

ARABIA

80 YEARS

تركيز على الأسلوب

تحية للإبداع الجريء،
والخياطة الراقية، وروائع
الموضة التي لا تنسى



قوة اللحظة الآنية

جيسكا

عائدي فيراتي

تكلل مسيرتها تحت الأضواء



Van Cleef & Arpels

Haute Joaillerie, place Vendôme since 1906



بويتيك كومبليكايشنز
لايدي آربلز بون ديزامورو



CHANEL



FENDI.COM



FENDI
ROMA

فهرس

شباط / فبراير ٢٠٢٥
العدد 199

ELLE



٢٤ موجة جديدة

لقاءات

٥٠ نجمة الغلاف:
قوة اللحظة الأنيقة
تعانق جيسبكا عايدى فيراتي لحظاتها في دائرة الضوء، عاكسة مسيرتها ومجسدة الثقة والفخر الثقافي. في أحدث مجموعة من Burberry لربيع وصيف ٢٠٢٥، تحتفل باتحاد التراث الخالد والحداثة الجريئة

٦٠ جوهرة مُشعّة
أحدث المجوهرات التي حازت على إعجابنا هي مجموعة Ice Cube الجديدة من دار Chopard. بفضل خطوطها النقية، تمتاز بطابعها الأنيق والمبهج خاصة عند ارتدائها

٣٨ الساعة الذهبية

تتألق مجموعة Gem Dior و Rose Dior الشهيرتان بالألماس اللامع وعرق اللؤلؤ والطلاء، بينما تحتل ساعة La D My Dior Satine Year of the Snake مركز الصدارة بحيث توازن بين البراعة الفنية المعقدة والألمسة العصرية

الحنين إلى التسعينيات مع تفاصيل حديثة

٣٢ إطارات مبتكرة
أحدث مجموعة من الأحذية الرياضية من Miu Miu تدمج

الحنين إلى التسعينيات مع تفاصيل حديثة

رادار

٢٠ التقطي الموجة
تنقل Zimmermann الحنين إلى أمواج الماضي وإلى حكمة الأرض في مجموعة ربيع ٢٠٢٥ المشعّة

٢٤ موجة جديدة
في مزيج من الرقي والحداثة، تجلب مجموعة Tory Burch الحصرية للسيرك الأوسط اللمسة النهائية المصقولة في الوقت المناسب للشهر رمضان

٣٢ إطارات مبتكرة
أحدث مجموعة من الأحذية الرياضية من Miu Miu تدمج



نجمة الغلاف

ترتدي جيسبكا عايدى فيراتي مجموعة ربيع وصيف ٢٠٢٥ من Burberry
تصوير: Amer Mohamad - تنسيق: Sarah Ruxton - خبيرة الماكياج: Sonia Abad Dani - تصفيف الشعر: Augustus - تصوير فيديو: Hiswani - مساعد في الفيديو: James



loropiana.com

فهرس

شباط / فبراير ٢٠٢٥
العدد ١٩٩

ELLE

مكشّسة. إليك لماذا تُعتبر هذه المجموعة وبكل بساطة، أمراً لا بدّ منه

٦٨ تمكين غير مكتمل
نظرة عميقة على أحدث مجموعة للمصممة اللبنانية لارا خوري التي تحوّل النضال إلى تعبير جريء وجميل

٧٢ فن التأمل
تحدث الفنانة المتعددة التخصصات نورة السركال عن رؤيتها للإنشاء تصميمات ذات معنى تركز على الهدف والتراث والشخصية وقوة التعبير عن الذات

موضة

٧٤ فن اتقان الجمال
احتفالاً بالفخامة البسيطة والرفي السهل المتال تعيد مجموعة Loro Piana للمصممة لارا خوري الأسلوب الخالد مع صور ظلية انسيابية وألوان ناعمة ومحايده

٨٢ بصمة حيادية
لمنسة جديدة تضاف إلى اللون الأبيض الناصع والبني الدافئ لمظهر أنيق وعصري على أحدث طراز

٩٠ بوهو بامتياز
بعيدا عن الهيم والغم، تختص ملامحة الموسم التي مزاجاً مفعماً بالحيوية



٣٨
الساعة
الذهبية

Where light dances
around every corner

jumeirah.com/MarsaAlArab

JUMEIRAH
MARSA AL ARAB
DUBAI

80 YEARS
ELLE

رئيسة تحرير المطبوعة دينا سباهي
مسئولة قسم الأزياء والجمال دينا قباني
مسؤول القسم الفني براسادان تاتلييا
الإخراج الفني وتحرير الصور جورج ضاهر
تدقيق لغوي وتنسيق التحرير ميرا الخوري
ترجمة نيكول القارج نعيم
منسقة الإنتاج فرح عابدين

شارك في هذا العدد أوديليا ماثيوز، سواتي جاين

محزرة محتوى الموقع الإلكتروني إلزا مهنا
محزرة محتوى حنان مرهج
موضة وجمال (الموقع الإلكتروني) رولا زعزع
لايف ستايل ونجوم (الموقع الإلكتروني) روكسانا عون

Publisher and Group Editor VALIA TAHA

For Advertising PATRIMONY MEDIA FZ LLC
Brand Director HASSAN EL SAMAD
Online Media Manager ABIGAIL JOSEPH
Social Media Manager ALIA ABDO

ELLE ARABIA / PATRIMONY MEDIA FZ LLC
DUBAI MEDIA CITY, ZEE TOWER, OFFICE 403, DUBAI, UAE
E-MAIL:INFO@ELLEARABIA.COM

C.E.O RANY OHANESSIAN
Financial Director KHUSRO AZIZ
Assistant PETREESHYA CHLENGAT THAZHE

Printing UNITED PRINTING & PUBLISHING
Distribution JASHANMAL NATIONAL COMPANY LLC

ELLE
INTERNATIONAL

a division of
Lagardere
NEWS

CEO: Constance Benqué, CEO ELLE International Licenses: François CORUZZI, SVP/International Director of ELLE: Valéria Bessolo Ilopiz, Deputy Editorial Director: Virginie Dolata, Fashion Editor: Charlotte Daffe, Syndication Coordinator: Johanna Jegou, Copyrights Manager: Kenza Allal, Database Manager: Pascal Iacono, Digital & Graphic Design Director: Marine Le Bris, Marketing Director: Morgane Rohée, www.elleinternational.com
International Ad Sales House: Lagardere Global Advertising, SVP/International Advertising: Julian Daniel, jdaniel@lagardere.com

ELLE ARABIA ELLE ARGENTINA ELLE AUSTRALIA ELLE BELGIUM ELLE BRAZIL ELLE BULGARIA ELLE CANADA ELLE CHINA ELLE CROATIA ELLE CZECH REPUBLIC ELLE DENMARK
ELLE FRANCE ELLE GERMANY ELLE GREECE ELLE HOLLAND ELLE HONG KONG ELLE HUNGARY ELLE INDIA ELLE INDONESIA ELLE ITALY ELLE IVORY COAST ELLE JAPAN ELLE KAZAKHSTAN
ELLE KOREA ELLE MEXICO ELLE NORWAY ELLE POLAND ELLE QUEBEC ELLE ROMANIA ELLE SERBIA ELLE SINGAPORE ELLE SLOVENIA ELLE SPAIN ELLE SWEDEN
ELLE TAIWAN ELLE THAILAND ELLE TURKEY ELLE UK ELLE UKRAINE ELLE USA ELLE VIETNAM.

Trademark notice: ELLE® is used under license from the trademark owner, Hachette Filipacchi Presse, a subsidiary of Lagardere SCA.

فهرس

شباط / فبراير ٢٠٢٥
العدد ١٩٩

ELLE

جمال

٨٠ تصويبٌ على النغمات
الصحيحة
يتميز فرانسيس
كور كوجيان بصناعة
الطور التي تحكي
الحواس وعلم الاستحضار
الذكريات

١١٠ ما وراء السنين
تعيد Shiseido كتابة
مستقبل بشرتك
من خلال مجموعة
إعادة تجديد الشباب
Future Solution LX

ثقافة

١١٤ اقراي
فبراير هو شهر
الرومانسية، فيمالي
قائمة بالقرارات الكفيلة
بإشغال شغف الحب...

١١٦ الفن بكل أشكاله
وسط الازمة المزدهمة
هذه هي الأحداث الجديرة
بالاهتمام والتي تثير ضجة
كبيرة في الوقت الحالي

١١٨ حديثٌ مع...
تناقش الممثلة نادين
ليكي، الحائزة على العديد
من الجوائز، دورها في
وهو The Sand Castle.
فيلم تشويق جديد على
تفليكس يتعمق في
النضالات غير المرئية
لعائلة تقطعت بها السبل
على جزيرة رائعة ولكنها
محفوفة بالمخاطر

١١٩ فنٌ بلا حدود
تعمل دويغو ديمير.
القيمة الفنية في رواق
الفن في جامعة نيويورك
أبوظبي، على إقامة روابط
فنية ولقاءات عابرة
للحدود الوطنية من خلال
نهجها الفريد في المعارض

نمط الحياة

١٢٢ الوجهة: فندق
The Jeddah Edition
واحة حضرية حيث
يلتقي التصميم الأنيق
مع المناظر الخلابة في
المدينة الساحلية في
المملكة

١٢٣ الوجهة: فندق
The Lana، مجموعة
Dorchester، دبي
احتفال مثالي بالحب
والأناقة الخالدة



بصمة
حيادية

مختارات فريق التحرير

كلمة رئيسة التحرير

لعبة الألوان

نحن على استعداد للتخلص من ألوان الخريف للحصول على تدرجات الأحمر الغامق، والأبيض الناصع، والأزرق الهادئ الممتع، والمنعش، والمفعم بالذوق.

MISSONI BTS SS25 @JASON LLOYD EVANS



إلى اليمين: تفسير غني... لا يقتصر الأمر على اللعنان فحسب، بل إن هذه القطع مزخرفة، ومعقدة، ومشرقة. في الأسفل: لنبدأ من جديد... تبشر عروض الأزياء الراقية بموسم جديد مليء بالأمل والجمال.



روايات عن القوة

ديمير، القيمة الفنية، على تعزيز الروابط الثقافية في جامعة نيويورك أبوظبي. إن آراءنا على مدار الصفحات تكوّن وجهات النظر العالمية والمحلية: تعيد مجموعة Loro Piana لرمضان ٢٠٢٥ فنّ اتقان الجمال، تعريف الفخامة البسيطة من خلال الصور الضلئية المتدفقة والألوان الناعمة، وتضفي مجموعة Tory Burch أناقة راقية على خزانات الملابس الرمضانية. أتمنى أن يلهمك هذا العدد للتأمل والمضي قدماً بجرأة.

مرحباً بك في عدد شهر فبراير الذي يحتفل بسرد القصص والتراث، والتعبير الجريء عن الذات. تأسرننا نجمة غلافنا، عارضة الأزياء الفرنسية جيسيكا عايدي فيراتي، التي تدعونا لاحتضان قوة اللحظة الآنية. يعكس حضورها الجذاب الرؤية خلف مجموعة Burberry لربيع وصيف ٢٠٢٥ التي تكمن في الإتحاد بين التراث الخالد والجرأة الحديثة.

يسلط هذا العدد أيضاً الضوء على النساء الملهمات اللواتي يبنين ويُشكّلن عوالمهنّ بهدف وإبداع. تقدّم المصمّمة اللبنانية لارا خوري تذكيراً جريئاً بالجمال الموجود في النقص وعدم الكمال، وتكشف النقاب عن مجموعة وُلدت من النضال والصمود ولكنها مفعمة بالمرونة. تتعمّق أيضاً في العالم الرؤيوي للفنانة المتعددة التخصصات نورة السركال، التي تحثني تصميماتها بالتعبير عن الذات والتراث. بعيداً عن الموضة، تجذبنا نادين لبكي في The Sand Castle، وهو فيلم مثير من إنتاج نتفليكس؛ بينما تعمل دويغو

Dina Spahi
dina.spahi@ellearabia.com





الحذاء الرياضي

تجتمع الراحة السهلة مع التصميم الأيقوني في حذاء Monday من **Balenciaga** الذي يمزج بين التصميم الكلاسيكية للجري والجماليات المصنوعة يدوياً. الأجزاء العلوية مصنوعة من الجلد، والنعال خفيفة الوزن، والتفاصيل الصغيرة مشغولة بدقة فائقة.



الحقيبة الدلو

تعيد حقيبة الدلو Buckle من **Prada** تعريف الفخامة بجلدها الناعم، وحزامها الشبكي المعدني الشبيه بالجواهر، وإبريمها الأنيق من الراتنج. تجمع هذه الحقيبة بين الأبعاد النقية والشخصية الجريئة، وهي متعددة الاستخدامات، يمكن حملها باليد والكتف.

ELLE

حجم صغير
وأسلوب كبير...
تقدّم Fendi حقيبة
Peekaboo Soft Small وهي
قطعة صغيرة الحجم
تضاف إلى مجموعتها
الشهيرة التي تتميز
بشكلها الناعم، ومكانية
ارتدائها المعززة بوظيفة
حقيبة كروس من أجل
تنقلات سهلة في النهار
كما في المساء.

رادار



توقعات في عالم الأناقة...

الإلهام الجديد الذي سيغيّر الموضة هذا الموسم
+ عين علي: الإطلالات الرمضانية!



الساعة

تحتفل ساعة Grand Soir Automate Miss Dior من Dior بالأزياء الراقية وجمال الطبيعة من خلال أزهار عرق اللؤلؤ، والإطار المرصع بالجواهر، والتصميمات الرمزية للدار. التفاصيل الحرفية تكريم لإبداع السيد ديور الخالد.



حياة وردية

الرومانسية تملأ الأجواء وها نحن نقع في حب اللون الوردي بتدرجاته اللامتناهية.

1. DES_PHEMMES 2. ANDREA IYAMAH 3. PRADA 4. ANDREA IYAMAH 5. NARCISO RODRIGUEZ 6. COPERNI 7. AJE 8. ALEXANDER WANG 9. CAROLINA HERRERA 10. OSCAR DE LA RENTA 11. MAGDA BUTRYM 12. CHANEL



زر كشة مثيرة

أظهرت نظرة فاحصة علي مدارج العرض أن الجمال يكمن في التفاصيل، إذ كان هناك قطع صغيرة من الدانتيل الرقيق أنت لتضي انطباعاً أكثر أنوثة وجرأة علي الإطلالات العادية.



LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

إصدارات جديدة

في خضم تنفيذ قرارات اللياقة البدنية بكامل طاقتها، أطلقت Staud خطاً رياضياً جديداً مصمماً للتمرينات وما بعدها. فكري في قطع أنيقة وعمليّة ستبدو رائعة داخل صالة الألعاب الرياضية كما خارجها تماماً.



تعاون مرغوب

من: Sebago x Weekend Max Mara
ماذا: مع مزيج من الحرفية الكلاسيكية والتفاصيل المرحة مثل الشرايات القابلة للفصل والأزرار الصغيرة المثيرة. يجعل هذا التعاون حذاء Sebago الخالد يحظى بلمسة جديدة و متمرّدة لمجموعة ربيع وصيف ٢٠٢٥ المصمّمة للتميّز في كل موسم.

الصيحة... النظارات
الكبيرة الحجم

يبدو أنّ التخفي هو الحل الأمثل في ما يخصّ إطارات النظارات لهذا الموسم. ضعها بسرعة على وجهك واهربي من وهج الأضواء.



هجوم فني

من المقرر أن تكشف Loewe النقاب عن معرض Crafted World في طوكيو هذا الربيع، وهو معرض مذهل يحتفل بارت العلامة التجارية الممتد على مدى ١٧٩ عاماً من الحرفية والتراث الإسباني. سوف يستكشف هذا العرض الغامر، الذي صمّمته OMA، تطوّر Loewe من مجموعة الجلود إلى أيقونة الموضة الفاخرة. ويضمّ تركيبات فريدة وتعاونات مع فنانين مثل Suna Fujita و Studio Ghibli.

LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

مذكرة
الموضة

مجموعة مختارة من أفضل المصممين الجدد والصيحات والقطع الملمّنة التي يجب الانتباه إليها الآن!

نبضات
متسارعة

تضيف الحقيبة المصمّمة على شكل قلب المنحوتة والجريئة بشكل غير اعتيادي لمسة غير متوقّعة إلى أي إطلالة. اختاري اللون الأسود المبهّر لإثارة الدراما وترك أثر مؤكّد.

1. JIMMY CHOO
2. BALenciAGA
3. SAINT LAURENT
4. SELF PORTRAIT
5. COPERNI
6. L'ALINGI

سجّلي على
روزنامتك

من خلال برنامج المشتركين الدوليين، والحفلات الرفيعة المستوى، والمعارض الحصرية، تستعدّ دبي لترك بصمة لا تمحى في عالم الموضة في الفترة الممتدّة من ٦ فبراير مع نسخة خريف وشتاء ٢٠٢٥-٢٠٢٦ من أسبوع دبي للموضة. وقد تمّت استضافته مرة أخرى في قلب حي دبي للتصميم (d3)، وهو الحدث الذي لا ترغبين في تفويته أبداً!

ROBERTO CAVALLI



ROBERTO CAVALLI

ROBERTO CAVALLI



ELLE

لمسة خاصة...
تفوّقت Gucci على نفسها
بأحدث مجموعاتها بما
فيها حقيبة اليد المميزة
Dionysus المصنوعة بلون
جلد Python الذهبي.

أكسسوارات



حباً بالتميز...

احتضني القطع المصمّمة والمصنوعة بدقة
وجمال التي ستكون الأعلى على قلبك.



التقطيب الموجهة

تنقل Zimmermann الحنين
إلى أمواج الماضي وإلى
حكمة الأرض في مجموعة
ربيع ٢٠٢٥ المشغّة.

تحمل المجموعة اسم Illumination، وهي مستوحاة من فيلم ركوب الأمواج الشهير Morning of the Earth في السبعينيات، وتنسج قصة من التناغم، والضوء، والسلاسة مع قطع مثالية للواتي يبحثن عن الأناقة والتنوّع دون عناء. تستذكر المديرية الإبداعية نيكي زيمرمان طفولتها بالقرب من شواطئ سيدني، حيث ألهمت أفلام ركوب الأمواج مثل تحفة Albe Falzon مجتمعاً من الحالمين. وتقول:

"إن ضوء الصباح الذهبي، وحركة البحر المتدفقة، والجمال المرقّط لصور الفيلم أصبح مصدر إلهامنا". تترجم المجموعة هذه العناصر المرئية إلى لوحات من الألوان والأنسجة الناعمة والشفافة التي تنحسر وتتدفق بانسياب مثل أمواج المحيط. يصف Falzon نفسه هذا التعاون بأنه "لوحة منسوجة مطليّة بالألوان شروق الشمس"، حيث "يصبح رذاذ الموج جواهر من شعاع ضوء".

أبرز الأكسسوارات

تضي حقائق
المجموعة سحراً
ريفياً على الرقي
الحديث. تعمل الأجهزة
المستوحاة من ألواح
ركوب الأمواج والزخارف
المستوحاة من
الكنغورو، وأحجار الزينة
على رفع مستوى جلد
النابا الناعم وتصميمات
الرافيا المطبوعة.
القبعات عريضة الحواف،
والنظارات الشمسية
ذات العدسات المنحنية
تعكس جاذبيّة
السبعينيات الحاملة.

نصائح الأسلوب:

غوصي في العمق

• اعتمدي المظهر البوهيمي: ارتدي تنورة منسدلة مصنوعة من الحرير مع صنادل مضفرة للحصول على مظهر تراثي ونشاطي
• اغطسي باناقة: اختاري قطع بوديسوت المصنوعة من قماش لباس الغطس للاستمتاع بركوب الأمواج في جو من الراحة والإسترخاء
• كدسي طبقات خفيفة: تعمل الألوان المعدنية الشديدة اللامعان والجلد المدبوغ الناعم بسلاسة عبر الظلال المستوحاة من شروق الشمس. • الجأ إلى الأكسسوارات بشكل طبيعي: ابعثي عن الأوشحة المزينة بالحرير، والأحزمة المرصعة بالصدف، والأحجار الكريمة الفيروزية لربط مظهرك بإيقاع المحيط.



THE HALCYON BAG



الرقم الصعب

وفقاً لأروع صيحات الموسوعة، إن النظارات الشمسية السوداء هي الفائزة دون منازع. فارتديها بالأسلوب الذي يناسبك، تكونين قد نجحت في اتباع آخر صيحات الموسم!



LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

1. PALM ANGELS 2. MAGDA BUTRYM 3. PROENZA SCHOULER WHITE LABEL 4. ACNE STUDIOS 5. ALEXANDER MCQUEEN 6. ASICS 7. JW ANDERSON 8. BALENCIAGA 9. BOTTEGA VENETA 10. DIESEL 11. ISABEL MARANT



موجة جديدة

في مزيج من الرقي والحدائث، تجلب مجموعة
Tory Burch الحصرية للشرق الأوسط اللمسة النهائية
المصقولة في الوقت المناسب لشهر رمضان.

تصوير Francesco Scotti
إخراج إبداعي وتنسيق Ahmed Rashwan

قفطان وسروال من الحرير أحادي اللون مطبوع بحرف T

أفراط Wave



إلى اليمين: حقيبة Mini Eleanor معدنية

عطر Luminous Musk Eau de Parfum



إلى اليسار: أفراط Wave
قفطان من الحرير أحادي اللون مطبوع بحرف T
ساعة بيضاوية من عرق اللؤلؤ الأخضر/أحجار/ذهب
ساعة بيضاوية من عرق اللؤلؤ/أحجار/بلونين

إطارات مبتكرة

أحدث مجموعة من الأحذية الرياضية من Miu Miu تدمج الحنين إلى التسعينيات مع تفاصيل حديثة.

حذاء Tyre الرياضي، الذي تم تقديمه في مجموعة Prelude لربيع وصيف ٢٠٢٥ من Miu Miu جنباً إلى جنب مع أنماط الحقايب الجديدة، التي لا بد أن ترغبوها وتشتهي اقتناءها! . يكتم تراث الدار مع الحفاظ على طابعه المعاصر بشكل واضح وجريء. هذا الحذاء المستوحى من إطارات السيارات، يعيد تعريف الرقي الرياضي وهو متوفر في نسخ مزخرفة وعلى شكل أحذية راقصات الباليه بألوان غير لامعة ودافئة.



@ALESSIO BOIZONI

ELLE

مجوهرات

حبٌ جديد...
تعيد Cartier
تصميم سوار
love الشهير
بأحجام متوسطة
وألية مبتكرة
للقفل الذاتي، مما
يسمح لمرتديتها
بإفقاله بشكل
وثيق مستقل.
وليبداً تكديس
المجوهرات!



تصاميم في القلب...

احتفلي بموسم الحب مع قطع المجوهرات التي تحكي قصة التفاني والتألق.

The Quest
✦
VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



270
ANNIVERSARY



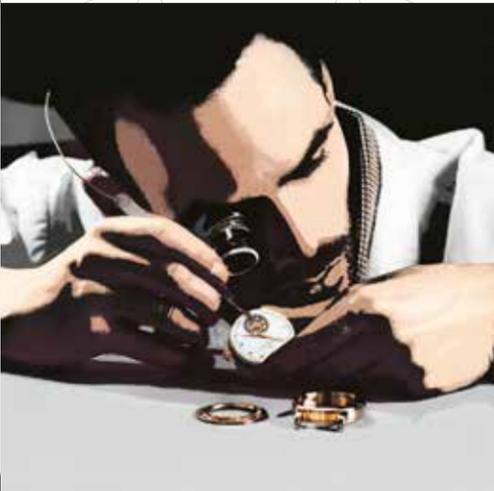
270 YEARS
OF DOING BETTER
IF POSSIBLE
*And That is
always
Possible*



270 YEARS
OF DOING BETTER
IF POSSIBLE
*And That is
always
Possible*



The Quest
✦
VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



270
ANNIVERSARY

270 عامًا
من العمل الجاد
قدر الإمكان.

ولهو رائعًا
ممكن



تحتفي فاشرون كونستانتان
بسعيها إلى التميّز منذ 270 عامًا.



رحلة
البيوت



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



تتألق مجموعتا Rose و Gem Dior الشهيرتان بالألماس اللامع وعرق اللؤلؤ والطلاء، بينما تحتل ساعة La D' My Dior Satine Year of the Snake مركز الصدارة بحيث توازن بين البراعة الفنية المعقدة واللمسة العصرية.

ساعة La D' My Dior من الذهب الأصفر والألماس
ساعة La D' My Dior Satine مع طلاء وردي
ساعة La D' My Dior من الفولاذ والألماس
أقراط Gem Dior من الذهب الأبيض والألماس
كلها من Dior Fine Jewelry & Timepieces

الذهبية

تصوير Amer Mohamad
تنسيق Polina Shabelnikova

الساعة

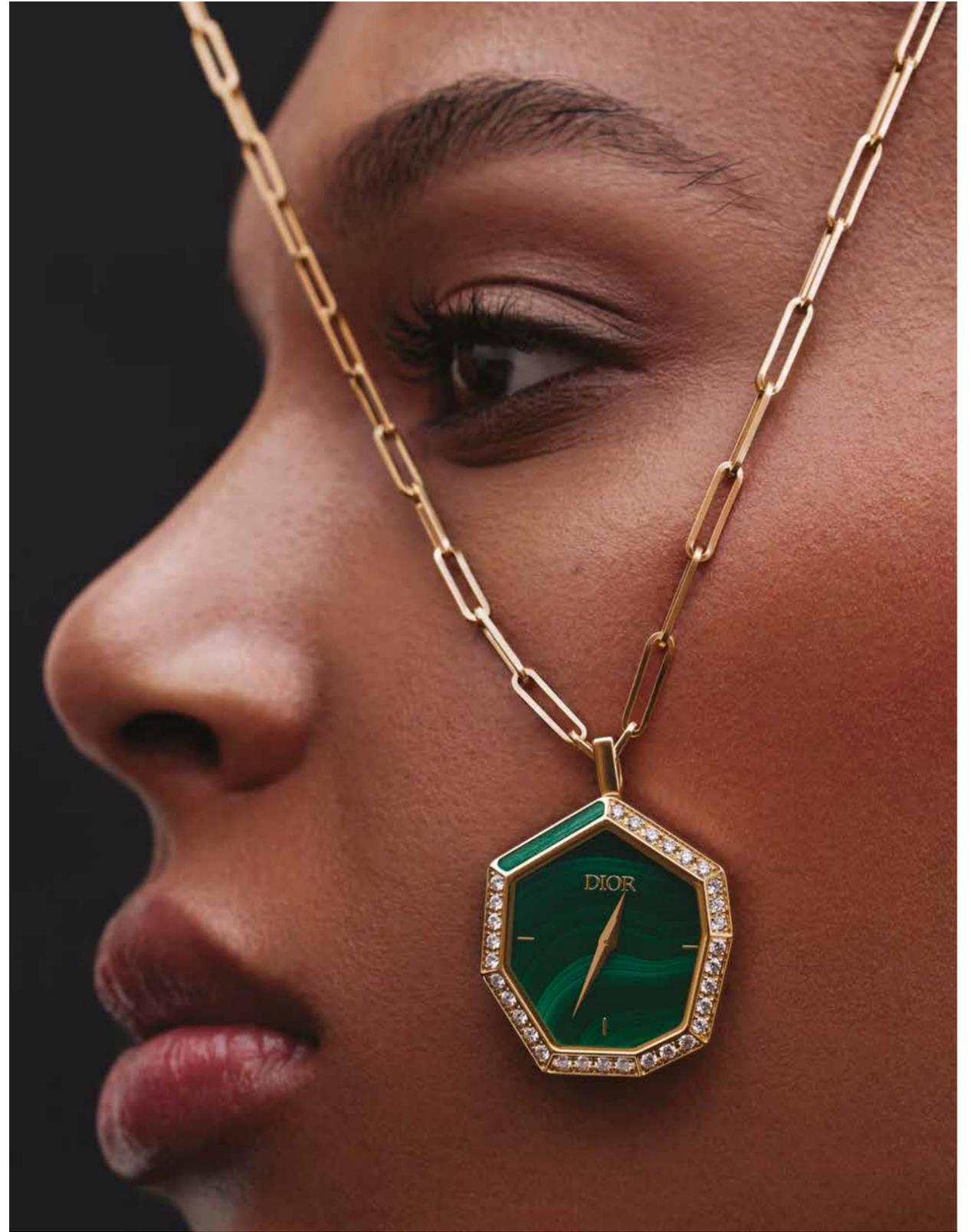
ساعة La D My Dior Satine مع طلاء أسود
من Dior Timepieces



خواتم Gem Dior من الذهب الأصفر، والوردي والأبيض والألماس
أقراط Gem Dior من الذهب الأصفر والألماس
ساعة Gem Dior من الذهب الأصفر والألماس والطلاء الأسود
سوار Gem Dior من الذهب الأصفر والألماس
كلها من Dior Fine Jewelry & Timepieces

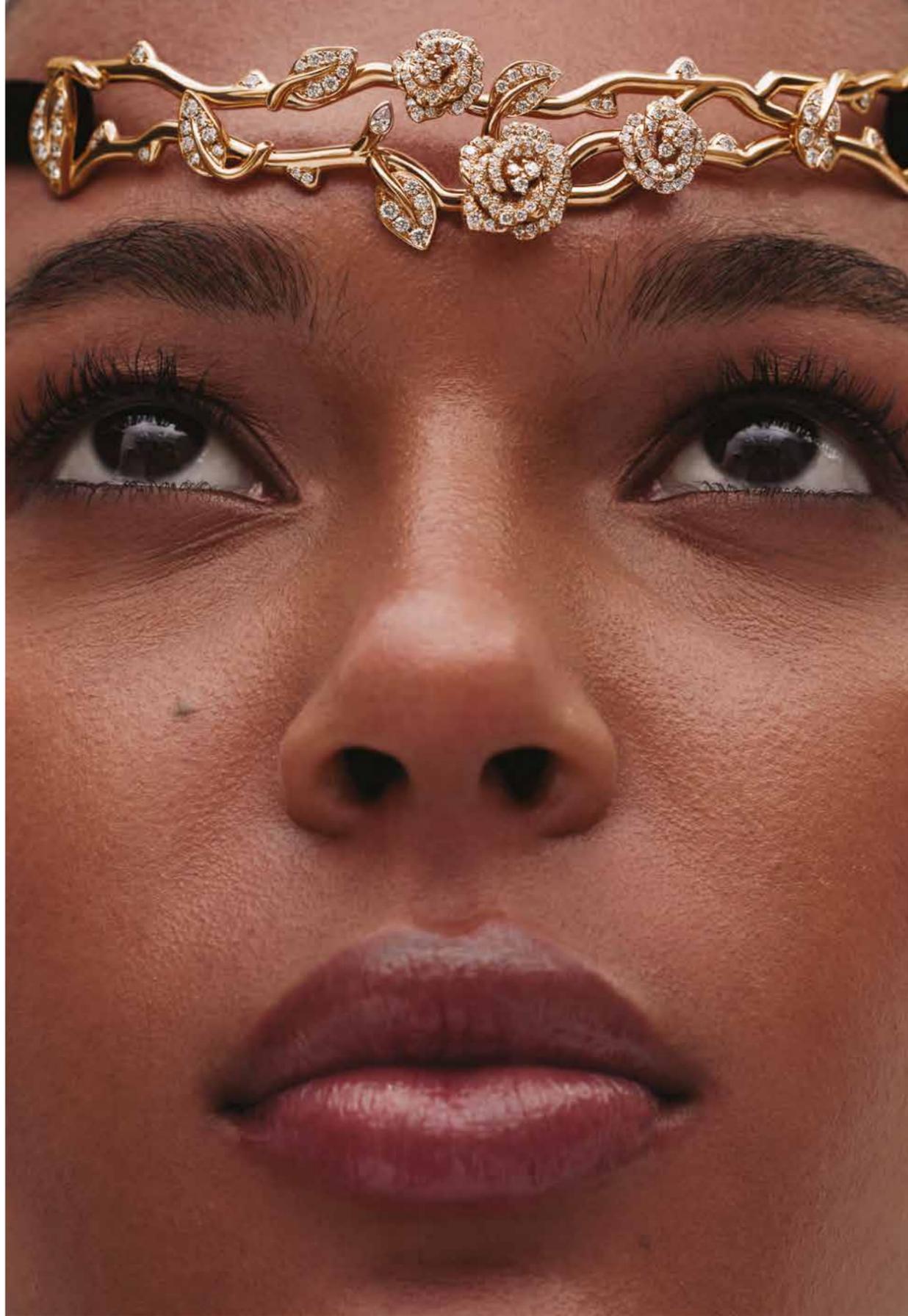


خاتم Rose Dior Bagatelle من الذهب الوردي والالماس
سوار Rose Dior Bagatelle من الذهب الوردي والالماس
ساعة Dior Grand Soir Year of the Snake من الذهب الوردي وعرق اللؤلؤ والالماس
كلها من Dior Fine Jewelry & Timepieces



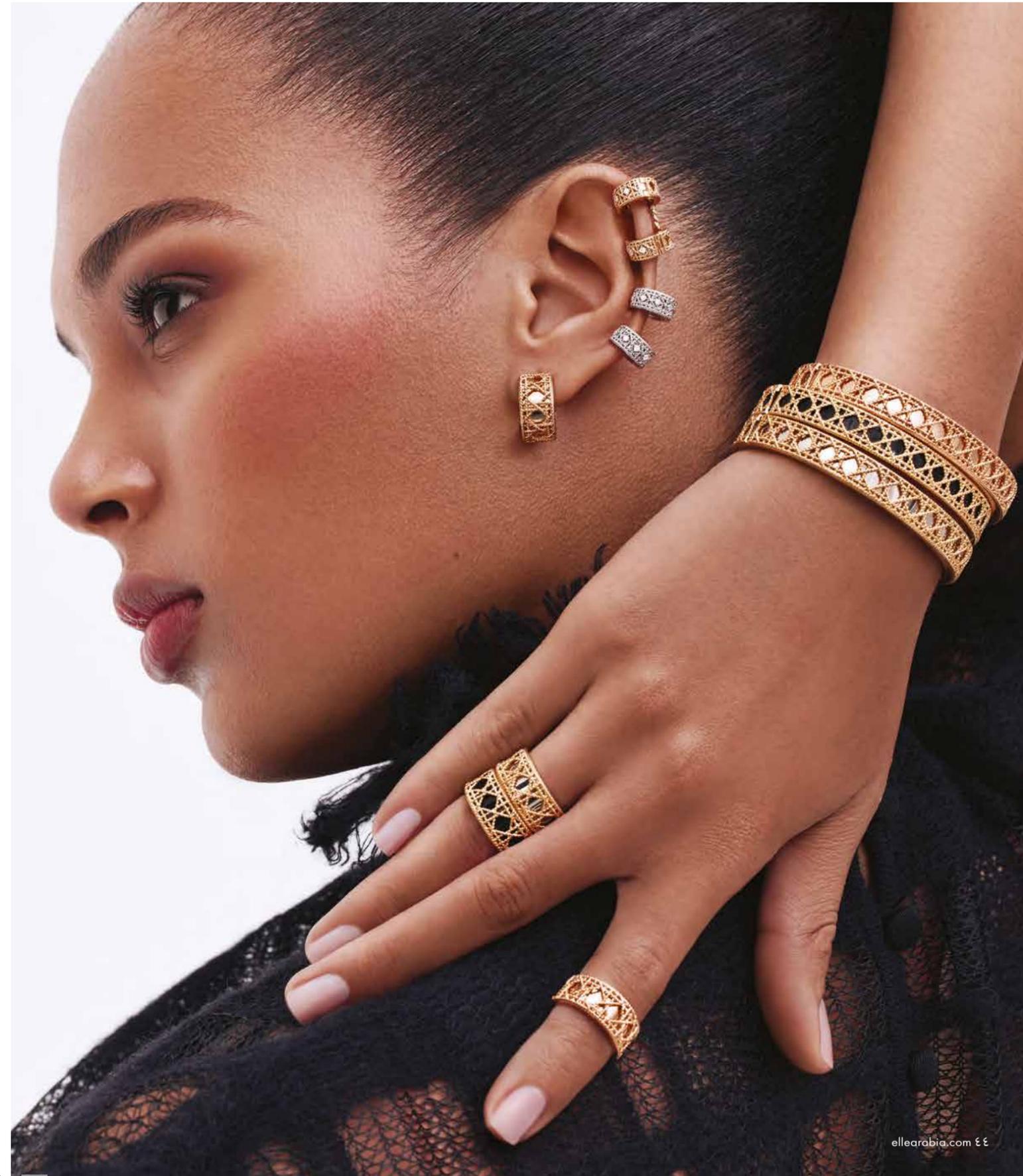
ساعة على شكل فيدالية Gem Dior من الذهب الأصفر والالماس والطلاء الأخضر
من Dior Timepieces

أصفاد للأذن من My Dior من الذهب الوردي والذهب الأبيض والألماس
 أقراط من My Dior من الذهب الأصفر
 أساور من الذهب الوردي، والذهب الأصفر والطلاء الأسود، والذهب الأبيض والأصفر
 خواتم من الذهب الأبيض والأصفر، والذهب الأصفر والطلاء الأسود، والذهب الوردي
 كلها من Dior Fine Jewelry



طوق Rose Dior Bagatelle من الذهب الوردي والألماس
 من Dior Fine Jewelry

تصوير: Amer Mohamad، تنسيق: Polina Shabelnikova، خبير الماكياج: Jean Kairouz، تصفيف الشعر: Maggie Bekiboss Studios
 تصوير فيديو: Kalid Azed، عارضة الأزياء: Rosangela *fashionleagae، المبتقع: Semaan





تعيد مجموعة Treasure Island من Van Cleef & Arpels تصور المغامرة الخالدة بمهارة حرفية رائعة وسرد القصص من خلال الأحجار الكريمة.

تبحر دار Van Cleef & Arpels في رحلة متأققة مع أحدث مجموعاتها من المجوهرات الراقية، Treasure Island. مستوحاة من الكتاب الأدبي الكلاسيكي لـ Robert Louis Stevenson عام ١٨٨٣، تُحوّل هذه المجموعة روح الاستكشاف والاكتشاف إلى قطع مذهلة، تتعمّق Catherine Rénier، الرئيسة التنفيذية لدار Van Cleef & Arpels، في العملية الإبداعية وفي توافق السرد الخالد مع قيم الدار المتمثلة في الابتكار والفن.

لـ Stevenson، الذي يعدّ أحد أعظم الكُتاب الإنكليز في القرن التاسع عشر والذي ترك بصمة كبيرة في الأدب، وأثر بشكل كبير على أدب المغامرة والسفر. ما كان مثيراً للاهتمام بالنسبة لنا هو أنّ هناك تمثيلاً عالمياً حقيقياً لـ Treasure Island، إنّه منظور أردنا العودة إليه هذا العام، بعد مجموعة مخصّصة قبل عامين للأحجار والألماس، ومجموعة مخصّصة للسفر، وواحدة لتاريخ الفن، ومع الجولة الكبرى، وواحدة لشيء أقل شهرة وأكثر استكشافية. النص نفسه رائع، ويعيد سرد مغامرة درامية تماماً. المضحك هو أنّ الصور المرتبطة بهذا النص تجاوزت بكثير قصة القراصنة، التي يمكن أن تكون فظيعة بطريقة

Catherine Rénier الرئيسة التنفيذية لدار Van Cleef & Arpels

ما الذي ألهم قرار الاعتماد على Treasure Island في مجموعة المجوهرات الراقية الجديدة، وكيف تتوافق رواية المغامرة الخالدة هذه مع القيم الأساسية والفلسفة الفنية لدار Van Cleef & Arpels؟ كيف تعكس موضوعات الاستكشاف والاكتشاف التزام الدار بالإبداع والحرفية؟ تتمتع الدار بتقليد عريق في استلهاهم أشكال التعبير الفني، ولا سيما التعبيرات الأدبية أو المسرحية أو الشعرية، والتي تُغذي بعد ذلك خيال المصممين والحرفيين. Treasure Island هو نص رائع

كيف يجمع خاتم Coffre Précieux بين الرمزية وعناصر التصميم المعقدة التي تعكس موضوعات المغامرة والاكتشاف الشاملة؟ ما هي القصة التي يرويها من خلال حرفيته؟ يحول هذا الإبداع بشكل مرح الصندوق الذي كان القراصنة يحتفظون فيه بممتلكاتهم الثمينة أثناء الإبحار، إلى قطعة من المجوهرات الراقية. مع خاتم Coffre Précieux، يصبح الصندوق كنزاً تماماً مثل الأشياء التي يخفيها. ويتميز بوزن ١٤.٣٢ قيراطاً بحجر سفير باللون الأزرق الملكي العميق.

جمالية هذا الإبداع الفريد هي البناء المتناسق والعناصر الدائرية التي تضي عليه النعومة. تمّ تصميم جوانبه بدقة، مما يوضح اهتمام الدار بالتفاصيل: قطع الألماس المرصعة بالخرز والمحاكاة بسكة بالإضافة إلى الطيبة المنقوشة، تزيّن جانب الخاتم.



يُعيد خاتم Coffre Précieux تصوير صندوق القراصنة، ويرمز إلى الكنوز المخفية وروح المغامرة.

استناداً إلى قصة "جزيرة الكنز" الشهيرة لستيفنسون، تمزج المجموعة بين العمق السردي وتصميم المجوهرات الاستثنائي، وتحفل بموضوعات المغامرة والجمال الجامح."

معينة، وولفت صوراً جماعية صور الرحلات البحرية، والسفن، والقوارب الشراعية، والمراكب الشراعية العظيمة التي تغزو المحيطات بأطعمها من القراصنة (وغير القراصنة في هذا الشأن). والأرستقراطيين، والمسافرين من عوالم وأصول مختلفة. كانت هذه الصور الجماعية مصدر إلهام كبير لنا في إنشاء هذه المجموعة.

نحن نعمل مع نوع السرد ومصدر الإلهام. ففي بعض الأحيان يتعلّق الأمر بالأحجار الكريمة، وأحياناً أخرى يتعلّق الأمر بالأمكن، وأحياناً بعد يتعلّق الأمر بالفصص نفسها. نحن نحاول التناوب بين المجالات. نحن نعمل أيضاً مع جماليات ونطاقات ألوان مختلفة، مع الأخذ في الاعتبار أنّ المجموعات لا ينبغي أن تتشابه مع بعضها البعض بشكل وثيق ونضمن إبراز جوانب معينة من الدار وتاريخها وإلهاماتها، والتي هي كلها مختلفة ولكنها متكاملة.

كيف يجسّد مشبك Poissons Mystérieux جمال المحيط بينما يستعرض البراعة الفنية لدار Van Cleef & Arpels، لا سيما من خلال استخدامه المعقد للسفير والألماس؟ ما هي القصة التي يحكيها عن العالم تحت الماء؟ يتميز مشبك Poissons Mystérieux بتصوير ساحر للحياة المائية من خلال نسج من الأسماك التي تتراقص عبر المياه. يتمّ تمثيل انطباع المياه الدافئة أثناء الحركة بفضل تقنية دقيقة للغاية: مجموعة Vitrail Mystery Set.

وهي خبرة استثنائية للدار. سطح الأحجار المصقول يلتقط الضوء ويكسره ببراعة من خلال ألوان الأحجار الكريمة. إنّ اختيار نوعين من أحجار السفير، الأزرق والبنفسجي، يعيد إحياء ألوان وظلال المحيط النابضة بالحياة. كما أنّ الأسماك الماسية المتعددة، التي تتحرك مثل المياه الضحلة، تحدّد أيضاً الجمالية المرحبة لهذا المشبك كخيوط مشترك في جميع إبداعات هذه المجموعة.

ما هي أهمية عقد En Haute Mer بالنسبة لرحلة جيم هوكينز، وكيف يعكس التراث الغني لدار Van Cleef & Arpels؟ يعيد هذا العقد تجميع العديد

تستحضر قطع مثل مشبك Poissons Mystérieux وعقد En Haute Mer البحر، باستخدام أحجار السفير الأزرق والألماس والحرفية المتخصصة للانقاط جمالها.

من الرموز الرئيسية لفصل رحلة القارب: إعادة إنشاء قصة رحلة إبحار، حيث عملت حبال القارب مثل شرائط تشابك برشافة حول حلقات الألماس.

كما يستحضر حجر السفير المركزي، الذي يبلغ وزنه ٥٥.٣٤ قيراطاً، بلونه الأزرق العميق الرائع زرقة المحيط. بالنسبة للحرفية اللازمة لتحقيق هذا الإبداع، كان التعقيد هو تشابك الهيكلية بدقة كبيرة مع توفير الراحة داخل مفصلات الهيكلية. وتشهد قابلية التحول أيضاً على المهارة الاستثنائية لورش عمل Van Cleef & Arpels.

ملحمة في ثلاثة فصول: تتكشف المجموعة عبر ثلاث مراحل: الفن البحري، وجمال الطبيعة الخصب، والكنوز المستوحاة من الثقافات العالمية."



قوة اللحظة الآنسة

معطف للسيارة بسحاب من خليط الفيسكوز
مطبوع بأزهار دايزي بلون Eccles
حقيبة Messenger بمشبك B كبيرة جداً من
الجلد السويدي بلون Sweep
كله من Burberry

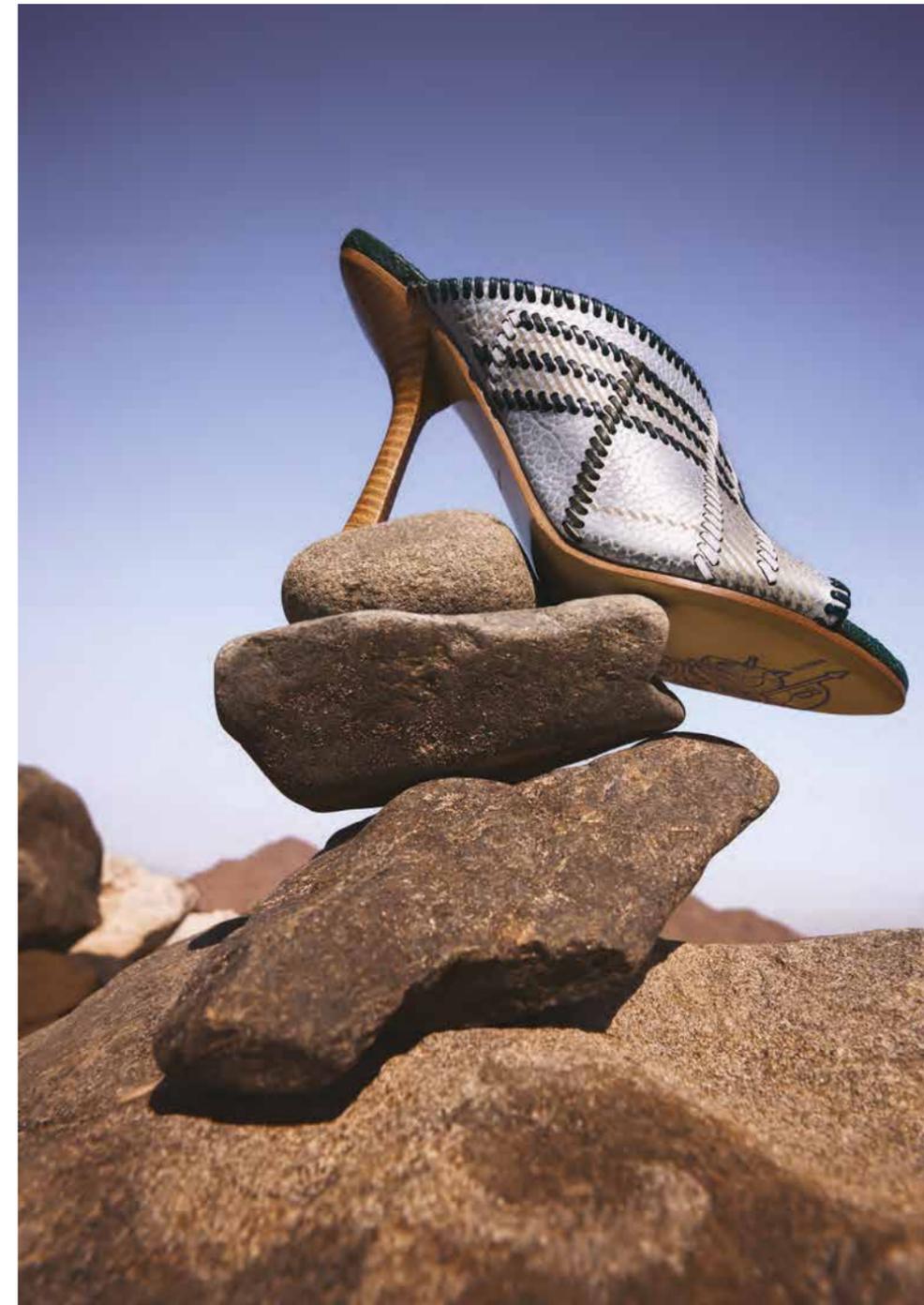
تعانق جيسيكاً عايدتي فيراتي لحظاتها في
دائرة الضوء، عاكسة مسيرتها ومجسدة
الثقة والفخر الثقافي. في أحدث مجموعة
من Burberry لربيع وصيف ٢٠٢٢، تحتفل
باتحاد التراث الخالد والحداثة الجريئة.

تصوير Amer Mohamad
تنسيق Sarah Ruxton



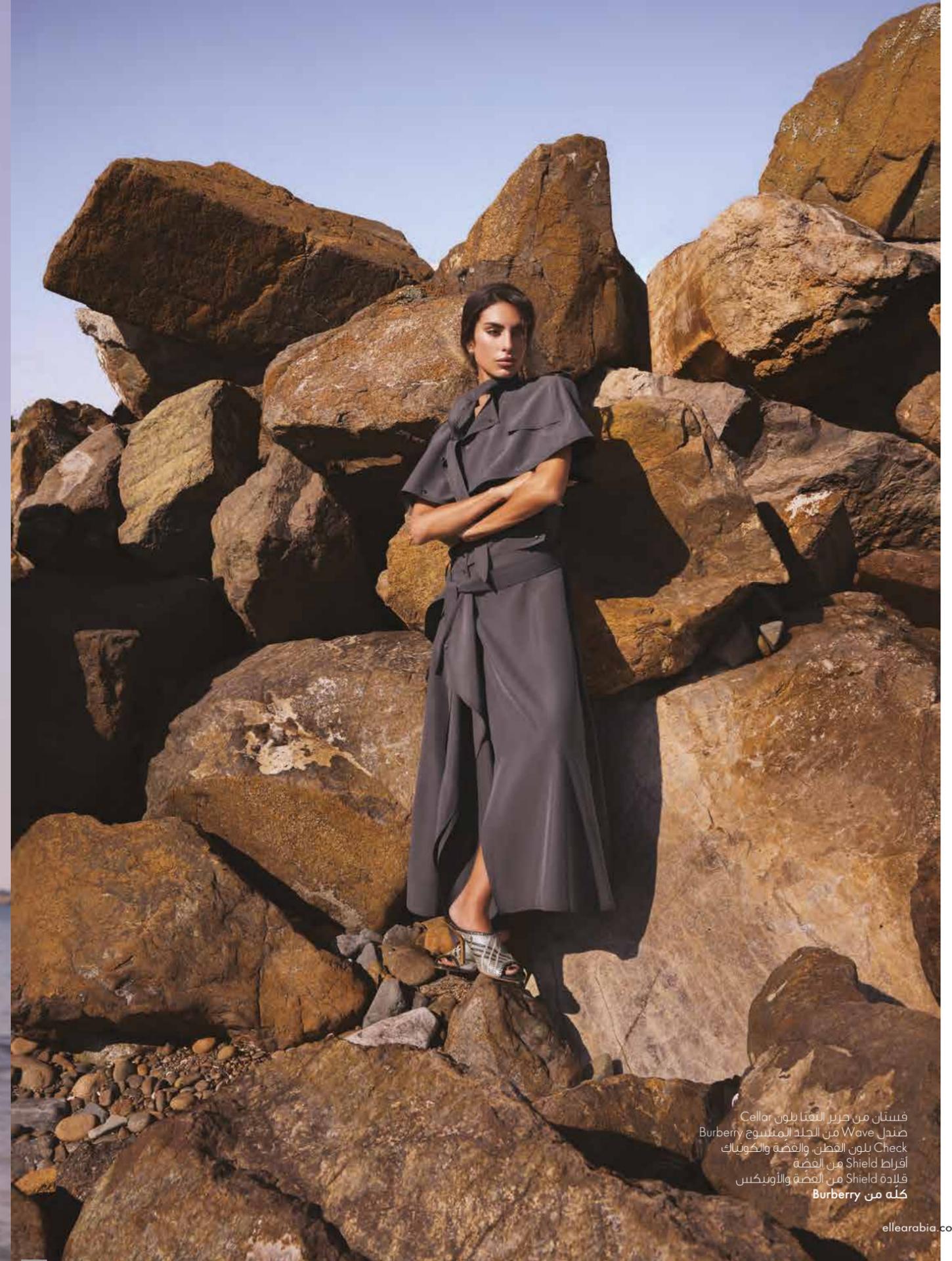


فستان من حرير أبيض بلون Cellar
صندل Wave من الجلد المنسوج Burberry Check بلون القطن، والفضة والكوبالك
أقراط Shield من الفضة
قلادة Shield من الفضة والأونيكس
كله من Burberry



صندل Wave من الجلد المنسوج Burberry Check بلون القطن، والفضة والكوبالك
كله من Burberry

سترة من مزيج القطن بقصات
مقاطعة باللون الأبيض الفاتح
سترة جيرسيه من النايلون
والقطن باللون الأسود
تنورة ماكسي ذات طيات من
الفيسكوز باللون الأسود
قباب Potter من الجلد بلون
Loch حقيبة Messenger
بممشيك B من الجلد متوسطة الحجم
باللون الأسود
خاتم من الزجاج الملون
مطلي بالفضة والذهب
كله من Burberry



فستان من حرير النعناع بلون Cellar
صنل Wave من الجلد المنسوج Burberry
Check بلون القطن والفضة والكورنيك
أقراط Shield من الفضة
قلادة Shield من الفضة والأونيكس
كله من Burberry

معطف للسيارة بسحاب من خليط الفيسكوز
 مطبوع بأزهار دايزي بلون Eccles
 فستان من الحرير المضلع بكشكشة بلون Wisteria
 صندل من الجلد بلون Clay
 حقيبة Messenger بمشيك B كبيرة جداً
 من الجلد السويدي بلون Sweep
كله من Burberry

سترة من مزيج القطن بقصات متقاطعة باللون الأبيض الفاتح
 سترة جيرسيه من النايلون والقطن باللون الأسود
 تنورة ماكسي ذات طيات من الفيسكوز باللون الأسود
 قيقاب Potter من الجلد بلون Loch
 حقيبة Messenger بمشيك B من الجلد متوسطة الحجم باللون الأسود
 خاتم من الزجاج الملون مطلي بالفضة والذهب
كله من Burberry



حوارٌ مع... جيسكا عايدني فيراتي

ما الذي أهتمك لمتابعة عرض الأزياء بعد دراسة الاقتصاد والأعمال؟ لطالما كانت الموضة والجمال محط اهتماماتي الشخصية الرئيسية، لذلك عندما أتحت لي الفرصة لبدء عرض الأزياء، كان هذا تحقيقاً لرغبتني في استكشاف مجال إبداعي حيث يمكنني استخدام التعبير عن نفسي وتطوير الجانب الفني لشخصيتي. كما أصبح ذلك بمثابة نقطة انطلاق لإنشاء علامتي التجارية الشخصية باستخدام مهاراتي في التسويق والأعمال.

انطلقت مسيرتك المهنية بسرعة كبيرة، وفي مدينة نيويورك! إن عدت إلى تلك الفترة في الولايات المتحدة، ما هي المشاعر أو الذكريات التي تتبادر إلى ذهنك؟ وما هي الدروس التي رسخت؟ أذكر اليوم الأول الذي وطأت فيه قدماي الجادة الخامسة في مدينة نيويورك. كان مستوى الإثارة والطاقة الذي شعرت به لا يوصف. المدينة نابضة بالحياة وأرض الفرص التي لا نهاية لها. كنت مليئة بالطموح والرغبة في النجاح. لقد كانت تجربة فريدة تشعرنني الآن ببعض الحنين. وكانت أفضل الذكريات هي التجارب الثقافية. مشهد الطعام والفن والأزياء. ولكن أيضاً أخلاقيات العمل الأميركية. كمن يقول لك، إن كنت تريدني شيئاً فاذهبي وخذيه! لقد أحببت الطريقة التي يمكنك بها الأميركيون فرصة للتجسس حتى دون أن يعرفوك. الدروس الرئيسية التي تعلمتها هي أن المتابعة تؤدي ثمارها إذا بذلت جهداً منسقاً حتى في مواجهة الرفض والنكسات. التواصل أيضاً مهم بشكل لا يصدق. خاصة في مدينة تنافسية مثل مدينة نيويورك. وأخيراً، تعلمت أن أقدّر مسيرتي دائماً. سواء كان ذلك لتحقيق أهداف كبيرة أو مجرد السعي وراء النمو الشخصي ولحظات الفرح الصغيرة. لقد ساهم الوقت الذي أمضيتُه في الولايات المتحدة في تحويري إلى نسخة أقوى وأكثر ثباتاً من نفسي.

ما هو أكثر ما يعجبك في وجودك في الدوحة الآن والعمل في الشرق الأوسط؟ التعامل مع ثقافة جديدة. قطر، مثل العديد من دول الشرق الأوسط، هي مزيج من التقاليد والحداثة. رُحِب بنا الناس بأدب مفتوحة وساعدونا على الشعور بأننا في منزلنا، بعيداً عن منازلنا. الدوحة مكان ملهم للعيش، حيث تحتل الثقافة، سواء كانت فناً أو رياضة أو ابتكاراً. مكاناً مهماً وأنا أحب ذلك. يجذب الشرق الأوسط قوى عاملة متنوعة وعالمية، مما يوفر فرصاً لا مثيل لها للتواصل والتعاون. لقد التقيت بالعديد من الأشخاص الملهمين من خلال رحلاتهم. وكما يقولون جميعاً: بمجرد أن تتذوق طعم الشرق الأوسط، فلن تعود أبداً (إلى بلادك). دعونا نرى!

ماذا يعني لك أن تكوني نجمة غلاف ELLE Arabia لشهر فبراير مرتدية Burberry في هذه اللحظة من حياتك المهنية؟ يمثل هذا علامة فارقة في مسيرتي المهنية. أنا فخورة جداً بخرفتي الشمال إفريقية، والآن باعتباري مقيمة في الشرق الأوسط، فإنّ كونني نجمة غلاف ELLE Arabia لشهر فبراير يعني لي الكثير. أنا فخورة بتمثيل ثقافتي وإلهام المواهب من المنطقة لتحقيق أحلامهم. ولا شك أنّ العمل لهذا الغلاف وجلسة التصوير بالاشراكة مع Burberry هو دليل تقدير لي واعتراف بي. فعلمة Burberry، تمثل بالنسبة لي التراث والابتكار معاً. إنها مرموقة بشكل لا يصدق.

من أو ما الذي يلهمك بينما تواصلين تطوير منصّتك في المنطقة؟ يتمنّع الشرق الأوسط بالعديد من النماذج التي يحتذى بها في مجالات الموضة والأعمال. والأعمال الخيرية، والذين يستخدمون أصواتهم وقوتهم لكسر الحواجز. مصدر إلهامي يأتي من المجتمعات الداعمة، وتشجيع الجماهير المحلية، وإبداع جيل الشباب وشغفه بإعادة تعريف المعايير. إن رؤية الشرق الأوسط وهو ينهض كمركز ثقافي، واقتصادي، وإبداعي يلهمني للمساهمة في سرده المتطور. أريد أن أتمو، وأنحذى نفسي، وأن أصنع تأثيراً ذا معنى في المنطقة.

كيف يمكنك التوفيق بين الجانب الإبداعي لعرض الأزياء والجانب التجاري لهذه الصناعة؟ بالنسبة لي، يعدّ تحقيق التوازن بين الجوانب الإبداعية والتجارية لعرض الأزياء عملية

مستمرة تتطلب الانضباط والعاطفة والتفكير الاستراتيجي لتحقيق النجاح على المدى الطويل. فكلّ عارضة أزياء ليست مجرد عارضة، بل هي بحدّ ذاتها علامة تجارية شخصية تحدّد صورتها وأسلوبها، وقيمتها.

من خلال فهم كيفية عمل الصناعة من جميع الجوانب، يمكنك الاستثمار في نفسك وإطلاق العنان للإبداعك. يتضمّن ذلك تعلم أساسيات الصناعة، وكيفية التفاوض، وبناء علاقات قوية مع المتخصّصين في هذا المجال، أو طلب الإرشاد من أولئك الذين أتقنوا هذه الجوانب. في الوقت الحاضر، من المهم أيضاً البقاء منفتحة على الصيحات الجديدة والتطور مع سرعة التغيّر التي تميّز هذه الصناعة، خاصة مع التقنيات والمنصات الجديدة.

ما هي المفاجأة غير المتوقعة في حياتك المهنية كعارضة أزياء؟ كانت صورة الغلاف الأولى التي التقطها لي كارل لاغرفيلد هي أكثر اللحظات غير المتوقعة في مسيرتي المهنية في عرض الأزياء. كانت تلك أول جلسة تصوير لي، وحصلت عليها من خلال اختيار العارضات في الشوارع. لم يكن لدي بعد وكالة أو وكيل أعمال في ذلك الوقت، إذ كان عمري ١٩ عاماً ولم أكن أعرف شيئاً عن الموضة. أتمنى أن أعود إلى ذلك اليوم لأقدّر كلّ ثانية وأعاق السيد لاغرفيلد مرّة أخرى لأقول له شكراً من أعماق قلبي. من دون أن أعلم، فتح لي الباب لدخول عالم الموضة.

كيف ترى تطوّر مشهد الموضة العربية خلال السنوات القليلة المقبلة؟ تشهد ساحة الموضة العربية تحوّلاً ديناميكياً للغاية، حيث يمتزج تراثها الثقافي الغني مع الابتكارات الحديثة. اعتقد أنها ستكتسب المزيد من الاعتراف على الساحة الدولية. تضع العديد من المدن في الشرق الأوسط نفسها كمراكز أزياء رئيسية من خلال استضافة الأحداث الدولية مثل أسابيع الموضة، ومهرجانات الأفلام، وعروض الرحلات البحرية. ونشهد أيضاً موجة جديدة من المصمّمين العرب الذين يتعاونون مع العلامات التجارية العالمية والمشاهير، مما يُكسبهم المزيد من الشهرة. يتمّ تسليط الضوء بشكل متزايد على الدول العربية، مما يمهد الطريق للتعاون المستقبلي. أصبح مشهد الموضة أكثر شمولية، حيث كسرت عارضات الأزياء، والشخصيات المؤثّرة، والمشاهير العرب الحواجز وضمنت تمثيلاً رائعاً في الحملات العالمية كما على منصات العرض، وأغلفة المجلات.

ما هي الصورة النمطية التي يُساء فهمها أكثر في رأيك عن الشرق الأوسط؟ إحدى أكثر الصور النمطية التي يُساء فهمها عن الشرق الأوسط هي الافتراض بأنّ المنطقة متجانسة، وتحّددها ثقافة واحدة. أو نمط حياة أو منظور واحد. في الواقع، يميّز الشرق الأوسط بالتنوع بشكل لا يُصدق حيث يضمّ العديد من اللغات، والتقاليد، والتاريخ، والأديان. هناك فكرة خاطئة أخرى تتعلّق بدور المرأة، وطبيعة الحال، هناك تحديات، ولكن العديد من النساء في المنطقة هنّ من القائدات، ورائدات الأعمال، وكذلك في السياسة، والأعمال التجارية، والفنّ. في السنوات الأخيرة، واصل العديد من دول الشرق الأوسط الضغط والدفع إلى الأمام من أجل تمكين المرأة.

ما هي الخطوة التالية بالنسبة لك؟ هل هناك أي مشاريع أو خطط جديدة أنت متحمّسة لمشاركتها؟ مع مرور الوقت، أشعر برغبة متزايدة في بذل المزيد من أجل الآخرين. أنا شغوفة بشدّة بحقوق الأطفال والنساء. بعد قضاء سنوات عديدة في بناء مسيرتي المهنية وصورتي كعارضة أزياء، أريد أن يكون لهذه الصورة صوت يساعد في كسر الحواجز. أشعر بالحاجة إلى إعطاء معنى أعمق لعملي من خلال الدفاع عن أولئك الذين لا يستطيعون التعبير عن أنفسهم أو النضال من أجل حقوقهم.

أسئلة سريعة

- **الملابس الخارجية** ... سترة سوداء، بنطلون جينز أزرق فاتح وجزمة • **بعد يوم حافل** ... أحبّ الرقص على جهاز المشي مع الموسيقى الصاخبة والغناء، والجرى بأسرع ما يمكن للتخلص من التوتر • **لا أستطيع مقاومة** ... كل أنواع الشوكولاتة وما يتعلق بها • **الوجهة المثالية لعطاتي** ... هي إبيزا للاستمتاع بالشمس، والأطعمة المختلفة، والأجواء • **يلهمني في الدوحة** ... متحف الفن الإسلامي الذي يعكس الحداثة والتقاليد • **أفضل هدية تلقيتها مؤخراً** ... هي رسمة من ابنة أختي تقول إنني أفضل عمّة على الإطلاق!

تصوير: Amer Mohamad، تنسيق: Sarah Ruxton، خبيرة الماكياج: Sonia Abad، تصفيف الشعر: Jessica Aldi، تصوير فيديو: Augusta، مساعد في الفيديو: James، عارضة الأزياء: Dami Hiswani

سترة من القطن بسحاب مع حزام بلون Clam قميص مخطط من الحرير بأكمام قصيرة بلون Capri من القطن بلون Adder صندل Twine من الجلد بلون Shield Slim مطبوعة بالذهب خاتم من الزجاج الملون مطلي بالفضة والذهب كله من Burberry



©ALASDAIR MCELLEAN



مجموعة Ice Cube تحبّ تلائم الأضواء. وسوف تضيئك من الداخل والخارج. ٧٢٤ بالذهب الأخلاقي بنسبة ١٠٪. يمكنك ارتداؤها مكّسمة. من خلال مزج الإصدارات الذهبية الثلاثة والإصدارات الماسية. تصميمها الهندسي المربع مستوحى من مكعبات الثلج. لقد حلمت به كارولين شوفوليه، الروح الإبداعية لـ Chopard. وحققت ورش العمل لديها وبعثته إلى الوجود.

أعمال التلميع الدقيقة يتم تنفيذها يدوياً من قِبَل حرفيي التلميع لدى العلامة التجارية. ورثة مهارة الأجداد المكتسبة على مدار سنوات من الممارسة. حادة ولامعة كالمرآة!

تصميم معماري حضري

يجسد التصميم الهندسي المنحوت الذي يرمز لمجموعة Ice Cube فكرة معيَّنة عن الأناقة الحضرية. بدءاً من باريس وصولاً إلى مدينة نيويورك مروراً بشنغهاي أو سيول. مثل درج التبتانيوم الموجود في متحف غوغنهايم في بلباو، والذي يتحوّل إلى ذهب سائل تحت المطر. تعتبر Ice Cube جوهرة معمارية تتلاعب بالضوء وانعكاساته. مرحباً بكم في مدينة النور!

”يجسد التصميم الهندسي المنحوت الذي يرمز لمجموعة Ice Cube فكرة معيَّنة عن الأناقة الحضرية“.

عندما تصبح المجوهرات عملاً فنياً

معبراً عن رؤيته المعمارية. أعلن عراب Ludwig Mies van der Rohe مفهوم البساطة. أن الأقل هو الأكثر.

وينطبق هذا المفهوم نفسه على Ice Cube. إن مكعب الثلج البسيط هو مصدر الإلهام لهذه المجموعة الراقية. لم يسبق لمجموعة مجوهرات أن جسدت حركة فنية إلى هذا الحد. قدرة البساطة وقوتها.

احتفالية تماماً

ماذا لو كانت الحياة حفلة؟ تمثل مجموعة Ice Cube فلسفة كاملة لكل من يحبون الاستفادة من كل لحظة وإلى أقصى حد. إنها للجنسين، فوق كل حدود. فسواء كنت ترقصين طوال الليل في Silencio في باريس، أو تحتفلين في مهرجان Coachella أو تدلين نفسك الامتنان يبدأ معك. إن مجموعة Ice Cube تدور حول متعة الحياة، والإيجابية وعيش اللحظة. وهي دعوة واضحة للاحتفال كل يوم.

مجوهرات ملفتة "لجميع المناسبات"

مجموعة Ice Cube الجريئة والمتعددة الاستخدامات من Chopard تتناسب مع كل ما ترتدينه، ليلاً ونهاراً وطوال السهرة. لأنك لن ترغبين في خلعهما أبداً فالأساور، والخواتم، والمعقات، والأقراط، نستخدمها لا بل نفرط في استخدامها. ونضيف إليها حتى ساعة Alpine Eagle. سواء ارتديتها فوق ياقة سوداء أنيقة ومثيرة، مثل ما فعلت بيلا حديد، أو مع "جينز" وأحذية رياضية، أو مع بدلة أنيقة بتصميم راقٍ، فهي محور الموضة الأساسي للإطلالتك، مثالية عند ارتدائها منفردة أو عصرية جداً عند تكديسها معاً. الإجابة على سؤال العمر "ماذا سأرتدي؟" واضحة: قطعة مجوهرات واحدة أو عدة قطع من مجموعة Ice Cube، طبعاً!

عندما تلتقي الجماليات بالأخلاقيات

إن الإهداء - سواء كان تلقي الهدايا أو تقديمها، أو تدليل نفسك بقطعة مجوهرات من مجموعة Ice Cube - لا يتم عن طريق الصدفة فقط، وخاصة إن كنت مهتمة

بالبيئة. تماماً مثل جميع إبداعات ساعات ومجوهرات Chopard. منذ عام ٢٠١٨، فقد تم تصنيع المجموعة من الذهب الأخلاقي بنسبة ١٠٠٪، وتم الحصول عليه من موردين مسؤولين يستوفيان أعلى المعايير البيئية والاجتماعية الدولية، مع إيلاء اهتمام خاص لمجموعات التعدين الحرفية الصغيرة. مجوهرات جميلة من الخارج كما في مكوثاتها.

حادثة تقليدية

على مدى أكثر من مائة وستين عاماً، حظيت خبرة ومهارة دار Chopard بتقدير عالمي بفضل إبداعاتها في صناعة الساعات الفاخرة والمجوهرات الراقية. بالنسبة لمجموعة Ice Cube، تم استخدام تقنيات التشطيب الأكثر تطوراً. النتيجة: تجانس ودقة ماتيماتيكية. وبما أن الكمال يكمن في التفاصيل، فإن



©FEDERALSTUDIO

جوهرة مُشعّة

أحدث المجوهرات التي حازت على إعجابنا هي مجموعة Ice Cube الجديدة من دار Chopard. بفضل خطوطها النقية، تمتاز بطابعها الأنيق والمبهج، خاصة عند ارتدائها مكّسمة. إليك لماذا تُعتبر هذه المجموعة، وبكل بساطة، أمراً لا بدّ منه.



جورج: قلادة وخواتم وأقراط
من الذهب الأثلاثي الأبيض عيار
١٨ قيراطاً من **Chopard**. قيرط أذن
Ice Cube من الذهب الأثلاثي الأصفر
عيار ١٨ قيراطاً من **Chopard**.
ساعة **Alpine Eagle** من الفولاذ
Lucent Steel™ عيار ٤١ ملم من **Chopard**.
معطف واق من المطر وياقة عالية
من **Emporio Armani**

أرينا: أساور وخواتم وأقراط
من **Ice Cube** من الذهب الأثلاثي الأبيض
والوردي والأصفر عيار ١٨ قيراطاً
والألماس من **Chopard**.
فستان من **Stella Mc Cartney**

جان: أقراط **Ice Cube** من الذهب
الأثلاثي الوردي عيار ١٨ قيراطاً
والألماس من **Chopard**.
فستان من **Hugo Boss**

أرينا: أساور وخواتم وأقراط
من **Ice Cube** من الذهب الأثلاثي
الوردي والأصفر والأبيض عيار ١٨ قيراطاً
والألماس من **Chopard**.
ساعة **Alpine Eagle** من الفولاذ
Lucent Steel™ والذهب الأثلاثي الوردي عيار
١٨ قيراطاً. ٣٣ ملم من **Chopard**.
فستان قصير من
Philosophy By Lorenzo Serafini





جان: قلادات وخواتم وأساور وأقراط **Ice Cube** من الذهب الأخلاقي الأبيض عيار ١٨ قيراطاً والألماس من **Chopard**. قراط أذن **Ice Cube** من الذهب الأخلاقي الوردي عيار ١٨ قيراطاً من **Chopard**. "بلايزر" و"توب" من **Philosophy By Lorenzo Serafini**

أرينا: قلادة وسوار وأقراط وخواتم **Ice Cube** من الذهب الأخلاقي الأبيض والأصفر والوردي عيار ١٨ قيراطاً والألماس من **Chopard**. ساعة **Alpine Eagle** من الذهب الأخلاقي الوردي عيار ١٨ قيراطاً والألماس ٣٣ ملم من **Chopard**. سترة "بومير" من **Karl Lagerfeld**. بنطلون من **Philosophy By Lorenzo Serafini**

أرينا: أساور وخواتم وأقراط وقرط
أذن **Ice Cube** من الذهب الأخلاقي
الأبيض والوردي والأصفر عيار ١٨
قيراطاً والألماس من **Chopard**.
فستان من القطن من
N°21 By Alessandro Dell' Acqua
سترة من جلد الغزال ذات أهداب
من **Polo Ralph Lauren**



نظرة عميقة علي أحدث
مجموعة للمصممة اللبنانية
لارا خوري التي تحوّل النضال
إلى تعبيرٍ جريءٍ وجميلٍ.

تمكين

غير مكتمل



تدور تصميماتك حول الاحتفال بالأصالة والمرونة. كيف تصفين العلاقة بين عمك والنساء اللواتي تعملين من أجلهن؟ النساء اللواتي ابتكر لهنّ هنّ أنفسهنّ دون اعتذار. إنهنّ يعانقن فرديتهنّ، وقوّتهنّ، وعبوبهنّ، كجزء من هويتهنّ. يعكس عملي مرونتهنّ وسيولتهنّ - فهو يدور حول إنشاء قطع تتحرّك معهنّ، وتكثّف مع حياتهنّ، وتمكّنهنّ من الوقوف شامخات في حقيقتهنّ. ومن خلال كلّ تصميم، أهدف إلى منحهنّ إحساساً بالتحزّر والثقة للتعبير عن قوّتهنّ الداخلية بجرأة وأصالة.

هل يمكنك إخبارنا عن مصدر الإلهام وراء مجموعة "Embers of Power" الخاصة بك؟ تُعدّ Embers of Power بمثابة تكرير لصمود المرأة اللبنانية وقدرتها على التكيف والازدهار على الرغم من التحديّات الهائلة. مستوحاة من لحظات القيود - سواء كانت شخصية أو مجتمعية أو سياسية - ترمز هذه المجموعة إلى التوازن الدقيق بين التقييد والحرية. تدمج التصاميم التقييد

حوار رولا نزع ودينا فياني

الجسدي من خلال تقنيات مثل الثنيات والأنسجة المتعرجة، والتي تعكس عملية الانحناء دون أن تنكسر. تعكس هذه التفاصيل رحلة التغلّب على الضغوط وتحويل القيود إلى تعبيرات قوية عن الهوية. تحكي هذه المجموعة قصة كيف يمكن للتحديّات، عند تبنيها، أن تغدّي الإبداع واكتشاف الذات، وتجنّد إحساساً قوياً بالوجود حيث تكمن الحرية الحقيقية.

كيف يمكنك دمج النقص وعدم التناسق في مجموعتك مع إبقائها قابلة للارتداء؟ أجد الجمال في النقص وعدم الاكتمال، الذي يعكس الطبيعة الخام والمتطوّرة للحياة نفسها. تلهمني هذه الفلسفة لابتكار تصميمات غير متكافئة وتفصيل غير متوقّعة تحتضن جوهر التفرد والتحوّل. أقوم بدمجها من خلال القصات غير المتكافئة، والستائر المتدفّقة، والتفاصيل غير المتوقّعة التي تحتفي بالحالة الطبيعية غير المكزّرة للمواد والأشكال. تعكس هذه العناصر عيوب الحياة مع الحفاظ على التوازن والأناقة. تأتي قابلية الارتداء من السماح للنسيج بالتحرّك بحرية مع الجسم، ممّا يخلق تصميمات تبدو عضوية ومفعمة بالحياة. كلّ قطعة هي تذكير لاحتضان النقص كشكلٍ من أشكال التحزّر والتعبير عن الذات.

يعتبر التطريز والطيات من التقنيات الأساسية في هذه المجموعة، حيث ترمز إلى التكيف تحت الضغط. هل يمكنك مشاركتنا لحظة من حياتك شعرت فيها أنه يتعيّن عليك "الارتداء" خلال وقتٍ مليءٍ بالتحديّات؟ كانت آثار انفجار بيروت هي اللحظة التي اضطررت فيها إلى "التجوّل" في الحياة. لقد أجبرني فقدان المشغل الخاص بي والكثير ممّا قمت ببنائه على التكيف وإعادة تشكيل طريقي. تماماً مثلما نسحب القماش ونجمعه لنصنع شيئاً جميلاً ومنظماً، كان عليّ أن آخذ أجزاء من تلك التجربة وأبتكر شيئاً جديداً. لقد كانت عملية مؤلمة ولكنها تحويلية، وقد غدّت في النهاية ولادتي الإبداعية.

إن كان بإمكانك إلباس أي شخصية تاريخية - شخص يمثل القوّة والتحوّل - في قطعة Embers of Power "عنبر القوّة"، فمن سنكون؟ رغم أنّ ماريا هيري ليست شخصية تاريخية، إلا أنّها أنقى مثال لما تمثله المرأة اللبنانية الحقيقية. بصفتها إحدى مؤسسي Bokja، أعادت

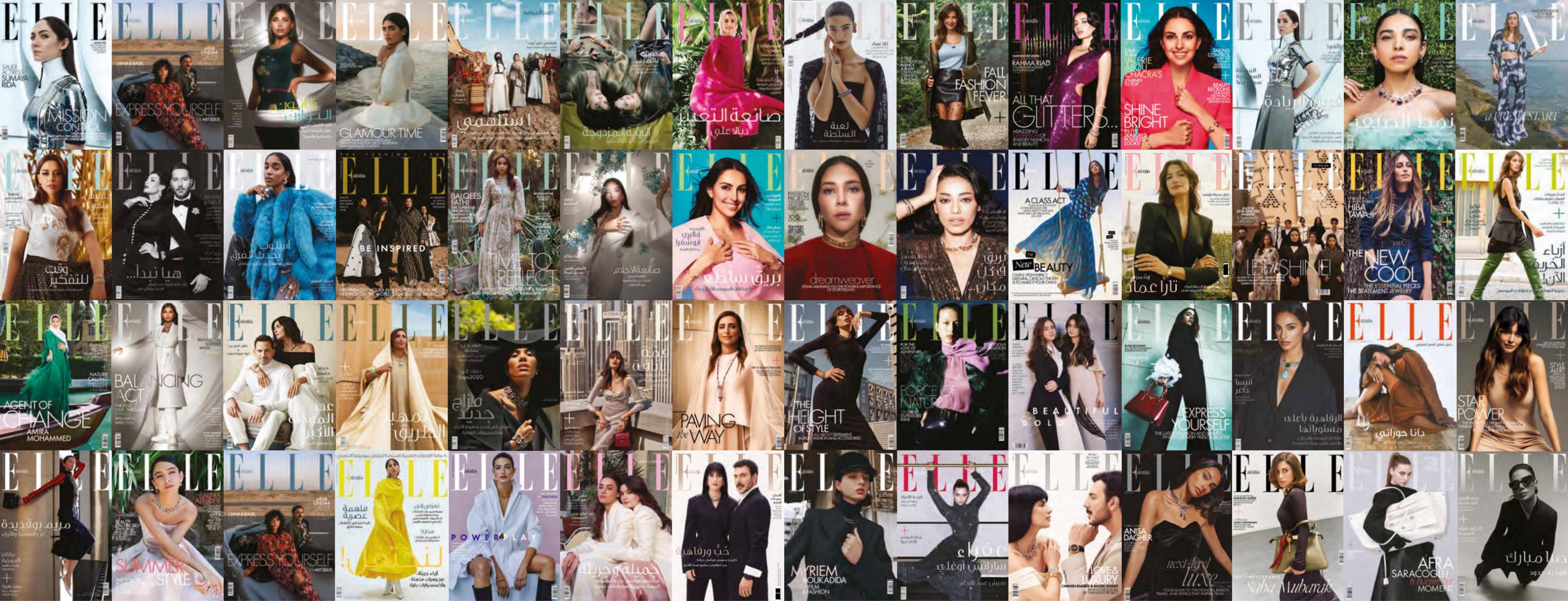
ماريا تعريف رواية القصص من خلال المنسوجات، وحوّلت المواد المهملة إلى قطع فنيّة ذات معنى تحتفي بالمرونة والإبداع. عملها هو شهادة على تضالات وانتصارات المرأة اللبنانية التي، على الرغم من أنّها تواجه تحديّات هائلة كلّ يوم، تواصل النهوض، والتكيف، والازدهار بقوّة لا تتزعزع.

ما الذي يحفزك لتجاوز الحدود في عملك؟ يأتي حافزي من رغبتي العميقة في تحديّ التقاليد وإعادة تعريف الموضة. أنا أنظر إلى كلّ مجموعة باعتبارها فرصة لكسر الهيكليات وإعادة تصوّر البناء، وتمكين الأفراد من احتضان أصالتهم. أنا أيضاً مدفوعة بقصص مجتمعي - صمود الشعب اللبناني والتجربة الإنسانية العالمية في التغلّب على النقص. الإبداع بالنسبة لي هو وسيلة لمنح صوت لهذه القصص، وتجاوز الحدود، والإبصار بشعور التحزّر لدى الآخرين.

ما هي الخطوة التالية بالنسبة لعلامة LARAKHOURY؟ هل من مشاريع قادمة؟ تمثّل إعادة إطلاق LARAKHOURY بداية فصلٍ جديدٍ ومثير. بعيداً عن مجموعة Embers of Power، أعمل على توسيع مجموعات الخياطة الخاصة بـ Secrets of Survival DIY. يهدف هذا المشروع إلى تمكين الأفراد من استكشاف قدراتهم الإبداعية والتواصل مع ممارسات الموضة المستدامة والبطيئة. كما أنّي أستكشف أيضاً سبل التعاون التي تدمج الموضة مع الفنّ وسرد القصص، وأخطط لتقديم سلسلة من ورش العمل لمشاركة تقنياتي وفلسفاتي مع المصمّمين الناشئين. في النهاية، رؤيتي هي الاستمرار في ابتكار تصميمات تلهم الجرأة والأصالة والتعبير عن الذات على نطاقٍ عالمي.

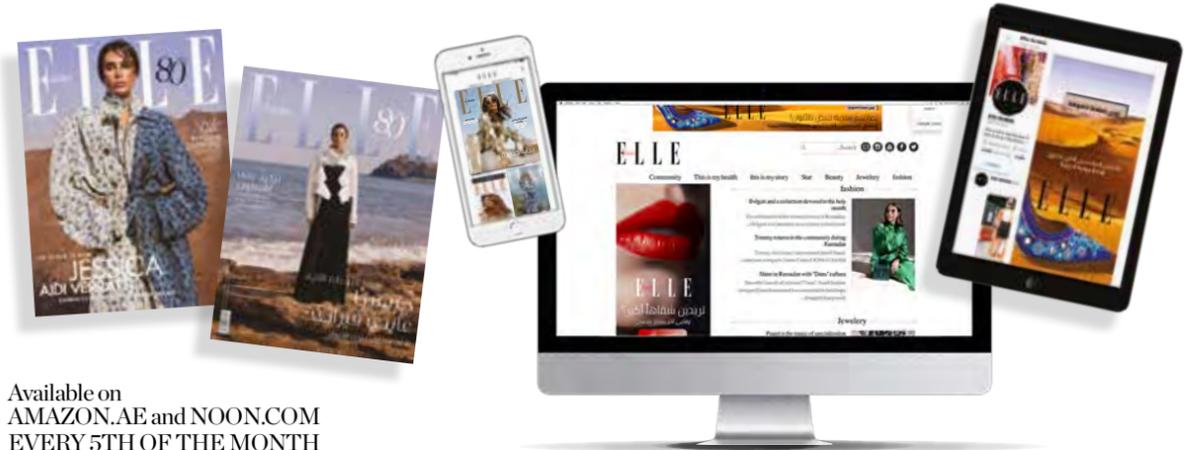


”أنا أنظر إلى كل مجموعة باعتبارها فرصة لكسر الهيكليات وإعادة تصوّر البناء، وتمكين الأفراد من احتضان أصالتهم.”



AT
YOUR
DOOR
STEPS

Discover Elle Arabia on our print & digital platforms



Available on
AMAZON.AE and NOON.COM
EVERY 5TH OF THE MONTH







 @ellearabia.com

فن التأمل

اتبعت الفنانة المتعددة التخصصات نورة السركال مساراً فريداً، حيث تنقلت بين الفن والمجوهرات، متحدية الأعراف والضغوط المجتمعية على طاول الطريق. تتحدث مؤسسه مجوهرات "ترايبي" إلى ELLE Arabia عن رؤيتها لابتداء تصميمات ذات معنى تركز على الهدف، والتراث، والشخصية وقوة التعبير عن الذات.

من البداية

تقول الفنانة الإماراتية الشابة: "أبكر لمشاركة الروايات والقصص حول هويتي". تشرح قائلة: "أشعر أنه إذا لم أشارك هذه القصص من خلال عملي، فإنها لن تكون موجودة". مستوحية من طفولتها فهي تبتكر تصميمات تعبر عن قصة اجتماعية وثقافية في بعض الحالات تجذب الإلهام في أفرط والدتها، وفي حالات أخرى، تستكشف لغة الروائح. تعتبر الإبداعات الفنية بمثابة احتفال عميق بتاريخ عائلتها. "عند العمل بالعمود (The Magic Carpet 2.0)، استخدمت الدخون، وهي مادة تشبه المعجون تعلمت صنعها من أمي. لقد مكنتني من سرد قصة من خلال المادة، مما دفع عملي إلى عوالم أخرى".

من الفن إلى المجوهرات

تذكرت شغفها الأول عندما فازت في مسابقة للرسم عندما كانت في الثامنة من عمرها. ثم التحقت بفصل تشكيل الطيات في وسط سانت ماريتنز في المملكة المتحدة. "من خلال تلك الدورة وقعت في حب عالم الحرف اليدوية وصناعة المجوهرات على وجه التحديد. أحببت كيف جعلني أشعر بالقوة. لقد تطلب الأمر الكثير من الصبر والمقدرة. واليوم، تمتلك نورة علامة "ترايبي" (التي تعني الأرض)، وهي علامة تجارية للمجوهرات أطلقتها عام ٢٠٢٢ "خلق شيء مختلف والتميز وسط بحر من التشابه". إنها تتحدث عن القيم التي تدفع عنها. "عندما أقوم بابتكار قطع مجوهرات، يكون الأمر مختلفاً تماماً عما أقوم به عندما أقوم بابتداء عملي الفنية الخاصة للاستوديو الخاص بي". باتباع المواضيع المتعلقة بأمن الأرض، قامت بتوسيع إبداعها الفني وفلسفتها في التصميم لتشمل المجوهرات من خلال تجربة المواد واتباع منهجية فريدة من نوعها.



@BADER SANAD

نورة السركال



سوار من الدخون



عطر The Magic Carpet
2.0 من أجل معهد
مسك للفنون، ٢٠٢٢

الإبداع والتواصل

إن عملها في الفن والمجوهرات - مثير للاهتمام من جميع النواحي، مما يجعل مرتديها والمراقب يتوقفان، ويتساءلان، ويتأملان. إنها تؤمن بأن هذا يقودنا إلى أن نكون بشراً أفضل، ويمكن المرء من التفكير في النزعة الاستهلاكية الواعية. قطع مجوهرات نورة المستوحاة من الفن تتحدى القواعد وتتجاوز المفاهيم حول العرق، والثقافة، وصورة الجسد أو الجندرية. ضُممت كل قطعة لتكون بداية للمحادثات، فهي تتميز بتعبير فريد حيث يتواجد الجمال في عدمه الكمال.

العطاء

تعترف نورة قائلة: "لم أكن أعتقد قط أنني مؤهلة للتدريس لأنني كنت أتخيل دائماً أنه يجب أن أكون أكبر سنّاً بكثير". كمعلمة، ومدرسة، ومحاضرة تقدّم ورش عمل ودورات في الجامعات والمعارض الفنية في المنطقة؛ إنها تتيح للفنانين الشباب الفرصة وتمكنهم من إيجاد الحلول ودفع الحدود. "أفضل جزء من التدريس هو رؤية إبداعات الطلاب. إنه حقاً تبادل للمعرفة والتفكير، وهذا أمر مجز في حد ذاته".

** كجزء من برنامج الممارسة النقدية Critical Practice Program، تعمل نورة حالياً على معرض فردي مع "تشكيل"، حيث ستقوم بابتكار فن ينظر إلى العلاقات "البينية" الموجودة في المادة والعاطفة.

نص أووليا مانيوز

ELLE

موضة

قلبي أنا...
بلايزر ونظرة من
Say No More
حقيبة وأقراط
من Bvlgari



إطلالة نظرة...
بياض رائع، وأشكال ممتعة،
وشعور بالخفة!

تصوير: @shoolmeamer, @zlatko_yanich, عارضة الأزياء: @ami_mohamad, @aida_glow, @vostibozhilov, @alireza_mousavi, @alirezat, تصفيف الشعر: @vostibozhilov

فنّ اتقان الجمال

احتفالاً بالفخامة البسيطة والرقى السهل المنال، تعيد
مجموعة Loro Piana لرمضان ٢٠٢٥ تعريف الأسلوب الخالد
مع صور ظلّية انسيابية وألوان ناعمة ومحايدة.

تصوير Daniel Asater
تنسيق Vasil Bozhilov



فستان Fern مطرز، حزام Charm
على شكل سلسلة، ووشاح
Ceramic Jacquard من الحرير



سترة Jamey مطرزة، قميص Antonella
حزام مستخدم على الرأس Flower Echoes،
تنورة Clea، وحقيبة L19 Extra Pocket





تصوير: Daniel Asater, تنسيق: Vasil Bozhilov, خبير الماكياج: Jean Kairouz, تصفيف الشعر: Aline Novias @ MMG, الموقع: عارضة الزليخة, Gallery Collectional



صفحة اليمين:
فستان ونظارات شمسية من Max Mara
أقراط من APOA

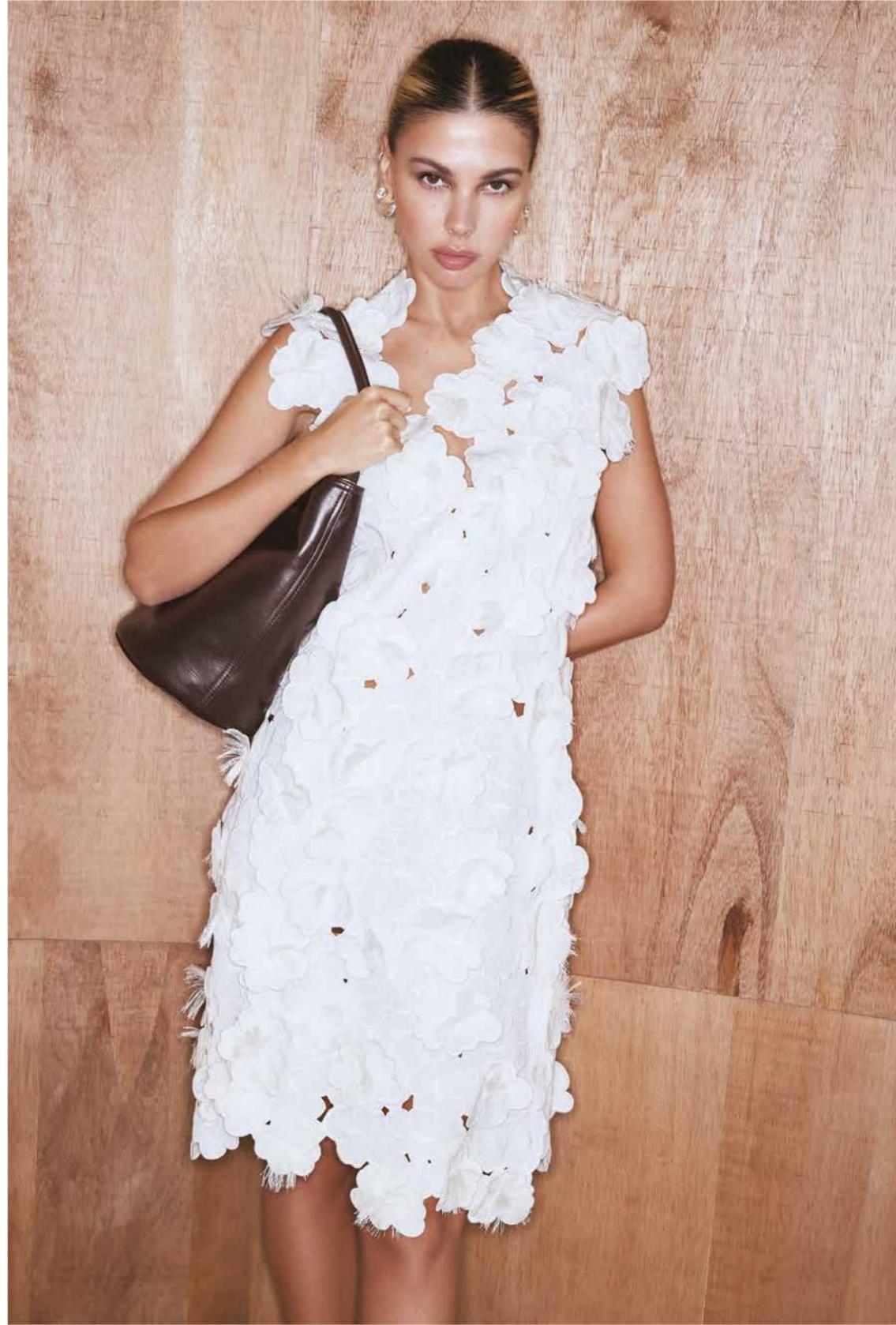
صفحة اليسار:
فستان من Dolce & Gabbana
حذاء من Christian Louboutin
أقراط من Tiffany & Co



بصمة حيادية

لمسة جديدة تُضاف إلى اللون الأبيض الناصع والبني الدافئ لمظهر أنيق وعصري على أحدث طراز.

تصوير Amer Mohamad تنسيق Vasil Bozhilov



صفحة اليسار: فستان، حذاء، وحقيبة من Bottega Veneta

صفحة اليمين: تنورة، قميص، سترة، وحذاء من Loro Piana
خواتم وأقراط من Repossi



صفحة اليمين:
فستان من Genny
أقراط من APOA

صفحة اليسار:
بنطلون قميص عقد أقراط
وحقيبة من Chloé





صفحة اليمين: فستان وسترة منفتحة من Aloia
أقراط من Tiffany & Co

صفحة اليسار: فستان، جزمة، حقيبة،
وأساور للخزاع من Gucci



تصوير: Amer Mohamad @shootmeamer
عازبة الأزدي، عارضة الأزياء: Zlata @zlata_yanich
تنسيق: Vasil
Alireza Mousavi @alirezart : تصفيف الشعر: Aida @aida_glow
ماكياج: Bozhilov @vasilbozhilov



صفحة اليسار: فستان من Rabanne
سوار من Charlotte Chesnais

صفحة اليمين: فستان من Spotmax
ساعة من Cartier
حذاء من Stella McCartney

بعيداً عن الهمِّ والغمِّ، تحتضنِ ملهمة
الموسم الآتي مزاجاً مفعماً بالحيوية.

بوهو بامتياز



تصوير Peter Gehrke
تنسيق Marine Chaumien
إدارة قسم الموضة Alexandra Bernard
لدى ELLE International

فستان من Zimmermann
عقد من Marine Chaumien
صنل من Longchamp



توب، شورت، قبعة، سوار وحقيبة، كله من Gucci

سترة من Junko Shimada
بنطلون من Vivienne Westwood
نظارات شمسية من Chloé
عقد من Zag Bijoux
أقراط من Sœur



بدلة من Vivienne Westwood
نظارات شمسية من Elle Eyewear
صندل من Longchamp

صفحة اليمين: قبعة من Hermès
سترة، قميص، وربطة عنق،
كله من Emporio Armani
نظارات شمسية من Chloé
قلادة من St. Dupont

صفحة اليسار: قميص، حزام،
وخصاء، كله من Chanel
حمالة صدر من Eres
بنطلون جينز من Gerard Darel
قلادة من Pascale Monvoisin
أساور وأقراط من Sœur



بلوزة طويلة وواسعة وبنطال دنيم من Etro
أساور (اليد اليمنى) من Soeur
سوار (اليد اليسرى) من Tiffany & Co



جاكيت و"بوديسوت"
من Stella McCartney
قلادة من Cartier
بروش من Indress



جميسوت "حذاء وحقيبة من Hermès
نظارات شمسية من Chloé
ساعة من Cartier



فستان من Louis Vuitton
عقد، أساور وخاتم، كله
من Louis Vuitton Joaillerie

بلوزة، تنورة، حزام وأقراط، كلّه من
Saint Laurent By Anthony Vaccarello
نظارات شمسية من Chloé
عقد من Samuel François Jewelry



قميص وينتلون من Antik Batik
أقراط، حقيبة وحذاء، كلّه من Fendi
عقد طويل مع حقيبة Minaudière من Goossens
عقد وسوار من Samuel François Jewelry



ELLE

جمال

البشرة الحساسة،
حلول مبتكرة...
تقدم Sisley حلولاً
للأمراض الجلدية تحت
إسم Dermatological
Solutions. تتضمن
ابتكارها الأول، العناية
المهدئة للبشرة
Soothing Care الحساسة
for Sensitive Skin. صُممت
هذه التركيبة المبتكرة
لتهديئة التهيج وزيادة
قدرة تحمل البشرة، وهي
تعالج الأسباب الجذرية
للحساسية.



رعاية ذاتية...
٥

حبك لنفسك هو شعارنا هذا الشهر، مع أحدث المنتجات
والنصائح لتظهري وتشعري بأنك بأفضل حال.

سترة، قميص، قميص بولو، تنورة،
حزام وسوار، كله من Miu Miu
نظارات شمسية من Ahlem

تصوير: Peter Gehrke؛ تنسيق: Marine Chaumien؛ مساعد في التنسيق: Ambrine Marouni وJulie Chesneau وLea Grand؛ إدارة قسم الموضة: Alexandra Bernard لدى ELLE International؛ إنتاج: Yannick Selva لدى Ynema؛
تصوير: Tatsu @ Airport Agency؛ تصفيف الشعر: Leslie Thibaud @ Airport Agency؛ مساعد في التصوير: Esti @ Premium Models؛ القفظة المبتكرة الرقمية: Sophie Lemedioni؛ القفظة المبتكرة الرقمية: Anna Jebnoun وJulia Dansarie؛



شراءً موفقاً

اتركي الأمر لـ Chanel لتمنحتنا أداة سحرية للتخلص من التجاعيد المزعجة. مع كريم النفخ والمصل المنعم N°1 De Chanel. يعمل أكسسوار التدليك الجديد على جعل الخطوط أعمق بمرتين وعلى الفور.



COLOR FUSE GLASSY BLUSH BALM STICK IN GLASSY ACAI, HAUS LABS



CHERRY DUB BLAH TO BRIGHT 5% AHA FACE MASK WITH SALICYLIC ACID + VITAMIN C, FENTY BEAUTY

إطلاقاً كرزياً

مع توقعات موقع Pinterest أن هذا اللون العصيري سيحتل الصدارة ويملاً الأرض. يبدو من المناسب القفز على النغمة الكرزية في شهر فبراير. سواء أكان ذلك احمراراً بسيطاً على الخدين أو لمسة نارية على الشفاة. فإن هذا اللون يجمع كل ما تحتاجين إليه لإضفاء انطباعٍ مميزٍ على إطلالتك.

مذكرة الجمال

إليك المنتجات الرائعة التي يجب أن تدللي نفسك بها لأن الأمر كله يتعلق بقليل من حب الذات في شهر فبراير.

شفاه مرسومة

بشفاه هي محور التركيز الرئيسي لأي "لوك" ماكياج في عيد الحب. فإن منتج Peptide Lip Shape الحديث من Rhode سيضمن لك أن تسرق شفاهك الأضواء. فهو يتميز بالأحماض الأمينية ومستخلص الحلبة، وسيضيف حجماً جميلاً جاذباً بينما ينعم الشفاة في نفس الوقت. هيا اجمعي شفاهك الآن في قبلة!



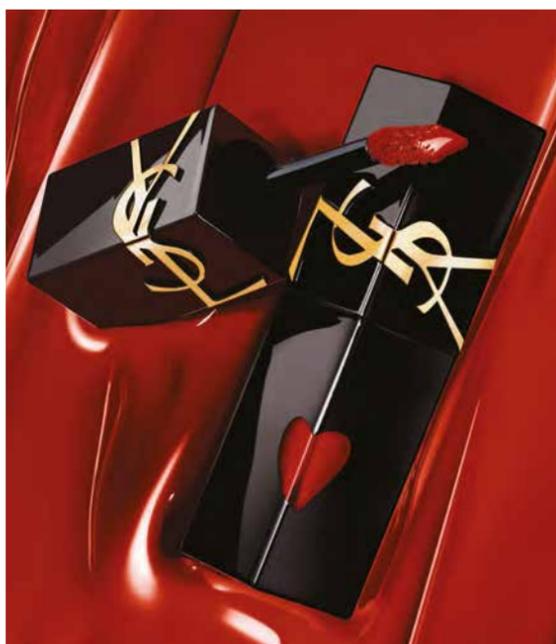
LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

لونيها بثقة

أصلي على نبضات متسارعة وجذابة مع The Inks من YSL. وهو جيل جديد من أحمر الشفاة السائل الذي يوفر شفاه غير لامعة أو "فينيل" مع لون يدوم لمدة 12 ساعة. متوفر في 20 لونا مظهلاً. سيكون من الصعب اختيار أي منها!

أحمر بلون الحب

مع جو الحب المخيم والكثير من طلاء الأظافر الأحمر المتبقي من موسم الأعياد، هذا هو أفضل وقت للحصول على تلك المخالب باللون القرمزي. كوني مبدعة مع فن الأظافر المستوحى من القلب والذي سيجعل إله الحب يخضّر من الحسد!



دردشة مع... LANEY CROWELL مؤسسة SAIE



عن فن حب الذات

لطالما كان عيد الحب أحد الأيام المفضلة لدي. ما الذي لا يمكن أن نحبه في يوم كامل مخصص للحب؟ عندما كنت صغيرة، كنت أمارس الحرف اليدوية وأصنع بطاقات حمراء ووردية تحتوي على مفاresh لزملائي في الصف. في العشرينيات من عمري كنت أرثدي ملابس وأخرج للرقص مع أصدقائي. والآن أتطلع إلى يوم من الانغماس في جرعة عميقة من الرعاية الذاتية. فيما يلي طرفي المفضلة لجعل يوم عيد الحب يوماً للتجدد والابتعاش.

في الصباح أبدأ يومي بالتأمل حول حب الذات. ذلك التأمل من ديباك شوبرا جميل جداً ويفتح شاكرا قلبك (1). ثم أحب أن أكتب صفحة كاملة عن الإمتنان الذي أشعر به في يومياتي. هذا التمرين يملأني بالفرح. دفتر اليوميات من Smythson فأخر جداً وخالداً (2). يقوم زوجي دائماً بإرسال ثلاث باقات. واحدة لي وواحدة لكل فتاة من بناتي. بالنسبة لهدية عيد الحب، أحب أن أذهب للتسوق بنفسي. أقضي وقتي في اختيار شيء يشعرنني بالمتعة والراحة. أفكر هذا العام في بنظرون ماه من الكشمير من The Row. في نهاية اليوم، أحب أن أختتم النهار بحمام يعزز العناية الذاتية. قرأت ذات مرة أن الحمامات روحية وأشعر فعلاً بذلك. أملاح الاستحمام هذه من Nature of Things لها رائحة لذيذة وهي مريحة للغاية (3).

الأشكال الأخرى من حب الذات والطرق التي أستعيد بها طاقتي هي من خلال العلاجات الصحية. أنا بالتأكيد أحب علاجات الوجه المزيلة للسموم والتي تعزز الإشراق. لا شيء يظاهيها. لقد حصلت مؤخراً على علاج من أيدي loomee Song السحرية. فهي تجمع في خدمتها بين تقنية تدليك الوجه العميقة الشرقية القديمة التي تعمل على رفع البشرة وعلى تنعيمها وإزالة السموم منها. لقد غادرت المكان وأنا أشعر بالإشراق والابتعاش. كان ذلك بمثابة سحر خالص. علاج آخر أقسم به، سواء كنت في المنزل أو في السفر، هو العلاج بالتنقيط الوريدي أو علاج NAD. عندما كنت في دبي لحضور حفل إطلاقنا، عملت مع Elixir Clinic وبالرغم من رحلة طويلة من نيويورك، تمكنا من جعلني أشعر بتجدد نشاطي تماماً. لقد كان تغييراً كلياً لقواعد اللعبة. قد يعتقد بعض الناس أن الماكياج هو شيء ترتديه للآخرين. ولكن بالنسبة لي، الأمر كله يتعلق بالتعبير عن الذات وحب الذات. في Saie كل ما يهمنا هو تلك الأجواء البسيطة دون عناء التي تمنحك توهج Saie المميز. الشعور بالثقة هو الفعل النهائي لحب الذات. مجرد ضحكات قليلة من Glow Super Gel (4) ورتبتين من Dew Blush (5) على خديك وحسب أنك يمكن أن يضيء ليس فقط بشرتك فحسب، بل مزاجك أيضاً.





عندما يتعلّق الأمر بمسائل الأثف، لا أحد يضاهي فرنسيس كوركديان. صانع العطور الكبير يتحدّث مع Elle Arabia عن مسيرته المهنية المثيرة للإعجاب، وعن صياغة الروائح التي تحاكي الحواس وعلم استحضار الذكريات.

تأسست Maison Francis Kurkdjian عام ٢٠٠٩ لتسليط الضوء على الإبداع وفنّ صناعة العطور. كيف تطوّرت هذه الرؤية على مرّ السنين؟ في هذه الآونة، أنت تعرفين عدد العلامات التجارية والعطور التي أقوم بإطلاقها كل عام، ومنذ ١٥ عاماً يبدو الأمر كما لو كان بالأمس فقط! أما بالنسبة لعلامتي التجارية الخاصة، فلم يحدث ذلك بين ليلة وضحاها. استغرق الأمر الكثير من الوقت. لقد عملت أنا

وشريكي في العمل بجدّ وخصّصنا الكثير من الوقت والطاقة لذلك. لدي أيضاً فريق رائع، لأننا نحن الاثنان لم نكن قادرين على القيام بذلك بمفردنا. عندما انضمنا إلى مجموعة LVMH عام ٢٠١٧، لم أكن أتوقّع حصول هذا الأمر. لا أشعر بأيّ ندم، لكنني لم أكن أريد أن أفشل أيضاً. اعتقد أنّ النجاح الحقيقي يتعلّق بالسعادة الخالصة، وليس بحجم الشركة أو الشهرة. يتعلّق الأمر بإيجاد التوازن بين حياتي الشخصية والمهنية. غالباً ما تصف إبداعاتك بأنها "إطلالة عطرية". كيف تتعامل مع تصميم العطور كما لو كانت خزّانة ملابس؟ قبل العمل لدي Dior، عملت أيضاً لدي علامات تجارية أخرى مثل Burberry عام ٢٠١٤، لذا فالأمر ليس بالصعوبة التي قد يتصورها الناس. الأمر كلّهُ يتعلّق بالشغف وقوّة الإرادة للقيام بهذا النوع من العمل. إنّه مثل الجمباز - يبدأ جسمك في الدخول في روتين أثناء العمل على مشاريع مثيرة. لقد سعدت بالمشاركة فيها جميعاً وبإتاحة الفرصة لي لتقديم مساهمة إيجابية لكلّ منها.

من بين جميع العطور التي ابتكرتها، هل هناك عطر يحتلّ مكانة خاصة في قلبك؟ جميعها. ومع ذلك، يعتبر عطر Rouge واحداً من أكثر العطور شهرةً - فقد كان حرفياً ظاهرة على وسائل التواصل الاجتماعي قبل أن يصبح العطر رائجاً على تيك توك. لم يكن نجاح Rouge بين ليلة وضحاها، بل استغرق بعض الوقت وقد تأثرت لأنّ نجاح هذه العلامة التجارية لم يأت من الإعلانات التجارية أو سفراتها أو مصدر إلهامها بل من العطر نفسه. يعتبر Rouge دليلاً حياً على أنّ العطر يمكن أن ينتشر بسرعة بسبب رائحته فقط - وأنا سعيد جداً بذلك. إنّه يوضح أنّ التسويق يمكنه فعل كلّ شيء وأنّ الرائحة تتمنّع بقوة كبيرة.

ما هي العملية التي تتبّعونها للحصول على المكونات وللتأكد من أنّها تلبّي أعلى معايير الجودة والإبداع؟ يعتبر الحصول على المكونات أمراً صعباً لأنّه يتعيّن عليك التأكّد من الحصول على أفضل المكونات جودة. طبعاً السعر الجمالي بالنسبة لي هو نفسه، مثلاً أعلى زيت ليمون نحصل عليه هو ١٠ يورو للكيلو وهو أعلى بكثير من خلّات البنزويل وهي رائحة الموز والياسمين والتي تكلف ٦ يورو ولكن عاطفياً أحتاج كلاهما. عليك أن تجد أفضل مصدر مستدام ومن ثمّ عليك التأكّد من الكمية بسبب حجم العمل. لدينا حوالي ٦٠ نقطة مبيعات في منطقة الشرق الأوسط في الوقت الحاضر، و١٢ نقطة في دبي. في جميع أنحاء العالم نقاط المبيعات هي ٨٠٠، لذلك يتعيّن علينا أن يكون لدينا كمية كافية من المكونات. بالمعنى الحقيقي، يعتبر تحديد المصادر مهمّة صعبة للغاية وعلينا التعامل مع العوامل الجيوسياسية مثل التغيّرات المناخية في إيطاليا والبحيرات المتجمّدة في جنوب فرنسا. إنّها حقاً صعبة للغاية.

هل هناك أيّ مكونات تنجذب إليها بشكل خاص أو تشعر أنّها أصبحت سمة مميزة لتوقيعك الإبداعي؟ لا، الأمر لا يتعلّق بالمكونات على الإطلاق. هناك بعض المكونات التي لم أستخدمها من قبل، مثل المرّ - إنّه غامض للغاية وأنا أحبّ التاريخ وراءه، لكنني لا أحبّ رائحته لأنّه يحتوي على رائحة الفطر. هل أفقده؟ لا، يتعلّق الأمر أكثر بما يجب أن أحفقه خلال عام بمجموعة جيدة، وهذه بداية قصتي.

لماذا ومتى بدأت صناعة عطور العود؟ اعتقد كان ذلك عام ٢٠١١ أو ٢٠١٢، في البداية على الأرجح. لم أكن أرغب حقاً في القيام بذلك، لكن شريكي التجاري أراد منّي أن أتعامل مع عطور العود لأنّه كان يعمل في المنطقة لصالح قناة الجزيرة، وهو لبناني فرنسي، ولد ونشأ في لبنان ثمّ انتقل إلى فرنسا. أمضى الكثير من الوقت في دبي وقطر. وعندما أنشأتنا الدار بعد بضع سنوات، طلب منّي أن أصنّع شيئاً للعود، وكان ردّ فعلي الأول هو لا! لكنّه الآن أحد أكثر المنتجات مبيعاً للعلامة التجارية - وأنا سعيد جداً به.

يلعب مفهوم "المنزل" دوراً مهماً في إبداعاتك. ما الذي ألهمك لترجمة المساحات الشخصية والذكريات إلى عطور؟ بدأ الأمر كلّهُ بمنتجات الغسيل ورغبتني في غسل ملاءات الأسرة والبياضات وجعل رائحتها طيبة.

خطرت لي الفكرة عندما كنت أعيش في نيويورك وكانت رائحة منتجات الغسيل الخاصة بهم قوية جداً وفي مرحلة ما، لم أتمكن من التعايش مع سوائل الغسيل، لذلك ذهبت إلى المعمل وطلبت منهم منتجات غير معطرة ووضفت إليها منتجاتي الزيتية لأصنع رائحتي الخاصة لأنني كنت بحاجة إلى شيء يمكنني التعايش معه. وهكذا، بدأ الإعداد لمفهوم "المنزل". لدي أيضاً صابون، ومنتجات غسيل، ومنعّمات، وشموع، ومعطرات منزلية، والآن نطلق الجلود المعطرة (محافظ صغيرة وحاملات بطاقات) وأنا متأكد من أنّه سيُربّح بها بشكل جيد جداً في منطقة الشرق الأوسط.

تمتدّ تعاوناتك إلى ما هو أبعد من صناعة العطور لتشمل الباليه والمسرح والمعارض. كيف شكّلت هذه المشاريع الفنيّة إبداعاتك العطرية؟ إنّه قليل من كلّ شيء. اعتقد أنّي فعلت ذلك لأنني أدركت في مرحلة مبكرة من مسيرتي المهنية أنّ العطور الموجودة في الزجاج ليست فنّاً. الفنّ ليس هدفة الإرضاء، بل خلق المشاعر، سواء كانت جيدة أو سيئة. أما العطر، فيهدف إلى خلق مشاعر إيجابية. نحن لا نصنع عطراً لنشعر رائحة كريهة، أو لنشعر بالاكئاب، أو نضع عطراً لنشعر بالقيح. لكن الفنّ يمكن أن يجعلك تشعرين بالحزن، أو الرومانسية، أو التشاؤم - لأنّه يتعلّق بلامسة كلّ مشاعرك، في حين أنّ العطر يعني الأجزاء الجميلة من الحياة.

مع أكثر من عقدين من الخبرة، ما هي المشاريع أو عمليات التعاون السابقة التي تفتخر بها أكثر، وما هي المساعي المستقبلية التي تثير اهتمامك أكثر؟ أنا فخور بقدرتي على تحقيق التوازن بين حياتي الشخصية والمهنية. لدينا قريباً عطر Le Beau Parfum، والجلود المعطرة، والمزيد في طور الإعداد. هناك عطر جديد قادم في أبريل/مايو، إنّه أمر لا نهاية له بطريقة ما، ولكنّه نعم، رحلة ممتعة بلا شك.



” الفنّ ليس هدفة الإرضاء، بل خلق المشاعر، سواء كانت جيدة أو سيئة. أما العطر، فيهدف إلى خلق مشاعر إيجابية.”



العوامل السلبية الداخلية والخارجية التي تظهر بعد ذلك على بشرتك أو جسمك. ولكن مع LonGenevity Complex™ من Shiseido، يمكنك أن تلاحظي قمع مادة Serpin b3 وتسهيل الأمور الجيدة أو زيادتها.

ما المقصود من العملية وراء تحديد ودمج عشبة Enmei الثمينة في الصيغة الجديدة؟ تتمتع Shiseido بتاريخ طويل جداً من الأبحاث النباتية والسبب وراء اختيارنا لهذه العشبة لنبدأ بها هو أنها تعني طول العمر باللغة اليابانية. يرجع سبب تسمية هذه النبتة بهذا الاسم إلى قصة أسطورية يعود تاريخها إلى ما قبل ١٢٠٠ عام. حيث وجد راهبٌ رجلاً مسافراً ملقى على الأرض، مغمى عليه، واستخدم عشبة Enmei لإنقاذ هذا المسافر. لذلك، وانطلاقاً من فخرها بتاريخها الأسطوري، قرّرت شركة Shiseido البحث عن سبب تمتع هذه النبتة بهذه القوة. وبعد الكثير من الدراسات العلمية، توصلنا إلى استنتاج مفاده أنها ستكون فعّالة جداً على جلد الإنسان. وهكذا انتهى بنا الأمر إلى استخدامها في Future Solution LX.

ما هي جوانب الفن والثقافة اليابانية التي تنعكس في تصميم عبوة Future Solution LX؟ إن عبوة Future Solution LX مستوحاة في الواقع من حفل الشاي الياباني التقليدي. عندما نقيم حفل شاي هنا، نستخدم الكثير من الأدوات المختلفة وأحد هذه الأدوات عبارة عن حاوية نضع فيها مسحوق الماتشا أو الشاي الأخضر ومنها استوحينا شكل عبوتنا. عبوة كريم الليل مستوحاة في الواقع من نسيج Nishijin. إنها طريقة يابانية تقليدية للنسيج، وإذا نظرت إلى غطاء كريم

الليل، فستجدينه مدمجاً مع قطعة من نسيج Nishijin.

هل تعتقدين أن هدف العلامة التجارية مع Future Solution LX هو إيقاف مسيرة الشيخوخة أو عكس علاماتها؟ تحاول الكثير من مستحضرات التجميل إيقاف الشيخوخة من خلال الاهتمام بعملية الشيخوخة أو الرغبة في إرجاع عقارب الساعة حتى تصبحي أصغر سنّاً. ومع ذلك، فإن ما يهدف إليه Future Solution LX ليس مجرد التنبّه بشبابك، بل تسهيل تطوّر جمالك مع تقدّمك في السنّ.

”هدف Future Solution LX الأبرز ليس مجرد التنبّه بشبابك، بل تسهيل تطوّر جمالك مع تقدّمك في السنّ.“

في الكواليس وفي المختبر مع السيدة Mayuko Tsugawa، مديرة تطوير المنتجات في Shiseido...

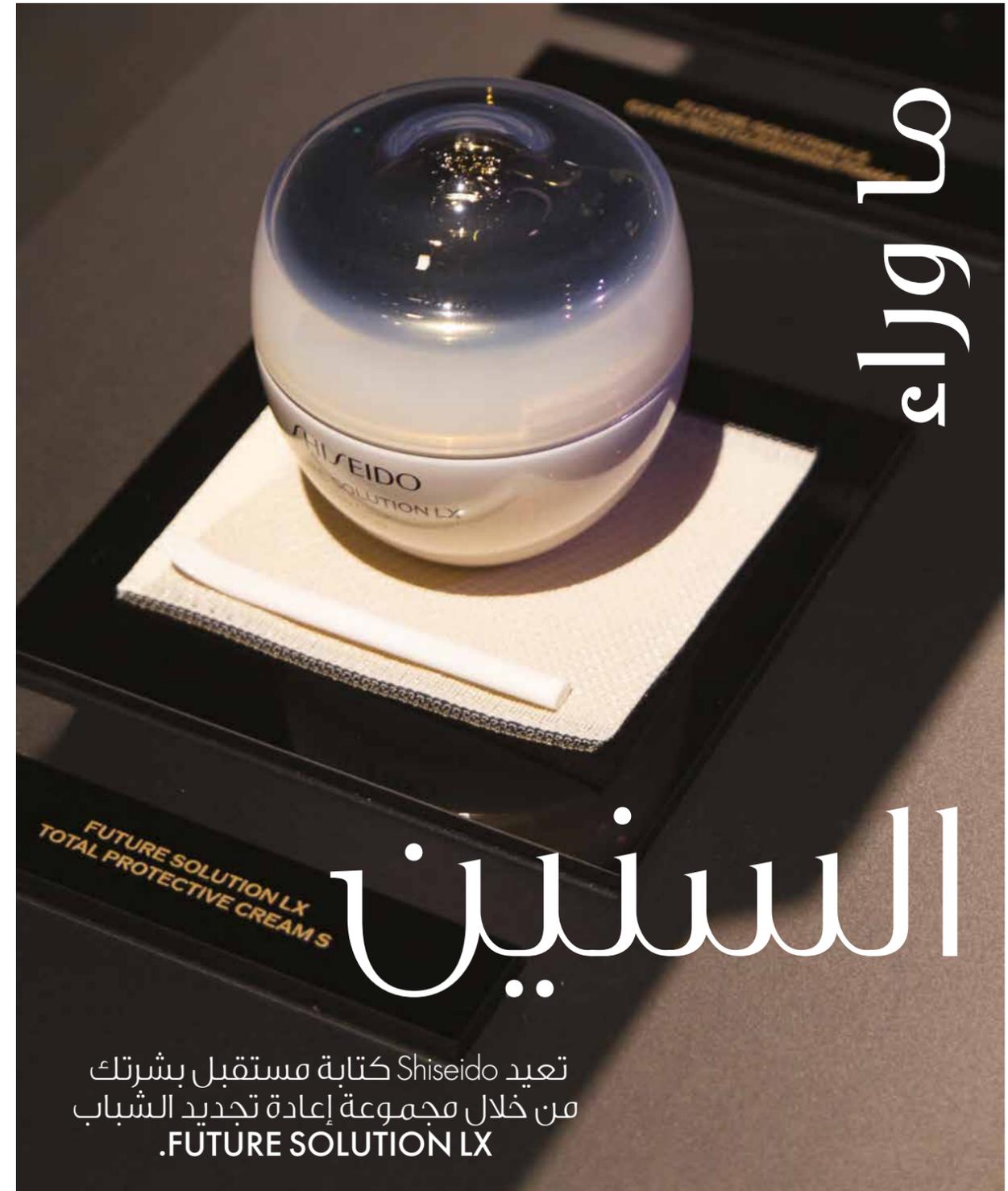
لطالما كان لدى Shiseido التزام لا يتزعزع بالريادة في علوم العناية بالبشرة. كيف أصبح ذلك ساري المفعول مع Future Solution LX الجديد؟ فيما يتعلّق بهذا التأثير الجديد، حقّقنا اكتشافاً رائداً جديداً

لـ C.C.N.2، الذي يعتبر العامل العالمي لجمال البشرة، بغضّ النظر عن العمر أو العوامل البيئية أو نوع البشرة. وقد أدّت هذه المعرفة، المقترنة بالتصنّيات التكنولوجية المتقدّمة لـ Shiseido، إلى وسائل استهداف C.C.N.2 بشكلٍ فعّال من خلال LonGenevity Complex™ الجديد للمساعدة في تعزيز مرونة البشرة وإشراقها.

كيف يعتمد Future Solution LX الجديد على تراث سابقاته، وما هي أهمّ الابتكارات المستحدثة في هذه الصيغة؟ في الاكتشافات السابقة، اكتشفنا مدى سوء Serpin b3 وهذا قادنا إلى الرغبة في معرفة كيفية قمعها. باستخدام C.C.N.2، تمكّننا من التعامل مع هذا الأمر ليس فقط من سطح الجلد، ولكن أيضاً عن طريق التعمّق أكثر والتعامل مع الأمر من الداخل إلى الخارج.

تستفيد التركيبة الجديدة من LonGenevity Complex™ من Shiseido. هل يمكنك توضيح كيفية تفاعل هذا المركّب مع العمليات الطبيعية للبشرة لتعزيز

إشراقها ومرونتها؟ يادئ ذي بدء، يعتبر Serpin b3 أمراً سيئاً يؤدي إلى تفاقم حالة الجلد ويتأثر خارجياً بعوامل مثل الأشعة فوق البنفسجية، والتلوث، واللحقات التحسّسية؛ كلّ هذه العوامل الخارجية السلبية تساعد في تنشيط Serpin b3. بالنسبة للتأثيرات الداخلية، تشمل العوامل السلبية أمور أخرى مثل قلة النوم، ونمط الحياة المزدهم، وحتى الاضطراب الناتج عن الرحلات الجوية الطويلة نفسه. لذلك يتأثر Serpin b3 بكلّ هذه



السنين

تعيد Shiseido كتابة مستقبل بشرتك من خلال مجموعة إعادة تجديد الشباب. **FUTURE SOLUTION LX**

لطالما كان خط Future Solution LX من Shiseido رمزاً للابتكار في مجال العناية بالبشرة، وما إن تطوّره الأخير يرتقي بالفخامة وبمكافحة الشيخوخة إلى مستوى جديد تماماً. تمّ تقديم المجموعة لأول مرّة عام ٢٠٠٩، وسرعان ما أصبحت رائدة في عالم العناية بالبشرة العالية الأداء، حيث تمزج بين التكنولوجيا المتطورة والتراث الياباني للعلامة التجارية. الآن، تعمل Shiseido على دفع الحدود إلى أبعد من ذلك من خلال تركيبات مذهلة تستغلّ قوّة تأثير Serpin b3 في تحويل البشرة - وهو بروتين يلعب دوراً حاسماً في شيخوخة الجلد. لا يُعدّك هذا الفصل الجديد من Future Solution LX ببشرة مشرقة وشابة فحسب، بل يعمل على تقوية وتجديد شبابها على أعماق المستويات، مما يثبت أنّ الجمال الحقيقي يتجاوز العمر. وللوّالي يبحثن عن قوّة العناية بالبشرة، ها هو: خط يعيد تعريف المستقبل لبشرة خالية من العيوب.

ما وراء

ELLE

بين المذّ والجزر:
خمسة خليفة -
معرض رواق الفن في
جامعة نيويورك
أبو ظبي، ٢٠٢٤.
أعمال الفنانين أسيل
اليعقوب، يوسف
عواد حسين، صفية
أبو المعاطي، أصيل
السعيد، صوفيا المارية،
فيصل الملك، وكريستوفر
جوشوا بينتون
تصوير: Allamash Urooj

ثقافة



معاً...

نسلط الضوء على القصص،
والموسيقى، والفن واللحظات الحلوة.

جمال

سيدة باللون الأحمر

بالعودة إلى كلاسيكيات الموضة، لا شيء يضاهي تدرجات اللون الأحمر الرائعة في عيد الحب. ارتديها بشغف ناري يتناسب مع كثافته المتوهجة.

ROBERT WUN HC

1. POWER BULLET MATTE LIPSTICK IN EL CINCO DE MAYO, HUDA BEAUTY
2. DIORSHOW ON STAGE LINER WATERPROOF IN MATTE BURGUNDY, DIOR
3. THE PLASMA LIP COMPOUND - SHANGHAI IN RED, U BEAUTY
4. SUN BLUSHED GLOW BEAUTIFUL SKIN ISLAND GLOW LIP AND CHEEK, CHARLOTTE TILBURY
5. CARMIN ESCARPIN LIP LINER, GIVENCHY BEAUTY
6. TRUE VELVET LIP COLOUR IN VELVET RIBBON, LISA ELDRIDGE
7. ROLLING IN LOVE, KILIAN
8. ECCENTRICO MASCARA, ARMANI BEAUTY
9. ROUGE LOUBOUTIN NAIL POLISH, CHRISTIAN LOUBOUTIN BEAUTY

LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT



استمعي

Are You a Charlotte من Kristin Davis

عادت Kristin Davis لتغوص عميقاً في الحنين إلى التسعينيات من خلال البودكاست الجديد الخاص بها - وهي رحلة ممتعة ومليئة بالعاطفة خلال أيام Sex and the City وما بعدها. في كل حلقة، نشاركنا قصصاً لم نسمع بها من قبل، وتعيد مشاهدة اللحظات المميزة، وتحدث مع ضيوف مميزين حول موضوعات لا يزال يتردد صداها حتى اليوم. إنها مزيج مثالي من الحنين، والفكاهة، والتفاؤل!



شاهدي

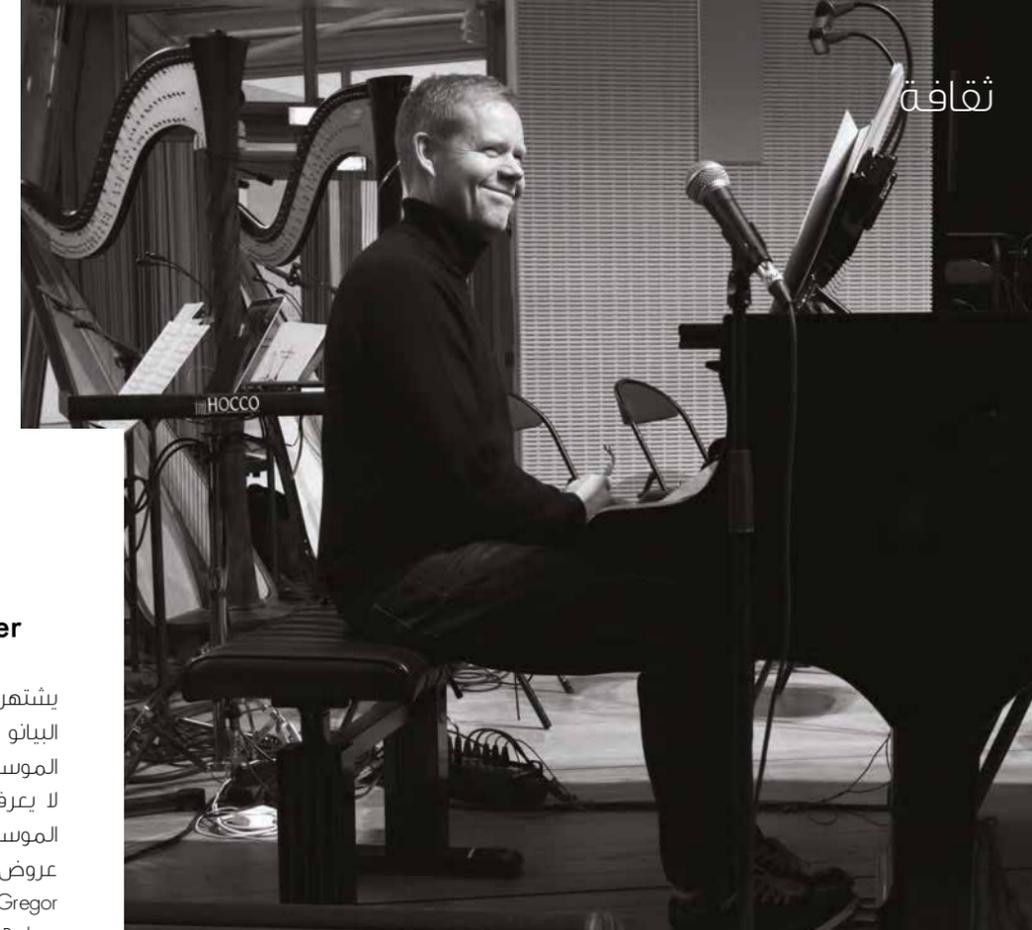
Apple Cider Vinegar

يعتمد مسلسل Apple Cider Vinegar على قصة حقيقية، وهو مسلسل درامي عن الجريمة مستوحى من كتاب The Woman Who Fooled the World للمؤلفين Nick و Beau Donnelly. تدور أحداث المسلسل في أستراليا، حول خبيرة الصحة Belle Gibson، التي لديها عدد كبير من المتابعين على وسائل التواصل الاجتماعي وتنتشر بأنها تعاني من السرطان ولكنها تبقى المرض تحت السيطرة باستخدام علاجات الرعاية الذاتية، اعترافها النهائي بالكذب يؤدي إلى انهيار إمبراطوريتها على وسائل التواصل الاجتماعي.

لا تفوتي

Max Richter في أوبرا دبي

يشتهر Max Richter أحد الملحنين وعازفي البيانو الرأدين في عصرنا، بأسلوبه في الموسيقى الكلاسيكية المعاصرة. تنوعه لا يعرف حدوداً، بدءاً من كتابة المقطوعات الموسيقية لعروض Dior وصولاً إلى تأليف عروض الباليه التي صمّمها Wayne McGregor وعمل صاحب الرؤية مع Martin Ari Folman و Richter، لتهيئة المسرح للمسرحية أسيرة، سيؤدي أحدث ألبوماته في الاستوديو، In a Landscape، جنباً إلى جنب مع مقطوعات مختارة من The Blue Notebooks.



الفن

بكل

أشكاله

وسط الروزنامات المزدهمة، هذه هي الأحداث الجديدة بالملاحظة والتي تثير ضجة كبيرة في الوقت الحالي.



شغلي

Exile من Saint Levant

أطلق مغني الراب الفلسطيني الجزائري Saint Levant فيديو كليب جديد لأغنية بعنوان Exile. هذا العمل الفني الغامر، يستعيد من خلال الأغنية والفيديو وبجراحة كبيرة، مشاعر المنفى المتناقضة - الحزن، واليأس، والقدرة على الصمود، والموت والخاتمة المفعمة بالأمل. تدور أحداث الأغنية في عالم أزرق اللون، وتستحضر آلام الابتعاد عن الوطن.

ترجمة: سوزاني جابر



تابعي

هؤلاء هنّ النساء العربيات الرائدات اللواتي يجب أن تتابعيهنّ الآن!



أمينة القببسي

@Amnaalqubaisi_official

أعرفين هاشتاغ #WomenInMenFields على إنستغرام؟ حسناً، تفعل أمينة القببسي ذلك بالضبط، حيث تعيد تعريف ما تمثله المرأة القوية كمثال قوي لمعاصريها والجيل القادم، كأول سائقة سباقات إماراتية. بالنسبة إليها، طموحها سيأخذها إلى آفاق بعيدة جداً.



سميرة الخميس

@Samiralkhamis

سميرة، المعروفة باسم "راقصة الباليه السعودية"، هي راقصة موهوبة خطفت أنظار مجتمع الرقص العالمي. من خلال حركتها، تتخطى الحدود الثقافية وتلهم جيلاً جديداً بالكامل من راقصات الباليه الصغيرات في المملكة العربية السعودية.



زين ساجدي

@Zeyne

بعد اعتلائها المسرح في Soundstorm، أصبحت هذه المغنية وكاتبة الأغاني الفلسطينية الأردنية اسماً مألوفاً لموسيقاها العربية R&B التي تمزج تراثها مع التأثيرات المعاصرة. أغنية "أصلي أنا" تتركز دون كلل أو ملل!



فن بلا حدود

تعمل دويغو ديمير، القيّمة الفنيّة في رواق الفنّ في جامعة نيويورك أبو ظبي، على إقامة روابط فنية ولقاءات عابرة للحدود الوطنية من خلال نهجها الفريد في المعارض. تتحدّث إلى ELLE Arabia حول مدى الحاجة الماسة اليوم إلى التعامل مع الفنّ والثقافة دون أطر مبنية.

تهدف ديمير إلى إعادة تقييم كيفية تعاملنا مع الفنّ والثقافة. وتقول: "إذا كان علينا استخدام الاتجاهات الأساسية، فأنا مهتمة أكثر بكثير بالاتصالات بين بلدان الجنوب والإمكانيات الديناميكية التي تمثّلها". أحدث معرض لها، بالتعاون مع مايا أليسون، يحمل عنوان "بين المدّ والجزر"، وهو يخاطب هذا الارتباط، ويسعى إلى توسيع وتحدي تعريف ما يشكّل المشهد الفنّي في دول مجلس التعاون الخليجي. يضمّ ٢١ فنّاناً وجماعة من جميع أنحاء المنطقة بما فيها الإمارات العربية المتحدة، وعمان، وقطر، والكويت، والبحرين، والمملكة العربية السعودية، ويعرض أعمالاً في مجالات الفنون البصرية، والهندسة المعمارية، والتصميم، والرسم، وتركيبات الفيديو، والنحت. وإنّ القصص التي تتكشف في المعرض تأخذ في الاعتبار كيف يذّيب الفنّ التعريفات الجامدة، حيث يقدّم كلّ فنّان لمحات من ماضيه وحاضره، ويستكشف التراث والثقافة أثناء عيشه وعمله في أماكن مختلفة. وتشير ديمير إلى هذا: "إذا نظرت إلى الفنّانيين الذين اخترناهم، وخلفياتهم، والقصص التي يستكشفونها، ستري مشهداً يتغيّر باستمرار". هنا يشهد المرء جمال السرد الثقافي المشترك، ومكاناً تربط فيه القصص الناس ببعضهم البعض مما يجعلها أكثر من مجرد تعبير عن الماضي والحاضر، ولكنها أيضاً درس في الموروثات والتاريخ والتقاليد.

"سألني أحد أساتذتي ذات مرّة في أحد دروس التاريخ الإسلامي: أين تقع الحدود بين الشرق والغرب؟ حدّدها على الخريطة. ولقد شكّلت تلك اللحظة تفكيري". تتذكر دويغو ديمير، التي ظهرت لأول مرّة في المنطقة مؤخراً في رواق الفنّ في جامعة نيويورك أبو ظبي، من خلال معرض مفتوح بعنوان: "في الوقت الحقيقي". بالتعاون مع المديرية التنفيذيّة لمعرض الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي مايا أليسون، يظلّ تركيز ديمير إلى حدّ كبير على تاريخ الفنّ حيث تجمع الفنّانيين والجمهور في حوار مع البيئة ومع وجهات نظر وتجارب بعضهم البعض. وتقول: "إنّ تركيزي ينصبّ على الروابط الفنيّة، واللقاءات العابرة للحدود الوطنية، وتبادل الخطابات والمواد".

ومن خلال دورها كأستاذة باحثة مساعدة في تاريخ الفنّ في جامعة نيويورك أبو ظبي، تقدّم ديمير منهجاً فريداً للالتزام معرض الفنون بإقامة المعارض كوسيلة تحقيق، ولتشجيع الطلاب والفنّانيين المشاركين على التفكير وتجاوز الحدود. مع حصولها على درجة الدكتوراه من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، وتمويل من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا وجامعة هارفارد، فإنّ تدريب ديمير الأكاديمي في الحداثة غير الغربية يخدم غرضاً أكبر في المنطقة، وهو هدف يسعى للإجابة على السؤال: "ما مدى أهمية وعلاقة تاريخ الفنّ الغربي بما يحدث هنا اليوم؟ أم أنّه هو بصورة مطلقة؟

وتشرح قائلة: "من خلال دراسة الممارسات التاريخية والمعاصرة الناشئة هنا، يمكننا تعزيز فهم عالمين أكثر دقّة للإنتاج الفنّي. فهما يتجاوزان المفاهيم الثنائية مثل الشرق والغرب". من خلال إزالة أي أطر مبنية،

نادين لبكي

تناقش الممثلة الحائزة على العديد من الجوائز دورها في The Sand Castle، وهو فيلم تشويقي جديد على تنفليكس، يتعمّق في النضالات غير المرئية لعائلة تقطعت بها السبل على جزيرة رائعة ولكنها محفوفة بالمخاطر.

هل يمكنك مشاركتنا تجربة العمل مع المخرج Matty Brown، وكيف أثر أسلوبه في سرد القصص والإخراج على أدائك؟ لقد تأثرت حقاً بأسلوب Matty Brown في الفيلم والقصّة. عندما تحدّثنا في المرّة الأولى، تأثرت جداً بالطريقة التي يرى بها الأشياء، وتجربته الخاصة في الحياة مع ما مرّ به، وأيضاً كيف يتعاطف بعمق مع قصّة هؤلاء الأطفال حتى لو كانوا من ثقافة مختلفة. لقد أثر هذا الأمر كثيراً فيّ ولهذا السبب اقتنعت بأسلوبه وأردت التعاون معه في هذه القصّة. فكّرت أنّ لديه معرفة عميقة بما يمرّ به هؤلاء الأطفال وما يدور في رؤوسهم، وشعرت أنّه يريد حقاً نقل ذلك وقصد تبسيط الضوء على ذلك حتى لو كانوا أطفالاً من ثقافة مغايرة تماماً ومختلفة عن ثقافته، شعرت أنّه يعرف حقاً ما يشعرون به ويحسّ بمعاناتهم.



يُعرض الآن على تنفليكس
The Sand Castle
إخراج: Matty Brown
بطولة: نادين لبكي، زياد بكري، زين الرافعي، ريمان الرافعي



حديث مع...

المشروع؟ كان العمل على مثل هذا الفيلم وهذا الموضوع أمراً مهماً لأنّه قصة يجب أن تُروى، وما جعلها مميزة بالنسبة لي هو أنّها تُروى من وجهة نظر طفل. في كثير من الأحيان، لا يكون الأطفال قادرين على التعبير عن أنفسهم، وهذا هو أول ما يتبادر إلى ذهني عندما أرى هؤلاء الأطفال يمرون بمثل هذه الظروف الصعبة. أتساءل ما الذي يدور في ذهن الطفل عندما يتحمّل مثل هذه الصعوبات، وكيف يشعر في هذا الموقف، وما هي أفكاره، وكيف يروننا كبالغين والمجتمع الذي وضعهم في هذا الموقف، وكيف يرون العالم وما هي وجهات نظرهم في كلّ هذا النضال. وفي نهاية المطاف، هم الذين يدفعون الثمن الأكبر لقراراتنا. الفيلم قوي جداً لأنّه يحكي القصّة من وجهة نظر طفل، وأشعر أنّه من الضروري والمهم التحدّث عن ذلك.

رحلة ياسمين في الفيلم عاطفية للغاية، وتتطوّر شخصيتها من أمّ قوية وحامية إلى امرأة تتأثر بشدّة بالصعوبات التي تواجهها. ما هي التجارب أو الأفكار الشخصية التي أثّرت على أسلوبك في تصوير تحوّلاتها؟ عندما قرأت السيناريو لأول مرّة، لم أستطع إلا أن أفكر في إيلان كردي، الصبي الذي تمّ العثور عليه ملقى على الشاطئ في تركيا قبل بضع سنوات. لم يتمكن من النجاة، وأتذكّر أنّي كنت أتساءل عما كان يدور في ذهنه عندما كان يكافح ويلفظ أنفاسه الأخيرة. كيف رأى العالم والكبار الذين وضعوه في هذا الموقف. أوصل التفكير في هذا الصبي في كلّ مرة أشاهد الفيلم أو أفكر فيه، وأسعد أنّه يتناول وجهة نظر طفل.

في The Sand Castle، تعود نادين لبكي إلى الشاشة بتجسيد مؤلّم لشخصية ياسمين، وهي أم تحمي عائلتها بشراسة وسط الجمال الخادع لجزيرة معزولة، من خلال لمرّ شملها مع النجمين المشاركين في بطولة كفرناحوم، زين الرافعي وريمان الرافعي، تجلب لبكي عمقاً عاطفياً إلى قصة البقاء والمرونة هذه. تمّ عرض الفيلم لأول مرّة في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، وهو من إخراج Matty Brown، ويستكشف أسئلة عميقة حول الأسرة والتضحية ومنظور الأطفال في مواجهة الشدائد. في هذه المقابلة، تتحدّث لبكي عن علاقاتها مع زملائها الشباب، ورسالة الفيلم المؤثرة، والتجارب الشخصية التي شكّلت أداءها القوي...

ما هو شعورك بعد العمل مرّة أخرى مع زين الرافعي وريمان الرافعي في فيلم The Sand Castle؟ أعتقد أنّ أولى العناصر والأكثر أهمية في اختياري للمشاركة في هذا الفيلم هو أن أجمع مرّة أخرى مع زين وريمان. كان من الرائع رؤيتهما من جديد بعد فترة طويلة، خاصة وأنّي وزين قد أنشأنا مثل هذه الرابطة القوية أثناء التصوير والتحضير لفيلم كفرناحوم.

آخر مرة رأيت فيها زين كان يبلغ من العمر ١٢ أو ١٣ عاماً تقريباً، لذلك كنت متحمّسة جداً للإلتقاء معهما. لقد كانت تجربة مريضّة للغاية خاصة بعد كلّ ما مرّ به: السفر، والإفصال بما أنّهما يعيشان في بلدان مختلفة الآن، وإنّ لديهما حياة مختلفة، وأنهما شبّوا وأصبوا بالبالغين الآن.

The Sand Castle هو فيلم قوي للغاية ومترباط، ماذا يعني لك العمل في هذا

١ بين المدة والجزر: خمسيّة خليجية" في رواق الفنّ في جامعة نيويورك أبو ظبي، ٢٠٢٤. الأعمال المصورة للفنّانيين محمد الفرج، نور الفاي، وصوفيا المارية، تصوير: ألتاماش أروج، ٢٠٢٢/٢٠٢٤. وعليا بنت أحمد، "ملاحظات عن أماكن"، ٢٠٢٢. منظر التركيب في رواق الفنّ في جامعة نيويورك أبو ظبي، ٢٠٢٤. تصوير: ألتاماش أروج، ٢٠٢٢. عفران الظاهري، "رهاق جماعي"، ٢٠٢٣. وسائط متعدّدة (الومنيوم)، فماش قطني، خشب، جبل قطني، مصباح الصّمَام الثنائي)، ضوء، صوت، ٢٠٢٣. منظر التركيب في رواق الفنّ في جامعة نيويورك أبو ظبي، ٢٠٢٤. يادن من الفنانة وغاليري غرين آرت دبي. تصوير: ألتاماش أروج، E. عبدالرحيم الكندي، "شهادة"، ٢٠٢٤. ألوان زيتية على لوح، ١٥x٩٣ سم، يادن من الفنان. تصوير: ألتاماش أروج.

يستمرّ معرض "بين المدّ والجزر: خمسيّة خليجية" في رواق الفنّ في جامعة نيويورك أبوظبي حتى ٢٠ أبريل ٢٠٢٥.

ELLE

تأثيرات إبداعية...
احتفل مهرجان
الغور للفنون ٢٠٢٥
بالتقاطع بين الفن
والثقافة والمجتمع
من خلال مجموعة
واسعة من التركيبات
الغامرة والعروض
الحية وورش العمل
في شوارع السيركال
ومنطقة الغور الإبداعية
في دبي. وكان من بين
أبرز العروض عرض
راقصة الغاية والطريق
إلى الإبداع الخاص الذي
قدمته ENESS والذي
حوّل الاسمنت إلى ملاذ
ساحر للصوت والصوت،
والحركة بجسد جوهري
الحرية الفنية والابتكار.

نمط الحياة

حب
ونور...

احتضني
شغفك
بالاكتشاف
والاستكشاف.

FOREST DANCER AND THE PATH TO PURE CREATION
BY ENESS, 2025, COURTESY OF AISERKAL AVENUE

متعة السفر...

زوج من الأحذية الجميلة، سترة مميزة لجميع المواسم، وحقيبة مرنة
وواسعة، هذا كل ما تحتاجينه للسفر بأناقة.



MANOLO BLAHNIK



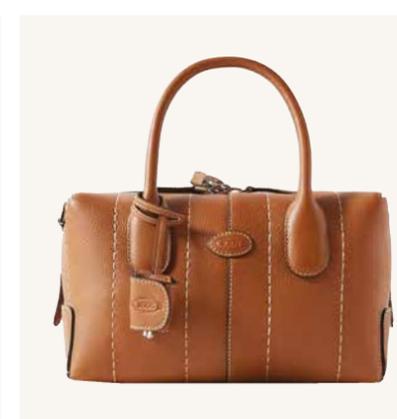
SAINT LAURENT



HERMÈS



NOUR HAMMOUR



TOD'S



JIMMY CHOO



CHLOÉ



BALLY



DEMELLIER

MARINA DUPLEX LIVING ROOM



THE LANA, MARINA VIEW



فندق The Lana، مجموعة Dorchester، دبي

احتفال مثالي بالحب والأناقة الخالدة.

قوائم الطعام محضرة بدقة شديدة، حيث تجمع قوائم الشيف جاكسون ذات المستوى العالمي بين المكونات العالمية والعرض الفني. أما كيكات الزفاف فتصمم حسب الطلب لتناسب مع الأذواق الفريدة للعروسين. بدءاً من النكهات الكلاسيكية وحتى الانغماس في الطعمات الإبداعية.

منتجع فاخر لما قبل الزفاف

للحصول على ملاذ مثالي قبل الزفاف، يقدم منتجع Dior Spa at The Lana تجربة فاخرة وحصرية مع العلاجات التي تجدد شباب الجسم والعقل. فمن علاجات الوجه المنشطة وحتى تجربة الحلاقة الفاخرة، ضمن المنتجع الصحي تدليل العروس والعريس قبل اليوم الكبير. توفر غرف وأجنحة فندق The Lana، بما فيها الجناح الملكي وغرفة Marina، مزيجاً مثالياً من الفخامة والخصوصية، مما يوفر للعروسين ملاذاً هادئاً للاسترخاء والاستمتاع بلحظتهما الخاصة.



DIOR SPA AT THE LANA



HIGH SOCIETY POOL VIEW



@TINA HILIER

تفاصيل داخلية

يقع فندق The Lana، مجموعة Dorchester، في قلب مدينة دبي، ويوفر أجواء استثنائية ليوم زفاف مليء بالأناقة والرومانسية. باعتباره أول فندق لمجموعة Dorchester في المنطقة، يوفر The Lana خلوية بسيطة وفاخرة للأزواج الذين يبحثون عن احتفال فريد من نوعه. مع إطلالات خلابة على خليج مراسي ووسط مدينة دبي، توفر مساحات المناسبات المتطورة في الفندق، بما فيها The Ballroom by Jeong وRiviera by Imbert، أماكن متعددة الاستخدامات تناسب كل أنماط الزفاف. يمكن للأزواج الاستمتاع بتجربة سلسلة، بدءاً من خدمة سائق "رولز رويس" الخاصة وحتى قائمة حفلات الزفاف المخصصة التي أعدها الشيف التنفيذي أوليفر جاكسون.

مواقع الزفاف وقوائم الطعام

تم تصميم مساحات المناسبات في فندق The Lana لتلبية رؤية كل زوجين، بحيث توفر خيارات مذهلة لكل من الحفلات الحميمة والاحتفالات الكبرى. فبدءاً من قاعة المناسبات Ballroom الأنيقة ذات المداخل الخصوصية وصولاً إلى الشرفة الأرضية الخارجية المورقة والمحاطة بالمساحات الخضراء، تم تخصيص كل مساحة لتناسب أسلوب كل زوجين.



MARITIME



THE ROOF



ROYAL PENTHOUSE DINING ROOM



LIVING ROOM - PENTHOUSE



MAIN LOBBY

ROBERTO CAVALLI

فندق The Jeddah Edition

واحة حضرية حيث يلتقي التصميم الأنيق مع المناظر الخلابة في المدينة الساحلية في المملكة.

تفاصيل داخلية

يقع فندق The Jeddah Edition بين نادي جدة لليخوت الأنيق وحبلة سباق الجائزة السعودية الكبرى، وهو مزيج مذهل من الفخامة البسيطة والابتكار المعماري الجريء. صممه المهندس المعماري الفرنسي Xavier Cartron لاستحضار صورة ظلية لليخوت الفاخرة، ويعتبر التصميم الخارجي للفندق من الطراز الحديث - زخرفة بيضاء وحجر داكن وزجاج محاط بأشجار النخيل الشاهقة، في الداخل، يأخذ التصميم منعطفاً أكثر حميمية، مما يوفر ملاذاً هادئاً بالوان الخوخ الهادئة، والضوء الطبيعي، والمواد الملموسة، تضيء الأسقف العالية والمساحات الواسعة المملوءة بالألواح من خشب الجوز والبلاط الأبيض إحساساً بالأناقة السهلة.

طعام لذيذ

مطعم Maritime المميز في The Jeddah Edition، هو من إبداع الشيف الشهير Cédric Vongerichten، المعروف بأسلوبه المبتكر في الطهي، من خلال قائمة طعام تجمع بين الرقي الفرنسي والتوابل الآسيوية، يصنع الشيف أطباقاً جريئة ومتوازنة تظهر براعته التي صقلها في مطابخ ذات شهرة عالمية، بما فيها مطعم El Bulli الأسطوري في إسبانيا.

يقع فندق The Jeddah Edition بين نادي جدة لليخوت الأنيق وحبلة سباق الجائزة السعودية الكبرى، وهو مزيج مذهل من الفخامة البسيطة والابتكار المعماري الجريء. صممه المهندس المعماري الفرنسي Xavier Cartron لاستحضار صورة ظلية لليخوت الفاخرة، ويعتبر التصميم الخارجي للفندق من الطراز الحديث - زخرفة بيضاء وحجر داكن وزجاج محاط بأشجار النخيل الشاهقة، في الداخل، يأخذ التصميم منعطفاً أكثر حميمية، مما يوفر ملاذاً هادئاً بالوان الخوخ الهادئة، والضوء الطبيعي، والمواد الملموسة، تضيء الأسقف العالية والمساحات الواسعة المملوءة بالألواح من خشب الجوز والبلاط الأبيض إحساساً بالأناقة السهلة.

تتخلل المساحات قطع فنية على نطاق واسع، مثل الثريا البرتقالية الساحرة للفتان الحركي الفرنسي Vincent Leroy ولوحة غروب الشمس الصراوية لـ John Jackson المقيم في نيويورك. تُعد غرف الفندق البالغ عددها ٥٢ غرفة وا جناحاً امتداداً لهذا الجمال الراقي، حيث توفر ملاذات هادئة مع لوحة تصميم معاصرة تمتاز بالفخامة الصامتة. تتميز كل غرفة بأرضيات من الحجر الجيري، والألواح من خشب البلوط الأبيض، ولمسات أنيقة مثل الألواح الأمامية الجلدية والصور الفوتوغرافية بالأبيض والأسود لمدينة جدة القديمة. تخلق أحواض السباحة المستقلة ولوازم الاستحمام المميزة من Edition Le Labo أجواء تشبه المنتجع الصحي، بينما توفر الشرفات الواسعة إطلالات على البحر الأحمر، أو الكورنيش، أو مسار الفورمولا ١، بحسب اتجاه الغرفة. نجم العرض هو The Roof، وهو تراس أنيق على السطح يوفر إطلالات بانورامية مذهلة على البحر الأحمر وعلى مناظر المدينة المحيطة، سواء كنت تتسكع بجوار حوض السباحة، أو تحتسب كوكيتلاً عند غروب



ماذا تحزمين في أمتعتك؟

LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

في الأسواق: من خلال المرآة

استمتعي بأرقى الفنون والأزياء من خلال هذه الظلال الغاتلة الأنيقة للغاية!



في الأعلى: بينالي الفنون الإسلامية ٢٠٢٥، صورة لقسم المظلة الذي يضم الأعمال الفنية التي تتناول مفهوم الحديقة في الحضارة الإسلامية. في الأسفل: بينالي الفنون الإسلامية ٢٠٢٥



بوابة إلى الإيمان بينالي الفنون الإسلامية: "وما بينهما"

تستكشف هذه النسخة الثانية من البينالي، التي تقام في صالة الحج الغربية بجدة، الإيمان كما يتجلى عبر الفنون والتاريخ والحرفية، مع عرض أكثر من ٥٠٠ قطعة وأعمال معاصرة من أكثر من ٣٠ دولة، يربط المعرض بين التقليد والحداثة، ويضم قطعاً أثرية نادرة من مكة والمدينة إلى جانب التكيلفات المبتكرة.

لا تفوتي: العرض الأول على الإطلاق "للكسوة" بالكامل خارج مكة والتصميم الحائز على جائزة المصلى الذي يحتفل بالاستدامة وتقاليد النسيج الإقليمية.

أسبوع دبي للموضة خريف وشتاء ٢٠٢٥/٢٠٢٤

١-٦ فبراير ٢٠٢٥

لا تفوتي:

يسعى DFV، الذي أسسه "حي دبي للتصميم" ومجلس الأزياء العربي، إلى إبراز الإبداع في دبي وأعمال الأزياء في جميع أنحاء العالم مع تطوير صناعة الأزياء العربية من خلال الدعوة. على رادارنا: العروض المثيرة للإبلي صعب (المشهور بفساتين السهرة المذهلة)، رامي العلي (مصمم الأزياء السوري المعروف بمزج الحداثة مع تأثيرات الشرق الأوسط)، مايكل سينكو (المقيم في دبي والمشهور بتصاميمه الدرامية الفاخرة)، هدى النعيمي (الاحتفال بالتراث بلمسة عصرية)، زهير مراد (من المتوقع أن يقدم هذا المصمم الشهير فساتين رائعة)، سارة المدني (مع تركيزها على أزياء جريئة وتجريبية)، وغيرها الكثير.

فاحجزى مكانك!

عندما تتواجدين في باريس... اللوافر. تصميم وأزياء. تحف فنية. عناصر الموضة

٢٤ يناير - ٢١ يوليو ٢٠٢٥

يخلق المعرض حواراً فريداً بين روائع قسم التحف الفنية بالمتحف وقطع الأزياء الشهيرة من الستينيات وصولاً إلى عام ٢٠٢٥، والتي تضم مصممين مثل Iris van der Croon و Cristobal Balenciaga و Herpen. ويمتد المعرض على مساحة ٩٠٠٠ متر مربع تقريباً، ويقدم ١٠٠ صورة ظلّية وأكسسوارات تربط الموضة بشكلٍ شاعري بالفنون الزخرفية والأساليب والحرفية. يتضمّن العرض قروضاً رائعة لأول مرة من ٤٥ دار أزياء ومصمماً مشهوراً.

لا تفوتي: الملابس الثلاثة من Versace، تم اختيار كل منها لتسليط الضوء على الحوار المستمر داخل تصميم أزياء Versace بين الفنون والأسلوب المعاصر Metal Mesh Gown من Atelier Clashed و Versace Fall-Winter 1997 Minidress من Atelier Versace Fall-Winter 2002 Barocco Trench Coat و Winter 2002 من مجموعة ربيع وصيف ٢٠١٨.

BAROCCO TRENCH COAT, VERSACE SPRING-SUMMER 2018



1. RIMOWA 2. PIQUADRO
3. GUCCI 4. GLOBE
TROTTER 5. CHIARA
FERRAGNI

إحزمي أمتعتك بشياكة
من مدارج الطائرات إلى صالات العرض
حقائب السفر التي تسافر بأنافة مثلك...

أبراج شباط

الحمل

٢٠ مارس - 1٩ أبريل

مع تراجع جاكهم برجك المريخ لبضعة أسابيع، فإنك تعيد فحص أفعالك الماضية، وتتساءلين عما إذا كانت الخيارات التي اتخذتها هي الصحيحة. معظم هذا مجرد أحلام يقظة تبعث على الحنين، ولكن بعد ذلك تلتقين بشخص كنت قريبة منه، ويكون هناك تواصل عاطفي واضح. وتتساءلين: هل هذه فرصة ثانية حقيقية فعلاً؟ ربما - ولكن اجعلي توقعاتك واقعية.

الثور

٢٠ أبريل - ٢٠ مايو

عندما يُعرض عليك شيء طالما حلمت به، فإن ردة فعلك الأولى هي أن تفترض أنه لا بد أن يكون خدعة من نوع ما، وليس حقيقياً. وحتى عندما تقنعين نفسك أخيراً بأنه حقيقة، فإنك تفكرين عندها بالأسباب التي قد تجعل هذا العرض غير مناسب لك. من الجيد أن تكوني حذرة، ولكن هناك أوقات يجب أن تثقي فيها بالحظ، بكل بساطة، وتغتنمي الفرصة عندما توجد، وهذه إحداها. فلا تضيعيها.

الجوزاء

٢1 مايو - ٢٠ يونيو

الأسابيع القليلة المقبلة تتمحور حول التسارع. لا يقتصر الأمر على إحرار تقدمه فحسب، بل جعل كل خطوة تؤدي إلى الخطوة التالية، وكل خطوة أكبر من سابقتها. ما فعلينه الآن يمكن أن يحدد مسارك لبقية هذا العقد، لذلك من المهم الحفاظ على زخمك. إن وصولك إلى أحد أهدافك أمر ممتع دون شك، لكن لا تدعي ذلك يشنت انتباهك أو يبطئك، فأنت تهدفين إلى أعلى وأبعد.

السرطان

٢1 يونيو - ٢1 يوليو

كوكبان خارجيان يغيّران اتجاههما في الأسابيع القليلة المقبلة. سيفتح لك ذلك باباً على المستقبل، مما يتيح لك القيام بما لم تتمكني من القيام به من قبل؛ والأخر سيفتح لك باباً على الماضي، مما يمكنك من العودة إلى الوراء وتغيير شيء لم ينته وقتها بشكل جيد. يمكنك القيام بأي منهما أو بكليهما؛ ولكن مهما كان خيارك، فهذا يعني الانتقال من حيث أنت الآن. ربما هذا هو بيت القصيد - لجعلك تتحركين من مكانك.

الأسد

٢٢ يوليو - ٢٢ أغسطس

إنه وقت الإمكانيات الكثيرة، عندما تغمرك القدرات الجديدة، وكلها تبدو جيدة. سوف يسارع الأصدقاء إلى تقديم المساعدة والمشورة؛ كل هذا بنية حسنة، لكن تكوين شراكة معهم قد يعني أيضاً السماح لهم بالتحكم في الاتجاه الذي تسلكونه معاً. من الأفضل أن تبقي بمفردك؛ قومي بخياراتك، واذهبي في طريقك الخاص. إذا أراد الآخرون أن يتبعوك، فلا بأس بذلك - ولكن ينبغي أن تكوني أنت القائد.

العذراء

٢٣ أغسطس - ٢٢ سبتمبر

لقد كنت تعملين بجد في الأسابيع الأخيرة لدرجة أنك أصبحت بالفعل متقدمة على الجدول الزمني الآن - مما يتيح لك بعض الوقت للتراجع ولتسأل نفسك ما إذا كان دورك الحالي هو ما تريدينه حقاً. أم أنه ببساطة يصلح لدفع الفواتير. إن الإدراك الواسع الذي ستشهيدينه في نهاية شهر يناير، من النوع الذي يجعلك تتساءلين كيف لم ترينه من قبل، سوف يمنحك منظورا جديداً ويظهر لك ما يجب تغييره.

فبراير ٢٠٢٥

نص: بيرنار فينزواتر

الميزان

٢٣ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر

إن تقديم الدعم العاطفي لشخص يعملين معه أمر جيد، ولكن الخطر في ذلك هو أن ما ينبغي أن يكون مجرد صداقة سوف يتحول إلى شيء أكثر، وهذا قد يخلق مشكلة لكما. مواليد الميزان رومانسيون أديبون، كما تعلمين جيداً، وأنت ترين في هذا أكثر مما هو موجود في الواقع؛ أربي الأمور ودية ولكن مفتوحة، بحيث يكون لدى كل منكما مساحة للتنفس، ودون أن يتأذى أو يتضرر أحد.

العقرب

٢٣ أكتوبر - ٢1 نوفمبر

مشروع طويل الأمد يقف عند نقطة حاسمة. لقد كنت تتحدثين عنه، وتضعين الخطط له، وحتى تتخذين خطوات صغيرة تجاهه؛ ولكن حان الوقت الآن للالتزام الجاد. ما ينتظرك سيكون عملاً شاقاً. هل أنت مستعدة لذلك؟ أنت تقولين نعم، ولكن إن كان لا يزال لديك شكوك، في أعماقك، تراجع. اقضي بضعة أسابيع في حل ما يقلقك؛ عليك أن تكوني متأكدة تماماً قبل أن تلتزمي به.

القوس

٢٢ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر

يبدأ ميزان السماوات بالتحرك لصالحك بينما يبدأ كوكب المشتري بالتحرك للأمام مرة أخرى. كل الجهود التي بذلتها في بناء حياتك المهنية وعلاقاتك والمزيد على مدى السنوات الخمس الماضية ستبدأ الآن في جلب الفوائد والمكافآت التي كنت تأملين بها. سيبقى هناك بعض الصعود والهبوط، بالطبع - ولكن من الجيد أن تعرفي أن التدفق الإجمالي للأموال معك، وليس ضدك.

الجدي

٢1 ديسمبر - 1٩ يناير

هناك بعض اللحظات غير المريحة في الأسابيع القليلة المقبلة والتي قد تكون إختياراً لمدى صداقة ما - على الرغم من أننا نأمل ألا تكسرهما. ربما تردين معروفاً، أو تسددين ديناً، وفي كلتا الحالتين، سوف يكون هناك حاجة إلى مفاوضات دقيقة، ومثل هذه الأمور لن تكون سهلة أبداً عندما يتعلق الأمر بالمال. فكري في الأمر على أنه يحزرك: بمجرد الانتهاء منه، فيمكنك عندئذ القيام بالأشياء التي تريدين ذلك، وليس لأنك مضطرة.

الدلو

٢٠ يناير - ١٨ فبراير

إن خلق حياة جديدة ومختلفة لنفسك أمر سهل من الناحية النظرية، ولكنه أصعب بكثير في الحياة الواقعية. إذ يجب هدم الكثير، وإعادة بناء الكثير. لحسن الحظ، فإن مرور عطارد السريع عبر برجك سيزيد من حدة تفكيرك، ويساعدك على اتخاذ قرارات حاسمة - على الرغم من أنك قد تحصلين على بعض ردود الفعل العدائية أيضاً. يتيح لك هذا الشهر إلقاء نظرة أخيرة على الماضي؛ فاستمتعي به، ولكن بعد ذلك امضي قدماً دون تردد.

الحوت

١٩ فبراير - ١٩ مارس

إن كان للعلاقة الرومانسية أن تحدث، فيجب أن تحدث الآن. ذلك لأنكما سوف تسييران، كلاكما، في اتجاهات مختلفة قريباً جداً، وعندما تلتقيان مرة أخرى ستكون حياتكما قد تغيرت. من الممكن القول بأن الأمر لا يستحق أن تبدأ به ما دمت تعرفين مقدار الوقت القليل المتاح لك - ولكن يمكنك أيضاً القول إن اغتنام الفرصة المتاحة لك سيوفر لك ذكريات رائعة دون أي ندم. فأين مسار ستختارين؟

L'ART DE LE FRANÇAIS

Every Friday
from 5pm

French Riviera Vibes
Pétanque Courts
Rosé & Provençal Bites

DRIFT
BEACH-DUBAI

DRIFTBEACHDUBAI.COM |   DRIFTBEACHDUBAI

TO BOOK, CONTACT INFO@DRIFTBEACHDUBAI.COM OR 04 315 2200

Located in One&Only Royal Mirage

خواتر



استكشفي العناصر الأساسية لدينا. أحدث مستحضرات التجميل، والموضة، والأكسسوارات التي من شأنها الارتقاء بأسلوبك.

1. عطر Parfums De Marly من Valaya
2. كنزرة رمادية من Frame x Ritz
3. Paris
4. مستحضرات The Retinol Serum مع TFC8 و The Serum with TFC8 من Augustinus Bader
5. ساعة Royal Oak من Audemars Piguet
6. حقيبة Mini Ramadan Silver من مجموعة فضية من Loewe
7. صندل مع فيونكة من Chanel SS25



LOUIS VUITTON

FINE JEWELRY