصي وباية محي الدين الضوء على أدوار المرأة في المجتمع، حيث تمزجان الفن بالنشاط لاستكشاف الهوية، والأنوثة، والتعبير عن الذات.

تُشير عائشة إلى أن هؤلاء الفنانات تحدّين الصور النمطية، وشجّع الحوار، وألهمن أجيال المستقبل. "ويمتد تأثيرهن إلى ما هو أبعد من الفن، ليشمل التعليم، والنشاط الثقافي، والسياسات الثقافية. فمن خلال التجارب الفنية والشمولية، يضمن بقاء سردياتهن محورية في الهوية المتطورة للعالم العربي". ومع المزيد من المعارض والبرامج المقبلة، ستواصل متاحف الشارقة ربط الناس بالتاريخ، معززة بذلك أصوات النساء على المنصات الإقليمية والدولية.

www.sharjahmuseums.ae



ALULA FLORA

من Abdulaziz Assaeed

أصبحت الغُلا، وهي واحة صحراوية قديمة، من أكثر وجهات السفر رواجاً في الشرق الأوسط. على الرغم من بيئتها القاحلة، يزدهر أكثر من ٨٠ نوعاً من النباتات المتنوعة في هذه البيئة الطبيعية الفريدة. يتعمق هذا الكتاب في هذه النباتات الرائعة، كاشفاً عن الوفرة الطبيعية الاستثنائية التي تزدهر في هذه العجينة الصحراوية.

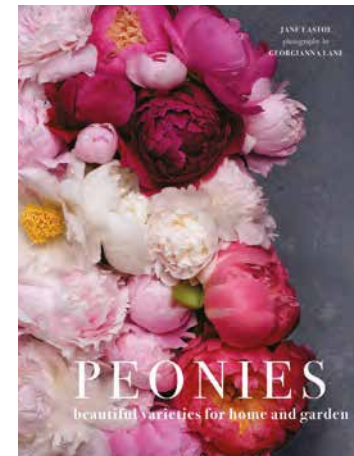
PEONIES: BEAUTIFUL VARIETIES FOR HOME & GARDEN

من Georgianna Lane

و Jane Eastoe

يستكشف هذا الكتاب الجمال الأسر للفاوانيا، مستعرضاً مختلف أنواعها وتاريخها وكيف أصبحت أزهارها محبوبة اليوم. يضم الكتاب أكثر من ٥٠ نوعاً جميلاً، وهو مرجع لا غنى عنه لكل من يحلم بزراعة الفاوانيا.

تجميع سواتي جابن



THE NEW ROMANTIC GARDEN

من Jo Thompson

هي مصممة حدائق شهيرة مقيمة في المملكة المتحدة. يقدم كتاب Thompson الرائع جولة في مشاريعها المتنوعة لتصميم الحدائق. من مساحات المدينة الهادئة إلى الحدائق الريفية الفسيحة الشبيهة بالمنتزهات، تُضي على كل منها طابعها الخاص، مُبدعةً جمالاً طبيعياً هادئاً. بصورها الفوتوغرافية الوفيرة وقصصها الشخصية، يُعد هذا الكتاب مصدر إلهام مثالي لعشاق البستنة.



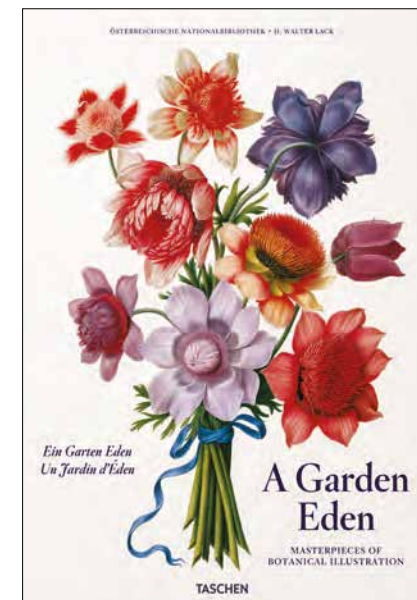
اقرأ

من جنة عدن إلى حدائق فرساي، لطالما كانت الزهور رمزاً للجمال والروعة. جمعنا لك مجموعة من الكتب التي ستجعلك تتوقفين لتشمي غبير الورد هذا الربيع.

A GARDEN EDEN MASTERPIECES OF BOTANICAL ILLUSTRATION

من H. Walter Lack

تحتفي هذه المجموعة الرائعة بفن الرسم النباتي، حيث تمزج بين البراعة الفنية والدقة العلمية. منتقاة من المكتبة الوطنية في فيينا، تضم أعمالاً من المخطوطات البيزنطية إلى روائع القرن التاسع عشر. بالوانها الزاهية ودقتها المذهلة، تُكرّم هذه المجموعة الجمال الخالد لفن النباتي وهشاشة الطبيعة.



ELLE

ذواق

ثنائيّ ديناميكي...
في: أم شريف كافيّة،
نعيد الشيف مبراي
وياسمين حايك
تعريف تجربة الطعام
الشرق أوسطي في
الخليج وخارجه.

صانعات الذوق...

طهي شغوف، تراث، ورؤية عالمية.

تُصوّر إحدى هذه الأعمال، "نظرة الحمير"، نمراً بتفاصيل مذهلة، تعكس عظمته وهشاشته. تشير بعض التقديرات إلى أنّ ٤٥٠٠ نمّر فقط لا يزال موجوداً في البرية اليوم. تقول: وقد بدا عليها التأثير وهي تصف مصدر الإلهام عملها هذا: "قد لا يتمكن أولادنا أبداً من رؤية هذا الحيوان الرائع".



حان وقت القصة

تُعبّر الفنانة السورية سناء معراوي عن مشاعرها من خلال التعاطف والفنّ. فنانة ومصمّمة واقعية حائزة على جوائز، تروي من خلال فنّها قصصاً ذات مغزى عن أشخاص، وأماكن، وحيوانات، داعية الجمهور للتفاعل مع كلمات مكتومة.

سناء معراوي، فنانة واقعية علّمت نفسها بنفسها، وأعمالها الفنية غنية بالمشاعر والعواطف التي تعبّر عنها بالإحساس فقط وليس بالكلمات. تقول معراوي: "لطالما انجذبت إلى الفنّ وتفاصيل الحياة اليومية". يتجلى هذا الشعور العميق بقوة في تصويرها لطفلين في مخيم الزعتري للإجئين في الأردن. تتذكر سناء تلك اللحظة بأنها مؤثرة للغاية، إذ تسترجع عنق الأخت الكبرى الغامر، الحامي لأخيها الأصغر، ونظرة هذا الأخير الخائفة والمفعمة بالأمل. هو الذي يجد في أخته ملاذه الوحيد لإحساسه بالوطن. "لقد مثل الطفلان بداية رحلتي الفنية، بالتزامن مع وقت اضطررت فيه أنا أيضاً لمغادرة بلدي"، تطرق إلى الأرض مفكرة. تحرف الدموع وهي تتحدث عن المشاعر الرقيقة التي نسجتها في العمل الفني. حبّ الأخت وحماتها، واليأس الصامت في عيني الصبي. وتقول: "أصبحت الواقعية طريقتي للتعبير عن حبي للطبيعة، ملتقطة اللحظات العابرة ومحوّلة إياها إلى أعمال فنية خالدة. على مرّ السنين، صقلت مهاراتي، مستخدمة الفنّ لإعادة تجسيد ما أراه ولسرد قصص ذات مغزى".

نصّ أوّلياً ماثيو

بدأ شغف سناء بالواقعية عام ٢٠١٢، على الرغم من أنّ جذورها الفنية تعود إلى دراساتها المبكرة في الهندسة المعمارية. منذ ذلك الحين، أدّبت على استخدام فنّها لدعم القضايا العزيزة على قلبها.

تجسّد كلّ قطعة من أعمال سناء مشاعر موضوعها. سواء كان إنساناً أم حيواناً. في لحظة زمنية محدّدة، وحسب التقنيات المستخدمة، قد يستغرق إنجاز العمل الفني الواحد ما بين ٦٠ و ٢٠٠ ساعة، سواء أنجز باستخدام الفحم وقلم الرصاص أو ألوان الأكريليك. ليس عمل سناء الفني مجرد سعي فني، بل هو وسيل فعالة للتغيير. تركزس سناء موهبتها للدفاع عن حقوق الإنسان والحيوان، وحماية الأنواع المهددة بالانقراض، وزيادة الوعي بجرائم الحياة البرية.

عرضت سناء معراوي مؤخراً أعمالها الفنية ضمن معرض "أصداء الهلال" في منطاد دبي، أتلانتس النخلة، إلى جانب الفنانين ماريا مونتياو وحنين الرفاعي، حيث قدّمت منظوراً فريداً للتاريخ والثقافة العربية. "تضمّ مجموعتي لوحات فنية فائقة الواقعية للخيول والصقور، وهي حيوانات تحظى بتجديد عميق في ثقافة الإمارات العربية المتحدة. من خلال فني، سعيّت إلى خلق تجربة غامرة، تتيح للمشاهدين الشعور بروح هذه المخلوقات وارتباطها العميق بالأرض".



"الأخوان الزعتري" عمل حائز على جائزة



إرث عريق في فن الطهي

ثنائي الأم والابنة وراء توسّع "أم شريف".

بجذور لبنانية ورؤية مستقبلية ثاقبة، تُقدّم الشيفتآن ميراى وياسمين حايك روح المطبخ اللبناني إلى الإمارات العربية المتحدة وخارجها.



ياسمين حايك،
الشيف التنفيذية
والمديرة الإبداعية
في "أم شريف"

نادراً ما تُجسّد المطاعم جوهر ثقافة مثل "أم شريف كافيه". الاسم المُرادف للنكهات اللبنانية الأصيلة، والضيافة المُتقنة، والتقاليد الخالدة. تتولّى الشيف ميراى حايك، صاحبة الرؤية الثاقبة التي حوّلت شغفها بالطعام إلى تجربة طعام عالمية شهيرة، قيادة هذه المؤسسة العريقة. والآن، ومع دخول ابنتها ياسمين حايك إلى دائرة الضوء بصفتها شيفّ تنفيذي، تُطلّ "أم شريف" على عصر جديد يجمع بين التراث اللبناني الكلاسيكي والابتكار المُعاصر.

مع فروع مُزدهرة في دبي وأبو ظبي، يُعيد الثنائي حايك تعريف مفهوم الطعام الشرق أوسطي في الخليج. نهجهما قائم على سرد القصص بقدر ما هو قائم على المطبخ - فكلّ طبق هو رسالة حبّ للبنان، مُعدّة بدقّة وعناية فائقة، لكن طموحاتهما لا تتوقّف عند هذا الحدّ. فمع افتتاح فرعين جديدين في هارودز في لندن ومونتي كارلو، تمهّدان الطريق للمطبخ اللبناني ليحتلّ مكانته اللائقة في المشهد العالمي للمطاعم الفاخرة. في هذه المقابلة الحصرية، نجلس مع الأم وابنتها، صاحبتَي النفوذ، للحديث عن خطّهما في منطقة الخليج، وتقاليد عائلتهما، وفنّ الارتقاء بالطعام اللبناني إلى آفاق جديدة.

أصبح "أم شريف كافيه" مؤسسة طهي رائدة. ما سرّ الحفاظ على أصالة المطبخ اللبناني وجاذبيته للجمهور المعاصر؟

الشيف ميراى: لطالما تمحور جوهر "أم شريف" حول الحفاظ على التقاليد مع جعله عصرياً وملائماً لجمهور اليوم. الأصالة هي الأساس، والتطوّر كذلك. نحترم تراثنا من خلال التزامنا بالتقنيات والنكهات العريقة، ونبتكر باستمرار - سواءً من خلال طريقة التقديم، أو اختيار المكونات ومصادرنا، أو كيفية إلزامنا وتفاعلنا مع جيلٍ من رُوّاد المطعم أكثر اهتماماً ومعرفةً. في نهاية المطاف، المطبخ اللبناني مبني على الدفء، والكرم، والتجارب المشتركة، وهذا ما يجعله مميزاً بغضّ النظر عن العصر والسوق الذي نعمل فيه.

من بيروت إلى دبي وأبو ظبي وغيرهما، كيف تؤثر الإمارات العربية المتحدة على تطوّر قائمة طعام "أم شريف كافيه" وتجربته؟

الشيف ميراى: تُعتبر الإمارات العربية المتحدة بوتقةً للثقافات وتجارب المطاعم المتنوعة، وهذه الديناميكية العالمية تتجلّى بوضوح في نهجنا في "أم شريف كافيه". ومع تُمسُكنا بالتقاليد اللبنانية، فإنّ تنوّع مدن مثل دبي وطبيعتها العالمية يُلهمنا لخوض تجارب جديدة. لقد دمجتنا التأثيرات الإقليمية وتكيّفنا مع

ياسميننا، نشأت محاطةً بالطعام وكرم الضيافة. ما هي الذكرى من طفولتك عن طبخ والدتك والتي لا تزال تُلهمك حتى اليوم؟

ياسمين حايك: من الذكريات التي لا تُفارقني هي مشاهدة والدتي تُحضّر الكبة من الصفر. كانت تفرم اللحم يدوياً، وتُشكّل كلّ قطعة بدقّة، وتحرص على التأكّد من أنّ التوابل متوازنة بشكل مثالي. كان هذا العمل فعل حبّ، وأذكر انبهارى بشغفها، ودقّتها وتفانيها. ذلك الاهتمام بالتفاصيل واحترام التقاليد لا يزال يُلهم أسلوبي في الطهي اليوم.

كنتِ ترغبين في الأصل أن تصبحي طبيبة - هل ترين أي تشابه بين العمل في المختبر والعمل في المطبخ؟

ياسمين حايك: بالتأكيد! كلاهما يتطلب انضباطاً ودقّة وفهماً عميقاً لكيفية تفاعل العناصر. في الطبّ، تملين على التفاعلات الكيميائية، وفي المطبخ، تُدعين كيمياءً بالنكهات! الطبخ أيضاً يتعلّق بتغذية الناس، ولكن بطريقة مختلفة. إضافةً إلى ذلك، فإنّ أجواء المطبخ المزدحم والناض بالحياة تجذبني أكثر من المختبر الطبي!

بوجود فروع لكما في لندن ومونتي كارلو، كيف تضمين أن تتألّق روح "أم شريف" اللبنانية في كلّ مدينة؟

ياسمين حايك: كلّ شيء يتمحور حول التمسك بجوهر المطبخ اللبناني وبرؤيتنا مع إبراز واحترام المكونات المحلية والجمهور المحلي. نُقدّم أطباقاً لبنانية أصيلة، ونحافظ على أساليب الطهي التقليدية وعلى مهارتنا وخبرتنا، ونركّز على تقديم ذلك الدفء المشهور الذي يُميّز أسلوبنا في تقديم الطعام. يجب أن يُشعرك كلّ فرع من فروع "أم شريف" بالدخول إلى قطعة من بيروت، أينما كانت في العالم.

تدرّبت في مطابخ حائزة على نجوم ميشلان - ما هو أكثر درس غير متوقّع استفدتِ منه في "أم شريف"؟

ياسمين حايك: من أهمّ الدروس التي تعلّمتها أنّ البساطة عند تطبيقها بإتقان، يمكن أن تكون بنفس قوّة التعقيد. في المطابخ الحائزة على نجوم ميشلان، لكلّ عنصر في الطبق غرض. استعيد هذه الفلسفة في مطبخ "أم شريف" كلّ يوم، فأحسّن أطباقاً تروي قصة دون أي تشبّهات غير ضرورية.

مشهد الطعام القائم على التجارب مع الحفاظ على روح مطبخنا وأسلوبنا.

لقد بنيت إمبراطورية راسخة تجذّ جذورها في كرم الضيافة اللبنانية. ما هي اللفتة الصغيرة، وإن كانت مؤثّرة، التي تجعل تجربة الطعام مميزة بحق؟

الشيف ميراى: غالباً ما تكون أصغر اللفتات هي الأكثر تأثيراً. فلسفتنا في "أم شريف" تتمحور حول جعل الناس يشعرون وكأنهم في وطنهم - قوّة الحنين إلى الماضي، والمائدة اللبنانية "على طريقتنا". كرم الضيافة الحقيقي لدينا يكمن في التفاصيل، في جعل كلّ زائر يشعر وكأنه في منزله، ولكنه أيضاً ضيف عزيز.

إذا طلب منك ابتكار "طبق يومي" مستوحى من الإمارات العربية المتحدة، ما هي النكهات أو المكونات التي ستستخدمينها؟

الشيف ميراى: أتمنى لو أبتكر طبقاً كهذا! تخيلوا لحم ضأن مطهو ببطء، منقوع بالبراز (مزيج توابل إماراتي) والزعفران، يُقدّم على فريكة، مع لمسة من دبس التمر، ربما لإضفاء لمسة من الحلاوة. وسيكون هذا الطبق بمثابة تكريم لنكهات المنطقة الغنية مع الحفاظ على طابعة اللبناني الأصل (وبالتالي طابع "أم شريف").



الشيف ميراى حايك،
مؤسسة سلسلة
مطاعم "أم شريف"

إن كان بإمكانك تقديم طبق لبناني واحد غير معروف على نطاق واسع إلى مشهد المطاعم الراقية العالمي، فماذا سيكون ولماذا؟

ياسمين حايك: المغربية. إنّها معكرونة سميد لبنانية على شكل لؤلؤة، مع إضافات مختلفة، إنّها طبق يميّز بالعمق، والملمس، والنكهة الغنية والمبهجة، وأعتقد أنّه يُضفي لمسة رائعة على المطاعم الراقية. إنّهُ الطعام اللبناني اللذيذ المبهج في أفضل حالاته، والذي نعمل به في جميع منافذنا، وأودّ أن أرى الاحتفال به أكثر.

ما هو الطبق الذي يُثير دائماً نقاشاً ممتعاً بينكما في المطبخ؟

الشيف ميراى: الكبة النّبة! لطالما آمنتُ بضرورة الحفاظ عليها تقليدية، كما علّمتني والدتي - لحم نيء متبلّ بإتقان، معجون بتوازن مثالي من النكهات.

ياسمين حايك: ولطالما أحببت اختبار نكهات جديدة فيها، والتفكير في طرق لتحديث التجربة مع الحفاظ على جذورها.

الشيف ميراى: لكن عليّ أن أقول، إنّني سعيدةٌ بخوضنا هذا النقاش لأنّه أدّى إلى إطلاق "ياسمين ساندويتش" كبة نّبة بالخبز المصنوع من العجين المخمر في مطعم "أم شريف ديلي"، وقد أصبح من أكثر منتجاتنا مبيعاً!

إنّ إدارة شركة عائلية تأتي بتحدّيات فريدة - كيف توازنان بين التقاليد والابتكار دون أن يتدخّل أحدهما في شؤون الآخر؟

الشيف ميراى: الأمر كلّهُ يتعلّق بالثقة. أثق برؤية ياسميننا، وهي تحترم الأساس الذي بنيناها إلى جانب بقية أفراد عائلتنا. لدينا لحظات اختلاف في وجهات النظر، بطبيعة الحال، لكننا نعود دائماً إلى هدفنا المشترك: الاحتفال بالمطبخ اللبناني وتبسيط الضوء عليه بأفضل طريقة ممكنة.

ياسمين حايك: لقد أرسيت والدتي أساساً متيناً يسمح لي بالتجربة دون إغفال هويتنا. قد تدافع (بعضنا البعض) أحياناً، ولكن في نهاية المطاف، نتفق دائماً على ما يهّم حقاً.

لو ابتكر مقهى "أم شريف كافيه" قائمة طعام خاصة مستوحاة من رحلة الأم وابنتها، ما هو الطبق الرئيسي ولماذا؟

ياسمين حايك: لا أريد أن أبدو مكزرة، ولكن أقول إنّهُ طبق مغربية - طبق يرمز إلى قدرتنا على إعادة ابتكار الأطباق اللبنانية الكلاسيكية مع الحفاظ على الحنين إلى الماضي. لقد اعتمدنا نسخاً مختلفة منه في جميع فروعنا من الأطباق التقليدية إلى أطباق الكرنك، والمأكولات البحرية، والقطر، والزعفران، وحتى مغربية الكافيار. كلّ نسخة تمثّل توازناً بين تكريم التقاليد والارتقاء بها، تماماً مثل رحلتنا معاً. إنّهُ طبق يعبّر عن الراحة والأناقة وعن إمكانيات تراث المطبخ اللبناني.

ELLE

أوقات جميلة...
استمتعي بأوراق الشجر
والزهور المتفتحة والمنافات
الجميلة للاستكشاف
والابتعاد عن المتاعب.

نمط الحياة

في أوجّ الإزهار...

رحلة إلى طوكيو، ومتعة
التسوّق، وحدائق خضراء.
هذا ما نتوق إليه الآن!

@ANNIESPRATT

على إيقاع الطاولة

كألحان موسيقية من الخزف،
تُصفي أفاريز Hermès en Contrepoint
للإيقاعية وزخارفها المائية لمسمة
بصرية جديدة مع كل وجبة.



ذوّاقَة

@MONIKA BORYS



MINOTTI BRADY TABLE



ANNA VON LIPA CARAFE



COMPLETEDWORKS NAPKIN HOLDERS



GINORI 1735 MUG

جاذبية الماتشا

ارتشفي، قَدّمي، وزيّني الطاولة بلوحة
ألوان هادئة من تحدّجات الأخضر
المستوحاة من الماتشا. ارتقي
بمائدتك إلى عالم الهدوء والتأمل.

جلسة ساحرة

أشكالٌ منحوتة تُحوّل ضوء
الشموع إلى لمسة مميزة.
بسيطة، عصرية، وفحسنة
للمزاج تماماً.

1. ASTIER DE VILLATTE
2. GINORI 1735
3. JONATHAN ADLER
4. LES OTTOMANS
5. VILLARI



احتفلي بأناقة

قرى مجموعة The Bicester الفاخرة تُقدّم لك ملاذاً مثالياً للتسوّق الاحتفالي.



ولائم تدغدغ الحواس بعيداً عن عالم الموضة، تُعدّ La Vallée Village وجهة لا غنى عنها لعشّاق الطعام. هذا الموسم، استمتعوا بأشهى المأكولات الباريسية العالمية، من ماكارون Ladurée الرقيق إلى الشوكولاتة الفاخرة في Pierre Hermé. ولتناول وجبة طعام راقية، يُقدّم مطعم Menu Palais مأكولات حلال راقية، بينما يُقدّم مطعم Creperie Marguerite التابع لـ Alain Ducasse نكهات الكريب الفرنسي التقليدي في أجواء هادئة. سواء كنت تتناولين وجبة سريعة أو تستمتعين بفنجان قهوة، فإن المشهد الطهوي في La Vallée Village مُصمّم بعناية فائقة، تماماً مثل عالم الموضة.



الفن يلتقي بالموضة لا تنسي زيارة ما La Vallée Village loves. وهو احتفال بالفن والإبداع، بالتعاون مع فنّان الغرافيتي جايس، تُزيّن شوارع القرية شخصيات غوزو المرحّة، حيث تمتاز الموضة بفنون الشارع لتجربة نابضة بالحياة.

مع حلول عيد الفطر، تُهيئ La Vallée Village قرب باريس تجربة تسوّق أنيقة وسلسلة. على بُعد مسافة قصيرة من المدينة، تُقدّم هذه الوجهة التجارية المفتوحة تشكيلة رائعة من متاجر المصمّمين، ومأكولات شهية، ولحظات ثقافية مميزة. سواء كنت تُجددين خزانة ملابسك أو تختارين هدية ثمينة، تُقدّم La Vallée Village مزيجاً من الموضة، وفنّ الطهي، والفن بطريقة تجعل كل زيارة مميزة.

سحر باريسي في La Vallée Village، تُسلّط الموضة الضوء على عالمها، حيث تُقدّم متاجر من علامات تجارية شهيرة مثل Balmain و Karl Lagerfeld و Marni، و Jimmy Choo و Coach، وغيرها، قطعاً حصريّة بأسعار استثنائية. سواء كنت تُفضّلين الأسلوب الباريسي البسيط، أو الخياطة الأنيقة، أو القطع المميّزة، تُقدّم القرية مجموعة واسعة من الخيارات التي تُضيّ لمسة مميزة على خزانة ملابسك الاحتفالية. يمكن لعشّاق الأكسسوارات والجمال استكشاف متاجر Furla و Lancel و Clarins و L'Occitane، في حين تضيف الساعات والمجوهرات الفاخرة من Tag Heuer و Swarovski اللمسة النهائية المثالية.

معلومات مهمة:

- استفيدي من خصومات تصل إلى ٦٠% على أفضل العلامات التجارية.
- استمتعي بتجارب طعام مُختارة بعناية، مع خيارات مُناسبة للحلال.
- من الأناقة الشخصية إلى التسوّق بدون استخدام اليدين، استمتعي بزيارة سلسلة.
- اكتشفي تعاونات حصريّة بين الموضة والفن في قرى مُختارة.
- اجمعي آميال طيران مع شركاء سفر مُختارين.



ما وراء باريس

أعادت مجموعة The Bicester، بجهودها الجماعية، رسم ملامح عالم تجارة التجزئة الفاخرة، والضيافة، والموسيقى الحيّة، والترفيه الرياضي، مقدّمة تجارب استثنائية لضيوفها الأكثر تميّزاً حول العالم. تقع قرى المجموعة الاثنتا عشرة في أوروبا والصين وأميركا الشمالية، وتشتهر عالمياً بوجهات تسوّق إيقونية في الهواء الطلق. تُقدّم كل قرية أفضل العلامات التجارية العالمية بأسعار لا تُصدّق، بالإضافة إلى مطاعم شهيرة وخدمات لا مثيل لها.

- Bicester Village (المملكة المتحدة): على بُعد ساعة واحدة فقط من لندن، وتضمّ علامات تجارية مثل Charlotte Tilbury، و Canada Goose، و Creed، بالإضافة إلى خدمات تنسيق أزياء لكبار الشخصيات، وصالة The Apartment الخاصة.
- Fidenza Village (إيطاليا): ملاذ تسوّق ميلانو يضمّ علامات تجارية مثل Missoni و Etro، إلى جانب تصميم حصري لمعرض صالون ٢٠٢٠ Salone del Mobile.
- La Roca Village (إسبانيا): بالقرب من برشلونة، حيث تجمع حملة 'أسلوبك، لعبتك' بين الموضة والرياضة والفن المعاصر.
- Ingolstadt Village (ألمانيا): قريبة من ميونيخ، تضمّ علامات تجارية أوروبية فاخرة مثل MCM و Aigner، بالإضافة إلى سحر أول صالون Ladurée Maison Salon في ألمانيا.

MAIN IMAGE SUPPLIED, ALL THE OTHERS KARL DAGHER ©KARIPHOTOGRAPHY



Aman Tokyo

ملاذٌ فوق الأفق.

يقع Aman Tokyo على قمة برج Otemachi الشاهق، وهو ملاذ حضري يعيد تعريف الفخامة بمزيجه من الجماليات اليابانية التقليدية والأناقة الحديثة. بإطلالته على حدائق القصر الإمبراطوري، مع لمحات من جبل فوجي المهيّب في الأفق، كانت إقامتي في Aman Tokyo غير عادية. منذ اللحظة التي خطوت فيها في بهو الفندق الواسع الذي يبلغ ارتفاعه ٣٠ متراً، والذي يميّز بتصميم إنغاوا التقليدي والتفاعل المريح بين ورق الـ"واشي" والخشب والحجر، كنت أعلم أنّ هذه ستكون إجازة لا مثيل لها.

يفوق الخيال

كان جناحي، ملاذاً فخماً يطلّ على شوارع طوكيو النابضة بالحياة، وتحفة فنيّة في التصميم الراقي. جمع بين الأناقة اليابانية البسيطة وجميع وسائل الراحة العصرية، بتصميمه الواسع الذي يضمّ غرفة طعام، ومطبخاً، وغرفة معيشة،

ومكتباً مجهّزاً بالكامل. أما أبرز ما في الجناح فكان بلا شك الحمام، فهو بمثابة واحة من الهدوء والسكينة، يضمّ حوض استحمام عميقاً Furo، حيث استمتعتُ بإطلالات خلابة على أفق المدينة بينما استسلمتُ للاسترخاء التام.

غذاء ومزاج

كان تناول الطعام في فندق Aman Tokyo تجربة فريدة من نوعها. يوفر مطعم Arva إطلالة بانورامية ساحرة على روعة طوكيو، مع إطلالات بانورامية على حدائق القصر الإمبراطوري، وفي الأيام الصافية، على قمة جبل فوجي المغشاة بالثلوج. كانت كل وجبة بمثابة احتفال بالنكهات، مع أطباق محضّرة من أجود المكونات الموسمية. ولتجربة أكثر خصوصية، يقَدّم مطعم Musashi by Aman، سوشي على طراز "إيدوماي"، مُعدّ بدقّة وحرفية عالية. في فترة ما بعد الظهر، يوفر The Lounge by Aman أجواء هادئة للاستمتاع بخدمة الشاي الياباني التقليدي، مع الحلويات اللذيذة.

باتجاه عقارب الساعة، من اليمين: جناح Panorama، غرفة النوم؛ جناح City، حوض الاستحمام؛ الماستر شيف هيرويوكي موساشي؛ جناح Aman، غرفة الطعام



راحة واستجمام

يمتدّ منتجع Aman Tokyo الصحي على طابقين كاملين، ممّا يجعله أحد أكبر وأشمل ملاذات العافية في المدينة. كانت تجربتي في المنتجع الصحي نعيمًا خالصاً، حيث وفّرت لي غرف العلاج، المجهّزة بمناطق استرخاء خاصة بها ووذّشات بخار، ملاذاً شاملاً من صخب النهار. كانت جلسة التدليك مُجدّدة ومُهدّئة بعمق، ممّا جعلني أشعر براحة تامة. ولا شك أنّ المسبح الداخلي بطول ٣٠ متراً والمُدفأ بصورة رائعة، يشكّل ميزة فريدة أخرى، حيث يوفر إطلالةً خلّابة على طوكيو من الطابق ٣٣. كانت السباحة في الماء الدافئ مع الاستمتاع بأفق طوكيو اللامتناهي والتلذذ بالفواكه المجفّفة والشاي، بمثابة جسر وصل مثالي بين مشاهدة المعالم السياحية والإستعداد للتوجّه لتناول العشاء.

الموقع، ثمّ الموقع، ثمّ الموقع

يقع فندق أمان طوكيو في حي أوتيماشي المرموق، ممّا يجعل استكشاف المدينة في غاية السهولة، فهو على بُعد مسافة قصيرة سيراً على الأقدام من محطة طوكيو، ممّا يُتيح الوصول بسهولة إلى شبكة القطارات السريعة الوطنية. هذا ما جعل رحلتي من أوساكا إلى طوكيو سلسلة ومُبهِجة، في الجوار، فإنّ الشوارع المُزينة بالأشجار والأبراج التي تحوي المكاتب العصرية، تتضمّن متاجر أنيقة ومقاهي ساحرة، ممّا يُضفي أجواءً حضرية راقية. كان حي جينزا، منطقة التسوّق الرائدة في طوكيو، على بُعد خطوات قليلة، ورضخٌ مجموعة من المتاجر المهمة الرئيسية والمتاجر الحرفية، في رحلة قصيرة، وصلنا إلى بعض من أروع أحياء المدينة، بما في ذلك شارع أوموتيساندو المُزّن بالأشجار، والشوارع الخلفية في أوياما. وحي هاراجوكو الذي لا يُفوّت، بالإضافة إلى سوق تويوسو للأسماك النابض بالحياة ومنطقة خليج طوكيو الخلابة. كانت كلّ رحلة بمثابة مغامرة، وشعرتُ عند عودتي إلى Aman Tokyo وكأنّني دخلتُ إلى ملاذٍ هادئ.

”تتطوّر اليابان لتصبح، وبشكل متزايد، وجهة لا بدّ من زيارتها، خاصة للمسافرين من منطقة الخليج، الذين يبحثون عن مزيج مثالي من التراث الثقافي الغني والفخامة المعاصرة.“





حديقة الشاي اليابانية في سان فرانسيسكو الولايات المتحدة الأميركية

تقع حديقة الشاي اليابانية في سان فرانسيسكو وهي واحدة من أقدم الحدائق العامة وأكثرها هدوءاً في الولايات المتحدة الأميركية وتمتدّ على مساحة ثلاثة أفدنة بمساراتها المتعرجة وبركها الهادئة ومقهى الشاي وتشكيلة متنوعة من المياه والصخور، بمجرد دخولك، ستشعرين براحة وسكينة لا مثيل لهما. محاطة بالخضرة الوارفة والمباني اليابانية الأصلية وجدتُ نفسي جالسة بجانب البركة، أعدّ أسماك الكوي، منبهرة بجمال هذا الملأ الهادئ في قلب المدينة.



ملفوفة بورق بنيّ وخيط صغير، وصلنتي إلى باب منزلي من محلّ الزهور المفضّل لديّ، Florette. ثمّة سحرٌ فطري في زهور الفاونيا وهي في أوجّ إزهارها. ومع كلّ باقة تتفتحّ ببطء، تبتسم الزهور بكلّ جمالها. إنها بحقّ قطعة فنيّة لا تُقاوم.

يُسهّل الربيع علينا تقبّل الحياة البسيطة - الانغماس في شغفنا بالزراعة ومتعة البستنة، أو، مثلي، الانغماس في استكشاف الحدائق المُخطّطة والبرية حول العالم. لطالما ارتبطت الحدائق بالصبر، والمرونة، والتفكير الهادئ، ويتبع ذلك شعورٌ بالعزلة والتأمل. وقد أثبتت الدراسات أنّ الحدائق تُخفّف التوتر، وتُنظّم ضغط الدم، وتُعيد الصحة النفسية بشكل عام. أحاول هنا إثبات صحة اعتقادي - لذا، إن لم يُقنعك العلم بعد، فتابعي القراءة: فقد أقنعتُ أنا. لذا، وبينما يُقبل عالمنا على الصيف ببطء، استمتعي بفنجان شاي، ولقي نفسك ببضائبة دافئة، واسترخي في رحلة عبر بعضٍ من أجمل الحدائق التي استكشفتها حول العالم - بعضها بديهي، وبعضها الآخر سترغبين في إضافته إلى قائمة رحلاتك.

جميع سوالي جابن



Maroon Bells في أسبن الولايات المتحدة الأميركية

شعرتُ وكأنّني في قصيدة قديمة - لا أعرف كيف أصفها بطريقة أخرى، لكن مهلاً، سأحاول. في أسبن، تستقلّين حافلة مكوّكة تُوصلك إلى مدخل هذا الوادي المذهل. من هناك، تتجولّين وسط الخضرة الوفيرة، وتمزّين بالبحيرات المتدفّقة، والجبال المغطاة بالتلوج، والمناظر الخلّابة من حولك. تظنّين أنّك بلغت قمة الجمال، لكن كلما تعمّقت في المشي، أدركت أنّ هناك الكثير بعد لاكتشافه. جميل في كلّ فصل، ففي الربيع، يكتسي الوادي بأكمّله تدريجياً باللون الأخضر الزاهي، وبحلول الصيف، تتفتحّ الأزهار البريّة.



قصر وحدائق Mirabell في سالزبورغ النمسا

لنبدأ من البداية - فهي دائماً نقطة انطلاق جيدة. تجد أصوات وأغاني طفولتنا طريقها إلى أعماق قلوبنا. لذا، في رحلة إلى سالزبورغ صدّقوني، حزمْتُ حذاء الرقص الخاص بي، رغم أنّي كنتُ قد تجاوزتُ السادسة عشرة من عمري بكثير (أعلم، هذا المشهد قد تمّ تصويره في قلعة Hellbrunn)، نافورة بيغاسوس في قصر ميرابل، المُدرجة الآن ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمي، هي المكان الأيقوني الذي رقصت فيه جولي أندروز، بدور ماريا، والأطفال السبعة وهم يغنّون أغنية "دو-ري-مي". لا شك أنّ عشاق فيلم Sound of Music لن يُفوّتوا فرصة إعادة إحياء هذا المشهد.



حديقة الأوركيد الوطنية في سنغافورة

تُعتبر الأوركيد من أكثر نباتات الزينة رواجاً، فهي ترمز إلى الحبّ والجمال والفخامة والقوّة. تخيلي الآن مدينة سنغافورة الخضراء اليانعة، موطن حدائق سنغافورة النباتية الرائعة. على الرغم من روعة هذه الحدائق، إلا أنّ جوهرة تاجها هي حديقة الأوركيد الوطنية. تصمّم هذه الحديقة الجميلة ما يقارب ألف نوع مختلف من الأوركيد، بكلّ الألوان التي يمكنك تخيلها. لا بل بألوان تفوق الخيال بكثير. أزهارها الخلّابة، إلى جانب نافوراتها المائية الهادئة وحتى الدفيئة التي فيها، تجعلها جنة حقيقية.



فلل إيلارا، منتجع خور دبي

عزلة، وفخامة، ولمسة من الرومانسية
في منتجع خور دبي.

المكان

تقع فلل إيلارا الجديدة في قلب المساحات الخضراء المورقة لمنتجع خور دبي، وتوفّر مزيجاً فريداً من الهدوء والفخامة. هنا تحيط بك مناظر ملاعب الغولف الخضراء، وبحيرة هادئة، والخور الشهير، مما يخلق مكاناً مثالياً للهروب من وتيرة المدينة. يعتمد تصميم الفلل على الأنافة المعاصرة مع احتضان جمال البيئة الطبيعية المحيطة. سواء كنت تسترخين بجانب حوض السباحة الخاص، أو تتناولين الطعام في فيلتك الفسيحة، أو تستمتعين بالسلام والهدوء، فسوف تشعرين وكأنك في عالم خاص بك.

لحظات استثنائية

تعتبر كل فيلا من فلل إيلارا ملاذاً خاصاً، مع أربع غرف نوم بحمامات داخلية، ومساحات معيشة واسعة، وحديقة فيها حوض سباحة خاص. إنه المكان الذي تلتقي فيه الفخامة بالراحة. مثالي لقضاء عطلة مريحة، ولكّنه مثالي أيضاً للذين يتطلّعون إلى الاحتفال بمناسبة خاصة، كحفل زفاف مثلاً. في حين توفر الفلل نفسها مساحة كبيرة لاستضافة التجمّعات الحميمة

أو حفلات الاستقبال، يوفّر المنتجع أيضاً مجموعة مختارة من الأماكن، مثل Boardwalk و The Thai Kitchen، حيث يمكنك الاحتفال بأنافة، مع خدمة الخادم الشخصي المخصصة. يتمّ تصميم كلّ التفاصيل - سواء كان عشاء هادئاً أو حدثاً كبيراً - لجعله لا يُنسى.

إستريحي، إسترخي، واستمتعي

لا يقتصر منتجّع خور دبي على الفلل المنعزلة؛ بل إنّه تجربة متكاملة. يمكنك الاستمتاع بمأكولات المطاعم الحائزة على جوائز، من ثمار البحر الطازجة في Boardwalk إلى الأطباق العصرية في The Cinnamon Club. وإن كنت ترغبين في الاسترخاء، فإنّ المنتجع الصحي الفاخر يقدّم مجموعة من العلاجات، في حين تتوفّر برامج الغولف، والتنس، واللياقة البدنية للذين يبحثون عن المزيد من النشاط. سواء كنت تسترخين بعد حفل زفاف أو تقضين بضعة أيام في الاستمتاع بكلّ ما يقدّمه المنتجع، فلن تجدي أي نقص في الطرق التي تجعلك تشعرين بالدلال والتجّد.



١٨-١٦ أبريل

صانعات التغيير ورائدات الأعمال

للنساء اللواتي يسعين إلى الارتقاء بمشاريعهنّ وتوسيع نطاق أعمالهن، يُعدّ منتدى المرأة الاقتصادي لدول مجلس التعاون الخليجي (Wef-GCC) الرياض ٢٠٢٥ الوجهة الأمثل هذا الشهر. توافلي مع المستثمرتين وصانتي التغيير وصانتي السياسات والقادة الراغبين في الوصول إلى أسواق جديدة والتواصل مع سيدات الأعمال في مختلف القطاعات. wef-gcc.com

٢٠-١٨ أبريل

آرت دبي

يُقام المعرض ضمن أربع فئات، ويضمّ أكثر من ٢٠ معرضاً جديداً تعرض أعمالهم لأول مرّة في عام ٢٠٢٥. ويستضيف فنانين ناشئين ومخترمين من أفريقيا، وجنوب آسيا، ومنطقة الخليج. البرامج التعليمية والمحاضرات وورش العمل جميعها جزء من المتعة، ومن أبرزها تجربة الوسائط الجديدة والذكاء الاصطناعي الغامرة من Hybrid Experience، التي أعطاها فنانون، ومهندسون، ومبدعون مقيمون في دبي، مما يتيح للزوّار فرصة تصوّر أحلامهم باستخدام الذكاء الاصطناعي. مدينة جميرا، دبي. artdubai.ae



روزنامة أبريل

مجموعتنا الجديدة من
الأماكن والأنشطة،
والفعاليات التي يُمكن
حضورها

١٩ أبريل

ورشة عمل Fosca Garcia

استمتعي بتجربة فنيّة مميّزة في ورشة عمل "الفنّ والطيران" مع Fosca Garcia. تقود خبيرة العلاج بالفنّ الضيوف في تجربة تفاعلية، تساعدكم على التعبير عن أنفسكم وإبداعهم وذواتهم من خلال الفنّ العلاجي. من فوائده العلاج بالفنّ التعامل مع التوتر والقلق والانفعالات، وتحسين تقدير الذات، وحتي التعامل مع الاكتئاب واضطراب ما بعد الصدمة، منطاد دبي في أثلاثنس النخلة. [@thedubaiaballoon](https://www.thedubaiaballoon)



١٩ أبريل

مهرجان موسيقى الكاونتري

استعديّ لتجربة أول مهرجان لموسيقى الكاونتري في دبي ليلية واحدة فقط مع Summer In Nashville - Dubai، حيث يجمع أفضل فرق موسيقى الكاونتري البريطانية لتقديم عروضها إلى جانب فنانين من الولايات المتحدة وخارجها. توقعي تكريماً لأساطير موسيقى الكاونتري، واستمتعي بفعالية مستوحاة من رعاية البقر الريفيين تتضمّن حفل شواء أميركي، وركوب ثيران الروديو، ورمي القّاس، والرقص الجماعي، والمزيد. التذاكر متوفرة للبيع على [Platinumlist](https://www.platinumlist.com). [@summerinnashville](https://www.summerinnashville)



تجميع أوديليا مانيوز

١٦ أبريل

تاريخ المجوهرات

لعشاق الفنّ والتاريخ، تستضيف مدرسة Ecole Middle East لندوة متخصصة حول الأحجار الكريمة المزخرفة، كاشفة عن ثقافة المجوهرات وارتباطها بالشرق الأوسط. اكتشفي الأحجار الكريمة المستخدمة في حضارتي بلاد ما بين النهرين ومصر، ونشأة فنّ زخرفة المجوهرات على مئ السنين، مع الدكتور ديفيد أوسيتو كابريرا، مؤرخ فني ومحاضر في Ecole، كلية فنون المجوهرات، في دبي ديزاين ديساينريكت، المبني العاشر. lecole.vancleefarpels.com



٢٧-١٨ أبريل

مهرجان سماء الغلا

استكشفي سماء الليل الخلابة من الغلا، أحد أفضل الأماكن لاكتشاف الكون في العالم، والتي تُعتبر رسمياً أفضل وجهة في العالم. إن لم تكوني قد زرتيها من قبل، فهذه فرصتك لاكتشاف جمالها الطبيعي، بالإضافة إلى استكشاف منارة الغلا ومحمية الغراميل الطبيعية. أول حديقة دولية للسماء المظلمة في دول الخليجي. experienceallala.com



٢٠ أبريل

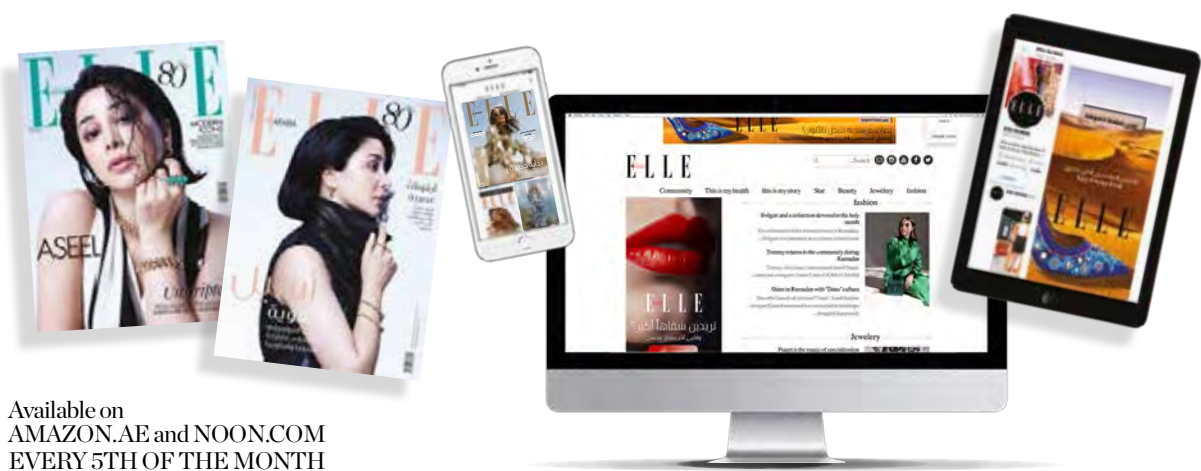
يوم الأرض

احتفلي بيوم الأرض مع جولة تصوير يوم الأرض التي تنظّمها Absolute Adventure في كلباء، الشارقة، بالتعاون مع فوجي فيلم الشرق الأوسط. تتضمّن الجولة تجربة بصحية مرشدة يقودها إريك بيراليس، مدرب فوجي فيلم، وتبدأ بمحاضرة تصوير في مقهى Adventure، تليها جولات تصوير غامرة عبر مسار Blossom Valley Flower Trail وبحيرات Mangroves. absolute-adventure.com/earth-photography-day



AT
YOUR
DOOR
STEPS

Discover Elle Arabia on our print & digital platforms



Available on
AMAZON.AE and NOON.COM
EVERY 5TH OF THE MONTH

✉ @ellearabia.com

أبراج نبيسان

الحمل

٢٠ مارس - 1٩ أبريل

تشعرين بنوع من التراخي في الأسابيع القليلة القادمة وقد تجدين هذا محيرًا. ينتقل نبتون إلى برجك الآن، ويجلب الكثير من الأفكار والاحتمالات الجديدة - لكنها كلها نظرية وغير محدّدة، وهذا يقلّقلك. في الوقت نفسه، فإنّ القمر الجديد يعرّف خسوفاً جزئياً هذا الشهر، مما يفتح الباب للتغيير، لكنّه قد لا يأخذك أو يصل بك إلى عبوره؛ إن كنت تشعّرين بأمان أكبر في البقاء حيث أنت، فالزّمي مكانك.

السرطان

٢1 يونيو - ٢1 يوليو

يتحمّس بعضنا لتحقيق طموحاته، والقفز إلى الأمام عند أول فرصة تتاح له - والبعض الآخر أقل حماساً، ولا يتحرّك إلا عندما يتمّ دفعه. ولكن ماذا لو كنت في الوسط؟ في مكان ما في الأسابيع القليلة القادمة، هناك فرصة مهنية من النوع الذي لم تتوقّعه أبداً. إنها موجودة إذا اغتنميتها، لكنها لن تأتي وتمسك بك، إنها تتقرّب منك بطريقة ما؛ بل وتغازلك أيضاً. هل ستستجيبين لها؟

الثور

٢٠ أبريل - ٢٠ مايو

يبدو أنّ ما تطلبينه اليوم يشبه إلى حدّ كبير ما كنت تمتلكينه من قبل، وهناك علامات واضحة هذا الشهر على أنك تحاولين إستعادة حياتك السابقة. ولكن هل تريدین ذلك حقاً؟ نعم، كانت هناك أوقات جيدة، ولكن كانت هناك خيبات أمل أيضاً، وأنت اخترت تجاهلها. إنّ ربط نفسك بالماضي، لأي سبب من الأسباب، فكرة سيئة. تنتظرك أوقات أفضل، كما ستترين بعد الثّالث عشر من هذا الشهر.

الأسد

٢٢ يوليو - ٢٢ أغسطس

أنت تعلمين أنّه يتعيّن عليك إجراء بعض التغييرات الكبيرة هذا العام، لكن هذا لا يعني هدم كل ما فعلته حتى الآن. هناك الكثير من أعمالك لا يزال جيداً، ويمكنك أن تفخري به، والأهم من ذلك أنّه يمكنك أن تحمليه معك إلى المستقبل. لا تحاولي أن تجعلي من نفسك شخصاً آخر، غير ما أنت عليه. أنت لا تزالين ذاتك، لكنك تتخذين فقط اتّجهاً جديداً. قومي بالخطوات الأولى مع دخول المَرِيخ إلى برجك.

الجوزاء

٢1 مايو - ٢٠ يونيو

من السهل جداً أن تبالغي في استغلال الحظ وتخسري كل ما اكتسبتيه. قد تغريك النجّاحات المهنية الأخيرة بمحاولة تحقيق نجاح آخر، ولكن كما ستترين، فإنّ الموقف الذي نجح معك بشكل جيد بدأ بالفعل في التحلّل، وقد لا يكون موجوداً على الإطلاق في غضون بضعة أشهر. إنّ محاولة القيام بالمزيد سيكون مضيعة لـ وقتك وطاقتك؛ ابعثي عن شيء جديد يأخذك إلى الأمام - وإلى الأعلى.

العذراء

٢٣ أغسطس - ٢٢ سبتمبر

يبدو أنّك في مرحلة في العلاقة حيث يحاول كل منكما أن يفعل ما يعتقد أنّ الآخر يريده. إنه أمر ممتع ومضحك للغاية عندما يكون في فيلم، ولكن ليس كذلك في الحياة الواقعية. لحسن الحظ، يريد كل منكما النّبيء نفسه، أن تكونا سعيدين معاً، لكنكما تحاولان تحقيق ذلك بطرق مختلفة، وهذا أمر متوقّع. لا تحاولا تصحيح بعضكما البعض؛ طالما أنكما تسيّران في نفس الاتجاه، فكل شيء على ما يرام.

الميزان

٢٣ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر

لتعيشي الحياة التي تريدينها، يجب أن تتخلي عن الأشياء التي تعيقك. ومع ذلك، هناك شعور بالأمان في البقاء في وظيفة لا تحبينها أو علاقة لا ترغبينها؛ فأی شيء أفضل من لا شيء، أليس كذلك؟ ولكن الآن، مع تولي نبتون موقعه الجديد مقابلك، فإنه يتحدّثك للتفكير بشكل مختلف، والتخلي عن الأشياء التي تشبّثت بها لفترة طويلة، واتّباع أحلامك. الأمر ليس بالصعوبة التي تعتقدين.

الجدي

٢1 ديسمبر - 1٩ يناير

هل يجب أن يكون كلّ شيء في الحياة معقولاً أو مربحاً؟ أنت تتساءلين عن متابعة مشروع جديد - ربما قصة حبّ - لا يتناسب مع أي من خططك الطويلة الأجل وقد يكون مضيعة للوقت؛ ومع ذلك، فهو يقدّم شيئاً خاصاً، شيئاً لم تجزيه من قبل، وقد استحوذ على قلبك على الرغم من أنّ عقلك أخبرك بخلاف ذلك. في مثل هذه الأمور، يفوز القلب دائماً.

العقرب

٢٣ أكتوبر - ٢1 نوفمبر

ستجدين نفسك منجذبة في اتّجاهين معاكسين هذا الشهر، حيث تصطدم الكواكب القويّة عبر الجزء العلوي والسفلي من مخططك الفلكي. الأوقات المضطربة مثل هذه قوية جداً بحيث لا يمكنك التحكم فيها، لذا لا تحاولي؛ دعي الأحداث تأخذ مجراها. منتصف أبريل متوتّر بشكل خاص - فلا تدعي نفسك تدفعين إلى اتّخاذ قرار لست متأكّدة منه، أو تقومين بخطوة لا تترك لك أي مخرج في حال غيّرت رأيك.

الدلو

٢٠ يناير - ١٨ فبراير

مشروع طويل الأمد، أطلقته منذ عدّة سنوات، بدأ يظهر بعض نتائجه. ربما كانت هناك أوقات تساءلت فيها عن سبب إطلاقه، لكن كلّ شيء على ما يرام، والآن أنت سعيدة لأنك فعلت ذلك. إذا دفعك هذا إلى التفكير في المرحلة التالية، أيّا كانت، فلا داعي للتسرّع، فما زال أمامك بضعة أشهر. خذي وقتاً للاحتفال - ولتقدير - ما فعلته حتى الآن.

أبريل - ٢٠٢٥

نص: بيرنار فيتزواتر

القوس

٢٢ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر

عندما يقترح عليك شخص تعرفينه، لكنك لست قريبة جداً منه، أن تجتمعا معاً من وقت لآخر، فماذا يعني ذلك؟ هل هي طريقة مهذبة ولكنها بلا معنى لإنهاء حديث بينكما؟ هل يعني أنّه يريد مناقشة شيء معك؟ أم أنّها دعوة لبداية علاقة حبّ؟ تشير الكواكب إلى أنّها بالتأكيد ليست الأولى، وأنّ أيّاً كان الأمر، فهو عميق جداً. إن قلت نعم، فكوني حذرة وقومي بالخطوة بتأنّ تام دون أي تسرّع.

الحوت

١٩ فبراير - ١٩ مارس

يترك حاكمك نبتون برجك مع بداية شهر أبريل. هل هدأت الحياة فجأة؟ هل اختفت الانفاعات المجنونة للأشخاص والأحداث؟ ربما، وربما لا؛ ولكنك ستلاحظين أنّ المياه التي تسبحين فيها أصبحت أكثر هدوءاً الآن، وهذا ما سيعجبك. نعم، سيكون عليك إحراز تقدّم بجهودك الخاصة بدلاً من ترك التيار يأخذك، والجانب الإيجابي من ذلك هو أنّه يمكنك الآن اختيار اتّجاهك الخاص. وهذا جيّد.

Cassina

حنين إلى البراري

ربيع وصيف ٢٠٢٥ يُعيد إحياء الدنيم والبني الترابي ويمزج بروح حرّة بين الحنين إلى أيام الهيبي واللمسة الغربية.



SAINT LAURENT



BRUNELLO CUCINELLI



LOEWE



BOTTEGA VENETA EYEWEAR



GUCCI



NILI LOTAN



VALENTINO GARAVANI



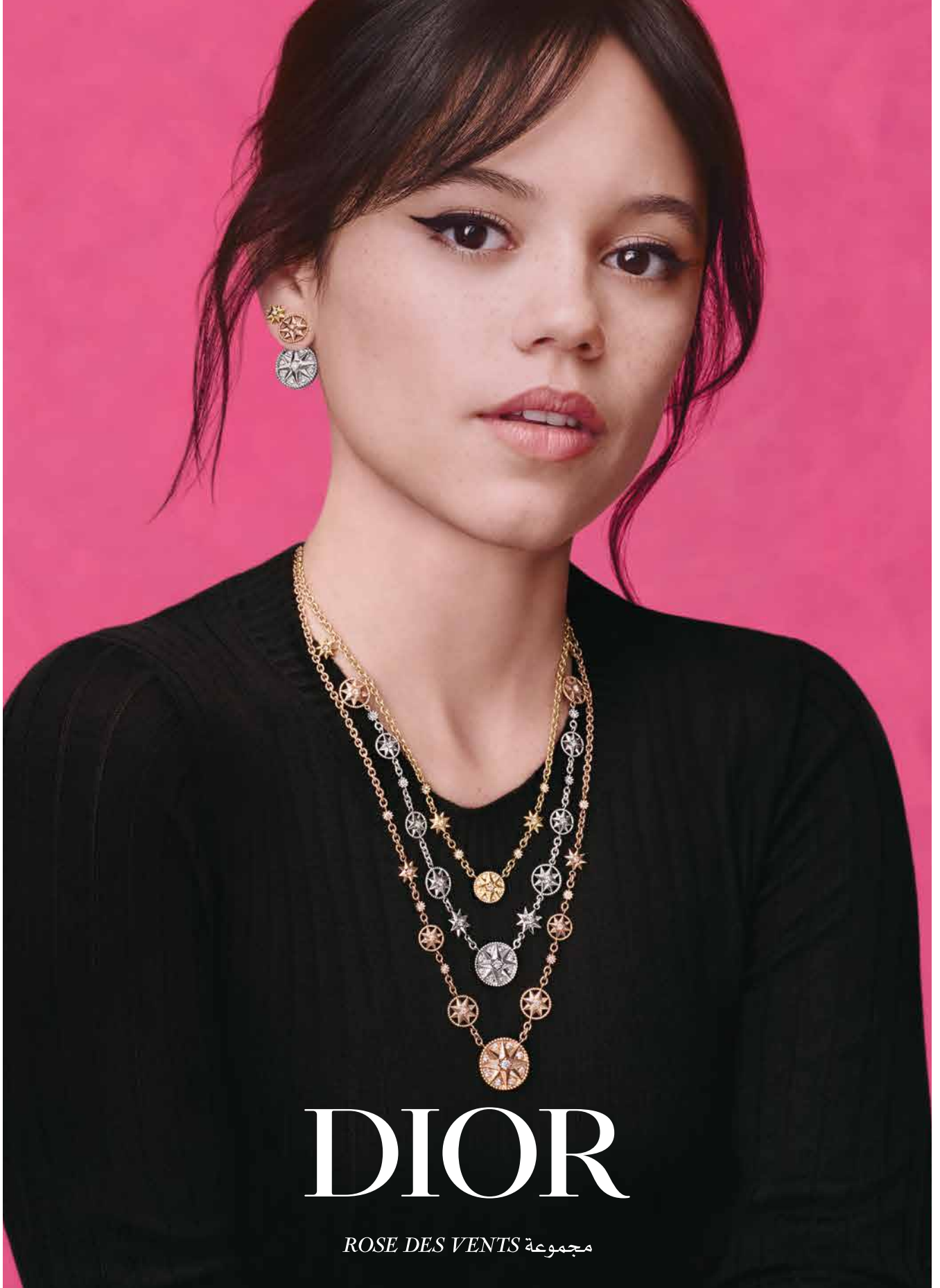
CITIZENS OF HUMANITY



MIU MIU

THE CASSINA PERSPECTIVE
cassina.com

Cassina Store Dubai, Jumeirah St - Umm Suqeim 1 - Dubai



DIOR

مجموعة ROSE DES VENTS