

ARABIA

الاحتفال بالتميز:
خديجة
البستكي

تسلط الضوء
على دور الإمارات
العربية المتحدة
كوجهة عالمية
للتصميم

أكثر من
70 صفحة
من الأزياء
المذهلة

دليل الهدايا
منك ولك

اختتمني عام 2023 مع
مختاراتنا لأروع الهدايا،
والأكسسوارات
والمجوهرات

رائدات في الإبداع

الاحتفال بالنساء الملهمات
اللواتي يطبعن المنطقة
في مجالات الموضة، والفن،
والتصميم، واللياقة البدنية



Cartier





CHANEL.COM

CHANEL

FINE JEWELLERY



COCO CRUSH

بعض المصادفات تترك بصمة دائمة.
خواتم، وأقراط، وأساور، وقلائد COCO من الذهب البيج، والذهب الأبيض، والماس.



dior.com



DIOR

مجموعة LA ROSE DIOR
ذهب زهريّ وألماس.



BURBERRY



SAINT LAURENT



مجموعة QUATRE

بوشرون
BOUCHERON

PARIS SINCE 1858

فهرس

كانون ١ / ديسمبر ٢٠٢٣
العدد ١٨٦

ELLE



ثقافة

١٦٤ الفن بكل أشكاله
ابداي شهرتك بالطريقة الصحيحة مع دليلنا حول أهم الأحداث والعروض الحالية وأكثرها إثارة للاهتمام

١٦٧ عين على الأسلوب
دانة الفايز، مؤسسة ومصممة ObariJewelry في المملكة العربية السعودية تشاركنا إلهامها القطع لا تنسى

١٦٨ الصورة الكبيرة
تستخدم منيرة القادري الفن لتوصيل رسالة حول التأثير الاجتماعي والثقافي لاعتمادنا على النفط والوقود الأحفوري

نمط الحياة

١٧٢ هذا هو الموسم المثالي...
...للتسوق والمشاركة والاحتفال وصنع الذكريات في أي قرية من القرى العديدة الموجودة في مجموعة The Bicester Village

١٧٤ الوجهة: مونت كارلو
اكتشفي الأناقة والهيبة والشيخة العالمية لفندق فندق باريس مونت كارلو

١٧٦ الوجهة: ميلانو
أبحري في سحر ميلانو إلى فندق راديسون كوليكتس، سانتا صوفيا ميلان، حيث تلتقي روعة الهندسة المعمارية مع تميز فن الطهي في قلب المدينة الواحدة

١٧٨ الوجهة: لندن
تعتبر فندق كافيه رويال ملاذاً فخماً، حيث التقاء السحر التاريخي والزفافية المعاصرة يضمنان لك إقامة لا تنسى في قلب المدينة

١٧٩ حلويات تثير الإعجاب
تحول الشيف الفرنسي Pierre Hermé إبداعاته "المميّزة"، وبعض الإضافات الجديدة، إلى تفسيرات نباتية، بالتعاون مع المؤلفة المشاركة Linda Vongdara

١٨٨ شأن ملكي
يحل هذا الموسم بلونه الأزرق الفاتح الذي يسلب الأناب!

١٠٦ تسليط الضوء على:
علاقات مطبوعة بالأناقة
نخب الصداقة والموضة مع زامي العلي

موضة

١١٤ ليبدأ الحلم...
لمجموعة Cruise 2023/24 من Chanel، تأخذنا Virginie Viard في رحلة عبر الزمان والمكان. تستحضر بريق الثلاثينات، والمرح المقدم بالحيوية في السبعينيات والثمانينات، والأجواء الحالمية الهادئة لجنوب كاليفورنيا

١٢٢ قصة احتفالية
ادخلي إلى عالم من الفخامة مع Valentino وإطلالته الأنيقة لمجموعة ربيع ٢٠٢٤

١٣٠ مدّ وجزر
احتضني أسلوب الحورية التي فيك عندما تكون الشمس على وشك الغروب ويكون سحر المساء في الأفق...

١٤٠ أضواء المدينة
الدراما العالية تدعو إلى تعزيز التائق المعدني والقطع المبهرة التي تضيء بريقاً فائقاً على إطلالتك بعد دوام العمل

١٤٨ كلاسيكية لكن حديثة
احضلي على الحقائق والأحذية التي تحدد أسلوبك وتتحول بسرعة لتتماشي مع أجواء ومزاج الخريف اللسناة، التصميم الخالد والسكّل الفردي يتصدران الواجهة

جمال

١٦٠ الجمال العربي الحديث
سارة الراشد، مؤسسة العلامة التجارية السعودية للماكياج Asteri، تسلط الضوء على منتجاتها المفضلة وأحدث مجموعاتها الخاصة بالعطلة والأعياد، وتشرح سبب أهمية توجيه المرأة العربية العصرية في هذا المجال

١٦١ لمسة ذهبية
لأن موسم الأعياد يأتي دائماً بحلة جديدة ولمسات مميزة، فهي بالنسبة لعالم الجمال، أي شيء بلون الذهب!

١٣٠
مد وجزر



من اليسار: لحظات مميزة... هذا هو الموسم المثالي لتظهري تقديرك لأحتياتك. المصمم رامي العلي مع رانيا العلي وريم العلي وديالا مكي؛ من اليسار في الأسفل: قدم تدفعك إلى الأمام... دعونا نخطو بأناقة وندخل فصلاً جديداً في نمط ذهبي؛ في الأسفل: منك ولك... في موسم الأعياد، اخترنا لك قائمة بالهدايا التي ستلبي كل رغباتك.



رائدات يرسمن الطريق...

تشارك خمس خبيرات لياقة إقليمية ملهمات نصائحهن وحيلهن، إلى جانب أحدث الأجهزة والخدمات المتطورة من تكنولوجيم. وفي ختام عام ٢٠٢٣، يأخذنا المصمم رامي العلي إلى عالم الصداقة والموضة، بينما نقدّم لك أكثر من ٧٠ صفحة من الأزياء والهدايا الاحتفالية الرائعة. إلى جانب الحلويات اللذيذة بعيداً عن عقدة الذئب. لجلب ابتسامة لجميع من هم على قائمتك.

مع اقتراب نهاية عام ٢٠٢٣، نحتفل بالنساء الرائدات اللواتي يطعنن قصة المنطقة، إن عدنا هذا هو شهادة على قوة، ورقة، ورؤية هؤلاء الرائدات اللواتي يتركن بصمة لا تمحى في مجالات الموضة، والفنون، والتصميم وريادة الأعمال. تقف نجمة الغلاف خديجة البستاني، النائبة الأولى لرئيس "حي دبي للتصميم"، شامخة باعتبارها عاملة رئيسية ومهندسة انطلاقاً دبي وارتقاها لتصبح عاصمة الموضة في الشرق الأوسط. تتكلم أيضاً مع المخرجة جيسي مُسَلّم، المايسترو في رواية القصص من خلال الأفلام، وتشاركنا المصممة ديماء عياد رحلتها في نشر جوهر مارينا رينالدي بأسلوبها المميز، ونسج الروابط العائلية، وحبّ السترات في فلسفتها التصميمية. سارة الراشد، مؤسسة استيري، ودانة الفايز، صاحبة الرؤية وراء مجوهرات أوباري، إلى جانب الفنانة الكويتية منيرة القادري، التي ينقل فنّها التأثير الاجتماعي والثقافي لاعتمادنا على النفط والوقود الأحفوري، يجلبن وجهات نظرهنّ الفريدة إلى الفنّ والجمال. وبالنسبة للجسم كما للروح،



dina.spahi@ellearabia.com

ELLE

رئيسة تحرير المطبوعة دينا سباهي
مسؤولة قسم الأزياء والجمال دينا قباني
مسؤول القسم الفني براسادان تاتليبا
الإخراج الفني وتحرير الصور جورج ضاهر
تدقيق لغوي وتنسيق التحرير ميرا الخوري
ترجمة نيكول القارج نعيم
منسقة الإنتاج فرح عابدين

شارك في هذا العدد أوديليا ماثيوز، سواتي جاين

رئيسة تحرير الموقع الإلكتروني ندى قباني
محزرة المضمون حنان مرهج
موضة ومشاهير (الموقع الإلكتروني) رولا زعزع
موضة وجمال (الموقع الإلكتروني) مريانا جبيلي عون
لايف ستايل (الموقع الإلكتروني) رولا معلوف - لبنة فواز
إخراج فني (الموقع الإلكتروني) إلسا مهنا

Publisher and Group Editor VALIA TAHA

For Advertising PATRIMONY MEDIA Z LLC
Brand Director HASSAN EL SAMAD
Online Media Manager ABIGAIL JOSEPH
Social Media Manager ALIA ABDO

ELLE ARABIA / PATRIMONY MEDIA FZ LLC
DUBAI MEDIA CITY, ZEE TOWER, OFFICE 403, DUBAI, UAE
E-MAIL:INFO@ELLEARABIA.COM

C.E.O RANY OHANESSIAN
Financial Director KHUSRO AZIZ
Assistant PETREESHYA CHLLENGAT THAZHE

Printing UNITED PRINTING & PUBLISHING

ELLE INTERNATIONAL | a division of Lagardere NEWS

CEO: Constance Benqué, CEO ELLE International Licenses: François CORUZZI, SVP/International Director of ELLE: Valéria Bessolo Ilopiz, Deputy Editorial Director: Virginie Dolata, Fashion Editor: Charlotte Daffe, Syndication Coordinator: Johanna Jegou, Copyrights Manager: Kenza Allal, Database Manager: Pascal Iacono, Digital & Graphic Design Director: Marine Le Bris, Marketing Director: Morgane Rohée, www.elleinternational.com International Ad Sales House: Lagardere Global Advertising, SVP/International Advertising: Julian Daniel, jdaniel@lagardere.com

ELLE ARABIA ELLE ARGENTINA ELLE AUSTRALIA ELLE BELGIUM ELLE BRAZIL ELLE BULGARIA ELLE CANADA ELLE CHINA ELLE CROATIA ELLE CZECH REPUBLIC ELLE DENMARK ELLE FRANCE ELLE GERMANY ELLE GREECE ELLE HOLLAND ELLE HONG KONG ELLE HUNGARY ELLE INDIA ELLE INDONESIA ELLE ITALY ELLE IVORY COAST ELLE JAPAN ELLE KAZAKHSTAN ELLE KOREA ELLE MEXICO ELLE NORWAY ELLE POLAND ELLE QUEBEC ELLE ROMANIA ELLE SERBIA ELLE SINGAPORE ELLE SLOVENIA ELLE SPAIN ELLE SWEDEN ELLE TAIWAN ELLE THAILAND ELLE TURKEY ELLE UK ELLE UKRAINE ELLE USA ELLE VIETNAM.

Trademark notice: ELLE® is used under license from the trademark owner, Hachette Filipacchi Presse, a subsidiary of Lagardere SCA.

حقيبة Lady Dior متوسطة الحجم مصنوعة من صورة ثلاثية الأبعاد ونمط الباستيل المتغير.



الحقيبة

بالنسبة لمشروع Dior Lady Art، يشهد كل موسم تعاون دار مع فنانين مختلفين لإعادة تصميم حقيبة Lady Dior الشهيرة. بالنسبة لتصميماتها الثلاث، تقدم الفنانة اليابانية المتعددة التخصصات Mariko Mori قراءتها الخاصة للكون والروحانية باستخدام أحدث التقنيات. يتميز هذا التصميم الخاص بمناظر طبيعية داخلية تتغير مع تحرك الحقيبة، بينما يتميز الجزء الداخلي باللون الوردي الناعم.



SCHIAPARELLI

لمساتٍ سحرية..

ورقتك المثالية للبريق والتألق هذا الموسم، هما اللونان الأبيض والأسود الأنيقان بحيث يظلمان الأجل في كل المناسبات.



١. بلايز كبيرة الحجم، صدر مزدوج وبلونين من الكريب والصوف، من Valentino؛ ٢. ساعة Serpent Bohème من Boucheron؛ ٣. حقيبة من Fendi؛ ٤. فستان قصير من التافتا La Robe Toffetas من Jacquemus؛ ٥. أقراط متدلّية من اللؤلؤ من Gucci؛ ٦. حذاء بكعب من Balmain؛ ٧. حذاء بكعب من Balmain؛ ٨. حذاء بكعب من Balmain؛ ٩. حذاء بكعب من Balmain؛ ١٠. حذاء بكعب من Balmain.

© LIMITED EDITION IN COLLABORATION WITH MARIKO MORI



الحذاء

أصبحت علامة Mach & Mach مرادفاً للأحذية الأنثوية الرائعة التي تظهر على أقدام المشاهير والشخصيات الاجتماعية في جميع أنحاء العالم. تشتمل مجموعة Resort 24 الخاصة بها على التفاصيل الكريستالية المميزة، بالإضافة إلى الترتير الكبير الحجم، وزخارف الأزهار، والشيفون والساتان المجعد، والفيونكات الكبيرة وغيرها...



الخاتم

عمل فني عصري فعلاً، هذا الخاتم المميز من Repossi Serti sur Vide يجمع بين الأناقة والبذخ في حين أن الماسات العائمة هي شهادة على الحرفية الرائعة.

ELLE

رادار

النجمة...
إن تصميمها الصغير المثالي
وتزاوجها مع كريستالات كبيرة
الحجم يجعل كل الأنظار
مسلطة على حقيبة Mini
Dolce & Gabbana من Sicily.



الضارب...

هذا الموسم، يتمحور الأمر
كله حول القطع الميسقة
التي تترك انطبعا أسرا.

تشريح ساعة "فراشة ديور" الرائعة

THE DIOR GRAND SOIR PAPIILLON

نظرة فاحصة على هذه القطعة الرائعة التي تشهد لشغف Monsieur Dior بالطبيعة،
والنباتات والمخلوقات الصغيرة التي تعيش في حديقة طفولته الجميلة في Granville.



تعكس ساعة Dior Grand Soir Papillon سرب المطرزيات والبروشات وديابيس الزينة التي رافقت إطلاقات Dior في الخمسينيات.

يبرز الإستلهام من الفراشة من خلال الميناء المرصع بالماس والذي يرحب بالحنسرة الفرحية الثمينة التي تهبط على سطحه.



مقاسها ٣٦ ملم مصنوع من الذهب الأبيض عيار 18 قيراط مع عرواح مرصعة بالالماس، وإطارها من الذهب الأبيض مرصع بـ 101 ماسة.



ظهر العلبة من الذهب الأبيض مزين بفراشة منقوشة.

مزيج الأحجار الكريمة والملونة يذكر بألوان حديقة صيفية نابضة بالحياة، ويعدنا إلى حديقة Granville التي شهدت طفولة كريستيان ديور.



يتميز حزامها الجلدي الأسود بإبزيم أربيون من الذهب الأبيض مرصع بالماس قطع بريليات، مع حزام إضافي من جلد العجل غير اللامع باللون الأزرق الغامق.

الميناء مرصع بـ ٨٤٤ ماسة قطع بريليات، والفراشة من الذهب الأصفر مرصعة بـ ٣ ماسات قطع بريليات، حبتين من الياقوت، ٦ إسبينيل وأوبال مكسيكي. الأجنحة مصنوعة من عرق اللؤلؤ الملون، مع ريش غالوس غالوس مطلي.

في الضوء... كل ما هو شفاف

كانت مدارج عروض الأزياء مليئة بالكثير من الإطلالات اللطيفة والمدمجة في نفس الوقت. اتبع خطوط Balmain المثيرة مع قميص شفاف رقيق تحت "كورسيه" أو اختاري لعبة بيكابو الشفافة مع سترة جريئة فوق فستان شفاف للحصول على لمحة خفية عن هذا الاتجاه.



مذكرة الموضة

هذا هو موسم الحفلات، والأحذية ذات الكعب العالي المرصعة بالكريستال، والقمصان الشفافة، وتأتي أنماط Amina Muaddi الجديدة لتضيف تلك الدراما الفريدة إلى التميز.

تعاون مرغوب فيه

من: Miu Miu x Marshall x Polaroid
ماذا: هل تتساءلين ما الذي يمكنك تقديمه كهدية لهذا الإبداع الرائع في حياتك لعيد الميلاد؟ ماذا عن زوج من سماعات الرأس Marshall المنقوشة من Miu Miu أو كاميرا "فينتج" عتيقة تكملها أشرطة "الويب" الخاصة بـ Miu Miu. ما من شيء أروع من هذا!

علني رادارنا



أيقونات المستقبل

هل أنت مهووسة بأحذية Amina Muaddi ذات الكعب العالي؟ من ليس كذلك! حان الوقت الآن للتعرف على مفضلاتك الجديدة: حذاء Charlotte Crystal Pump، وحذاء Charlotte Mary Jane، وأحذية Crystal الجديدة ذات الأربطة، وكأنها بألوان احتفالية تزامناً مع عيد الميلاد.



هذا الموسم، سنشتري...

هل هناك أفضل من امتلاك حقيبة Gucci Horsebit 1955؟ ومن دون أن يكون لأي حيوان أي علاقة بها، نعم، لقد أطلقت الدار الإيطالية للتو النموذج المفضل من الديميترا Demetra، وهي مادة جديدة مصنوعة من 70% من مصادر المواد الخام المشتقة من النباتات.

رائج... دقت ساعة الكوكبيل

لم نر أبدأ فستاناً مزيناً بالترتر لم يعجبنا، وهذا الموسم، أصبح أكثر بريقاً من أي وقت مضى - ارتديه مع حذاء لامع بنفس القدر للحصول على المظهر المثالي!



DAVID KOMA



ROTATE BIRGER CHRISTENSEN



ISABEL MARANT



RABANNE



16ARLINGTON



الخاصة؟ أعتقد أن العنصر الرئيسي في هويتي الذي أجد متعة كبيرة فيه هو تلبية جميع الأشكال والأحجام. أفكر في القطع التي نصنعها والتي يمكن ارتداؤها طوال الوقت، وأشعر أن النساء يتوقعن نوعاً معيناً من الملابس طوال الوقت. هناك دائماً برنات، ودائماً لمحة من التآلق، ومفاجأة وبهجة في كل موسم. يتمثل شكل التطور لدينا في التوسع في ما هو جيد ومحَبَّب وتجربة أشياء جديدة في كل موسم لإغناء المتسوقات لدينا بشيء جديد منعش مع الحفاظ على وفائنا لما تمثله العلامة التجارية وما نؤمن به.

ما الذي أفضتيه مؤخراً إلى ورشة العمل الخاصة بك؟ لقد قمنا مؤخراً بإعادة تقديم سترات البلايزر - من الكتان المزَّين بالترتر: نوع من الألوان المتناسقة المتناغمة التي تتآلق حقاً وتصرخ في الصيف، الجزء العلوي الفقاعي - بألوان عديدة وهو يبدو رائعاً على كل شيء. لقد قمنا بإنشاء برنات جديدة تشبه ضربات الطلاء - وهذا شيء جديد لشهر رمضان. لقد قمنا أيضاً بتوسيع نطاقات الألوان لدينا لتشمل الفوشيا والأخضر الزيتوني والأزرق الغامق الجديد المذهل.

كيف تحددن أسلوبك الشخصي في الموضة؟ ما هو زيُّك الخاص عندما تخرجين من البيت؟ بسيط، دون جهد، سهل. أتيق جداً ومريح للغاية. ملابس خارجية هي بلوزة حريرية أنيقة مع تنورة أو بنطلون مناسب. أحياناً يكون كيمونو ديما عباد كافٍ للأسبوع.

ما هو الشيء الوحيد الذي لا يمكنك مقاومته؟ من أساسيات الموضة بالنسبة لي هي سترات البلايزر - لا يمكن أن تشبعي منها على الإطلاق مهما كان عددها!!!



خالدة، وأردت أن تناسب النساء في جميع أنحاء العالم. هناك لون لكل امرأة في هذه المجموعة: الأسود الكلاسيكي، والأخضر الزمردى، والذهبي المتلألئ والذهبي الوردي، والفوشيا الفاقع، واللون المفضل لدي على الإطلاق - الأرجواني.

تمزج المجموعة بين جماليات مارينا رينالدي والعلامة التجارية الخاصة بك. هل يمكنك مشاركة بعض عناصر التصميم المحددة أو الإلهام الذي يوضح هذا التقارب المتناغم؟ لطالما أردت أن تبرز امرأة ديما عباد. في أرشيفاتنا، أحببنا دائماً السترة الخالدة وقمنا بتصميم واحدة باستخدام خياطة مارينا رينالدي الرائعة التي تزيئها بالكريستال. ففطان ديما عباد المميز من قماش الكريب

لمارينا رينالدي. الأشكال الهندسية هي جوهر علامتي التجارية والتي تظهر بسلسلة في الفستان الذهبي. نثم بالطبع الطيات، طيات رفيعة جداً باللون الأرجواني والذهبي ممزوجة بالريش للحصول على تأثير أكثر دراماتيكية. كان كل ذلك زواجاً جميلاً.

ما هي بعض المفاجآت غير المتوقعة في هذه الرحلة التعاونية؟ كان الأمر غير المتوقع بالنسبة لي هو إدراك مدى تشابه علامتنا التجارية. نحن نهتم بالشمولية بعمق. لقد تعلمت الكثير عن عملية التصنيع والإنتاج المذهلة التي تقوم بها علامة تجارية كبيرة وكيف تتم عملية إنشاء المجموعة خطوة بخطوة. استمتع فريق مارينا رينالدي بسماع تعليقاتي حول طريقة إنشاء قطعي.

كيف تصفين هوية تصميمك الخاص؟ وكيف يمكنك الاستمرار في التطور كمصممة، مع الحفاظ على هويتك



DIMA AYAD

تعاون رائع ديما عباد × مارينا رينالدي

تحدثت المصممة الشهيرة عن كيفية احتضانها الجوهر العلامة التجارية الإيطالية الفاخرة مع وضع لمساتها المميزة، ونفحة من تاريخ عائلتها في العلامة التجارية، وحبها للاسترات الرسمية أو البلايزر...

تُعرف مصممة الأزياء الشهيرة ديما عباد المقيمة في دبي بتصميماتها المعاصرة التي تحتضن الأنوثة وتمنح المرأة الثقة مهما كان شكلها أو حجمها. من أجل تعاونها المذهل مع العلامة التجارية الإيطالية الفاخرة Marina Rinaldi، اعتمدت ديما على تجربتها الشخصية وتراثها في مجموعة كبسولات برفاقة مكونة من سبع قطع تعرض مجموعة ماهرة من العناصر المعدنية، من الترتير المتلألئ إلى الأحجار الساحرة والخيوط الذهبية الرقيقة.

كيف أثرت تجاربك الشخصية وتراث الموضة العائلي على الرؤية الإبداعية وراء هذا التعاون؟ لقد نشأت في عائلة مكونة من جدة وأم وأخت وخالات وأبناء عمومة، بشكل جماعي، كانت الموضة دائماً في المقدمة. كانت جدتي تصنع الملابس، وكانت من أشد المعجبات بمارينا رينالدي عندما تعرُفت على العلامة التجارية. كانت والدتي ترتدي Max Mara يوماً بعد يوم، لذلك كانت هذه المجموعة موجودة في عالمي وحولي منذ الطفولة. لقد كبرت وبدأت في ارتداء مارينا رينالدي أيضاً. وعندما حدث هذا التعاون، بدا الأمر كما لو أن ثلاثة أجيال قد دارت دائرة كاملة، وها نحن هنا...

كيف بدأت باختيار لوحة الألوان؟ أردتها أن تتآلق، وأردت أن تكون

هدايا جاهزة

اغمرى نفسك بحقائب MCM الفاخرة المصنوعة من الجلد بالإضافة إلى التي تحمل طبعة Visetos بأحرف مونوغرام الأيقونية في مجموعة مذهلة من الأنماط بما فيها حقائب نهاية الأسبوع، والحقائب بأربطة، وحقائب اليد الكبيرة، وحقائب الكتف، وحقائب "كروس بودي"، وحقائب التسوق، وحقائب الظهر، وحقائب الشكل الماسي. استمتعي بإطلاقات هذا الموسم مع خط مونوغرام Lauretos الجديد المستوحى من شعار Laurel الخاص بالدار.

تصوير Abdulla Elmaz
إخراج إبداعى Talal Kahl

حقيبة يد من الجلد الماسي متوسطة الحجم باللون الأسود



حقيبة كروس بودي* من الجلد الماسي باللون البرتقالي، حقيبة كروس بودي* من الجلد الماسي باللون الأسود، حقيبة كروس بودي* من الجلد الماسي بلون الكونيك*
ماسي باللون الأسود، حقيبة كروس بودي* من الجلد الماسي بلون الكونيك*



حقيبة لامتعة نهاية الأسبوع Ottomar Weekender in مطبعة "فيسيتوس" Mega Laurel Visetos



حقبة Himmel Lauretos مسطحة كبيرة جداً بلون الكونيك

تصوير: Tala Kohl / إخراج: عبد الله Elmaz



حقبة ظهر بأربطة Himmel Lauretos Drawstring

ELLE

أكسسوارات

حقيبة التميز المتألق...
يجمع التصميم والإبهار
والأبعاد الرائعة معا في حقيبة
Celine من Lana Minaudière
المصنوعة من جلد العجل
السويدي والكريستال الفضي.



الأهمّ يكمن في التفاصيل...

كيفية الارتقاء بمظهرك في نهاية العام وسحر اللعان
وأهمّ الاتجاهات الآن.

حياتي العصرية Olga Leffers

تعزّفي على الشخص الذي يقف وراء Olga Leffers و Vintage Dream. عاشقة للفنّ، وأمينة على
الكنوز القديمة، وأم تجد الإلهام في أفرام الحياة البسيطة. تشاركنا هنا رحلتها في المزج
بين أسلوبها الشخصي والعائلي، وعالم الموضة النابض بالحياة.



”أطفالي هم مصدر
لا يصدّق من التحفيز
بالنسبة لي، فهم
يجلبون الفرح
والهدف لحياتي”.

قمت بتأسيس **Vintage Dream** منذ ٢٠٠٩ كصالّة عرض للمجوهرات
والملابس القديمة. باعتباري مؤرّخة فنيّة، قمت بتنسيق وتنظيم أكثر
من اثني عشر معرضاً في روسيا وبلدان أخرى. ومجموعة Vintage Dream
هي شيء أفتخر به كثيراً، إذ تضمّ أكثر من ١٠٠٠ قطعة، بما فيها عناصر نادرة
وقيمة من مصممين بارزين مثل إيف سان لوران، وكارل لاغرفيلد وشانيل.
أنا أبحث باستمرار عن إضافات جديدة إلى متجرنا من جميع أنحاء العالم.
لقد أصبحنا معروفين ومحبوبين من قبل العديد من الأشخاص، سواء
في روسيا أو خارجها. لقد نجحنا في بناء جماعة إبداعية مزدهرة تسمى
Vintage Dream Club. لقد قمت شخصياً باختيار كلّ قطعة في مجموعتنا
الواسعة من القطع القديمة، وأنا فخورة جداً بمعرفة القصة وراء كلّ قطعة.
وفي الآونة الأخيرة، فقد شرعت العام الماضي في مغامرة جديدة وأطلقت
علامتي التجارية الخاصة للملابس، Leffers.

لدي إعجاب عميق بالفنّ بجميع أشكاله. سواء كان ذلك من خلال حضور
المعارض، أو مشاهدة الأفلام، أو الاستمتاع بالعروض المسرحية، فإنني أجد
الإلهام في هذه التجارب. توفر الكتب والألبومات الفنية أيضاً مصدراً لتغذية
عشقي هذا والاستراحة من الحياة اليومية. إنّ المشي لمسافات طويلة
في الهواء الطلق هو وسيلة أخرى أجد فيها الإلهام، لأنه بمثابة شكل من
أشكال التأمل الذي يحدّد نشاطي ويقوّيني. وأخيراً، يُعدّ أولادي مصدرًا رائعاً
للتحفيز بالنسبة لي، بحيث يجلبون لي الفرح ويعطون هدفاً لحياتي. أما
بالنسبة لـ Leffers، فهي انعكاس لحبّي للأزياء وجماليات التصميم.

جوهر العلامة التجارية Leffers يجسّد حقاً أسلوب الشخص. أفضل
الإطلالات الأنثوية التي تجمع بين الاتجاهات الحالية والعناصر الكلاسيكية
والتأثيرات القديمة. في وضع كلمات فقط، يمكن وصف العلامة التجارية

جليدي مبهر

في موسم الأعياد هذا، تنتهي
سنة باللون الذهبي وتبدأ أخرى
بكل ما هو فضي ومعدني
وكريستالي مبهر، بحيث اتخذت
أيقونات Fendi مظهرًا رائعًا مثلجًا
تزامنًا مع بدء الحفلات.

تصوير وتوجيه إبداعى Diala Bassatne



حقيبة See U صغيرة من الجلد الفضي مع شعار FF من الكريستال،
ملفوفة بالحبر الأزرق المطبوع باسم Fendi



حقببة صغبرة Fendi Baguette Mini من الببب البفضي المشقق مع شعار FF، حقببة Fendi Baguette Mini من الببب البفضي مع شعار FF، كرة Fendi Christmall مع حقببة Micro Baguette فضبة صغبرة ببا الببب البفضي مع شعار FF من الكرىسبال، كرة Fendi Christmall مع حقببة Micro Baguette فضبة صغبرة ببا



حقببة Fendi Baguette مصنوعة من الببب البفضي مع شعار FF من الكرىسبال



حقيفة Fendi Peekaboo ISeeU صغيرة من القماش المطرز باللون الأزرق الداكن، حقيفة Fendi Nano Baguette Charm من الكريستال الفضي



حذاء Fendi Colibri مع قماش Tech Mesh متعدد الألوان



حقيبة Fendi Nano Baguette Charm بالترتر الأزرق، حقيبة Fendi Baguette بالترتر الداكن والأزرق المتوسط

لتصوير وتوجيهه إبداعية، Diola Bassaine



حقيبة Fendi Nano Fendigrahy من الجلد الفضي، حقيبة Fendi Fendigrahy صغيرة من الجلد الفضي مع شعار FF من الكريستال



أروع من الإبداعات الرائعة

للواتي يحببن صنع أي شيء من كل شيء. سواء كان الأمر يتعلق بالفن أو الموسيقى أو التصميم، يجعلني عصارة أفكارهن الإبداعية تتدفق مع مفاجأة خارج عن المألوف.

دليل منكِ الهدايا

اختتمني عام ٢٠٢٣ بأفضل مجموعة من الهدايا التي تضمن لك جلب الابتسامات لكل شخص على قائمتك!

يلتقي الألماس مع الابتكار في مجموعة ETERNA للاماس المستنبت في المختبر من AZURDE. براعة لا تشوبها شائبة وفخامة مستدامة ترتقي بأسلوبك في أي مناسبة.

#AZURDE #ETERNACOLLECTION #IGD #DIAMONDS



صندوق هوليدي من Gift Box Jean-Georges

مقلاة سوتيه من Caraway

كوب زجاجي من Lobmeyr

أطباق من Johanna Ortiz

زيت زيتون من Centonze

كتاب من Graphic Image

الشيف الأنيق

لمن تستضيفك دائماً إلى مائدتها لتناول وجبة الإفطار والغداء وما بينهما. قومي بتسليحها بما يلزم ليكون هناك دائماً عذر لتناول وجبة أو اثنتين.



قميص من Peter Do



مطحنة الملح والفلفل من Le Creuset

طباخ وفرن من Bertazzoni

دبوس من Brent Neale

طبق للكيك من Gucci

خلاط من Smeg

قطعة للديكور من Harrods

مريضة من Eskandar

صندل من Birkenstock



أطباق من Les Ottomans

مشبك شعر من Sophie Buhai

أحمر شفاه من Hermès

نظارات شمسية من Chloé

مجموعة الشطرنج من Jonathan Adler

مخرب الشاطئ من Jil Sander

شمعة من Baobab

قلادة من Brinker & Eliza

تي شيرت من Loewe

شموع من Aina Kari

كريم للتسمير من Lancaster

ملكة جمال الشمس الصغيرة

للواتي يعشن من أجل تمشية الصيف على الشاطئ وأيام العطلة في الشمس. أتيري فصل الشتاء لديهن وأضيفي البهجة إليه باستخدام القطع التي ستكون مناسبة الآن وفي المواسم الدافئة القادمة!



حقيبة من Heimat Atlantica

حقيبة من Rimowa

حقيبة من Jacquemus

عطر من Louis Vuitton

مفارش للأكواب من Louis Vuitton

حقيبة من Chanel

أكواب من Ginori 1735

شيشب من JW Anderson



رحلة الهوى

لمجموعة Dior Cruise Collection ٢٠٢٤، تشييد Maria Grazia Chiuri،
نباتات وحيوانات المكسيك الرقيقة والناضجة بالحياة.

مجموعة Dior Cruise 2024
تصوير Brigitte Niedermair



حقيبة Miss Dior باللون الأسود





حقيبة Lady D-Lite متعددة الألوان



حقيبة Dior Saddle متعددة الألوان مع اللون البني البارز



محمودة: Dior Cruise 2024 تصوير: Brigitte Nledemair



Cassina



THE CASSINA PERSPECTIVE
cassina.com

Cassina Store Dubai, Jumeirah St - Umm Suqeim 1 - Dubai

إطلاق العنان للسحر

انضمي إلى الاحتفال مع مجموعة MICHAEL KORS Holiday 2023 المملّية بالكريستالات المتلألئة، والريش، والأكسسوارات العالية التأثير في لوحة ألوان مذهلة من الفوشيا، والقرمزي، والأسود والأبيض الكلاسيكي. تجمع هذه الحقيبة في كيانها بين روعة وسط المدينة وجاذبية المدينة الراقية، ويسلط الضوء على حقيبة Tribeca. في إطلاق عالمي حصري للشرق الأوسط. والتي تتميز بأجزاء معدنية هرمية على إبريق لامع، وتصميم مربع مبطن محدث ومقبض على شكل سلسلة.

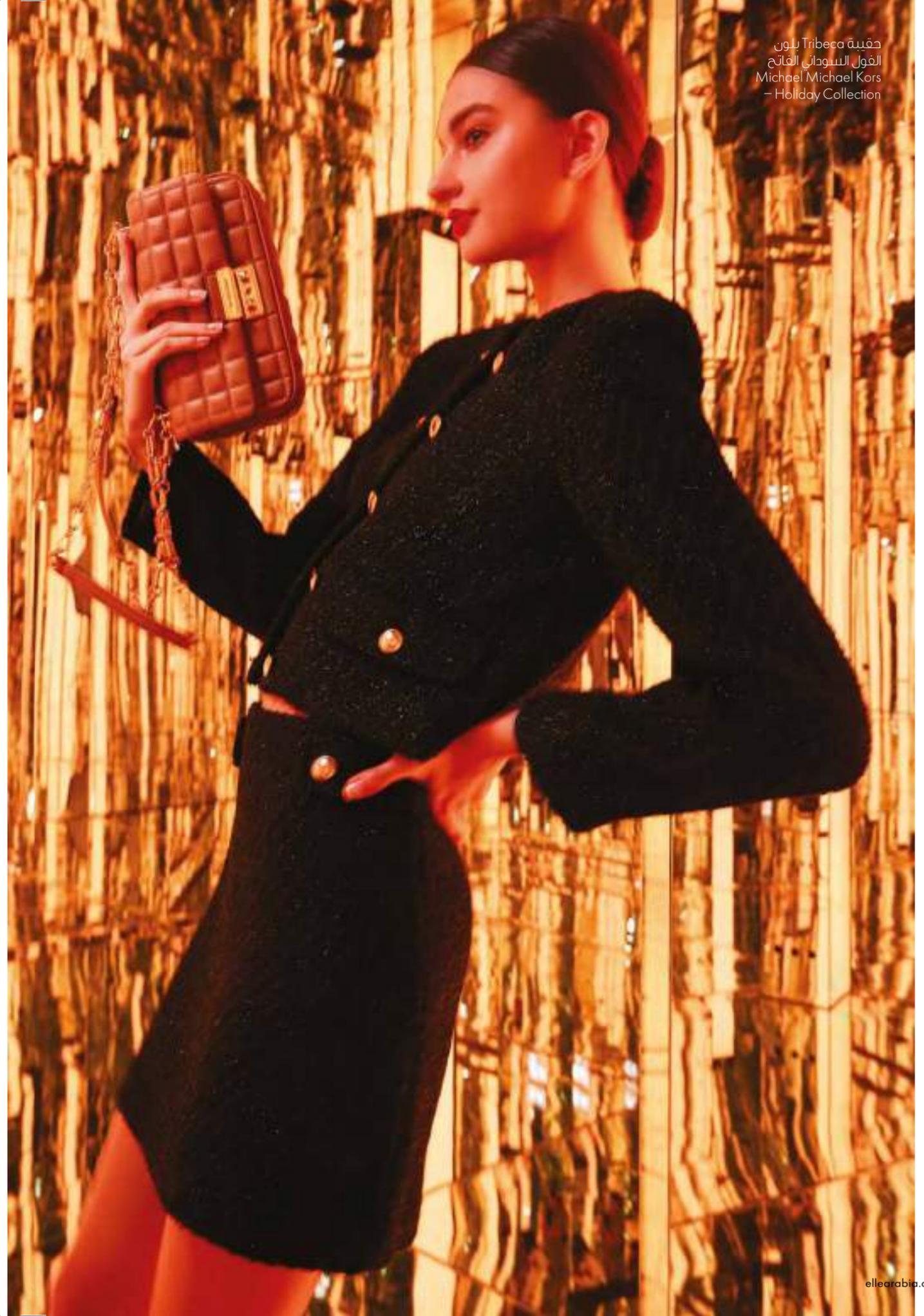
تصوير Daniel Asater تنسيق وإخراج إبداعي Jade Chilton

حقيبة Tribeca
Michael Kors - Holiday Collection

حقيبة يد Tabitha كبيرة
مزينة بالريش الأبيض
Michael Michael Kors –
Holiday Collection



حقيبة Tribeca بلون
القول السوداني الفاتح
Michael Michael Kors
– Holiday Collection



حقيبة كتف صغيرة
سوداء صغيرة
من جلد الغزال
Michael Michael Kors
Holiday Collection



حقيبة Tribeca باللون الذهبي الفاتح
Michael Michael Kors - Holiday Collection

حقبة Tribeca سوداء
Michael Michael Kors -
Holiday Collection



تصوير: Daniel Asater؛ تنسيق وتوجيه إبداعي: Jade Chilton؛ ماكياج: Sharon Drugan؛
تسليط: Deena Alawaid؛ الموقع: Y&A universe؛ المصممة: G. Iza لوي fashionlecgue

حقبة كتف Kendall صغيرة باللون الفضي
Michael Michael Kors - Holiday Collection

لمحطات مهينة

تعدّ ساعات Divas' Dream من Bvlgari بمثابة شهادة على تراث الدار الغني وإبداعها وفنّ التطعيم لديها، حيث يكشف كل إصدار عن قصة فريدة من نوعها. هذا العام، يكشف تراث Divas' Dream Peacock عن روائع جديدة: ساعات بتطعيم على شكل ريش الطاووس، وساعات مطعمة بعرق اللؤلؤ، وساعات بترصيع ثمين وكذلك ساعات قافزة وساعات بمؤشر دقائق ارتجاعي.



تصوير Abdulla Elmaz
إخراج إبداعي Talal Kahl

ساعة Divas' Dream (33 ملم) من Bvlgari بعلبة من الذهب الوردي والألماس، وميناء من ريش الطاووس الطبيعي، وحركة كوارتز، مقاومة للماء حتى عمق 30 متراً

ساعة Divas' Dream (٣٣ ملم) من Bvlgari بعلبة من الذهب الوردي والألماس، وميناء من عرق اللؤلؤ مزين بطاووس مطلي مئمنه، وحركة كوارتز، مقاومة للماء حتى عمق ٣٠ متراً



ساعة Divas' Dream (٣٧ ملم) من Bvlgari بعلبة من الذهب الأبيض والألماس، وميناء من ريش الطاووس الطبيعي، وحركة أوتوماتيكية، مقاومة للماء حتى عمق ٣٠ متراً



ساعة Divas' Dream (٣٣ ملم) من Bvlgari بعلبة وسوار من الذهب الوردي والألماس، وميناء من اللازورد، وحركة كوارتز، مقاومة للماء حتى عمق ٣٠ متراً



ساعة Divas' Dream (٣٣ ملم) من Bvlgari بعلبة من الذهب الوردي والألماس والتوباز والتنزانيت، وميناء من عرق اللؤلؤ، وحركة كوارتز، مقاومة للماء حتى عمق ٣٠ متراً

ساعة Divas' Dream (٣٣ ملم) من Bvlgari بعليبة من الذهب
الوردي والألماس والجمشيت والتورمالين الوردي، وميناء من عرق
اللؤلؤ، وحركة كوارتز، مقاومة للماء حتى عمق ٣٠ متراً



تصوير: Abdelmalik Elmaz، إخراج إيداعي، Tald Kohl



ساعة Divas' Dream (٣٣ ملم) من Bvlgari بعليبة من الذهب
الوردي والألماس والجمشيت والتورمالين، وميناء من عرق
اللؤلؤ، وحركة كوارتز، مقاومة للماء حتى عمق ٣٠ متراً

ELLE

مجوهرات

أيقونة، أعيدَ تصوُّرها...
المدير Pierre Hardy للمدير الإبداعي لمجوهرات Hermès بالتعاون مع مجموعة Kellymorphose. بأخذ العناصر التي يمكن التعرف عليها فوراً من حقيبة الأسطورية ونحوها إلى قلائد وخواتم وأساور وأقراط رائعة وجريئة، وبالطبع حقائب صغيرة.

فن الصقل الدقيق...

نظرة فاحصة على البراعة والإلهام والتاريخ وراء المجموعات.

KELLY CLOCHETTE GM NECKLACE IN ROSE GOLD © MAUD REMY-LONVIS

صيحة الموسم

انصهارُ المعادن

يلتقي الثنائي الديناميكي المكوّن من اللون الفضي الناصع البارد والذهبي اللامع الناري احتفالاً بالأناقة المذهلة.



حذاء مفتوح من Miu Miu



فستان قصير من Retrofete



عقد من Saint Laurent



جاكيت من Cynthia Rowley



بروش من Loewe



أقراط للأذن من Alexander McQueen



أقراط Coco Crush من Chanel



حقيبة يد من Bottega Veneta



حقيبة يد من Dolce & Gabbana

مجوهرات

وأظهر الكشف عن الأنماط والأشكال المعقدة الموجودة في الهندسة المعمارية والأعمال الفنية والأدب بُعداً جديداً للتعبير الفني الحديث للدار، وهو إرث استمر من خلال التوجيه الفني لـ Jeanne Toussaint ويستمر في التأثير على إبداعاتها حتى اليوم. يقول Pierre Rainero، مدير الصورة والأسلوب والتراث في كارتييه: "لقد لعب الفن الإسلامي تأثيراً كبيراً وهيكلية على لغة كارتييه الإبداعية منذ بداية القرن العشرين. يسلط هذا المعرض الضوء على اللغة الحية لأسلوب كارتييه، ويسلط الضوء بدوره على مدى أهمية المجوهرات في المجال الفني". تستكشف فصول المعرض مصادر إلهام الدار وعمليتها الإبداعية من خلال أكثر من ٤٠٠ قطعة من مجموعات متحف اللوفر أبو ظبي، ومتحف الفنون الزخرفية، ومتحف اللوفر، ومجموعة وأرشيفات كارتييه، بالإضافة إلى الفروض الاستثنائية من Petit Palais، Musée des Beaux-Arts de la ville de Paris الجميلة في مدينة باريس وغيرها من الجهات المقرضة، والتي تشمل روائع الفن الإسلامي، والمجوهرات، والرسومات، ورسومات التصميم، والمنمنمات، والمنسوجات، والصور الفوتوغرافية والمواد الأرشيفية.



خلال هذا الوقت، عرض الفنانون والتجار في الشرق الأوسط أعمالهم الفنية والتحف في المعارض التي أقيمت في مدن أوروبية بارزة. Louis J. Cartier، سليل Jacques Cartier مؤسس تجارة المجوهرات الفرنسية للعائلة عام ١٨٤٧، حضر هذه المعارض. وهناك أصبح مفتوناً بالأنماط والأشكال والألوان والهيكل المعقدة المتأصلة في الفن الإسلامي. خلال العقد الأول من القرن العشرين، شرع Louis Cartier في تنظيم مجموعته الخاصة من الفن الإسلامي، وفتح لاحقاً باب الإستلهام منها ومن غناها أمام مصممي الدار. عام ١٩١١، سافر Jacques Cartier شقيق لويس، إلى الهند لتعزيز العلاقات مع المهراجا واستكشف منطقة الخليج العربي لتقييم سوق اللؤلؤ.

على مدار ١٧٥ عاماً، ظل اسم Cartier يجسد الأناقة الفرنسية المميزة، بدءاً من الإبداعات الماسية الجميلة وصولاً إلى الساعات ذات الأناقة الخالدة. ومن المثير للاهتمام أن العنصر المميز في أسلوب دار المجوهرات الراقية لم يتطور محلياً، بل وجد إلهامه في عالم الفن الإسلامي المعقد. والآن، يكشف معرض جديد في متحف اللوفر أبو ظبي عن السرد الرائع لارتباط Cartier العميق بهذا التراث الفني للعالم الإسلامي من خلال مجوهراته الرائعة.

في معرض "كارتييه، الإلهام الإسلامي والتصميم الحديث"، يستكشف أكثر من ٤٠٠ عمل أكثر من قرن من التأثير الفني - وهو التأثير الذي بدأ في بداية القرن العشرين.

تتبع خيوط الماضي

معرض جديد في متحف اللوفر أبو ظبي يستكشف رحلة Cartier الثقافية في العالم الإسلامي.



مجموعة Messika
Paris Midnight Sun
عقد Solar Diva

احتفالاً بالمجموعة العاشرة من المجوهرات الراقية لدار Messika، تكشف المؤسسة والمديرة الفنية فاليري ميسيكيا النقاب عن إبداعات مجموعة Midnight Sun البالغ عددها ١٤٠ إبداعاً، والتي تستوحى الإلهام من البذخ والحربة التي تميّزت بها الملاهي الليلية الشهيرة في السبعينيات مثل Studio 54 و The Palace. تعتبر المجموعة المزيّنة بالماس الأصفر الثمين بمثابة بيان تأكيد من خلال قطع استثنائية وفريدة من نوعها، بما في ذلك مجموعة Solar Diva الرائعة التي تميّز بماسة صفراء كثيفة اللون ومشرفة ترن حوالي ٣٥ قيراطاً - وهي تحفة غير مسبوقة في تاريخ إتقان الدار للمجوهرات الراقية. فهل تحتاجين إلى ضوء النهار عندما يكون بإمكانك التألق كالألماس في الظلام؟

تهانينا على مجموعة المجوهرات الراقية العاشرة من ميزون ميسيكيا! ما هو شعورك عند الوصول إلى هذا الإنجاز في عالم المجوهرات الراقية، وماذا يعني ذلك بالنسبة لك شخصياً؟ إنه حلم أصبح حقيقة أن أرى مجموعتي العاشرة من المجوهرات الراقية تنبض بالحياة. أفكر عاطفياً للغاية حول مدى التقدم الذي أحرزناه في رحلتنا منذ تأسيس الدار. كل إبداع من المجوهرات الراقية هو نتيجة العمل الشاق الذي قام به المصممون الذين ينجحون دائماً في ترجمة أفكارهم إلى رسومات، وفرق العمل في المشغل التي تبث الحياة في هذه الأفكار وتجسدها ببراعة. أنا مدينة بجزء كبير من هذا لفريقي المذهل. مع هذه المجموعة نشهد دون شك بداية حقبة جديدة لدار ميسيكيا.

تستمد مجموعة Midnight Sun الإلهام من أجواء السبعينيات المفعمة بالحوية والرخاء، فما هي العناصر المحددة لتلك الحقبة التي أثرت في إنشاء هذه المجموعة؟ بما أننا نحتفل بإنجاز مهم في مجال البراعة في عالم المجوهرات الراقية لدينامية ابتكار Midnight Sun، كان من المهم جداً بالنسبة لي أن أنقل رسالة احتفالية من خلال هذه المجموعة، وكانت أجواء السبعينيات مثالية لما كان يدور في ذهني. كسرت السبعينيات جميع رموز عالم الحياة الليلية في مدينة نيويورك وباريس. أعادت هذه الحقبة اختراع عالم الموضة،



تم اختيار النجمة كارلا برونو الحائزة على العديد من الجوائز لتجسيد المجموعة.

وأحدث ثورة في الشكل والنوع، وقلبت مشهد الحفلات رأساً على عقب بفضل ظهور نوادي مثل Chez Régine, Palace, Mudd Club و Studio 54، وما إلى ذلك... هاتان المدينتان كانتا مفعمتين بجو من البهجة العارمة في ذلك الوقت. وبمثابة قصيدة للتعبير عن الذات، مع Midnight Sun، كل شيء مباح؛ يمكنك أن تكوني من تريدين، فاطلقي العنان لنفسك، ودعي ذاتك الحقيقية تتألق.

ما هي بعض الآليات/الحرفية الاستثنائية المستخدمة في المجموعة؟ تكشف Midnight Sun عن أطقم متعددة الأوجه تمثل تلاعباً بالأضواء بين النور والعممة بقدر ما هي تعبير عن مهارة الدار في مجال الماس. لأول مرة، استخدمنا تقنية تصنيع الثلج التقليدية لإضاءة قطع إحدى أطقم المجموعات البتلة، Glitter Fever. لقد قرّرنا أيضاً تعميق رمزية الدرغ الذهبي، وهو درع وفاتي تخيلناه في نسخة من الذهب الأصفر خلال مجموعتنا السابقة من المجوهرات الراقية. هذه المرة، يتلاعب الطقم بالتناقضات من خلال الجمع بين بريق الذهب الأبيض والماس الملون. تعتبر هذه القلادة الجبارة المتعددة الأوجه تحفة فنية: فالدرع الذهبي المنحني بشكل مثالي له تأثير عاكس ويعزز انكسار ضوء الماس. تمّ ترتيب الجوانب المقطوعة في نهايات الجوهرة بأحجار الماس المرصعة بدقة، مما يبرز التألق المذهل للأحجار في وسط الجوهرة.

كيف أثر أسلوبك الشخصي على العملية الإبداعية وراء مجموعة Midnight Sun؟ غالباً ما أستخدم أسلوب شخصي في جميع إبداعاتي. بعد دراسة التسويق والعمل في إحدى أكبر العلامات التجارية للأزياء في العالم في سن مبكرة، أردت أن أجعل ارتداء الماس شيئاً يومياً؛ ممزوجاً بالسترات الجلدية وسراويل الدنيم؛ وهو أسلوب الروك أند رول النموذجي/الأنيق

غير الرسمي الذي يشتهر به الباريسيون. واليوم، ما زلت أجد الإلهام في أحدث اتجاهات الموضة والأزياء الراقية، غالباً ما أتخيل المجوهرات الراقية كأكسسوارات للأزياء، وقد ترّدت هذه الطاقة/حسن الموضة التي كانت تتحلّى بها بعض أيقونات الموسيقى المفضّلة لدي في السبعينيات في الأطقم المغناطيسية الجذّابة لمجموعة Midnight Sun.

كيف تجدين أن هذه المجموعة تتخطى حدود المجوهرات الراقية التقليدية فتحدث فرقاً وتترك أثراً في عالم الموضة والرفاهية؟ إن Midnight Sun ليست مجرد مجموعة تقليدية من المجوهرات الراقية، بل هي أكثر من ذلك بكثير؛ إنه بيان إبداع مستوحى من البذخ والحربة

لمعالم السبعينيات وإيقونات العصر. هذه المجموعة هي قصيدة للتعبير عن الذات وهي مصممة للواتي لا يخشين إثبات هويتهن. ١٤٠ إبداعاً بروح غير تقليدية حتماً. الماس الأصفر، الترصيع الثلجي، المغناطيس، اللؤلؤ، الألوان المتباينة، وما إلى ذلك. مثل معظم إبداعاتي، كانت هذه المجموعة مستوحاة من مشهد الموضة في فجر الديسكو. أردت أن أعب بالضوء والتباينات بطريقة تمثل تماماً صورة الدار. وأردت أيضاً أن أحقق التطابق المثالي بين المجوهرات والأزياء وأن أختار كل الملابس المناسبة لعرض الأزياء بعناية

سيمفونية جميلة بين الليل والنهار. **ما هي المشاعر التي تأملين أن يحسن بها من يرتدي مجموعة Midnight Sun الحربة؟** هي رسالة حقيقية للحربة والشجاعة. أمل أن يتمكن كل من يرتدي قطعة من هذه المجموعة من التعبير عن هويته بحرية، وأن يكون هو، ولا يخاف من كسر الحدود!

”مع Midnight Sun، كل شيء مباح؛ يمكنك أن تكوني من تريدين، فاطلقي العنان لنفسك، ودعي ذاتك الحقيقية تتألق.“

سيمفونية جميلة بين الليل والنهار. **ما هي المشاعر التي تأملين أن يحسن بها من يرتدي مجموعة Midnight Sun الحربة؟** هي رسالة حقيقية للحربة والشجاعة. أمل أن يتمكن كل من يرتدي قطعة من هذه المجموعة من التعبير عن هويته بحرية، وأن يكون هو، ولا يخاف من كسر الحدود!



2023 Messika High Jewelry Show



مولودٌ جديد إلى الواجهة

ترخّب Code 11.59 من Audemars Piguet بحجم جديد يبلغ ٣٨ ملم.

منذ عام ٢٠١٩، تمكّنت Code 11.59 من Audemars Piguet من أن تصبح عضواً راسخاً في تشكيلة مصنّعي الساعات الفاخرة السويسرية. واليوم، أصبحت المجموعة أكبر بقليل من خلال تصغير حجمها. مع طرح ساعتين جديدتين مقاس ٣٨ ملم من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً ممّا يفتح المجال أمام عاشقات الساعات ذات المعصم النحيف.

أهميتها في ملاءمتها

يعرض الإصدار الأخير من نثائي Code 11.59 العلبة المميزة المكوّنة من ثلاثة أجزاء والتي تميّز النمط، وإن كان بحجم أصغر بكثير. تأتي العلبة المحدثّة من الذهب الوردي فقط في الوقت الحالي بعيار ١٨ قيراطاً وتتميّز بأبعاد يبلغ قطرها ٣٨ ملم وارتفاعها ٩.٦ ملم، ممّا يؤدي إلى فقدان ما بين ثلاثة إلى أربعة ملم ل Code 11.59. يظل الهيكل العام للعلبة متسقاً حيث يشتمل على الإطار وظهر العلبة مع وسط مثمن الشكل، ومن السمات البارزة هي العروات المفتوحة. يتم ربط هذه العروات بشكل معقد بالإطار وتستقرّ بشكل أنيق على حافة ظهر العلبة.

لغة التصميم

يقدم الطرازان المصنوعان من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً في هذه المجموعة تباينات أنيقة. تتميز الساعة الأولى بميناة أرجواني نابض بالحياة وحزام مطابق، بينما تقدّم الثانية جماليّة عجيبة أقلّ جرأة ولكنها لامعة. تعرض كلتا الساعتين أحدث تطوّر في تصميم الميناة في المجموعة وهو ميناة منقوش ببنية متدرّجة مذهلة تمّ تطويرها بالتعاون مع حرفي Swiss guilloché، السويسري Yann von Kaenel. يتمّ الحصول على الألوان الأرجوانية والعاجية من خلال تقنية PVD لتعزيز النمط المنقوش وتلاعب الضوء.



استعدي للإبهار بأحدث الأزهار من حديقة مجوهرات لويس فويتون! أحدث القطع المضافة إلى مجموعتنا الجديدة من أسلوبك الفريد سواء من خلال الخواتم الرقيقة التي تضيف لمسة من أناقة إلى أسلوبك، والتعبير عن أسلوبك الفريد سواء من خلال الخواتم الرقيقة التي تضيف لمسة من أناقة إلى أسلوبك، والتعبير عن أسلوبك الفريد سواء من خلال الخواتم الرقيقة التي تضيف لمسة من أناقة إلى أسلوبك.

حديقة مزينة

١. قلادة Blossom من الذهب الوردي والماس؛
٢. أقراط كبيرة من الذهب الوردي والماس؛
٣. خاتم من الذهب الوردي؛
٤. حلقة متداخلة من الذهب الوردي والماس؛
٥. خاتم صغير من الذهب الأبيض والماس؛
٦. أقراط صغيرة من الذهب الوردي والماس؛
٧. خاتم صغير من الذهب الوردي والماس؛
٨. خاتم مفتوح من الذهب الأبيض والماس؛
٩. حلق للأذن من الذهب الوردي والماس



رائدة التصميم

من خلال مركزها كنائب أول لرئيس "حي دبي للتصميم"، لعبت خديجة البستكي دوراً فعالاً في تعزيز مكانة دبي كعاصمة للموضة في الشرق الأوسط ومركزاً ثقافياً عالمياً. قبل الافتتاح التاريخي للمدرسة العالمية لفنون صياغة المجوهرات "ليكول" في حي دبي للتصميم، التقت Elle Arabia بصانعة التغيير الساحرة لتسليط الضوء على قطع فان كليف أند آربلز الاستثنائية، والحديث عن هذه المبادرة الأخيرة، وأهمية رعاية الإبداع، وعن رؤيتها للمستقبل...

تصوير Amer Mohamad
تنسيق وإخراج إبداعي Vasil Bozhilov

عقد Lumières du Nord، من الذهب الأبيض، و٢٥ حجر تورمالين أخضر مقطوع كابوشون
بوزن ١٧٥,٩٥ قيراطاً، وزفير أزرق، وفيروز، والماس - كله من Van Cleef & Arpels
عباية من Epiphany



عقد Gracie، من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً والماس؛ أقراط Chrysler، من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً والماس؛ مجموعة Poetic Complications، ساعة Lady Arpels Ballerine Musicale Rubis، من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً والماس، والياقوت الأحمر؛ خاتم Couture Solitaire من البلاتين، مرصع بماسات مستديرة، وياقوتة حمراء بيضاوية واحدة بوزن ٢.١ قيراطاً، قطعة فريدة -
كله من Van Cleef & Arpels

عباية من Epiphany



عقد Zip Couture
من الذهب Demi-Cercles
الأصفر عيار ١٨ قيراطاً،
والزفير الوردي والأصفر،
والماس - كله من
Van Cleef & Arpels
عباية من Epiphany



مذهل هو النمو الذي حققه "حي دبي للتصميم" (d3) منذ تأسيسه ولغااية اليوم. هل يمكنك أن تخبرينا قليلا عن هذه المسيرة الناجحة وعن الدور الذي يلعبه حي دبي للتصميم في ترسيخ مكانة دبي كوجهة ثقافية عالمية؟

شهد حي دبي للتصميم مسيرة نمو استثنائية منذ تأسيسه، إذ حقق خلال ما يزيد عن ١٠ سنوات تقريبا نمواً ملحوظاً وبات يضم أكثر من ٩٠٠ عميل من أبرز الشركات العالمية والإقليمية في مجالات التصميم والإبداع يعمل فيها ما يزيد عن ١٩ ألف متخصص مبدع. وتتواجد المقرات الإقليمية لأبرز العلامات التجارية، إلى جانب الشركات الإقليمية والمحلية والشركات الناشئة والجامعات، ضمن هذه المنظومة العالمية المتنامية للإبداع في التصميم. بالإضافة إلى ذلك، ينظم حي دبي للتصميم عدداً من الفعاليات رفيعة المستوى في القطاع، مثل أسبوع دبي للتصميم وأسبوع دبي للموضة. ولطالما كانت الشركات الإستراتيجية من الركائز الأساسية لنموها وهي جزء لا يتجزأ من استراتيجيتنا. ونطمح من خلال شراكتنا مع جهات تقاسم وإيهاها قيم التميز في الإبداع والارتقاء بالقطاع الإبداعي في دبي إلى مصاف العالمية، سواء كان ذلك من خلال أسبوع دبي للتصميم، مجلس الأزياء العربي في أسبوع دبي للموضة، شراكتنا الجديدة مع اتحاد ميلانو دوريني للتصميم، المعهد الملكي للمهندسين المعماريين البريطانيين أو المقر الدائم الجديد للمدرسة العالمية لفنون صياغة المجوهرات "ليكول"، إلى تزويد المبدعين والموهوبين بفرص الوصول إلى فئات مستهدفة جديدة والتواصل معها في ظل تسليط الضوء على القطاع الإبداعي في دبي على المستوى العالمي.

كيف تسهم فعاليات مثل أسبوع دبي للموضة وأسبوع دبي للتصميم في تحقيق رؤية حي دبي للتصميم ودعم مجتمع الإبداع المتنامي في دبي؟

يحرص حي دبي للتصميم (d3) على تطوير بيئة إبداعية عالمية تتيح التواصل والتعاون والابتكار بين العلامات التجارية والمواهب من كافة أنحاء العالم، وتُعدّ فعاليات مثل أسبوع دبي للموضة وأسبوع دبي للتصميم جزءاً أساسياً من منظومة الإبداع الحيوية المتنامية، إذ أنها تزود المواهب المحلية والإقليمية بما في ذلك المبدعين القائمين في مجتمعنا الإبداعي، بمنصات مبتكرة للاستعراض أعمالهم أمام قاعدة موسّعة من الفئات المستهدفة والمستثمرين على الصعيدين المحلي والدولي. وفي الوقت نفسه، تُعدّ هذه الفعاليات بمثابة بوابة للمواهب العالمية للاستفادة من مجموعة جديدة من الأسواق والمستثمرين والفئات المستهدفة على مستوى المنطقة من خلال حي دبي للتصميم، وهي السبيل الأسرع لتبادل المعرفة والأفكار التي تسهم مجتمعة في الارتقاء بالقطاع والتحول إلى مصدر إلهام للكثيرين. بما يسهم في ترسيخ مكانة حي دبي للتصميم ووجهة عالمية للإبداع ترسم معالم مستقبل القطاع الإبداعي.

يُعدّ افتتاح المقر الدائم لمدرسة فنون صياغة المجوهرات "ليكول" في حي دبي للتصميم (d3) إنجازاً بارزاً. كيف تتوافق هذه المبادرة التعليمية مع أهداف حي دبي للتصميم وتسهم في التحفيز على الإبداع في المنطقة؟

يسرنا أن نرحب بمؤسسة عالمية بارزة على غرار مدرسة فنون صياغة المجوهرات "ليكول" ضمن مجتمعاتنا الرائدة. فمقرها الجديد في حي دبي للتصميم هو المقر الدائم الرابع لها في العالم والأول في الشرق الأوسط، حيث ستبادر المدرسة إلى تنظيم ورش عمل ومحاضرات ومعارض ملهمة خلال فصل الربيع. وأنها توفر لنا اليوم نبذة بسيطة عما ستقدمه من محتوى قيم في المستقبل. من خلال معرضها الحالي بعنوان "حديقة الزمرد"، وتتضمّن "ليكول" إلى قافلة متنامية من المؤسسات التعليمية المتخصصة في مجال التصميم في حي دبي للتصميم، بما في ذلك معهد دبي للتصميم والابتكار ومعهد "فاد"، واعتقد شخصياً أنّ تحقيق التكامل بين التعليم الأكاديمي والعالم المهني يحظى بأهمية قصوى. إذ أنه يوفر لنا منصة فعّالة لتبادل المعرفة، ويسهل تواصل المبدعين الشباب مع المحترفين المخضرمين، ويساعد في تنمية المواهب الإبداعية التي ستسهم في رسم مستقبل القطاع الإبداعي وتطويره للأجيال المقبلة.

كيف توفّقون في إيجاد التوازن بين الحفاظ على الثروة الفنيّة والحرف اليدوية من جهة وإنشاء منظومة إبداع مزدهرة ومستدامة من جهة أخرى؟

بنظري، لا أعتقد أنّ الحفاظ على الثروة الفنيّة والحرف اليدوية وتطوير منظومة إبداع مستدامة هما خطوتان تستبعد إحداهما الأخرى، بل على العكس تكملان بعضهما البعض. وقد لمسنا ذلك من خلال مشاركتنا مؤخراً في "بينالي دبي للخط"، وهو حدث يحتفي بالفنون التقليدية على اختلاف أنواعها في ظلّ التطلّع نحو المستقبل وإحداث تغييرات جديدة وملهمة.

أما على الصعيد العالمي، فباتت تحظى القطاعات الثقافية والإبداعية بأولوية اقتصادية ملحوظة نظراً لما تملكه هذه القطاعات من إمكانيات لتحقيق المزيد من النمو والازدهار، بما في ذلك دبي عبر خريطة الطريق الطموحة لاستراتيجية دبي للاقتصاد الإبداعي. ونسعى من خلال تزويد الفنانين والمصممين والمبتكرين ورؤاد الأعمال بمنصة للإبداع والتعاون وإلهام الآخرين وتوفير فرص التعلّم للارتقاء بالمواهب الحالية ودعمها، إلى إنشاء وتطوير منظومة إبداع مستدامة ومزدهرة تسهم من خلالها في تحقيق مستهدفات أجندة دبي الاقتصادية D33.

ما هي التغيرات التي سيشهدها قطاعا الثقافة والموضة في دولة الإمارات، وما الدور الذي لعبه حي دبي للتصميم في إحداث تلك التغيرات؟

تمتاز دبي بكونها مدينة عالمية تحتضن المبتكرين والمبدعين والمصممين من بقاع الأرض ضمن بيئة قائمة على التنوع وتعدّد الثقافات، وهو ما ينعكس من خلال إنجازاتها في مجالي الثقافة والموضة. وتبادر العلامات التجارية المحلية والإقليمية القائمة في الدولة، إلى ابتكار أعمال ثقافية غنية وحلول مبدعة ومبتكرة بما يضيف على قطاع التصميم المحلي طابعاً فريداً وتميزاً. وتحرص العلامات التجارية العالمية اليوم على التعاون مع فنانين محليين وإقليميين لتصميم أعمال تلبي مختلف الأذواق المحلية. وقد شهدت مشاركة علامة "كارولينا هيريرا" العالمية خلال أسبوع دبي للموضة استعراضاً لأعمال ترمّ تصميمها لهذا الحدث على وجه الخصوص. ويدعم حي دبي للتصميم ذلك عبر توفير البنية التحتية اللازمة وتنظيم الفعاليات وابتكار المنصات الداعمة، بما يتيح للعلامات التجارية التواصل مع بعضها البعض والنمو والتحول إلى مصدر إلهام للآخرين. ويضمّ مجتمعنا الرائد أيضاً حاضنة الأعمال in5 التابعة لمجموعة تيكوم والتي تهدف إلى دعم رؤاد الأعمال والشركات الناشئة، حيث يمكن للعلامات التجارية والمصممين الناشئين إطلاق أفكارهم على أرض الواقع والحصول على ما يلزم من توجيه وإرشاد ومرافق إبداعية مجهّزة بالكامل. بما في ذلك مختبر الأزياء، وباتّي تصنيفنا ضمن قائمة "BoF 500" العالمية للموضة لعام ٢٠٢٣، إلى جانب زملائنا البارزين والمؤثرين في قطاع الموضة العالمي، تأكيداً على التقدير الذي يحرزه حي دبي للتصميم لغاية اليوم والإنجازات التي نطمح من خلالها إلى ترسيخ مكانة دبي عاصمة عالمية للموضة.

بصفتك امرأة تشغل منصباً بارزاً اليوم، كيف تحرّصين على دعم وتمكين المرأة بشكل فاعل في قطاعي الأعمال والإبداع؟

إنّ تمكين المرأة ودعمها في مكان العمل هما حقاً من أكثر الأمور المحبّبة إلى قلبي. فقد حصلت أنا شخصياً على الدعم اللازم خلال مسيرتي المهنية، لذلك أطمح بأن أصبح بدوري مصدر إلهام ودعم وإرشاد للمرأة أينما كانت. وبالتالي، أسعى دوماً إلى توفير البيئة المواتية التي تتيح للمرأة التعبير عن أفكارها من دون خوف أو تردّد والاضطلاع بمناصب قيادية وعدم التوقّف يوماً عن السعي وراء أحلامها وطموحاتها.

وفي حي دبي للتصميم، يشمل ذلك شبكات الإرشاد والدعم لإتاحة فرص تنمية المهارات وتبادل المعرفة. وفي هذا السياق، تسهم أيضاً حاضنة الأعمال in5 للتصميم في توفير مختبرات مخصّصة للإبداع وتنظيم الفعاليات ذات الصلة وافتتاح المتاجر المؤقتة ومنح فرص التعلّم التي تدعم تنمية المواهب. ونقوم كذلك بتزويد العلامات التجارية ورؤاد الأعمال الناشئين بالفرص الملائمة لاستعراض أعمالهم، من خلال فعاليات بارزة مثل أسبوع دبي

عقد Olympia، من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً مطلي بالروديوم، والماس: ساعة Perles de Glace Rose Watch، من الذهب الوردي، عيار ١٨ قيراطاً، والذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً مطلي بالروديوم، والياقوت الأحمر، والزفير الوردي، واللؤلؤ الأبيض المزروع، والماس، بحركة كوارتز؛ خاتم Nouage Mystérieux، من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً، والذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، ومجموعة ياقوت Traditional Mystery Set Rubies، وماسة دائرية واحدة من نوع DIF Type 2A بوزن ٥.٨٠ قيراطاً، والياقوت، والماس - كله من Van Cleef & Arpels

عناية من Studio Mneia

للموضة وأسبوع دبي للتصميم ومهرجان "سول دي إكس بي". وقد نجح في دبي للتصميم في التحول إلى منصة رائدة للتصميم، متيحاً للمواهب المحلية والإقليمية إمكانية الوصول إلى المنصات العالمية والشراكات والفرص.

ما هي الفعاليات التي تعتمرون تنظيمها خلال العام المقبل، وكيف تسهم في مواصلة تحقيق النمو والتطور في دبي للتصميم؟

لقد اختتمنا مؤخراً فعاليات أسبوع دبي للتصميم ومعرض "داون تاون ديزاين" في دبي للتصميم، وذلك في أعقاب أسبوع دبي للموضة الذي تم تنظيمه في دبي في أكتوبر الماضي. وخلال هذا الشهر، أعلنت مدرسة فنون صياغة المجوهرات العالمية ليكون "عن تنظيم معرضها الافتتاحي في مقرها الدائم الجديد في دبي للتصميم، حيث ستقدم للراغبين من أفراد المجتمع المحلي برنامجاً متكاملاً من ورش العمل والمحاضرات والعروض التوضيحية خلال فصل الربيع. لذلك، أتصح كل من يهوى صياغة المجوهرات بمتابعة تفاصيل هذا البرنامج. ويجب ألا ننسى بالطبع مهرجان "سول دي إكس بي" الذي سيعود من جديد خلال شهر ديسمبر مع برنامج غني بالفعاليات والأنشطة والتجارب التي لا تُنسى. وتسهم هذه الفعاليات مجتمعة في تسليط الضوء على ما تتغنى به دبي من مواهب وعلامات تجارية مبتكرة، مؤكدة في الوقت نفسه على النمو المتسارع الذي يشهده مجتمعنا الإبداعي الرائد.

بحكم خبرتك الواسعة في القطاعات الإبداعية، كيف تصفين لنا ذوقك الخاص في كل ما يتعلّق بالتصميم، سواء كان ذلك في مجال الأزياء، التصميم الداخلي أو أي مجال إبداعي آخر؟

يعجني شخصياً كل ما يجمع بطريقة مبتكرة بين التصاميم الإماراتية التقليدية والأساليب التي تمتاز بلمسة عصرية. وأفضل في معظم الأحيان التسوّق محلياً؛ إذ أنّ المصمّمين المحليين غالباً ما ينجحون في إيجاد التوازن المثالي بين العراقة والحداثة في تصاميمهم، وأشعر أنني أميل دوماً لهذا النوع من التصاميم، سواء كانت عباءات بالوان وتصاميم زاهية وجريئة أو ديكورات منزلية تعكس الثقافة العربية المعاصرة. وأشعر بفخر كبير حيال عملي في

عقد Eclipse Solaire طويل قابل للتحويل من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً، والذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، وحجر مورغانيت بيضاوي واحد بوزن ١٠.٧٤ قيراطاً، و١٣٥ خرزة من الإسبينيل الأحمر بوزن ١١٧.٨٨ قيراطاً، ولؤلؤ أبيض مزروع، وأونيكس، والماس - كله من Van Cleef & Arpels

عباية من Epiphany

حي دبي للتصميم. إذ أنّ مثل هذه المنصات الرائدة تسهم في تمكين العديد من المصمّمين المتميّزين من معرفة المزيد عن ثقافة التصميم في دبي وإبتكار المنتجات الأصلية وإضفاء لمسة محلية على قطاع التصميم العالمي.

كيف تغيّر أسلوبك الشخصي على مرّ السنين، بحكم الدور الذي

تلعبينه في رسم معالم مستقبل قطاع الموضة في دبي؟

لطالما كنت ممّن يحبّون التصاميم والأزياء العصرية ويواكبون آخر صيحات الموضة، وبخاصة عندما يتعلّق الأمر بالأزياء المحتشمة. ولاحظت أنّ عملي في دبي للتصميم قد ساهم بلا شكّ في إضافة لمسة جريئة وعصرية إلى خياراتي اليومية! فعندما يكون المرء محاطاً بالعديد من المبدعين ويشارك في فعاليات يكون فيها الزملاء في قمة الإبداع والابتكار في الأزياء، الماكياج أو التصميم، يصبح أكثر إدراكاً للطرق والأساليب التي يمكنه من خلالها التعبير عن ذوقه وتفضيلاته الشخصية، إنّه حقاً لمصدر إلهام كبير بالنسبة لي.

ما هي عناصر التصميم أو الأساليب التي تعتبرين أنّها مصدر سعادة كبيرة بالنسبة لك؟

أحبّ الأعمال التي تجمع بين الأساليب التقليدية وعناصر التصميم المعاصر. إنّها أفضل طريقة للحفاظ على العادات والتقاليد في تصاميمنا. في ظلّ الابتكار واستمداد الإلهام من التصاميم العالمية، وأشعر بسعادة كبرى عندما يبادر المصمّمون إلى دمج الاستدامة بتصاميمهم بأسلوب مبتكر ومؤثر، مثل أولئك الذين يلجؤون إلى المواد المُعاد تدويرها لإبداع تصاميم جديدة ومميّزة أو الحدّ من النفايات في عملية الإنتاج.

هل يوجد أيّ توجه ثقافي أم فني أو مجموعة محدّدة من المصمّمين الذين يؤثرون على خياراتك المرتبطة بالتصميم، على الصعيدين المهني والشخصي؟

أستمدّ إلهامي وشغفي ممّا تتغنى به منطقتنا من بلاد الشام إلى دول الخليج، من إرث عريق في عالم التصميم والهندسة المعمارية. ومن المثير للاهتمام جدّاً دراسة أثر البيئة والثقافات المحلية على مسيرة نمو وتطور قطاع التصميم، مثل دمج أبراج الرياح بتصاميم المنازل الصحراوية من جديد لتوفير نظام تهوية طبيعي. وبتنا نرى اليوم العديد من المهندسين المعماريين والمبدعين والمصمّمين الجدد الذين تزداد شهرتهم يوماً بعد يوم على الساحة العالمية، وهو أمر ملهم للكثيرين. ويسهم ذلك في تعزيز أثر قطاع التصميم الإقليمي على المستوى العالمي وتمكيننا من الإسهام في رسم مستقبل القطاع. فنشغفنا للامحود للإبداع في التصميم هو ما يحدّد كل ما نقوم به في دبي للتصميم، إذ أنّه أسلوبنا الخاصّ للحفاظ على ثقافة التصميم المحلية والارتقاء بها.

كيف تحرصين على الراحة في خضمّ جدول أعمالك المزدحم؟

السفر هو بنظري أفضل وسيلة للابتعاد كلياً عن مشاغل الحياة اليومية والراحة بشكلٍ تامّ. فزيارة مدن جديدة والتعرّف على ثقافات مختلفة واستكشاف المعارض الفنية والهندسة المعمارية الخاصة بكلّ مدينة والاستمتاع بأطباقها التقليدية هو ما أعشق القيام به بأدقّ تفاصيله! وأحبّ أيضاً الوقوف على الأهمية التي يحظى بها قطاع التصميم في مختلف مدن العالم، هذا الشغف يدفعني لتطوير الأفكار المبتكرة التي يمكننا الاستفادة منها في دبي للتصميم. ولا أنسى بالطبع الفنّانين الجدد الذين يستحقّون الاهتمام ومتابعة أعمالهم باستمرار، إنّها الطريقة رائعة جداً للراحة واستمداد الإلهام.

حديث مع: خديجة البستاني، النائب الأول لرئيس دبي للتصميم (d3) - جزء من مجموعة نيكوم

تصوير: Amer Mohamad، تنسيق وإخراج إبداعي: Vasil Bozhilov، ماكياج: Sharon Dragan، تصفيف الشعر: Lindie Benade، مساعد في الإضاءة: Yasir Ali، الموقع: d3، دبي



عقد Eclipse Solaire طويل قابل للتحويل من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً، والذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، وحجر مورغانيت بيضاوي واحد بوزن ١٠.٧٤ قيراطاً، و١٣٥ خرزة من الإسبينيل الأحمر بوزن ١١٧.٨٨ قيراطاً، ولؤلؤ أبيض مزروع، وأونيكس، والماس: خاتم Rubans Tressés، والذهب من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً، والذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً، وحجر روبليت بيضاوي واحد بوزن ١٥.٦١ قيراطاً، وزفير وردي وأزرق، والماس - كله من Van Cleef & Arpels

عباية من Epiphany



الأفضل على الإطلاق

سواء كنت تتطلعين إلى إنشاء المساحة التي تحلمين بها في مجال اللياقة البدنية أو إلى تحديث صالة الألعاب الرياضية في منزلك بأفضل المعدات، فإن Technogym موجودة لمساعدتك. من خلال مجموعة متنوعة مخصصة من أحدث الأجهزة، والخدمات الرقمية، وتجارب وتطبيقات التدريب حسب الطلب، ستجعلك Technogym تحققين قراراتك الصحية في اللياقة البدنية للعام الجديد بسهولة. وسواء كنت تفضلين الركض على "التريدميل" الأكثر ابتكاراً، أو استخدام جهاز Kinesis، فهناك جهاز مخصص لك وحدك. وهذا ما تمّت تجربته واختباره من قبل خمسة من أفضل خبيرات اللياقة البدنية والصحة في المنطقة. يشاركن مع ELLE Arabia تمارينهن اليومية، ونصائحهن حول الحفاظ على اللياقة البدنية في موسم الأعياد هذا، ويخبرننا أهدافهن لعام ٢٠٢٤!

تصوير Yulia Kem
تنسيق Frank Pena

LET'S
MOVE
FOR A
BETTER
WORLD
WORLD
WORLD

كيف يبدو يوم من اللياقة البدنية بالنسبة لك؟ يبدأ الأمر بحالة ذهنية جيدة، وإن يبدو هذا مبتدلاً، إلا أنه يساعدك حقاً على النهوض من السرير في الصباح، ثم أنتقل إلى ممارسة يوغا "الأشياء" التي أحاول القيام بها أولاً بأول وقبل كل شيء، وقبل أن يبدأ نهارى بحيث يكون الجو أكثر هدوءاً في الصباح وهو الوقت الوحيد الذي أخصه لنفسى.

نصائح للحفاظ على اللياقة والصحة خلال موسم الأعياد؟ بكل بساطة استمتعي بالعطلات وتناولي الأطعمة التي تعجبك، وإن كان هناك شيء يزعج جهازك الهضمي، فلا تأكليه، حاولي أن تتحركي بأي طريقة إن كنت مسافرة أو مشغولة مع الأصدقاء والعائلة، التمارين الخفيفة مفيدة للنفس والروح المشي العادي، المشي لمسافات طويلة، ركوب الدراجات، استغني أي وقت إضافي لديك خلال موسم الأعياد واعتني بروتك.

قرارات اللياقة البدنية لعام ٢٠٢٤ كل عام، أحاول الحفاظ على نفس الزخم جسدياً ومواصلة العمل على تقوية ذهني وتحفيز نفسي على الحركة، طالما أنني لا أغفل أبداً عن الشعور الرائع التي توفره لي الحركة، أكون قد حققت ما قررت، لقد غيرت اللياقة البدنية حياتي بعدة طرق، وفي كل عام، هدفي هو الاستمرار في الحركة قدر المستطاع!

تمارا خوري

أخصائية تغذية ومدربة شخصية/بيلاتس

@Tamara.gkhoury

كرة العافية Technogym Wellness Ball
توب من Squatwolf: Active Sitting



كيف يبدو يوم من اللياقة بالنسبة لك؟ كوني مدربة يوغا، فإن نمط حياتي نشط للغاية، يبدأ نهارى النموذجي عادة بالتأمل لمدة ٢٠ دقيقة، وهو أمر مهم للياقة العقلية. ثم يليه المشي، عادة بصحبة كلبى روفوس، ثم أقوم بإعطاء دروس اليوغا، وتناول وجبة غداء صحية، ثم في وقت لاحق من النهار أقفز إلى دروس البيلاتس أو اليوغا للقيام بتدريباتي الخاصة، أنا أستمتع حالياً فعلاً بتمارين البيلاتس الإصلاحية.

نصائح للحفاظ على اللياقة والصحة خلال موسم الأعياد؟ من السهل أن نتجاهل عاداتنا الصحية خلال موسم الأعياد، لذا ما قد يكون مفيداً حقاً هو أن نهدف

إلى تحقيق ما نريده من موسم الأعياد من أجل صحتنا وعافيتنا، ربما نريد أن تكوني أكثر نشاطاً، أو ربما نريد المزيد من الراحة، قد تبغين العمل بجهد الآن حتى تتمكني من الاستمتاع بموسم الأعياد دون التفكير بشيء آخر... اكتبى نواياك، وخططي للمستقبل حتى تتمكني من البقاء على أرض الواقع ومعرفة ما أنت بحاجة إليه حقاً هذا الموسم.

قرارات اللياقة البدنية لعام ٢٠٢٤ عام ٢٠٢٤ هدفي هو أن أكون أقوى عقلياً وجسدياً حتى أتمكن من الحصول على قدر أكبر من المرونة في التعامل مع تحديات الحياة الكبرى.

دينا غندور

مدربة يوغا

@Wellnesswithdina

مقعد Technogym Bench: توب من
Squatwolf: ليغينغ من Acro





دراجة Technogym Ride

سلمى اسماعيل

مدرّبة لياقة بدنية

@Salmasroutine

كيف يبدو يوم من اللياقة البدنية بالنسبة لك؟ يوم مليء باللياقة البدنية بالنسبة لي يشمل قيامي بالتدريب على دروس اللياقة البدنية للسيدات في Ossalma والتي تعتبر المفضّلة لدي. ثمّ أفوم بتمريناتي الخاصة ما بين حصي وصفوفي، وعملائي. ومع ذلك، فإنّ اليوم الأمثل بالنسبة لي هو عندما أذهب أيضاً للتنزّه على الشاطئ أو الركض الخفيف أو ركوب الدراجة على الطريق (المسار) أو القيام بالكثير من الأنشطة البدنية الممتعة في الهواء الطلق عندما يكون الطقس مناسباً.

نصائح للحفاظ على اللياقة والصحة خلال موسم الأعياد؟ أنا أوّمن بقضاء وقت ممتع وعدم حرمان نفسي خلال مواسم الأعياد. النصيحة الوحيدة المهمة التي أوّد تقديمها هي أن تسمحي لنفسك بالانغماس في الطعام الذي تريدينه ولكن باعتدال وبكميات صغيرة وتجنّب الإفراط في تناول الطعام. وحاولي قدر المستطاع أن تظلي نشيطة خلال تلك الفترة من خلال الذهاب إلى صالة الألعاب الرياضية أو حتى الذهاب للمشي لفترة طويلة أو القيام بأي نشاط بدني.

قرارات اللياقة البدنية لعام ٢٠٢٤؟ أنا بصراحة لم أوّمن أبداً بقرارات اللياقة البدنية. الانتظار لوقت أو تاريخ معين لبدء شيء ما أو تغييره ليس ما أوصي به. أنا أوّمن بأخذ زمام المبادرة نحو تحقيق هدفك يوماً بيوم والبقاء ثابتة بغض النظر عن التاريخ أو الوقت. ابدأي الآن وابدأي اليوم! إن تحديد أهداف قصيرة المدى سيساعدك في تحقيق ذلك.



تريدميل Technogym Run

جودي محفوظ

ASICS Fronrunner ورياضية

@Judymahfouz

قرارات صعبة وتجاوزت حدودي النفسية والجسدية. من إكمال ماراثون Adhoc (٤٢.١ كم) إلى ركض مسار Cappadocia Ultra Trail (٦٣ كم)، وحتى المشاركة في سباق Spartan Triecta Weekend بسباقاته الثلاثية (٢١ كم، ١٠ كم، وه ١٠ كم)، تجاوزت حدودي. ولا ننسى رحلات المشي المذهلة لمسافات طويلة، وتسلّق قمة كليمنجارو عام ٢٠٢١، والمشاركة مؤخراً في رحلات مخيم قاعدة جبل إيفرست. لذا فإنّ عام ٢٠٢٤ هو عام إعادة النظر بالنسبة لي. لا توجد أهداف كبيرة في الوقت الحالي، فقط الالتزام بالبقاء لاثقة وبصحة جيدة والتركيز على الصحة البدنية والعقلية. السباق الوحيد على روزنامتي هو نصف ماراثون خور دبي سترابدرز الذي سيقام في شهر يناير.

١٥ دقيقة للحركة كل يوم، سواء كان ذلك المشي على مهل، أو الجري السهل، أو أي شكل من أشكال التمارين الرياضية، سواء كان ذلك في المنزل أو في صالة الألعاب الرياضية. لماذا ١٥ دقيقة؟ في مارس ٢٠٢٢، أجرت ASICS دراسة عالمية لفهم تأثير الحركة على سلامتنا النفسية والعقلية. وأظهرت البيانات التي تمّ جمعها أنّ ١٥ دقيقة و٩٥ ثوانٍ هي كلّ ما يتطلّبه الأمر للرفع من مستوى فونك الذهنية وتحسين مزاجك. من المؤكد أنّ الشعور بهذا الارتقاء سوف ينشطك للاستمتاع بموسم الأعياد!

قرارات اللياقة البدنية لعام ٢٠٢٤؟ على مدى السنوات الثلاث الماضية، كنت أمارس رياضة اللياقة البدنية على Roller Coaster، وحققت

كيف يبدو يوم من اللياقة البدنية بالنسبة لك؟ نشاط اللياقة البدنية الرئيسي لدي هو الركض، والوقت المفضّل لدي للجري هو في الصباح الباكر. هناك سحر في مطاردة شروق الشمس، جمال يغدّي شغفي بهذه الرياضة! لذلك، يبدأ يومي بالاستيقاظ في الساعة الخامسة صباحاً وممارسة التأمل لمدة ١٠ إلى ١٥ دقيقة. بعد ذلك، أغيرّ ملابسني. يلي ذلك تريب سريع بمقدار ٥٠٠ مل من الماء ويضاف إليه بعض التمر. وهذا يكفي لتزويدي بالطاقة اللازمة لأطخ الرصيف. إن كنت أركض في الحي، فأقوم بالإحماء لمدة ١٠ دقائق من خلال تدريبات ما قبل الركض لمدة ٣٠ إلى ٤٠ دقيقة.

نصائح للحفاظ على اللياقة والصحة خلال موسم الأعياد؟ أنصح الجميع بتخصيص



دينا غندور وتمارا خوري /كرة
:Technogym Wellness Ball Active Sitting
Technogym Bench مة عبد

تصوير: Yulia Kem؛ تنسيق: Frank Pena؛ مكياع: Aldo Glow؛ نشر: Dani Hiswani؛ الموقوع: Technogym Dubai؛ اعالضات: ساندرا شارب وتمارا خوري دينا غندور، سلمى السماعيل، جودي محفوظ، بعدة تكنوجيم دبي أكبر مركز خبرة Technogym في الخارج، تكنوجيم دبي، ٧٩٥ شارع جميرا، إم سقيم ٢، دبي، الإمارات العربية المتحدة.

تكنوجيم ليس مجرد علامة تجارية؛ إنه صديقك المثالي للياقة البدنية، حيث يقدم لك أحدث المنتجات والتقنيات الرقمية لرحلة عافية لا مثيل لها. ومع وجود أكبر مركز خبرة تكنوجيم في الخارج، ينبغي أن يكون تكنوجيم دبي المحطة التالية في رحلة اللياقة البدنية الخاصة بك!

ساندرا شارب

مدربة الطب الوظيفي والتغذية

@Sandrasharpewellness

كيف يبدو يوم من اللياقة البدنية بالنسبة لك؟ باعتباري أم لطفلين ورائدة أعمال ساعدت الآلاف من النساء على مدى السنوات الست الماضية، فإن تخصيص الوقت الكافي لتحريك جسدي بشكل يومي هو أمر غير قابل للتفاوض... على الرغم من أن ذلك قد يبدو مختلفاً كل يوم، يرتكز تدريبي على ٢ إلى ٣ أمرات أسبوعياً من حمل الأثقال في صالة الألعاب الرياضية، ومرتين في الأسبوع من التدريب الوظيفي المنخفض التأثير مثل طريقة Method By Kat أو البيلاتس. ثم المشي يومياً إما مع أطفال أو بمفردي لتصفية ذهني. وفي ما بين ذلك أتجول باستمرار مع طفلي، لذا فأنا أتابع بالتأكيد نشاطي وأحصل على حاجتي من الخطوات اليومية!

نصائح للحفاظ على اللياقة والصحة خلال موسم الأعياد؟ أهم نصيحة هي أن تبدأ كل يوم بتناول وجبة غنية بالبروتين والدهون والألياف. سيساعدك ذلك على توازن نسبة السكر في الدم والحد من الرغبة الشديدة في تناول الطعام في وقت لاحق من النهار والمساعدة في دعم الوظيفة الإدراكية والطاقة. أوصيك بالتأكيد بالاستمتاع بموسم الأعياد وتديل نفسك خلاله، لكن تذكر أهمية موازنة نسبة السكر في الدم، وهذا يعني تناول كل شيء باعتدال.

قرارات اللياقة البدنية لعام ٢٠٢٤؟ منذ أن أنجبت طفلي الثاني مؤخراً، إن هدفي لهذا العام القادم هو العمل على استعادة كامل قوتي، بل أن أصبح أقوى! أنا أتطلع حقاً إلى تحدي لياقتي البدنية - إلى جانب قوتي، وأود زيادة قدرتي على التحمل وزيادة كتلة عضلاتي وتحديدها ومواصلة العمل للحصول على أفضل نسخة من نفسي.

آلة Technogym Kinesis Personal
توب وليغينغ من Squatwolf



صفحة اليسار: لون Jotun المستخدم: الخزافي الشافية OTUN 20218؛ فستان من Mach من Roksanda؛ حذاء من Mach؛ مجوهرات من Swarovski

صفحة اليمين: ألوان Jotun المستخدمة: البيج الهادئ JOTUN 12075 والرماقي الغامق OTUN 9925؛ فستان من Mach & Mach؛ حذاء من Mach؛ مجوهرات من Rabanne

حياة بالألوان

سيرى في التقاطع بين أحدث صيحات الموضة والتعبير عن جمال الديكور الداخلي مع Jotun's CANVAS 2024 بدءاً من مدارج الأزياء وصولاً إلى المساحة التي تعيشين فيها، ادمجي الأسلوب مع البيئة المحيطة بك باستخدام لوحة الألوان العالمية Global Colour Card من Jotun وهي تحفة فنية مكوّنة من ٢٣ لوناً تمّ تطويرها من خلال اعتماد الاتجاهات الجديدة والتيارات الثقافية الحالية.

تصوير Ziga Mihelcic
تنسيق وإخراج إبداعى Vasil Bozhilov



ألوان Jotun المستخدمة: بيج أنتويرب
JOTUN 12290 ورمادي مريح
Rabanne من عقد من 1309؛ فستان من 12078
لصالح H&M؛ حقيبة من L'AFSHAR



Jewelry

ألوان Jotun المستخدمة: الزهري الهندي
JOTUN 2224 والأرجواني الخافت
20217؛ فستان من Roksanda؛ حذاء من
Swarovski؛ مجوهرات من Mach & Mach

لون Jotun المستخدم: الأزرق الحقيقي JOTUN
4947؛ فستان من Salvatore Ferragamo؛ حذاء
من Anton Heunis؛ أقراط من Gia Borghini



تصوير: Ziga Mihelac، تنسيق وإخراج إبداعى: Vasil Bozhilov، ماكياج: Kasia Domanska، تصفيف
شعر: Dani Hlswani، الموقع: Bicki Boss Studio، المخرجة: Antonina لدى MMG

ألوان Jotun المستخدمة: الأخضر الناعم JOTUN 7685
والأخضر الجذاب OTUN 7686؛ فستان من Norma
Kamali؛ حذاء من Bally؛ مجوهرات من Swarovski





علاقات مطبوعة بالأناقة

نخب الصداقة والموضة مع رامي العلي.

تصوير Lucas Alvas

نظم المصمم رامي العلي حفل عشاء حميم لتكريم ملهماته بعد فصل الصيف الذي شتتهن في أنحاء مختلفة من العالم، وقد ظلت هؤلاء النساء الاستثنائيات حاضرات دائماً في حياته ومسيرته المهنية في عالم الموضة، وأثرن عليه بأسلوبهن الفريد وشخصيتهن وقوتهن وشغفهن بالحياة، وقد لعب كل منهن دوراً محورياً في تشكيل شخصية رامي العلي الإبداعية، ولم يمر يوم دون أن يطلب توجيهاتهن أو إرشاداتهن أو وجهات نظرهن، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر.

معتبراً نفسه محظوظاً لأنه تعرّف على مثل هذه المفكرات القويات والناجحات والمتطورات، على غرار النساء الاستثنائيات في حياته، تصوّرهن رامي العلي مزيّنات بالإبداعات التي ألهمتها، ممّا جلب الرؤية إلى الحياة، عبّرت كل ملهمة عن شخصيتها الفردية من خلال التصميم الشخصي، وتعزيز التميز مع التناعم ببساطة في النهاية.

لقد كان مشروع رامي العلي في مجال الملابس الجاهزة بمثابة إضافة ناجحة لمحفظة العلامات التجارية المتطورة باستمرار، وحصل على قائمة رائعة من الوكلاء في بعض أكبر المتاجر الكبرى على مستوى العالم، وتلبية الطلب المتزايد، أضفت العلامة التجارية مجموعة من مواقع التجارة الإلكترونية إلى محفظتها، ممّا أدى إلى توسيع نطاق وصولها إلى مستهلك عالمي جديد. تتكوّن كل مجموعة من الملابس الجاهزة من إطلالات كلاسيكية وخطوط أنيقة تعكس النهج الحديث للملابس السهرة الفاخرة.

"لقد أعجبت بعمل رامي على مدى العقدين الماضيين، ولكن معرفتي به على المستوى الشخصي ورؤية كيف تؤثر جماليّاته وإبداعه في جميع جوانب عالمه، أعطتني فهماً جديداً لتصاميمه. يتمتع رامي بمعرفة دقيقة بعملائه. فهو يتمتع بقدرة على الاهتمام الهائل بكل التفاصيل. وأنا دائماً مندهشة من كيفية مواعته بين الأناقة الخالدة والإحساس المعاصر للغاية في مجموعاته. كما أنني أقدر حبه العميق للعائلة والثقافة والفن والأدب وجميع جوانب الحياة الأخرى التي تلهم عمله. إن ارتداء شيء من صنع رامي يمنحني نفس الشعور الذي أحس به عندما أكون معه شخصياً. شعور بالسحر والاحتفالية والمتعة والتقدير."

آيلين واليس،

الشريكة الإدارية لشركة Wallis PR



ندى ديس، آيلين مولن واليس وكايت باري

جميع الفساتين، مجموعات رامي العلي للملابس الجاهزة



"رامي ليس مجرد صديق مقرب وأخ، بل هو مصدر الإلهام بالنسبة لي. أناقته وإبداعاته هي انعكاس لما أحبه وأقدره شخصياً. أتوا به تنقلني إلى عالم جميل من الرومانسية والجمال في كل مرة أرتديها."

نادين قانصوه،
المديرة الإبداعية
لعلامة Bil Arabi

في الأعلى: رامي العلي ونادين قانصوه؛ في الأسفل: رانيا العلي، ريم العلي، ديالا مكي ورامي العلي



مارسيلا دانييلوفا

جميع الفساتين،
مجموعات رامي العلي
للملابس الجاهزة

نادين قانصوه،
ريم العلي، رامي
العلي، عليا
الطير، مارسيليا
دانييلوفا، كايت
باري، ندى ديبس،
رانيا العلي، آيلين
مولن واليس

جميع الفساتين،
مجموعات رامي العلي
للملابس الجاهزة

"التقيت برامي منذ ١٥ عاماً،
عندما كنت أبحث عن
فستان لحضور حفل زفاف
عائلي. كان من الطبيعي
أن تصبح أصدقاء مقربين،
الصدقة مع رامي تشبه
إلى حد كبير العلاقة مع
أعماله، إنها قصة قوة وشعر
واحتفال بالشكل الأنثوي،
فهو ليس مصمماً جميلاً
فحسب، بل إنه أيضاً صديق
جميل. رامي يدافع عن
النساء من حوله، ويمكننا
من خلال الجمال والإعجاب،
ومن خلال نعمته وموهبته
وفضوله، اتعلم التاريخ
والأنثوية، بل وأكثر من ذلك،
أتعلم كيف احتفل بنفسني."

كايت باري،
مستشارة

ليبدأ الحلم...

تصوير Amer Mohamad تنسيق وإخراج إيداعي Jade Chilton

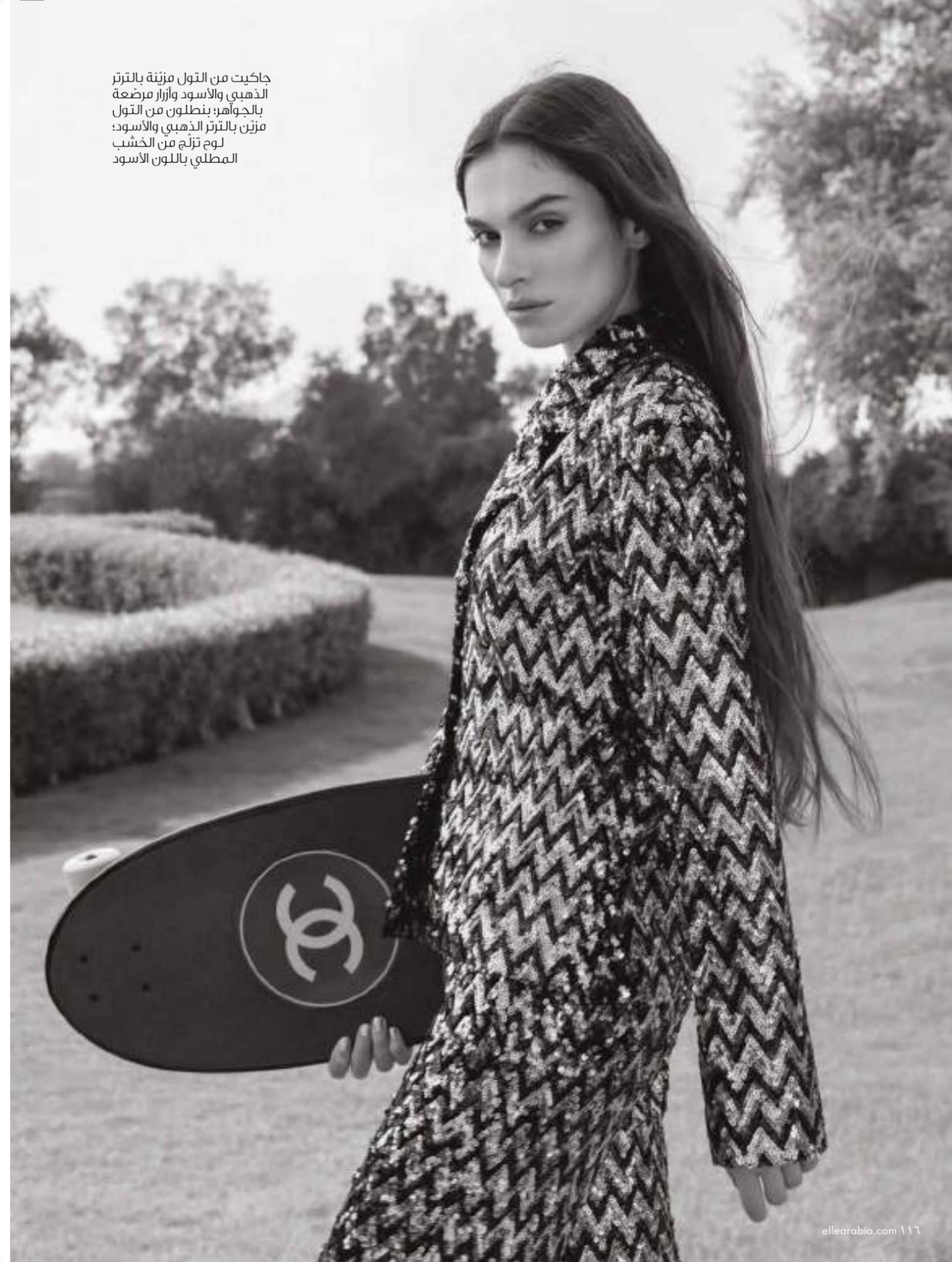
لمجموعة Cruise 2023/24 من Chanel، تأخذنا Virginie Viard في رحلة عبر الزمان والمكان. تستحضر بريق الثلاثينيات، والمرح المفعمة بالحيوية في السبعينيات والثمانينيات، والأجواء الحاملة الهادئة لجنوب كاليفورنيا. وكما توضح: "الفكرة هي تقديم نفحة من الهواء النقي، رحلة، و"فنتازيا" ناعمة تفرح القلب".

جاكيت من القطن باللون الوردي، والأصفر، والأبيض والأزرق مزينة بجديلة وأزرار مرصعة بالجواهر؛ "سويتز" من القطن الوردي، والأصفر، والأبيض والأزرق؛ أقراط من المعدن والستراس؛ عقد من المعدن والفراء الصناعي



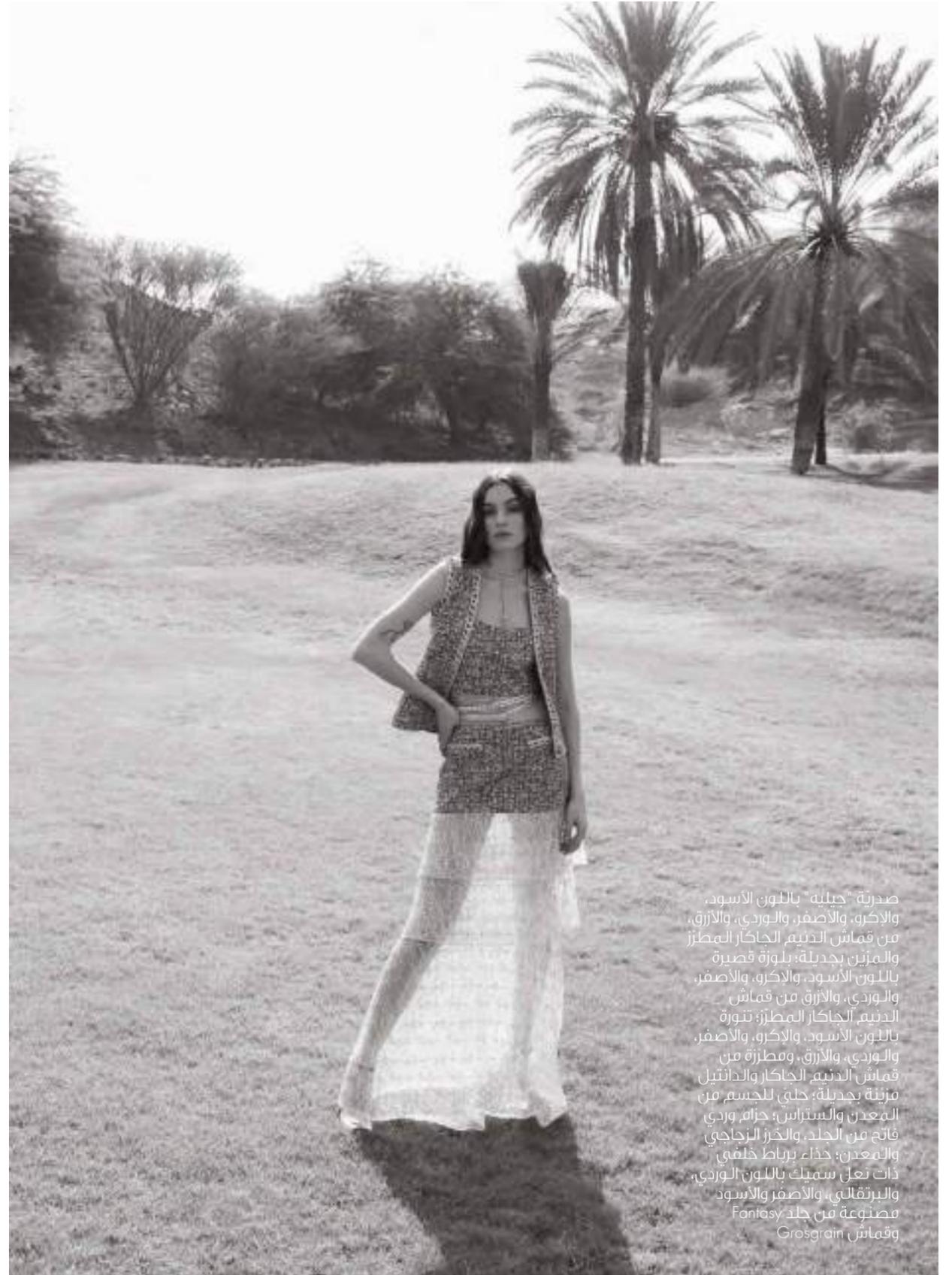
بلوزة قصيرة باللون
الأرجواني المتدرج، والوردي،
والذهبي والترتر على التول؛
تنورة طويلة من قماش
الجاكار القطني المخطط
باللونين الوردي والأبيض؛
حذاء بكعب عالٍ من الجلد
باللون الأبيض اللامع مزين
بفيونكة باللون الأسود؛
حزام Grosgrain من الجلد
باللون الوردي الفاتح والخرز
الزجاجي والمعدن؛ عقد من
المعدن والفراء الصناعي؛
نظارات شمسية من المعدن
والستراس

جاكيت من التول مزينة بالترتر
الذهبي والأسود وأزرار مرضعة
بالجواهر؛ ينطلقون من التول
مزين بالترتر الذهبي والأسود؛
لوح تزلج من الخشب
المطلي باللون الأسود





"سويتز" من الصوف الأسود
 المترتر والمتعدد الألوان؛
 ينطلقون من الصوف الأسود
 المترتر والمتعدد الألوان؛ صندل
 بكعب من جلد الغزال الأسود؛
 حقيبة من الجلد المعدني
 باللون الذهبي والمعدن



صدرية "جيليه" باللون الأسود،
 والإكرو، والأصفر، والوردي، والأزرق،
 من قماش الدنيم الجاكار المطرز
 والمزين بجديلة؛ بلوزة قصيرة
 باللون الأسود، والإكرو، والأصفر،
 والوردي، والأزرق، من قماش
 الدنيم الجاكار المطرز؛ تنورة
 باللون الأسود، والإكرو، والأصفر،
 والوردي، والأزرق، ومطرزة من
 قماش الدنيم الجاكار والدانتيل
 مزينة بجديلة؛ حلي للجسم من
 المعدن والستراس؛ حزام وردي
 فاتح من الجلد، والخرز الزجاجي
 والمعدن؛ حذاء برباط خلفي
 ذات تعلى سميكة باللون الوردي،
 والبرتقالي، والأصفر والأسود،
 مصنوعة من جلد
 Fontasy وقماش Grosgrain

"سويتز" من الصوف الأسود
المتنثر والمتعدد الألوان؛
حقيبة Minaudière مصنوعة
من زجاج شبكي Plexiglass
فضي، وذهبي ووردي،
وطلاء، وستراس، ومعدن

تصوير: Amer Mohamad؛ تنسيق وإخراج أديلي: Jode Chilton؛ مكياج: Julia Rada؛ شعر: Ivan Kuz؛ مساعد في
الإضاءة: Yasir Ali؛ الموقع: A Hatta Fort Hotel؛ المصممة: Mariam K. Nondescrptistudios

جاكيت باللون الأصفر،
والفيروزي، والوردي والأخضر
القزحي الألوان من التويد
Fantasy مزينة بجذيلة وأزار
مرسعة بالجواهر؛ توب "بيكيني"
من الجيرسيه القزحي فضي
اللون؛ تنورة من التويد المتنثر
باللونين الفضي والأسود؛ أقراط
من المعدن والستراس



جاكيت كريب كوتور مطرزة من Valentino
قميص حرير جورجيت باللون العاجي من Valentino



قصة احتفالية

ادخلي إلى عالم من الفخامة مع الإطلالات الأنيقة لمجموعة ربيع ٢٠٢٤.

تصوير Amer Mohamad تنسيق وإخراج إيداعي Carmel Harrison

جميع العناصر من Valentino

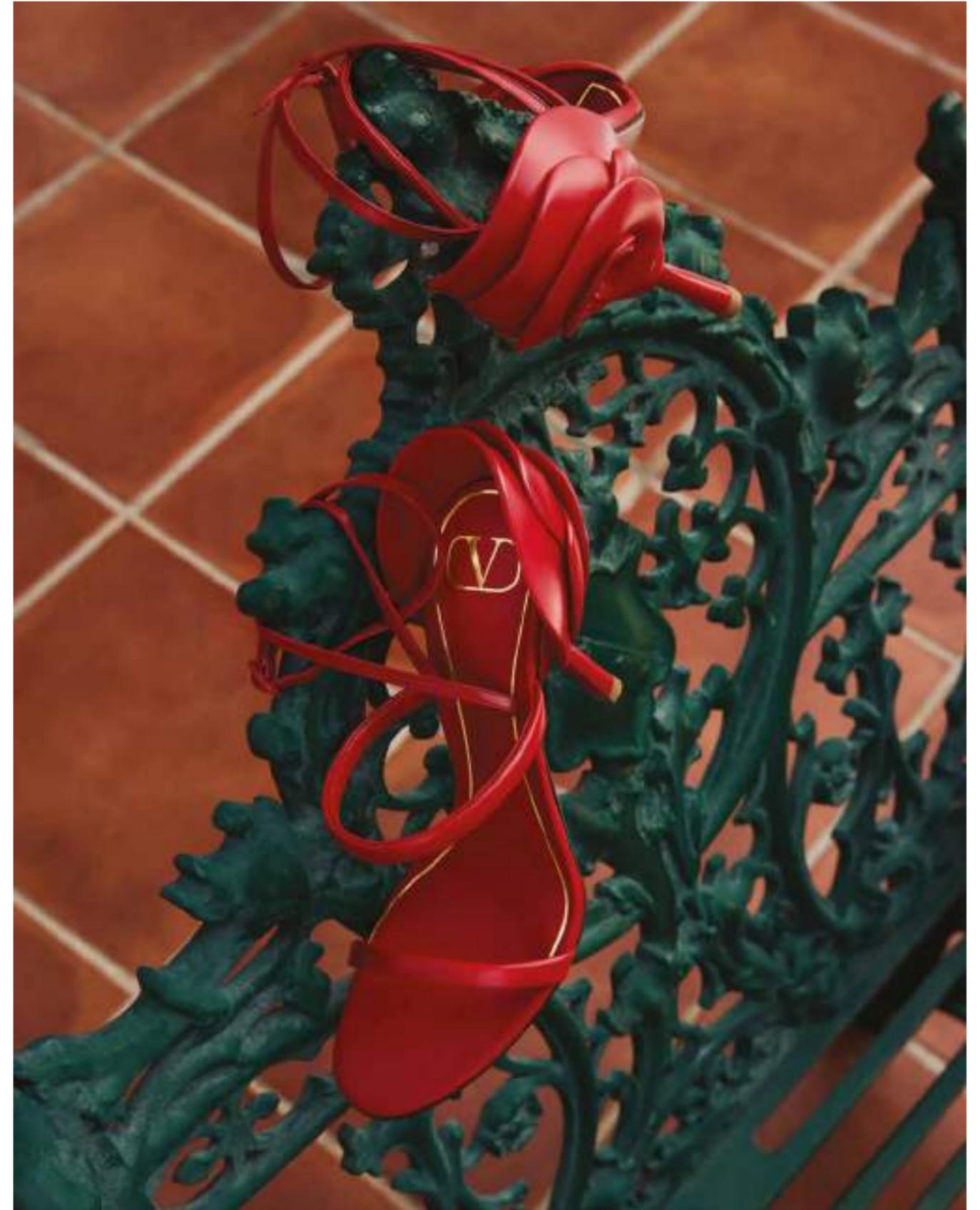
بلوزة وسروال من الريش من Valentino: حقيبة Valentino Garavani V-Logo Moon بلون شجر الأرز الأصفر



ثوب كريب كوتور من Valentino



كنزة من الصوف والريش
من Valentino: تنورة مطرزة
من Valentino: قميص
من حرير جورجيت باللون
العاجي من Valentino: حقيبة
Valentino Garavani Alltime
باللون العاجي



صنل Valentino Garavani Rose-Rouche 1959



تصميم: Ameri Mohamad، تنسيق: وائل العجاوي، صياغة: Sharon Drugon، صياغة: Meghna Mohan، تنسيق: في التتسيق: Deeno Alowaid، تنسيق: في التتسيق: Yasar Ali، تنسيق: في التتسيق: Melia Dessert Palm، تنسيق: في التتسيق: Michelle Hoy Management، تنسيق: في التتسيق: ٢٠٢٤

حقيبة Valentino Garavani Alltime باللون العاجي



سترة وشورت من قماش أيكونوغراف من Valentino، عصاية رأس مميزة Valentino Garavani V-Logo Signature، حقيبة Valentino Garavani V-Logo Moon بلون كابتشينو

مد وجزر

عانقي حورية البحر التي فيك واحتضنيها جيداً عند المغيب
حيث يلوم سحر المساء في الأفق...

تصوير Amer Mohamad
توجيه إبداعي وتنسيق الأزياء Jade Chilton



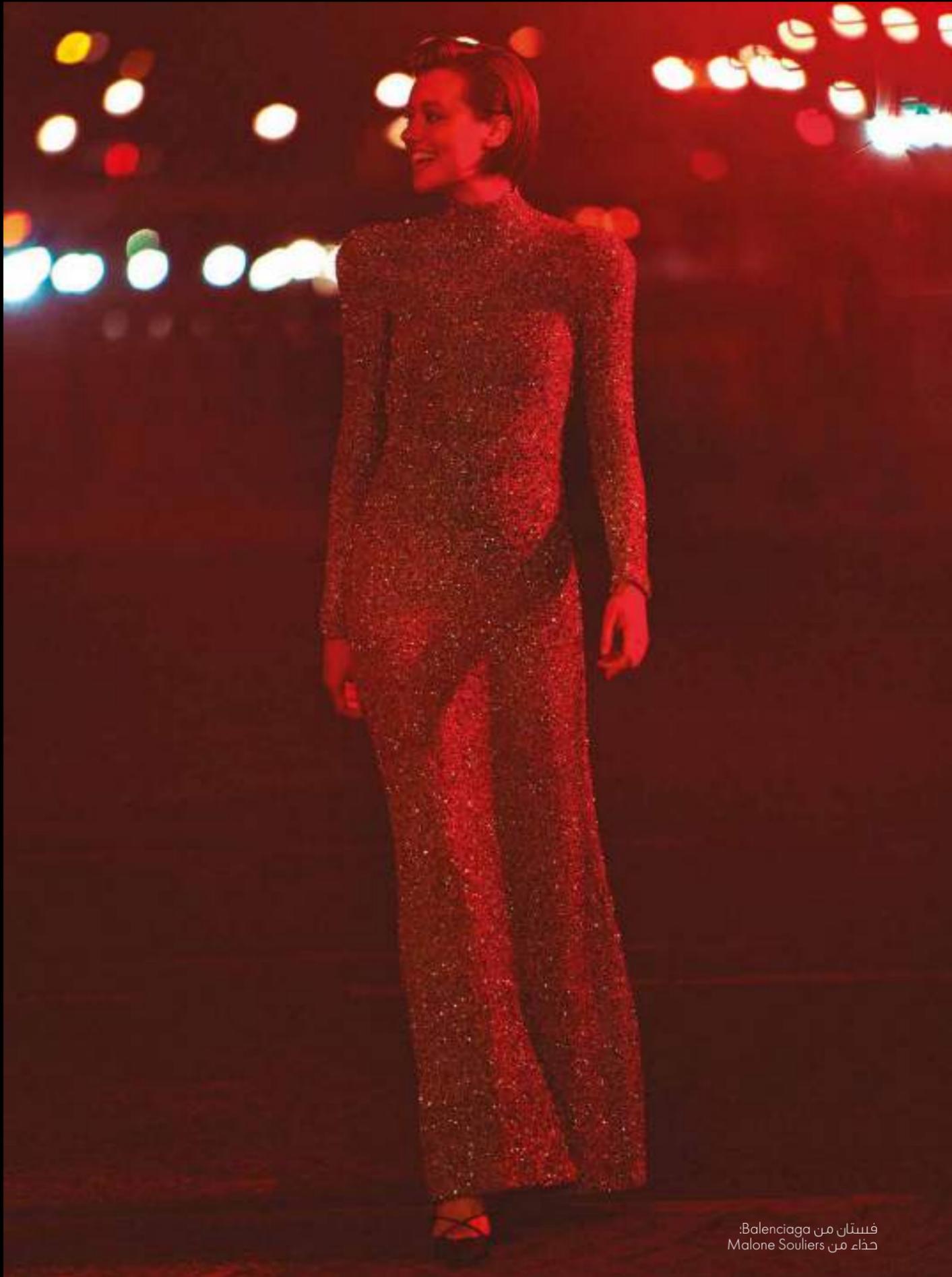
توب، تنورة وحقيبة من Prada
& أفراس من Other Stories



الإطلالة الكاملة من Loewe







فستان من Balenciaga.
حذاء من Malone Souliers

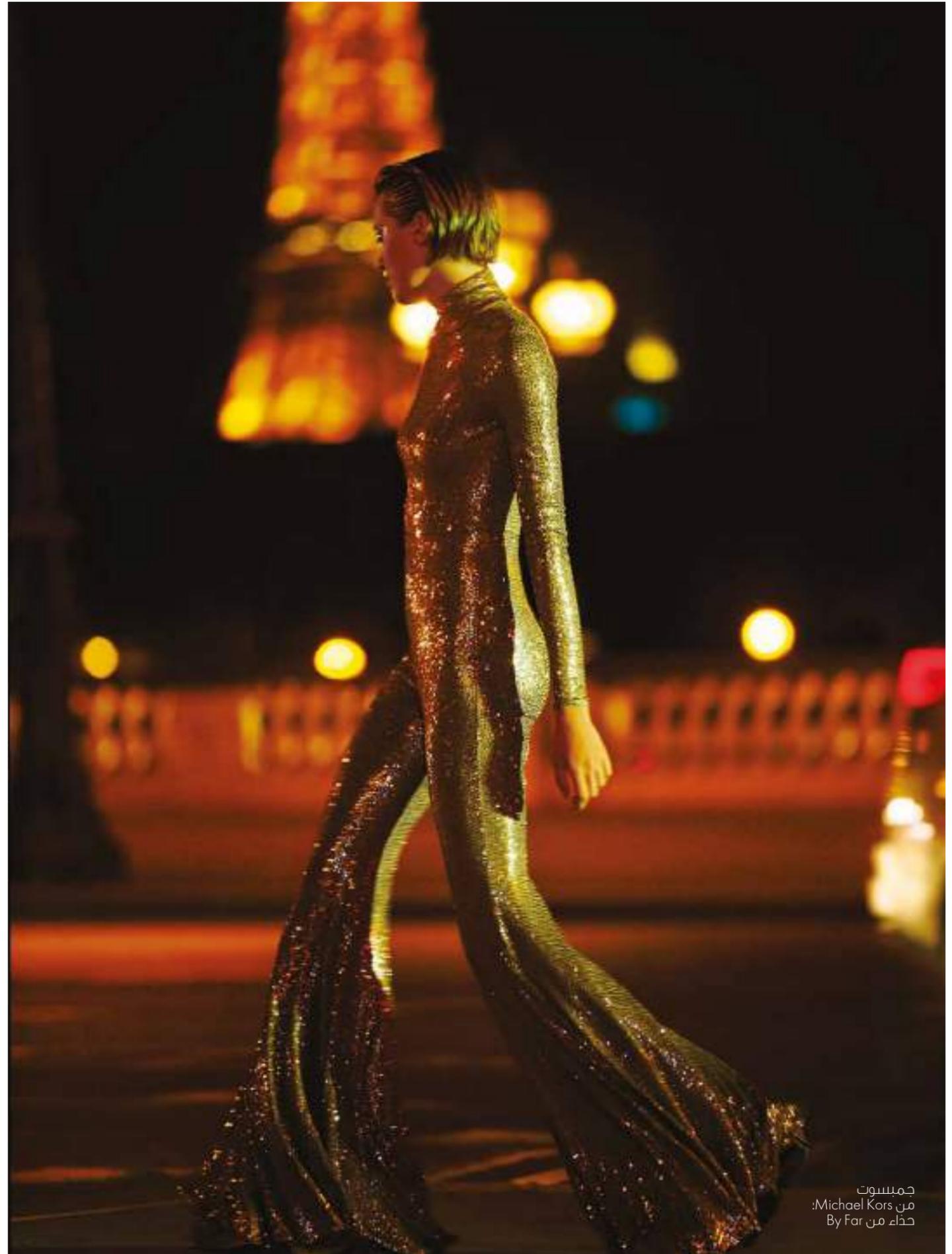
أضواء المدينة

الدراما العالية تدعو إلى تعزيز
التألق المعدني والقطع المبهرة
التي تضيء بريقاً فائقاً على
إطلالتك بعد دوام العمل.

تنسيق Aurelia Donaldson

تصوير Laurie Bartley

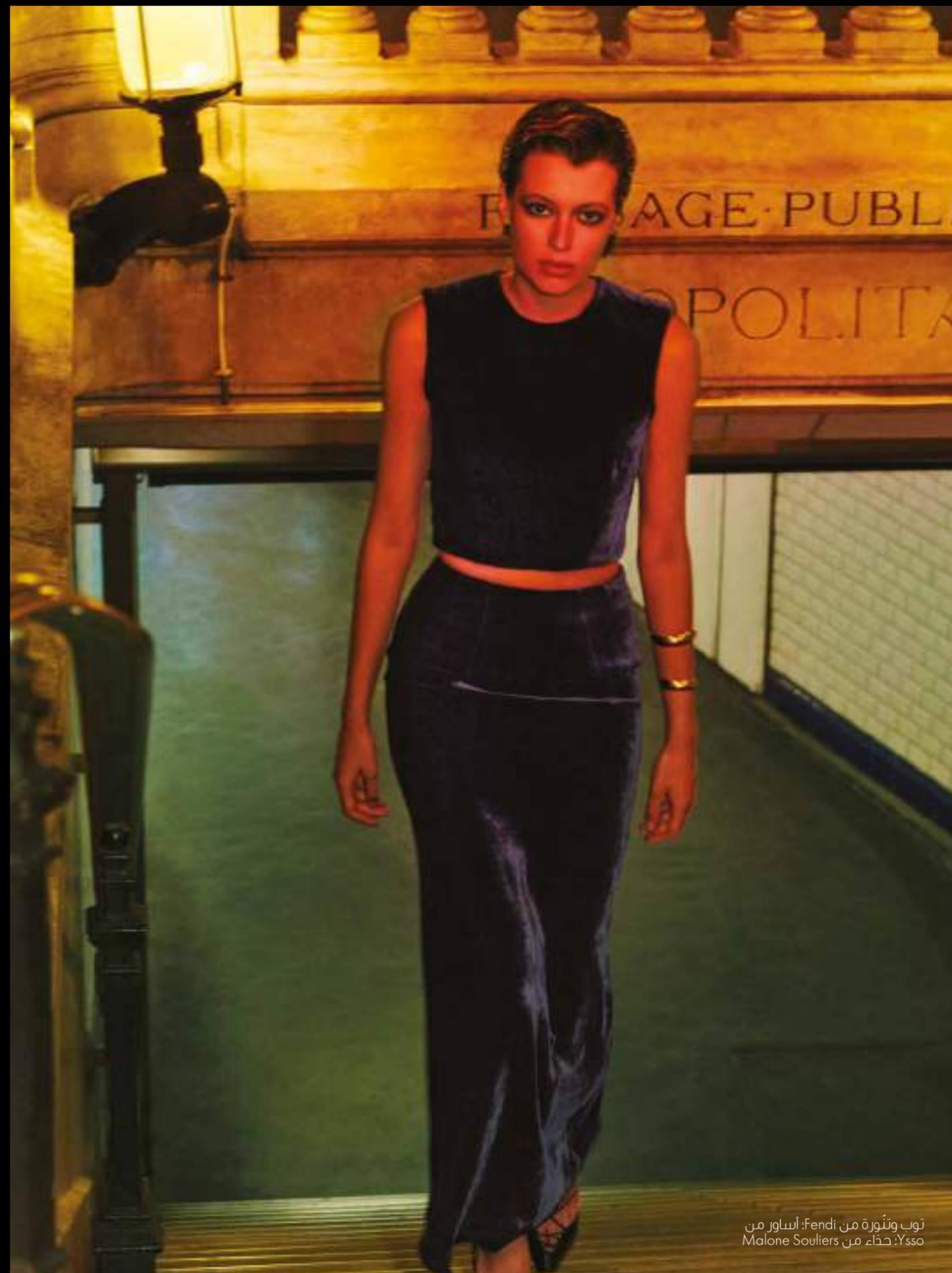
توب وتُورة من
حذاء من
Christian Louboutin
نظارات شمسية من
Nanushka



جميسوت
من Michael Kors
حذاء من By Far

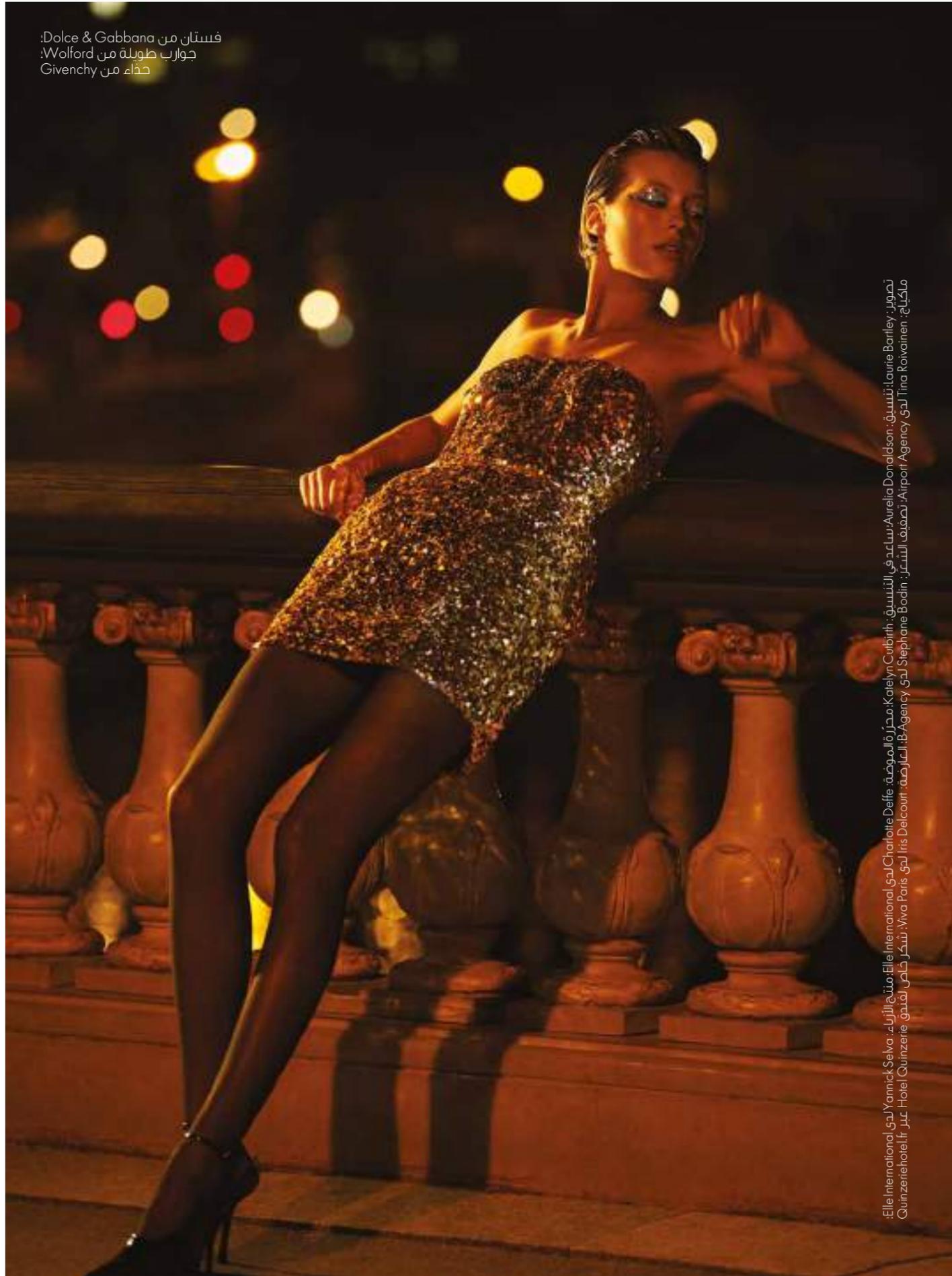


توب من Gucci



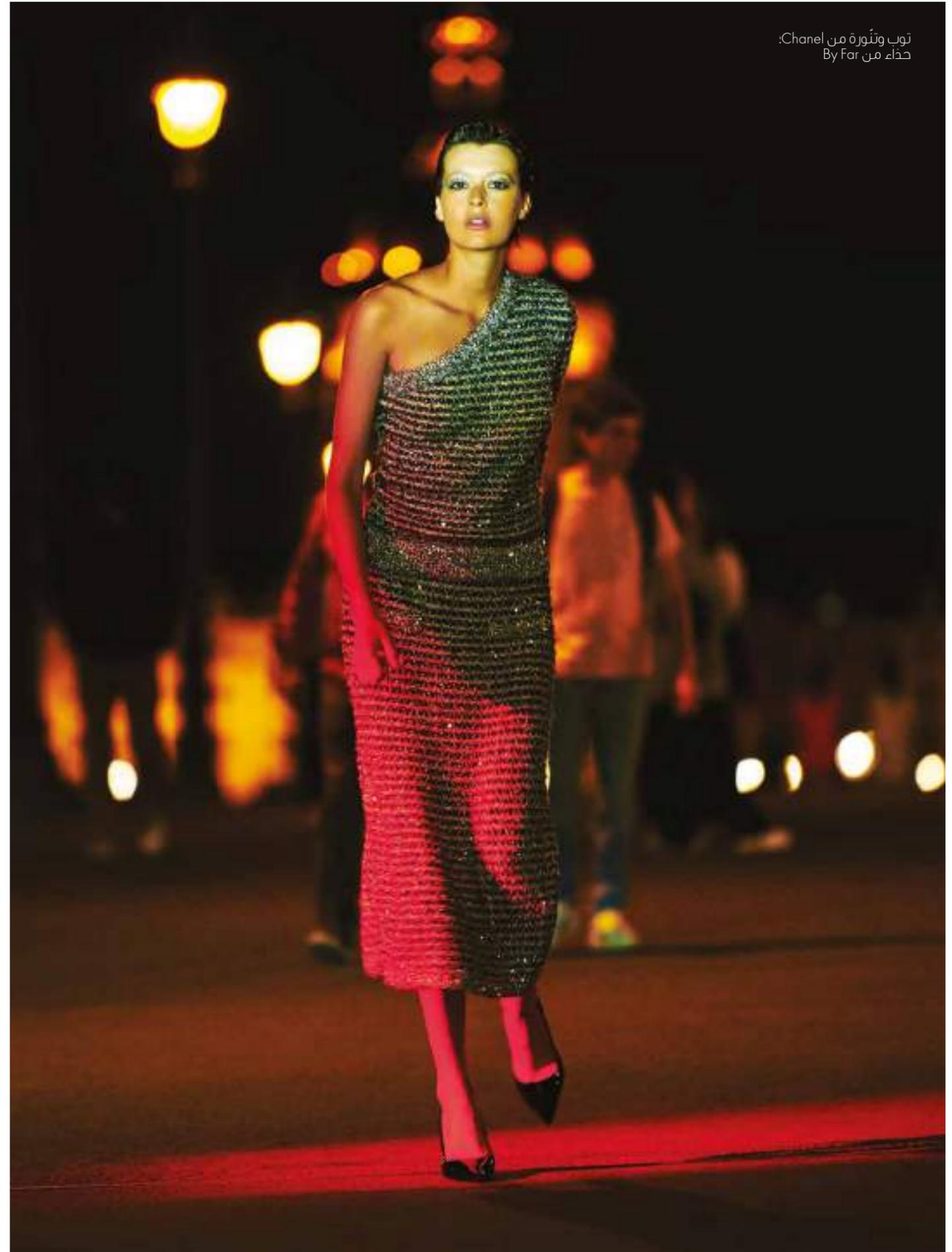
توب وتنورة من Fendi؛ أساور من Ysso؛ حذاء من Malone Souliers

فستان من Dolce & Gabbana:
جوارب طويلة من Wolford:
حذاء من Givenchy



تصوير: Laurite Bartley؛ تنسيق: Aurelio Donaldson؛ مساعد في التنسيق: Katelyn Culbirt؛ محرر الموضوع: Charlotte Delfe؛ Elle International؛ منتج الزاوية: Yamick Selva؛ Hotel Quinzerie؛ Viva Paris؛ شكر خاص لـ Iris Delcourt؛ العارضة: B.Agency؛ العارضة: Stephane Bodin؛ تصفيف الشعر: Airport Agency؛ العارضة: Tina Raitainen؛ ملكة:

توب وشنورة من Chanel:
حذاء من By Far



الجزمات ذات الأربطة هي تصميم كلاسيكي سيضيف لمنسة عصرية إلى أي نمط. ومن الأمثلة على ذلك هذه النسخة المزينة بالريش من Valentino. فستان، ربطة عنق، حقيبة وجرمة، كله من Valentino

حقائب وعروض لخريف وشتاء ٢٠٢٣

أحصلي على الحقايب والأحذية التي تحدد أسلوبك وتتحوّل بسرعة لتتماشى مع أجواء ومزاج الخريف/الشتاء. التصميم الخالد والشكل الفريد يتصدّران الواجهة.

تصوير Teruo Horikoshi تنسيق Mai Sakai

كلاسيكية ولكن حديثة



أضيفي الحدة الجريئة من خلال تنسيق مواد مختلفة معاً.

ارتقي بأسلوبك مع الأكسسوارات الفاخرة التي يمكن أن تحببها لفترة طويلة.

قاعدة جديدة



صفحة اليسار: بالنسبة للأكسسوارات باللونين الأسود والأبيض، وهي ألوان خالدة، فأنت تريدین ولا شك اختيار عناصر عالية الجودة. تتميز حقيبة Chanel هذه من مجموعة خريف وشتاء ٢٠٢٣، بتصميم كلاسيكي وعصري يمكن أن يستمتع به جميع الأعمار، وتتميز بزهرة الكاميليا الجميلة ولمعان حاد. تعتبر الجزمات السوداء الضيقة والمزينة بالريش مثالية لإضفاء لمسة غير رسمية ورائعة على أي مظهر رومانسي. ستر، تنورة، حقيبة وحزمة، كلها من Chanel.

صفحة اليمين: إضفاء الأنافة بلمسات كبيرة من الفرو والصناعي هو صيحة هذا الموسم. تمتلئ تشكيلة Burberry الجديدة، التي ابتكرها Daniel Lee، بالأكسسوارات المميزة التي تشمل أيضاً حقائب مزينة بالفراء البيئي. نصيحة لأنافة بارزة: مفتاح المظهر العصري هو الاستمتاع بتباين المواد من خلال تنسيقها مع أحذية من جلد الغزال الناعم. تي شيرت، عقد، حذاء وحقيبة، كله من Burberry.

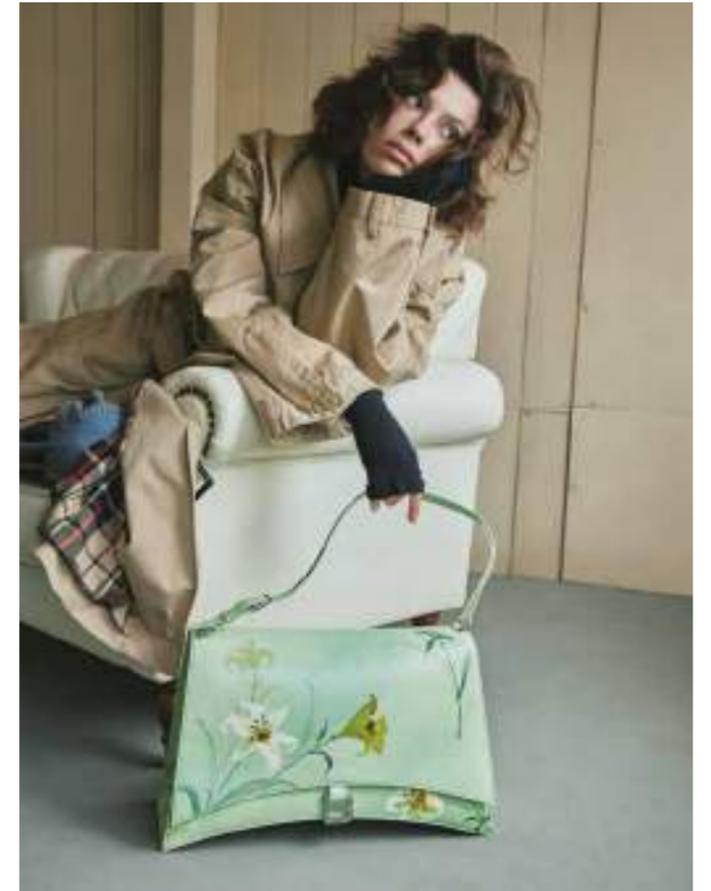


عند ارتدائك
ملابسك هذا
الموسم، ابحتي
عن التباين بدلاً
من الوحدة.

قاعدة جديدة

3

أضيفي لمسة عصرية
على إطلالتك باعتماد
أكسسوارات مطبوعة.



صفحة اليسار: تعتبر الحقايب والأحذية عنصراً مهماً في عالم الملابس والموضة. لتأخذ على سبيل المثال فستان Dior المستوحى من تصاميم طراز الخمسينيات؛ فارتداؤه مع حقيبة وأحذية أنيقة وبسيطة، ينضح بالرفي العصري.

فستان، قبعة، عقد، حقيبة، قفازات وحذاء، كله من Dior

صفحة اليمين: في هذا الموسم، تضيف Balenciaga على معطف الترنش الكلاسيكي وعلى بنطلون الجينز لمسة عصرية بفضل المقاسات المبالغ فيها، ولم تتوقف العلامة التجارية عند هذا الحد؛ فتوفر حقايبها ذات التصميم الواعي والمزينة بزهور الزنبق الأنيقة لمسة جديدة للملابس الأحادية.

معطف، كنزة محبوكة، بنطلون، حقيبة، وحزمة، كله من Balenciaga

قاعدة جديدة



من شان أحذية
الـ"لوفرز" أن
ترتقي بزيك
درجتين أو أكثر.



صفحة اليسار: استخدمها لإضفاء حدة قوية ولمسة نهائية جريئة على إطلالتك، مثل تلك الجزمة الطويلة التي تصل إلى الفخذ. أطلقت Fendi هذا الموسم جزمات طويلة للغاية تُعبّر عن الازدواجية وتضيف الحدة. فستان، جزمة وحقيبة، كلّه من Fendi

صفحة اليمين: عندما لا تتمكني من اتخاذ قرار بشأن الأحذية، فإنّ الأحذية بدون كعب المستوحاة من الأنماط الرجالية هي أفضل رهان لك. تقدّم Gucci زوجاً يذكّرنا بالتصميم الأرشيفي في أواخر التسعينيات وأوائل القرن الحادي والعشرين بريادة Tom Ford. يتميز حذاء Horse Bit Loafer، رمز العلامة التجارية، بأجزاء معدنية فضية ونعل سميك لمظهر رائع وأكثر حداثة. كنزة محبوكة، تنورة، حلق، حقيبة، جوارب طويلة وحذاء، كلّه من Gucci

ELLE



جمال

تنوع أسر...
لا يمكننا أن نُشيع أنفسنا من
أحدث الروائح المستوحاة من
الطبيعة من مجموعة Botanical
Loewe من Rainbow.



الجيل التالي...

عزيزتي، ها هي أحدث الروائح والتركيبات والصيغ لمساعدتك
على إنهاء العام بمظهرٍ وشعورٍ رائعين.

كلاسيكي جديد

ابحثي عن التصميم الأبدى الذي يمكن
لثلاثة أجيال أن ترغب في امتلاكه.



اجعلي حقيبة أعلامك
الـ"توقو" أنيقة
بشراسبيها! من التحفة
الخالدة Birkin، ولدت
حقيبة جديدة ذات
شراشيب حريئة، وتؤكد
التصميم الجديد على
السحر البدائي والخرافية
العالية، مما يضيف
إحساساً قاصداً بالصلابة،
حقيبة من Hermès

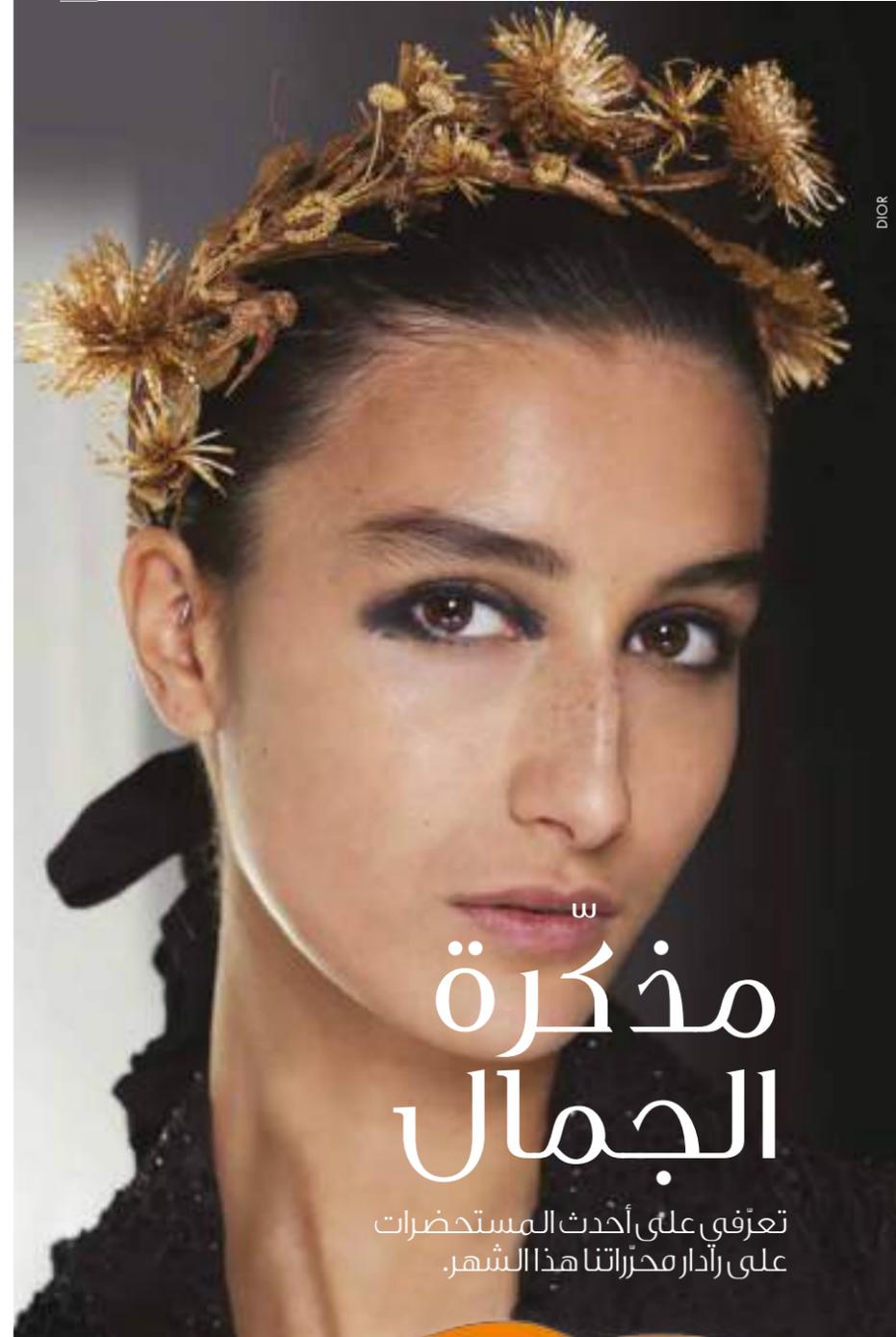
تصوير: @Trom Model / Terab Harkoshi / Mai Sakar / شعر ومكياج: Taeko Suda / الصارضة: Vitalino لدى Stage Models

جازبية التسريحة

سواء أكان الأمر يتعلّق بغطاء غرافيكي للرأس أو بعصابة رأس مزخرفة، فإن أكسسوارات الشعر المميزة هي التي تتوّج أي زيّ جاهز للحفلات. استقبلي العام الجديد مع مفضلتنا. ريشة من البريق الذي يعلو الشعر كما رأيناها في عرض جوليان ماكدونالدز لخريف وشتاء ٢٠٢٣.



DIOR



مذكرة الجمال

تعزّفي عليّ أحدث المستحضرات على رآدار محزراتنا هذا الشهر.

علي رادارتنا

زينة العيد

إن كان هناك عنصر زينة واحد يجب أن يكون على قائمتك لعيد الميلاد، فهو بالتأكيد Hermès. الإصدار المحدود من Nail Enamel Wreath، المحمّل بالوان الدار الرائعة، يتضمّن ظلاً مميزاً لكلّ من الأيام الـ ٢٤ التي تسبق عيد الميلاد. فسيكون من الصّعب اختيار ما ترتدينه في اليوم الخامس والعشرين!

بكلّ طبيعية

ماسكارا Lancôme Idôle المحبوبة هي عبارة عن عبادة كلاسيكية تقدّم للرموش طولاً فاتناً وكثافة تحوم طويلاً، وهي مثالية لأيام ما بعد الحفلات عندما تريد الحصول على مظهر ماكياج بدون ماكياج.



كريمات منقذة

هل أخذ فصل الشتاء من بشرتك أفضل ما لديها؟ تغلّبي على الجفاف والاحمرار، والتقشر السيئ باستخدام ترسانة من منقذات البشرة التي تقدّم مزيجاً من المكونات النشطة القوية التي ستغيّر شكل بشرتك وملمسها بشكل كبير طوال الموسم.



مثل رائحة الشتاء

التوابل وكلّ شيء جميل، هذا بالضبط ما تقدّمه مجموعة Guerlain الجديدة من مقتطفات من مجموعة L'Art & la Matière، وكهدية لأولئك الذين يحبّون قصة عطرية جيدة، لا تنسوا تخصيص الزجاجات. يمكن اختيار كل شيء بدءاً من اللون وحتى السدادة. بتحميلها رسالة خاصة أو الأحراف الأولى من الإسم.



كنوز دفيئة

ما هو عيد الميلاد دون روزنامة خاصة بالجمال للأيام التي تسبق العيد؟ لقد جمعنا أفضل النصائح لمحبي العناية بالبشرة ولعشاق الماكياج. بما فيهم أنت. في موسم العطلة هذا.



الرضا في العيون

إنه موسم الماكياج الدرامي: من العيون المعدنيّة إلى الشفاه المكسّوة بأحجار الراين، هذا بالتأكيد هو المظهر الذي يجب أن تجرّبيه في سهرتك القادمة.



THOMAS BROWNE

لمسة ذهبية

لأن موسم الأعياد يأتي دائماً بحلة جديدة ولمسات مميزة، فهي بالنسبة لعالم الجمال، أي شيء بلون الذهب!



1. ظلال العيون الذهبية - Pop PowderGel Eye shadow بتدرج Kan-Kan Gold من Shiseido؛
2. ظلال العيون السائلة التي تدوم طويلاً Eye Tint Long-Lasting Liquid Eyeshadow من Armani Beauty؛ 3. أداة تجعيد الرموش Eyelash Curler من Hourglass؛ 4. فرشاة الرموش والحواجب Les Pinceaux Hermès من Hermès Beauty؛ 5. هايلايتر Glowgasm Beauty Light Wand بتدرج Goldgasm من Charlotte Tilbury؛ 6. ظلال العيون الذهبية Gold Obsessions Eyeshadow Palette من Huda Beauty؛ 7. طلاء الأظافر باللون الذهبي Le Vernis De Chanel بتدرج Phénix من Chanel

الكشف عن جاذبية الجمال العربي الحديث

سارة الراشد، مؤسّسة العلامة التجارية السعودية للماكياج Asteri، تسلط الضوء على منتجاتها المفضلة وأحدث مجموعاتها الخاصة بالعطلة والأعياد، وتشرح سبب أهمية توجيه المرأة العربية العصرية في هذا المجال.

خطواتي الأولى في عالم الجمال

لقد كان الأمر مجرد صدفة وفضول. لقد أردت دائماً إنشاء شيء يمثل المرأة السعودية بطريقة غير نمطية، لكنني لم أفكر أبداً في أبعاد أحلامي، أنني سأقوم بإنشاء علامة تجارية للتجميل. لقد عملت في مجال التصميم والهندسة المعمارية سابقاً وأحببت القيام بهذا العمل لكنه لم يكفيني أبداً. "كوفيد" هو ما دفعني إلى متابعة فكرة إنشاء علامة تجارية للماكياج. لقد أعطاني الوقت للتفكير والتأمل والبحث عن الجمال.

عالم Asteri

أول علامة تجارية مقاومة لطقس الصحراء MU، نحن علامة تجارية نظيفة وبنائية عالية الأداء وعملية تمثل المكان الذي نأتي منه والمكان الذي نريد أن نذهب إليه. جميع منتجاتنا مصممة للطقس القاسي، وهي صديقة للبشرة ومستوحاة من تراثنا السعودي ومن الطبيعة، ويمكن رؤية ذلك في صيغنا وتصميماتنا وأيقوناتنا، وكذلك ظلالنا وأسمائنا. خذي ألوان أحمر الشفاه Legacy لدينا، فقد سميت بأسماء نساء كان لهن أثر في حياتي، وكل هذه الأسماء أسماء سعودية.

الجمال العربي الحديث

أحدث مجموعتنا مستوحاة من المرأة العربية العصرية، فهي بوصولنا الرئيسية في أي شيء نقوم به. إنها جميلة وعملية وتأتي بألوان وأشكال مختلفة. ستساعد منتجاتنا على إبراز جمالها وتألّفها الدائم دون إخفاء شيء منه.

مفضلات الماكياج

أحب كل منتج وأحرص على أن أطلق أي منتج إلا إذا أحببته. مستحضراتي اليومية هي مرطب الشفاه Legacy، وماسكارا Maha، وقلم Swoosh Blush Stick، وقلم تحديد الشفاه Universal، وهايلايتر



المؤسّسة سارة الراشد



Desert Diamond. علي الرغم من ذلك، إن المنتجات المفضلة لدي على الإطلاق هي أحمر الخدود Swoosh وBlush Stick وأحمر الشفاه اللامع Sweet Oasis، وضاقي العيوب Radiant Concealer.

طقوس الجمال السعودية

أعتقد أن أحب شيء إلي هو أداء طقوس الجمال وسط مجموعات من النساء؛ كانت أمي تحكي لي عن الأيام التي كانت تركزها لجمالها مع أخواتها وبنات عمومتها عندما كن أصغر سنّاً. وكن يذهبن إلى بنايغ المياه ويقضين النهار هناك ويُفمّن بجميع أنواع طقوس التجميل.

حيل وأسرار الجمال

الترطيب، الترطيب، ثم الترطيب!! من الداخل والخارج، اشربي الماء ورطبي وجهك وشفتيك وجسمك. سيغير ذلك حياتك، الحيلة الأخرى التي أحبها هي تمشيط رموشي باستخدام مشط Hi Def Lash عندما تتكئ الماسكارا عليها.



ELLE

وقت المشاركة...
القصص، واللحظة،
وفنجان قهوة.

ثقافة

خواطر...

الموسيقى، والكتب، والفن، والتاريخ...
كل ما يجعلنا نبسم ونفكر.

@ASHKAN FOROUZANI



طلّة احتفالية

تزامناً مع الأعياد، تقدّم Benefit Cosmetics النصائح والحيل التجميلية للحصول على الوجه الاحتفالي المثالي في ثلاث خطوات سهلة...

تصوير Adam Browning Hill مكياج Kasia Domanska لدى Benefit Cosmetics

الخطوة ٣
وأخيراً، أين المظهر الاحتفالي إذا خلا من البريق واللمعان؟ يُوضع أحمر الخدود Dandelion Baby-Pink Brightening Blush من Benefit Cosmetics على الخدود والجفون، ويمنحك هايلايتر Cookie Golden Pearl Highlighter توهجاً لؤلؤياً لما بعد ساعات العمل.

الخطوة ٢
الخطوة التالية، على الرموش: إنسي استخدام المنتجات المزينة عندما يكون لديك ماسكارا Fan Fest Fanning Volumizing Mascara من Benefit Cosmetics، بتمريرة واحدة، ستحصلين على الحجم الذي تريدينه لرموش جذابة رائعة.

الخطوة ١
ابدأي بالحواجب، تحكّمي بالشعر الجامح باستخدام جل الحواجب 24Hour Brow Setter من Benefit Cosmetics، ثمّ قومي بتمشيط شعر الحواجب لأعلى نحو خط الشعر وللخارج باتجاه الصدغ، بعد تغطية الشعر، استخدم طرف إصبعك للضغط بلطف على الشعر على الجلد.

تصوير: Adam Browning Hill؛ مكياج: Kasia Domanska لدى Benefit Cosmetics؛ تصفيف الشعر: Bicki Boss Studio؛ الموقع: Signature Element لدى Thaiya C؛ العارضة: Ralfi Fazaa



تتغلي

Dua Lipa من Houdini

تتمتع Dua Lipa بطريقة لتأليف الأغاني الأكثر جاذبية والتي تبقى محفورة في ذاكرتنا وعقلنا حتى أثناء نومنا أو تركيزنا على خطط العام القادم التي يقدمها رئيسك في العمل. أحدث أغانيها الراقصة/الإلكترونية، "Houdini"، لا تخرج عن القاعدة، بينما تنتظر إصدار ألبوم الاستوديو في العام المقبل، فإن هذه الأغنية، وهي قصيدة لروح الساحر الراحل الشهير والفنان المتحرر من القيود، Harry Houdini، هي بالفعل أول ظهور لها.



الفن بكل أشكاله

في خضمّ ازدهام النشاطات الكثيرة هذا الموسم، هذه هي الأحداث الملفتة التي تثير ضجة كبيرة حالياً.

لا تفوتني

كسّارة البندق في دبي أوبرا

تعتبر "كسّارة البندق" إحدى أفضل أعمال تشايكوفسكي، وهي المفضّلة في فترة الأعياد وبالنسبة للبعث، هي تقليد في العطلات. سيتمّ عرض العمل في أوبرا دبي في الفترة من 10 إلى 17 ديسمبر من قبل مسرح الباليه المرموق وأوركسترا أوبرا الدولة في أستانا، وسوف تبقى ألحان العرض ترنّ بصمت في أذهانكم لفترة طويلة بعد إسدال الستار الأخير!



تجميع سوزاني جابر

شاهدي

التاج: الجزء الثاني الموسم الأخير

منذ عرضه لأول مرة عام 2016، احتلّ مسلسل The Crown القلوب والاهتمام وتصدّر قائمة أفضل 10 أفلام على نيتفليكس. عندما عُرض الجزء الأول من الموسم الأخير في منتصف نوفمبر، حبسنا أنفاسنا وتحضّمت قلوبنا مرة أخرى عندما رأينا وليام وهاري يمسيان وراء نعش الأميرة ديانا في The Mall. مع اقتراب نهايته في 14 ديسمبر، سيكون الجزء الثاني هو الفصل الأخير من هذا العرض، مع التركيز على الأمير الشاب وويليام وكايت ميدلتون.



استمعي

قصص من فلسطين

بعد هذا البودكاست المفضل للمشغّل لمسافات طويلة، ويركّز هذا البودكاست للموسيقى الفلسطينية زيد هلال على قصص حياة ومقابلات ملهمة حول تاريخ فلسطين وتراثها الثقافي، وهو يغطي قصصاً جميلة عن المقاومة، والفن، والشعر، والتاريخ، والحياة والموت.

تابعي

هذا هو موسم تناول الطعام والتمتّع والمرح. إليك بعض إبداعات الطعام التي عليك اتباعها للحصول على وصفات ستجعلك سعيدة!



Chinu Vaze
@Chefchinuvaze

تضيف هذه الشيف الهندية، وهي مؤلفة لكتاب طبخ، ومقدمة برامج تلفزيونية، لمسمة من الاستدامة والتغذية إلى خلاصتنا، وهي تركّز على الوصفات المدمجة لأطعمة الشارع الهندية، مع إضافة بعض الحيل المعتمدة من قبل طب الأورفيدا على التغذية اليومية.



Mariam Daud
@Mxriyum

باعتبارها طباخة منزلية فلسطينية، فإن وصفات مريم وفيديوهات الطبخ هي ما نرى فيه العلاج. الموسيقى الخلفية الهادئة والوصفات السهلة المتابعة تجعلنا نتمنى دعوة إلى طاولتها. خاصة أنها تواصل طهي الأطباق الفلسطينية التقليدية



Manon Lagrève
@Manonlagreve

الخبّازة الفرنسية، والطباخة، ونجمة برنامج Great British Bake Off، مانون موهوبة بفنّ جعل طريقة الخبز الفرنسية تبدو سهلة، إنها تستخدم بعض القطع الأساسية من معدات الخبز وحيلها السرية لتجعلنا نرغب في إتقان الحلويات الفرنسية أيضاً!



ELHANATI

ALPHA H SKINCARE

BLUMARINE

عين على الأسلوب

دانة الفايز، مؤسّسة ومصمّمة Obari Jewelry في المملكة العربية السعودية، تشاركنا إلهامها لقطع لا تنسى.

إلهام

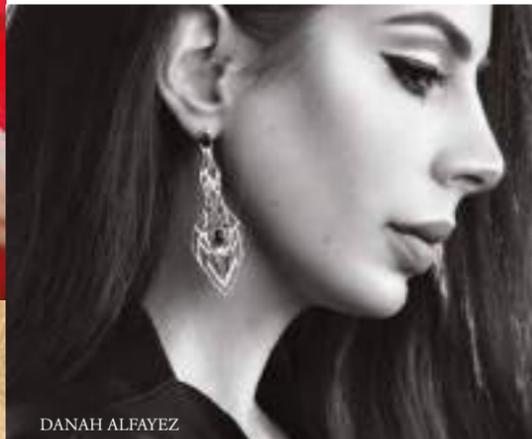
التاريخ: المباني التاريخية على وجه الخصوص تلهمني، سواء كان ذلك في أوروبا أو الشرق الأوسط أو الشرق الأقصى. **السفر:** البلد الذي يلهمني، إلى جانب المملكة العربية السعودية، هو فيتنام. أنا مندهشة Hoi An، ويراععهم بالأزياء والسلع الجلدية والفنون الرائعة. (٣)

أوقات الفراغ

قراءتي الحالية: All The Light We Cannot See بقلم Anthony Doer. **ملاذي المثالي:** أميل إلى السفر إلى أماكن جديدة ورؤية العالم، فكرتي عن الاسترخاء هي الوجهات الشاطئية. **أفلامي المفضلة:** Shawshank Redemption، Parasite (٤).

المقتنيات القابلة للجمع والتصاميم المخصصة

اللؤلؤ: جاءتني إحدى العميلات ومعها ألماس ولؤلؤ بحريني أرادت إعادة تصميمه. كانت هذه أول قطعة أصنعها على الإطلاق، وهي السبب الذي دفعني إلى إطلاق علامتي التجارية للمجوهرات. أنا أحب تجديد القطع القديمة. **السجادة الحمراء:** القطعة المثالية للسجادة الحمراء هي مجموعة Opal Cachet. إنها جريئة، ولكنها رقيقة وأنيقة. **ما الجديد لديك؟** لقد أطلقت للتو مجموعة جديدة تسمى Melange، والتي تتكوّن من قطع الذهب والمينا التي يمكن ارتداؤها وتكديسها على طبقات وتنسيقها ومطابقتها بحسب ذوق العميلة وأسلوبها. هذا الخط أكثر تنوعاً ومناسباً للارتداء اليومي. (٥)

OBARI CACHET SET,
PARIS FASHION WEEK

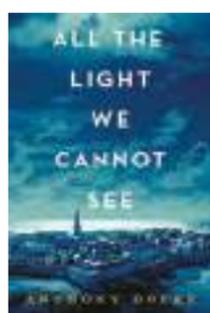
DANAH ALFAYEZ

OLD PIECE
RECREATEDENIGMA SQUARE
RING, OBARI

VIETNAMESE CRAFTSMANSHIP



3

MONT-SAINT-
MICHEL
NORMANDY
FRANCE

OPAL CACHET RING



5

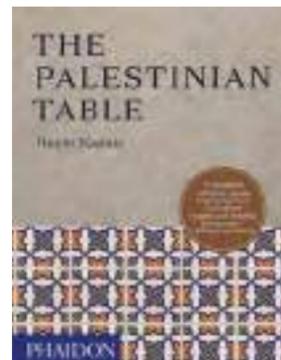
OPAL CACHET
NECKLACE

MELANGE



إقراي

مجموعة من أفضل كتب طاولة القهوة الأرابيسك للرفع من مستوى اللمسات الداخلية في شهر ديسمبر.



المائدة الفلسطينية من ريم قسيس وعزيز حماني

لقد أثبت التاريخ أنّ فكرة الرفاهية ليست مفهوماً حديثاً. تُظهر الحلي المصنوعة منذ آلاف السنين جلياً المتعة التي يشعر بها البشر في امتلاك أشياء فريدة. يصوّر هذا الكتاب خمسة قرون من ترف الإمبراطورية العثمانية، وهو انغماس في التاريخ وطريقة فريدة للحياة.

البذخ الذهبي، ٥٠٠ عام من الطراز الفاخر من لورانس بنعيم

لقد أثبت التاريخ أنّ فكرة الرفاهية ليست مفهوماً حديثاً. تُظهر الحلي المصنوعة منذ آلاف السنين جلياً المتعة التي يشعر بها البشر في امتلاك أشياء فريدة. يصوّر هذا الكتاب خمسة قرون من ترف الإمبراطورية العثمانية، وهو انغماس في التاريخ وطريقة فريدة للحياة.

مكتبة الفنون: اكتشاف الفنانين العرب من منى خزندار

في هذه السلسلة، تعمل مؤرّخة الفنّ السعودية منى خزندار على تقديم بانوراما شاملة للفنانين التشكيليين السعوديين والعرب. تحتوي كل مجموعة مجلّدات على كتابين مخصّصين لفنان سعودي وغير سعودي. وقد تنوّعت اختياراتها وامتدّت إلى جميع أنحاء الشرق الأوسط، حيث سلّطت الضوء على فنّانين من العراق وتونس والسودان والمغرب ولبنان والأردن وغيرها.

الفنون الزخرفية المغربية من فيليب سهاروف

ظلت الحرف اليدوية والفنية التقليدية في المغرب صامدة لفترة طويلة جداً، وتحوّلت ببطء إلى كنوز زخرفية كمصدر لا نهاية له للإلهام للكثيرين. يجسّد هذا الكتاب لوحة الألوان والأحاسيس الجميلة للحضارة العربية الأندلسية ويشيد بمجموعات الفنون والحرف اليدوية الأكثر تميّزاً في المغرب.



لا تخشى الفنانة منيرة القادري المقيمة في الكويت التعمق في الأمور المعقدة، والتي غالباً ما يتهم التفاضلي عنها ظاهرياً. يضم معرضها الأخير "العالم العائم" Floating World خمس منحوتات قابلة للنفخ تحوم في الهواء. أعادت منيرة تصوّرها، وبلا اشتراك مع متحف Museum Kunsthaus Bregenz في النمسا. تأخذ هذه التركيبات المشاهدين في رحلة من التأمل الذاتي لاستكشاف هيمنة المواد الكيميائية المشتقة من النفط في حياتنا اليومية. تقف أعمال منيرة موضع تساؤل وتوثيق التغيير، والتطور، والحاجة إلى الوعي مع تقدّمنا. من التذكير بتاريخ منطقة الخليج والتأثيرات الثقافية، وصيد اللؤلؤ، وصولاً إلى الواحة الحديثة في الصحراء التي تعتمد على قوة النفط، تجعل منيرة ما هو غير مرئي مرتبباً. ومن خلال التفكير في الجزء ليس كمصدر وفود غير مرئي، ولكن كجسم قابل للنفخ ولا يمكن تجنّبه، فإنها تعرض هشاشة بنيته وقابلية تلفه، مما يسمح لنا بتخيّل أنه في يوم من الأيام يجب أن يترك وراءنا.

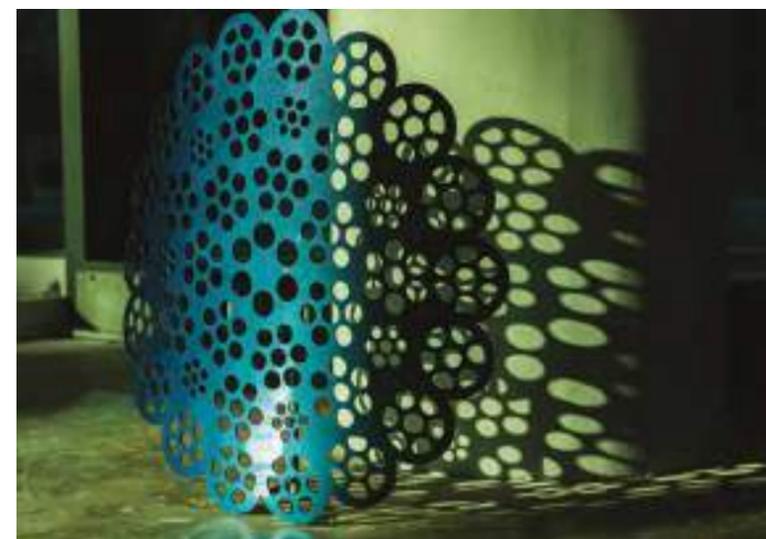
ما هي الرؤية الأساسية وراء عملك؟ عملي هو سيرة ذاتية إلى حد كبير. إنه مرتبط بحياتي الشخصية، لكنني أستخدم حياتي كنوع من الرمزية أو الصورة المصغرة لقضايا أكبر في العالم اليوم.

ما هي الرسالة وراء المنحوتات الخمسة القابلة للنفخ في Benzene Float؟ Benzene Float هو عمل كنت أعمل عليه طوال العام الماضي، وهو في الأساس عبارة عن نماذج لملء الفراغ تُستخدم في العلوم والكيمياء، لكنني أقوم بتكبيرها إلى هذه الأشكال المبالغ فيها من أجل تسليط الضوء على المكانة الهائلة التي تحتلها هذه الجزيئات في حياتنا اليومية. كنت أرغب في توسيع وتسليط الضوء على مكانتهم في المجتمع الحديث. **كيف يرتبط عملك بمؤتمر الأمم المتحدة المعني بتغير المناخ (COP28) وقمة المناخ الدولية في دبي؟** أعتقد أنه يمكنك مشاهدة عمالي من خلال عدسة بيئية. بالنسبة لي، الأمر شخصي جداً. إنه موضوع وجودي بالنسبة لمواطني كويتي. موضوع البترول وكيمويات والنفط مرتبط جداً بحياتي الشخصية، ولكنّه في الوقت نفسه مرتبط بحياة كل فرد على كوكب الأرض. وأنا أطرح أسئلة حول ما الذي نفكر فيه بالنسبة لهذه المواد؟ فهل نستمر في الاعتماد عليها؟ وكيف تستمر في تشكيل مجتمعاتنا؟ من الواضح أن هذه أسئلة تشكّل أيضاً جزءاً من قمة المناخ هذه.

يعد استهلاك الطاقة والحفاظ عليها أمراً مهماً اليوم، أكثر من أي وقت مضى. فما رأيك؟

لا أعرف ما إذا كان هذا الأمر يتعلّق بالحفاظ على البيئة أم بالتطور. أعتقد أن هذه المواد بحاجة إلى التطور لكي تصبح أكثر ملاءمة للمناخ وأكثر وعياً بالأرض من حولنا. إن الأرض هي الكوكب الوحيد الذي يمكننا العيش عليه، لذا علينا أن نأخذ هذه القضايا بجدية.

أنت معروفة بمفاهيمك وموضوعاتك المتعلقة بالنفط. كيف حدث هذا ولماذا؟ عام ١٩٩١، كنت طفلة في السابعة من عمري أعيش حرب الخليج في الكويت، وأحرق ٧٠٠ حقل نفط. وظلّت هذه الحقول تحترق لمدة عامين تقريباً. لقد عشنا في فقاعة من النفط. كان البحر أسود، والسماء سوداء، والأرض سوداء، وكانت السماء تمطر باللون الأسود. لذا كانت تلك هي المرة الأولى التي أتعامل فيها وجهاً لوجه مع هذه المادة، وبدأت أفكر فيها. كلما فُكرت في الأمر على مرّ السنين، شعرت أكثر وكأنّها



الصورة الكبيرة

تغيّر المناخ، واستهلاك الوقود والأرض. تستخدم منيرة القادري الفن لتوصيل رسالة حول التأثير الاجتماعي والثقافي لاعتمادنا على النفط والوقود الأحفوري. تتحدّث الفنانة التشكيلية الكويتية إلى ELLE Arabia عن مجموعتين من أعمالها: Benzene Float و NAWA، اللتان تمّ عرضهما في CD Brookfield Place، في مركز دبي المالي العالمي.

شخصية في قصتي الخاصة. ثم بدأت أفكر أكثر فأكثر في هذا الموضوع وأقوم بأعمال حول هذا الموضوع.

أخبرنا عن إلهامك من التاريخ الثقافي. أنا من الكويت، حيث كان النشاط الاقتصادي الرئيسي قبل الاقتصاد النفطي هو الغطس للؤلؤ، على غرار دولة الإمارات العربية المتحدة. كان جدّي مغنياً على متن قارب للغوص بحثاً عن اللؤلؤ وبالتالي فإنّ عمالي كلّها تحاول التوفيق بين هذه التواريخ معاً. وهي تأتي معاً من مراجع اللؤلؤ والزيت، والألوان، والأشكال، والأفكار، والقصص والروايات، وهذا شيء كنت أعمل عليه منذ أكثر من عقد من الزمان.

ما هي الأفكار التي تطرحها مع NAWA؟ NAWA عبارة عن مجموعة جديدة من الأعمال المتعلقة بالميكانيكا الداخلية لصناعة النفط، والتي كنت مهتمة بها لفترة طويلة جداً. باعتباري مواطنة كويتية، كنت أفكر دائماً أنه من الغريب أنني لا أعرف أكثر عن هذه

الصناعة. أريد أن أعرف نوع الدلالات البصرية المتعلقة بها. الآلات والأدوات الصغيرة التي تشكّل جزءاً من هذه الصناعة الضخمة والمعقدة. إحداها هي تلك الكابلات التي تخرج النفط من الأرض، وهي مصنوعة بطرق مختلفة لأوزان وعمليات مختلفة. لذلك، فإن قمت بتقطيعها إلى نصفين، تحصلين على تلك الأنماط الجميلة من الزهور. لقد قدّمتها وأعدتها إلى ذلك الحقل من الزهور وهذا جميل وغريب في الوقت نفسه.

أسئلة سريعة

أفضل ثلاثة متاحف مفضلة لدي هي

Kunsthaus Bregenz النمسا، متحف UCCA للفنون، الصين؛

Dune للفنون، الصين؛ ومتحف Mori Art، طوكيو، حيث

قدّمت ثلاثة عروض هذا العام، المكان الذي يلهمني هو الصحراء. أنا

أحب الصحراء. المكان المفضل لدي لقضاء

إجازة مريحة هو Spring. الكتاب الذي

أقرأه حالياً هو تاريخ اللؤلؤ. أحد الفنانين الناشئين

الذين أتابعهم عن كثب هي الفنانة الرومانية.

الميركية Andra Ursuta.

نمط الحياة

الأعياد، تدعم القرى النساء والأطفال من خلال الشركاء الخيريين الذين يساهمون في تمكين الأشخاص الأقل حظاً، والذين يعانون من أمراض خطيرة، ولقضايا محققة مثل إنهاء زواج الأطفال.

اكسبي أميالاً: اكسبي أميال "سكاي واردرز" Skywards Miles عند التسوق لدى العلامات التجارية المفضلة لديك، وعند تناول الطعام في المطاعم، ولدى النوافذ المنبثقة وغيرها في جميع أنحاء القرى في كل أنحاء أوروبا والصين.

مميزات العضوية: يتيح برنامج عضوية القرى للضيوف اكتشاف عالم من التجارب الخاصة والمعاملة الشخصية الممتازة، بما في ذلك المكافآت المخصصة، والوصول إلى المجموعات الحصرية، والمدرجات الإضافية، ودعوات الأعضاء فقط للبيوعات الخاصة والمناسبات الخاصة. انضمي إلى <https://www.thebicestercollection.com/en/member>



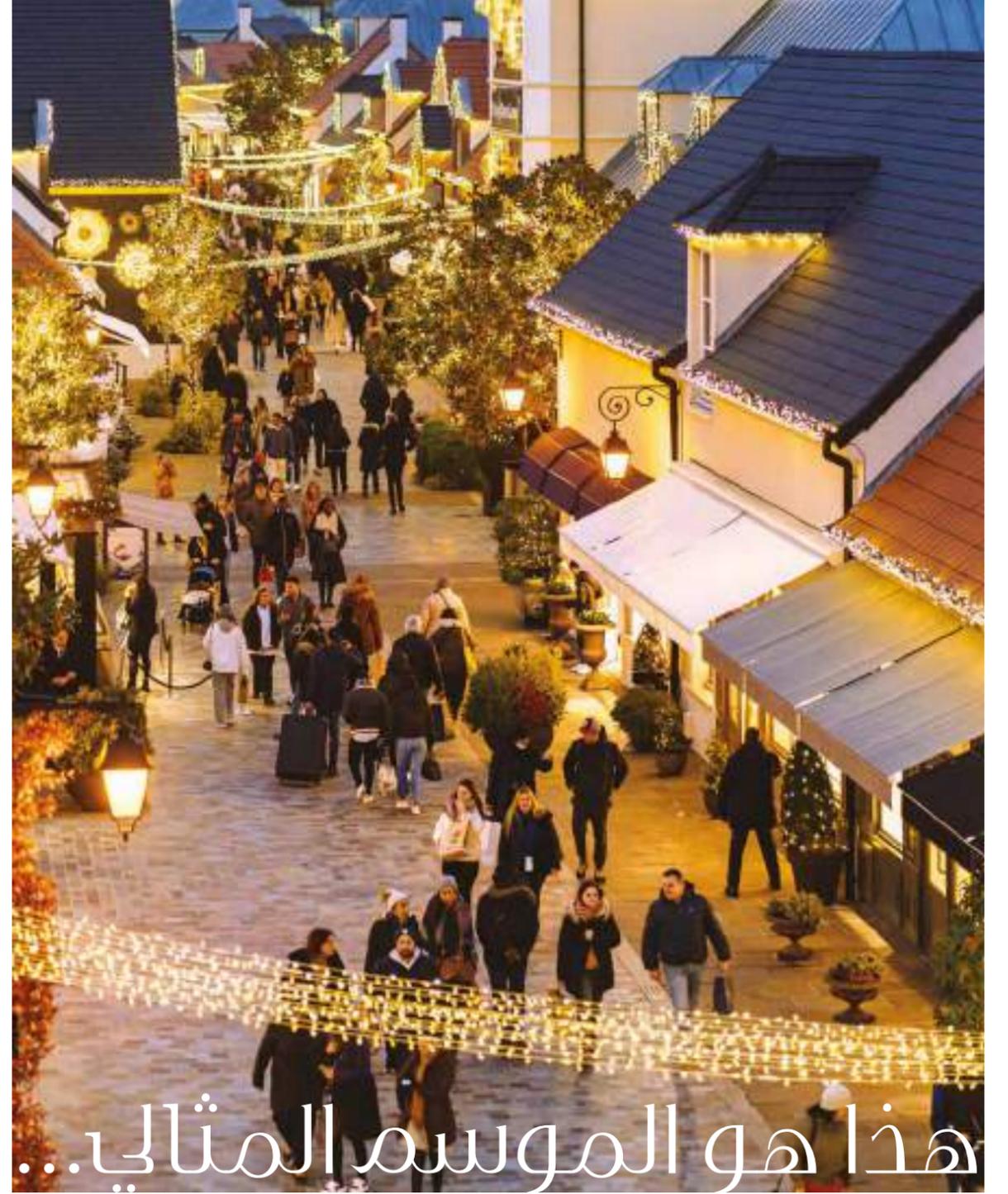
ستشعرين بالدلال أمام الخيارات المتعددة في أي من القرى التي تَعِ جزءاً من مجموعة The Bicester، والتي تضم 11 وجهة تسوق عبر أوروبا والصين. تُعد ملاذات التسوق الفاخرة هذه مكاناً لا بدّ من زيارته لتذوق الأزياء والفن والثقافة وفن الطهي. نظراً لكونه الوقت المثالي من العام لاختبار جمال أجواء وروح عيد الميلاد، تقدّم كل قرية مغامرة مميزة ومناطق جذب خاصة تصطف جميعها تحت النجوم لتجعل الأجواء لحظة مميزة ومثالية للصور.

تخيلي رائحة القهوة بالكراميل، وبسكويت الوافل، والمشروبات الشتوية التي تملأ الجو، بينما تستمتعين بالديكورات الاحتفالية المليئة بالحلي الملونة والأصواء المتوهجة. تعتبر الأجواء في The Bicester Village Collection تجربة لا تنسى للحواس، مما يجعل تجربة التسوق مغامرة استثنائية ورحلة فريدة من نوعها.

المعالم: ديكورات مستدامة من استوديو الحرفيين Wanda Barcelona تضيء قرية لاس روزاس (مدريد) وقرية كيلدير (دبلن)، بينما يضع مصمّم الزهور الشهير Daniel Ost لمسائه السحرية في احتفال بعنوان الغاية في قرية ماسميشيلين (بلجيكا). تتميز متاجر قرية فيدينزا (ميلانو) بديكورات تقليدية، تكملها فيونكة حمراء كبيرة وأصواء متلاطمة رائعة وكأنا في قصة خرافية.

ما الجديد؟ التجارب المنبثقة الفريدة من نوعها التي تحفي بالمواهب الناشئة. افتتح متجر لعلامة Charlotte Tilbury وعلامة المجوهرات Scandi الشهيرة على إنستغرام Maanesten في قرية وبرنهايم، خارج فرانكفورت. وفي قرية كيلدير، سيتم عرض تصميمات مصممة الأزياء والفنانة البصرية الحائزة على جوائز Laura Jayne Halton، بالإضافة إلى الأثاث الفاخر المصنوع يدوياً من Dunleavy Bespoke، إلى جانب قطع المجوهرات التراثية من Loinnir Jewellery.

التأثيرات الفنية: إن كنت تتطلعين إلى الاستمتاع بالتأثيرات الفنية والثقافية، فإن قرية لا فاله، الواقعة على مشارف باريس، تتميز بتركيبة فسوف تعرض "قرية بيسستر" أعمال الشاعر الغنائي Arch Hades، وفنان الكلمات المنطوقة George The Poet، لتقديم تجربة ثقافية فريدة للزوار. **تجربة لذيدة لا بدّ منها:** الطعام يجعل القلب سعيداً والروح ممتنة. استمتعي بتجربة المأكولات اللذيذة في كل قرية، في فندق Los Rozas، يعدّ سوق Christmas Gastro Market أمراً لا بدّ منه، ما يجعله مميزاً هو المأكولات المحلية التي تقدّم المنتجات الأيبيرية وأفضل "التورونات" الإسبانية التقليدية والمصنوعة يدوياً من Casa Mira. **لا تفوتي...** فرصة التسوق والمساهمة في أعمال خيرية، طوال موسم



LA VALLEE VILLAGE

... للتسوق والمشاركة والاحتفال
وصنع الذكريات في أي قرية من
القرى العديدة الموجودة في
مجموعة The Bicester Village.



ما يجب زيارته
Palazzo Touring استرخي في فندق Radisson Collection من Club Milan الأنيق، وهو تحفة تم تجديدها مؤخراً تبرز بين السحر التاريخي والفخامة الحديثة.

ادخلي إلى قلب سحر ميلانو في Palazzo Touring Club من Radisson Collection. تتميز هذه الجوهرة ذات الخمس نجوم، والتي نشأت من المقر الرئيسي التاريخي لـ Touring Club Italiano، بـ ٨٩ غرفة أليفة وتوفر إطلالات على Corso Italia أو على ساحة الفناء الهادئة. تذوق المأكولات الشهية في مطعم Bistrot Bertarelli 1894 وهو جنة النكهات الإيطالية، أو احتسي التطور والرقى في Veloce Milano، وهو بار كوكتيل عصري مستوحى من نادي Veloce Club الذي يعود تاريخه إلى عام ١٨٧٠. استكشفي معالم ميلانو الشهيرة، بدءاً من كاتدرائية Duomo المهيبة وصولاً إلى "لا سكالا" الثقافي، وكل ذلك ضمن مسافة قصيرة وسيراً على الأقدام.



يعود المبنى إلى عام 1910، وكان المقر الرئيسي لنادي ميلانو السباحي الإيطالي، الذي تأسس عام 1894 بهدف الترويج لإيطاليا. وبينما تم تجديده بشكل واسع وتحويله إلى قصر للجولات السياحية في ميلانو Palazzo Touring Club من Radisson Collection، إلا أنه تم الإبقاء على The Touring Club متجر الكتب التاريخي الاستثنائي وعلى وكالة السفر.



ماذا تحزمين في أمتعتك؟



VERSACE



DIOR



JIMMY CHOO



DOLCE & GABBANA



LOUIS VUITTON COLORMANIA



BLAZÉ MILANO @ NET-A-PORTER



BALLY



فندق راديسون كوليكشن، سانتا صوفيا ميلانو

انغمسي في سحر ميلانو، حيث تلتقي روعة الهندسة المعمارية مع تميّز فنّ الطهي في قلب المدينة الواحدة.

تفاصيل داخلية: يتمنّع هذا الفندق بموقع استراتيجي بين ساحة Piazza del Duomo ومنطقة قناة Navigli، ويُعتبر هذا الفندق الخامس من نوعه، المتميّز بأسلوب حياة فاخر، جوهرة ميلانو، قام استوديو المهندسين المعماريين Architects Studio Marco Pivo بتحويل المقر الرئيسي لشركة Allianz Italia في الستينيات إلى ملاذ من فئة الخمس نجوم، مع الحفاظ على الواجهة الأصلية والأهمية المعمارية للسقف، استكشفي مناطق الجذب في ميلانو من الموقع المركزي. يمكنك القيام بنزهة سيراً على الأقدام ورؤية المناظر الخلابة في Castello Sforzesco أو Piazza del Duomo. دلي نفسك بتذوق القهوة المحلية أو الوجبات الخفيفة بينما ينغمس الضيوف في تاريخ المدينة الغني.

وسائل الراحة: يعكس مطعم Sofia Kitchen & Bar الذي يفتح أبوابه لتناول الطعام طوال اليوم، تاريخ ميلانو من خلال تصميمه الأنيق والمتطور بتطوّر. للاستمتاع بتجربة طعام فريدة من نوعها، يقدم مطعم ISSEI Rooftop الواقع في الطابق السابع مأكولات Nikkei Cuisine وإطلالات خلابة على مدينة ميلانو. يحتوي "التراس" الجديد في الطابق الرابع على حوض سباحة خارجي وبار، وهو مثالي للأشهر الأكثر دفئاً. يمكن للضيوف أيضاً الاستمتاع بمركز اللياقة البدنية الذي يعمل على مدار ٢٤ ساعة و"ساونا" وخدمة شخصية مع منتجات العناية من Cult Milano. يقول ماركو سكولا، المدير العام: "سيستمتع الضيوف بتجربة استثنائية حقاً وخاصة بميلانو".

راحة وأناقة: يدلّل الفندق ذو الخمس نجوم الحواس على الطريقة الإيطالية الحقيقية، مع إعطاء الأولوية للنكهات والمعالم السياحية والراحة. اختاري من بين ١٥٩ غرفة وجنّاحاً كل منها مصمّم لتوفير الراحة والأناقة. يقدم Sofia Kitchen & Bar الموجود في الطابق الأرضي مزيجاً فريداً من النكهات الأميركية والميلانية والمتوسطة. يقدم مطعم

نمط الحياة

جناح الأميرة غريس
يفيخ بالرفق والأناقة



MISSONI



@ARCHIVES MONTECARLO SBM



26/4/1957
GALA DINNER
BRITISH
AMERICAN
HOSPITAL

جناح الأمير رينيه الثالث

لعب فندق Hôtel de Paris Monte-Carlo دوراً مهماً في حياة الأمير رينيه الثالث والأميرة غريس. في عام ١٩٥٦، استضاف الفندق إفطار زفافهما. مما يمثل بداية العلاقة العزيرة. وبعد عقدين من الزمن، احتفلاً بفرح بذكرى زواجهما داخل جدرانها الفخمة، وفي عام ١٩٧٤، احتفل الأمير رينيه بمرور ٢٥ عاماً على حكمه في الفندق بأبهة عظيمة. اليوم، يكرم فندق باريس مونت كارلو تراث الأمير رينيه من خلال تخصيص جناح مميّز باسمه. تمّ تصميمه باستخدام أفضل ما في الصناعة اليدوية الفرنسية والإيطالية، ويضمّ غرفتي نوم، وصالة رئيسية كبيرة مع مساحة بار، وصالة أصغر ومكتبة، وغرفة طعام ومساحة مكتبية. هذا بالإضافة إلى حوض سباحة لا متناهي مدفاً وفريق متخصص من الكونسيرج Clefs d'Or الخاص تحت تصرف ضيوف الجناح بالكامل.

جناح الأميرة غريس

التصميم المعاصر والمساحات الخارجية المذهلة وإطلالة ١٨٠ درجة على البحر الأبيض المتوسط، تجعل هذا الجناح الفاخر المكان الأكثر تميّزاً واستثنائيةً على شاطئ الريفييرا. يمتدّ على طابقين، ويتميّز بمنحنيات أنيقة وخطوط بسيطة على مساحة تقارب ١٠٠ متر مربع مزّين بجمال وأناقة وتشابه مع شخصية الأميرة نفسها بالإضافة إلى بعض الهدايا التذكارية الشخصية، بما في ذلك قصائدها وكتبها المفضّلة.

طعام لذيذ يشهد لفن الطهو

ومع وجود آلان دو كاس* الذي يشرف على خيارات تناول الطعام في الفندق بأكمله، سيعرف عشاق الطعام أنّ هناك من ينتظرهم لجعلهم يستمتعون بحاسة الذوق لديهم. يقع المكان الأول، مطعم لويس الخامس عشر، ضمن أجواء الروكوكو الحاملة المذهلة ويقدم أطباق الثلاث نجوم "ميشلان" إلى جانب قبة النبيذ الواسع الذي يحتوي على أكثر من ٦٠٠٠ زجاجة! ثمّ هناك "أم شريف" حيث يمكن للضيوف الانطلاق في رحلة حسية تتسلط الضوء على المأكولات اللبنانية الأصيلة والمأكولات المتوسطية. يوفر Le Grill إطلالات بانورامية على الريفييرا، وهو رائع لأولئك الذين يحبّون تناول الطعام في الهواء الطلق. أخيراً، اختتمت رحلتك ببار Américain، حيث ستجعل مشروبات ما بعد العشاء وموسيقى الجاز الحية من هذه الرحلة رحلة لا تُنسى.



الباحة الخارجية للفندق

فندق باريس مونت كارلو

اكتشفي الأناقة والهيبة والشهرة العالمية لهذا القصر الخالد.

تفاصيل داخلية

الطعام الحائزة على نجمة ميشلان، مروراً بجاذبية ساحة المجوهرات، وعظمة أوبرا غارنييه، وإثارة كازينو مونت كارلو، وصولاً إلى المكان المخصّص لتجديد الحيوية والشباب، Thermes Marins Monte-Carlo، ومجموعة من العروض الجذابة الأخرى - كلها منسقة بعناية في وجهة فريدة لا تُنسى.

يقع فندق Hôtel de Paris Monte-Carlo الشهير في وسط مركز Place du Casino النابض بالحياة، ويقدم لضيوفه تجربة فريدة لا مثيل لها. يمزج الفندق بسلاسة بين سحر الفندق الأسطوري ومجموعة من عوامل الجذب غير العادية، ويقدم كل شيء بدءاً من تجارب تناول



MARINA B

JOHANNA ORTIZ

ماذا
تحزمين
في
أمتعتك؟

VYRAO

JEAN PAUL GAULTIER

JIMMY CHOO

BLUMARINE

FENDI

فندق كافيه رويال، لندن

ملاذٌ فخم، حيث التقاء السحر التاريخي والرّفاهية المعاصرة يضمنان لك إقامة لا تنسى في قلب المدينة.



• تكريماً لتاريخ المبنية تم ترميم المساحات التاريخية الكبرى بعناية ودمجها مع التصميم المعاصر الخالص.

THE HISTORIC ENTRANCE

الطعام الحميمة المكوّنة من ٣٤ مقعداً. يعزّز تجربة الطهي هذه Green Bar، الذي يقدم الكوكتيلات ذات الطابع النباتي المليء بالحويّة، The Gallery الذي يقدم كلاسيكيات البحر الأبيض المتوسط مع لمسة خاصة، ولكن الأمر لا يتعلّق فقط بالطعام، يعتبر فندق Café Royal موطناً لـ Akasha Holistic Wellbeing وهو ملاذٌ حضري واسع يضم مسجداً كبيراً وصالة ألعاب رياضية مجهّزة بالكامل وغرف علاج مميزة.

• يستكشف Albert Adrià، الذي تمّ انتخابه كأفضل طاهي معجنات وحلويات في العالم، مجموعة من الحلويات الاستثنائية في موقعه الأول في لندن، Cakes & Bubbles.



CAKE AND BUBBLES

• بعد النجاح الذي حقّقه خلال الفترة التي قضتها على رأس المطابخ الحائزة على نجمتي ميشلان، يشعر الشيف Alex Dilling بالسعادة لأنه أسس منزله الجديد في فندق كافيه رويال.

DOME PENTHOUSE TERRACE



AKASHA HOLISTIC WELLBEING INDOOR POOL

في قلب وسط مدينة لندن، تحدين فندق Café Royal Hotel. وهو ملاذٌ فاخر ينسج معاً في لوحة رائعة، السحر التاريخي والتصميم الحديث. تتعايش المساحات الكبرى التي تمّ ترميمها بعناية مع العناصر المتطورة ممّا يخلق جوّاً يبرز تاريخ المبنى الغني. يقع الفندق في شارع ريجنت، ويتمتع بموقع مثالي بين أبنية منطقة مايفير في الغرب والطاقة الإبداعية في سوهو في الشرق. إنه ملاذٌ لمن يرغب في العوص في المدينة النابضة بالحياة، تحيط به أماكن التسوّق الراقية والمعالم السياحية والمسارح. كل واحدة من غرف وأجنحة الضيوف البالغ عددها ١٥٩ (والتي تتراوح بين غرفة نوم واحدة وست غرف نوم) مستوحاة من الماضي المجيد للمكان.

سوف يسعد عشاق الطعام بعروض الطهي، حيث يقدم الشيف الشهير Alex Dilling المأكولات الفرنسية الكلاسيكية في غرفة



حلويات تشير الإعجاب

احتفلي وتلذّذي مع وصفات المعجنات والحلويات الطيبة والخفيفة! يقدم الشيف الفرنسي الشهير، Pierre Hermé، عالماً جديداً من "الحلويات الراقية" النباتية في كتابه الأخير، Pâtisserie Végétale (Solar Editions). إنه يرتقي إلى مستوى التحدي، ويحوّل إبداعاته "المميّزة"، مع بعض الإضافات الجديدة، إلى تفسيرات نباتية، بالتعاون مع شريكته في التأليف، Linda Vongdara. إكتشفي طعماً جديداً للذوّاق، بعيداً تماماً عن أي شعور بالذنب، وصناعة بيتية 100%!

تصوير Laurent Fau وتنسيق Sarah Vasseghi وصفات Pierre Hermé بالإشتراك مع Linda Vongdara
تجميع Evelyn Sharp و Elise Webber

©Éditions Solar, Paris, 2023



من هو الشيف؟ منذ عام ١٩٩٨، أحدث ثورة في عالم الحلويات من خلال ماكاروناته الشهيرة أو "حلوياته الراقية"، ولا سيما "أصفهان" أو تورتة Infinité Chocolat "الشوكولاتة اللانهائية"، التي تباع في متاجره في جميع أنحاء العالم. اليوم، يقدم Hermé قصة جديدة في عالم لذة الذوّاقه والعاطفة التي تمّ إبتداعها باستخدام المنتجات "النباتية": "في هذا الكون، لا يوجد سرعة أو قواعد محدّدة مسبقاً تمنحك ما يوازي البيض أو الزبدة أو الكريمة لاستبدالها به. فالأمر كلّهُ يتعلّق بطريقة دمج العناصر لإيجاد الحل الوسطي المثالي لصنع "كيك" بنجاح". وإنّ التقاءه مع Linda Vongdara (مصمّمة أزياء سابقة تحوّلت إلى طاهية مؤسّسة Okara، مدرسة المعجنات الفرنسية المخصّصة للحلويات النباتية)، كان له دور فعّال في مساعده على فهم هذه المعرفة الجديدة، وتقديم طريقة جديدة للذوّاق: "لقد فاجأت نفسي باكتشافي إبداعات لذيدة جدّاً ذات قوام ونكهات خفيفة بشكل لا يصدق". فغيري وجهة نظرك لتغيري نظرتك!

من Pâtisserie Végétale من Pierre Hermé و Linda Vongdara نشر Solar Editions. جميع التفاصيل الدقيقة والتقنية موجودة داخل الكتاب.

Ultimate Chocolate Macaron

"لم أكن لأحلم بتجربة هذه الحبات الصغيرة من السعادة دون قوام البسكويت وقرمشة القشرة، المعززة بحشوة ممتازة. بالنسبة لكريمة الشوكولاتة، كل ما تحتاجينه هو مشروب الشوفان ودهون الشوكولاتة لزيادة قوة ونقاء النكهة". Pierre Hermé

كريم الشوكولاتة

٣٠٠ غ من مشروب الشوفان أو الصويا • ١٥ غ من شراب الجلوكوز • ٣٧٥ غ من الشوكولاتة الداكنة (مانجاري ٦٤% كاكاو Valrhona®) • ٦٠ غ من زيت الفول السوداني/بذور اللفت/زيت بذور العنب (حسب رغبتك)

رقائق الشوكولاتة مع "فلور دي سيل"

٢٠٠ غ شوكولاتة داكنة (مانجاري ٦٤% كاكاو Valrhona®) • ٣.٦ غ Guérande fleur de sel

قومي بسحق "فلور دي سيل" باستخدام شوبك ثم قومي بغربلته عبر منخل متوسط أو ناعم، باستخدام فقط أجود البلورات الناتجة عن عملية الغريلة. ستحتاجين أولاً إلى تخفيف الشوكولاتة الداكنة لإبقائها لينة وناعمة ومتماسكة. ابدأي بتقطيع الشوكولاتة بسكين مسنن ثم قومي بإذابتها في وعاء يوضع في قدر فوق حمام مائي Bain Marie. حرّكي بلطف بملعقة خشبية حتى تصل إلى ٥٥/٥٠ درجة مئوية. أخرجي الشوكولاتة من الحمام المائي. ضعيه في وعاء آخر مملوء بالماء و٤٥ أو ٥٠ مكعبات ثلج. حرّكي الشوكولاتة المذابة من وقت لآخر، حيث ستبدأ في التماسك على جوانب الوعاء. بمجرد وصول درجة الحرارة إلى ٢٨/٢٧ درجة مئوية، أعيدي الوعاء إلى المقلاة فوق حمام مائي، مع مراقبة درجة الحرارة عن كثب، والتي يجب أن تتراوح بين ٣١ درجة مئوية و٣٢ درجة مئوية. فتكون الشوكولاتة قد حُفّت عندها. أضيفي "فلور دي سيل". على ورقة من الورق المقاوم للدهون، وزعي الشوكولاتة المخففة مع "فلور دي سيل". ضعي ورقة ثانية من الورق المقاوم للدهون وثقلها في الأعلى لمنع تشوّه الشوكولاتة أثناء تبلورها. ضعيها في الثلاجة لبضع ساعات. قومي بتقسيمها إلى قطع صغيرة واستخدامها على الفور، أو تخزينها في حاوية محكمة الإغلاق في الثلاجة.

تجميع الماكرون

انقلي بسكويت الماكرون بعناية من صواني الخبز إلى رفّ من الفولاذ المقاوم للصدأ. باستخدام كيس التزيين المزوّد بطرف مستقيم رقم ١١، املائي نصف كمية بسكويت الماكرون بالكريمة بسخاء. يرش الوسط برقائق الشوكولاتة مع "فلور دي سيل". نغطيها بقطعة مكارون أخرى، مع الحرص على تطابق الأحجام. يُوضع في الثلاجة بدون غطاء لمدة ٢٤ ساعة على الأقل، ويفضّل ٣٦ ساعة. قومي بعدها بتخزين الماكرون في أوعية محكمة الإغلاق واحتفظي بها في الثلاجة. أخرجيها من الثلاجة لمدة ساعتين قبل التقديم.

لحوالي ٧٢ مكارون

(أي قطعة لأعلى وأسفل الماكرون) وقت التحضير ٣ ساعات • وقت الراحة ٢٤ ساعة • وقت الطهي ١٦ دقيقة.

بسكويت الماكرون بالشوكولاتة

٢٨٥ غ من مسحوق اللوز • ٢٨٥ غ من السكر البودرة • ٦٥ غ من مسحوق الكاكاو، منخول • ٣٢٥ غ من المياه المعدنية • ١٩ غ من بروتين البطاطس • ٣٣٥ غ من السكر الناعم

بسكويت الماكرون

قومي بخلط مسحوق اللوز والسكر الناعم لتشكّلي "tant-pour-tant". اخلي ١٢٠ غ من الماء و٧ غ من بروتين البطاطس، ثم أضيفي هذا الخليط إلى مسحوق الكاكاو. في قدر، قومي بإذابة السكر مع ٨٥ غ من الماء على درجة حرارة ١١٨ درجة مئوية باستخدام مقياس حرارة أو مسبار رقمي. بعد ذلك، قومي بخلط ١٢٠ غ من الماء مع ١٢ غ من بروتين البطاطس. عندما يصل السكر إلى ١١٠ درجة مئوية، اخفي خليط الماء/البروتين في وعاء الخلاط باستخدام المخفقة المرفقة. بمجرد أن يصبح الخليط متماسكاً ولكن ليس قاسياً جداً، اضبطي الخلاط على ثاني أعلى سرعة واسكبي السكر المذاب. اتركيه ليبرد إلى حوالي ٤٠/٣٥ درجة مئوية، ثم أخرجي الوعاء من الخلاط. أضيفي المارينغ في خليط مسحوق الكاكاو / الماء / البروتين. دعها تسقط من المخفقة وتصل إلى الخروءة.

الخبز والحشوة

باستخدام كيس أنبوب مزوّد بفوهة مستقيمة رقم ١١، قومي بتوزيع ١٥٠ غ من قطع الماكرون التي يتراوح قطرها من ٣.٥ سم إلى ٤ سم على صواني الخبز المبطنة بورق مقاوم للدهون. اتركيه ليصلب بدرجة حرارة الغرفة لمدة ٣٠ دقيقة تقريباً. خبزي في فرن بمروحة على حرارة ١٥٠ درجة مئوية لمدة ١٦ دقيقة تقريباً. مع فتح باب الفرن مرتين للسماح بخروج الرطوبة، تترك لتبرد على صواني الخبز. ننقل صواني الخبز إلى رفوف سلكية ونتركها لتبرد. قومي بتقطيع الشوكولاتة الداكنة، ثم قومي بغلي شراب الشوفان (أو الصويا) أو شراب الجلوكوز ثم اسكبيه فوق الشوكولاتة. ابدأي بالخلط من الوسط، ثم قومي بتوسيع الحركة أثناء التحريك. أضيفي الزيت، ثم استخدمي الخلاط اليدوي لخلط الغاناش. صبّ الخليط في وعاء من الفولاذ المقاوم للصدأ وغلّق بإحكام. نتركيها لتبرد ثم نخلها في الثلاجة لمدة ٣٠ دقيقة قبل وضع الغاناش مباشرة على بسكويت الماكرون.

IMAGE CREDIT: © COURTESY LAURENT FAU FOR "PATISSERIE VEGETALE" - EDITIONS SOLAR, PARIS



مقبلات الباشن فروت والمانغو

"بالنسبة لهذه الحلوى، يتم تقديم المانغو الطازجة مع موس الفاكهة، بنكهة غنية ومنعشة وغريبة". Linda Vongdara

الكمية تكفي من ٦ إلى ٨ أشخاص

وقت التحضير ٦ ساعات • وقت الراحة ٦ ساعات • وقت الطهي ٢٠ إلى ٢٢ دقيقة.

بسكويات طري خالي من الغلوتين

١٢٠ غ من سكر القصب الخفيف • ١٢٠ غ من مشروب الصويا العادي المحلي (إذا كان غير محلي، أضف ١٢ غ من السكر لكل ١٠٠ غ من مشروب الصويا) • ٣ غ من خل التفاح • ١٥ غ من دقيق الشوفان أو مسحوق الشوفان المختلط • ١٠٥ غ من دقيق الأرز شبه الكامل • ١٥ غ من دقيق الحمص • ٤٥ غ من نشأ البطاطس • ٧ غ من "الباكينغ باوذر" • ٤٥ غ من مسحوق اللوز • ١ غ من صمغ الزانثان • Xanthan gum • ٦٠ غ من زيت جوز الهند المنزوع الرائحة • ٦٠ غ من زيت الفول السوداني أو زيت بذور العنب
اخلطي في الخلاط، سكر القصب ومشروب الصويا واخل التفاح حتى يخوب السكر تماماً ممّا يزيد من حجم السائل. أضيفي دقيق الشوفان/الأرز/الحمص نشأ البطاطس، الباكينغ باوذر، الخميرة، مسحوق اللوز، صمغ الزانثان واخلطي المكونات جيداً. اسمحي للنشويات بالترطيب لمدة ٢٠ دقيقة تقريباً. استحلبيها بالزيت، واسكبيها تدريجياً، واخلطيها بسرعة عالية. ثمّ تنقل العجينة إلى قالب للخبز مقاس ٤٠ x ٣٠ سم، ونضعه على صينية خبز مغطاة بورق مقاوم للدهون. يُسوّى السطح باستخدام ملعقة مسطحة وتُخبز في فرن بمروحة على حرارة ٢٠٠ درجة مئوية لمدة تتراوح بين ١٠ إلى ١٢ دقيقة، حتى يصبح السطح ذهبي اللون. بعد الخبز، نتركها لتبرد ونغطيها بفيلم حتى تبرد تماماً. باستخدام خاتم كدليل، قومي بقطع قرص يبلغ قطره ١٤ سم. يُفتمت باقي البسكويات ويُعاد إلى الفرن على حرارة ١٨٠ درجة مئوية لمدة ١٠ دقائق. للتحميص والتجفيف، سيتم استخدام هذا للقاعدة المقرمشة.

القاعدة المقرمشة

١٠٠ غ من اللوز من نوع Almond Inspiration • ١١٠ غ من البسكويات الناعمة الخالي من الغلوتين • ٥٠ غ من مسحوق اللوز • ١٥ غ من Guérande fleur de sel قومي بإذابة شوكلاتة اللوز في الميكروويف ثمّ خلط جميع المكونات معاً. يُوزع الخليط بحيث يصبح سمكه ٥ مم بين ورقتين من ورق الزبدة، ثمّ يُوضع في صينية الخبز. تبرد قليلاً في الثلاجة ثمّ تقطع قرصاً قطره ١٤ سم.

كومبوت المانغو و الباشن فروت

٢٠٠ غ بوريه فاكهة الباشن فروت • ٦٠ غ سكر قصب خفيف • ٦ غ NH البكتين • ٢٠٠ غ "برونواز" brunoise المانغو
في قدر، يوضع بوريه فاكهة الباشن فروت على النار حتى الغليان. أضيفي سكر القصب "اللايت" والبكتين. اتركي البكتين ليذوب لمدة دقيقة ويغلي على نار خفيفة، نرفعه عن النار ونضيف "برونواز" brunoise المانغو ونحركه جيداً. يسكب الكومبوت في قالب قطره ١٤ سم، ويوضع فوقه

قرص البسكويات الناعمة ويترك ليبرد. يجب تجميده قبل الاستخدام.

باشن فروت وموس المانغو

١٤٠ غ حليب جوز الهند • ٧٠ غ بوريه مانغو • ٨٠ غ بوريه باشن فروت • ٥٠ غ أغار-أغار • ٢٥ غ زبدة كاكاو (Valrhona®) • ٩٥ غ من اللوز الأبيض الخام المهروس • ٤٠ غ من يومغو Yumgo أبيض سائل (أو ٦٥ غ من الأكوافايا) • ٤٠ غ من سكر القصب الخفيف
في قدر، يُغلى حليب جوز الهند ومهروسي الفاكهة والأغار-أغار. استحلي الخليط الساخن باستخدام خلاط يدوي مع زبدة الكاكاو وبوريه اللوز. برّديه إلى ٣٥ درجة مئوية. اخفقي اليومغو Yumgo مع سكر القصب الخفيف "لايت" ثمّ اسكبيه بالتدرج. قومي بدمج خليط اليومغو والسكر ببطء في خليط الفاكهة. يوضع جانباً في الثلاجة.

طلاء المانغو

٩٠ غ سكر قصب خفيف "لايت" • ٢٤ غ شراب الغلوكوز • ٤ غ NH البكتين • ٣٥٠ غ بوريه مانغو
في قدر، يُغلى بوريه المانغو مع ٧٠ غ من السكر وشراب الغلوكوز. أضيفي ٢٠ غ المتبقية من السكر والبكتين. اتركي البكتين يذوب مع التحريك لمدة دقيقة واحدة في غليان لطيف. يترك ليبرد.

الجمع

في صينية خبز مبطنة بورق زبدة، ضعي صينية أو قالب من الفولاذ المقاوم للصدأ، قطره ١٥ سم وارتفاعه ٤ سم. اسكبي فاكهة الباشن فروت وموس المانغو في ثلث الجهة الأعلى. ضعي فوقها قرص الكومبوت المجمد ثمّ قرص البسكويات الطري. صبّي المزيد من "الموس" حتى حافة القالب ثمّ ضعيه أخيراً على القرص المقرمش للقاعدة. يترك ليبرد لمدة ساعة في الثلاجة ثمّ يجمد لمدة ٤ ساعات.

اللمسات النهائية

احبة مانغو طازجة، مقشرة ومقطعة إلى شرائح بسماكة ٣ مم • ١ باشن فروت • ١٠٠ غ طلاء محايد
قومي بإذابة الطلاء الزجاجي المحايد عند درجة حرارة ٥٠ درجة مئوية واتركيه ليبرد حتى درجة حرارة ٣٧ درجة مئوية قبل الاستخدام. أخرجي الحلوى من القالب/القصدير وضعيها على رف من الفولاذ المقاوم للصدأ، موضوع فوق صينية الخبز أو الحاوية. اسكبي طبقة التزجيج المحايدة فوق الحلوى واتركيها تنزلق على الجوانب وتثبت. ضعي المقبلات في طبق التقديم، ثمّ رتبي شرائح "الشيفوناد" من المانغو. أنهى برذاذ من الطلاء الزجاجي المحايد الذائب ورشني بخور فاكهة الباشن فروت. توضع جانباً في الثلاجة حتى تصبح جاهزة للأكل.



ميلفوي الشوكولاتة الرائعة

"بمجرد أن يخرج البيض والكريمة من الصورة، تبقى لديك أنقى نكهة للشوكولاتة. إلى جانب هشاشة العجينة المنتفخة، أعدت اكتشاف المشاعر التي يثيرها الـ Millefeuille الجيد جداً". Pierre Hermé

١٠ دقائق أخرى. أخرجي العجينة من الفرن، وأزيلي الرف الشبكي وصينية الخبز من الأعلى. على سطح العمل، قومي بإزالة الصينية والورقة المستخدمة في المرحلة الأولى من الخبز، بحيث يكون الجانب السفلي الآن في الأعلى. نرش العجينة بالسكر البودرة بالتساوي قبل إدخالها إلى الفرن على حرارة ٢٥٠ درجة مئوية لإنهاء الخبز. أخرجي العجينة من الفرن: يجب أن يكون سطحها ناعماً ولامعاً وجانبها السفلي مطفي ومقرمش. تترك لتبرد. على طول عرض شريحة عجين الفطير بالكراميل المقلوبة، قطعي ثلاث شرائح بعرض ١١ سم ثم مستطيلات بعرض ٢,٥ سم. توضع جانباً للتجميع.

حبوب الكاكاو المقرمشة "كريسب"

٦٤ غ زيت جوز الهند المنزوع الرائحة • ٥٧٦ غ حلوى اللوز (٦٠% لوز) • ١٤٤ غ إضافياً من عجينة الكاكاو • ١٢٠ غ من حبيبات الكاكاو (Valrhona®) باستخدام مقياس حرارة. قومي بإذابة زيت جوز الهند المنزوع الرائحة ومعجون الكاكاو الإضافي على درجة حرارة ٤٥ درجة مئوية في وعاء فوق حمام مائي. امزجي حلوى اللوز ثم أضيفي حبيبات الكاكاو. قومي بتوزيع فتات الكاكاو على صينية من الفولاذ المقاوم للصدأ مغطاة بورقة بلاستيكية. ضعيها جانباً في الثلاجة لمدة ساعة ثم قطعيها إلى مستطيلات مقاس ٢,٥ × ١١ سم. توضع جانباً في الثلاجة أو الفريزر.

رقائق الشوكولاتة الداكنة مع فلور دي سيل

٥٠٠ غ شوكولاتة داكنة (٦٤% كاكاو) • ٩ غ Guérande fleur de sel قومي بسحق بلورات فلور دي سيل جيداً باستخدام شوبك، ثم قومي بغربلتها من خلال منخل متوسط / ناعم. احتفظي فقط بأجود البلورات. ستحتاجين أولاً إلى تخفيف الشوكولاتة الداكنة لإبقائها لامعة وناعمة ومتساوية. أضيفي فلور دي سيل. على قطعة من البلاستيك، قومي بتوزيع شوكولاتة فلور دي سيل المخففة بسماكة حوالي ١ ملم. غطيها بورقة ثانية من البلاستيك ووزن أو ثقل لمنع تشوه الشوكولاتة أثناء تبلورها. اتركها في الثلاجة لوضع ساعات. قطعي تقريباً نصف كمية شوكولاتة فلور دي سيل إلى قطع بحجم ٥,٠ سم إلى ١ سم.

الجمع

في صينية الخبز، ضعي ١٠ مستطيلات من عجين "البف" المكرمل. بحيث يكون الجانب اللامع المكرمل متجهاً للأسفل. باستخدام كيس التزيين المزود بطرف عادي رقم ١٢، قومي بتوزيع قطرات من الشوكولاتة الداكنة شانتيه بعد خفقتها ورشيها برقائق الشوكولاتة الداكنة فلور دي سيل. ضعي المستطيل الثاني من عجين الفطير بالكراميل في الأعلى، بحيث يكون مواجهاً بنفس الطريقة للأعلى، ثم قومي بحشو الشوكولاتة الداكنة بالكريمة المخفوفة مرة أخرى. أخيراً، ضعي المستطيل الثالث من عجين الفطير بالكراميل في الأعلى، بحيث يكون الجانب المكرمل لأعلى هذه المرة. ضعي كريم شانتيه الشوكولاتة الداكنة بشكل متعرج على كامل سطح الـ Millefeuille. مع تزيينها بثلاث قطع كبيرة من الشوكولاتة الداكنة فلور دي سيل واستمتعي بها على الفور.

لـ ١١ قطعة Millefeuille فردية

مدة التحضير ٦ ساعات • وقت الراحة ١٢ ساعة • وقت الخبز ٤٥ دقيقة. الشوكولاتة الداكنة المخفوقة (ينتم تحضيرها في اليوم السابق) ٦٧٠ غ من مشروب الشوفان • ٤٠٠ غ من الشوكولاتة الداكنة قومي بتقطيع الشوكولاتة الداكنة. يُغلى مشروب الشوفان ثم يُسكب فوق الشوكولاتة. بدءاً من الوسط، امزجيهما معاً مع توسيع الحركة مع تقدّمك في الحرك. ثم باستخدام الخلاط اليدوي، امزجي الخليط. ثم يسكب الخليط في طبق الغراتان، ويغطى بورق النايلون، ويترك حتى يبرد، ثم يتم إدخاله إلى الثلاجة لمدة ١٢ ساعة قبل الاستخدام.

فطير العجين (المنتفخ) المقلوب

٣٧٥ غ من سمن المارغارين المتخصّص • ١٥٠ غ من الدقيق T45 قومي بتنعيم السمن في وعاء الخلاط. أضيفي الدقيق المنخول واخلطيه بأقل قدر ممكن حتى يصبح ناعماً. افردي العجينة على شكل مستطيل على ورقة زبدة، ثم غطيها بورقة ثانية من ورق الزبدة وضعها في الثلاجة لمدة ساعة.

للنقع

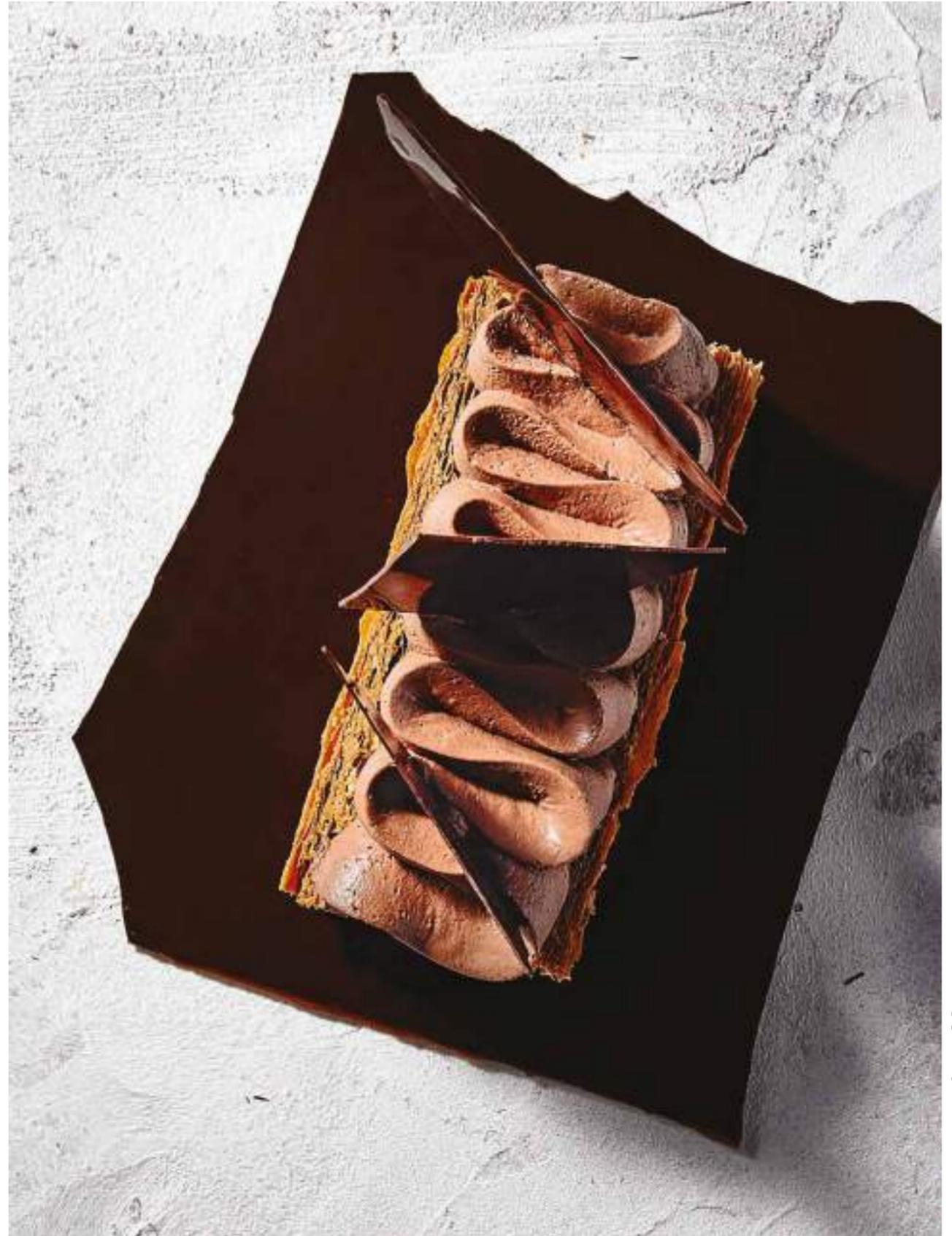
١٥٠ غ مياه معدنية • ٢,٥ غ خل أبيض • ١٧,٥ غ Guérande fleur de sel • ٣٥٠ غ دقيق T45 • ١١٥ غ سمن مارغارين متخصّص قومي بتنعيم السمن الخاص في الميكروويف للحصول على قوام كريمي. في وعاء الخلاط، قومي بجمع كل المكونات. بعد ذلك افردي العجينة على شكل مربع في صينية الخبز المغطاة بورقة من ورق الزبدة، ثم غطيها واتركها لترتاح في الثلاجة لمدة ساعة. قومي بتغليف عجينة المعجنات الناعمة في خليط السمن / الدقيق. افردي العجينة بشكل طولي وقومي بلقها مرتين، مع تركها كل ساعتين على حدة، واتركي العجينة لتستقر في الثلاجة بين كل دورة.

لفّ فطير العجين (المنتفخ) المقلوب

على سطح عمل مرشوش بقليل من الدقيق، افردي العجينة المنتفخة بسماكة حوالي ٢ مم، ثم قومي بوضها بالشوكة وقطعيها بحجم صينية الخبز. ضعي ورقة من ورق الزبدة في صينية الخبز ثم قومي بغرد العجينة. ضعي صينية الخبز في الثلاجة.

معجنات منتفخة مقلوبة بالكراميل

٨٠ غ سكر ناعم Caster sugar • ٥٠ غ سكر بودرة Icing sugar ضعي العجينة المنتفخة المقلوبة على صينية خبز مبطنه بورق زبدة ورشي بالتساوي ٨٠ غ (صينية ٦٠ × ٤٠ سم) من السكر الناعم ثم ضعها في فرن بمروحة على حرارة ٢٣٠ درجة مئوية. خُفّض درجة الحرارة على الفور إلى ١٩٠ درجة مئوية. اتركي العجينة لتطهى لمدة ١٠ دقائق، ثم غطيها برف من الفولاذ المقاوم للصدأ لمنع الارتفاع الزائد واستمري في الخبز لمدة ١٠ دقائق أخرى. أضيفي صينية خبز إلى الرف، واضغطي قليلاً للأسفل، واطهيها لمدة



”فلوس“ باللوز

”هذه الوصفة مستوحاة من صديق، معجناته المفضلة هي الفطائر Flan. لقد ألهمني لاستخدام هريس البذور الزيتية لصنع القاعدة الكريمة“. Linda Vongdara

من ١٠ إلى ١٢ قطعة فردية من الـ Flan

وقت التحضير ساعة وثلاثين دقيقة • وقت الراحة ٢٠ دقيقة • مدة الطهي ٤٠ إلى ٥٠ دقيقة.

المعجنات الحلوة

١٣٨ غ ٢55 دقيق القمح • ٣٨ غ نشأ البطاطس • ٤٦ غ من زبدة الكاكاو (Valrhona®) • ١٩ غ زيت بذور العنب • ٦١ غ من السكر البودرة • ٢٣ غ من مسحوق اللوز • ٣ غ من Guérande fleur de sel • ٦١ غ من مشروب الصويا • القليل من زبدة الكاكاو للتغليف

اخلطي الدقيق ونشأ البطاطس والسكر البودرة ومسحوق اللوز، وزهرة الملح في وعاء الخلاط، ذوّبي زبدة الكاكاو في قدر صغيرة أو في الميكروويف. يُخلط مع زيت بذور العنب، ثم يُسكب في الخلاط على سرعة متوسطة، حتى تمتص المكونات الجافة الدهن. يُسكب مشروب الصويا تدريجياً مع التحريك المستمر حتى يصبح القوام ناعماً. غطي العجينة بفيلم ملتصق واتركها في الثلاجة لمدة ٢٠ دقيقة على الأقل. لتشتت، أخرجي العجينة من الثلاجة وافرديها بسماكة حوالي ٢ إلى ٣ ملم بين ورقتين من ورق الزبدة. قومي بوخز العجينة بالشوكة وتخلط ١٠ إلى ١٢ حلقة من المعجنات يبلغ قطرها ٦ سم وارتفاعها ٥ سم. ضعي حلقات المعجنات في الثلاجة لمدة ٢٠ دقيقة. سخني الفرن إلى ١٨٠ درجة مئوية. أخرجيها من الفريزر وغلفيها

بالكامل بورق الألمنيوم ثم ضعي عليها الأوزان أو الحبوب المجففة. ضعيها في الفرن لمدة ١٥ إلى ٢٠ دقيقة. ثم قومي بإزالة ورق الألمنيوم أو الأوزان أو الحبوب المجففة وأكملي الخبز لمدة ٥ إلى ١٠ دقائق. على حرارة ١٧٠ درجة مئوية حتى يصبح لونها بنياً ذهبياً من جميع الجوانب. بعد خروجها من الفرن، ضعي القليل من زبدة الكاكاو المذابة على الجزء الداخلي من قوالب المعجنات لإبقائها مقرمشة. توضع جانباً بدرجة حرارة الغرفة.

كريم الـ Flan

٢٥ غ من مشروب الشوفان • ١٨٠ غ من مشروب الصويا • ١١٠ غ من سكر القصب "لايت" • ١٥ غ من نشأ البطاطس • ١٥ غ من دقيق الذرة • ١ غ أغار-أغار • ١٠٠ غ من بوريه اللوز الأبيض • ٨٠ غ من زيت جوز الهند المنزوع الرائحة

في قدر، اصنعي خليطاً جافاً من السكر ونشأ البطاطس ودقيق الذرة والأغار-أغار. امزجها كلها مع مشروبات الشوفان وفول الصويا. وضعي كل شيء على النار ليغلي. يُرفع عن النار ويُمزج الخليط الساخن باستخدام خلاط يدوي، ويُضاف إليه بوريه اللوز الأبيض وزيت جوز الهند المنزوع الرائحة. قومي بحشو حبات المعجنات حتى الحافة بهذا الخليط. سخني الشواية إلى ٢٠٠ درجة مئوية وحمري الفطائر لمدة ٥ دقائق تقريباً، حتى يصبح السطح ذهبي اللون. تترك لتبرد تماماً قبل التقديم.

بابكا

”لقد أصبح بابكا، البريوش البولندي، المفضل لدي الخبازين على مدى السنوات القليلة الماضية. أحب أن أضيف إلى هذه النتيجة الخفيفة جداً لمسة بيتية يلفها البندق“. Linda Vongdara

في درجة حرارة الغرفة، تطوي العجينة قليلاً وتتركها جانباً في الثلاجة. اتركها لترتفع لمدة ٢ ساعة، تطوي العجينة مرة أخرى ونضعها في الثلاجة لمدة ١٢ ساعة تقريباً. تصبح العجينة جاهزة للعجن واللف بمجرد أن تبرد تماماً.

التشطيبات النهائية

٨٨٠ غ معجنات البريوش • ٣٨٠ غ شوكلاتة قابلة للدهن • ٢٠٠ غ طبقة زجاجية عادية مخففة بنسبة ٥٠% من المياه المعدنية

التشكيل والخبز والتشطيب

ادهني حلقة معجنات قطرها ١٦ سم بقليل من الزيت وضعيها على صينية خبز مبطن بورق مقاوم للدهون. قسّمي عجينة البريوش إلى قطعتين. افردتي قطع العجين، على سطح عمل مرشوش بقليل من الدقيق، إلى مستطيل بسمك ٧ إلى ٨ ملم يبلغ حجمه حوالي ٢٥ × ٣٥ سم. باستخدام ملعقة صغيرة مائلة، ضعي طبقة رقيقة جداً من الشوكلاتة على عجينة البريوش. لفي البريوش بشكلٍ طولي على نفسه. باستخدام سكين حادة مهدونة بقليل من الزيت، قومي بتقطيع الرول إلى نصفين من المنتصف. لفي الجزأين معاً مع الحرص على وضع الجانب المدهون "سبريد" في الأعلى، ثم لفي اللفة على نفسها، مثل الحلزون. ضعي البابكا بعناية في وسط كل حلقة من حلقات المعجنات. يترك ليتخمر لمدة ساعتين على ٢٨ درجة مئوية. سخني الفرن إلى ١٧٠ درجة مئوية. اخبزي البابكا لحوالي ٤٠ دقيقة، بينما لا تزال ساخنة، قومي برشها بخفة بطبقة زجاجية محايدة مخففة عند إخراجها من الفرن. تترك لتبرد قليلاً قبل إخراجها من الحلقات.

لتحضير ٢ بريوش (تكفي ٦ أشخاص)

مدة التحضير ٣ ساعات • مدة الراحة ١٥ ساعة • مدة الخبز ٤٠ دقيقة.

خليط البذور المرطبة (يتم تحضيره في اليوم السابق)

١٠ غ بذور الشيا • ١٠ غ بذور الكتان • ١٠ غ شوفان ملفوف • ٣٠ غ مياه معدنية باستخدام الخلاط، اخلطي الشوفان والبذور لمدة ٣٠ دقيقة تقريباً قبل تحضير عجينة البريوش، للسماح للبذور بامتصاص الرطوبة بشكلٍ كامل، صبي عليها الماء بدرجة حرارة الغرفة.

عجينة البريوش (يتم تحضيرها في اليوم السابق)

٤٢٥ غ دقيق T45 • ١٠ غ Guérande fleur de sel • ٦٥ غ سكر ناعم • ٢٠ غ خميرة طازجة • ٣١٠ غ مياه معدنية • ١٠٧.٥ غ زبدة الكاكاو (Valrhona®) • ١٠٧.٥ غ زيت جوز الهند منزوع الرائحة • ٦٠ غ مزيج من البذور الرطبة Hydrated seed • ٦ غ ليسيثين دوار الشمس

قومي بإذابة زيت جوز الهند المنزوع الرائحة وزبدة الكاكاو، وبمجرد ذوبانها، احتفظي بالخليط عند درجة حرارة ٢٥ درجة مئوية. ضعي الدقيق المنخول، والسكر، والبيكينغ باودر، وليسيثين دوار الشمس في وعاء الخلاط، قومي بتشغيل الجهاز على أضعف إعداد وأضيفي حوالي ٧٠% من المياه المعدنية. اتركه لتكثف العجينة على نفس الوضع ثم يضاف الماء المتبقي على مرحلتين. دعي العجينة تتكاثف بين كل خطوة. بمجرد أن تتعد العجينة عن جوانب الوعاء، أضيفي ملح فلور دي سيل والبذور الرطبة وزبدة الكاكاو المذابة وزيت جوز الهند المنزوع الرائحة، والذي تم حفظه عند درجة حرارة ٢٥ درجة مئوية، قومي بالتبديل إلى الإعداد الثاني وانتظري حتى تنسحب العجينة بعيداً عن جوانب الوعاء مرة أخرى. ضعيها في وعاء منفصل، ثم غطيها بالنايلون واتركها لتتخمر لمدة ساعة



© COURTESY LAURENT FAU FOR "PATISSERIE VEGETALE" - EDITIONS SOLAR, PARIS



صينية من Mariposa



أكواب من Polspotten



مزهريّة من La Doublel



كوب ذات قاعدة من Jonathan Adler



مناديل من La Doublel



طبق كيك من Gucci

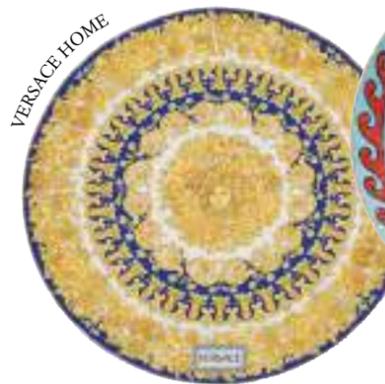
كؤوس من Michael Wainwright



LOUIS VUITTON



DOLCE & GABBANA CASA



VERSACE HOME



GINORI 1735



GUCCI



RALPH LAUREN HOME

شأن ملكي
يجل هذا الموسم بلونه الأزرق
الفتان الذي يسلب الألباب!



CASA BUGATTI CUTLERY



MISSONI



SERAX WATER JUG



AQUAZURRA CASA PLATTER

ضوء في الظلام...

نحن مندهشون بالشمعدانات الباهرة هذه ويقوامها المتمايل.

في اتجاه عقارب الساعة من اليسار: ARTERIORS, TOM DIXON, POLSPOTTEN, LLADRO, MICHAEL ARAM



أبراج كانونا

الحمل
٢٠ مارس - 19 أبريل

عندما لا ينجح شيء ما بالنسبة لك، فم بن عادتك أن تتركه ثم تعودى فتبديه من جديد - ولكن ليس هذه المرة. فأنت ما زلت مرتبطة بالماضي، وسيتعين عليك العودة إلى الوراء للوفاء با لتزامات معينة. ما تتعلمينه أثناء قيامك بذلك سيجعلك تفكرين بعناية أكبر في خطواتك المهنية القادمة؛ ربما أنت على وشك أن تقولى نعم دون تفحصها جيداً والنظر إليها بالتفصيل. فو مي بعض الأبحاث الشاملة قبل التوقيع على أي عقد.

السرطان

٢1 يونيو - ٢1 يوليو

ينزلق كوكب الزهرة إلى قطاع العساق في مخططك السماوي لإضفاء لمسة من الرومانسية الموسمية على نهاية العام، إنه أمر جميل - ولكن هل هو حقيقي أم مجرد هدية عيد الميلاد تهدينها لنفسك؟ هناك دلائل تشير إلى أنك بتعمدين إبقاء العلاقة سطحية، وتجنبين التعمق فيها؛ وكذلك العلامات أيضاً التي تحل على أنك تبحثين خفية عن علاقة مختلفة، والتي قد تعني لك أكثر من هذه العلاقة.

الثور
٢٠ أبريل - ٢٠ مايو

هل من الممكن أن تستنفدي قواك بسبب نجاحك الشخصي؟ يبدو الأمر كذلك. أنت الآن على قمة موجة، وفجأة ها إن الجمع يريد أن يتقرب منك وأن يشاركك حظك السعيد. هذا جيد، ولكن إن لم تكوني حذرة فلن يتبقى لك أي شيء لتستمتعي به. عودي خطوة إلى الوراء، إذا استطعت، وحاولي الحصول على منظور حقيقي لوضعك. ثم اختاري ما هو الأفضل لك، وليس للأخريين. في هذ المرحلة، من المهم جداً توعي السرعة في القرار.

الأسد

٢٢ يوليو - ٢٢ أغسطس

في نهاية نوفمبر، يبدو أن هناك طريقاً واحداً للمضي قدماً؛ ولكن مع تقدمك خلال شهر ديسمبر/كانون الأول، ستظهر خيارات أخرى، وبحلول نهاية العام يبدو أن كل شيء ممكن تقريباً. كلما تمكنت من الانتظار لفترة أطول، زادت الخيارات المتاحة لك - على الرغم من أنه إذا انتظرت حتى النهاية، فقد ينتهي بك الأمر بلا أي شيء على الإطلاق. الأمر كله يتعلق بمعرفة اللحظة المناسبة للقيام بخطوتك.

الجوزاء
٢1 مايو - ٢٠ يونيو

على الرغم من كونك دائماً مستعدة لمغامرات جديدة، قد يكون من الأفضل لك عدم تغيير أي شيء والبقاء على ما تعرفينه في الأسابيع القليلة المقبلة. إن وظيفة الأعلام القادمة إليك تغريك، لكنها حتى الآن مجرد فكرة؛ يجب عليك الانتظار حتى يكون لها البنية والهوية المناسبة قبل الالتزام بها على المدى الطويل. ومن ناحية أخرى، فإن منصبتك الحالي مألوف لديك وموثوق، ولا يزال لديه الكثير ليقدمه لك. حتى علاقة رومانسية في المكتب، إن كنت ترغبين بها.

العذراء

٢٣ أغسطس - ٢٢ سبتمبر

إنه الزمن الأنسب لحسم علاقتك الحميمة. لقد حان الوقت لاتخاذ ذلك القرار المهم، وتلك الخطوة التي ستغير حياتك إلى الأبد. لقد كنت تفكرين في الأمر منذ أشهر، ولكن الآن بعد أن جاءت اللحظة الفعلية، ما زلت غير متأكدة. ربما يكون السبب في ذلك هو أنك تريدين أن يكون كل شيء ممتاز وعلى ما يرام. الحياة الحقيقية تكون عادة أكثر عشوائية من ذلك، لكنها لا تزال تنجح في معظم الأوقات.

ديسمبر ٢٠٢٣

نص: بيرنار فينزواتر

القوس
٢٢ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر

يمنحك المريخ والشمس معاً في برجك الطاقة التي تحتاجينها لنقل حياتك إلى مرحلتها التالية. ولكن قبل أن تفعل ذلك، عليك أن ترجعي خطوة إلى الماضي لإلقاء نظرة أخيرة على ما ستتركينه وراءك. مهما كانت توقعاتك، فإن هذا لا ينجح - مما سيبيّن لك أن المسافة بين الحياة التي تعيشينها الآن والطريقة التي اعتدت أن تعيشي بها سابقاً أصبحت كبيرة جداً بحيث لا يمكن عبورها وسدّ الهوة بسهولة. دع الأشياء تمضي واكملي طريقك.

الحوت

١٩ فبراير - ١٩ مارس

إن لم تشعرى بعد بثقل زحل في برجك، فسوف تتولى الواجبات والمسؤوليات الإضافية الممنوحة لك الآن في العمل أن تظهر لك ذلك. في البداية، يبدو لك أن تحمّل هذا العبء مستحيل - ولكن بعد ذلك تدركين أنك أكثر قدرة مما كنت تعتقدين، وأن شقّ الطريق ليس بالأمر الصعب على الإطلاق. إن تنمية القدرات التي تحتاجينها لتحمل العبء هو جزء من تجربة ساتورن؛ حتى الآن، أنت في حالة جيدة.

العقرب
٢٣ أكتوبر - ٢1 نوفمبر

ما مدى حميمية العلاقة الوثيقة؟ عندما تسمحين لشخص ما بأن يصبح جزءاً من حياتك، فإنه يتمكن من رؤيتك كاملة وبشمولية، ولن يرى فقط الأجزاء التي تبينينها. بالنسبة لمعظم الناس، إن الفوائد العاطفية للتواجد المستمر مع الآخر تفوق بكثير فقدان الخصوصية، ولكن بالنسبة لك قد لا يكون هذا صحيحاً. ربما يكون أحدهما هو الثمن الذي يتعين عليك أن تدفعيه مقابل الآخر. هل أنت على استعداد لدفع هذا الثمن - أم أنه باهظ مقابل ما تحصلين عليه؟

الدلو

٢٠ يناير - ١٨ فبراير

هذه فترة نادرة، لبضعة أسابيع ثمينة، ستتحريين من ضغوط الكواكب الخارجية، ويمكنك أن تكوني نفسك الحقيقية. على الرغم من أن غرائزك الأولى قد تكون قضاء الوقت بهدوء، إلا أن هذه فرصة لك لتظهري للعالم من أنت حقاً، بطريقتك الفريدة. لا تخافي من التعبير عن أفكارك الإستقلالية - فسينظر إليها على أنها مبتكرة وذات رؤية وليس على أنها صعبة أو غير مستقيمة.

الميزان
٢٣ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر

إن لم تختبري حدودك من حين لآخر، فلن تعرفيها - ولن تعرفي ماذا يحدث عندما تتجاوزينها. وما أنت على وشك القيام به سوف يغرقك في المجهول، وإما أن تحبيه، أو ستخرجين منه مرة أخرى بأسرع ما يمكن. ولكن مهما كان الأمر، فهو ليس مضيعة للوقت. إنه شيء كنت بحاجة إلى تجربته؛ سوف يحمل لك الإجابة على الكثير من الأسئلة، وهذا أمر جيد دائماً. هذه التجربة ستوفر عليك الكثير من الوقت في قراراتك المستقبلية.

الجدي

٢1 ديسمبر - 19 يناير

عندما يتجنب أحد أصدقائك المقرّبين صحبتك ولا يردّ على مكالماتك، فمن الواضح أن هناك أمر ما. ربما كانت هناك مشكلة من الماضي كنت تعتقدين أنها غير مهمة في ذلك الوقت، ولكنها لا تزال نقطة حساسة بالنسبة لغيرك. الأحاديث والحوارات الشخصية العميقة ليست أبداً نقطة قوتك، ولكن هذه صداقة تستحق الإنفاذ. لذا افعلي ما يجب عليك فعله. فاعرفي ما هي المشكلة، وضعيها في نصابها الصحيح.

DRIFT
BEACH-DUBAI

NEW YEAR'S EVE Gala Dinner

SUNDAY 31 DECEMBER

CELEBRATE THE NEW YEAR IN STYLE WITH
AN EXTRAORDINARY NEW YEAR'S EVE GALA DINNER
AND ENJOY THE GREATEST FIREWORKS SHOW IN THE CITY

From 8:30 pm

AED2500 SET MENU WITH BEVERAGE SELECTION

DRIFTBEACHDUBAI.COM | DRIFTBEACHDUBAI

TO BOOK, CONTACT INFO@DRIFTBEACHDUBAI.COM OR 04 315 2200

Located in One&Only Royal Mirage



تراهم يكونون؟ Janeq Yorgos Lanthimos و Paolo Sorrentino Campion.

كيف تصفين تصوير حملة Idôle Now؟
مغامرة على أقل تقديرًا ساعات طويلة من القيادة إلى المواقع الجميلة في تشيلي. الخيول المزاجية التي كانت صعبة، كان علينا أن نكيّف جدول التصوير وفقًا لها. ولحسن الحظ، كنت محاطة بفريق ممتع ومتعاون للغاية مما جعل كل ذلك ممكنًا. وبالطبع، على رأس كل ذلك: Zendaya. إحدى أفضل الممثلات في عصرنا! لقد كانت تجربة لا تنسى.

حملة التجميل ليست مجال عملك النموذجي. كيف تمكنت من التوفيق بين أسلوبك ومفهوم الحملة؟ لا أحب أن أتزم بأسلوب واحد. أحب تجربة أشياء جديدة: كان هذا عملاً تعاونياً مع وكالة Publicis Luxe. لقد كان المفهوم شيئاً يخاطبني، وهو دعوة للتغيير. لقد حاولنا أن نلتقي في منتصف الطريق، محترمين صورة العلامة التجارية لـ Lancôme ولي أنا. ثم حاولنا تقديم صور أولية غنية بالتأثر والعواطف ومثال على الفروق الدقيقة للحرية.

أسئلة سريعة...

ما هو نظام الجمال اليومي والأسبوعي الخاص بك؟ أنا سيئة جداً في التعامل مع الروتين. لذلك يعتمد الأمر حقاً على حالي المزاجية أو على ما إذا كنت أعمل. لكنني أبقى الأمور بسيطة جداً. بعض الترطيب والواقعي من الشمس عندما أتذكر!

آخر منتج تجميل اشتريته؟ لقد دلتني Lancôme خاصة من خلال فصل Génifique المفضل لدي. فهو يمنح ترطيباً فورياً. أخبرنا عن أحد أسرار جمالك الشخصية التي تحتفظين بها؟ بعض زيت الزيتون الجيد وتديك وجهك.

ما هي طريقتك المفضلة لتحريك جسمك وممارسة الرياضة؟ الأكل أثناء المشي!

خلف العدسة: جيسي مسلم

اشتهرت المخرجة اللبنانية بقصصها المفعمة بالحياة وأفلامها العاطفية العميقة، وهي تتحدث بصراحة عن حبها للأفلام، وعن تصويرها لحملة Idôle Now الجديدة، وكيف تمكنت من دمج عالمي الجمال والسينما معاً.

كيف دخلت عالم السينما الجليل؟ المشاعر التي أردت مشاركتها. والأسئلة التي أردت طرحها. والعوالم التي لم أتمكن من استكشافها في واقعي. لكل هذا، فقد كانت صناعة الأفلام أداة، ومهرياً، وغيرة، وضرورة!

ما هي أقدم ذكرياتك السينمائية؟ فيلم Titanic وكنت مع أمي وخالاتي، وكان لدينا صف كامل من المقاعد في السينما. وكنا جميعاً في حال من التمرق والبكاء. وما زلت أذكر وجوههم بوضوح. هل كان هناك فيلم أو وثائقي أو مشهد محدد غير حياتك؟ من الصعب الإجابة على هذا السؤال. هناك العديد منها! فيلم Blue Is The Warmest Colour. هو أجمل قصة حب رأيتها في حياتي. لو كان بإمكانك دعوة ثلاثة مخرجين لتناول العشاء، من





BVLGARI

ROMA

CELEBRATE MAGNIFICENT WONDERS