

# ELLE

ARABIA

80 YEARS

موسم  
الأناقة

دليلك الشامل  
لأفضل إطلالات ربيع  
وصيف ٢٠٢٠

فليبدأ  
العرض!

نيبيلي كريم

ملكة الدراما في رمضان

تتميزه بفرحة تبتدئ مع هذا العدد، تبتدئ مع هذا العدد، تبتدئ مع هذا العدد.







FENDI.COM

**FENDI**  
**ROMA**





[louisvuitton.com](https://www.louisvuitton.com)

**LOUIS VUITTON**



# Van Cleef & Arpels

Haute Joaillerie, place Vendôme since 1906



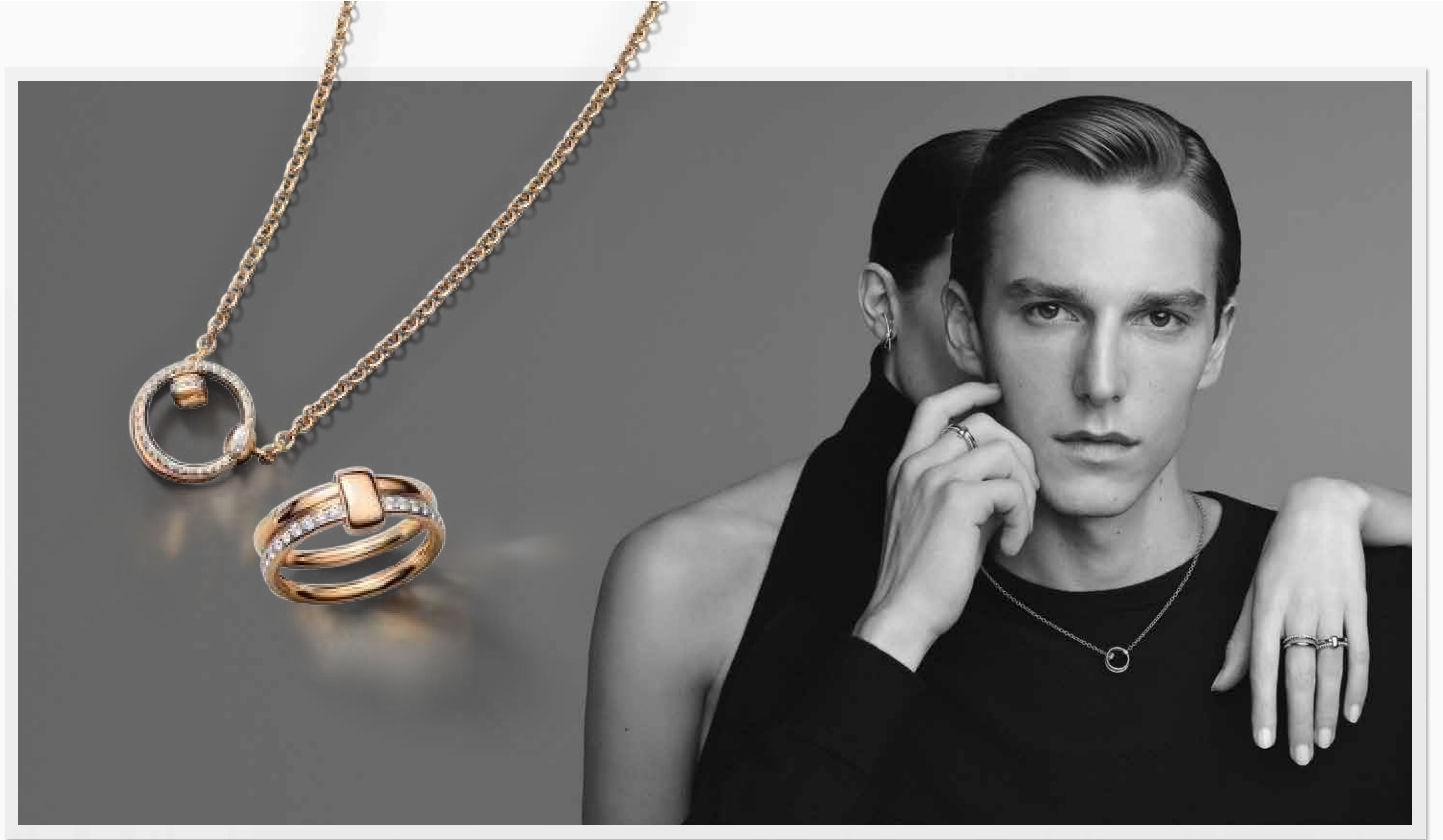
**Zip Antique**  
Necklace transformable  
into a bracelet



SAINT LAURENT

LIU WEN  
SPRING 25 COLLECTION  
YSL.COM





POMELLATO TOGETHER COLLECTION  
POMELLATO.COM

Pomellato  
MILANO 1967



# LOEWE



Taylor Russell  
Photographed by David Sims



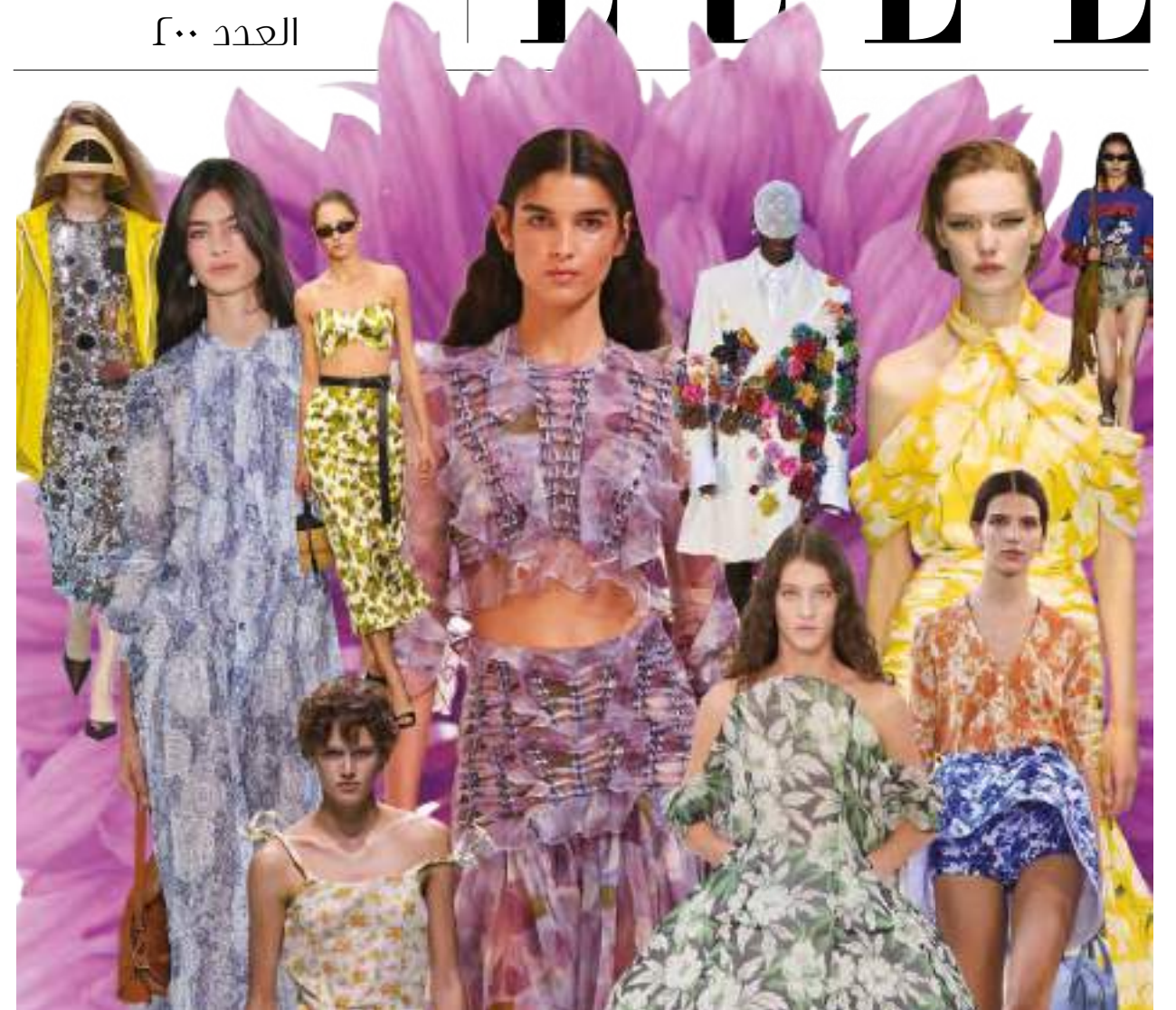
loewe.com



# فهرس

آذار / مارس ٢٠٢٥  
العدد ٢٠٠

# ELLE



## ٠٦ دليل صيحات الموضة

فالأكسسوارات، الحذاء، أو الحقيبة، أو المجوهرات الرائعة هي الأشياء التي تغير قواعد اللعبة تماماً، إليك ما يجب أن تعرفه الآن.

**١٢. انسيفخ فاخر**  
مجموعة رمضان من Valentino هي بمثابة تحفة في دمج التراث الثقافي بالفخامة الحديثة. التدرجات الجريئة والغنية والتطريز المعقد تجعل من كل أكسسوار رواية خالدة عن الحرفية اليدوية والتصميم المبتكر.

**١٤. محط الأنظار**  
الموسم الجديد يعني أكسسوارات جديدة ومجموعة Gucci تقدم أنماطاً رائعة ستريدها باستمرار.

### رادار

**٦ دليل صيحات ربيع وصيف ٢٠٢٥: الموضة الرسمية؟ بوهيمية؟ جذابة؟**  
تعتبر مجموعات ربيع وصيف ٢٠٢٥ دعوة قوية لكي تكوني كما تريدين.

**٧٨ إطلاقات ملوكية**  
ترفع Dolce & Gabbana الستار عن مجموعتها الحصرية المستوحاة من التراث الغني والجمال الطبيعي للمملكة العربية السعودية.

**٨٧ دليل صيحات ربيع وصيف ٢٠٢٥: الأكسسوارات**  
أكثر من مجرد تفاصيل.



### نجمة الغلاف

ترندي نيللي كريم، ستره سواد "Trapeze" من جلد النابا، سروال بني "درابية" من جلد النابا، حقيبة صغيرة "Puzzle" من جلد النابا الفاخر، كفه من Loewe. تصوير: Greg Adamski و Carmel Harrison. تنسيق وإخراج إبداعي: Manuel Losada. تصفيف الشعر: Maggie Semaan. الموقع: Elara Villas, Dubai Creek Resort.

# Chopard

ICE CUBE



مجموعة SERPENT BOHÈME

بوشرون  
BOUCHERON

PARIS SINCE 1858

فهرس

آذار / مارس ٢٠٢٥  
العدد ٢٠٠

ELLE



١٢٢ انطلاقة جديدة  
مجموعة Tommy  
Hilfiger المحدودة  
الإصدار الرائعة  
والمعاصرة ستجعلك  
تدخلين فصل الربيع  
بنمط جديد

١٣٠ كلاسيكية،  
عفوية، متحررة  
تثبت القطع الأكثر  
شهرة من Cartier  
أن الرقي يجب أن يرتدي  
دون عناء

١٣٨ تطوّر خالد  
تدخل ساعة Serpenti  
Seduttori من Bvlgari  
عصراً جديداً مع حركة  
Lady Solotempo  
المصنوعة BVS100  
داخل الدار، والتي تمزج  
بين الترات والإبداع

١٤٠ نمط حيوي جذاب  
جريئة وبسيطة،  
سنضفي قطع Damiani  
الجديدة لمسبة  
أنيقة وعصرية على  
مجوهراتك اليومية

١٤٨ نداء الطبيعة  
بفضل منحنيات  
المتعرجة وجاذبيتها  
الساحرة، تدعوك  
مجموعة Serpenti  
من Bvlgari لافتناتها  
في الحال

١٥٦ تناغم مشع  
تدمج مجموعتنا "فينتاج  
الأميرة" و"بيرليه" من  
فان كليف أند آربلز  
بين الذهب بزخرفة  
غيونسيه وعرق اللؤلؤ،  
والمالاكيت والماس  
في أشكال دقيقة  
وتحفية، خالقة بذلك  
حواراً جميلاً بين التقليد  
والحدائثة

١٢٢  
انطلاقة  
جديدة



# فهرس

آذار / مارس ٢٠٢٥  
العدد ٢٠٠

# ELLE



DOLCE & GABBANA



١٦٤ لحظة من الزمن  
نورا شوقي تمثل روح  
شهر رمضان مع أرقى  
ساعات Vacheron  
Constantin. إنه احتفال  
بالتراث والحمال وفن  
الطرز الخالد

١٧٢ نجمة الغلاف:  
فليبدأ العرض!  
ملكة الدراما في رمضان  
نبيلي كريم، تتحدث  
عن أدوارها التي لا  
تنسى، وعن التحديات  
السينمائية الجديدة،  
ومستقبل الدراما  
العربية

١٨٢ في الصف الأمامي  
زينت عرض  
Chanel لربيع وصيف  
٢٠٢٥ يسحر لا مثيل  
له، كذا هناك لنشهد  
على العرض المذهل  
ولنجلس معها لإجراء  
مقابلة حصرية شخصية  
حول الموسيقى، والأزياء،  
والخطوات القادمة

## موضة

١٨٤ شمسن ورمال  
تكتشف مجموعات  
ربيع وصيف ٢٠٢٥  
و Dior OR وسط  
المناظر الطبيعية  
الشاسعة لصرراء حنا

## ١٩٢ كلاسيكيات

جديدة  
تعرض النجمة إيلانا  
مجموعة Cooch لربيع  
وصيف ٢٠٢٥، حيث يعيد  
Stuart Vevers تعريف  
وتصميم الدينيم،  
والجلد، والأنسجيات

## ٢٠٠ تأثير مطلق

لوحة أحادية اللون  
وأطلايات حادة تخلق  
أسلوباً مذهلاً

10٦  
تناغم  
مشع



# VALENTINO GARAVANI



# فهرس

آذار / مارس ٢٠٢٥  
العدد ٢٠٠

# ELLE

## جمال

٢١٢ دليل صيحات ربيع  
وصيف ٢٠٢٥: الجمال  
من الخدود المخمرة  
وتجديدات الشعر  
الأشقر الناتج عن  
بيروكسيد الهيدروجين  
إلى الشعر المبلل  
والعينين المعدنيتين  
التقيلتين، كوني جريئة  
أو محايدة. بحسب  
درجة جراتك

٢٢٢ قبلة مخملية  
لا أحد يتفق على  
الشفاه مثل Sisley Paris  
رائدة في مزج الماكياج  
العالى الأداء مع فوائد  
العناية بالبشرة. غني  
بمستخلصات نباتية  
مغذية كل تطبيق.  
يرطب ويغعم ويعزز  
جمال شفئك الطبيعي.

## ثقافة

٢٣٨ معانقة الهوية  
والثقافة والتراث  
يقدمه الفنانون العرب  
الذين يمثلون التنوع  
الثقافي لمنطقة الشرق  
الأوسط وجهات نظر  
جديدة لمعرض آرت  
باريس ٢٠٢٥ هذا العام

٢٤٠ تجاوز حدود الزمن  
يستمد منتزه مليحة  
الوطني جذوره من  
التاريخ والثقافة، وهو  
وجهة مثالية لترقي  
بالطريقة التي يختار  
فيها الناس الطبيعة،  
والتعليم، والمغامرة.



١٨٤  
شمس  
ورمال



## The Icons

EVA HERZIGOVA



KISMETBYMILKA.COM

Dubai Mall | Mall of the Emirates | City Centre Bahrain

**KISMETBYMILKA**  
FINE JEWELRY & LUXURY PIERCING

# فهرس

آذار / مارس ٢٠٢٥  
العدد ٢٠٠

# ELLE

## الذواقَة

٢٤٢ شكراً شيف!  
اكتشفي أفضل  
المأكولات الفرنسية  
الحديثة بفصل هؤلاء  
الطهاة الاستثنائيين.

٢٥١ في حوار مع...  
الشييف جان إيمبرت الذي  
يوصل إعادة تعريف فن  
الطهي من خلال الشغف  
والابتكار. تجلب مغامرته  
الأخيرة مع Nespresso  
تجربة حسية مستوحاة  
من أسفاره، وتغني القهوة  
بجوهر باريس وأبعد من  
ذلك

٢٥٣ طعام ومزاج:  
Lana Lusa  
طعم البرتغال في قلب  
دبي

٢٥٤ طعام ومزاج:  
Netsu  
وليمة للحواس ملأى  
بالتكهنات

٢٥٥ طعام ومزاج: Roka  
ناز ونكهة، وفن  
الروبوتايكي

## نمط الحياة

٢٥٨ الصحة الحديثة  
داخل Origin. نادي العافية  
الاجتماعي الجديد الحضري  
في بيروت

٢٦٠ حرفية خالدة  
في فلورنسا، حظينا  
بشرف دخول بوتيك Her-  
mès الذي تم الكشف عنه  
حديثاً والاستمتاع بتجربة  
حميمة ومغامرة

٢٦٤ فلتبدأ اللعبة  
قميص البولوهو رقيق  
يومياتنا الجديد

ELLE  
قبلة  
مخملية





loropiana.com

80 YEARS  
ELLE

رئيسة تحرير المطبوعة دينا سباهي  
مسؤولة قسم الأزياء والجمال دينا قباني  
مسؤول القسم الفني براسادان تاتلييا  
الإخراج الفني وتحرير الصور جورج ضاهر  
تدقيق لغوي وتنسيق التحرير ميرا الخوري  
ترجمة نيكول القارح نعيم  
مديرة الإنتاج فرح عابدين  
منسقة الإنتاج عهد صقر

شارك في هذا العدد أوديليا ماثيوز، سواتي جاين

مديرة ومحضرة محتوى الموقع الإلكتروني إلزا مهنا  
محضرة محتوى حنان مرهج  
موضة وجمال (الموقع الإلكتروني) رولا زعزع  
لايف ستايل ونجوم (الموقع الإلكتروني) روكسانا عون

*Publisher and Group Editor* VALIA TAHA

*For Advertising* PATRIMONY MEDIA FZ LLC

*Brand Director* HASSAN EL SAMAD

*Online Media Manager* ABIGAIL JOSEPH

*Social Media Manager* ALIA ABDO

ELLE ARABIA / PATRIMONY MEDIA FZ LLC  
DUBAI MEDIA CITY, ZEE TOWER, OFFICE 403, DUBAI, UAE  
E-MAIL: INFO@ELLEARABIA.COM

*C.E.O* RANY OHANESSIAN

*Financial Director* KHUSRO AZIZ

*Assistant* PETREESHYA CHLENGAT THAZHE

*Printing* UNITED PRINTING & PUBLISHING

*Distribution* JASHANMAL NATIONAL COMPANY LLC

ELLE  
INTERNATIONAL

a division of  
Lagardere  
NEWS

CEO: Constance Benqué, CEO ELLE International Licenses: François Coruzzi, Chief Content Officer/International Director of ELLE: Valéria Bessolo Llopiz, Deputy Editorial Director: Virginie Dolata, Fashion Director: Alexandra Bernard, Syndication & Editorial Coordinator for Northern Europe, Middle-East & Africa, Latin America: Faustine Joiris De Caussin, Copyrights Manager: Kenza Allal, Database Manager: Pascal Iacono, Marketing Director: Morgane Rohée, www.elleinternational.com, International Advertising: Lagardere Global Advertising, Chief Revenue Officer ELLE International Media Licenses: Julian Daniel, idaniel@lagardere.com

ELLE ARABIA ELLE ARGENTINA ELLE AUSTRALIA ELLE BELGIUM ELLE BRAZIL ELLE BULGARIA ELLE CANADA ELLE CHINA ELLE CROATIA ELLE CZECH REPUBLIC ELLE DENMARK  
ELLE FRANCE ELLE GERMANY ELLE GREECE ELLE HOLLAND ELLE HONG KONG ELLE HUNGARY ELLE INDIA ELLE INDONESIA ELLE ITALY ELLE IVORY COAST ELLE JAPAN ELLE KAZAKHSTAN  
ELLE KOREA ELLE MEXICO ELLE NORWAY ELLE POLAND ELLE QUEBEC ELLE ROMANIA ELLE SERBIA ELLE SINGAPORE ELLE SLOVENIA ELLE SPAIN ELLE SWEDEN  
ELLE TAIWAN ELLE THAILAND ELLE TURKEY ELLE UK ELLE UKRAINE ELLE USA ELLE VIETNAM.

Trademark notice: ELLE® is used under license from the trademark owner, Hachette Filipacchi Presse, a subsidiary of Lagardère SCA.



# هارفي نيكلز HARVEY NICHOLS

DUBAI



## بداية جديدة: رمضان بألوانه الخاصة

مجموعة رمضان 2025

مع مرور الوقت، تتطور التقاليد وتواكبها صيحات جديدة، لنحتفل معاً بتقاليدنا العريقة بأسلوب جديد. اكتشفوا مجموعتنا لشهر رمضان بتصاميم أنيقة وعصرية في هارفي نيكلز - دبي، مول الإمارات

من اليسار: وقت للمشاركة... احتفالي بشهر رمضان، بلحظاته الخاصة وتقاليدته الخالدة، باستخدام أكواب شاي عربية أنيقة. في الأسفل: روح الأناقة... تمزج أزياء ربيع وصيف ٢٠٢٥ بين الأناقة والحداثة، كما يظهر في الصور التي تم التقاطها في كواليس عرض Dolce & Gabbana



## طاقة إيجابية

والقصص الحادة إلى الصور الظلية الانسيابية، ومن الأضحية المميّزة إلى الحفائب التي لا غنى عنها، واتجاهات الجمال التي تتراوح بين البساطة والجرأة، تحتوي هذه الصفحات على كل ما تحتاجينه لتحذلي الربيع بثقة. في الوقت نفسه، يترك الفنانون العرب بصماتهم في أحد أكبر معارض العالم، ويجلبون وجهات نظر جديدة إلى المسرح العالمي. ولأن أي إصدار لا يكتمل بدون تدليل الذات، فإننا نغوص في عالم الذوق المميّز. من المطاعم الفاخرة إلى أحدث الأماكن التي تحتفي بالحرفية والنكهة.

مع حلول شهر مارس، تنبعث موجة جديدة من الطاقة والإيجابية أيام أطول، صيحات مبتكرة، وحماسة شهر رمضان. إنه ذلك الوقت من العام الذي يتم فيه تجديد خزانات الملابس، ويأخذ الجمال منعطفاً جريئاً، وتزدهر الإبداعات. سواء كنت تحتصنين التغيير أو تتمسكين بأسلوبك المميّز، فإن هذا العدد مليء بالإلهام لجعل هذا الموسم خاص بك.

نيللي كريم، ملكة الدراما الرمضانية، تتألق على غلافنا مرتدية loewe. مع كل دور من أدوارها، تعكس العمق، والعاطفة، والجرأة عبر الشاشة. هذا العام، تخوض تحديات جديدة في السينما بينما تستمر في تشكيل مستقبل سرد القصص العربية. ثقي بنا، لن ترغبي في تقويت ما تقوله.

ولأن الموسم الجديد يتطلب إطلالة جديدة، فإننا نقدم لك دليل الأناقة الشامل لربيع وصيف ٢٠٢٥ مع أكثر من ٧٥ صفحة من أحدث صيحات الموضة، والأكسسوارات، والجمال. من الخياطة

dina.spahi@ellearabia.com





# تألقي، بنعومة..

إنه زمن الألوان المعدنية الخافتة، فهي تحظى باهتمام كبير وتضفي جاذبية وبريقاً متطوراً لا يمكن إنكاره.

# مقبلات

نخب البدايات الجديدة... ها نحن ندخل موسم ربيع وصيف ٢٠٢٥ حيث تتطابق طاقة المجموعات مع روح البداية الجديدة للموسم. هنا القوة الناعمة، والحرية الأنثوية وقليل من الهروب إلى ملاذات نحتاج إليها بشدة. نخب السعادة.



VALENTINO HC BACKSTAGE



1. ZUHAIR MURAD
2. CHRISTIAN LOUBOUTIN
3. FOR ART'S SAKE
4. POMELLATO
5. AQUAZZURA
6. RENÉ CAOILLA
7. RABANNE
8. YOKO LONDON





# الجلوس

علبة حلوى تحتوي على ألوان المسكّرات  
وردي مارشميلو، ليمون شربات، كريمة  
فستق - متاحة لك لتختاري منها وتمزجها  
هذا الموسم، كيف تجعلين مظهرك مثيراً  
للاهتمام؟ من خلال الإطلالات والقصّات  
المبالغ فيها، والأكسسوارات العصرية  
الجريئة، واللمسات النهائية الجذابة.





BOTTEGA VENETA

CHLOE

RABANNE

SAINT LAURENT

STELLA MCCARTNEY

ما زالت قواعد اللباس التي تفرضها الشركات - السترات الرسمية، والقمصان ذات الأزرار وربطات العنق - تسيطر على مجالس الإدارات. لكن المرأة العاملة اليوم لا تتعلّق فقط بالوظيفة، فليديها اهتمامات أخرى؛ إضافة لمسمة من البهجة إلى مظهرها الجديد تمنحها القدرة والحماسة على العمل في ساعات الدوام بنفس الحماسة التي تكون فيها خارج الدوام.



Melanie Griffin © Alister Picture Library Limited / Alamy Stock Photo

## فك الرموز الملابس الرسمية

المرأة في المراكز الرفيعة تعرف كيف ترتدي  
الملابس المناسبة.

لذا، فإن ثورة العمل من المنزل لم تقتل المكتب على الإطلاق، ولم تتيح ملابس النوم بالبدلة إلى ما لا نهاية. في الواقع، عدنا إلى العمل بقوة - على الأقل تشير خزانةنا إلى ذلك. إن خزانة ملابس المرأة العاملة عام ٢٠٢٥ تنضح بالثقة وتستعير بشكل كبير من بريق وجاذبية الملابس الرسمية الراقية في الشركات في الثمانينات، مثل تلك التي خدتها على الشاشة ديان كيتون في فيلم Baby Boom أو ميلاني غريفيث وسيغورني ويفر في فيلم Working Girl. ما الفرق بين ذلك الحين والآن؟ في ذلك الوقت كان الأمر كله يتعلّق بالإنصهار بالآخرين - الانتماء من خلال الاندماج - والآن يتعلّق الأمر بتحصينهم، وبدلاً من التقليل من الأنوثة، أثبتت الخفة واللمسات غير الرسمية أنها شريك عمل مؤثّر (وإن كان غير متوقع) للبدلات ذات الأكتاف الجريئة والخطوط الدقيقة. أفضل ما في الأمر هو أن الإطالة بلباس العمل الأنيق اليوم لا تتطبّب عملاً مكتئباً. فمجموعة Giorgio Armani في الثمانينات تحظى بشعبية كبيرة بين الأشخاص الذين لا يرتادون المكاتب.



# الشراشيب أو الريش

تتميز الأقمشة الناعمة التي تدعوك إلى لمسها بلمسها الرائع الذي لا يوصف، فكري في مجموعة الإطلالات المزيّنة بالريش هذا الموسم؛ والتي نجدها في كل مكان، من Chanel إلى Loewe، واجعلي خزانك تتألق بريش الطيور الضخمة والزخارف المنفوشة.

تألقي بفستان يتراقص ويهتز بفضل أهدابه المتدفقة، خيار فخم للسهرة، حلقات "سباغيتي" أنيقة وشراشيب معدنية مبهرة تلفت الأنظار. توفعي رؤية فساتين Proenza Schouler على السجادة الحمراء الأكثر روعة.

CHRISTOPHER ESBER

GIAMBATTISTA VALI

3. 1 PHILIP LIM

CHANEL

STELLA MCCARTNEY

DOICE &amp; GABBANA

PRBAL GURLUNG

MISSONI

PROENZA SCHOUER

PROENZA SCHOUER

BOTTEGA VENETA

LOEWE

ULIA JOHNSON

MCCOULEEN

RALPH LAUREN

KENZO

DIOR

3. 1 PHILIP LIM





## التفصيل اقتصاد دائري

هل من الممكن أن يكون لآلة الثقب البسيطة هذا التأثير القوي على أكثر مجموعات ربيع وصيف ٢٠٢٥ جاذبيةً ورواجاً؟ ربما. وفقاً لهذه الثقوب الدائرية المثالية.



## اللون الساخن

### الأصفر

أضيفي الحيوية إلى كل مناسباتك بجرعات سخية من اللون الأخضر المائل إلى الصفار، والخردي، وصفار البيض.





قلادة Tiffany Knot من الذهب الوردي مرصعة بالألماس



أساور Tiffany Lock Narrow مرصعة بالألماس





# أيادي الحب



تستكشف حملة رمضان ٢٠٢٥ التي أطلقناها "تيفاني أند كو" بعنوان "أيادي الحب" الروابط العميقة التي تتشكل من خلال الإيماءات البسيطة والقوية لأيدي. تدور أحداث الفيلم في منزل عائلي، ويصور تقاليد رمضان إعداد الوجبات، والإفطار، وتبادل الهدايا. فن خلال عدسة اللمس، من الأم التي ترشد يدي طفلها في المطبخ إلى الجدة التي تقدم قطعة مجوهرات تعزز بها، تعكس هذه اللحظات دفء واستمرارية الحب العائلي.





## رمزية الأيدي في تقاليد رمضان

تعتبر الأيدي عنصراً أساسياً في عادات رمضان. فهي تعجن العجين للسحور، وتضيء الفوانيس عند الغسق. وتنتشر الكرم من خلال أعمال العطاء. وكلّ لمسة تحمل معنى، سواء كانت تربية مطمئنة على الظهر قبل الصلاة أو معانقة أفراد الأسرة الذين اجتمعوا بعد يوم طويل من الصيام. وتلتقط الحملة هذه اللحظات بشكل جميل، وتؤكد على ترابط الأيدي بين الأجيال والحفاظ على التقاليد.



## رمضان عبر الأجيال إرث العمل الجماعي

إنّ شهر رمضان هو وقت للتأمل والتواصل ونقل التقاليد من جيل إلى جيل. ويسلط الفيلم الضوء على هذا الإرث. يد رجل كبير السن ترشد طفلاً، وأم تربط سواراً على معصم ابنتها، وأب يشعل شمعة لصلاة العشاء. توضح هذه الإيماءات الصغيرة والعميقة كيف تستمرّ التقاليد وتتطور مع مرور الوقت، مما يعزّز العمق العاطفي للحملة.

## فنّ العطاء المجوهرات كرمز للحبّ

للعطاء معنى عميق خلال شهر رمضان، سواء من خلال مشاركة الطعام أو تقديم هدايا ذات مغزى. تحمل المجوهرات، على وجه الخصوص، ثقلًا عاطفيًا، لتصبح رمزاً ملموساً للحبّ والتواصل. في "أيادي الحبّ"، تكتسب القطع الأيقونية من "تيفاني أند كو" معنىً شخصياً. تمثل مجموعة HardWear المرونة، وتجنسد lock الحماية، وترمز Knot إلى الروابط التي تشدّ العائلات إلى بعضها. تصبح هذه المقتنيات أكثر من مجرد زينة؛ فهي تحكي قصص الحبّ التي تناقلتها الأجيال.



## الأقدام في الطليعة أناقة مكفولة

تلامس الأحذية ذات الكعب العالي والراس المروّس  
الخط الفاصل بين الجراة المتمزّدة والأناقة الأنثوية.



## يوم في الحياة إيقاع رمضان

"أيادي الحبّ" يتتبع الإيقاع الطبيعي لشهر رمضان، من لحظات الفجر الهادئة إلى لثم الشمّل السعيد عند غروب الشمس، ويجسّد الترقّب قبل الإفطار، ودفء الوجبات المشتركة، والتبادلات الحميمة للحبّ والامتنان، ومن خلال لمسات Tiffany Blue الناعمة المنسوجة بدقة في كل مشهد، يدعو الفيلم المشاهدين إلى رؤية الجمال في اللحظات اليومية وتقدير القوّة الدائمة للروابط الأسرية.





BOTTEGA VENETA



LOUIS VUITTON



FENDI



RALPH LAUREN

## كيف ترتدينا الحقائب المزدوجة

أنت لا تستطيعين الاختيار بين حقبتك ذات الشكل المرينج وحقبتك الكبيرة المترهلة؟ بين حقيبة اليد الأنيقة وحقبتك الصغيرة المرحة؟ فاحمليهما إذن في نفس الوقت. Louis Vuitton و Bottega Veneta وغيرهما من العلامات التجارية تؤيد فكرة حمل حقبتين في وقت واحد.



MICHAEL KORS



BOTTEGA VENETA



ISSEY MIYAKE



MIU MIU

فكّ الرموز  
امرأة دائمة  
الحركة



هذه حيلة أنيقة متجذرة في الواقعية...

من المتطلبات التي تفرض على المرأة العصرية أن تكون خبيرة في التلاعب بالأشياء: المنزل، والمهنة، والحياة الاجتماعية. عليها أن توازن بين كل هذه الأشياء. وبالضرورة، فإن صندوق البريد الممتلئ والأجندة المزدحمة يعنيان حقيبة ممتلئة حتى الحافة (فكل هذه الالتزامات تأتي مع فائض من الأشياء). إن كنت لا تريد حقيبة ضخمة واحدة (أو لا تستطيع ظهرك تحملها)، فإن الحقيبة المزدوجة هي الحل. لقد شوهدت منذ فترة طويلة أثناء التنقلات الصباحية، وكانت الحركة المفضلة لأشلي وماري كيت أولسن لسنوات، حتى كاري برادشو التي تحب الحقائب الصغيرة وقعت في فخ الحركة التي تتضمن حقبتين في السنوات الأخيرة. ما تعنيه: أنا في حركة دائمة، وأنا مطلوبة، ولماذا أحمل حقيبة واحدة إن كان يمكنني أن أحمل حقبتين.





## فتاة المعارض الملهمة

هي من رواد معارض Frieze/Basel، وتتعامل مع خزانة ملابسها وكأنها **عملاً فنياً**. وقد وضعت طليبتها المسبقة من التنانير بقصات فلم الرصاص المطبوعة من تصميم Greg Girard و Bottega Veneta و Marni و Jil Sander



### الوجه الجديد

## CHEN YANG

يا لها من بداية رائعة. يضمن الموسم الأول لعارضة الأزياء الصينية عروضاً لدى Proenza Schouler، Alaïa و Fendi g



موضة الشعر

انسي الجدل حول مفرق الشعر الوسطي مقابل المفرق الجانبي، بحيث تقسم Hermès الشعر إلى جزأين دقيقين يشكّلان ركناً دقيقاً ونقطة إتقاء.

# هنا سيك





## تركيز على رحلة الصيد

مجوهرات ضخمة - من وحي الشاطئ - كما لدى  
Zimmermann و Schiaparelli و Chloé - تضيء سحراً  
على الإطلالات العارية الجذابة.

CHLOÉ



## عيون مشرقية

ابتعدي عن الأسود والبني والرمادي - فقد  
حان الوقت لاستبدال عينيك الدخانية  
بظلال مضيئة كهربائية.





## الحذاء

بتصميمه الجريء باللون الذهبي، يخطو صندل Debbie ذو النعل المسطح من YSL خطواته الأولى الحصرية في مجموعة ما قبل الإطلاق في الشرق الأوسط، حيث يرتقي بسحره مع كل خطوة.



## الحقيبة

تُعد حقيبة BC Duo مزيجاً من التراث والإبداع، وتجسّد الحرفية الراقية التي يتمتع بها Brunello Cucinelli، حيث يلتقي الطابع العملي العصري بالأناقة الخالدة.



# ELLE

رادار

لحظات من الحاضر  
تنتشر معها...  
من الملابس الرائعة التي  
ترافقك من السحور إلى  
الإفطار وصولاً إلى الأساسيات  
البسيطة لقضاء أوقات الفراغ  
في المنزل. ابحتي عند  
Bloomingdale's  
مجموعتك الرمضانية  
المثالية.

كاردوغان، توب  
وينتلون من Missoni  
حقيبة من The Moire  
كلهما لدى Bloomingdale's

زمن الحكايات...

صيحات الموسم الجديد والأزياء المعاصرة التي تناسب الأعياد  
والعطلات تخطف الأضواء هذا الشهر



## الساعة

تُعتبر ساعة Limelight Gala Precious Watch ذات الإصدار المحدود، تحفة فنية لناعية الدقة في الإشارة  
إلى الوقت والفن في ابتكارها، بحيث تدمج بين براعة Piaget وتصميم Shamsa Alabbar الرؤيوي.



## خيال عالم

تضي مجموعة Valentino الرمضانية الدراما من خلال الفساتين الزرقاء الزاهية، والقطع المرصعة بالكريستال، والحقائب التي تتألق بأحجار الراين والخرز. إنها الأناقة بعينها مع لمسة جريئة وعصرية. وهذا ما تحتاجينه في خزانة ملابسك هذا الموسم.



## بدل الواحد اثنين!

إن كان من الجيد افتتاح متجر واحد، فمن الأفضل افتتاح اثنين! هذا، وقد افتتحت دور أزياء إيطالية فاخرة متاجرهما - Prada في مراسي غاليريا مول، البصرين و Gucci في سوليتير مول، الرياض - مما يجعل رحلتنا إلى كليهما تدرج على روزنامة تسوقنا التالي!

علي رادارنا

تأملات شهرية



نحن نحبّ القصص الجيدة، وحكايات "الف ليلة وليلة" الشعبية الساحرة تنضح بغموض أسر. في رمضان هذا العام، تحيي أحدث مجموعاتنا، حيث تمزج بين التقاليد الغنية والأناقة المعاصرة لاستحضار سحر هذه الحكايات الأسطورية.

ORIENT 499, JAWAHER PALMS DRESS

LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

## خطوات متألقة

تلتقط حملة رمضان "دائرة الضوء" من Level Shoes سحر الشهر بتصميمات متألقة وأناقة مقمرة. لأنّ أحذيتك يجب أن تتألق هي أيضاً خلال هذا الموسم.



1. DRIES VAN NOTEN
2. CHRISTIAN LOUBOUTIN
3. JUDITH LEIBER COUTURE
4. BOTTEGA VENETA

## الكل يريد... حقيبة يد

رمضان يعني دعوات لا تنتهي ولا شيء أفضل من حقيبة يد صغيرة، سريعة الالتقاط للتنقل من حفلة إلى أخرى.

## مذكرة الموضة

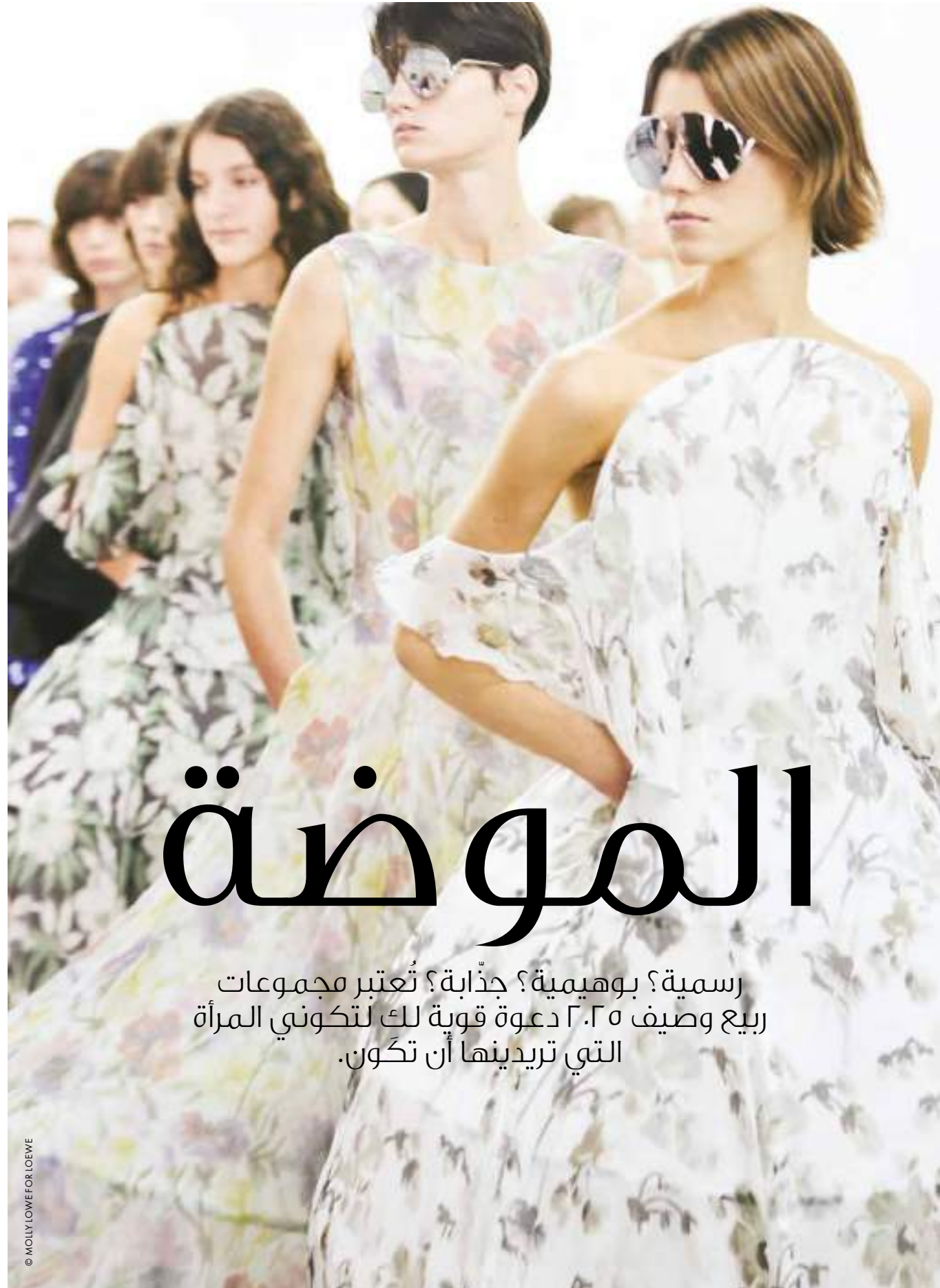
إصدار رمضان الشامل الذي كنت تنتظرينه.

## الصيحة... السراويل

انسي القفاطين المنتفخة، فشهري رمضان هذا الموسم يدور حول من يرتدي السراويل. فكري في الأقمشة الخفيفة والقصات الفضفاضة - وهي طريقة حديثة (ومريحة) للارتداء المحتشم.







# الموضة

رسمية؟ بوهيمية؟ جذابة؟ تُعتبر مجموعات ربيع وصيف ٢٠٢٥ دعوة قوية لك لتكوني المرأة التي تريدينها أن تكون.

© MOLLY LOWE FOR LOEWE



# أكتا بوجو الموضة

صيحات الموضة الأكثر طلباً لربيع وصيف ٢٠٢٥.

إخراج: بطاني، Tom Meredith؛ إخراج فني: Magali Perelli؛ إخراج الزينة: Alexandra Bernard؛ إخراج الشعر: Yannick Selva؛ مدير التصوير: عزرا فينكي؛ مساعد: Marine Le Bis؛ تصميم: Anbre Delmotte؛ نص: Laura Antonia Jordan؛ مديرة حقوق النشر: Alaï Kenzo؛ صور: عرض الزينة؛ Launchmetrics؛ Spolighi





## الصبيحة عبّري من خلال الزهور

إنها تزيين رومانسي للأوقات العصيبة، بحيث يعود المصمّمون إلى كنف الطبيعة ويقطفون باقات وفيرة من الزهور النضرة. يمكنك أن تجديها تتفتح على فساتين الكريوليين المرنة لدى Loewe، وقميص Prada المزين بالشاعرية، وصدريّة Michael ذات الزخارف القديمة، والتنانير المتطابقة.

محبوكت محبوكت

محبوكت محبوكت

محبوكت محبوكت

محبوكت محبوكت

في حين أن السترة البحرية رائعة ويمكن أن ترتديها مع كل شيء، إلا أن الملابس المحبوكة تستحق أيضاً أن تحتل الصدارة. وهنا تظهر Missoni و JW Anderson و Chanel و Acne، حيث تتخذ الخيوط الضخمة والتصاميم الغريبة منحىً رائعاً وتحظى على النجومية.



# المعارف الثمينة

أضفي لمسة من التألُّق إلى إطلالتك المسائية (أو في النهار، إن كنت ترغبين في ذلك) من خلال ارتداء ملابس فضية وذهبية أنيقة لامعة، المجوهرات اختيارية؛ والماكياج بسيط. فستانك يقوم بكل العمل نيابة عنك.



CHLOE

## التفصيل العمامة

يمكن ارتداؤها في السهرة، كما بجانب حوض السباحة في Palm Springs.



MOSCHINO



VALENTINO

## فك الرموز قطعة للتألُّق

تاريخ موجز لعمامة الموضة...

كان Paul Poiret أحد أكثر مصممي الأزياء رؤية في القرن العشرين، معروفًا باسم "ملك الموضة". في عشرينيات القرن العشرين، دافع عن نوع من التألق البوهيمي، ونشر قواعد التصميم الشرقي في أوروبا: سراويل الحرملك، والكيمونو، والعمائم. بعد الحرب، اكتسبت العمائم المصنوعة من الحرير والمخمل شعبية بين نجومات السينما مثل غريتا غاربو وهارلين ديتريش (كانت تفضل Dior). ثم جاءت دفعة أخرى في سبعينيات القرن العشرين، من خلال أمثال Yves Saint Laurent. ظهرت العمامة بشكل متقطع في الموضة منذ ذلك الحين. انظري إلى مجموعة Prada لربيع وصيف 2025. فالعمامة جاهزة لتنتظر لحظات الأضواء مرة أخرى.

الصيحة

## النعل السميك العالي أو المسطح

انطلقى بثقة هذا الموسم؛ فالأحذية ذات النعل السميك تمنحك مظهراً مميزاً وشخصية قوية.



CHLOE

VERSACE



CHANEL



HERMES

CFCL

JASON WU

DOLCE &amp; GABBANA

PRABAL GURUNG





ATLEIN



MUGLER



LOUIS VUITTON



ALAIA



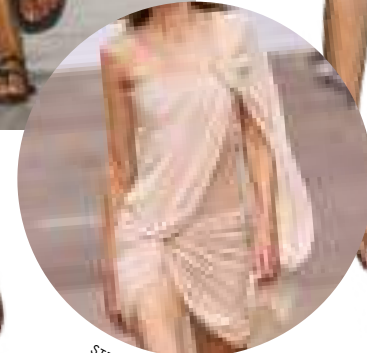
DIOR



ELISABETTA FRANCHI



3.1 PHILIP LIM



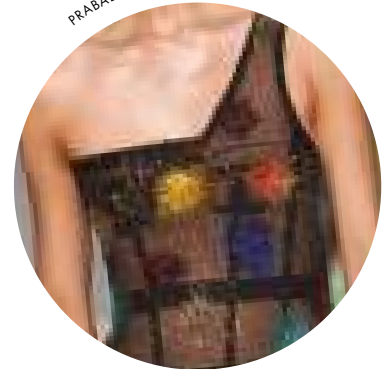
STELLA MCCARTNEY



ROBERTO CAVALLI



BALLY



PRABAL GURUNG



UMA WANG



BOTTEGA VENETA

# عبر مستماتلخ

ما هو الاتجاه السائد هذا الموسم؟ السراويل ذات الساق الواحدة، كما رأينا لدى Bottega Veneta و Louis Vuitton و Coperni.





## المزاج ملحمة بوهيمية

ينتشر **سحر البوهو** في الربيع من خلال موجة من الكشكشة، والأحزمة المزخرفة، والألوان **المبهجة**. أين تجدينه: في إيبيزا، مراكش، كوستاريكا، غوا. من هي ملهمته: Sienna Miller. لا أحد يتقنه أفضل من فتاة Chloé الماهرة.

## الصيحة الأسود و الأبيض

قد يبدو الأمر مخالفاً لروح الصيف، لكن اللونين الأسود والأبيض هما فكرة مشرقة للأيام المشمسة.



للمرأة التي لا تخشى  
ملء المساحة: **إملاي**  
المكان من خلال  
التصميمات  
الضخمة والواسعة.



# إنفسي ريشة





## العصر الذهبي

التطريزات والزخارف المشغولة ببراعة. من الأزهار اللامعة إلى الترتير البراق. ترفع الفساتين والتنانير والسترات إلى مستوى جديد من الفخامة والرغبة.

### عنوان الدقة MAISON LESAGE

لا يزال مشغل التطريز الذي يبلغ عمره ١٠٠ عام هو الأفضل في هذا المجال.

إنها شهادة على التآلق الدائم لدار Lesage. أشهر دار تطريز في العالم. حيث احتفلت العام الماضي بالذكرى المئوية لتأسيسها. بعد تعاونها مع مجموعة من المصممين الأسطوريين (مثل: Elsa Schiaparelli و Cristóbal Balenciaga و Yves Saint Laurent و Métiers), انضمت عام ٢٠٢٢ إلى دار Chanel كإحدى ورش Métiers الخاصة بها. تم عرض مهاراتها ورؤية Lesage بفرح في مجموعة Chanel لربيع وصيف ٢٠٢٥، ليس فقط من خلال الترتير اللامع وزخارف الكريستال ولكن أيضاً من خلال التويد الدقيق والمعقد الملتوي، والذي يتكون من طبقات من الشرائط والتول والخيوط الملونة. روعة خالصة.



### الحقيبة قصة طويلة

وأخيراً، حقيبة صغيرة يمكنها أن تستوعب في داخلها خبزاً فرنسياً كاملاً.

### القطعة

### نظارات شمسية مميزة

تتميز بطابعها الجذبي في المقدمة، وبطابع احتفالي على الجانبين. تمنح Chanel النظارات الشمسية العصرية لمسة مرحة.



### اللون التوت الأحمر

ليس أحمر تماماً. ليس بنفسجياً تماماً. ليس وردياً تماماً. لكن هذا اللون العصيري لذيذ بالتأكيد.







## الإطلالة أيام الدراسة

أداء رائع. أضيفي لمسة من الأناقة إلى ملابسك التي تعود بك إلى المدرسة، مثل التنانير المكشورة والسترات المخططة، مع عناصر رياضية، مثل قمصان البولو وقمصان الروغبي والسترات الجامعية.

## الأحذية الرياضية

### إصدارات جديدة

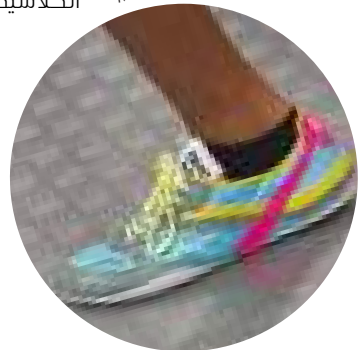
أحذية كرة السلة، وأحذية الملاكمة التي تصل إلى الركبة، وأحذية الجري الملونة. أحذيتك الرياضية الجديدة المفضلة تتميز بلمسة من الأناقة الكلاسيكية.



DIOR



RALPH LAUREN



MIU MIU



LOEWE



## كيف ترتدينه المزيج

غريزي وانتقائي: الفخامة/البساطة هي الطريقة الصحيحة. تخلصي من القواعد؛ فالأنيق والرياضي يشكّلان ثنائياً قوياً غير متوقع. إلقي على كتفك معطفاً من نوع أنوراك فوق فستان ميهو (Prado)، أو ارتدي شورتاً قصيراً لركوب الدراجات (Tod's)، أو انتعلي حذاء ملاكمة مع فستان من الدانتيل الناعم (Ann Demeulemeester).



# الخالدون

## البطل الترانش

القاعدة الأولى لبناء خزانة ملابس دائمة: استثمري في معطف ترانش رائع. مزيج مثالي من **الراحة والأناقة**، فالمعطف المزود بحزام الذي يرضي الجميع قد تجاوز منذ فترة طويلة حدود الموضة. إنه **كلاسيكي**. تكمن الجاذبية في **تنوعه**. سواء كان بسيطاً أو فاخراً، أنيقاً أو متهاكاً كما يحلو لك، والتزمي بلوحة ألوان وبر الجميل والكريمي والبني.

## ارتديه مع كل شيء التوب الأبيض بدون أكمام

القطعة التي يمكنك ارتداؤها مع كل شيء، طريقك المختصر إلى الأناقة.

## الصيحة الخطوط البحرية

من الأقمشة البحرية التي صممتها Coco Chanel إلى عروض ربيع وصيف ٢٠٢٥ التي قدمتها Proenza Schouler و Sacai و Ralph Lauren وغيرها. ترخّب الخطوط البحرية بموسم الشاطئ بكل حفاوة.

## القطعة الفستان - القميص

الفستان الأبيض الأنيق على شكل قميص، مصمّم للعمل واللهو بدون بدون كبير. مجهود كبير.

## فك الرموز متعة الكلاسيكيات

احصلي على الأساسيات الصحيحة، والباقي سهل...

فهما كان نبض المجموعات. وكيفما كان المزاج لهذا الموسم. فهناك قطع معينة ستبقى. إنها القطع التي تتجاوز الصيحات. إنها الكلاسيكيات. ولكن لا تخفّي في اعتبارها مألوفة وقابلة للتنبؤ. فمتعة بطلة خزانة الملابس تكمن في تنوعها (تختلف لورين هوتون في معطف الترانش كثيراً عن أودري هيبورن في نفس الإطلالة، على سبيل المثال)؛ هذه ليست فقط الأسس لخزانة ملابس دائمة. بل هي جوهر الأسلوب الشخصي. فلا عجب أن العديد من أيقونات الموضة الحقيقيات جعلنها جزءاً لا يتجزأ من مظهرهن. سواء كانت جاين بيركين في سترّة بيضاء أو غابرييل شانيل مرتدية مارينيير.





## القطعة العبرة في الحواف

اخضعي القبة. هناك غطاء رأس أكثر دراماتيكية تأتي به إليك، من القبعات ذات الحواف الـ "كلوش" الواسعة التي تعود إلى عشرينيات القرن العشرين إلى أنماط السبعينيات ذات الحواف العريضة. سحر فوري وأسهل تزيين للأيام التي يكون فيها شعرك صعب التصفيف.



## اللمعان

صُنعت الأورغانزا الرقيقة والسليسة والحريز الناعم للأيام الحارة والليالي الدافئة. تتيح لك كشف ما تريد من مظهرك. ولكن حمالة الصدر المرئية أو الظاهرة هي أيضاً راتجة.



## صبيحة

## اللون الشوكولاتة الساخنة

الغينيس و"التوفي" والشوكولاتة المرّة: يقدم اللون البني طعماً مقنعاً ولذيذاً لتدرجات الموسم. إنه أنعم من الأسود، ويتناسب تماماً مع الألوان الزاهية والباستيل.





# إطلالات بيضاء

منقي لوحة الألوان الناصع والدافئ. يمكن أن يكون ارتداء اللون الأبيض من الرأس إلى أخمص القدمين كما تحببته أنت. خافتاً أو مثيراً، بسيطاً أو مبالغاً فيه، عملياً أو رومانسياً. تحذير: احذري من الاقتراب من الأولاد والحيوانات.



FERRAGAMO



ACNE STUDIOS



STELLA MCCARTNEY



BURBERRY



BOTTEGA VENETA



FENDI



DIOR



ROBERTO CAVALLI



ROBERTO CAVALLI



GIAMBATTISTA VALLI



CHIOÈ



TOD'S



BALENCIAGA



ALAÏA



BOTTEGA VENETA



8. ADIDAS 9. BLAZÉ MILANO  
10. BOTTEGA VENETA  
11. NANUSHKA 12. LE MONDE  
BERYL 13. ASCENO 14. THE  
NEW ARRIVALS ILKYAZ OZEL



# أصفر يانوع



- 1. SEA
- 2. CELINE
- 3. ANNA OCTOBER
- 4. FARM RIO
- 5. MAYGEL CORONEL
- 6. JACQUEMUS
- 7. PRADA

تذوّقي طعام الزبدة الشهوي! فقد قدّم المصنّمون وفرة من ألوان الحلوي الكريمة مما يكزّب الأصفر رسميًا ويجعله اللون الأكثر لذة في فصل الربيع.



## شعاع الذهب

معطف من الدانتيل الذهبي  
الفاخر، مع فستان طويل  
منسدل ومطرز بالكامل  
بأحجار الكريستال الذهبية  
البراقة.



# إطلالات ملوكية

ترفع Dolce & Gabbana الستار عن مجموعتها الحصرية المستوحاة من التراث  
الغني والجمال الطبيعي للمملكة العربية السعودية، بمناسبة الافتتاح  
الكبير لمتجرها الجديد في مطل البحيري في الدرعية.

إحتفالاً بافتتاح أحدث متاجرها في  
مطل البحيري، الدرعية، نظمت  
Dolce & Gabbana أمسية لا تُنسى  
من الموضة والتراث. أقيم عرض  
الأزياء الخاص في قصر حطين  
الملكي في الرياض، حيث قُدمت  
مجموعة من ٨٠ إطلالة مصممة  
باعتناء كل منها تكريمًا للتراث  
الثقافي للمملكة ومناظرها  
الطبيعية الخلابة.

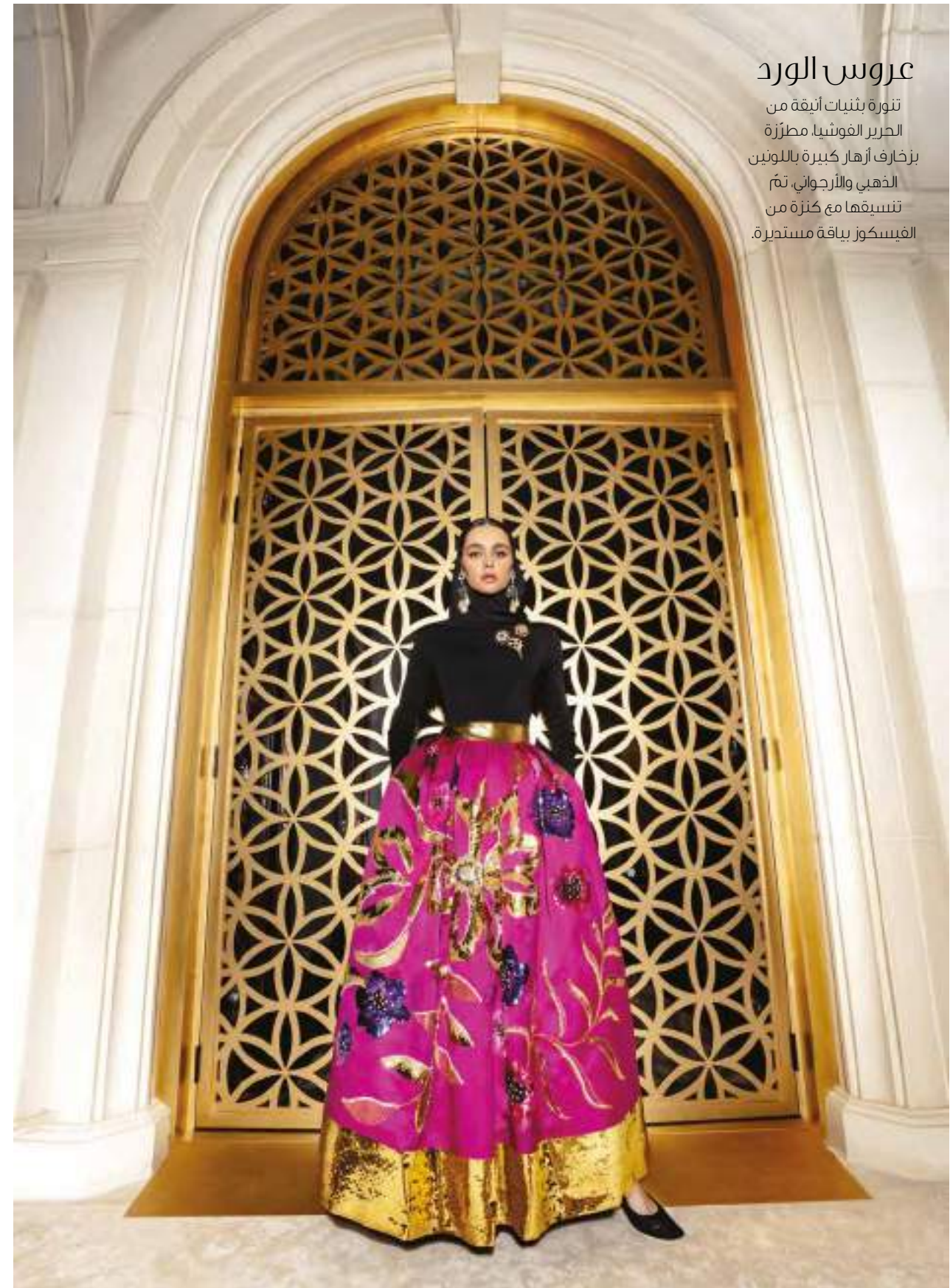
## نقوش الحجر

قفطان وفستان بقصة  
واسعة على شكل حرف A  
من الدانتيل المطرز باللون  
البيج الوردي، ومزدانين  
بحواف من أحجار  
الكريستال المتلألئ.



تتم تصميم مجموعة Dolce & Gabbana الحصرية خصيصاً لهذه المناسبة المهمة، وهي تجسد مزيجاً متنوعاً  
من التقاليد والحداثة، مما يجلب رؤيةً للأناقة متجذرة في التاريخ.









# نجوم الليل

احتفالاً مضيء بالتقاليد والحداثة، مجموعة "نجوم" من Gucci هي تكريم للإرث والتراث المعاد تصوّره.

تحت سماء الصحراء، تتلألأ الحياة بمجموعة "نجوم" من Gucci. لتعكس تقاليد المنطقة بلمسة معاصرة، تمّ التقاط جمال الثقافة المحلية في الشارقة من قبل المصور الإقليمي Prod Antzoulis ونسجه بسلاسة في رموز الدار المميّزة.

المدير الإبداعي Sabato De Sarno يعيد تعريف ملابس السهرة من خلال الصور الظلية الانسيابية، والزخارف المعقّدة، ولوحة ألوان تعكس الليل - زرق السماء العميقة ما بعد منتصف الليل، والذهبي المشع، والعاجي الناعم. تتلألأ الأكسسوارات بفخامة هادئة، من الحقائق الأنيقة إلى المجوهرات الرقيقة الخالدة والتي تبدو جديدة في نفس الوقت.



# فجر جديد

تدخل علامة Tom Ford نطاقاً جديداً مع أول مجموعة رمضان لها على الإطلاق، وهي مجموعة محدودة الإصدار مصممة حصرياً لدول مجلس التعاون الخليجي.



تضفي الأكسسوارات لمسة من التألّق - حقائق من الجلد ذهبية لامعة مع قفل على شكل حرف T وأحذية ذهبية بنقشة جلد السحلية بعبّ عالٍ ومسطحة تُوفّر تنوعاً لأوقات رمضان الهادئة والتجمّعات الاحتفالية على حدّ سواء.



تستوحى المجموعة من ألوان الفجر والغسق المتبدلة، وتمزج بين الفخامة البسيطة وروحية الموسم.

تبتّ تدريجات اللونين الأزرق السماوي الناعم والرملّي الدافئ أجواءً مميّزة، حيث تنسكب على القفاطين المنسدلة، وعلى الفساتين - القمصان الماكسي الطويلة المهيكلة، وعلى الأنسيملات المنسقة.



# توهج مشرق

# ELLE

## أكسسوارات

روعة أيقونية...  
تمتاز حقيبة اليد  
الجديدة Chanel 25  
بمجموعة من الألوان  
الباستيلية الجميلة  
بالإضافة إلى الأبيض  
والأسود الدائمي  
الأناقة وتحتوي على  
حيتين جانبيتين  
كبيرتين وتصميم  
عصري مريح!

## كلّ شيء يكمن في التفاصيل...

القطع التي تضيف لمسة جمالية على الإطلالة + دليل  
ELLE لأحدث الاتجاهات لموسم ربيع وصيف ٢٠٢٥



### نظرة Messika المبهرة للإرث والتقاليد.

يلقي الماس بالتقاليد في أحدث مجموعة من Messika، والتي تتميز بقطع منحوتة وجريئة. تحاكي مجموعتنا So Move و Imperial Move اللتان ترتديهما النجمة الإماراتية بلقيس فتي، الذوق المعاصر بينما تعكسان دفء الموسم وجو الوحدة الذي يسوده. تقول بلقيس: "بالنسبة لي، رمضان هو العائلة. هو سيمفونية من اللحظات الثمينة حيث يساهم كل منا بنغمته الخاصة، وعلاقة متينة تتجاوز الزمن يعكس فيها بريق الماس روح هذه الطاقة المشتركة".

تقدّم Messika هذا العام تصميمات حصرية للشرق الأوسط، بما فيها طوق Imperial Move الجديد، وعقد Imperial Move على شكل ربطة عنق المرصوف بالكامل، وسوار الجبل الأخضر الحصري للشرق الأوسط. المتوفر في المنطقة فقط. تعتبر كل قطعة من تصميم فاليري ميسيكاً بمثابة شهادة متأقّة على الحرفية، حيث تمزج الابتكار والتجدد بالإرث والتقاليد.



# أكسسوارات

أكثر من مجرد تفاصيل، فالأكسسوارات، الحذاء، أو الحقيبة، أو المجوهرات الرائعة هي أشياء تغيّر قواعد اللعبة تماماً. إليك ما يجب أن تعرفه الآن.

وتألق

أناقة

تحتفل مجموعة Noor من Fendi بجمال شهر رمضان بألوان ناعمة، وحرفية معقدة، وأناقة سهلة.

إن مجموعة Fendi Noor هي انعكاس للضوء والدفء اللذين يميّزان شهر رمضان. تتميز بتصميم انسيابي مع زخارف دقيقة، وهي مستوحاة من الديكورات النباتية في عشرينيات القرن الماضي في سيمفونية من ألوان الخوخ الناعمة والتراكوتا. تذكّرنا بأزهار الصبراء عند الغسق. هنا مجموعة من قماش الساتان الحريري الفاخر بنمط الجاكارد المطبوع بالأزهار ضمن طقم يكتمل بمعطف بحزام يجمع بين الراحة والأناقة والشعور بالدفء، وهناك يتلأأ الترنتر المعدني والتطريز المعقد على فستان طويل مبهر ومجموعة من القمصان والسرابيل المتناسقة.

تستعيد مجموعة Fendi Noor حقائب الدار الأيقونية التي تشهد تحولاً مشرقاً. بحيث تظهر حقائب Bagueette و Peekaboo و ISeeU Petite و Mini Fendigraphy مرة أخرى باللون الوردي الناعم المتدرج. كما تشمل المجموعة حقيبة Mini Bagueette خاصة جداً، مطرزة يدوياً بالأزهار بالترنتر المعدني ومزينة بإبريم FF مرصع بالكريستال الوردي الفاتح، في لمسة لا تُنسى. أما أحذية Colibri مع حزام خلفي وأحذية الموكاسان المرصعة فتضفي بريقاً رقيقاً. وكذلك المجوهرات المزينة بالذهب والشالات الحريرية التي تلقي على إطلالتك لمسة نهائية من الرقي.

أكسسوارات

تصوير: Amira Zaher، تنسيق: Anna Costan Tomas، تصفيف الشعر: Valerio Ordanelli، ماكياج: Menolo، مدير الكاستينغ: Piergiorgio Del Moro، عارضة الأزياء: Ronia Benchehra، فيديو: Wale Studio



# عقود الذهب



BALMAIN



MOSCHINO

لا تخافي من تشارك القطع وارتدي طبقات من عقود اللؤلؤ والسلاسل الطويلة والقلادات الضخمة. فالمجوهرات الكبيرة، والكثيرة، والصاخبة تحظى بشعبية كبيرة.



WWW.MAISONMARGIELA



CHIOE



SANT LAURENT



LOUIS VUITTON





الأساور العريضة قادمة إلى معصيك وتحمل معها بعض سحر السبعينيات (انظري إلى AMI Paris و Saint Laurent و Chanel). هل وجدت الأساور الـ "فينتاج" الأيقونية؟ إنها الأساور الضخمة القديمة من Tiffany & Co التي صممتها Elsa Peretti. هيا ابدأي في تقوية ساعدك لارتدائها.



# رَكْزِي على نظارات الخيال العلمي

تأتي النزعة المستقبلية الريترو لتتماشى مع لعبة النظارات لديك.



## في الإطار عرض السبعينيات

نظارات شمسية كبيرة الحجم وعدسات بنية اللون تعلن عن عودة النظارات الشمسية التي تعود إلى أسلوب السبعينيات. ابحثي على غوغل عن صور قديمة لجاكي أوناسيس وبريجيت باردو واليزابيث تايلور. وبالطبع إلتون جون للحصول على ملاحظات حول كيفية ارتدائها.

## فك الرموز نظارات واقية

أبدو لك المشهد مأوفاً؟ تُعتبر النظارات الشمسية الواقية، التي كانت رائجة في ثمانينيات القرن العشرين والمستوحاة من أفلام الخيال العلمي، إحدى أسرع الطرق لتحديث مظهرك لموسم ربيع وصيف ٢٠٢٥. ورغم أنها قد تذكرك بنظارات المختبر التي ترتديها في فصل العلوم (وهذا ليس بالأمر السيئ!). فكّري في بعض المراجع الأكثر أناقة لهذه النظارات، مثل Jane Badler في مسلسل V الذي تدور أحداثه في ثمانينيات القرن العشرين، أو Yoko Ono في نظاراتها المميزة من طراز Porsche (نادراً ما تكون بدونها).



## تمسّكي جيداً حقيبة وحزام

لا ينبغي الخلط بينها وبين حقيبة الخصر العادية التي يحبها السياح. فهذه حقيبة أنيقة للغاية.

HIGHLIGHTS  
ELLE  
SPRING-SUMMER 2025

Yoko Ono  
© PictureLux/The Hollywood Archive/  
Amy Stock Photo

Jane Badler  
© PictureLux/The Hollywood Archive / Alamy Stock Photo



# ارفعها عاليًا

سواء كنت تسميتها كاحذية المصارعين الرومان، أو كاحذية كاتي تانديها الرقبات السكوتلانديك أو Grecian كاحذية اليونانيين، فإن الأربطة المقطعة - على الأخص الرياضية، أو الصنادل، أو أحذية الباليه المسطحة والتي تتلف حول القدم حتى الركبة - هي التفاصيل الخفية التي تستحق الابتهاج إليها.



## القطعة أوشحة الحرير

لغيه، اربطيه، اعقدية، وشاح الحرير متعدد الاستخدامات وهو الأكسسوار الأكثر قابلية للتكيف في الصيف. ارتديه على طريقة نجمات السينما في الخمسينيات عند Moschino، مثل فتاة Riviera لدى Patou، وبغلية التسعينيات عند Emporio Armani.

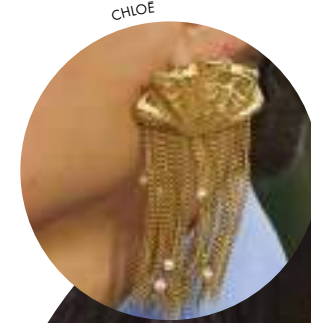


# الأكبر هو الأفضل

إن طريقة حملك له لها نفس أهمية ما ترتديه. سواء كنت تضعين القابض الواسع والحقائب الكبيرة تحت الذراع أو في ثنية الكوع، فإن المقابض الكبيرة والحقائب الواسعة تُحمل قريبة من جسمك. تخُصي من الحقيبة الصغيرة، فكلما كانت أكبر = أفضل.



CHANEL



CHLOE



HERMES



SAINT LAURENT

## التفصيل صوت مسموع

الأفراط نسمعنا صوتها وتبالغ: ثريات تلامس الكتف، ومشابك منصهرة، وطق بشراشيب وحواف متدلّية.



ISABEL MARANT

## القطعة أحذية لوفرز

يلتقي الحذاء الأنيق اللامع بدون كعب مع روح المرح، ويعود حذاء اللوفرز المفضل لدى الطالبة المتميّزة بخطوات جديدة كلياً.



PRADA

BOTTEGA VENETA

GUCCI

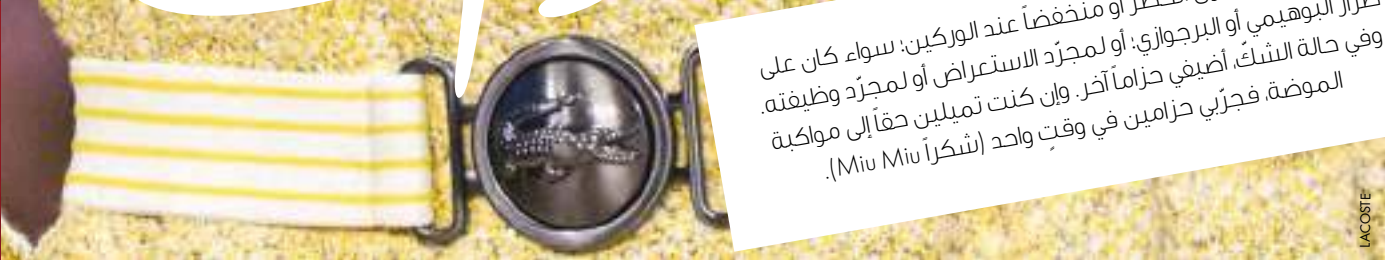


TOMMY HILF

LOEWE

MARCO RAMBALDI



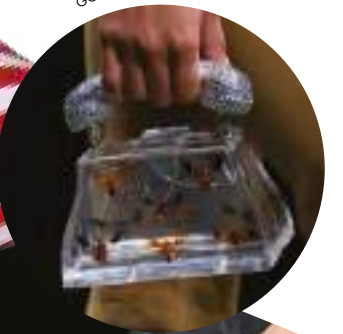


# التزيين

# حزام

ارتديه محكماً حول الخصر أو منخفضاً عند الوركين: سواء كان على طراز البوهيمي أو البرجوازي: أو لمجرد الاستعراض أو لمجرد وظيفته. وفي حالة الشك، أضيفي حزاماً آخر. وإن كنت تميلين حقاً إلى مواكبة الموضة، فجزّبي حزامين في وقت واحد (شكراً Miu Miu).





ليست الدردشة من نقاط قوتك؟ لا تقلقي. الأكسسوارات الغربية والرائعة هي بداية أحاديث بحد ذاتها. الحقايب المبتذلة والقبعات المنحوتة والأحذية الغربية تجلب النظرات الفضولية والإعجاب والضحكات الكثيرة.



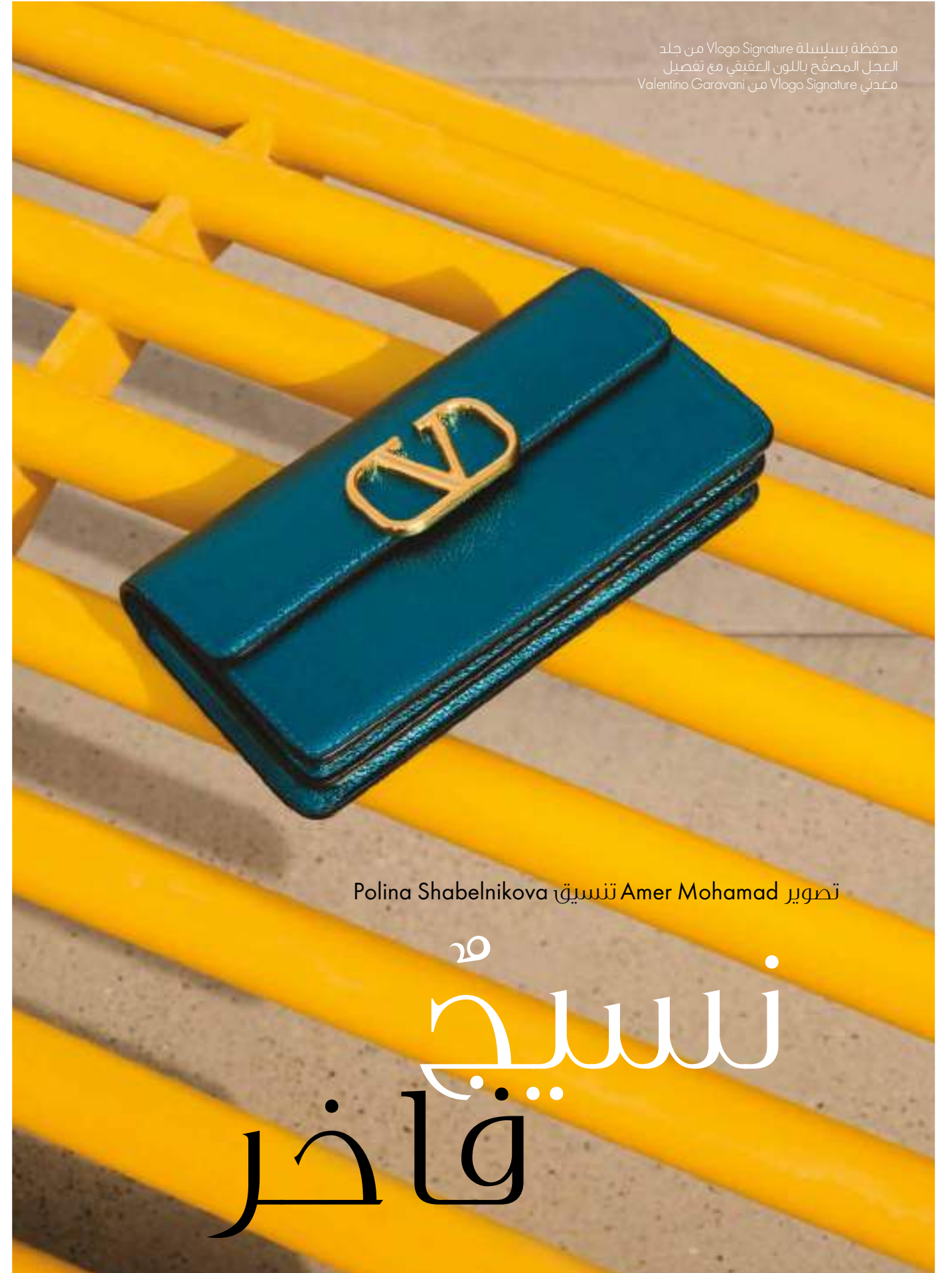
## أكسسوارات

مجموعة رمضان من Valentino هي بمثابة تحفة في دمج التراث الثقافي بالفخامة الحديثة. التدرجات الجريئة والغنية والتطريز المعقد تجعل من كل أكسسوار رواية خالدة عن الحرفية اليدوية والتصميم المبتكر.

حذاء Vlogo بكعب عالٍ من Valentino Garavani



محفظة بسلسلة Vlogo Signature من جلد العجل المصقح باللون العنقي مع تفصيل معدني Vlogo Signature من Valentino Garavani



تصوير Amer Mohamad تنسيق Polina Shabelnikova

نسب  
فاخر





حقبة loco مطرزة ومزينة بشعار الدار على شكل جوهرة من Valentino Garavani



حذاء Vlogo بكعب عالٍ من Valentino Garavani



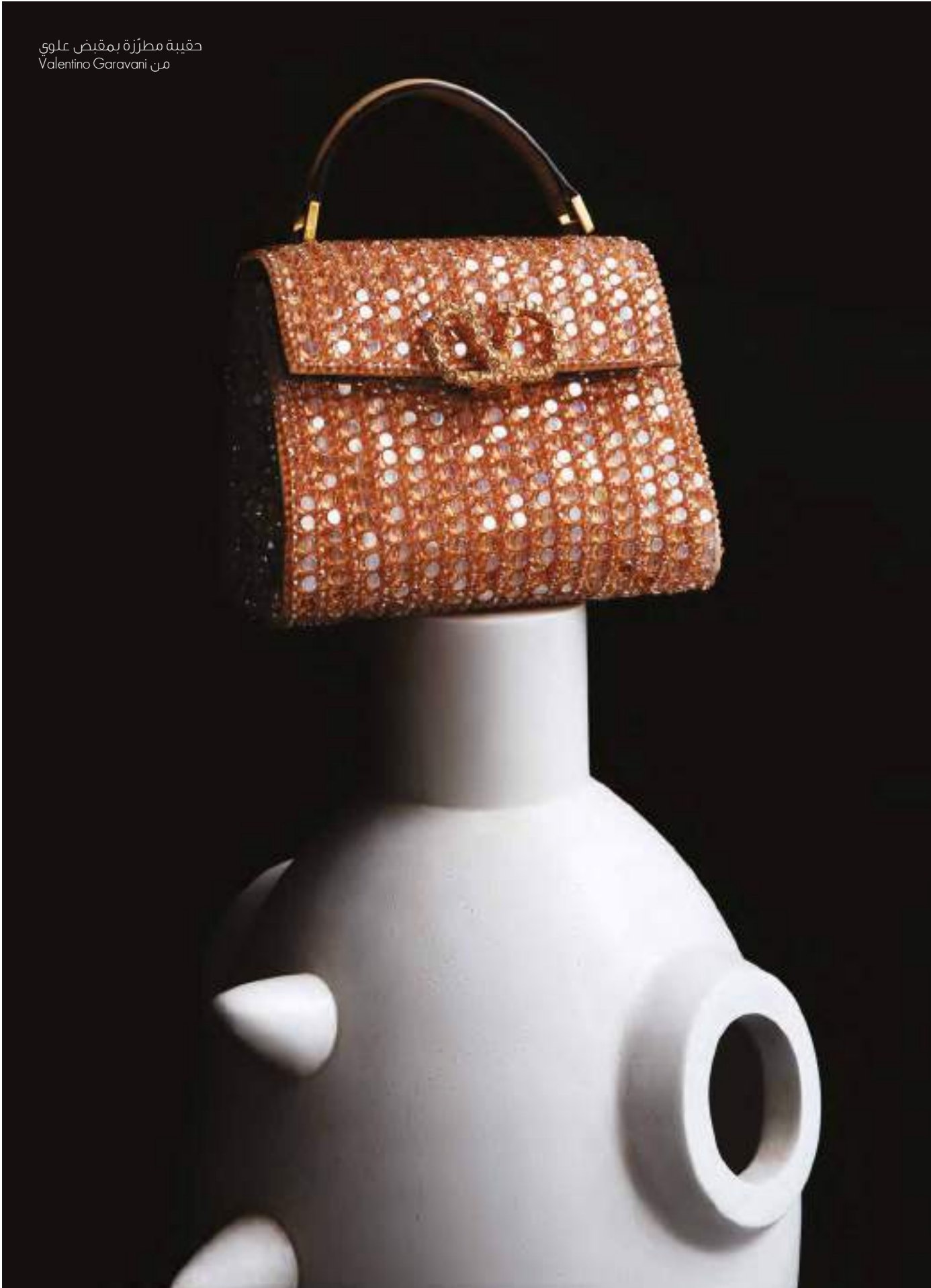


حقيبة كتف 67 Quiltie من Valentino Garavani باللون النحاسي

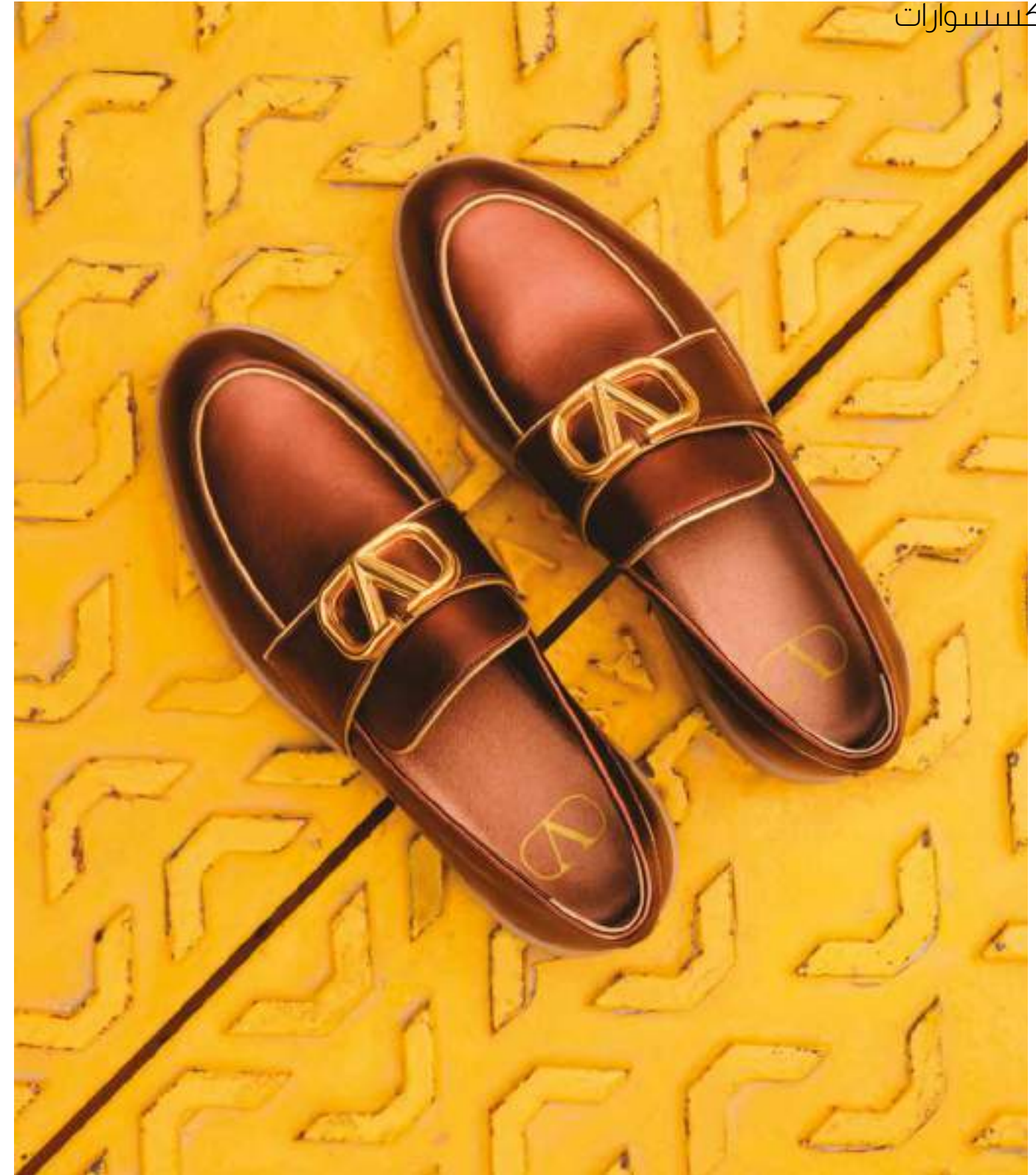




حقيبة مطرزة بمقبض علوي  
من Valentino Garavani



أكسسوارات



حذاء Loafers من جلد النابا المصفح من Valentino Garavani



صندل 67 Quiltie من Valentino Garavani باللون الأزرق الطاووسي



تصوير: Amer Mohamad، تنسيق: Polina Shabehkova

حقيبة كتف 67 Quiltie من Valentino Garavani



# كنوز مرصودة

سواء كنت تحتفلين بحدث هام أو تقدّمين هدية مميزة، فإن أحدث مجموعة رمضان من Louis Vuitton تجمع بين الحرفية والفرح بأجمل السبل.



حقيبة Capucines Mini LV Mirage من الجلد الأزرق الليلي

تستقبل دار Louis Vuitton شهر رمضان بمجموعة LV Mirage الجديدة الأسرة، التي تمزج بين الأناقة الخالدة والروح الحديثة للعمل الجماعي. تشكل هذه المجموعة البسيطة احتفالاً حقيقياً بالشهر الكريم، وتتمحور حول قطع متعددة الاستخدامات مثالية للارتداء اليومي كما للأوقات واللحظات الخاصة. من المنتجات الجلدية الأنيقة إلى الملابس الجاهزة الفاخرة، والمجوهرات، والساعات، وحتى اختيار فن الطعام، إنه خط مصمم ليكون هدية محببة إلى القلب.

لوحة الألوان المذهلة للمجموعة مستوحاة من غنى الموسم نفسه - فكري في اللون الأزرق الداكن، والنحاسي، والذهبي اللامع. تم إعادة تصميم حقائب Louis Vuitton الشهيرة، مثل حقيبة Vanity Chain Pouch، وحقيبة Alma BB المصنوعة من الجلد بلون السفير الأزرق، وحقيبة Capucines Mini المبطنّة بالزهور، بألوان جديدة رائعة وتفاصيل دقيقة ترافقك بسلاسة من النهار إلى الليل. وللسهرة، تتوفر خيارات الجلد المعدني والسلسلة المزدوجة الرفيعة لمساة راقية.

تبدو الملابس الجاهزة بنفس القدر من الأناقة، وتشتمل على قطع تجمع بين الرقي والسهولة. تجعل أطعم البججات الحريرية وأطقم السفر المصنوعة من الكشمير مظهراً ساحراً، بينما تتلألأ القمصان

المحبوكة المضّعة والتنانير المخدّدة بلمسة من الذهب. وتخلق توازناً مثالياً بين الفخامة والراحة. كما تم تطوير الأكسسوارات أيضاً: فكري في أحذية LV Capri المفتوحة وشال Monogram مع لمسة جديدة على الأنماط المميزة للعلامة التجارية.

مجموعة مجوهرات Louis Vuitton، بما في ذلك خط Color Blossom، ترفع الكيسولة إلى مستوى أعلى. تضيء التصاميم المعقدة - التي تتميز بالألماس المرصوف والملكيت النابض بالحياة - فخامة سلسلة على هذا المزيج، وهي مثالية للإهداء كما لتدليل الذات. وفي الوقت نفسه، تشتمل مجموعة الأدوات المنزلية على مزهريات أنيقة، وصناديق تذكارية ذهبية وفضية تضيف لمسة من ذوق LV إلى أي مساحة. ولا تكتمل مجموعة Louis Vuitton بدون العطر. تضيف رائحة Ombre Nomade المميزة، وهي مزيج غني من عود آسام، الللمسة النهائية للاحتفالات شهر رمضان.

تتوفر مجموعة LV Mirage في متاجر مختارة في الشرق الأوسط وجنوب غرب آسيا وأوروبا، بالإضافة إلى المواقع الإلكترونية المخصصة لشركة Louis Vuitton.

قلادة LV Iconic Blush من الذهب الوردي النحاسي مع لمسة نهائية من أحجار الراين



أقراط من مجوهرات Louis Vuitton على شكل نجمة صغيرة من حجر المالاكيت الدائري



ساعة Tambour من Louis Vuitton مع سوار وعلبة من الفولاذ والذهب الوردي، قرص رمادي، مقاس ٤٠ مم، تعبئة ذاتية ميكانيكية وحركة LFT



ساعة Tambour من Louis Vuitton مع سوار وعلبة من الفولاذ والذهب الوردي، قرص رمادي، مقاس ٤٠ مم، تعبئة ذاتية ميكانيكية وحركة LFT



فستان - قميص بأزرار داخلية من قماش حريري انسيابي مع نقشة مونوغرام حالمة على شكل غيوم على كامل التصميم

شال بني، من المقلب الداخلي



تي-شيرت كلاسيكي مع زهور معدنية مونوغرام، ومسامير، وتقوي حول فتحة الرقبة الدائرية



حقيبة صغيرة Gold Capucines Mini Flower Crown





صفحة اليمين: حقيبة على شكل دلو من جلد وشعر العجل المطبوع ببرنات حيوانية باللونين الأسود والأبيض مع حواف جلدية سوداء وتفصيل سرج الحصان  
صفحة اليسار: حزام Rosso Ancora من الجلد بايزيم ذهبي فاتح على شكل حرف G مزدوج

الموسم الجديد يعني أكسسوارات جديدة، ومجموعة Gucci تقدم أنماطاً رائعة سترتديها باستمرار.



تصوير وإخراج إبداعى Amer Mohamad

# محط الأنظار





**صفحة اليسار:** سوار من المعدن بزخرفة على شكل الخيزران بلمسة ذهبية، طوق من المعدن بزخرفة على شكل الخيزران بلمسة ذهبية، وطوق من المعدن بلمسة ذهبية وزخرفة على شكل الخيزران من المينا Rosso Ancora  
**صفحة اليمين:** حزمة مسطحة من الجلد الأسود مع تفصيل سرج الحصان باللون الذهبي الفاتح





**صفحة اليمين:** حذاء من الجلد اللامع بلون البيراعة مع كعب إسفين من مادة البلاستيكي شبيه الشفاف واسم علامة Gucci بنفس اللون  
**صفحة اليسار:** حقيبة Bamboo من الجلد اللامع الأبيض مع مقبض وقفل على شكل خيزران من النحاس وحزام كتف من الجلد







**صفحة اليسار:** حذاء من الجلد الأسود اللامع مع كعب إسفين من مادة البلاستيك شبيه الشفاف واسم علامة Gucci باللون الأسود  
**صفحة اليمين:** حقيبة كتف من القماش المطبوع ببرتات سرج الحصان باللون الأخضر الزاهي ومزينة بجلد أخضر زيتوني مع حزام كتف على شكل سلسلة

تصوير واخراج إبداعي: Amer Mohamad، الموقع: Home Figures







مجموعة Tommy Hilfiger المحدودة الإصدار الرائعة  
والمعاصرة ستجعلك تدخلين فصل الربيع بنمط جديد  
يوحى بالنضارة والانتعاش.

صفحة اليمين: صندل رياضي من الجلد، شبيشب بكعب ضخم  
من الجلد والشمواه، شبيشب من الجلد مع تفصيل لجام الحصان

صفحة اليسار: قميص مطبوع من الفيسكوز الناعم، بنطلون  
جينز واسع الساق، حقيبة American Icon صغيرة من الجلد



تصوير Sam Rawadi  
تنسيق Vasil Bozhilov

انطلاقة جديدة



بلوزة مطبوعة ذات طيات  
وكشكشة، بنطلون Chino بقصة  
مستقيمة مريحة من القطن،  
حقيبة كتف منقوشة بأحرف TH



فستان طويل ذات طيات وحزام  
وكشكشة، حذاء مغلق بكعب وبرباط  
خلفي من الجلد الناعم، حقيبة كروس  
أوفر من الجلد الناعم







**صفحة اليسار: حقيبتنا**  
كروس أوفر من الجلد  
الناعم باللون الأحمر  
الداكن وباللون الأسود

**صفحة اليمين:**  
قميص من الفيسكوز  
الناعم، تنورة ذات  
طيّات أنسيابية، سترة  
بقصّة ضيّقة من  
مزيج الكتان، حقيبة يد  
صغيرة من القماش،  
وشاح جاكارد أنيق

تصوير: Sam Rowadi، تنسيق: Vasil Bozhilov، تصفيف الشعر: Ivo  
الموضة: Ola Farahat، الموقع: The One & Only Royal Mirage





# ELLE

## مجوهرات

أيقونة متجددة  
تبت مجموعة Serpent  
من Bohème Vintage  
Boucheron حياة جديدة  
في تصميم أنقوي يعود  
إلى عام 1974 بحيث  
تبرز زخارفها الذهبية  
المميزة المصممة على  
شكل فطرات ترمز إلى  
رأس الأفعى. القطعة  
البارز في المجموعة  
هي السوار العريض  
المذهل الذي يستوحى  
زخرفته الزهرية من  
العقد الأصلي والتي  
تزين السوار المصنوع  
من الذهب المصقول  
بتقنية الفرنسية، ما يعزز  
الطابع المعنق والحذاب  
للصميم.



## فنّ الزخرفة...

احتفال بالحرفية، والإبداع، وسحر الجاذبية الخالدة  
للمجوهرات الفاخرة.



تتميز مجموعة رمضان وعيد الفطر المنقحة  
من Prada بتصاميم خالدة تلتقي مع التفاصيل  
المعقدة والمشغولة بدقة.



## خفيفة وراقية



بمناسبة شهر رمضان وعيد الفطر لسنة ٢٠٢٥، تقدّم Prada مجموعة تمزج بين الفخامة الرقيقة والبساطة العصرية. تتألق الفساتين  
والتنانير الحريرية الانسيابية بالترتر، والمرايا، والكريستال المطرز. في حين توفر الفساتين - القمصان ذات الخطوط الناعمة أو الألوان  
الأحادية أنيقة بسيطة عند تنسيقها مع الملابس المحبوكة الكبيرة الحجم.

تضفي الملابس الخارجية لمسحة عصرية - فالمعاطف الحريرية ذات الياقات الفخمة من فرو الصوف توازن بين البنية المهيكلية  
والنعومة. تعكس الأكسسوارات روح المجموعة. مع حقائب Galleria و Panier المميّزة من Prada ذات الألوان الدافئة والباستيل  
المزيّنة بتفاصيل دقيقة من الزهور الجلدية. تُكمل الأحذية الرؤبة من خلال القباقيب الحريرية، والشباشب المرصعة، والأحذية  
المغلقة الأنيقة التي تضفي لمسحة نهائية مصقولة.

تتوفّر المجموعة  
في متاجر Prada  
في المنطقة  
وعلى الإنترنت  
على موقع  
prada.com وهي  
مصمّمة لتكون  
محبّبة للغاية.





تثبت القطع الأكثر شهرة من Cartier أن الرقي يجب أن يُرتدى دون عناء. تكتسب الخطوط الحادة لمجموعة Tank Louis، والحافة النحتية لمجموعة Clash de Cartier و Juste un Clou، والجاذبية الخالدة لمجموعة Love، طاقة جديدة في مواجهة الجينز والسترات الصوفية والقمصان.

تصوير Artem Kononenko  
تنسيق Sharon Max

# كلاسيكية عفوية متحررة

صفحة اليسار: أفراس Clash De Cartier من الذهب الأبيض، عقد Clash De Cartier من الذهب الأبيض، من Cartier Jewelry؛ الملابس: توب وسترة محبوبكة من Kujten، جينز من Levi's؛ صفحة اليمين: ساعة Tank Louis من الذهب الأصفر والجلد، من Cartier Watch؛ الملابس: "تي شيرت" من A.P.C



**صفحة اليسار:**

أقراط Clash De Cartier  
من الذهب الأصفر.  
عقد Clash De Cartier  
من الذهب الأصفر، من  
Cartier Jewelry  
**الملابس:** سترة  
محبوكة من Ysé.  
قميص من Louise  
Marcaud

**صفحة اليمين:**

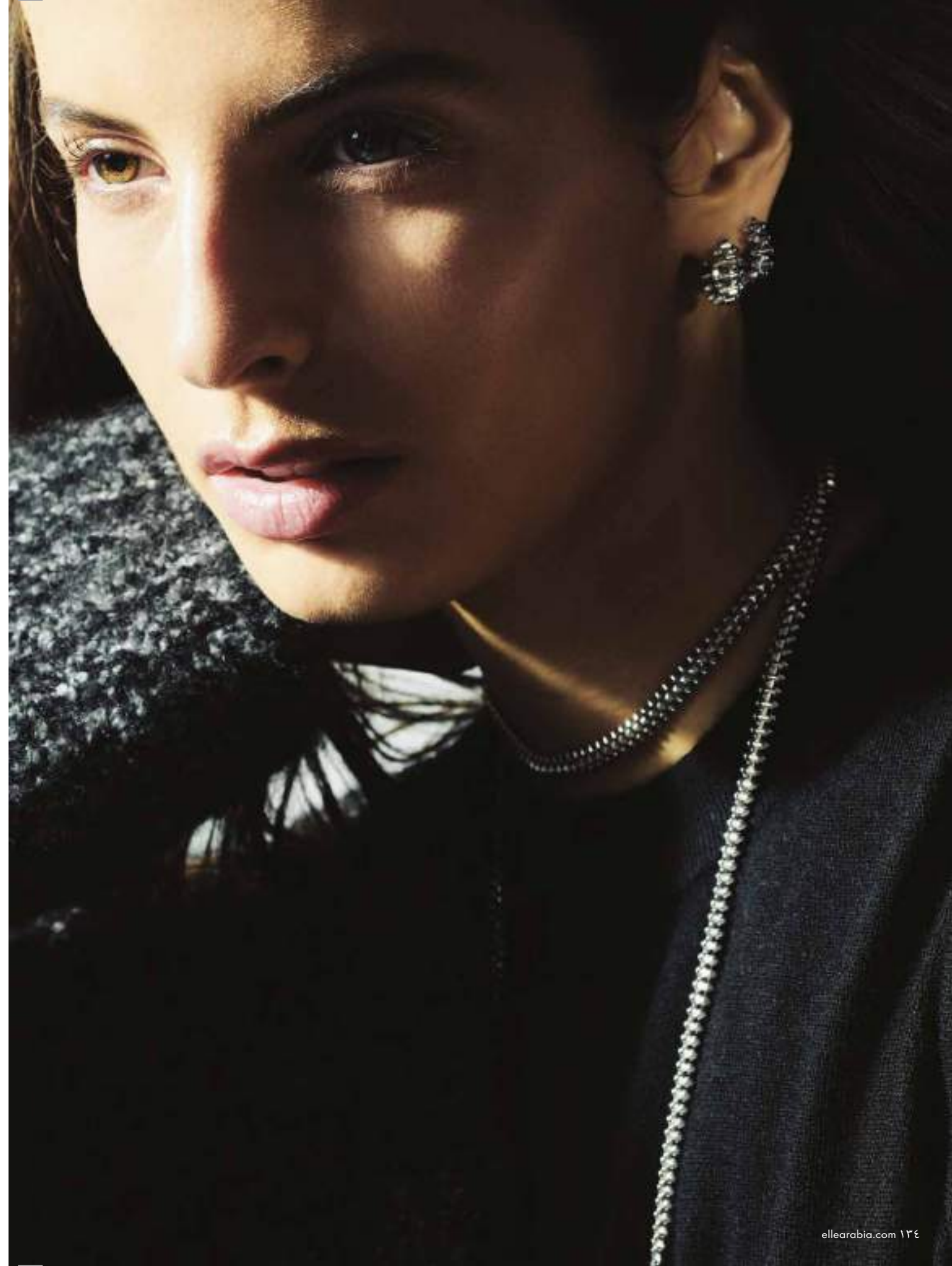
سوار Love من الذهب  
الأبيض، خاتم Love من  
الذهب الأبيض، خواتم  
Juste Un Clou من الذهب  
الأبيض والألماس، من  
Cartier Jewelry  
**الملابس:** سترة وتنورة  
من Balenciaga







صفحة اليسار: قلادة Love من الذهب الأصفر والألماس، من Cartier Jewelry  
صفحة اليمين: أقراط Clash De Cartier من الذهب الأبيض، عقد Clash De Cartier من الذهب الأبيض، من Cartier Jewelry  
الملابس: توب وسترة محبوبكة من Kujten







صفحة اليسار: ساعة من Panthère De Cartier الذهب الأصفر والألماس، من Cartier Watch

صفحة اليمين: أساور Love من الذهب الأصفر، من Cartier Jewelry من ساعة Tank Louis من الذهب الأصفر والجلد، من Cartier Watch من الملابس: "تي شيرت" من Coperni، "شورت" من Mother



تصوير: Artem Kononenko؛ تنسيق: Sharon Max؛ ملاكاج: Marie Trisch؛ تصفيف الشعر: Marcos Pere؛ عارضة الأزياء: Ines Marie؛ إنتاج: Roro Mroué؛ ساعة في الإنتاج: Marie Ferrie؛ ساعة في التنسيق: Marie Trisch؛ التصوير: mmgmmg



لم تكن ساعة Serpenti يوماً مجرد ساعة - بل إنها عبارة عن جوهرة مذهلة. فهي مزيج من الفن الإيطالي والتراث الروماني والإبداع المستمر، وتبقى إحدى الرموز شهرة في عالم الفخامة. والآن عام ٢٠٢٥، عام الثعبان، تأخذ Bvlgari تطوراً ساعة Serpenti أبعد من أي وقت. يمثل تقديم حركة Lady Solotempo BVS100 المصنوعة في الدار تحولاً - ليس فقط من الناحية الميكانيكية بل وأيضاً لناحية سرد القصص، والحرفية، وهوية العلامة التجارية. ومع استمرار Bvlgari في ترسيخ إرثها في صناعة الساعات، يتأمل الرئيس التنفيذي جان كريستوف بابين في العقد الماضي، وأهمية هذا التحول، وما يحمله المستقبل لـ Serpenti.

## في حوار مع... جان كريستوف بابين، الرئيس التنفيذي لعلامة Bvlgari

بعد أكثر من عقد من الزمن على قيادتك لـ Bvlgari، ما هي اللحظة الحاسمة والأهم في فترة ولايتك؟ Bvlgari فريدة من نوعها لأنها أكثر من مجرد صانع أو صانع ساعات - إنها عالم. نحن نصنع المجوهرات والساعات، والعطور وحتى تجارب الضيافة، لكن هدفي كان دائماً توحيد هذه العناصر تحت سرد قوي واحد. هذا السرد متجذر بعمق في التاريخ الروماني، والهندسة المعمارية، والفن. على مر السنين، قمنا بصقل هذه الرؤية، والتأكد من أنك سواء اخترت عطر Bvlgari، أو ساعة Serpenti أو قطعة من المجوهرات الفاخرة، فإنك تعرّفين على الفور على جوهر العلامة التجارية. بالنظر إلى الوراء، كانت إحدى أكثر اللحظات تحدياً هي قدرتنا على إحياء هذا التماسك مع دفع حدود الحرفية - سواء كان ذلك من خلال ساعات Octo الفاخرة الرفعة التي حطمت الأرقام القياسية أو الآن حركة Lady Solotempo في ساعة Serpenti.

تستمر Bvlgari في التطور مع الحفاظ على تراثها. ما هي رؤيتك لمستقبل العلامة التجارية، وكيف تحدد اتجاهها شخصياً؟ التطور هو جزء من هوية Bvlgari. كل ما نبكره مستوحى من ماضينا ولكنّه مصمّم للمستقبل. عندما انضمت إليها، شعرت أن العديد من فئات منتجاتنا منفصلة، لكنني عملت على ربطها تحت قصة واحدة. أثر هذا النهج على صناعة الساعات لدينا أيضاً - على سبيل المثال، كانت Serpenti دائماً تحفة فنية في التصميم، لكنها تفتقر إلى حركة داخلية. كان تطوير Lady Solotempo خطوة طبيعية إلى الأمام، ممّا عزز مصداقية الدار كصانعة ساعات. يتعلّق الأمر بضمان بقاء كل إبداع جديد وفيّاً لروح Bvlgari مع الارتقاء بحرفيته وجاذبيته.

لقد أصبح أسبوع ساعات LVMH حدثاً رئيسياً في الصناعة، ما الدور الذي يلعبه بالنسبة لـ Bvlgari، وما هي أبرز الأحداث التي يمكننا توقعها هذا العام؟ لقد وُلد أسبوع ساعات LVMH من الضرورة ولكنّه أصبح لحظة حاسمة بالنسبة لنا كل عام. عام ٢٠١٨، أطلقناه لأنّ SIHH

(الآن Watches & Wonders) نقل حدثه، ممّا ترك فجوة في الرونامة. لقد أدركنا أنّ شهر يناير مهم - يحتاج تجار التجزئة والعملاء إلى التخطيط، ويجب تحديد الميزانيات، وتحتاج العلامات التجارية إلى بداية قوية للعام. كانت النسخة الأولى صغيرة، لكنّها اليوم نمت لتشمل علامات تجارية متعددة عبر أسواق مختلفة. هذا العام هو الإصدار السادس ونحن نستضيف أحداثاً في نيويورك وباريس ودي ليضمن الوصول العالمي. بالنسبة لـ Bvlgari، إنها اللحظة المثالية لعرض ابتكاراتنا الجديدة. وعام ٢٠٢٥، يصبّ التركيز على الاحتفال بالتطور الميكانيكي لـ Serpenti والتزامنا الأوسع بصناعة الساعات الراقية.

لطالما كان الشرق الأوسط سوقاً رئيسياً لـ Bvlgari. كيف تلمه المنطقة العلامة التجارية، وكيف تطوّر تأثيرها على مرّ

السنين؟ لا يشبه الشرق الأوسط أي منطقة أخرى - فهو يتمنّع بتوازن لا يصدق بين التراث والحداثة والتقدير العميق للحرفية. لقد أثبت إلى هنا لأول مرة عام ٢٠٠٠ عندما كنّا نعمل مع صديقي، ومازلت أتذكر الجلوس على السجادة وشرب القهوة ومناقشة الساعات. في ذلك الوقت، كان شارع الشيخ زايد يضم حوالي ١٥ ناطحة سحاب، اليوم، تحوّلت دبي ودول مجلس التعاون الخليجي بأكملها إلى مركز عالمي للفخامة، حيث يخلق السكّان المحليون والمغتربون والسياح ديناميكية سوقية فريدة من نوعها. ما أحيه في هذه المنطقة هو تقدير العملاء للتصاميم الجريئة والمواد الثمينة والحصرية. كما تشهد أبو ظبي نمواً كبيراً، ولدينا خطط مثيرة هناك أيضاً. الشكوى الوحيدة التي أسمعها من رئيس مجلس الإدارة هي أنّهم يريدون المزيد من الطائرات للتنقل بشكل أسرع!

تعتبر Serpenti إحدى أكثر مجموعات Bvlgari شهرة. ما الذي ألهم التحول إلى حركة داخلية؟ تتميز Serpenti بأنّها ليست مجرد ساعة نسائية - إنها رمز. منذ أربعينيات القرن العشرين، تطوّرت باستمرار، لكن شيئاً واحداً ظلّ دون تغيير: حركتها الكوارتز. في حين أنّ الكوارتز كان منطقياً لسهولة الارتداء، أدركنا أنّ Serpenti تستحقّ نفس مستوى الهيبة الميكانيكية مثل Octo أو ساعاتنا ذات التعقيد العالي. ومع ذلك، كان التحدي تقنياً - فمعظم الحركات الأوتوماتيكية مستديرة، وعلبة Serpenti ليست كذلك. تطلّب تطوير Lady Solotempo تصميم حركة تتناسب بسلاسة مع شكل Serpenti.

تقليدياً، كانت العديد من الساعات النسائية عبارة عن تعديلات لساعات الرجال. كيف يبرز نهج Bvlgari في التصميم للنساء، وهل يمكنك مشاركة المزيد عن أحدث تعاون لك مع Maximilian Büsser؟ كان هذا أحد إحباطاتي الشخصية، تأخذ العديد من العلامات التجارية ساعة رجالية موجودة، وتصغر حجمها، وتضيف إليها الماس، وتسمّيها ساعة نسائية. هذه ليست الطريقة التي نعمل بها في Bvlgari. لم تكن Serpenti أبداً تعديلاً. فقد وُلدت كساعة نسائية، مستوحاة من المجوهرات. الآن، نغلب السيناريو. هذا العام، ولأول مرة، ابتكرنا ساعة رجالية مستوحاة من ساعة نسائية. يدور تعاوننا مع Maximilian Büsser حول تجاوز الحدود - أنّه تصميم ثلاثي الأبعاد حقيقي، يحتفل بعالم الثعبان بنهج تحدي جريء. إنّه يثبت أنّ التصميم الراقع يتجاوز الجنس وأنّ تأثير Serpenti يمتدّ إلى ما هو أبعد من التوقعات التقليدية.



تدخل ساعة Serpenti Seduttori من Bvlgari عصراً جديداً مع حركة Lady Solotempo BVS100 المصنوعة داخل الدار، والتي تمزج التراث مع الإبداع في صناعة الساعات. وبما أنّ عام ٢٠٢٥ يمثل ساعة ترمز إلى التحول، والخلود، والقوة الأنثوية.



# تطوّر خالد



# نمط حيوي جذاب

جريئة وبسيطة،  
ستتضيئ قطع  
Damiani الجديدة لمسة  
أنيقة وعصرية على  
مجوهراتك اليومية.

الموهبة Irina  
تصوير Amer Mohamad  
تنسيق Polina Shabelnikova

سوار Damiani Belle Epoque Reel من الذهب الأصفر  
سوار Damiani Belle Epoque Reel من الذهب الأبيض  
سوار Damiani Belle Epoque Reel من الذهب الوردي  
أقراط Damiani Belle Epoque Reel من الذهب الأبيض

فستان من Magda Butrym







خواتم Damiani Margherita  
أقراط Damiani Margherita  
عقد Damiani Margherita  
سوار Damiani Margherita

بلایزر من Versace



خاتم Damiani Mimosa  
عقد Damiani Mimosa  
أقراط Damiani Mimosa  
ساعة Damiani Mimosa  
سوار Damiani Mimosa

توب من Kristina Fidelskaya



عقد Damiani Belle Epoque Reel من الذهب الأصفر  
عقد Damiani Belle Epoque Reel من الذهب الأبيض  
عقد Damiani Belle Epoque Reel من الذهب الوردي

جوبيسوت من BLSSD





خواتم Damiani Margherita  
أقراط Damiani Margherita  
أساور Damiani Margherita

فسستان من Lime



خواتم Damiani Mimoso  
قلادات Damiani Mimoso  
أسوار Damiani Mimoso

فسستان من Versace  
سترة من Arwa

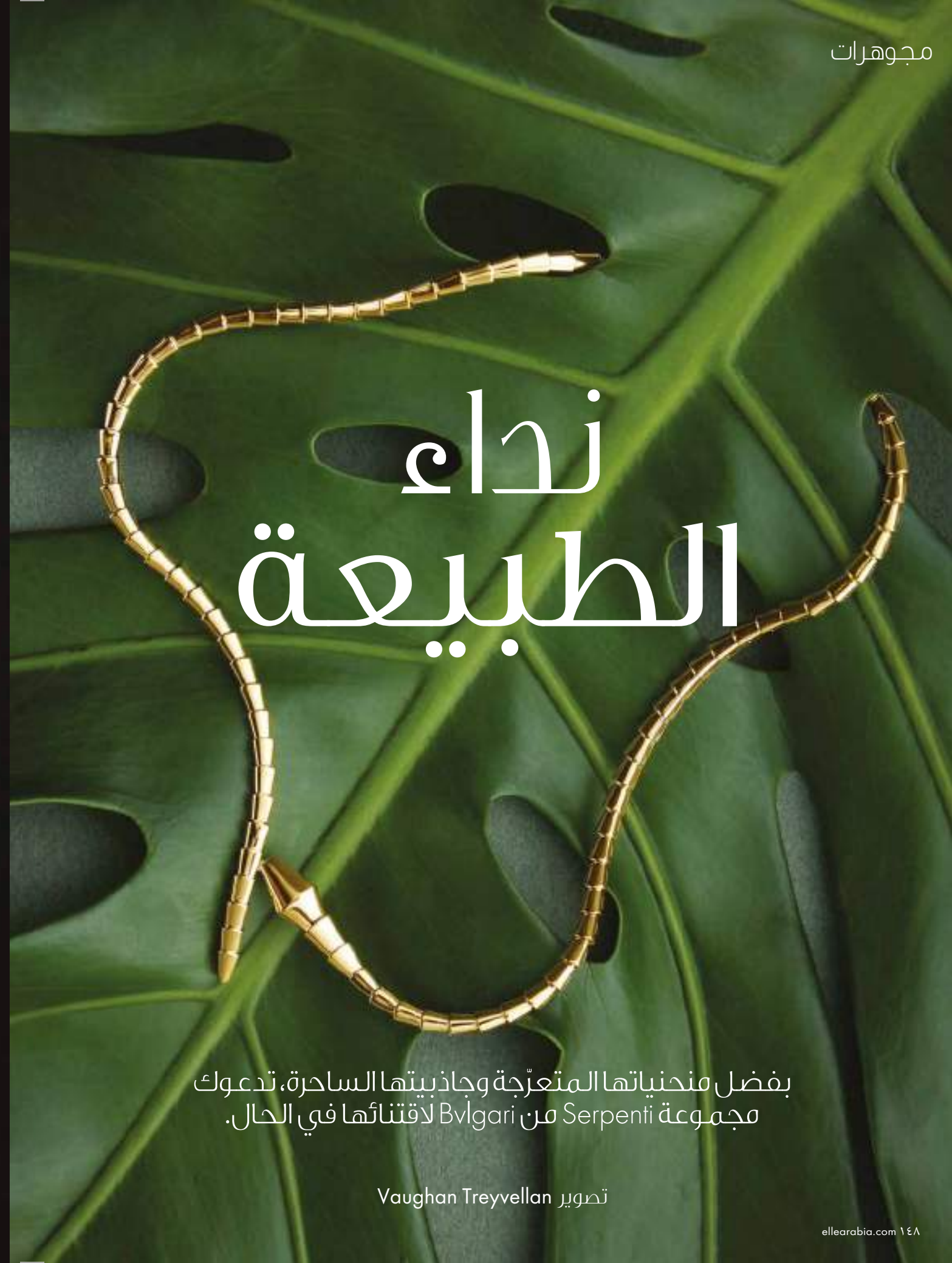


تصوير: Amer Mohamed، تنسيق: Polina Shabelnikova، شعر: Anastasia Irina، ماكياج: Jeem Kairouz، تصوير فيديو: Al-Mohabbah، Alowadhi





صفحة اليمين: عقد Serpenti Viper من Bvlgari من الذهب الأصفر  
صفحة اليسار: سوار Serpenti Viper من Bvlgari من الذهب  
الأبيض والألماس



# نداء الطبيعة

بفضل منحنياتهما المتعرجة وجاذبيتهما الساحرة، تدعوك  
مجموعة Serpenti من Bvlgari لاقتنائها في الحال.

تصوير Vaughan Treyvellan





سوار Serpenti Viper من Bvlgari من الذهب الأبيض والألماس. خاتم Serpenti Viper من Bvlgari من الذهب الأبيض والألماس



عقد Serpenti Viper من Bvlgari من الذهب الوردي





خاتم Serpenti Viper من Bvlgari من الذهب الأبيض والألماس



سوار Serpenti Viper من Bvlgari من الذهب الأصفر والألماس.  
سوار Serpenti Viper من Bvlgari من الذهب الأصفر





خاتم Serpenti من Bvlgari من الذهب الوردي والزمرد والألماس،  
خاتم Serpenti من Bvlgari من الذهب الوردي والياقوت  
والألماس، خاتم Serpenti من Bvlgari من الذهب الوردي  
والياقوت والألماس

تصوير: Vaughan Treyvellan، تصميم الميكور: Katharina Brennan



خاتم Serpenti Viper من Bvlgari بلفة واحدة من الذهب الأصفر  
والألماس، خاتم Serpenti Viper من Bvlgari بلفتين من الذهب  
الأصفر والألماس، خاتم Serpenti Viper من Bvlgari بلفة واحدة  
من الذهب الأصفر



خاتم فينتاج الأميرة، ذهب أصفر عيار ١٨ قيراطاً، عرق اللؤلؤ باللون الأبيض، ماسات مستديرة: خاتم فينتاج الأميرة، ذهب أصفر عيار ١٨ قيراطاً، مالاكيت، ماسات مستديرة: خاتم فينتاج الأميرة، ذهب وردي عيار ١٨ قيراطاً، ماسات مستديرة: خاتم بيرليه بيرلز أوف غولد، موديل صغير، ذهب وردي عيار ١٨ قيراطاً: خاتم بيرليه بيرلز أوف غولد، موديل صغير، ذهب أبيض عيار ١٨ قيراطاً مطلي بالروديوم: خاتم بيرليه بيرلز أوف غولد، موديل صغير، ذهب أصفر عيار ١٨ قيراطاً، فان كليف أند آربلز

"توب" من Magda Butrym

# تناغم مشع

تدمج مجموعتا "فينتاج الأميرة" و"بيرليه" من فان كليف أند آربلز بين الذهب بزخرفة غيوشيه وعرق اللؤلؤ، والمالاكيت، والماس في أشكال دقيقة ونحتية، خالقة بذلك حواراً حميماً بين التقليد والحداثة.

تصوير Amer Mohamad  
تنسيق وإخراج إبداعى Vasil Bozhilov





خاتم بيرليه بيرلز أوف غولد، موديل متوشط، ذهب أبيض عيار ١٨ قيراطاً مطلي بالروديوم؛ خاتم بيرليه سويت كلوفرز، ذهب أصفر عيار ١٨ قيراطاً، ماسات مستديرة، موديل متوشط، ذهب وردي عيار ١٨ قيراطاً؛ خاتم بيرليه بيرلز أوف غولد، ٣ صفوف، ذهب أصفر عيار ١٨ قيراطاً؛ خاتم فينتاج الأاميرا ذو الوجهين، ذهب أصفر عيار ١٨ قيراطاً بزخرفة غبوشيه، عقيق أزرق؛ خاتم بيرليه بيرلز أوف غولد، موديل صغير، ذهب وردي عيار ١٨ قيراطاً؛ خاتم بيرليه بيرلز أوف غولد، موديل صغير، ذهب أبيض عيار ١٨ قيراطاً مطلي بالروديوم؛ خاتم بيرليه بيرلز أوف غولد، موديل صغير، ذهب أصفر عيار ١٨ قيراطاً؛ خاتم فينتاج الأاميرا ذو الوجهين، ذهب أصفر عيار ١٨ قيراطاً، عقيق أزرق - فان كليف أند آربلز



خاتم بيرليه سويت كلوفرز، ذهب أبيض عيار ١٨ قيراطاً مطلي بالروديوم؛ خاتم فينتاج الأاميرا، ذهب وردي عيار ١٨ قيراطاً مطلي بالروديوم؛ خاتم بيرليه سويت كلوفرز، ذهب أصفر عيار ١٨ قيراطاً، ماسات مستديرة - فان كليف أند آربلز

"توب" من Magda Butrym





خاتم فينتاج الامبرا، ذهب أصفر عيار ١٨ فيراطاً بزخرفة  
غيوشيه مطلي بالروديوم - فان كليف أند آربلز

خاتم فينتاج الامبرا، ذهب أصفر  
عيار ١٨ فيراطاً، عرق اللؤلؤ  
باللون الأبيض، ماسة مستديرة،  
خاتم فينتاج الامبرا، ذهب أصفر  
عيار ١٨ فيراطاً، مالاكيت، ماسة  
مستديرة، خاتم فينتاج الامبرا  
ذو الوجهين، ذهب وردي عيار  
١٨ فيراطاً بزخرفة غيوشيه،  
كارنيليان، خاتم فينتاج الامبرا  
ذو الوجهين، ذهب أصفر عيار  
١٨ فيراطاً، عقيق أزرق -  
فان كليف أند آربلز

"توب" من Victoria Beckham





خاتم فينتاج الامبريا، ذهب ابيض عيار ١٨  
 قيراطاً بزخرفة غيوشيه مطلي بالاروديوم؛  
 خاتم فينتاج الامبريا، ذهب عيار ١٨ قيراطاً  
 بزخرفة غيوشيه مطلي بالاروديوم؛ خاتم  
 بيرليه بيرلز أوف غولد، موديل متوسط، ذهب  
 ابيض عيار ١٨ قيراطاً مطلي بالاروديوم؛ خاتم  
 بيرليه بيرلز أوف غولد، موديل صغير، ذهب  
 اصفر عيار ١٨ قيراطاً . فان كليف أند آر بلز

عباية من Aquilora

تصوير: Amer Mohamed، تنسيق وإخراج إيجي: Vasil Bozhilov، تصفيف الشعر: Dani Hiswani،  
 خبير المكياج: Mauro Hernan، عارضة الأزياء: Emilyya @fashionleauge، الموقع: Bickboss.

صفحة اليمين: خاتم فينتاج الامبريا، ذهب وردي عيار ١٨ قيراطاً، ماسات مستديرة؛ خاتم  
 فينتاج الامبريا، ذهب عيار ١٨ قيراطاً بزخرفة غيوشيه مطلي بالاروديوم . فان كليف أند آر بلز



ساعة Vacheron Constantin Overseas Self-Winding من الذهب مقاس ٣٥  
مم مرصعة بالألماس قطع بريليات

الملابس: عباية من 1309 Studios  
المجوهرات: سوار وخواتم من  
Noora Shawqi Jewelry

# لحظة من الزمن

نورا شوقي تمثل روح شهر رمضان مع أرقى ساعات Vacheron Constantin. إنه احتفال بالتراث، والجمال، وفن الطراز الخالد.

تصوير Amer Mohamad  
تنسيق Vasil Bozhilov





ساعة Vacheron Constantin Overseas Quartz بمينا مطلي بلون الدنيم الأزرق، مرصعة بالألماس قطع بريليات

الملابس: عباة من Hashimi



ساعة Vacheron Constantin Overseas Self-Winding باللون الذهبي، بمينا أخضر، مرصعة بالألماس قطع بريليات الملابس: عباة من The Kope

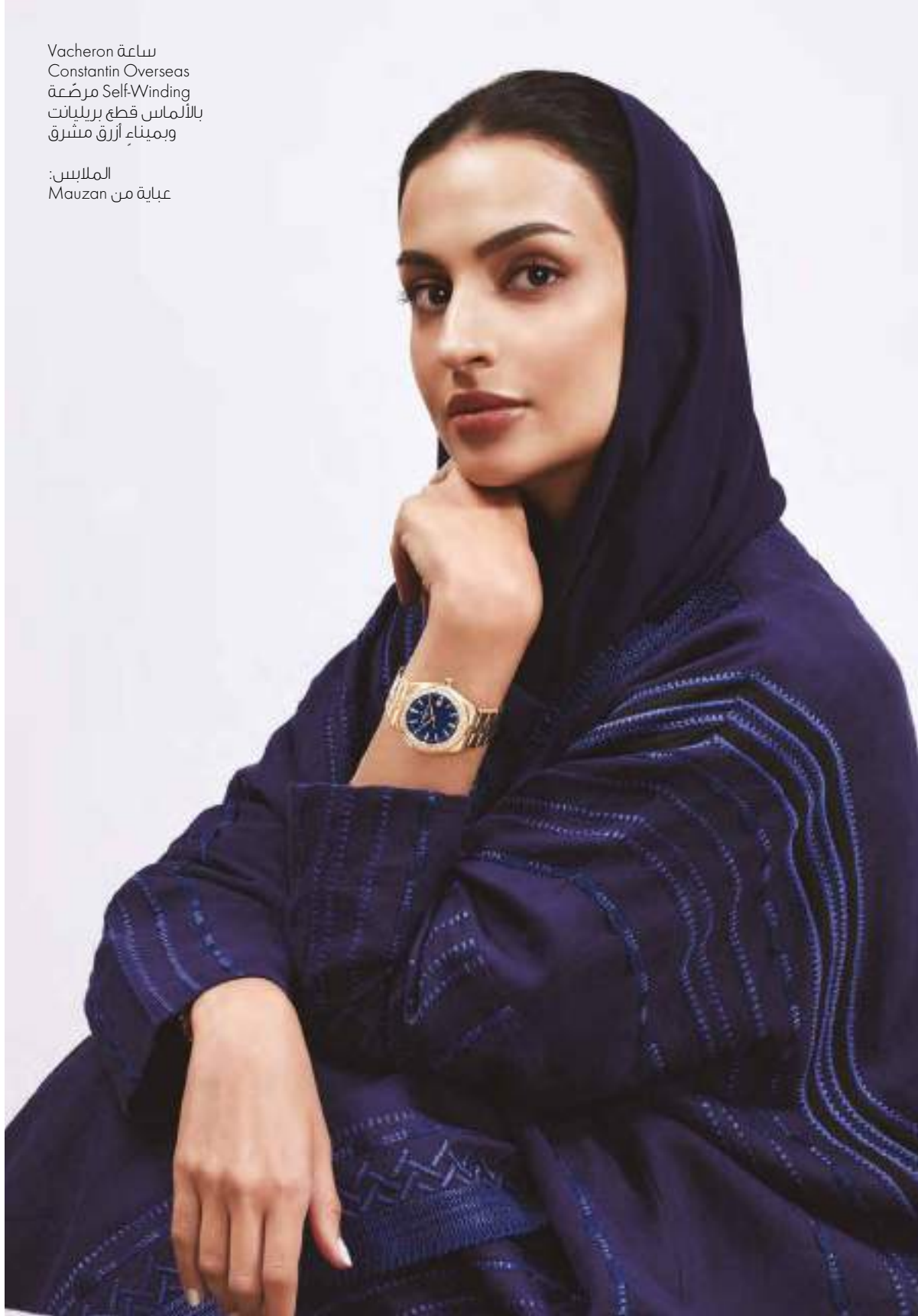




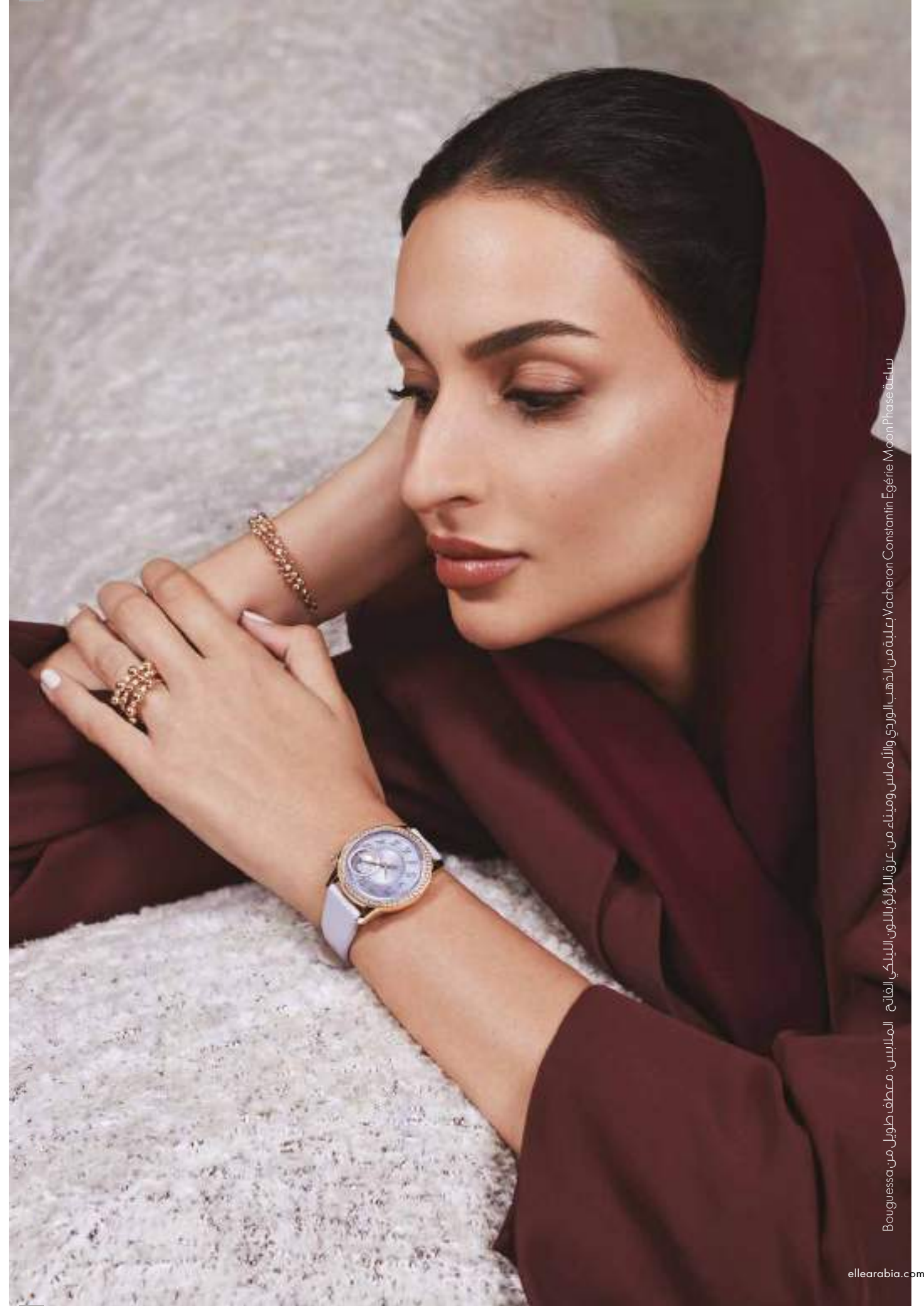


ساعة Vacheron  
Constantin Overseas  
مرصعة Self-Winding  
بالألماس قطع بريليانت  
وبميناء أزرق مشرق

الملابس:  
عباية من Mauzan



تصوير: Amer Mohamad; تنسيق: Vasil Bozhilov; ماكياج: Manuel Losado; تصفيف الشعر: Noora Shawqi; الموقع: Bouguessa Showroom; عارضة الأزياء: Deena Alawad



ساعة Vacheron Constantin Egérie Moon Phase من الذهب الوردي والألماس وميناء من عرق اللؤلؤ باللون البيجي الفاتح. الملابس: معطف طويل من Bouguessa





# فليبدأ العرض!

ملكة الدراما في رمضان، نيللي كريم، تتحدّث عن أدوارها التي لا تنسى، وعن التحديّات السينمائية الجديدة، ومستقبل الدراما العربية.

تصوير Greg Adamski  
إخراج إبداعي وتنسيق Carmel Harrison



فستان من الحرير بيرتات الأزهار باللون البيج،  
حذاء باليه "Runner 2.0" من النايلون، حقيبة صغيرة  
"Puzzle" من جلد العجل الناعم "نابا"، كله من Loewe





قميص أبيض من القطن  
وسروال مزخرف بأزهار متعدّدة  
الألوان من الحرير، كلّه من Loewe

نجمة الغلاف



حقّيبّة "Madrid" من Loewe









التصوير: Greg Adamski؛ إخراج: إدراج وتيسيق: Carmel Harrison؛ مأكياج: Manuel Losada؛ تصفيف الشعر: Maggie Semco؛ الممثلة: Nelly Karim؛ الموقع: Elara Villas, Dubai Creek Resort

لقد أصبح اسمك مرادفاً للأدوار الرمضانية التي لا تُنسى. كيف تطوّرت رحلتك في دراما رمضان على مرّ السنين؟ لطالما اعتدت العمل خلال شهر رمضان. كانت أولى مشاركاتي الرمضانية في "الفوازير" عام ٢٠٠٠. وعلى مدار الـ ٢٥ عاماً الماضية، كنت أشارك في مسلسلات سنوياً، عادةً من ثلاثين حلقة. خلال هذه السنوات، قدّمت شخصيات متنوّعة، لكن بعض الأعمال ستظلّ محفورة في ذاكرتي بسبب تأثيرها العميق على المجتمع، مثل "بنت إسمها زاد"، و"سجن النساء"، وتحت السيطرة، و"اختفاء"، و"أعلى سعر"، و"بـ...اوش"، و"فاتن أمل حربي". كانت جميعها مشاريع ناجحة تركت بصمة بارزة في الدراما العربية. ومع كلّ نجاح، أصبحت اختياراتي أكثر تحدّياً.

ماذا يمكن أن يتوقّع الجمهور من مسلسل "إخواتي" هذا العام؟ وما الذي يجعله قصة لا يمكن تفويتها؟ تدور القصة حول أربع شقيقات، لكل واحدة منهنّ حياتها الخاصة وحلمها الفريد. أحلام قد تبدو بسيطة لكنها عميقة وشخصية جداً. كلّ واحدة تسعى لتحقيق طموحها، لكن حدثاً غير متوقّع يجمعهنّ معاً. المسلسل ينتمي إلى نوع الكوميديا السوداء، وعلى الرغم من أنّي قدّمت أدواراً كوميدية من قبل، إلا أنّ هذه هي أول تجربة لي في هذا النوع. يضمّ العمل أربع شخصيات متميّزة، ولدينا فريق عمل رائع ومنسجم.

ما الذي دفعك للموافقة على هذا العمل؟ هل كانت القصة، الشخصية، أم شيء آخر؟ أولاً، كان الأمر يتعلّق بفرصة العمل مع المخرج محمد كامل، وثانياً، السيناريو. أستمتع بالعمل مع المخرجين الذين يتمتّعون برؤية واضحة وحضور قوي. لم أعمل مع محمد كامل من قبل، لكنني كنت متألّفة مع أعماله. البعض يعتقد أنّ السيناريو يجب أن يأتي قبل المخرج، لكنني أختلف مع هذا الرأي. بالنسبة لي، الممثل الموهوب يختار نصّاً جيداً، والمخرج القوي يحوِّله إلى عمل نابض بالحياة. حماسي ينبع من فريق العمل والقصة على حدّ سواء. المسلسل مكوّن من ١٥ حلقة، وهو أمر يناسبني أكثر، حيث سبق لي العمل في مسلسلات من ٣٠ حلقة كانت تتطلّب وقتاً وجهداً أكبر بكثير.

يجمعك مسلسل "إخواتي" بروبي بعد ١١ عاماً من تعاونكما الأول في "سجن النساء". كيف كان الشعور بالعمل معاً مجدّداً؟ لقد عملنا معاً في "سجن النساء"، لكننا لم نلتق فعلياً أثناء التصوير، حيث كان لكلّ منا خطّه الدرامي المنفصل. لذا، هذه هي المرة الأولى التي نتشارك فيها المشاهد سوياً.

تحظى المسلسلات الرمضانية بمكانة خاصة في الثقافة العربية. كيف ترين تطوّر مشهد الدراما الرمضانية على مرّ السنين؟ سواء خلال رمضان أو خارجه، إنّ معظم المشاريع المهمة التي شاركت فيها كانت بمحض الصدفة، لكنني كنت دائماً أختار نصوصاً جيدة وأعمل مع مخرجين موهوبين. كان لي شرف التعاون مع كبار المخرجين في العالم العربي، مثل كاملة أبو ذكري، تامر محسن، أحمد مدحت، ماندو العدل، شوقي المجري، والمخرج شاكر، وغيرهم. أوّمن بأنّ العمل الناجح يترك أثراً دائماً. بغضّ النظر عن توقيت عرضه. لكن لا شك أنّ لرمضان أجواءً خاصة. فهو شهر ينتظره الجميع بفارغ الصبر، وأصبحت المسلسلات جزءاً أساسياً من طقوسه. كثير من النجوم يسطعون بعد ظهورهم في الأعمال الرمضانية.

هل هناك توجهات أو تغييرات معينة في

الدراما العربية تثير حماسك؟ أرى أنّ الدراما العربية في تطوّر مستمرّ، خاصةً مع ازدياد الإنتاجات المشتركة بين الدول العربية. وهذا أمر رائع، لأنّ ثقافتنا متشابهة رغم اختلاف اللهجات. اليوم، نشهد دراما لبنانية، سورية، وخليجية تضيف طابعاً مميزاً للصناعة. دخول السعودية إلى مجال السينما والمسرح والدراما أعطى دفعة قوية، والانفتاح الحالي مُبشّر جداً. أصبحنا نترك بصمتنا اليوم على الساحة العالمية ولنا مكان فيها. وليس فقط ضمن العالم العربي، من خلال أفلام تشارك في مهرجانات دولية. هناك العديد من النجوم الشباب الذين يبدعون بأعمال رائعة ويظهرون مواهب استثنائية. على سبيل المثال، في رمضان الماضي، قدّمت سلمى أبو ضيف أداءً مميزاً في عمل مع مخرج يخوض تجربته الأولى، وكانت النتيجة مذهلة. يأتينا كلّ عام ويفاجئنا بجودة فنية جديدة ومواهب صاعدة.

ما الذي يمنع برأيك الصناعة من تحقيق كامل إمكاناتها؟ هناك نقص في النصوص القوية حالياً، لكن لدينا مخرجون بخبرات عالمية وممثلون موهوبون، ممّا يوفر كلّ العناصر اللازمة لكي تصل الدراما العربية إلى المستوى العالمي. الصناعة تتطوّر باستمرار، وأعتقد أنّ العقد الماضي شهد تقدّماً ملحوظاً في السينما العربية. تحوّلت الدراما العربية من شكلها التقليدي إلى إنتاجات ذات طابع سينمائي، تحافظ على أعلى معايير الجودة والإخراج. وأتوقّع المزيد من النجاح في المستقبل.

سترة سوداء "Trapeze" من جلد النابا، سروال بني "درايبه" من جلد النابا، حقيبة صغيرة "Puzzle" من جلد النابا الفاخر، كُتّه من Loewe



# ELLE

خيالٌ مذهّب...  
تسبغ مجموعة Dior Gold Capsule التي أعادت ماريا غراتسيا كيوري تصميمها بالرفي الحديث من خلال الأقمشة البراقة الباهرة والصور الظلية الأنيقة، والأكسسوارات المميزة باللون الأسود واللون البادنجاني والفضي، وبالصبغ الذهبي.

## موضة

## أسلوبٌ وتقالييد...

في هذا الموسم، تخطف المجقوعات الرمضانية الأضواء.

ELINA KECHICHEVA

## في الصفّ الأمامي

زينت Angèle عرض Chanel لربيع وصيف ٢٠٢٥ بسحر لا مثيل له. كنا هناك لنشهد على العرّض المذهل ولنجلس معها لإجراء مقابلة حصرية شخصية حول الموسيقى، والأزياء، والخطوات القادمة.



CHANEL SS2025 RTW SHOW

تميّزاً من حفلاتك الموسيقية أو جولتك الأخيرة، وهل يمكنك مشاركة أي تفاصيل حول اليومك القادم أو موسيقاك الجديدة؟ لقد مرّ عام تقريباً على عدم قيامي بأي جولة وأفتقد ذلك حقاً لكنني أشعر أنني كنت بحاجة إلى بعض الوقت للاستعداد للشيء التالي الذي أريد القيام به. كان عرضي الأخير في باريس لا يُنسى، وكذلك كان مهرجان Coachella الذي كان له تأثير كبير على حياتي. كما قدّمنا بعض العروض في أوروبا وأمستردام ولندن؛ وكلّ هذه اللحظات ساعدتني على النمو حقاً من الداخل كإنسان.

ذكرت أنك تعملين على شيء جديد، هل يمكنك أن تعطينا لمحة عنه؟ في الوقت الحالي، أود أن أبقى الأمر سراً. ولكن من المؤكّد أنه سيكون حقيقياً وأصيلاً. ولكن كما قلت، ما زلت في طور العمل، ولأكون صادقة، لا أعرف حتى النتيجة الدقيقة بنفسني.

ما الذي جذبك إلى Chanel في البداية، وكيف تطوّرت شراكتك مع العلامة التجارية بمرور الوقت؟ لقد أصبحت الشراكة أفضل مع مرور الوقت، حيث أصبحتنا نتعرّف على بعضنا البعض بشكل أكبر ونعمل بشكلٍ وثيق مع الفريق. أنا أحبّ حقاً العمل مع Chanel، ولقد مرّت بضع سنوات على ذلك الآن ومع هذا هناك دائماً مفاجأة وشيء جديد نتطلّع إليه. يبدو الأمر وكأنه حلم، وهناك دائماً لحظة صغيرة يتعيّن فيها عليّ أن أقرص نفسي وأقول لذاتي: "الأمر حقيقي، هذه Chanel! وكأنه حلم طفلي". أنا ممتنة حقاً لكوني جزءاً من هذا ولخوض مغامرات مختلفة معهم. على سبيل المثال، قمنا بتصميم زيّ المسرحي.

هل هناك قطعة من Chanel تحبينها شخصياً أو تشعرين بالارتباط بها؟ نعم، هناك العديد من الملابس الجميلة. كالمعتاد! ولكن كان هناك قطعة واحدة في هذه المجموعة ذكّرني بفترة التسعينيات، كانت جميلة حقاً، وأحببتها.



ارتدت Angèle سفيرة Chanel بلوزة سوداء من قماش الجاكار المنقوش مع تنورة متناسقة من مجموعة كروز ٢٠٢٤، أكسسوارات وحقيبة وحذاء من Chanel. أساور Coco Crush من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً والألماس من Chanel Fine Jewelry. أساور Coco Crush من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً من Chanel Fine Jewelry. أقرطاب Coco Crush من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً والألماس من Chanel Fine Jewelry. ماكياج من Chanel.

كان عرض Chanel لربيع وصيف ٢٠٢٥ تكريماً للحرية والحركة، والأناقة الخالدة. تحت القبة الزجاجية لقصر Grand Palais، تضمّنت المجموعة أنسجة خفيفة الوزن وصور ظلّية جريئة، تجسّد شعوراً بالطيران. من بين المشاهير الذين زيّنوا الصفّ الأمامي كانت Angèle، نجمة البوب البلجيكية التي تترنّد موسيقاها بسهولة مثل أسلوبها. مرتدية أنساميل جاكار أسود من مجموعة كروز ٢٠٢٤، غاصت في أجواء العرض الحالم، كنا هناك واستمتعتنا بالفخامة عن كثب، وقابلناها شخصياً للتحدّث عن الموسيقى، والموضة، وعن الخطوة التالية في رحلتها.

بالنظر إلى رحلتك، ما هي اللحظة التي تعتبرين أنها شكّلت حقاً مسار حياتك المهنية؟ بدأت عام ٢٠١٧ أو ٢٠١٨ من خلال تسجيلي مقاطع فيديو على إنستغرام وانتشرت تلك المقاطع على نطاق واسع. كما قدّمت بعض الحفلات الموسيقية ثمّ أصدرت ألبومي الأول عام ٢٠١٨ وكان الأمر جيداً جداً! أكتب وألحن جميع الأغاني بنفسني. تمّ إصدار أغنيتك Amour Haine et Danger في أبريل ٢٠٢٣، هل كانت آخر إصداراتك؟ ما هي اللحظة الأكثر

”في كلّ مرّة، هناك لحظة صغيرة يتعيّن فيها عليّ أن أقرص نفسي وأقول لذاتي: ”الأمر حقيقي، هذه Chanel! وكأنه حلم طفلي“.



فستان أسود، حقيبة Saddle من الجلد البني الطري، كلّه من Dior

# شمس ورمال

تتكشف مجموعات ربيع وصيف ٢٠٢٥ و Dior OR وسط المناظر الطبيعية الشاسعة لصحراء حتا، حيث تلتقي الإطلالات الحديثة بالحرفية التراثية.

تصوير Sam Rawadi  
تنسيق وإخراج إبداعي Carmel Harrison



"بلايزر" بيضاء، بدلة بيضاء، بنطلون أبيض، حذاء أبيض مفتوح من الخلف Dior Toujours، كلة من Dior



أقراط، سترة بومبر سوداء وبيضاء، برمودا أسود وأبيض، حذاء أبيض مفتوح من الخلف Dior Toujours، كلة من Dior



أقراط، سترة سوداء بأكمام قصيرة، عقد  
حقيبة سوداء D.Journey، كبله من Dior



سترة Dior OR قصيرة الأكمام، تنورة Dior OR،  
حقيبة Caro Dior OR، حذاء Dior OR







تصوير: Sam Rowodi، تنسيق وإخراج إيدي: Camille Harrison، ماكياج: Jean Kairouz، تصفيف الشعر: Maggie  
إضاءة الأزياء: Camilly C @fashionleague، الموقع: صحراء حنّ، الإمارات العربية المتحدة

أفراط، عقد، فستان أسود طويل، كلّه من Dior







قميص بيجامة فُعاد تدويره من Coach

# كلاسيكيات جديدة

تعرض النجمة "إليانا" مجموعة Coach لربيع ٢٠٢٥، حيث يعيد Stuart Vevers تعريف وتصميم الدنيم، والجلد، والأساسيات القطنية بحواف خام وتفاصيل معاد تدويرها، وبلفتة من الحنين إلى الماضي لإضفاء لمسة جديدة، نضرة.

تصوير وإخراج إبداعي Zhamak Fullad  
تنسيق Julia Varavkina



معطف مزدوج الصدر وبنتلون من Coach

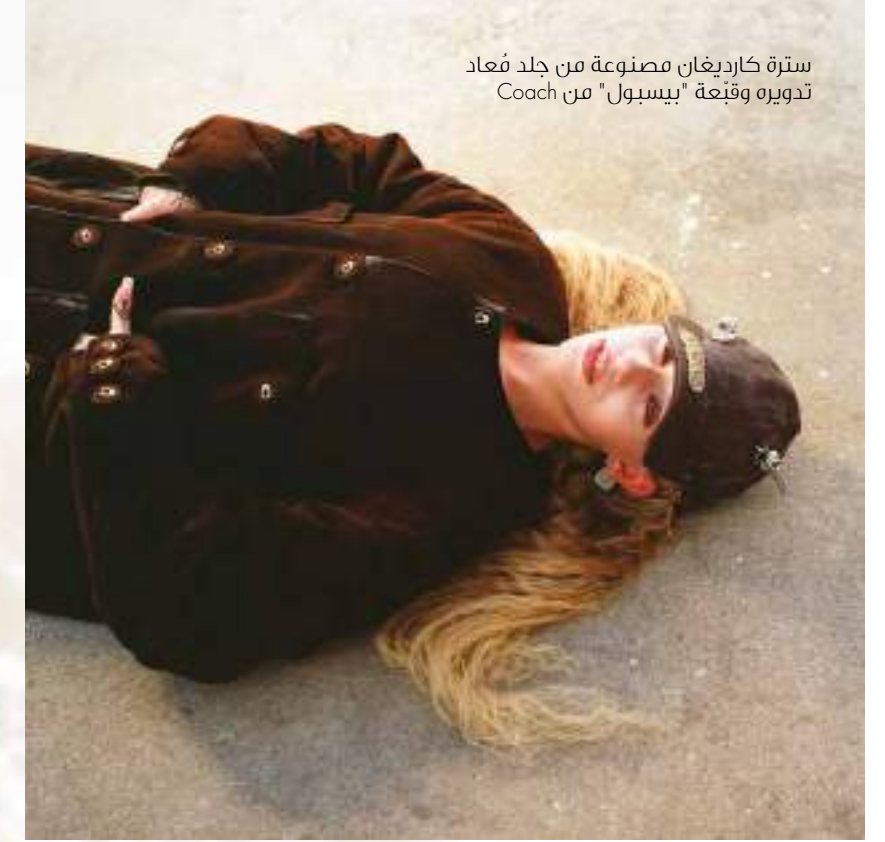




"توب" محبوبك Love NY، "بلايزر"،  
قنعة "بيسبول" من Coach



سترة كارديغان مصنوعة من جلد فُعاد  
تدويره وقنعة "بيسبول" من Coach



جوارب وحذاء يكعب عال  
مزين بفيونكة من Coach







تصوير واخراج إبداع: Zhamok Fullod؛ تنسيق: Julia Yarokina؛ ماكياج: Paily Blanch؛ تصفيف الشعر: Alyx Liu؛ أخصائية تجميل الأظافر: Eri Ishizu؛ أخصائية الحناء: Niru؛ الموهبة: Elyanna؛ ساعد في التصوير: Victor-Gabriel Hofer؛ ساعد في التنسيق: Hee Soo Kwon؛ الموقع: Los Angeles CA

لحظة شعرت فيها أن عليك القتال من أجل البقاء على طبيعتك ورؤيتك؟ أن أكون أصيلة هو أهم شيء بالنسبة لي كفنانة. هذا نسبي ويختلف من شخص لآخر، وأنا أفكر على صعيد أكبر وأوسع لأنني أشعر أن الفن يأتي من شيء غير معلوم. نحن مجرد وعاء لنشر تلك الرسائل التي يتم التعبير عنها من خلالها وأنا أؤذيها بسعادة على طريقي الخاصة. لا يوجد صواب أو خطأ في هذا. طالما أنك تتوسعين وتفلسفين المجال لأفكار جديدة بأن تأتي إليك.

**دعينا نتحدث عن أسلوبك، لديك وجهة نظر فريدة من نوعها. يوحى بشعور بالحدائق، ولكن أيضاً بارتباط عميق بالتقاليد والروح. كيف تصفينه؟**  
أود أن أقول أن أسلوب ي مطابق لموسيقى بالنسبة لي، الأسلوب والموسيقى يسيران يداً بيد. القدرة على التعبير عن نفسي وثقافتني من خلال طريقة لباسي أمر ممتع وتجريبي. هناك عناصر في أسلوب، وأنا أحب التعمق في تفاصيله أيضاً. وخاصة الإبداع مع أختي "تالي". لدينا علاقة قوية بعالم الموضة، فنحن نحب الاستكشاف وخلق الأشياء من لا شيء، والعملية مفضلة وممتعة. كما أن رؤية معيبي يأتون إلى عروضي وهم يرتدون كل هذه العناصر يجعلنا نشعر وكأننا في عالم جديد لم يعد يسعني الانتظار لتوسيعه!

**غالباً ما نراك مرتدية الكوفية، كم عدد الكوفيات التي تعتقد أنك تمتلكينها؟** لدي الكثير منها! ماذا تتوقعين من فتاة فخورة بأصولها الفلسطينية؟ علي أن أملكها دائماً. لدي مجموعة من الأشياء الجميلة التي تلقيتها كهدايا من معيبي، إنهم يريدون حقاً في التطريز عليها. ويضيفون إليها عملات معدنية وعناصر رائعة حقاً.

**ما مدى أهمية تمثيل جذورك بالنسبة لك؟ إن الفخر بجذوري أمر طبيعي بالنسبة لي. إنها شخصيتي، وهي موجودة بشكل طبيعي في فني، وموسيقي وراقصي ومظهري. إنها هويتي وأحرص على تعريف الناس بها في كل مكان أذهب إليه.**

**في جلسة التصوير مع Coach هذه، كيف تزين تناغم أسلوبك؟ وما هي إطلالتك المفضلة في جلسة التصوير هذه؟** إنه مزيج بين البساطة والإبداع. لقد أحببت الحرية ومدى سلاسة المزيج

بين العالمين. كان مظهري المفضل هو عندما استخدمنا اللون الورد والسيارات الرائعة والعملات المعدنية كأكسسوارات للشعر.

**كان تعاونك مع Coldplay متكرراً في كل مكان منذ إنطلاقته. كيف كانت هذه التجربة ككل بالنسبة لك؟** لقد كانت تجربة خاصة جداً جعلتني أنمو وأتعلم الكثير كفنانة شابة. سأظل ممتنة لهم إلى الأبد.

**هل هناك أي شخص آخر ترغبين في تأليف الموسيقى معه؟** Mia هي شخص أرغب في التعاون معه.

المغنية الفلسطينية التشيلية تتحدث عن صناعة الموسيقى، وأهمية تمثيل أصولها وجذورها وعن خزائنها المليئة بالكوفيات...

**أنت معروفة بحضورك الرائع على المسرح. ما الذي يدور في ذهنك قبل أن تصعد على المسرح، وكيف تستغلين هذه الطاقة لتقديم عروضك؟** منذ أن كنت طفلة صغيرة، كانت القدرة على الأداء هي ما أهتمني لتقديم الموسيقى. أشعر أنها تظهر الشكل الأكثر خشونة للفنان. في الكواليس، أتحدث نفسي في بروفاتي وفي عملية الإنتاج. لكن هذا جزء من نموي. أستخدم كل هذا العمل كأداة حتى أتمكن من جرد صعودي على المسرح من الارتجال والتعبير عن مشاعري بشكل طبيعي. أفاجئ نفسي على المسرح إنه أمر مثير! فقبل اعتلائي خشبة، أتأكد من أنني محاطة بأشخاص أحبهم ونصلي. لدي طقوس نوايا مع Yanna's Angels. ثم أستمتع بالمسرح.

**دعينا نعود إلى المرة الأولى التي قدمت فيها عرضاً أمام الجمهور. كيف كانت تلك التجربة بالنسبة لك، وكيف ساهمت في تشكيل شخصيتك كمؤدية اليوم؟** المرة الأولى التي قدمت فيها عرضاً في المدرسة، كنت في الصف الرابع. وكان "دويتو" مع صديقتي. نسيت كلمات الأغنية، فتوليت زمام المبادرة منذ ذلك الحين. وتعلمت أن أتقبل فكرة أن الأمور قد تسوء على المسرح. لكن الاختبار الحقيقي يكمن في الطريقة التي تتعاملين بها مع الأمر. بدأت الأداء في سن مبكرة جداً في مسقط رأسي الناصرة، مما ساعدني بالتأكيد على اكتساب الكثير من الخبرة. مجرد التواجد في المنزل والأداء في غرفة المعيشة وتقديم عروضي الخاصة لمدة 6 ساعات يومياً ساعدني على فهم ما أنا قادرة عليه عندما يتعلق الأمر بالمسرح.

**هل لديك وقت أو روتين محدد عندما تجلسين للإبداع، أم أنك من الأشخاص الذين يسمحون للإلهام أن يأتي متى وأينما وجد؟** أشعر وكأنني أجمع الإلهام من العالم؛ من ثقافات وأماكن، وأشخاص مختلفين. لذا عندما

يحين وقت تقديم الموسيقى، أحمل أنا وأخي "فردوس"، كل ما مررنا به إلى الاستوديو. فأنا ألتزم بكل مراحل مسيرتي المهنية من كل قلبي. وعندما يحين وقت الأداء، نعمل على إتقان العرض بصورة مثالية؛ ونهتم بكل التفاصيل. وعندما يحين وقت الألبوم، نلتزم بهذه العملية ونعمق في العالم أكثر؛ ونفكر في الطريقة التي نريد أن تكون عليها القصة/ المشروع بأكمله.

**لقد خضت صناعة الموسيقى بحسن قوي بالهوية. هل كانت هناك**



"بلايزر" من الجلد خفيف الوزن، قميص بيجامة، فُعاد تدويره، بنطلون بيجامة فُعاد تدويره، حقيبة Kisslock Dinosaur من Coach





# تأثير مطلق

لوحةً أحادية اللون وإطلالات  
حادة تخلق أسلوباً رائعاً.

تصوير Sam Rawadi  
تنسيق Marika Rybicka

فستان من Aya Muse  
عقد من Benedetta Bruzichis  
أساور من Jennifer Fisher



فستان من Magda Butrym  
حذاء من D'Accori  
أساور من Clio Blue Paris



"توب" من Abadia  
أقراط من Saule  
عقد من Louis Vuitton





تنورة وقميص من Simkhai  
حذاء من Aeyde



تنورة من Dust  
"توب" من Matahari





تنورة و "توب" من Abadia  
عقد من Louis Vuitton  
أقراط من Saule



"توب" من Borneo  
خواتم من Edbladg Linjerg Burberry  
عقد من Benedetta Bruzziches  
8Other Reasons g Edbladg





# ELLE

جمال

الأنيقة الباريسية...  
يمثل خط Celine Beauté في إرث  
فصلا جديدا في إرث  
الدار، والذي ابتكره هيدى  
سليمان كمجموعة من  
أدوات التجميل الراقية  
التي تجسّد جوهر الرقي  
الفرنسي. يقدّم أول ظهور  
لمجموعة Le Rouge  
Celine هذا العام ١٥ لونا  
بلمسة نهائية ساتانية،  
بما في ذلك لون Peau  
Nue المحايد المميّز،  
والذي يتفوّق تقديمه في  
علبة ذهبية فخمة  
محفور عليها شعار  
Triomphe الذي تشتهر  
به الدار.

استعدّي...

استقبلي الموسم الجديد بألوان جريئة + دليتنا  
لصيحات الجمال للربيع وصيف ٢٠٢٥.

تنورة و"توب" من 16Arlington

تصوير: Sam Rowadi، تنسيق: Marika Rybicka، شعر: هانا كاج، إضاءة: Studio Bickiboss، عارضة الأزياء: Laura @jeel MGMT، الموقع: O'syp



دردشة مع  
مؤسّسة  
Saie  
LANEY  
CROWELL



## حول صيحات الجمال للموسم الجديد ونصائحها

يبرز الربيع والصيف أفضل ما في الأيام الأطول والليالي الأكثر دفئاً وأي عذر للبقاء بالقرب من الماء. في هذه الفترة من العام أشعر أن كل شيء أسهل وأشعر بأنني على طبيعتي. يجلب كل موسم شيئاً جديداً لكن اتجاهات الجمال التي تثير حماسي أكثر في هذا الوقت من العام هي تلك التي تناسب اللحظة تماماً.

أولاً دعينا نتحدث عن أحمر الخدود. أعترف تماماً أنني أعاني من الحبّ الأعمى تجاه أحمر الخدود: إن ظهر أي منتج جديد فأنا أسرع لتجربته. يتمحور هذا الربيع حول ذلك الاحمرار الناعم والممتلئ... كما لو كنت قد عدت للتو من الشمس. إنه بالضبط نوع المظهر الذي أبحث عنه دائماً. ولهذا السبب أنا متحمّسة جداً لأحمر الخدود SuperSuede™ Baked Blush. أحدث إصداراتنا لدى Saie (متوفر قريباً في سيفورا الشرق الأوسط). الملمس لا يشبه أي شيء جزئياً من قبل. محملي وناعم وخفيف الوزن بشكل لا يصدق.

وهناك اتجاه آخر أتبعه (دائماً) وهو Skimalism. إن نهجي الكامل في الماكياج يركّز على البشرة النظرة والمتألقة. روتيني في هذه المرحلة هو في الأساس فاكرة عضلية: جل Glowly Super Gel™ لتوهج متألّق من الداخل ومرطب Slip Tint Moisturizer لتغطية خفيفة الوزن وعامل حماية من الشمس في خطوة واحدة. بدون ضجة وبدون خطوات إضافية. إن كانت هناك عادة جمالية واحدة يجب أن تنتشر على نطاق واسع فهي واقى الشمس. احتفظ بزجاجة كبيرة من واقى الشمس Supergoop Play Everyday Sunscreen عند باب البيت حتى لا ينسى أحد من أفراد عائلتي (بما فيهم أنا) وضعه قبل الخروج. إنه مرطب للغاية.

ربما لأنني توقفت رسمياً عن تناول القهوة لكنني أقسم بشاي الماتشا وأعتقد أنه على وشك أن يحظى بنجاح جديد. إنه غني بمضادات الأكسدة، ويمنحك طاقة ثابتة وخالية من التوتر، ويجعل الصباح أشبه بطقوس المفضل لدي هو Rocky's Matcha. إنه مزيج سلس للغاية ومخصّص للطقوس التقليدية وأنا أحبّه كثيراً. أعلم أنني أصبحت مهووسة بالمشاي تماماً لأنني قمت حتى بتسجيل مقطع فيديو على تيك توك حول وصفة "لانيه" الخاصة بي!



## تنقية ربيعية

الشعر القصير هو الخيار الأمثل كما تبين من منصات الموسوعة لربيع وصيف ٢٠٢٥. مع شعر قصير بطول الذقن أو فوق العنق للحصول على مظهر نضر فوري.



## دعني رموشك تنمو

لهم يعد لدى أحد وقت للرموش الخفيفة، وفضل مجموعة من الأمصال لنمو الرموش (المليئة بالفيتامينات والزيوت والمستخلصات). يمكن للجميع أخيراً التخلص من الرموش الإصطناعية والاستعداد لرموش قوية وفاتنة!

1. GROWPOTION FLUFFY LASH + BROW BOOSTING SERUM, KOSAS 2. KUSH LASH + BROW SERUM, MILK MAKEUP 3. MULTI-PEPTIDE LASH AND BROW SERUM, THE ORDINARY 4. MEDICAL NU-CIL EYELASH-ENHANCING, OBAGI



تعزفي على منتجات  
الجمال التي تظهر على  
رادار محزرتنا هذا الشهر.

## مذكّرة الجمال

## أنيقة

ألا تُجيدين ماكياج العيون؟ تزييل Victoria Beckham والتساؤلات حول خلط ألوان ظلال العيون المثالي من خلال Eye Wardrobe، وهي لوحة ألوان جميلة ستمنحك إطلاقات لا متناهية سواء كان ماكياجاً يومياً أو ماكياج عيون دخاني قوي.



KV FACE BALM



SIMIHAIZE MASCARA

## احصلي على المظهر

بمجرّد إلقاء نظرة واحدة على منسقتي الأغاني ورائدتي الأعمال الفيلسطينيتين سيمي وهايز خضرة، ستعرفين أن أي منتج تجميلي تستخدمانه، ستعرفين في استخدامه أنت أيضاً. لحسن الحظ، تمنحك علامتهما التجارية التي تحمل اسميهما إمكانية الحصول على هذا المنتج! ماذا تضيفين إلى عربة التسوق الخاصة بك؟ بلا شك، أكثر منتجاتهما شهرة هي ماسكارا Easy Lash Clean Lift، وبلسم Hydra Melt Dewy، وبلسم Skin Balm Clear، وبلسم الشفاة Super Slick.



## الخطط الثابتة

المرونة والقوة. هذا ما توفره مكملات الكولاجين لبشرتك. إن لم تجرّبي أيّاً منها بعد، فهذه بعض من أفضل المكملات التي يمكنك أن تبدئي بها...

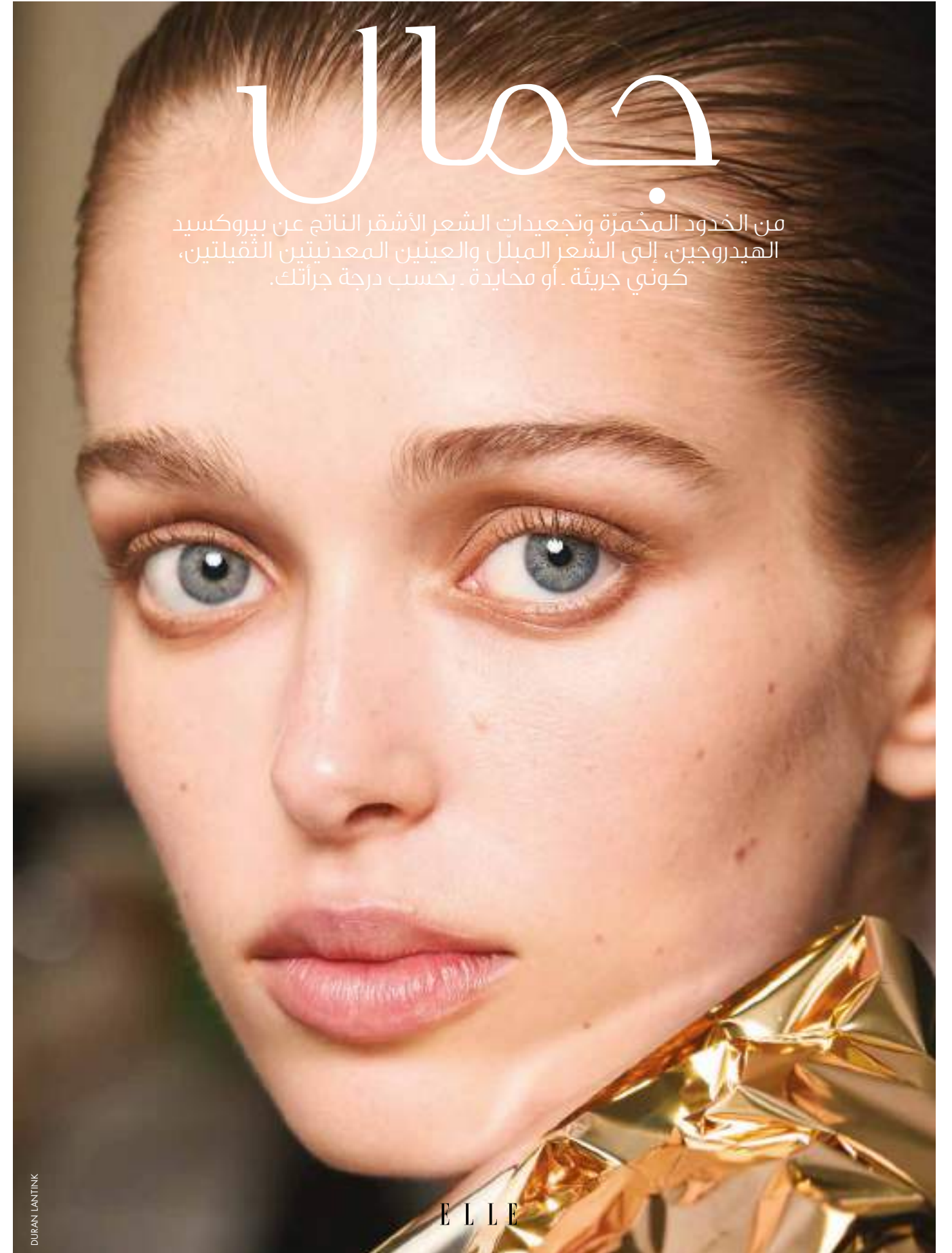
1. TRUE COLLAGEN, ANCIENT + BRAVE 2. SKIN CLINIC, ARTAH 3. SKINFUL TYPE 1 PUER MARINE COLLAGEN, BARE BIOLOGY 4. COLLAGEN LIQUID ADVANCE, VIDA GLOW 5. COLLAGEN PEPTIDES, VITAL PROTEINS





# الاشهر فوق رفيتك

لا تحصري الأزهار بالمطبوعات، بل أعطيها مظهراً جديداً من خلال تركها تتفتح فوق رفيتك، وفي شعرك - وحتى على وجهك. عند Simone Rocha، صمّم Thomas de Kluyver قناعاً مصنوعاً من أزهار القرنفل.



# جمال

من الخدود المخمزة وتجعيدات الشعر الأشقر الناتج عن بيروكسيد الهيدروجين، إلى الشعر المبلل والعينين المعدنيتين الثقيلتين، كوني جريئة. أو محايدة. بحسب درجة جرأتك.

ELLE

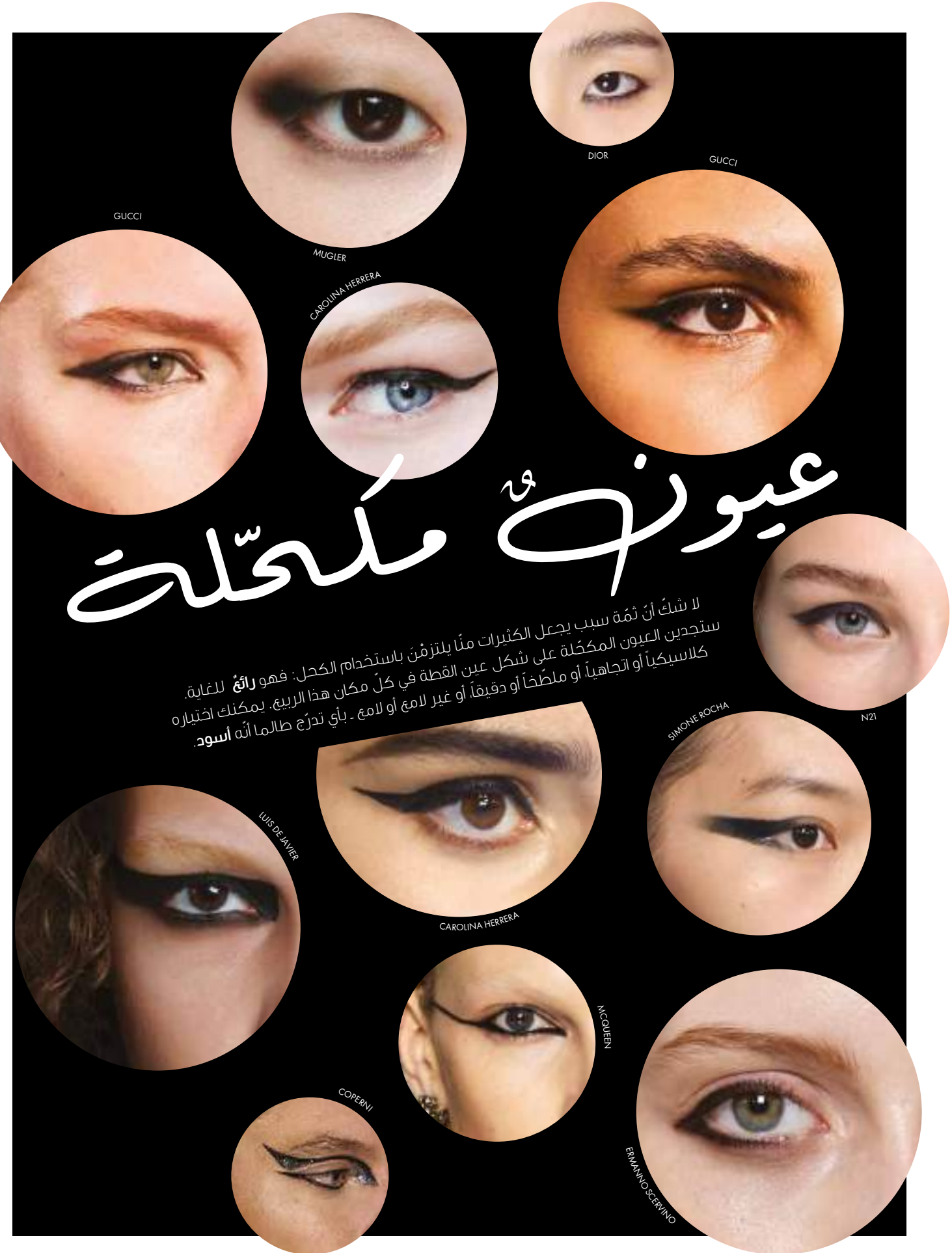
DURAN LANTINK





# طبيعية

حان الوقت لتبسيط حقيبة الماكياج لديك (أو التخلي عنها تماماً). احرص على استخدام الحد الأدنى من المنتجات للحصول على مظهرٍ نضرٍ: بشرة ندية، وشفتان عاريتان، وشعر أشعث.



# عيونك مكحلة

لا شك أن ثمة سبب يجعل الكثيرات منّا يلتزمُن باستخدام الكحل: فهو رائعٌ للغاية. ستجدين العيون المكحلة على شكل عين القطعة في كل مكان هذا الربيع. يمكنك اختياره كلاسيكياً أو اتجاهياً أو ملطخاً أو دقيقاً أو غير لامع أو لامع. بأي تدرج طالما أنه أسود.



# عيد الربيع و الذهبية

إن كنت لا تحبّين التواصل المباشر بالعيون، فوجّهي نظرك بعيداً. إنّ النظرات الذهبية والفضية الساحرة التي تبعثها العيون هذا الربيع تجذب القلوب وتلفت الألباب. استوحي من loewe، حيث وضعت Pat McGrath بريقاً أخذاً فوق ظلال العيون المعدنية.



LUTZ HUELE



LOEWE



FERRARI



NAEE KHAN



ZOMER



FERRARI

LOEWE





## المظهر خدود مقروصة

إن وضع أحمر الخدود هو اختصار لبشرة جاهزة للربيع. فكّري في بشرة ندية ومتوهجة بشكل خفيف.

## العرض

## طموح الشقراوات

أشادت Dolce & Gabbana بالقبلة الإيطالية، حيث توجت كل عارضة بشعر مجعد بلاتيني على غرار تسريحة "مادونا" في التسعينيات.

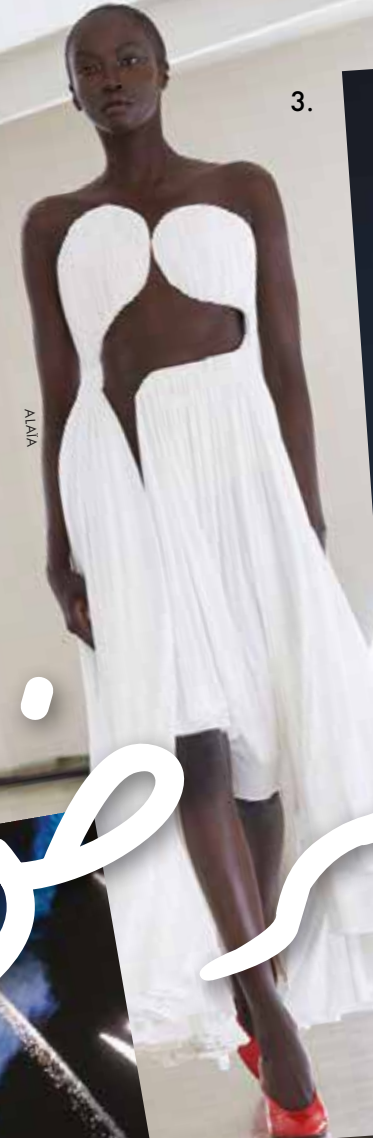


بيليه!

شعر مبّلل، هذا لا يهمّ. قد لا تحبّ والدتك سماع ذلك، لكن لا بأس من مغادرة المنزل بشعر مبّلل (في الواقع، يُنصح بذلك). وإن لم يكن هكذا، غشي بمظهرك باستخدام الجل ورذاذ اللمعان.



# فوري



اللحظات التي تحدث عنها الجميع: بانتقالها إلى نيويورك، أصبحت أول دار تعرض أزياءها في المساحة الحلزونية الشهيرة في متحف Guggenheim، وظهر Alessandro Michele لأول مرة في عرض Valentino (٢) وظهرت مادونا مرتدية وشاحاً مرتين (ثلاثة، أربعة...) لدى Dolce & Gabbana (٤). وعادت Chanel (١) إلى Grand Palais، حيث غنّت Riley Keough في قفص طيور عملاق. لم يكن Willem Dafoe و Hilary Swank هما الوحيدين اللذين صعدا إلى منصة العرض، فقد سارا في عرض Miu Miu (٦)، واختتمت Kylie Jenner الموسم، حيث خرجت من قلعة "الجميلة النائمة" التي أقامتها Coperni (٥) في عرض ديزني لاند الرائع.



الشفاه: أحمر الشفاه Phyto-Rouge Velvet  
Lipstick #41 Rouge Flame  
الوجه: كريم الأساس Phyto-Teint  
Perfection  
العيون: ماسكارا Phyto-Noir

"توب" من 12Storeez

# قبلة مخملية

الماكياج العالي الأداء مع فوائد العناية بالبشرة. غني  
جمال شفئك الطبيعي. التحدي الوحيد؟ اختيار لون واحد فقط.

لا أحد يتقن تدليل الشفاه مثل Sisley Paris - رائدة في مزج  
بمستخلصات نباتية مغذية، كل تطبيق يرطب، وينعم، ويعزز

تصوير Daniel Asater  
تنسيق وإخراج إبداعي Jade Chilton



صفحة اليمين:

الشفاه: أحمر الشفاه #10 Beige Nude  
Phyto-Rouge Velvet Lipstick

الوجه: كريم الأساس  
Phyto-Teint Perfection  
العيون: محدد العيون  
Ligne Noire

غطاء للرأس من Stylist's Own: سترة من Lime

صفحة اليسار:

أحمر الشفاه #12 Beige Crush  
Phyto-Rouge Velvet Lipstick









صفحة اليمين: من اليسار إلى اليمين  
الشفاه: أحمر الشفاه #20 الشفاه  
Rose Sweet  
الوجه: كريم الأساس  
Phyto-Teint Perfection  
بلاش L'Orchidée Rose  
العيون: ماسكارا  
Phyto-Noir

صفحة اليسار:

أحمر الشفاه #21 Rose Pop الشفاه  
Phyto-Rouge Velvet Lipstick  
أحمر الشفاه #12 Beige Crush الشفاه  
Phyto-Rouge Velvet Lipstick  
أحمر الشفاه #41 Rouge Flame الشفاه  
Phyto-Rouge Velvet Lipstick



تصوير: Daniel Asoter، تنسيق وإخراج إيطالي: Jode Chillon،  
ماكياج: Ivanna، الموهبة: Mai Yackout، الموقع: Enso Studio





1. SEA MINERALS MIST, OSEA
2. FOREVER PERFECT FIX, DIOR
3. BEAUTY ELIXIR, CAUDALIE
4. JET LAG SKIN SOOTHING HYDRATION MIST, SUMMER FRIDAYS
5. HYDRRA BEAUTY ESSENCE MIST, CHANEL BEAUTY



## تأثيرٌ موتوق

الممثلة والنجمة الصاعدة  
أندريا طابع تتولى دوراً  
جديداً مع Kérastase، حيث  
تجلب طاقتها الجريئة  
إلى عالم العناية بالشعر  
العالية الأداء.



تعيش أندريا طابع لحظة رائعة - وهذه ليست سوى البداية. لقد أسرت نجمة "مدرسة الروابي للبنات" الجماهير بموهبتها وحضورها وأصالتها. والآن، بينما تخطو إلى دائرة الضوء كسفيرة جديدة لـ Kérastase في الشرق الأوسط، تطلّ بشخصيتها الجريئة على عالم الجمال.

تشهد مسيرتها المهنية نمواً وتقدماً هائلاً. مع المسلسل القادم "مش مهمّ الإسم" إلى جانب معتصم النهار وفيلمها الأخير Mond الذي يُعرض لأول مرة في مهرجان لوكارنو السينمائي المرموق والذي تمّ ترشيحه بالفعل لثلاث جوائز، تثبت أندريا أنها قوة لا يستهان بها. لكن تأثيرها يتجاوز الشاشة. فأندريا، التي فازت بمسابقة الرسم الدولية السابقة وهي في العاشرة من عمرها فقط، وتدرّبت كراقصة في أكاديمية Yes في نيويورك، وتنافست ك لاعبة رياضة على ملاعب كرة السلة الوطنية والدولية، تجسّد التنوع والقوّة. وبصفتها الوجه الجديد لعلامة Kérastase، فهي تدافع عن مبادئ العلامة التجارية: احتضان الثقة، والفردية، والجمال وفقاً لمفهوم كل فرد.

تهتمّ Kérastase بالشعر لبيدو في أفضل حالاته. من زيت Elixir Ultime المفضل لدى الجميع، والذي يوفر اللعان والتغذية، إلى مصّل Genesis Anti-Chute Fortifiant المصمّم للمساهمة في علاج تساقط الشعر، تقدّم العلامة التجارية نتائج دون أي عناء. يعكس حضور أندريا المتزايد على الشاشة تأثير Kérastase في مجال العناية بالشعر. تعمل التركيبات المدعومة من الصالونات والنهج العلمي للعلامة التجارية على تحويل الروتين اليومي إلى أكثر من ذلك بكثير.

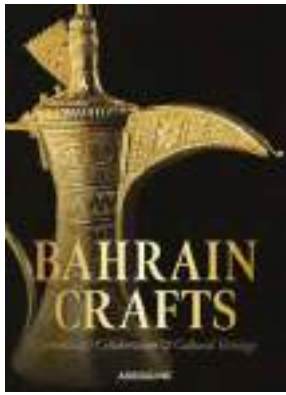
## من أفضل أنواع رذاذ الوجه

قومي بتطبيق بشرتك من الخارج إلى الداخل باستخدام البخاخات المليئة بفوائد تبريد البشرة، ونؤكد لك أنه سيصعب عليك التوقف عن رشها!



6. BRUME DE BEAUTÉ BEAUTY MIST, GUCCI
7. FLORAL SPRAY MIST, SISLEY PARIS
8. THE FACE MIST, AUGUSTINUS BADER
9. PHYTO CORRECTIVE ESSENCE MIST, SKINCEUTICALS
10. HYALURONIC FACE MIST, DR. BARBARA STURM.





### BAHRAIN CRAFTS

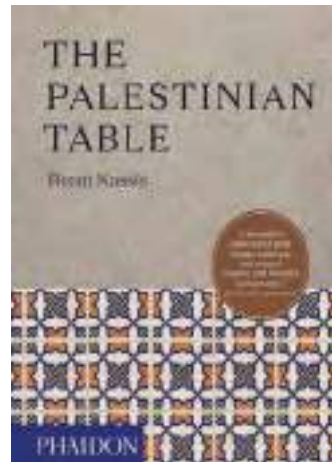
من Assouline

يهدف إلهام جيل جديد من الحرفيين، يحتفل كتاب "الحرف اليدوية البحرينية" بالتنوع الغني للحرف اليدوية والتراث الثقافي للبلاد. هذا الكتاب المصنوع بشكل جميل، يسلط الضوء على التقاليد البحرية اليدوية الفريدة في البحرين، ويتيح الغوص العميق في التقنيات والقصص وراء هذه الأعمال الفنية الخالدة.

### COSTUMES OF SAUDI ARABIA: A HERITAGE OF FASHION

من Assouline

يجسد هذا الكتاب الذي لا يُضاهى الأزياء التقليدية الفريدة المعتمدة في المناطق في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية. يعكس الكتاب التداخل في الأسلوب بين القبائل المختلفة والتأثيرات المتنوعة التي أثرت على أزياء المنطقة. تم تأليف هذا الكتاب من قبل صاحبة السمو الأميرة نورة بنت فيصل آل سعود وسيان تيشار، اللتين سافرتا عبر المملكة لوضع هذا الكتاب.



### THE PALESTINIAN TABLE

من Reem Kassis

من خلال نسجها ١٥٠ وصفة لذیذة مستوحاة من ثلاثة أجيال من التقاليد العائلية، تجلب ريم كسيس البهجة إلى المطبخ الفلسطيني الحديث الأصيل. يصرّ الكتاب، إلى جانب الوصفات، قصصها الشخصية، وتقاليدها المحلية، وسياقها التاريخي. مما يمنحنا مقعداً في بيوت "المائدة الفلسطينية". إنه الكتاب المثالي لتستوحي منه قائمة الإفطار والسحور للعائلة.



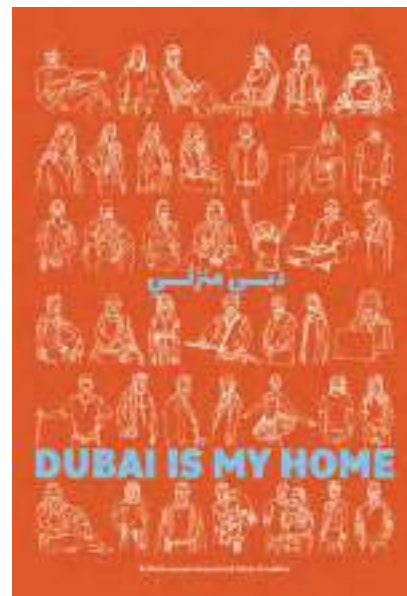
## اقرأ

بينما تتجمع العائلات والأصدقاء خلال شهر رمضان، اخترنا بعناية مجموعة من الكتب للاحتفال بالثقافة، واستكشاف الإيمان وتعزيز الشعور بالانسجام المشترك.

### DUBAI IS MY HOME

من Marie-Jeanne Acquaviva

يجمع هذا الكتاب، وهو مشروع "منزلي" تقوده النساء، مجموعة متنوعة من القصص الجذابة عن العمال وصولاً إلى الفنانين من جميع الخلفيات، والأديان، والأصول في دبي. من خلال الحكايات الشخصية، تقدم المؤلفة صوتاً يمكن التواصل معه يجسد روح دبي النابضة بالحياة والمتعددة الثقافات.



تجميع سوزاني جابن

# ELLE

ثقافة

مرجاة ٢، ٢٠١٩  
من سيمي الشيبني في  
غاليري Woerdehoff.



## حكايات متحركة...

إحرص على متابعة مجموعتنا من العروض، والبودكاست، والكتب، والفنون في المنطقة.



## شاهدي

### في لحظة على Tod

مع حلول شهر رمضان، تأتي التشكيلة المنتظرة من المسلسلات التلفزيونية التي تم إنتاجها خُصيصاً لهذا الشهر. "في لحظة"، هو مسلسل درامي رومانسي مصري مكون من ٣٠ حلقة، بطولة أحمد فهمي وميرنا نور الدين. يختبر المسلسل الخط الرفيع الفاصل بين الحب والكراهية، بحيث أن فعل خيانة واحد سيطلق سلسلة من العواقب غير المتوقعة التي ستجعلك تشاهدينه حتى الحلقة الأخيرة.



## استمعي

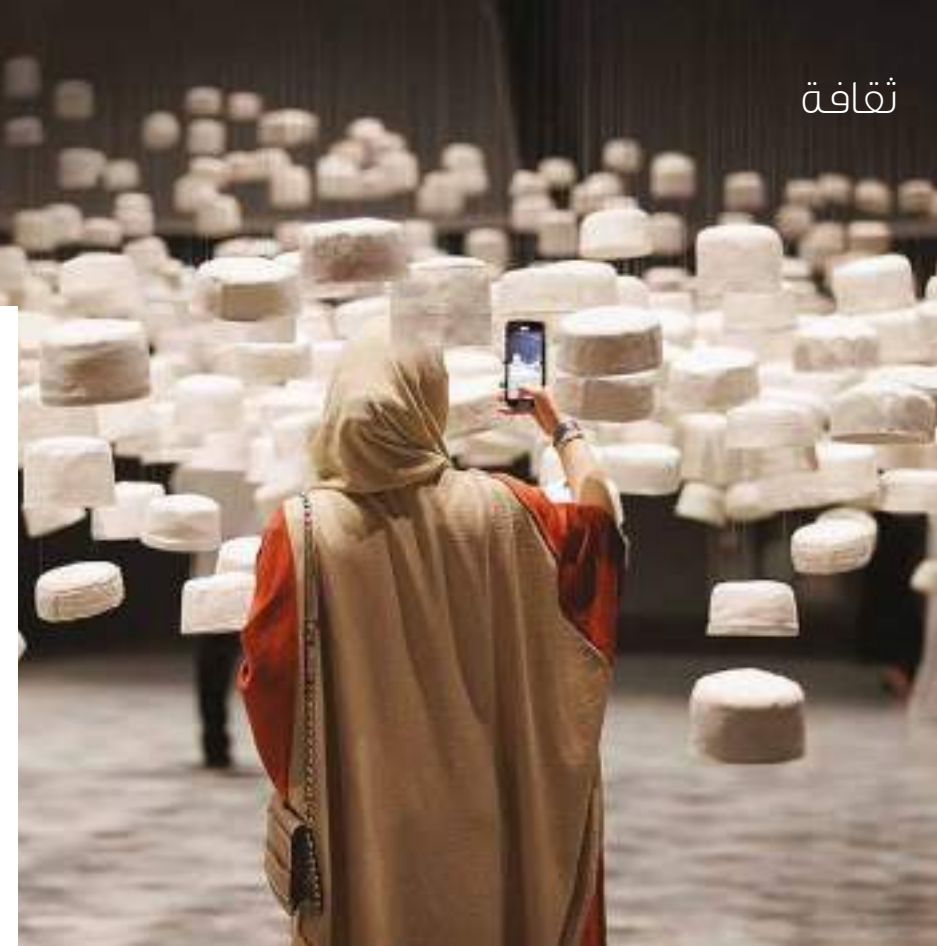
### مدونة الخط: قصص عن التصميم من العالم العربي من "عفكرة"

يضم هذا البودكاست عدة مصممين، ورسميين، وباحثين بارزين من العالم العربي، وهو يروي ويقدم أحدث استكشافات الاتصال المرئي والثقافة المادية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. حديث ودي وجذاب يغوص ويتعمق في رؤاهم، وممارساتهم وتطلعاتهم.

## لا تفوتي

### بينالي الفنون الإسلامية ٢٠٢٥ في جدة

تستمرّ النسخة الثانية من بينالي الفنون الإسلامية، بعنوان "وما بينهما"، في جدة حتى ٢٥ مايو ٢٠٢٥. يستكشف البينالي، الذي تنظمه مؤسسة بينالي الدرعية، كيف يتم تجربة الإيمان والتعبير عنه والاحتفال به من خلال الشعور والتفكير والعمل. يشارك في البينالي أكثر من ٣٠ مؤسسة، وتساهم فيه عدة دول حول العالم. إنه يوفر فرصة نادرة لمشاهدة القطع الأثرية التاريخية من مدينتي مكة والمدينة المقدستين.



# الفن

# بكل

# أشكاله

وسط الروزنامات المزدهمة، إليك الأحداث الجديرة بالاهتمام التي تثير الضجة في الوقت الحالي.

## تابعي

سلسلة رمضان الجديدة المفضلة لديك!



ياسمين صبري  
@Yasmine\_sabri

بعد فيلم الإثارة والتشويق الناجح للغاية الذي قدّمته العام الماضي، "راحيل"، تعود ياسمين صبري في مسلسل "الأميرة" في رمضان هذا العام. دراما من ١٥ حلقة تحاكي قصة امرأة عالقة في زواج مريب، مع نيكولا معوض ووفاء عامر.



منة شلبي  
@Mennashalaby

أصبحت منة أكثر الممثلات المحبوبات والمطلوبات في مصر. عودتها إلى التلفزيون في رمضان ٢٠٢٥ أمر منتظر للغاية! هل ستلعب دوراً درامياً أو كوميدياً؟ تابعيها لتكتشي في جديدتها.



هانا الزاهد  
@Hannahelzahed

بعد مشاركتها في بطولة فيلم "الزواج سم قاتل"، تبتعد هانا عن الكوميديا وتبني جانبها الدرامي الجاد. كما ستشارك في وقت لاحق من العام في بطولة أهم إنتاج عربي حتى الآن، "الكلاب السبع". فيلم إثارة وتشويق.

## شغلي

### ما بينخاف علي لدانا حوراني

تواصل المغنية اللبنانية دانا حوراني تقديم الأغاني الرومانسية المفعمة بالقوة واحدة تلو الأخرى. أحدث إصداراتها، "ما بينخاف علي"، هي نشيد بوب جذاب للنساء اللواتي يستعدن قوتهن. تُرجمت الأغنية بتصرف إلى "لا داعي أن يقلق أحد علي"، وهي مزيج جميل من العمق العاطفي والطاقة المعديّة.

تجميع سوزاني جابر







AT  
YOUR  
DOOR  
STEPS

Discover Elle Arabia on our print & digital platforms



Available on  
AMAZON.AE and NOON.COM  
EVERY 5TH OF THE MONTH

✉️ 📱 📺 📷 📧 @ellearabia.com





Right: Galerie Tanit, Humming birds over my city 2022, Zena Assi

Left: Galerie Esther Woerdehoff, The Harvest 2019, Sama Alshaibi  
Left bottom: Galerie Esther Woerdehoff, Marjanah II-2019, Sama Alshaibi



زينة عاصي

والفنان الفرنسي أوغو سكيافي. وقد تمّ الكشف عنه لأول مرة في العلا كجزء من برنامج إعداد فيلا الحجر، وهو يكرّم طقوس الفياثل ما قبل الإسلام، ومستوحى من أساطير العلا وتراثها وآثارها. ومن بين السمات البارزة الأخرى "خارج الحدود" الذي يقدّم مجموعة مختارة من ١٨ فناناً عالمياً، بما فيهم الفنانات العربيات اللاتي يجروّن على دفع حدود الفهم، وتقديم منظور جديد للهوية والقوة والانتماء، ويضيف Piens: "سينتم تمثيل العديد من الفنّانين أيضاً من قبل صالات العرض الأوروبية، بما في ذلك الفنان السعودي محمد الفراج من معرض "منور"، والفنانة اللبنانية زينة عاصي من معرض "تانيت"، والفنانة العراقية الأصل سما الشيبلي من معرض Esther Woerdehoff، والتي تتحقّق أعمالها الصور النمطية للمرأة العربية". إنّ معرض هذا العام، الذي يسلط الضوء على أهمية التعدّد العرقي والتأثيرات الثقافية المتبادلة والتهجين الثقافي، هو دعوة للتفكير بشكلٍ أعمق في القبول الثقافي والوعي به.

في معرض "خارج الحدود"، يتولى Simon Lamuniere تنظيم أعمال فنية تتناول موضوعات الأصول، والجنس، والتاريخ، والجغرافيا، ومن الكويت، تستكشف الفنانات رايا قسيسية ووزان الصراف ونور البسوني الاختلافات الاجتماعية والثقافية، بينما تسلط زينة عاصي من بيروت الضوء على التجارب الإنسانية المشتركة. وتقول: "من خلال الرسم والنحت والرسوم المتحركة والتركيب، يتعمّق عملي في موضوعات الهجرة، والحرب، والجنس، والهوية، والتغيير الاجتماعي. ومن خلال توثيق وتأمل التحولات الثقافية والاجتماعية في العالم العربي - وخاصة في بيروت - مع الاستفادة من رحلتي الخاصة، أسعى إلى تعزيز التفاهم والتقدير بين الشرق والغرب، والمناقشات بين الجماهير المتنوعة، ومدّ الجسور الثقافية تفادياً للإنقسامات".

في هذه الأثناء، تستخدم الفنانة العراقية سما الشيبلي الصور الفوتوغرافية لدفع وإيصال رسالتها الجريئة وتقول: "أنا مهتمة بالتأثير المجتمعي لعلاقات القوة غير المتكافئة بين الغرب والشرق الأوسط، وكيف يتمّ التعبير عن هذه الهيمنة من خلال الصور الفوتوغرافية". من المؤكّد أنّ هذا التمثيل الجماعي للفنانات العربيات من الشرق الأوسط سينترك أثراً دائماً يدعو إلى إيظاف الحساسيات التي تعمل على تعزيز السلام والوحدة والاستعادة.



سما الشيبلي



سيُعرض معرض آرت باريس ٢٠٢٥ في Grand Palais من ٣ إلى ٦ أبريل ٢٠٢٥. لمزيد من المعلومات، قومي بزيارة: [www.artparis.com](http://www.artparis.com)

يقدم الفنانون العرب الذين يمثلون التنوع الثقافي لمنطقة الشرق الأوسط وجهات نظر جديدة لمعرض آرت باريس ٢٠٢٥ هذا العام. ومن خلال التقاط التحولات الاجتماعية والثقافية بواسطة الفن، والصور الفوتوغرافية، والمنشآت، والرسوم المتحركة التجريبية، فإن الحوار الناتج جاهز للتسبب بصحوة مثيرة، أو بالأحرى، صحوة جديدة مطلوبة بشدّة.

من المقرّر أن تعود النسخة السابعة والعشرون من "آرت باريس" في أبريل من هذا العام، للاحتفال بالفن الحديث والمعاصر، وجذب أكثر من ١٧٠ عارضاً من ٢٥ دولة، وباعتبارها إحدى أكثر المعارض الفنية المرتقبة في أوروبا، فإنّ هذه النسخة تجلب معها الضوء المناسب لتلقيه على المحادثات الناشئة المنبثقة من العالم العربي. يتذكّر Guillaume Piens، مدير آرت باريس: "عام ٢٠١٨، كان هذا المعرض أحد أولى المعارض الفنية في أوروبا التي تستضيف منصة مخصصة للمشهد الفني السعودي، بالتعاون مع مؤسسة مسك، نتطّل هذا العام إلى الترحيب بالمشاركين اللبنانيين مثل تانيت وصالح بركات، بالإضافة إلى معرض Hunna Art في الكويت، والذي يعرض حصرياً المواهب النسائية من المنطقة". يتضمّن البرنامج موضوعين رئيسيين: الخلود: التركيز على الرسم التصويري في فرنسا، بإشراف Noma Hambursin و Amelie Adamo، وخارج الحدود، بإشراف Simon Lamuniere، والذي يضمّ أعمالاً تسلط الضوء على تقاطع الثقافة، والتراث، والذاكرة الشخصية، والتاريخ الجماعي.

يعرض لأول مرة خارج المملكة العربية السعودية التركيب المذهل "نيوما: الحفل المنسي" للفنانة السعودية الأميركية سارة إبراهيم



نص أوينيليا ماتيوز

# معاينة الهوية والثقافة والتراث



# ELLE

## ذواقة

أول إطلالة في الشرق الأوسط...  
الشيف الحائز على نجمة ميشلان جان إميرت يكشف عن مطعم Riviera في High Society & The Lana أول فندق لمجموعة Dorchester Collection في الشرق الأوسط حيث يجلب لمسئله الممثلة من فندق Plaza Athénée في باريس إلى مشهد تناول الطعام النابض بالحياة في دبي.

## طعامٌ ومزاجٌ...

بقدم لك قسمنا الافتتاحي أحدث الأخبار  
والأماكن في عالم الطهي + فنّ المائدة.



## تجاوز حدود الزمن

يستمدّ منتزه مليحة الوطني جذوره من التاريخ والثقافة، وهو وجهة مثالية ترتقي بالطريقة التي يختبر فيها الناس الطبيعة، والتعليم، والمغامرة. يروي هذا الملاذ الصحراوي قتي قلب الشارقة قصص الماضي، ويوفر فرصة لاكتشاف حكايات العصور الغابرة التي يعود تاريخها إلى ٢٠٠٠ عام.

مع الاستدامة في قلب كل شيء فيها. يؤمن منتزه مليحة الوطني الذي طوّره وتديره هيئة الشارقة للاستثمار والتطوير (شروق)، أنشطة وفعاليات، وتجارب صديقة للبيئة تجمع بين المغامرة، والتاريخ، والتراث، فكري في المساكن الطبيعية، والحياة البرية، حيث تأتي النباتات والحيوانات بإضافات لا بأس بها إلى القصص الغنية للمنطقة التي ازدهرت فيها المستوطنات ذات يوم، وتوفر الفرصة النادرة لصيد الثعلب الأحمر العربي والغزلان الصحراوية. تمتاز بإطلالات على "جبال الحجر"، كما تفتخر بنقاط مراقبة فوق الكثبان الرملية الحمراء حيث يمكن للمرء الاستمتاع بشروق الشمس وغروبها الرائع. وللذين يبحثون عن المغامرة، فسيجدون الطيران الشراعي، وركوب الأمواج على الرمال، وقيادة الكلبان الرملية، والمشى لمسافات طويلة، والرحلات، والجولات الإرشادية، ومراقبة النجوم، وركوب الخيل، بالإضافة إلى خيارات التخييم الفاخر. إن النجاح الذي حققه "مهرجان تنوير" مؤخراً والذي أقيم في شهر نوفمبر/تشرين الثاني الماضي هو شهادة على شعبية هذه الجوهرة في تاج الشارقة، ومع استعداده للعودة مرة أخرى في نهاية هذا العام، يبدو أنه حدث واعد سيجذب الزوّار من جميع أنحاء العالم.



التاريخ البشري المحفوظ في المواقع الأثرية مثل "جبل البُحَيْص"، والمقابر القديمة في "أم النار"، ووادي الكهوف، والصخور الأحفورية والمزيد. يعرض المتحف الأثري أدوات ما قبل التاريخ المستخدمة في الصيد والمصنوعة من الصوان، كما يعرض كيف كانت التجارة تتم داخل المستوطنات في مليحة ومع بقية العالم الذي اتبع طرق التجارة على طريق الحرير. ومع كل قطعة أثرية وكلّ قسم من المتحف ينكشف الكثير عن كل فترة ما قبل التاريخ، وثقافتها، ومناظرها الطبيعية، وتراثها، وهناك أيضاً الكثير من الأدلة المرتبطة بطقوس الدفن، والفخار، والعملات القديمة، وزخارف اللؤلؤ والمجوهرات، والحيوانات المنقرضة الفريدة من نوعها في المنطقة، والمتحجرات البحرية، والتكوينات الصخرية التي يعود تاريخها إلى ٩٣ مليون عام، وغيرها الكثير.

هل أنت متحمسة لاستكشاف الطبيعة بكامل وخالص مجدها وزيادة معلوماتك في الثقافة والتاريخ، واكتشاف طرق الهجرة، والممارسات التجارية لدى أوائل المستوطنين وطريقة حياتهم التي يعود تاريخها إلى قبائل ما قبل التاريخ التي استقرت في المنطقة؟ منتزه مليحة الوطني هو المكان الذي يجب زيارته، بتاريخه الأثري الغني الذي يمتدّ عبر عده فترات ما قبل التاريخ تغطي العصر الحجري القديم، والعصر الحجري الحديث، والعصر البرونزي. يحافظ هذا الموقع، الذي تمّ ترشيحه على لائحة التراث العالمي من قبل اليونسكو، على الآثار القديمة والمتحف المكتشفة هنا ويحميها، وهو عبارة عن أعجوبة رائعة تجمع بين أفضل ما في الماضي وتقدم تجربة تفاعلية وتعليمية حديثة. على بعد ٤٥ دقيقة فقط بالسيارة من دبي، يمكنك استكشاف كل شيء إما على ظهر الخيل، أو في عربة ذاتية القيادة، أو سيارة دفع رباعي للتجول في مساحة صحراوية شاسعة تبلغ ٣٤ كم مربعاً مسيجة ومحمية. مع الاعتراف بالشارقة عاصمة ثقافية للعالم العربي عام ١٩٩٨ من قبل اليونسكو، فإنّ الوجهة الغامرة والتجريبية لمنتزه مليحة الوطني هي إحدى تلك التي تتماشى مع هذا الموقف، حيث تحمل في داخلها قصصاً من أكثر من ٢٠٠ ألف عام من

نص أوميليا ماتيوز: الصور مقدمة من شروق





## ورد الفجل والخبز بالزبدة

من Jean-François Piège

تكفي لـ ٤ أشخاص - وقت التحضير: ٢٠ دقيقة - وقت الطهي: ٨ دقائق

١٠٠ غ خبز الحنطة السوداء - ٤٠ غ زبدة - ١٠٠ غ ماسكاربون - ٨ فجل دائري - ملح Fleur De Sel

١. قُطّعي الخبز إلى شرائح رفيعة باستخدام قطعة البسكويت على شكل ورقة شجر. حمّصها بين ورقتين خبز في الفرن على حرارة ١٨٠ درجة مئوية / علامة الغاز ٦ لمدة دقيقتين. ٢. حمّري الزبدة في مقلاة حتى تأخذ اللون الكهرماني، تنقل فوراً إلى وعاء وتترك جانباً. ٣. أضيفي الماسكاربون إلى الزبدة البنية المبرّدة وحركيها حتى تذوب وملحها. اغسلي الفجل وجفّفيه، وقطّعيه إلى شرائح رفيعة وشكليها على شكل زهور. ٤. ضعي كمية صغيرة من الماسكاربون على شرائح الخبز المحمص، ثم زهرة الفجل. يرش بملح Fleur De Sel. يُقدّم على الفور.



# تذكراً شديفاً!

اكتشفي أفضل المأكولات الفرنسية الحديثة بفضل هؤلاء الطهاة الاستثنائيين، إنهم يشاركون بسخاء أفضل وصفاتهم في كتاب *Meilleures Recettes De 50 Chefs Français* (دار النشر Solar، باريس، ٢٠٢٥) الذي نشرته *ELLE À TABLE* (فرنسيا) بمناسبة الذكرى السنوية الخامسة والعشرين لتأسيسها. من أبسط الأطباق إلى الحلويات الأكثر إبداعاً، قومي بإعداد قائمتك المميّزة التي تحمل "توقيعك" الخاص. بالصحة والهناء!

الوصفات: من Jean-François و Anne-Sophie Pic و Nina Metayer و Cyril Lignac و Helene Darroze و Michel And Sebastien Bras و Jerome و Christl Exelmans و Thomas Dhellemmes و Delphine Constantini و Pierre Baelen؛ تصوير: Guy Savoy و Mory Sacko و Piège و Elise Webber؛ تجميع: Geraldine Martens و Grégoire Kalt و Virginie Garnier و Galland





## دجاج الشيطان (بالتوابل)

من Anne-Sophie Pic

تكفي لـ ٤ أشخاص - وقت التحضير: ساعة واحدة - وقت الطهي: ٤٥ دقيقة - وقت الانتظار: ٢٤ ساعة

دجاجة كاملة - ٢٠ غ خردل - للفطائر: ١ غ طرخون طازج - ٥٠ غ زبدة - ١٠٠ غ فتات خبز أبيض - للصلصة: ١ كرات - ١ قفاز ثوم - ١ ورق غار - ١ غصن زعتر - ٢٠ غ طرخون طازج - ٣ غ فلفل أسود - ٢ سنتيلتر خل الكرز - ٢ طماطم - ١٠ سنتيلتر مرق دجاج

١. يُقلى الطرخون في الزبدة المذابة لمدة دقيقة واحدة. يُسكب فوق فتات الخبز ويُتبل بالملح والفلفل ويُخلط جيداً. يوضع جانباً لمدة ٢٤ ساعة. ٢. قومي بتحمير الدجاج ثم أخزيه لمدة ٤٠ دقيقة على ١٨٠ درجة مئوية / علامة الغاز ٦. ٣. قطعي الكرات إلى شرائح رفيعة. امزجيه مع الثوم المفروم، وورق الغار، والزعتر، والطرخون، والفلفل، والخل. خفصي الكمية بمقدار ثلاثة أرباع. أضيفي الطماطم المنزوعة البذور والمقطعة إلى مكعبات واستمزي في طهي الصلصة لمدة ٣٠ دقيقة. قومي بإزالة الطرخون، والزعتر، وورق الغار. وأخيراً صبّيها فوق مرق الدجاج. ٤. قبل أن ينضج الدجاج بخمس دقائق، يدهن بالخردل ويُرش بفتات الخبز. بعد أن ينضج تماماً، يقدّم مع الصلصة.

© GREGOIRE KAIT - FROM THE BOOK «ELLE A TABLE, 25 ANS, LES MEILLEURES RECETTES DE 50 CHEFS FRANÇAIS» EDITION SOLAR



## صدر البط المطلي

من Cyril Lignac

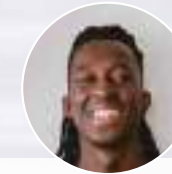
تكفي لـ ٤ أشخاص - وقت التحضير: ٣٠ دقيقة - وقت الطهي: ٣٥ دقيقة

٣,٢ صدور بط - ٢٥ غ أرز بسمتي - ١ سفرجل - ١٥٠ غ سكر - رشّة من مسحوق الزعفران - ١ فص ثوم - ٢٠ غ زبدة - للصلصة: ٥٠ غ صلصة المحار - ٦٠ غ صلصة الصويا - ٣٠ غ ساكي - ٢٥٠ غ مهروس الكمثري - ٢٠٠ غ من الأناناس المهروس - ١٠٠ غ من عسل الأكاسيا - ١٢٠ غ من معجون الفلفل الأحمر الحار - ٥ غ من الفلفل الحلو المدخن

١. في وعاء، اخلطي مكونات الصلصة معاً. اسكبي الأرز في مقلاة، وحمّصيه ليضع دقائق، ثم اخلطيه واتركيه جانباً. ٢. قسّمي السفرجل إلى أرباع وقومي بقص الحواف بحيث تكون مستديرة قليلاً. ضعها في وعاء من الماء المغلي لمدة ٥ دقائق، صفّها وغطسها في حمام من الماء المثلج. قومي بغلي ٥٠ سنتيلتر من الماء مع السكر وقلبيه جيداً. أضيفي الزعفران والقرنفل. ثم اغمسي أرباع السفرجل فيه واتركيه في طبق جانباً. ٣. سخني الفرن إلى ١٨٠ درجة مئوية/علامة الغاز ٦. ٤. غلّفي صدور البط جيداً بمرشحات من الدهن. قومي بطهيها بحيث يكون الجانب الدهني للأسفل. ثم قومي بتسويتها. اقلبيها لتحمير اللحم ليضع ثوان. ارفعيها عن النار وضعها على طبق. يدهن الجانب الدهني بالصلصة. ادخليها الفرن لمدة دقيقتين ثم اتركها لترتاح قبل التقطيع. ٥. في مقلاة، قومي بتحمير أرباع السفرجل في الزبدة. دعها تتكرمل من جميع الجوانب. ٦. ضع يضع شرائح من صدر البط على كل طبق، ثم ضع فوقه الصلصة، وأضيفي بضع قطع من السفرجل ورشي الأرز المحمص.

© GREGOIRE KAIT - FROM THE BOOK «ELLE A TABLE, 25 ANS, LES MEILLEURES RECETTES DE 50 CHEFS FRANÇAIS» EDITION SOLAR





## دجاج الترياكي من Mory Sacko

تكفي لـ ٤ أشخاص - وقت التحضير: ٤٠ دقيقة - وقت الطهي: ساعة و٤٠ دقيقة

قطعتان من شرائح الدجاج - صلصة الصويا المملحة - بذور السمسم الأبيض - لـ "تاتين" البطاطس: ٨ بطاطس أغانا - ١٠٠ غ سكر - ٩٠ غ Mirin - ١٠٠ غ صلصة صويا حلوة - ٣٠ غ زبدة - لصلصة Cebette Pesto: ٢ باقة بصل أخضر - ٢٠ غ لوز مقشر - زيت زيتون - لصلصة الزنجبيل: ١٠٠ غ بصل أبيض - ١٠٠ غ ثوم - ٥٠ غ زنجبيل طازج - ٤٠ غ صلصة صويا مملحة - لـ Gomasio: ٥ غ ملح Fleur De Sel - ١٠٠ غ بذور سمسم أبيض وأسود

١. ضعي صلصة الصويا على شرائح الدجاج، ثم حمريها في Binchotan (الفحم الياباني). بمجرد أن يتكرمل الجلد، تدهن شرائح الفيليه بصلصة الصويا وتُرش ببذور السمسم. أكمل الطهي في طبق لمدة ٨ دقائق في الفرن على حرارة ١٧٠ درجة مئوية/علامة الغاز ٦. تترك لتبرح لمدة ٥ دقائق، ثم تقطع إلى شرائح. ٢. لتحضير التاتين: اصنعي الكراميل عن طريق خلط السكر و Mirin وصلصة الصويا. اسكبيها في قاع طبق للفرن. قشري البطاطس، قطعيها إلى شرائح رفيعة، ضعي الملح على الشرائح واخلطيها مع الزبدة المذابة. في الطبق، ضعي شرائح البطاطس فوق الكراميل. ضعي شيئاً ثقيلًا عليها لتثبتها وخبزيها لمدة ساعة على ١٧٠ درجة مئوية / علامة الغاز ٦. تترك لتبرد مع وضع ثقل فوقها، ثم تقطع التاتين. ٣. لتحضير البيستو، قومي بتقطيع الجزء الأخضر من البصل الأخضر ثم اسلقيه في الماء المغلي. يصفى ويترك ليبرد. اخلطي بياض البصل الأخضر، والأخضر المسلووق، واللوز، وقليل من الملح. أضيفي رذاذًا خفيفًا من زيت الزيتون، واخلطي المكونات واتركيها جانبًا. ٤. لتحضير صلصة الزنجبيل، اقلي البصل المقشر والمفروم والثوم والزنجبيل. تذوّب البقايا وتحلل باستخدام صلصة الصويا وتطهى وتغطى. ما أن ينتهي طهيها، امزجها معاً. إسحفي ملح Fleur De Sel وبذور السمسم في الهاون للحصول على Gomasio. ثم رشي القطع بدقة في الصحن.



## سمك الـ "بولاك" بصلصة العنب

من Guy Savoy

تكفي لـ ٤ أشخاص - وقت التحضير: ٢٥ دقيقة - وقت الطهي: ٢٠ دقيقة

٤ شرائح من سمك البولاك، ١٥٠ غ منزوع الجلد - ٢٥٠ غ من مزيج أنواع الفطر المطبوخ (شانتيريل، جيرول، ترومبيت، فطر زرو) - ٣٠ غ زبدة - لصلصة فينبيرون: ٣٠٠ غ عنب أسود - ٥٠ سنتيلتر أحمر Cotes-Du-Rhone - ٣ كرات، مقطع إلى شرائح رفيعة - ٥٠ سنتيلتر مرق سمك - ٥٠ سنتيلتر مرق لحم - ١ ملعقة كبيرة من بوريه الكراث المهروس - ١ ملعقة كبيرة من مهروس الكرز - ٣٠ غ زبدة

١. في قدر، تجمّع جميع مكونات صلصة فينبيرون، ما عدا الزبدة، وتُخفّف بمقدار الثلثين حتى يغطّي الخليط الملعقة. يصفى، ويحتفظ بسيقان العنب للتزيين. أضيفي الزبدة وتبليها واتركيها دافئة. ٢. يتبلّ سمك البولاك بالملح والفلفل. ذوّبي الزبدة في مقلاة حتى يصبح لونها بنياً ذهبياً. اقلي سمك البولاك لمدة ٣ دقائق على كل جانب على نار متوسطة، واسقيه بانتظام. عندما تنضج شرائح الفيليه، ضعيها جانباً في طبق وأضيفي أنواع الفطر إلى المقلاة. تبليها وبقيها دافئة. ٣. قسّمي الفطر وسمك البولاك بين ٤ أطباق، ثم ضعي فوقها صلصة فينبيرون. للتزيين، ضعي حبوب فطر صغيرة على سيقان العنب.

© GREGOIRE KAIT - FROM THE BOOK «ELLE A TABLE, 25 ANS, LES MEILLEURES RECETTES DE 50 CHEFS FRANÇAIS» EDITION SOLAR

© GREGOIRE KAIT - FROM THE BOOK «ELLE A TABLE, 25 ANS, LES MEILLEURES RECETTES DE 50 CHEFS FRANÇAIS» EDITION SOLAR







## بافلوا بكريم الشانتيي

من Helene Darroze

تكفي لـ ٤ أشخاص - وقت التحضير: ٣٠ دقيقة - وقت الانتظار: طوال الليل - وقت الطهي: ساعة واحدة

كريم الشانتيي: ٢٥٠ غ قشطة منفردة - ٢٥ غ سكر - ٢٥ غ مَرِيْمِيَّة - ٧٥ غ ماسكربون البارد. اتركي الكريمة المخفوقة طوال الليل في مكان بارد. ٢. اغلي الماء مع السكر ثم اتركيه ليبرد. قطعي ١٢ شريحة رقيقة من تفاح غرائي سميت واطريها تنقع في الشراب طوال الليل. ٣. في اليوم التالي، اخفقي بياض البيض مع السكر الناعم (١). عندما يصبح المرينغ سميكاً، اضيفي الخل ثم السكر الناعم (٢) ونشأ الخرة. باستخدام ملعقة كبيرة، قومي بتشكيل كرات على صينية خبز واخزيها لمدة ٥٥ دقيقة على درجة حرارة ١٢٠ درجة مئوية / علامة الغاز ٣. يجب أن يكون المرينغ مقرمشاً من الخارج وطرياً من الداخل. ٤. اخفقي الكريمة في الخلاط، قطعي تفاحة RubINETTE إلى شرائح وحمرها في قطعة من الزبدة. قسمي كرات المرينغ بين أربعة أطباق، ثم غطيها بالشانتيي، ثم ضعي ٣ أو ٤ شرائح من التفاح المشوي فوقها. أخيراً، لفي شرائح التفاح وضعيها فوق الكريمة.

© GREGOIRE KAIT - FROM THE BOOK « ELLE A TABLE, 25 ANS, LES MEILLEURES RECETTES DE 50 CHEFS FRANÇAIS - EDITION SOLAR



## كيكة الفاصوليا البيضاء

من Michel And Sebastien Bras

تكفي لـ ٤ أشخاص - وقت التحضير: ٢٥ دقيقة - وقت الراحة: ليلة كاملة + ساعتان و٣٠ دقيقة - وقت الطهي: ساعة و٣٠ دقيقة

٤ تين أسود - نصف ليمونة - زنجبيل - زيت زيتون - ١ ملعقة كبيرة من قشر البرتقال المسكر - ١ "كولي" البرتقال - ١٢٠ غ سكر - ٢٨ سنتيلتر عصير برتقال - ٨٠ غ زبدة - للكيك: ٣٠٠ غ فاصوليا بيضاء - ٢ أوراق جيلاتين - ١٠ سنتيلتر كريمة UHT - ١ كيسولة فانيليا، Split - ١٠٠ غ زبدة - ٨٠ غ شوكلاتة عاجية بيضاء - ٢٥ غ سكر ناعم

١. تنقع الفاصوليا البيضاء بالماء في وعاء كبير في اليوم السابق. في اليوم التالي، قومي بطهيها في الماء المملح واهرسيها. صفيها في منخل حتى تحصلي على ٥٠٠ غ من اللب. ٢. تنقع الجيلاتين في وعاء من الماء. يُغلي ٥ سنتيلتر من الكريمة، ويترك قرن الفانيليا لينقع لمدة ١٠ دقائق. ٣. في وعاء الخلاط، اخلطي مهروس الفاصوليا مع كريمة الفانيليا والزبدة المذابة جزئياً والشوكلاتة والسكر البودرة. امزجها جيداً. توضع جانباً في مكان بارد. ٤. عندما تتماسك قليلاً، اخفقي الكريمة المنبقة واضيفيها برفق إلى الخليط. تصب في "تيرين" أو سلطانية وتبرد لمدة ساعتين. ٥. في قدر، قومي بكرملة السكر وتخويبه مع القليل من الماء. اضيفي عصير البرتقال واطريها لمدة ٥ دقائق. اضيفي الزبدة واطهيها لمدة ٣ إلى ٤ دقائق. ضعي الكولي جانباً. ٦. اغسلي حببات التين، وقطعي أطرافها على شكل صليب بعمق ٣ سم، وافتحها قليلاً. أيسري قليلاً من الزنجبيل بداخلها، واعصري بضع قطرات من الليمون، ورشي عليها زيت الزيتون. اخزيها لمدة ١٥ دقيقة على ١٤٠ درجة مئوية / علامة الغاز ٤، حتى ينضج التين. ضعيه جانباً. ٧. قطعي محتوى التيرين إلى عيدان. ضعي عوداً وثينة مشوية على كل طبق لتزيينه. رشي عليها "كولي" البرتقال بالكراميل وقشر البرتقال المسكر.

© GREGOIRE KAIT - FROM THE BOOK « ELLE A TABLE, 25 ANS, LES MEILLEURES RECETTES DE 50 CHEFS FRANÇAIS - EDITION SOLAR



في حوار مع...

# الشيف جان إيمبرت

بدءاً من المطابخ الحائزة على نجمة ميشلان وصولاً إلى التعاونات الفاخرة، يواصل الشيف جان إيمبرت إعادة تعريف فن الطهي من خلال الشغف والإبداع. تخلص مغامرته الأخيرة مع Nespresso تجربة حسية مستوحاة من أسفاره، وتغني القهوة بجوهر باريس وأبعد من ذلك. يشاركنا رحلته، وإلهاماته، ورؤيته للمستقبل.



هل يمكنك مشاركتنا القليل عن رحلتك وكيف تطورت حياتك المهنية على مرّ السنين؟ بدأ شغفي بالطهي في المنزل مع والدي، التي كانت تستخدم دائماً المنتجات الطازجة من السوق. منذ سنّ مبكرة جداً كنت أعرف أنّ هذا هو ما أريد القيام به. يسعدني أن أقول أنّي ما زلت أمتلك نفس الشغف الذي كان لدي عندما كان عمري ١٢ عاماً. بالطبع، دخلت الآن عالم فنّ الطهي الفاخر، لكنّ حبّي للطعام لا يزال كما هو. أستمتع بتناول الطعام في مطاعم مختلفة وتجربة الأوجاء ومراقبة المطابخ.

**كيف توفّق بين إدارة العديد من الأعمال في نفس الوقت؟ أحرص على تنظيم جدول أعمالي على مدار ٣٦٥ يوماً في السنة. أحاول أن أكون حاضراً في مكان واحد فقط في كلّ مرّة ولا أحمل نفسي الكثير في وقت واحد. يلعب فريقني دوراً حاسماً في مساعدتي على تنفيذ أفكارني وخططي.**

**هل تفضّل المالح أم الحلو في ما يخصّ إبداعاتك في الطهي؟ أحبّ طهي**

الأطباق المالحة، لذا فإنّ ذوقي يميل بشكلٍ طبيعي نحو هذا الاتجاه. **ما الذي أهمّ تعاونك مع Nespresso، وما الذي يجعله مميزاً؟** لم أختره - بل أنا من ابتكره. جاء الإلهام لنكهة كرواسون اللوز من أيام دراستي، متذكراً النكهات التي شكّلت طفولتي.

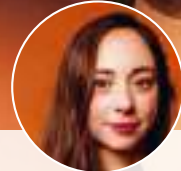
**كيف يتماشى تعاونك مع Nespresso مع فلسفتك كطاهٍ؟** لقد عملنا

معاً لسنوات عديدة، وأنا أعرفهم جيداً. كنّا سعداء بابتكار نكهات مختلفة وتقديم تجارب جديدة لشعاق القهوة. **ما هي انطباعاتك عن المنطقة العربية وعن ثقافتها لناحية الطهي؟** اخترت دبي لأنّ فندق The Plaza Athénée اختارني قبل أربع سنوات. لقد قادني ارتباطي بـ The Lana و The Dorchester إلى هنا بشكلٍ طبيعي، وأنا سعيد بالعلاقة التي تربطني بهذه المنطقة.

**هل يمكنك أن تجربنا عن مشاركتك وتعاونك مع The Lana وأهميته بالنسبة لك؟ هل لديك أي خطط مستقبلية في منطقتنا؟** بصراحة لا أعرف ما يحمله المستقبل. أنا فقط أتبع غرائزي. في الوقت الحالي، لا يوجد شيء ملموس في طور الإعداد، لكنني بالتأكيد آمل في التوسّع في مناطق أخرى.

**ما هي النصيحة التي تقدّمها لمن يهتمّ بصناعة الطهي؟** يجب أن تكون شغوفاً. هذا ليس نوع من وسائل التواصل الاجتماعي - بل إنه

وظيفة بدوام كامل، وهذا أمر صعب ما لم تكن تحبّه حقاً. عندما بلغت الثانية والعشرين من عمري، حدّدت لنفسني هدفاً هو أن أصبح طاهياً في فندق The Plaza Athénée. وقد شكّل ذلك تحفيزاً ومنحني شيئاً أعمل من أجله. إنّها رحلة مليئة بالتحديات، لكنّ التفاني والعمل الجاد أمران ضروريان لضمان النجاح.



## كيكة "سانت أونوريه"

من Nina Metayer

تكفي لـ ٤ أشخاص - وقت التحضير: ساعة و ٣٠ دقيقة - وقت التبريد: ٨ ساعات - وقت الطهي: ساعة و ٢٠ دقيقة

٥٠٠ غ عجينة الفطير - سكر بودرة - للغاناش: ٧٥ غ معجون كستناء - ٢٥٠ غ قشطة كاملة الدسم - ٣٥ غ شوكولاتة بيضاء - لعجينة Choux: ١٢٥ غ حليب - ٢/١ ملعقة صغيرة ملح ناعم - رشّة سكر بني - ١٠ غ زبدة - ١٤٠ غ طحين - ٢٢٥ غ بيض (٣ إلى ٤ بيضات) - كريم الشانتي: ٤٠٠ غ قشطة كاملة الدسم - ٥٠ غ معجون كستناء - ١٠٠ غ كريم كستناء - للكراميل: ٢٠٠ غ سكر - للتزيين: كستناء في شراب القطر

١. ضعي مكونات الشانتي في مكان بارد في اليوم السابق. لتحضير الغاناش، اخلطي معجون الكستناء مع الكريمة واتركيها حتى تغلي بلطف، اسكبيها فوق الشوكولاتة وحركيها حتى تذوب. ضعيها في الثلاجة لمدة ٨ ساعات. ٢. في اليوم التالي، قومي بتحضير عجينة Choux. سخني الفرن إلى ١٨٠ درجة مئوية / علامة الغاز ٦. اغلي الحليب مع ١٢٥ غ من الماء والملح والسكر البني والزبدة ثمّ حرّكيه. عند رفعه عن النار، أضيفي الدقيق دفعة واحدة، واخلطي بقوة، واتركي العجينة تجفّ لمدة دقيقة على نار خفيفة. ترفع عن النار ويضاف البيض تدريجياً باستخدام كيس العجين المزود بطرف مقاس ٧ مم. ضعي العجينة على صينية خبز مدهونة بالزبدة. اخبريها لمدة ٢٠ دقيقة. ٣. تحضير قاعدة "سانت أونوريه". افرد عجينة الفطير بسماكة ٢ مم. اخبريها لمدة ١٠ دقائق على ١٨٠ درجة مئوية / علامة الغاز ٦ بين صينيتين للخبز. قطعي دائرة من العجينة بقطر ٢٢ سم، ضعيها بين ورقتي خبز وخبريها لمدة ٣٠ دقيقة على ١٦٠ درجة مئوية / علامة الغاز ٦. قومي بإزالة ورقة الخبز العلوية ورشيها بالسكر البودرة وخبريها لمدة ٣ دقائق على ١٨٠ درجة مئوية / علامة الغاز ٦. ٤. تحضير الكريمة المخفوقة. تخلط جميع المكونات المبرّدة، ثمّ تخفق في الخلاط. ٥. جهزي "سانت أونوريه". اخففي الغاناش. قومي بتزيين الجانب السفلي من عجينة Choux واملئيها بالغاناش باستخدام كيس التزيين. ٦. حضري الكراميل بالسكر و٥٠ غ ماء ثمّ اغمسي فيه عجينة Choux. غطي عجينة الفطير بالغاناش، ورشي الكستناء بالشراب، ثمّ رشي حبات عجينة Choux حول حافة الكعكة. املئي الكيكة بالشانتي باستخدام كيس المعجنات المجّهز بطرف "سانت أونوريه". زيني مع ما تبقى من عجينة Choux والكستناء. نصيحة: لتحضير معجون الكستناء في المنزل، قومي بغلي ٤٠ غ من السكر و٤٠ غ من الماء. امزجي مع ٢٥٠ غ من الكستناء المطبوخة والقليل من الفانيليا حتى تحصلي على قوام يشبه المعجون.



# LANA LUSA

طعم البرتغال في قلب دبي.



المذهلة، فإن أجواء Lana Lusa مريحة ولكنّها راقية. ممّا يجعلها المكان المثالي لتناول وجبة ترفيهية. تتحوّل إلى تجمّع ولقاء يطول مدى النهار. ولذّيقين يتطلّعون إلى استضافة أشخاص مميزة للغاية، يقدم Lana Lusa مجموعة من القوائم المحدّدة واختيارات المقبلات، وباقات المشروبات المصمّمة خصيصاً للمناسبات الخاصة. سواء كان تجمّعاً حميمياً أو احتفالاً كبيراً، فإنّ اهتمام المطعم بالتفاصيل يضمن تجربة لا تُنسى في كلّ مرّة. مع النكهات التي تنقلك إلى البرتغال ومساحة تدعوك لإطالة البقاء فيها، فإنّ Lana Lusa هو المكان المناسب لتذوّق طعم التقاليد بلمسة معاصرة.

لمزيد من المعلومات والحجوزات، اتصلي على ٤٣٨٠١٥٥٠.



في رمضان هذا العام، يهبط Palazzo Versace Dubai المشهد لشهر لا يُنسى، حيث يلتقي التقليد بالتدليل في أكثر الأماكن فخامة، من تجارب الإفطار والسحور الرائعة إلى عودة "حديقة حكايات رمضان" الساحرة. يدعو الفندق الأكثر شهرة في المدينة الضيوف لمعانقة روح الترابط على طريقة Versace الحقيقية. لأولئك الذين يبحثون عن تجربة طعام فارسية أصيلة، يقدم Enigma قائمة إفطار مختارة تضم نكهات عريقة. يمكن للضيوف الاستمتاع بـ Sabzi Khordan، الخبز الفارسي الطازج، والجبن المحلي الصنع، ومجموعة حيوية مفيدة من الأعشاب والجوز والتمر. يتضمّن تقديمها على الطريقة العائلية لوجبة جماعية حقيقية. تتوفّر التجربة من غروب الشمس حتى الساعة ٨:٣٠ مساءً، بسعر ٢٦٥ درهماً إماراتياً للشخص الواحد.

في Giardino، يمزج بوفيه الإفطار الواسع بين التأثيرات الشرق أوسطية والدولية، ويعرض محطات الطهي الحية، والكباب، واللحوم المشوية، وجزيرة الحلوى المذهلة، تبسط هذه الوليمة مقابل ديكور المطعم المميّز المستوحى من الغابة، ويبلغ سعرها ٢٦٥ درهماً إماراتياً للشخص الواحد.

للاحتفالات الأكبر، تتحوّل قاعة Gala Ballroom إلى مكان رائع للإفطار والسحور، وتستوعب ما يصل إلى ٦٠٠ ضيف، مع الثريات الفخمة والفناء المضاء بأشعة الشمس، والحدّ الأدنى للإفطار ٧٥٠٠٠ درهماً إماراتياً لما يصل إلى ٢٥٠ ضيفاً، إنّها الخلفية المثالية لتجمّع رمضاني لا يُنسى.

مع حلول الليل، تقدّم "حديقة حكايات رمضان" تجربة سحور هادئة بجانب خور دبي، مع قائمة طعام انتقائية تُقدّم تحت النجوم من الساعة ٩ مساءً حتى ٣ فجراً.

للحجز، اتصلي على ٩٧١٤٥٥٦٨٨٠٥.

أدخلي دون تردّد إلى مطعم Lana Lusa، وستجدين روح المطبخ البرتغالي في كلّ طبق. يمتاز هذا المطعم المفعم بالحياة وبمأكولات البحر الأبيض المتوسط بمزجه بين التقاليد والابتكار بكل سهولة، ممّا يوفر تجربة طعام مريحة وجذّابة، مستوحى من سحر المطاعم الريفية في Bairro Alto، ينقل مطعم Lana Lusa الضيوف إلى قلب البرتغال مع المفضّلات السخية المصنوعة منزلياً والتي تستحضر ذكريات وجبات الأجداد مع العائلة.

القائمة هي احتفال بالنكهات العظيمة والطعام الجماعي، وهي مثالية للذين يتطلّعون إلى تذوّق الأطباق مع أحبّائهم. ابدئي بقسم "التراث البرتغالي"، حيث تبعث الوصفات التي توارثتها جده المؤسسة Jessi c a Kassim Viveiro إلى الحياة، من البيضات التقليدية إلى المأكولات البحرية الطازجة، كلّ طبق يشبه الحزن الدافئ، وهو مصنوع بعناية من مكونات محلية المصدر تظلّ وفية لفلسفة المطعم في تقديم الطعام الرائع المحلي الصنع.

يضيف المطبخ المفتوح طبقة إضافية من الإثارة، حيث يتاح للزوّاد مشاهدة الطهاة وهم يعملون بسحرهم أثناء تحضير كلّ طبق بحب ودقّة، سواء في الداخل، مع همهمة المطبخ الصاخبة المريحة، أو في الخارج على التراس الفسيح المطلّ على قناة دبي







## ELLE

توهج عيشة  
الفرقينا...

الهدية المثالية لهذا  
الموسم! تشع أحدث  
سلسلة Verbera Outdoor  
Candle من Loewe برائحة  
الحمصيات والعشبية  
العالية الكثافة، والتي  
تتطور إلى روائح ضباب  
الأرز الناعمة في وعاء من  
الطين المصنوع يدوياً.

## نمط الحياة



## محبب إلى القلب...

تعديل منسق للأسلوب، والمساحات،  
والأماكن التي توحى بحلاوة العيش.

نسيج  
بخيوط التقاليد

استكشفي جوهر رمضان من خلال الموضة  
والأسرة والغطاء مع Tryano.

ذلك، قامت العلامات التجارية العالمية بتنسيق مجموعات كبسولة خاصة بشهر رمضان، بما فيها Self-Portrait و Needle & Acler و Tory Burch و Aquazzura و Jimmy Choo و Tom Ford و Thread و Malone Souliers. ومن القفاطين الفاخرة المزينة بتفاصيل دقيقة إلى الأشكال الحديثة مع إيماءات للتقاليد، تنضح كل قطعة بإحساس بالأناقة الراقية والاحتفال الثقافي.

في مزيج سلس من الأسلوب والمضمون، تواصل Tryano دعم الإبداع والحرفية، وتسلب الضوء على كل من العلامات التجارية الفاخرة الراسخة والمواهب المحلية. في رمضان هذا العام، لا يتعلّق الأمر بالموضة فقط، بل باحتضان "هدية العطاء"، والاحتفال بالحاضر، وتكريم المستقبل من خلال مجموعة تتحدّث إلى القلب.

خلال شهر رمضان، تدعو Tryano الضيوف إلى التفاعل مع روح الموسم بطريقة شخصية فعلاً. فيمكن للزوار الاستمتاع بمحطات شخصية حصريّة لتغليف الهدايا، مما يضيء لمسة خاصة على كل هدية، كما ويوفّر "ركن المبدعين" الذي تمّ إطلاقه حديثاً مساحة تفاعلية للنقاط ومشاركة ذكريات رمضان. ومن خلال جدريّة، يدعو جدار مخصص الضيوف لتدوين أمنياتهم الرمضانية، مما يعزّز الشعور العميق بالمجتمع والتواصل.

يقع متجر Tryano في  
Yas Mall أبو ظبي.  
لاخر إصدارات الموضة،  
تابع حساب  
@tryanostore

في رمضان هذا العام، لا تكفي Tryano باختبار مجموعة - بل تروي قصة قصة تنسج الأنافة والتراث وروح العطاء معاً، وتجسّد تماماً جوهر الشهر الكريم، من خلال مجموعة مختارة بعناية من الأزياء، والأكسسوارات، والهدايا، تدعونا Tryano إلى التأمل في القيم الخالدة للعائلة، والتقاليد، والكرم، في قلب هذا الاحتفال توجد النساء الرائعات اللاتي يجسّدن قيم Tryano: لطيفة الشامسي وابنتها، والأخوات جمال - فاطمة ويسرى ومريم - إلى جانب دينا زهران ووالدتها وأولادها، اللواتي يمثلن ثلاثة أجيال من الأنافة، والنعمية، والحب. ويأتي دورهن في هذه المبادرة لإحياء مواضيع شهر رمضان، وتجسيد الروابط التي توحدنا، والتراث المتوارث، وجمال العطاء.

وتتجسّد رحلة هذا الموسم بشكل جميل من خلال ثلاثة مواضيع ذات مغزى: "العطاء من القلب"، و"العطاء من الروح"، و"العطاء بكل حب". وتجلب كل مرحلة طبقة جديدة من التواصل، تعكس روح رمضان بشكل مثالي. وتضمّ المجموعة علامات تجارية إقليمية ودولية، مع تسليط الضوء على أسماء إقليمية مثل Farha و Shatha Essa و Anatomi و Hashimi و Baqa و Eleganza La Mode إلى



من الداخل  
إلى الخارج  
لقد تعاونت  
مع Origin  
لإعداد قائمة  
طعام تحتوي على  
مكونات وأطباق مختارة  
باعتبارها لتغذية الجسم  
وتزويده بالطاقة.



## الصحة الحديثة

في أرجاء النادي الاجتماعي الصحي الجديد والحصري في بيروت.

انسي صالة الألعاب الرياضية التقليدية. اليوم، عندما يتعلّق الأمر بأمور اللياقة البدنية، فإن استوديوهات العافية هي الوجهات الأكثر رواجاً. على سبيل المثال، Origin Circle في بيروت، أول نادي صحي اجتماعي في العاصمة يروج للصحة من خلال العناية الذاتية والتواصل الإنساني. أجابت المؤسّسات فرج داغر وميشيل شماس على بعض أسئلتنا الملحة حول هذه المساحة الجديدة وكيف تمّ تصميمها لدعمك لتصبحي النسخة الأكثر نجاحاً من نفسك.

كيف تكون تجربة شخص يدخل إلى Origin Circle لأول مرة؟ كيف تضمنان أن يشعر كل شخص - سواء أكان يأتي من أجل اللياقة البدنية أو التعافي أو التخالط - بالترحيب والدعم؟ كل شيء يبدأ بالناس. فريقنا هو قلب Origin: أول شخص تقابلينه هو فرج في مكتب الاستقبال، حيث ترخّب بك بأحرّ ابتسامة، إنها تحدّد نغمة التجربة بأكملها، مما يجعل الجميع يشعرون وكأنّهم في منزلهم منذ اللحظة التي يدخلون فيها. إلى جانب الترحيب الحار، يجلب مدرّبون خبرتهم الوطيبة التي تمتدّ إلى ما هو أبعد من اللياقة البدنية - فالكثير منهم مدرّبون شخصيون أو معالجون فيزيائيون أو خبراء تغذية، بينما يتخصّص آخرون في التنفّس، والتأمل، والصحة الشاملة، ميشيل وأنا أيضاً منخرطتان بعمق في كل جانب - من برمجة اللياقة البدنية ووسائل التواصل الاجتماعي إلى التمويل، والعمليات، وعلاقات العملاء. نحن هنا كل يوم، نستمع، ونعلّم، ونسقل التجربة باستمرار لضمان بقاء Origin مساحة شاملة وآمنة وترحيبية للجميع.

من التمارين الرياضية التي تعتمد على التسخين بالأشعة تحت الحمراء إلى الغطس البارد والتدليك، تقدّمان هنا مجموعة متنوعة من التجارب المجدّدة للنشاط. ما هي الخدمة التي تعتقدان أنّ الجميع

يجب أن يجربوها أولاً، ولماذا؟ جربي أي شيء تشعرين أنه يخيفك أو ما يشكّل لك أكبر تحدّ. يتردّد بعض الأشخاص في ممارسة التمارين الرياضية التي تعتمد على التسخين بالأشعة تحت الحمراء، بينما يقول آخرون إنهم لا يستطيعون أبداً تحمّل الغطس البارد. ولكن بمجرد التغلب على هذه المقاومة الأولية، تدركين مدى قوّتك وقدرتك - جسدياً وعقلياً. هذه التجربة تبني الثقة وفجأة، تصبحين منفتحة على تجربة كل شيء آخر.

يبدو Origin Circle وكأنه أكثر من مجرد استوديو للياقة البدنية - إنه ملاذ يغذّي الاتصال بين العقل والجسد. هل يمكنكما مشاركتنا لحظة جعلتكما تدركان أنّكما تقومان بشيء مميز؟ نحن نشهد هذه اللحظات كل يوم، عندما يقضي الأعضاء ساعات في Origin، نعلم أنّنا صنعنا شيئاً ذا مغزى. يصلون مبكراً لتناول القهوة مع صديق أو مدرّب، أو حضور درس، ثم الاسترخاء في الساونا أو الغطس البارد قبل الاستمتاع بعصير البروتين في الحديقة. الأمر لا يتعلّق باللياقة البدنية فقط - بل يتعلّق بتغذية الجسم، والعقل، والمجتمع في مساحة جذابة. لقد رأينا أيضاً علاقات لا تصدّق تتشكّل هنا. يدعو الأعضاء بعضهم البعض والمدرّبين إلى نشاطات حياتهم خارج الاستوديو، ويحتفلون بالإنجازات ويدعمون بعضهم البعض. واحدة من أكثر اللحظات التي لا ننسى؟ عرض زواج فؤد على سطح الاستديو لدينا. لقد أبقينا مساحتنا مفتوحة حتى وقت متأخّر لتحقيق ذلك. عندها عرفنا أنّ Origin أصبح أكثر من مجرد مكان للتمرين - إنه مساحة ينتمي إليها الناس حقاً، ويبنون علاقات، ويخلقون ذكريات دائمة.

يقدم الاستوديو خاصتكم مجموعة متنوعة من العلاجات وممارسات العافية. ما هي الخطوة الكبيرة التالية أو الصيحة التي أنتم متحمّستان لإضافتها؟ نحن نتطوّر دائماً. ندفعنا القيود المتعلّقة بالمساحة إلى التفكير بشكل إبداعي، وهذا جزء مما يجعل Origin مميزاً. في بيروت، نعمل على تعزيز استخدام المساحات الخارجية لدينا. توفّي المزيد من التمارين الرياضية في الهواء الطلق والغطس البارد على سطح المبنى قريباً. كما نعمل على توسيع نطاق تواصلنا من خلال النوافذ المبنقة والأنشطة الفريدة في جميع أنحاء البلاد مع تعميق تركيزنا على بناء المجتمع من خلال ورش العمل، والفعاليات والأحداث. على المدى الطويل، التوسّع هو بالتأكيد على رادارنا - إن جغرافياً أو من حيث عروضنا. لدينا العديد من الأفكار المثيرة والمبتكرة التي نودّ تحقيقها. وإن كان أي من القراء مهتماً بتقديم وإدخال مفهوم Origin إلى مدينته، فسنكون سعداء بالتواصل معه!

لقد تعاونت مع Hale لإنشاء قائمة طعام في مطعمكم الصحي. كيف تضمنان أنّ الطعام يتماشى مع فلسفة الصحة والعافية في Origin

Circle؟ نحن نحرص على أن تكون القائمة بسيطة ومغذية. قائمة الطعام لدينا تهتمّ بالصحة ولكنّها متنوّعة جداً - فالسلطات، والأطباق، والسندويشات، والعصائر، والحلويات تتمنّع بمذاق طيب بالفعل. نستخدم مكونات كاملة وغير معالجة، ونحليّ حلوياتنا بمخلّبات طبيعية كالتمر والعسل بدلاً من السكر المكرر. كما أنّ أطباق الزبادي لدينا مصنوعة من الزبادي الكامل الدسم المخلّي الصنع لأنّ الطعام الحقيقي يفوز دائماً على البدائل القليلة الدسم.

نحن نعلم أيضاً أنّ لكل شخص احتياجات غذائية مختلفة، لذلك نقدّم خيارات لجعل الوجبات تناسب كل فرد - سواء كنت نباتية أو تتبعين نظام الكيتو أو الخالي من الغلوتين. أو كنت تبحثين فقط عمّا هو أفضل. نحن لا نسرد السعرات الحرارية لأننا لا نهتمّ بالقيود - نحن نهتمّ بالتوازن والأكل البديهي. كلّي جيداً، واصغي إلى جسدك، واستمتعي بطعامك دون التفكير فيه كثيراً.

إن كان هناك مفهوم خاطئ واحد حول العافية أو اللياقة البدنية توّدان تفنيده، فما هو؟ إنّ عقليّة "الأكثر أفضل" راسخة بعمق في مجال اللياقة البدنية والعافية، لكنّها غالباً ما تسبّب ضرراً أكثر مما تنفع. يأتي التفهم الحقيقي من التدريب، والتعافي الذكي والمتعمّد. يعتقد الكثيرون أنّ القيام بالتمارين عدّة مرّات يومياً، أو رفع الأوزان الثقيلة، أو الدفع حتى الإرهاق، ستؤدي إلى نتائج أفضل لكن هذا غالباً ما يؤدي إلى الإجهاد، والإصابات، والإرهاق. وينطبق الشيء نفسه على التعافي - فالبقاء في البرد لفترة أطول أو خفض درجة الحرارة ليس بالضرورة أكثر فعالية. لا علاقة للعافية بالتطرّف، بل بالتوازن. أجسادنا بديهية بشكل لا يصدّق، والمفتاح هو تعلّم الإصغاء إليها والعمل معها، وليس ضدها.

بصفتكم المؤسّسات لهذا المشروع، ما هو روتين العافية الشخصي الذي تتبعانه؟ هل تتوافق أي من العروض المقدّمة في Origin Circle مع تمريناتكم الشخصية؟ كلّ ما نقدّمه في Origin يتوافق مع ممارساتنا الرياضية الشخصية. طلب منّا تقديم تمارين رياضية لأسباب تجارية بحتة، لكننا نضيف فقط ما نؤمن به حقاً ونحبّ القيام به بأنفسنا.



### يوم عافية ورشاقة لمؤسّستي Origin

فرج: أتناوب بين yoga وبيلاتس الساخن. وأستمتع بجلسات الساونا ثلاث مرّات في الأسبوع. وأتحقّق نفسي بالغطس البارد مرّة واحدة على الأقلّ كلّ أسبوعين لبناء المرونة العقلية. اليوغا هي شيء أودّ ممارسته أكثر! في حين أنّ Origin ليست صالة ألعاب رياضية تقليدية، فأنا أحرص أيضاً على ممارسة تمارين القوّة ثلاث مرّات في الأسبوع. يعدّ بناء العضلات مهمّاً بشكل خاص للنساء مع تقدّمنا في السن.

ميشيل: بعد سنوات من التدريبات المكثّفة التي أرهقت جسدي، قمت في العام الماضي بتحويل روتيني إلى تمارين منخفضة التأثير فقط. لطالما كانت تمارين yoga وتمارين القوّة جزءاً من روتيني، ولكن مؤخراً صرت أعطي الأولوية لدروس البيلاتس واليوغا على السجادة الساخنة للعمل على تطوير تنفّسي، ومروثني، وصحة مفاصلي.





لعشاق العطور، يقَدّم قسم الجمال والعطور تجربة شمية غامرة، حيث يمكن للضيوف استكشاف الروائح المميزة من خلال التركيبات التفاعلية، المساحة مبطنّة بلاط مطلي بالطين، يعكس حرفة فلورنسا التقليدية ويضفي الدفء على الأجواء. (الصورة في الأسفل)



يضم البوتيك صالوناً مخصّصاً للجلود، حيث يمكن للزوّار اختبار براعة الحرفيين وراء حقائب Hermès الأسطورية. يعرض الحرفيون المهرة تقنيات الخياطة اليدوية الدقيقة التي تجعل كل قطعة فريدة من نوعها، ممّا يوفر لمحة حصريّة عن الحرفة التي تحدّد العلامة التجارية. وهل من متعة أخرى غير متوقّعة؟ طبعاً. ركن للقراءة مخفي في الطابق الثاني، مكتمل بمجموعة مختارة من كتب التصميم والرسومات الأرشيفية النادرة التي تتبّع تطور Hermès عبر العقود.

تستمرّ الرحلة إلى الطابق العلوي، حيث يؤدّي سلّم مغلف بالجلد إلى أجواء أكثر حميمية، يتوهج السقف المطلي بالنحاس فوق الملابس الجاهزة النسائية والأحذية، ومجموعات الفروسية، بينما تضيف المنسوجات المعقّدة والأعمال الفنية المنسّقة لمسحة من التاريخ الجميل إلى المجوهرات والسلع الجلدية المعروضة. ومن القطع البارزة Paperole، وهي لوحة خشبية كُفّ بتفنيدها الفنّان الإنكليزي الياباني Christian Hidaka، تصوّر مشهد عربي بتفاصيل مذهلة. ومن أبرز ما يميّز المتجر المجموعة الرائعة من الأعمال الفنية المعاصرة والقديمة، بما فيها القطع النادرة من مجموعة Emile Hermès ورسم تحضير للوشاح الحريري الشهير الذي يمثّل الحصان الأسطوري، Le Pégase d'Hermès. (الصورة في الأعلى)

أحد أكثر جوانب المتجر جاذبية هو واجهات العرض، التي صمّمها الفنّان الإيطالي Andrea Mancuso. في إطار إعادة تصوّر تراث فلورنسا الفنّي من خلال عدسة مرحة، تميّز النوافذ بتقنيات نسج ميدولينو المصنوعة يدوياً والمراجع الثقافية المعقّدة، والتي تتوّج بزخرفة حسان وعربية مذهلة تشيد بتراث الفروسية المعروفة فيه الدار. (الصورة إلى اليسار)



في هذا المزيج من التاريخ والحداثة، ابتكرت Hermès وجهة جديدة حيث تلتقي إيقاعات فلورنسا وروح الدار معاً!



إنّ الدخول إلى بوتيك Hermès الجديد في زاوية شاري Via dei Vecchietti و Via degli Strozzi يشبه دخول عالم يمتزج فيه الماضي بالحاضر دون عناء. تمّ ترميم المبنى الذي يعود إلى عصر النهضة، والذي ينتصب هنا منذ عام 1٥٧٨، بعناية شديدة، تكريماً للتراث المعماري لفلورنسا مع خلق مساحة تنضح بالنضارة والانتعاش بشكل واضح. الرخام المتعدّد الألوان، والزخارف الهندسية، ولوحة من ألوان الطين الطبيعي والأخضر تضي النغمة، مما يجعل كل زاوية تستحقّ أن يتم نشرها على إنستغرام. يضي نمط Faubourg المميّز على الصالون الرئيسي، حيث تنسج الأوشحة الحريرية، والمجوهرات العصرية، والقطع المنزلية، قصة من الفنّ والابتكار. (الصورة في الأسفل)



## حرفيّة خالدة

فصل جديد يُفتح في فلورنسا، حيث يلتقي التاريخ والحداثة. كوننا ELLE Arabia، كان لدينا امتياز مشاهدة هذه اللحظة عن كثب، حيث دخلنا إلى بوتيك Hermès الذي تمّ الكشف عنه مؤخراً واستمتعنا بتجربة حميمة وغامرة.

تصوير: Omar Sartor





# أبراج آذار

## الحمل

٢٠ مارس - ١٩ أبريل

بعد أسابيع من الانتظار حتى يتحول الظروف لصالحك، تجدين الآن أنك لا ترغبين في المضي قدماً. لماذا؟ إلهام بسببه كوكب الزهرة، وهو الآن في برجك الخاص، يقنعك بأنه لا داعي للانفراج، وأن الحياة التي تعيشينها رائعة جداً بحيث لا يمكنك تركها وراءك. سيكون الوضع كذلك لبضعة أسابيع فقط. استسلمي للإغراء إن كنت ترغبين في ذلك، ثم عودي إلى نشاطاتك الأكثر جدية عندما تصبحين مستعدة.

## السرطان

٢١ يونيو - ٢١ يوليو

شخص تعرفينه منذ سنوات يكشف جانباً في نفسه لم تشكي فيه أبداً. للحظة يفقدك التوازن - ولكن بعد ذلك تقررين التراجع. سيعني ذلك إجراء تغييرات جذرية على حياتك الاجتماعية، وربما على روتين عملك أيضاً. هل ستصمد صداقتكما؟ من الصعب الجواب على هذا السؤال؛ لكنك مصممة على ألا تكوني الخاسرة هنا، وهذا صحيح تماماً ومن حقك، بحيث لم تقومي بأي خطأ من جهتك.

## الثور

٢٠ أبريل - ٢٠ مايو

يبدو أنك كنت مخطئة بشأن علاقة سابقة - وعندما تسمعين ما حدث بالفعل من الشخص الوحيد الذي يعرف الحقيقة، ستشعرين بتحسّن كبير. افعلي ما بوسعك لتصحيح الأمور وبناء الجسور، حتى يتمكن جميع المعنيين من المضي قدماً. دعي مشاعرك تستقر أيضاً؛ وإذا شعرت في وقت لاحق من الشهر أنك تندفعين بقوة وبطريقة غير منطقية نحو قضية حب جديدة، فقمي بإبطاء الأمر قليلاً.

## الأسد

٢٢ يوليو - ٢٢ أغسطس

يبدو أن المسار الذي كنت تتبعينه لبعض الوقت قد وصل إلى نهايته. لقد قطعت شوطاً طويلاً، وحققته الكثير؛ ولكن حان الوقت لخطة جديدة، كما ستبين لك أحداث هذا الشهر. والخبر السار هو أنه ليس عليك القيام بذلك على الفور - فلديك بقية العام للإستعداد نفسياً لذلك. لكن الاستمرار على ما أنت عليه، وتجاهل التغييرات التي تحدث من حولك، لن يجدي نفعاً بعد الآن.

## الجوزاء

٢١ مايو - ٢٠ يونيو

وقت الإنجاز المبهر، حيث يتّم الانتهاء من العديد من المشاريع المتعلقة بالعمل في غضون أيام قليلة ويفرق صغير بين الواحد والآخر، ويتّم مكافأتك والثناء على كل منها. الأمر كله ممتع للغاية، ومن الجيد أن يتّم الاعتراف بجهودك - ولكن ما كنت تطاردينه حقاً لم يكن ترقية، بل شخصاً. كنت تعتقدين أنك ضيّعت فرصتك؛ لكن لا، حبك لا يزال موجوداً، ينتظرك بأذرع مفتوحة.

## العذراء

٢٣ أغسطس - ٢٢ سبتمبر

لا أحد يعمل بجدّ أكثر منك، ولكن يأتي وقت تدركين فيه أنه بغض النظر عن مقدار ما تفعلينه، فلن تحسلي على النتيجة التي تريدينها، والآن يبدو أنك قد وصلت إلى هذه النقطة في حياتك العاطفية. قد تقولين لنفسك، أنه يتعيّن عليك قبول العلاقة كما هي؛ فهي ليست بهذا السوء، على كل حال. ولكن إن كنت تريدين أكثر، وتجدين أن ما لديك ليس كافياً، فقد حان الوقت لاتخاذ قرارات صعبة.

# مارس ٢٠٢٥

نص: بيرنار فينزواتر

## القوس

٢٢ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر

قد تجددين نفسك منجرفة إلى جدالات لا علاقة لها بك، أو قد تعتبرك العائلة والأصدقاء متكاً لهم لتمنيحهم الوقت والمال لأنشطة تفضلين أأ تكوني مشاركة فيها. إن شخصيتك السخية بطبيعتها تعني أنه عندما يأتي الوقت الذي تعين فيه ما يحدث، تكوينين قد تعمقت أكثر من اللازم وانقضى الغرض. لذا علمي نفسك أن تقول لا عاجلاً وليس آجلاً. فهذا لا يمنعك من تغيير رأيك لاحقاً، إن كنت ترغبين في ذلك.

## الحوت

١٩ فبراير - ١٩ مارس

إن وجود زحل في برجك خلال العامين الماضيين جعلك أكثر صرامة وأقوى مما كنت عليه من قبل. أنت لا تزالين شديدة التأثر كما كنت دائماً، ولكنك لم تعود عاطفية. فأنت تدركين أن الوقت قصير. لا يمكنك أن تتحملي انتظار الأشخاص الذين يتعمدون التأخير، أو لا يستطيعون اتخاذ القرارات التي تخصهم؛ فلا تترددي، اعتمدي على حدسك، واضغطي بمفردك على زرّ البداية، إذا لزم الأمر.

## العقرب

٢٣ أكتوبر - ٢١ نوفمبر

عليك القيام بعمل لا بأس به لاستعادة المساحة التي فقدتها في وقت سابق من العام، لكن الأسابيع القليلة الماضية لم تكن مضيعة للوقت تماماً - لقد أتاحت لك الفرصة لرؤية إلى أين تذهبين، والتعمق في دوافعك الخاصة لمعرفة ما إذا كان ما تفعلينه مناسباً لك. هذا هو الشهر الأنسب لإعادة إطلاق نفسك، لذا امنحها كل ما لديك، النكسة الطفيفة في الخامس عشر منه هي أمر تافه. لا تدعي ذلك يوقفك.

## الدلو

٢٠ يناير - ١٨ فبراير

أنت تحت نوعين من الضغوط في وقت واحد. الأول هو ببساطة ضغوط العمل، لكن الآخر داخلي، يحثك على التخلي عن كل ما كنت تقدّرينه سابقاً، ولا يمنحك مكاناً ثابتاً يمكنك من خلاله الدفاع عن موقفك. ومع ذلك، بطريقة ما هذا الشهر، تتوصلين إلى فكرة ملهمة تمكّنك من حل كلتا المشكلتين في وقت واحد - وتوفير المال في نفس الوقت. ستشعرين بأن جميع الضغوط قد زالت فجأة، نتيجة مبهرّة!

## الميزان

٢٣ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر

يتغيّر اتجاه الكواكب التي تمثلك أنت وشريكك في الأسابيع القليلة المقبلة - ولكن حينما يتحرّك أحدهما، يتراجع الآخر. لذا بدلاً من أن تقتربا، كما ترغبان، فإنكما تتباعدان أكثر. هناك رسالة واضحة في هذا، وهي أنك بحاجة إلى إعطاء الأولوية لحياتك المهنية على حياتك الشخصية لفترة من الوقت. لا تقلقي، لن يستمر الأمر على هذا النحو إلى الأبد، ولكن عليك التحلي بالصبر. حاولي التركيز على عملك.

## الجدي

٢١ ديسمبر - ١٩ يناير

تقومين بتحديد موعد لرؤية الأصدقاء، وبعدها يعلمونك بأنهم لا يستطيعون الحضور. تقضين ساعات في السعي لاستكمال مشاريع العمل وإنجازها في الوقت المحدد، ويتّم إلغاء تلك المشاريع. إن تحقق الأحداث سريع وغير متوقع في الوقت الحالي؛ وإن التغييرات التي تحدث في اللحظة الأخيرة قد أصبحت الوضع الطبيعي الجديد، لذا توقّفي عن التفكير بطريقة جامدة، ودعي نفسك تطفو وتتحرك.



# Cassina

## فلتبدأ اللعبة!

قميص البولو هو رفيق يومياتنا الجديد.



VERONICA BEARD



MARNI



GUEST IN RESIDENCE



CHLOË



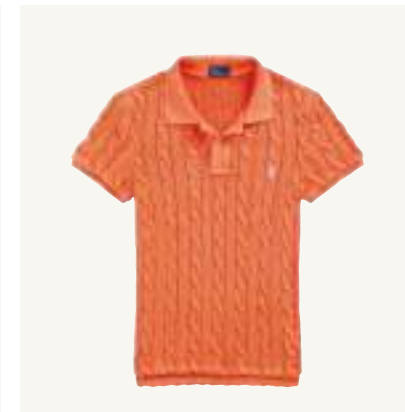
BALLY



BRUNELLO CUCINELLI



GUCCI



POLO RALPH LAUREN



VERSACE

THE CASSINA PERSPECTIVE  
cassina.com

Cassina Store Dubai, Jumeirah St - Umm Suqeim 1 - Dubai





DIOR