

EMMAN

Arabia

أكتوبر ٢٠٢٣

أسلوب متمرد
من أحذية الخريف
إلى البدلات الرائعة



الهييب هوب
في تألق مستمر
تعرف على جيل
مغربي الرب العرب
الذين يدفعون بهذا
النوع إلى الأمام

وراء الكواليس مع
أمير المصري



GUCCI

Aboubakar Konté, Milan

Fall-Winter Campaign
By David Sims, 2023



FENDI.COM

Nicholas Galitzine, actor



FENDI
ROMA

واكب الحياة
بأناقة مع QX70
الجديدة كلياً



رئيس التحرير راني أوهانيسيان

مديرة التحرير دينا قبّاني

شارك في التحرير روب شيلتون

مسؤول القسم الفني براسادان تاتليبا

الإخراج الفني وتحرير الصور جورج ضاهر

تدقيق لغوي وتنسيق التحرير ميرا الخوري

منسقة الإنتاج فرح عابدين

ترجمة نيكول القارج نعيم

شاركت في هذا العدد سواتي جاين

مديرة تحرير الموقع الإلكتروني ندى قبّاني

تحرير المحتوى حنان مرهج

موضة ومشاهير (الموقع الإلكتروني) رولا زعزع

موضة وجمال (الموقع الإلكتروني) مريانا جبيلي عون

لايف ستايل (الموقع الإلكتروني) رولا معلوف - لبنة فواز

إخراج فني (الموقع الإلكتروني) إلسا مهنا

إعلانات في الخليج العربي

PATRIMONY MEDIA FZLLC

مدير التسويق حسان الصمد

صفحات التواصل الاجتماعي أبيغاييل جوزيف

ELLE ARABIA / PATRIMONY MEDIA FZ LLC

DUBAI MEDIA CITY, ZEE TOWER, OFFICE 403, DUBAI, UAE

E-MAIL:INFO@ELLEARABIA.COM

C.E.O RANY OHANESSIAN

Publisher & Group Editor VALIA TAHA

Financial Director KHUSRO AZIZ

Assistant PETREESHYA CHLENGAT THAZHE

Printing UNITED PRINTING & PUBLISHING

ELLE INTERNATIONAL

a division of Lagardere NEWS

CEO: Constance Benqué, CEO ELLE International Licenses: François Coruzzi, SVP/International Director of ELLE: Valéria Bessolo Llopiz Fashion Editor: Charlotte Daffe; Beauty & Celebrity Editor: Virginie Dolata; Syndication Director: Marion Magis; Syndication Coordinator: Johanna Jegou Copyrights Manager: Séverine Laporte; Database Manager: Pascal Iacono; Digital & Graphic Design Director: Marine Le Bris Marketing Director: Morgane Rohée; www.elleinternational.com International Ad Sales House: Lagardere Global Advertising, SVP/International Advertising: Julian Daniel, jdaniel@lagardere.com

Trademark notice: ELLE® is used under license from the trademark owner, Hachette Filipacchi Presse, a subsidiary of Lagardere SCA.

٨٨ رائحة النجاح

تحتفل Diptyque بالذكرى الستين لاسمونها المميزة

٩٠ الطابع الجريء

ذكوري، أسير وجذاب بشكل لا يقاوم، هذا هو رجل Robanne

ثقافة

٩٩ قراءات مفيدة

إليك بعض أفضل الكتب الجديدة التي يمكنك قراءتها هذا الخريف

الدليل

لا تفوت عليك الفنون والثقافة والأفلام الأساسية لهذا الموسم ونشاطات كثيرة غيرها

١٠٤ حجارة في الرمال

كتاب جديد يرضو الطائرات الوردية الصحراوية الغامضة في المملكة العربية السعودية

Forever is Now 03١٠٥

مذّ الجسور بين العصور والثقافات في أهرامات الجيزة

١٠٦ الهيب هوب لا تتوقف

مع احتفال موسيقى الهيب هوب بعيد ميلادها الخمسين، يقود خيل من مغنئي الراب العرب هذا النوع من الموسيقى إلى الأمام

نمط الحياة

١١٣ متعة القيادة

إطلاق العنان لسيارة Bentley Mulliner من Bentley

١١٤ تعاونات رائعة

تعرف على التصميمات المشتركة بين العلامات التجارية التي سترغب في اقتنائها

١١٦ أناقّة تحترم البيئة

كاديلاك الشرق الأوسط تكشف عن سيارة Escalade IQ طراز ٢٠٢٥

١١٧ أطلق العنان لخيلك

تعرف على السيارة الأميركية الجديدة البخارفة التي لفت أنظار العالم

١١٨ ملاذ بأنافة متطورة

يجلب جيجي ريتوليتو بريق وسحر "سانت تروبيرز" إلى دبي

١٢٢ على قائمتنا

أروع الفنادق الوبتيكية في الشرق الأوسط لتكون مرجعية لرحلتك القادمة

٤٨ القوّة المادّنة

اتبع نهجاً أكثر حداثة في الخياطة الأنيقة باختيارك للنسرات المهيكلّة والمعاطف الأنيقة

٦٠ عاشق الليل

تمنّع مجموعات هذا الموسم بالأشكال الجريئة والأنماط الصاخبة لتناسب كل منفتح عند غروب الشمس

٦٨ حديثٌ مع

التقينا Alain Leber رئيس قسم تصميم الأزياء الرجالية في Ancient Greek Sandals لتحدّث معه بأمور المهنة

ساعات

٧٠ خذ وقتك

يكشف ماثيو ويليامز عن تصميماته البسيطة لساعة Audemars من Royal Oak Piguet

٧٢ صناعة ساعات فائقة

يتحدّث Gregory Brutton عن ساعات Roger Dubuis المعجمة بالأدريتيالين

٧٤ عينك على الساعة

تضفي هذه القطع الجديدة ألواناً وطابعاً جديداً على مشهد صناعة الساعات

٧٩ في الوقت المناسب

يعود أسبوع دبي للساعات لتوحيد جماعة صانعي الساعات

٨٠ خلف الكواليس

تقدّم Chopard لمجلة ELLE Man نظرة خاطفة وحصرية عما سيأتي خلال أسبوع دبي للساعات ٢٠٢٣

العناية الشخصية

٨٢ رادار

منتجات جديدة رائعة يمكنك إضافتها إلى ترسانة منتجات العناية الشخصية هذا الموسم

٨٤ روائج الخريف

إليك ١٠ من العطور الأساسية لهذا الموسم التي يمكنك استخدامها بشكل متكرّر

٨٥ يوميات الإعتناء بالذات

كيف يواكب مؤسس عند الله بيوتي الإطلالات والمظاهر

٨٦ قصّة في الأفق؟

إليك أفضل ثلاث محطات تتوقف فيها لقص لحبتك أو تشذيبها بشكل جيد



أسلوب

١٠ مذكرة الموضة

تقريرك المبتدئ للأخبار الجديرة بالإتباه الآن

١٢ صيحة الموسم

لقد عاد نمط الغراچ وهو يختصر بإضافة القليل من الحرارة والتميز إلى حرّارة ملابسك

١٣ ما وراء كوكب الأرض...

لموسم خريف وشتاء ٢٠٢٣، يتطلّع Les Benjamins إلى المستقبل وإلى عالم آخر مختلف تماماً

١٤ سموّ المعطف

من المعاطف الدرامية إلى الألوان الأكثر جاذبية لهذا الموسم، إليك ما يجب أن ترتديه الآن

نجم الغلاف

أمير المصري

تصوير وإخراج إيداعي

Malak Kabbani

تنسيق Latifa Bint Saad

٢٠ دفع شرنقة

بريدك Loro Piana أن ترتدي الملابس المحبوكة هذا الخريف

٢٢ أكسسوارات لكلّ المناسبات

تبحث عن طريقة لتخرج عن المألوف وتبرز؟ فالأخذية الرياضية الملونة وحقائب الحزام هي الطريقة الفضلى للقيام بذلك

٢٤ إنطلاقة ملفتة

الأخذية الرياضية الرائعة و"اللوفرز" البسيطة هي اللبسات النهائية التي سترفع من شأن أقرق وترتقي به إلى المستوى الأعلى

٣٠ نجم الغلاف

أمير المصري يتحدّث بصراحة مع ELLE Man كما لم يفعل من قبل

٤٠ قصّة من عصر آخر

يقدم لوسيف فويتون لخريف وشتاء ٢٠٢٣ رؤية صباية لمستقبل منسق



ELLE MAN

Arabia

أسلوب

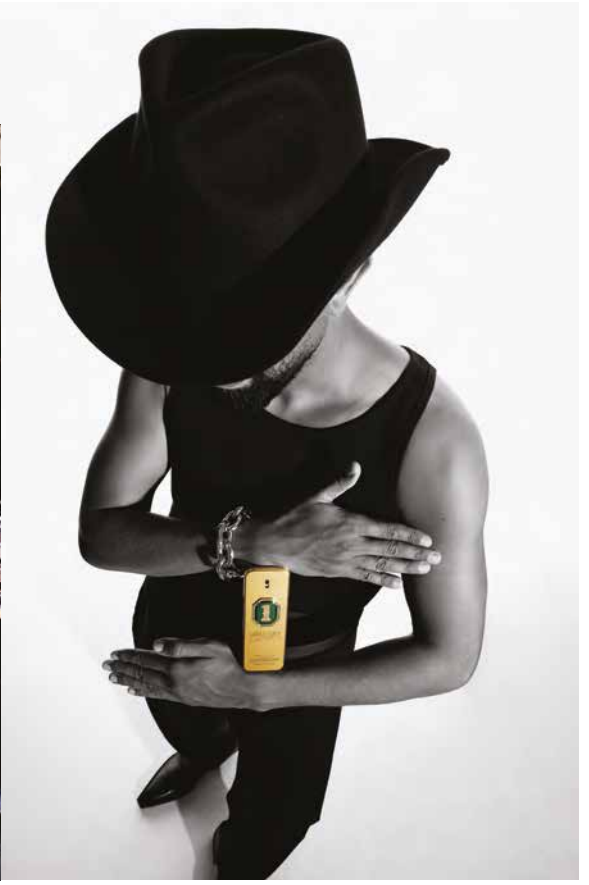
خريفٌ مذهل من كنزات الكشمير إلى المعاطف الغامرة، فخدمت Fendi أحدث الأساليب الموسمية الأنيقة، كفاكهة خريفية حلوة "أبعنت وحن قطافها".



ماذا نرتدي الآن...

بدءاً من البدلات المفككة غير المتطابقة وصولاً إلى عودة الخياطة العصرية وظهور أسلوب Grungecore، هذه ليست سوى بعض الإطلالات التي ستترغب بأن تظهر بها خلال موسم خريف وشتاء ٢٠٢٣.

من التعرّف عن كسب علي نجم غلافنا أمير المصري (في الأسفل) إلى الاطلاع على أحدث إطلالات وصيحات الخريف وأهم مستحضرات العناية الشخصية (إلى اليمين)، والمزيد من المواضيع الملهمة... صفحات هذا العدد تعدنا بالأفضل.



مزايج خريفي هادئ

قراؤنا الأعزاء،

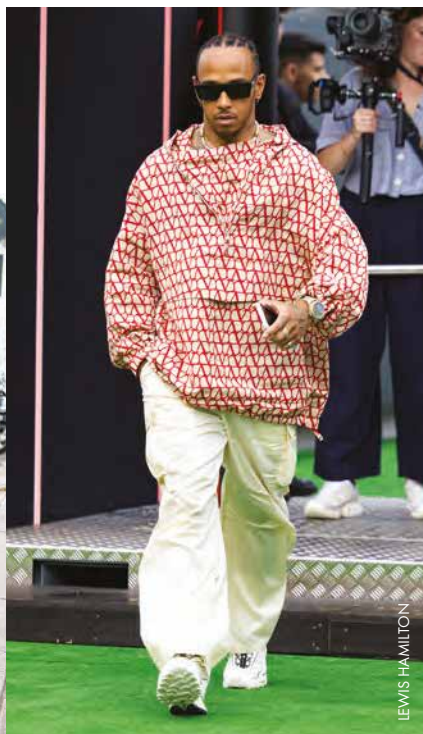
نجم الغلاف، أمير المصري، الذي يجلب أيضاً موجة جديدة من التغيير إلى مشهد آخر، مشهد سينمائي، على المستويين الإقليمي والدولي. فمع جائزة أفضل ممثل من Boffa اسكتلندا في جعبته، يتحدّث إلى ELLE Man حول طموحاته المزدهرة، وصعوده سلّم الشهرة وعن شعوره عندما يفعل ما كان ليحلم به فقط عندما كان طفلاً يبلغ من العمر خمس سنوات. فرحلته والحكايات التي ترافقها ملهمة بقدر ما هي مسلية، ونأمل أن يكون هذا العدد مسلياً وممتعاً أيضاً...

عادةً، يعني الموسم الجديد طاقة جديدة، ويعتبر إصدار شهر أكتوبر هذا الوصفة المثالية لأي شخص يعاني من كآبة ما بعد الصيف. فقد ساد التفاؤل والشعور بالتجديد أرياء الخريف حيث قدّم المصمّمون رؤية جديدة وجريئة بمجموعات متجدّرة في الملابس للتألّق والتميّز بدلاً من الاندماج والذوبان. نشعر بكلّ أعراض الإثارة - حبّ القصات الجميلة والألوان، والأهم من ذلك، الرغبة في كلّ ما يبرز. بالحديث عن الأفضل والألمع، نسلمّ الضوء على أحدث الساعات - بما في ذلك الساعات التي لا بدّ من مشاهدتها في أسبوع دبي للساعات القادم ٢٠٢٣ - وتتميّز بأيقونات حديثة تمتاز بالبراعة والشخصية وتضفي طابعاً فريداً على مشهد صناعة الساعات كما لم نراها من قبل. ثمّ هناك

Elle Man Arabia team

الجميع يرتدي... Logomania

يتجه المتحمسون بالمووضة إلى Valentino لإضفاء لمنسة أكثر دقة على هذه الصيحة. ويضيفون قطعة من قماش الدار الأيقوني تحمل حروفاً كبيرة تضيف أناقة خفية على ملابسهم خارج أوقات العمل.



قُبعة صغيرة

يوم سيء بالنسبة لشعرك؟ تعرّف على الأكسسوار الصغير الذي سيصلح المشكلة. قُبعة صغيرة، محبوبكة أو مصنوعة من جلد زبداني أو جلد سويدي ناعم، أغطية الرأس البسيطة هذه هي الحل الأسهل، في ثابنتين، لعرف جامح.

وجه يستحق المشاهدة: وليد فيهر

لم يقتصر الأمر على أن عارض الأزياء المغربي سار على منصة عرض أزياء دور شهيرة أمثال Louis Vuitton و Hermès و Fendi وغيرها، ولكنه شارك أيضاً في أحدث حملة J Bottega Veneta لخريف وشتاء ٢٠٢٣. شاهد هذه المساحة لمزيد من الأخبار حول استحوذاه على عالم الأزياء.



إنطلاقة نحو المستقبل

عادت Eastpak و Vivienne Westwood إلى التعاون من جديد، بحيث أطلقنا هذه المرة مجموعة جديدة من الحقايب التعاونية التي تتميز بـ ٧ أنماط نفعية فريدة من نوعها. تشمل التفاصيل البارزة برنتات كوكبية ظهرت في مجموعة العلامة التجارية البريطانية لربيع وصيف ٢٠١٩، وتطوير للاستدامة مع كل أكسسوار مصنوع بدقة من مواد معاد تدويرها ومن الجلد الصناعي.



مذكرة الموضة

مجموعة منسّقة من الأخبار اللافتة الآن!



إلى العمل

تقدّم Sacai عرضها الخاص لقطع ملابس العمل بمساعدة Carhartt VIP. يبرز التعاون أفضل ما في كلا العلامتين التجاريتين، بحيث يمزج نسيج النايلون المصنع الذي يميّز الخط الياباني مع النمط العملي العالي اللّحمّل من Carhartt VIP.

جديد الأحذية الرياضية

فيما يلي قائمة بجميع الأعمال التعاونية الرائعة القادمة إليك...



UGGS X THE ELDER STATESMAN أربع لقطات نابضة بالحياة لأحذية UGGs الكلاسيكية تأتي مع أكسسوارات ذات مظهر مريح مثل بطانات جوارب الكشمير، وقبعة، وحقيبة الظهر.



SUPREME X NIKE SB DUNK HIGH/LOW RAMMELLZEE حذاءان يعرضان العمل الفني القوطي لـ Rammellzee أول فنان تعاونت معه Supreme على الإطلاق.



TIMBERLAND X A-COLD-WALL فُكّر في حذاء Timbs بدون أربطة وبعازل Primoloft الذي يعذك بدفء عارم في موسميّ البرد القادمين.



ADIDAS X SEAN WOTHERSPOON لون جميل ومواد أخرى مستوحاة من طراز Adidas الرائج الذي يعود إلى الواجهة، والمصنوع هذه المرة من جلد القنب/القطن.



CONVERSE X RICK OWENS DRKSHDW DBL DRKSTAR CHUCK 70 في كل من الصور الظلية العالية والمنخفضة، وكذلك التكرارات باللونين الأسود والعاجي، تتميز الكيسولة بمقذمة حذاء مستديرة جديدة بدلاً من الشكل المربع القديم.

GRUNGECORE

قمصان غير متطابقة بنقشة مربعات، جينز ممزق، وهوديز متعثرة. لقد عاد نمط الغرانج، مشيداً بإطلالة توجي بـ "امسك وانطلق" والتي تختصر بإضافة القليل من الجرأة والتطرف إلى خزانة ملابسك.



قلادة من Tom Wood



قميص من Celine Homme



نظارات شمسية من Bottega Veneta



جزمة من Alexander McQueen



حقيبة خصر من Balenciaga



جينز من Amiri



هودي من Gallery Dept



قبعة من Alanai



تي شيرت من Jacquemus

ما وراء
كوكب الأرض...

انسوا كوكب الأرض الحالي. لموسم خريف وشتاء ٢٠٢٣، إذ يتطلع Les Benjamins إلى المستقبل وإلى عالمٍ آخر مختلف تماماً.

نحن نحب هذا النوع الجديد من الخيال العلمي، وتقدم أحدث مجموعة للعلامة التجارية Les Benjamins ومقرها إسطنبول، قطعاً مستقبلية من الخيال العلمي وبرامج الألعاب التي تناسب أي خيال فضائي جيد. فالخط الذي يحمل اسم "الموجة الأولى" First Wave هو اندماج للمستقبل حيث لا يزال الحنين إلى الأرض قائماً، بعد فترة طويلة من مغادرة سكانها. ستحصل على قطع مصممة لتحمل الظروف الصعبة، مع دروع واقية للجسم تشبه الجلد الثاني، بالإضافة إلى صور ظليلة فنية مستوحاة من الطراز العسكري مصنوعة من الجلد والحرب والكرب. وقد وضعت هذه النعومة (أو الحماية) المبطنة جنباً إلى جنب مع الأجهزة والتفاصيل التقنية الوظيفية المزينة برفع وأنابيب وعناصر الرباط في صور ظليلة كبيرة الحجم على طراز الهذيان. تأخذ لوحة الألوان منعطفاً حزيناً مع ظلال عميقة من خشب الماهوغني والأخضر المستنقعي والأخضر الغابي، ولكن أيضاً مع لمسات مجردة من ألوان النيون والألوان المبيضة الحمضية في مجموعة باتون المكشوفة بشكل مفرط والتي عندما يتم دمجها معاً، توفر خزانة ملابس مثالية للـ Cyberpunks في المستقبل.



سمو المعطف

معاطف هذا الموسم طويلة ومسرحية بشكل درامي، وهي كذلك بالتحديد لتكون مؤثرة. قدّم لنا Saint Laurent المعاطف باللون الأسود القاتم الشبيهة بلباس الأشرار، في حين طرح AMI Paris و Fendi معاطف سهلة الارتداء بألوان لذيذة من البيج والكريمي.



نصيحة ELLE
ستترك المعطف الواسعة المريحة مساحة واسعة لطبقات الشتاء المترجمة تحتها.



1. MONCLER GENIUS; 2. GIVENCHY; 3. ACNE STUDIOS; 4. NUDIE JEANS; 5. NOMAD T.D.

نصيحة ELLE

حاول أن تعيد ابتكار أزياء السهرة لديك واستبدل البلايزر الأسود بأخر أرجواني.



DRIES VAN NOTEN

مطر أرجواني

هل تساءلت يوماً كيف يمكنك ارتداء اللون الأرجواني؟ قدّمت عروض أزياء خريف وشتاء ٢٠٢٣ درساً مثالياً في الأسلوب لأولئك الذين يتطلعون إلى التأنق بالألوان الأكثر جاذبية لهذا الموسم. في عرض Fendi، تبيّخر العارضون مرتدين أروع السراويل الجلدية الأرجوانية، بينما على منصات Gucci، كان المعطف النبلي الغامق على رأس قائمة رغبات الكثيرين. لذا نقترح إضافته إلى مشترياتك الآن قبل أن تباغ هذه المعاطف بالكامل وتفقد من السوق!

نصيحة ELLE

إنّ الجاكيتات الجلدية هي دائماً الطريقة الفضلى والأكثر أماناً لاختبار صيحة جديدة. فاختار اللون الأرجواني الغامق وانظر كيف سيصبح نجم خزّانة ملابسك لهذا الخريف.



JW ANDERSON



نصيحة ELLE

استثمر في معطف رمادي بنقشة مرتعات أو من قماش الترتان للحصول على قطعة أساسية عصرية وعابرة للزمن لن تصبح قديمة الطراز أبداً.



LOUIS VUITTON

1. PRADA; 2. SAMAN AMEL; 3. CELINE HOMME; 4. MAISON MARGIELA; 5. THE FRANKIE SHOP; 6. LOEWE



EMPORIO ARMANI

FENDI

KIKO KOSTADINOV

GUCCI

قميص البحارة المندرج في المجموعة البحرية، والذي صممه خليفة كريستيان ديور، قد تم نقله وتحويله في نسج قطني مضلع ليصبح أيضاً ثوباً طويلاً فضفاضاً يشبه لباس صيادي الاسماك.

بين الماضي والحاضر

يستكشف Kim Jones إرث Yves Saint Laurent مع مجموعة Dior لخريف وشتاء ٢٠٢٣.

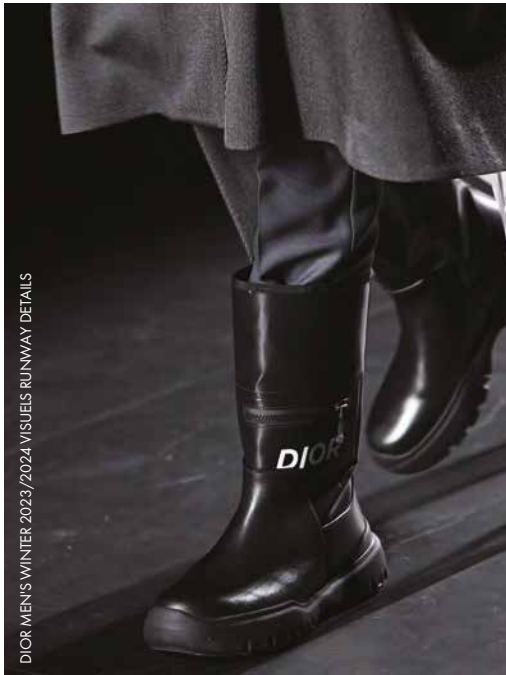
DIOR MEN'S WINTER 2023/2024 VISUELS FITTINGS BY ALFREDO PIOLA

من خلال جلب الماضي إلى الحاضر، أشاد Jones بشكل مباشر بهوس كريستيان ديور الشهير بالحدائق والحياة النباتية، حيث جلب زنبق الوادي المجرد وأتى به إلى السترات والكنزات الصوفية.

منتقلاً إلى الأرشيف ومستلهماً من مجموعة ربيع وصيف Kim Jones ١٩٥٨، جمع تقاليد الخياطة الرجالية والأنثوية التقليدية من خلال استخدامه خياطة "الهوت كوتور" الراقية.



PASSE PARTOUT, HAUTE COUTURE SPRING-SUMMER 1958, TRAPEZE LINE - © DROITS RÉSERVÉS - COLLECTION DIOR HERITAGE, PARIS



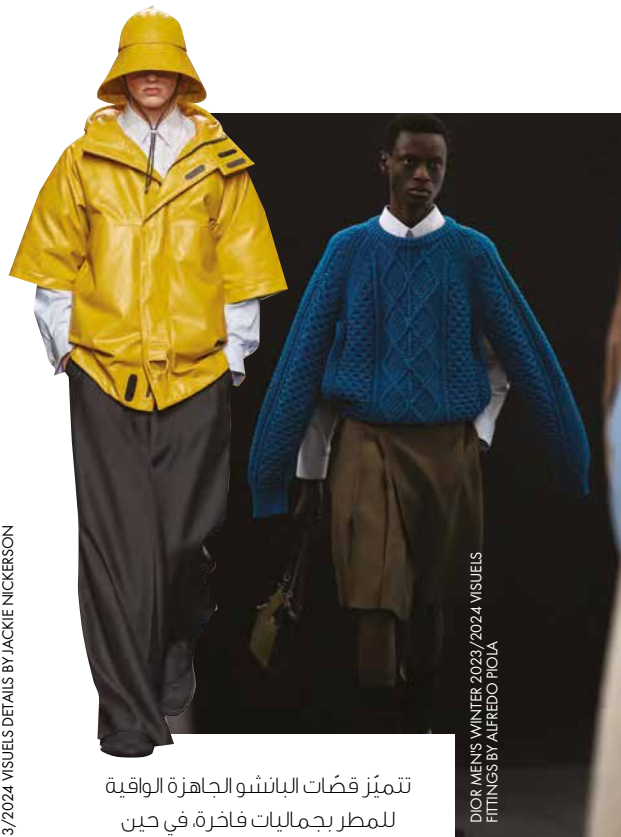
تُحَمَل الحَقَائِب باليد وعلى الكتف، بينما تظهر أحذية جديدة بما فيها الأحذية المطبوعة الثلاثية الأبعاد والجزمات.





تتمتع القطع الكلاسيكية بلمسة عصرية مع إضافة ذكية لإغلاقات غير متوقعة تستقر على الخصر وعلى الأكتاف غير المتماثلة.

DIOR MEN'S WINTER 2023/2024 VISUELS DETAILS BY JACKIE NICKERSON



تتميز قِصَات الباناشو الجاهزة الوافية للمطر بجماليات فاخرة، في حين تقدم مجموعة كبيرة من الكنزات ذات حبكة بحريّة Aran Knits ومعاطف العاصفة الواسعة تحديثاً مبتكراً للملابس الصيادين التقليدية.

DIOR MEN'S WINTER 2023/2024 VISUELS FITTINGS BY ALFREDO PIOLA



من خلال تداخل تقاليد الخياطة القديمة والجديدة فيها، تشيد مجموعة Dior لخريف وشتاء ٢٠٢٣ وتحفي بالراحل Yves Saint Laurent، الذي تولى رئاسة دار الأزياء الفرنسية في سن ٢١ عاماً مما جعله أصغر مصمّم أزياء في التاريخ.



يُعاد تصنيع أساسيات خزّانة الملابس الفاخرة من جديد في لوحة ألوان بسيطة من الأبيض الناعم، والبني الشوكولاتة، والأسود، والرمادي "الأردوازي".



DIOR MEN'S WINTER 2023/2024 VISUELS FITTINGS BY ALFREDO PIOLA

على قائمة أمنيائنا

هذه بعض قطع Cocooning التي نتظرها بفاغ الصبر.



كنزة Cocooning Aircash Waffle



بنطلون Cocooning

جوارب Cocooning Aircash Decorated

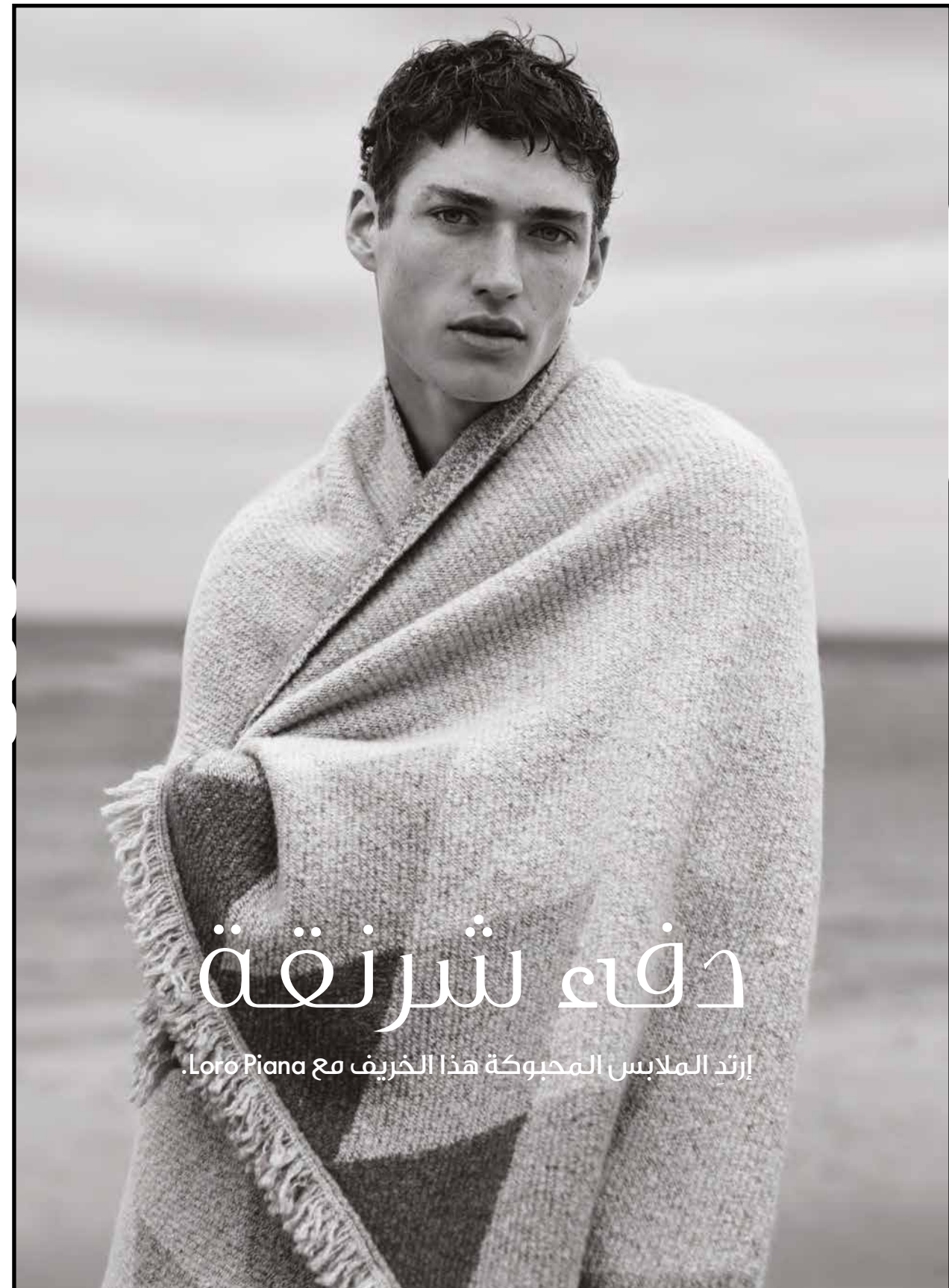


كنزة Argyle

ستكون مجموعة Cocooning متاحة اعتباراً من 14 أكتوبر في متاجر Loro Piana المختارة وعلى الموقع الإلكتروني loropiana.com.



هذا الموسم، يأتي الدفء في أعلى قائمة Loro Piana حيث تطلق العلامة التجارية الإيطالية أول مجموعة Cocooning للرجال، وتزامناً مع فصل الشتاء، تأتي خزانة ملابس من الصور الظلية المناسبة والمريحة التي تحضن الجسم بأنافة عفوية. فُكر في الملابس الترفيهية غير الرسمية التي تعطي الأولوية للراحة مع التركيز الشديد على الراحة. يتم نسج الكشمير والببي كشمير والحريز من أوطان الألياف التاريخية للعلامة التجارية في مجموعة تتراوح من السلع الأساسية اليومية وصولاً إلى أنماط فريدة من نوعها. بالنسبة للرجال، تتميز السترات والكنزات والبنطلونات المصنوعة من Aircash (خيوط الكشمير الرقيقة والدافئة للغاية واللطيفة جداً على البشرة) أو من مزيج القطن والكشمير والصوف بأحجام ناعمة مريحة ولكن دائماً راقية. تشمل القطع المميزة الأخرى جوارب Aircash وأحذية تدفئة الأرجل بالإضافة إلى أحذية Cashfur المنزلية. بفضل ملمسه الشبيه بالفرو ولكن "المسؤول"، يُعتبر Cashfur بمثابة تحية وتكريم لأرقى كشمير Loro Piana، والذي تم مزجه مع خيوط حريرية دقيقة بنفس القدر لإنشاء هذا القماش الناعم والخفيف للغاية بلون دافئ ومريح.



دفء شرنقة

ارتد الملابس المحبوكة هذا الخريف مع Loro Piana.

عصر الخصر

حقائب الخصر، وحقائب الكروسبودي، وحقائب مع حزام، أيًا كان ما تسميها، يبدو أن مشدات الخصر "الريترو" هذه ستظل موجودة لموسم آخر بعد. السؤال هو، ما الذي يجب أن أختاره؟ هناك تلك التي تزدان بالأرقام الرياضية مثل نسخة Saint Laurent المصنوعة من النايلون والتي تقدّم مظهرًا رياضياً أكثر. ثم هناك الطريق البسيط والأنيق الذي سيقدره محبو الأناقة البسيطة مثل فماش The Row المترهل؛ فأيًا كان خيارك، ها هي الحقائب الأكثر طلباً لهذا الموسم!



نصيحة ELLE
خذ موضة عدم استخدام اليدين إلى المستوى التالي وارزقيها بخفة عبر كتفيك.



1. ADIDAS ORIGINALS; 2. TOM FORD; 3. NEW BALANCE; 4. RANRA X SALOMON; 5. GUCCI; 6. CONVERSE; 7. BALENCIAGA X ADIDAS; 8. NIKE X RUOHAN WANG

ألوان ضاربة

مجرد انتهاء الصيف، لا يعني أن الألوان قد غابت وانتهت. قم بتقليد مجموعة أزياء الشارع هذا الموسم واختر الأحذية الرياضية الأكثر سطوعاً التي تجدها. من اللون الأحمر الناري إلى اللون الأخضر الحامضي والوردي الفلوري. فإن الملابس التي تبت "الدوبامين" (من الرأس إلى أخمص القدمين) هي الطريقة الأسعد لمحو الكآبة التي تلي الصيف.



نصيحة ELLE
تبحث عن طريقة لتخرج عن المألوف وتبرز؟ أضف هذا الزوج من الأحذية البراقّة إلى إطلالتك الملوّنة. ففي نهاية المطاف، إيمان أن تكون جريئاً أو تعود إلى المنزل!



1. VALENTINO GARAVANI; 2. MARNI; 3. LOEWE; 4. MONCLER; 5. KENZO; 6. BOTTEGA VENETA; 7. THE ROW; 8. SAINT LAURENT

إنطلاقة ملفتة

هذا الخريف، لا تنسى أكسسواراتك وابقِها في المقدمة. فالأحذية الرياضية الرائعة و"اللوفرز" البسيطة هي اللامتات النهائية التي سترفع من شان أي زي وترتقي به إلى المستوى الأعلى.

تصوير Ratchakrit Charlermsan
تنسيق Pathomporn Phueakphud



صندل Izmir من Hermès

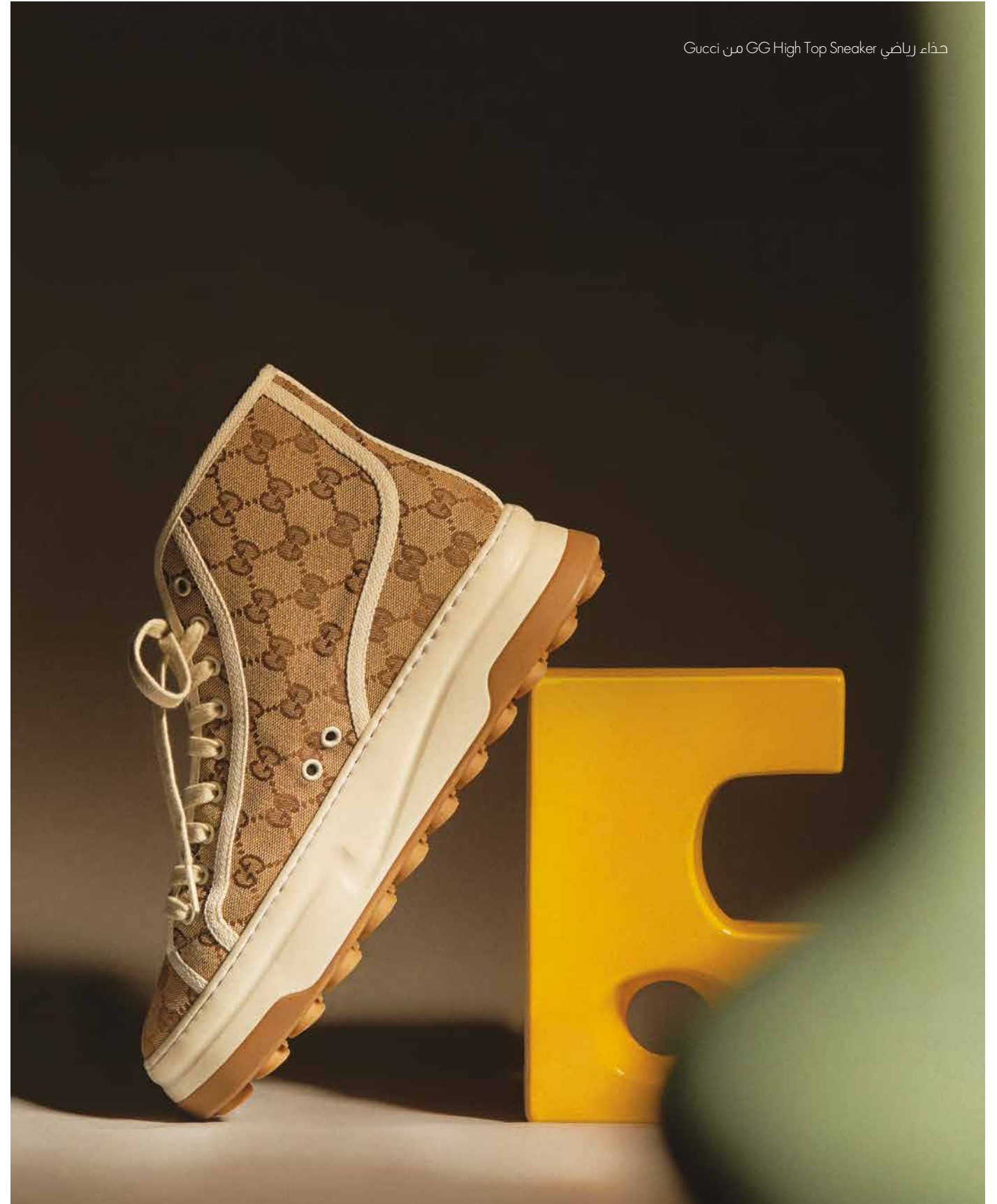


حذاء "لوفرز" من Dolce & Gabbana

حذاء رياضي Systeme من Prada



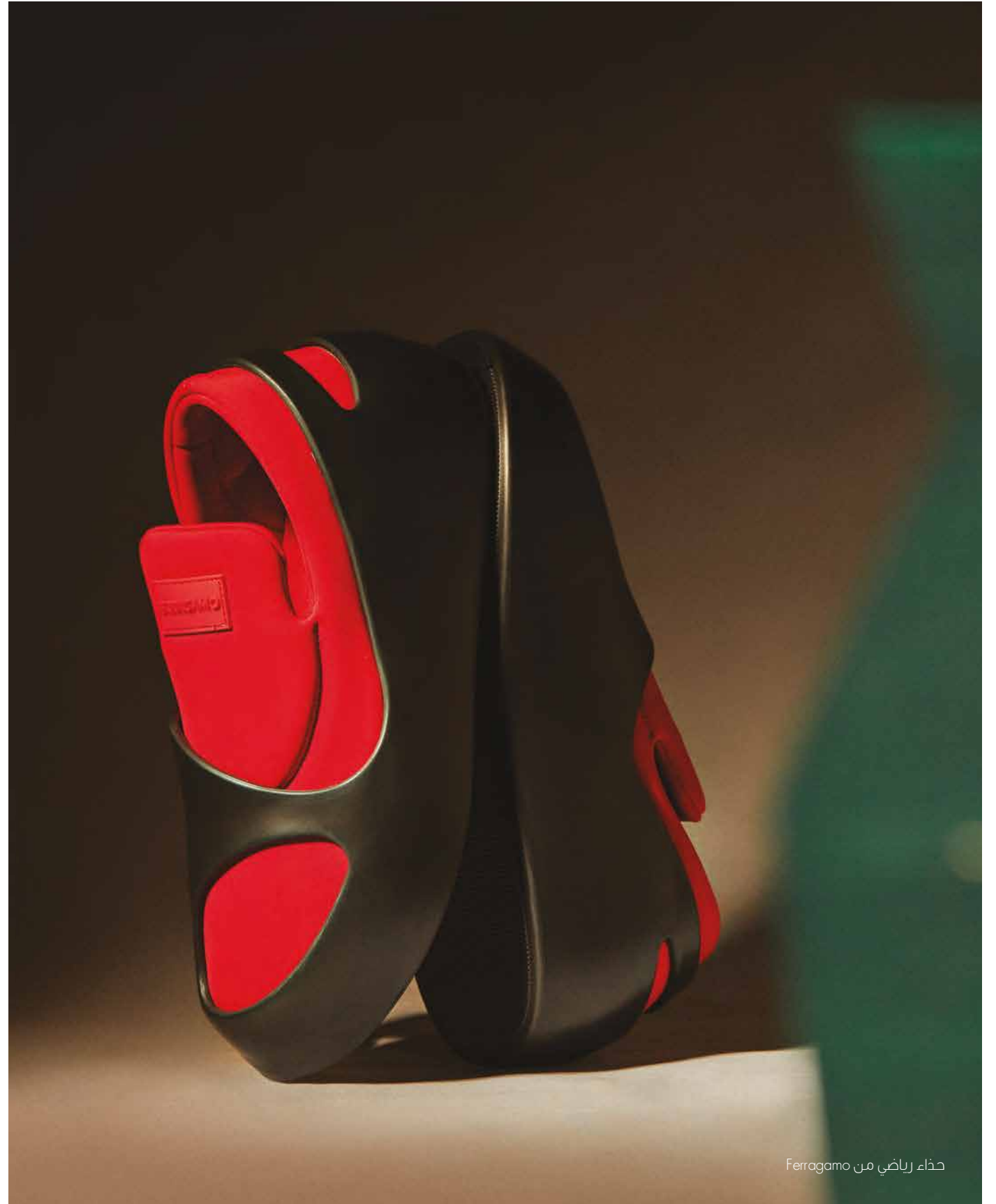
حذاء رياضي GG High Top Sneaker من Gucci





حذاء رياضي Alan من Celine

تصوير: Ratchakrit Charlermsorn، تنسيق: Paitompon Phueakphud، مساعد في التنسيق: Napat Lathpeich و Kwanchai Julwarapom، مساعد في التصوير: Dilyadej Sangfueng



حذاء رياضي من Ferragamo

الخطوة التالية

تصوير وإخراج إبداعى Malak Kabbani
تنسيق Latifa Bint Saad

أمير المصري

لقد حصل على جائزة BAFTA وله فيلم طال انتظاره يُعرض قريباً، لكن ما هي إلا البداية بالنسبة له.

معطف رمادى واسع Prince of Wales وينطلون رمادى واسع Prince of Wales
وحذاء من جلد العجل النباتى الأسود، كله من Balenciaga

سترة من الدنيم باللون الأزرق الداكن، وينطلقون من الدنيم الأزرق الداكن،
وحزام من جلد العجل النباتي الأسود، كله من Balenciaga





سترة بسحاب من جلد الجاموس الناعم المحيَّب باللون الأسود، بنطلون مزوج من الأمام من قمماش الدنيم الأسود الناعم، وحزام من جلد العجل النباتي الأسود، كله من Balenciaga



سترة رياضية مرقعة من البوبلين التكنو الأسود وبنطلون من البوبلين التكنو الأسود كلاهما من Balenciaga

من مسلسل Vigil على قناة BBC، أعب دور Daniel Ramsey، ضابط مخبرات MI5 الذي كُف بملاحقة قضية وبيجانيه Rose Leslie و Suranne Jones للعثور على الجناة وراء كارثة عالمية كبرى؛ توقعوا الكثير من الدراما المبنية على الحركة والإثارة! لقد قضيت وقتاً رائعاً في العمل على هذا في اسكتلندا، وإن كنتم تحبون التشويق والمراهنة على من هو "الشريـر"، فأعتقد أنكم جميعاً ستستمتعون به. مشروع آخر يسعدني مشاركته هو Faithless.



وهو مسلسل كوميدي عن عائلة إيرلندية مصريّة. أعب دور زين، الممثل الطموح الذي سافر للتو من لوس أنجلوس لمساعدة شقيقه في تربية بناته الثلاث بعد حادث مأساوي. إنها كوميديا تدور حول الأسرة والإيمان، والتي على الرغم من أنها جعلتني أضحك حتى الأثام إلا أنها تمكنت أيضاً من التأثير في بسبب الرابط بين الأشقاء في العرض. لقد كانت المرة الأولى بالنسبة لي التي أعب فيها دور شخص إيرلندي وأصوّر في دبلن، وهذا ما أحببته جداً.

ما الذي تعتبره أول نجاحاتك الحقيقية في هذه الصناعة؟ عندما كنت طفلاً في الخامسة من عمري، كان بإمكانني الخروج من منطقة الراحة الخاصة بي، وارتداء ملابس قطة وتقديم عرض أمام ٥٠ شخصاً والاستمتاع بالإثارة. مع تقدّمنا في السن، تتغيّر أولوياتنا، ويصبح الأمر أقل ارتباطاً باللحظة الحالية. لذا، كشخص بالغ، يجب أن أقول إن أول نجاح حقيقي لي هو أن أتمكن من القيام بهذه المهنة لكسب لقمة العيش. عندما بدأت، كان الأمر كأنه يدور حول الحصول على الدور التالي ثمّ التساؤل عن متى سيأتي الدور التالي. هذا الشعور لا يختفي أبداً بالنسبة لأي شخص؛ ويمكن أن يمنعك من الاستمتاع بالعملية إذا سمحت له باستهلاكك. لذا، كان أول نجاح حقيقي لي هو قدرتي على الاستمتاع بتلك اللحظة مرة أخرى مثلما استمتعت بها عندما كنت في الخامسة من عمري.

هل تتذكر متى حدثت نقطة التغيير هذه بالضبط؟ أودّ أن أقول عندما لعبت دور رمزي في رمضان مبروك أبو العلمين حمودة. حقّق الفيلم نجاحاً كبيراً في الشرق الأوسط ولم يكن لدي أي توقعات عندما توليت هذا الدور، ولكن أعتقد أنني كنت جاهزاً. كان الفيلم البريطاني limbo أيضاً نقطة تحوّل رئيسية بالنسبة لي؛ واتي الاعتراف بموهبتي بعد أن لعبت دور "عمر". لقد شاركنا في العديد من المهرجانات السينمائية الكبرى وتمّ ترشيح الفيلم عدة مرّات. لقد تمّ الاعتراف بي من قبل BAFTA بوصفي BAFTA Breakthrough Brit ونجم شاشة الغد Screen Star of Tomorrow. كما فزت بجائزة أفضل ممثل في حفل توزيع جوائز BAFTA اسكتلندا. أعتقد أنّ كل هذا النجاح كان بسبب عدم تفكير أي منا فيما يمكن أن يقدمه النجاح لنا، بل الأهم من ذلك أنه كُنّا برواية هذه القصة بأفضل ما في وسعنا والاستمتاع بكل لحظة أثناء قيامنا بذلك.

هل يستحقّ الأمر القيام بكل تلك الأدوار الصغيرة للوصول إلى المكان الذي تريده؟ في البداية عندما أقرأ السيناريو، ما يهمني هو معرفة إن كانت القصة تثيرني أم لا، وما إذا كانت الشخصية التي سألعبها قد استكشفتها فنيّاً أو بعد. يتعلّق الأمر أيضاً بما إذا كان وراء تلك الشخصية عرض أم لا، أو إذا كانت مؤثرة في القصة وما إذا كنت أشعر بأنّه يمكنني تقديم شيء مهمّ لها وللمشروع. لناخذ فيلم A Haunting in Venice على سبيل المثال - وأنا من محبّي Agatha Christie وكذلك من محبّي Kenneth Branagh فكانت فرصة مهمّة بالنسبة لي أن أعب شخصية لهم أعبها من قبل (إيطالي بلكنة إيطالية) وإن أقوم بذلك أمام أشخاص هم في أعلى هره التمثيل.

لقد كانت سنة مزدحمة للغاية بالنسبة لك. هل يمكننا التحدّث عن المشاريع التي تعمل عليها الآن، وبعض المشاريع المستقبلية التي تنتظرك؟ لدي بعض المشاريع المستقبلية المثيرة على المستوى الدولي، لقد كنت محظوظاً جداً لأنني لعبت أحد الأدوار الرئيسية في الموسم الثاني





مجال مثير للغاية وتبدل الكثير من جهدك في العمل الذي تقوم به، لذلك يجب دائماً إعطاء الأولوية لصحتك العقلية.

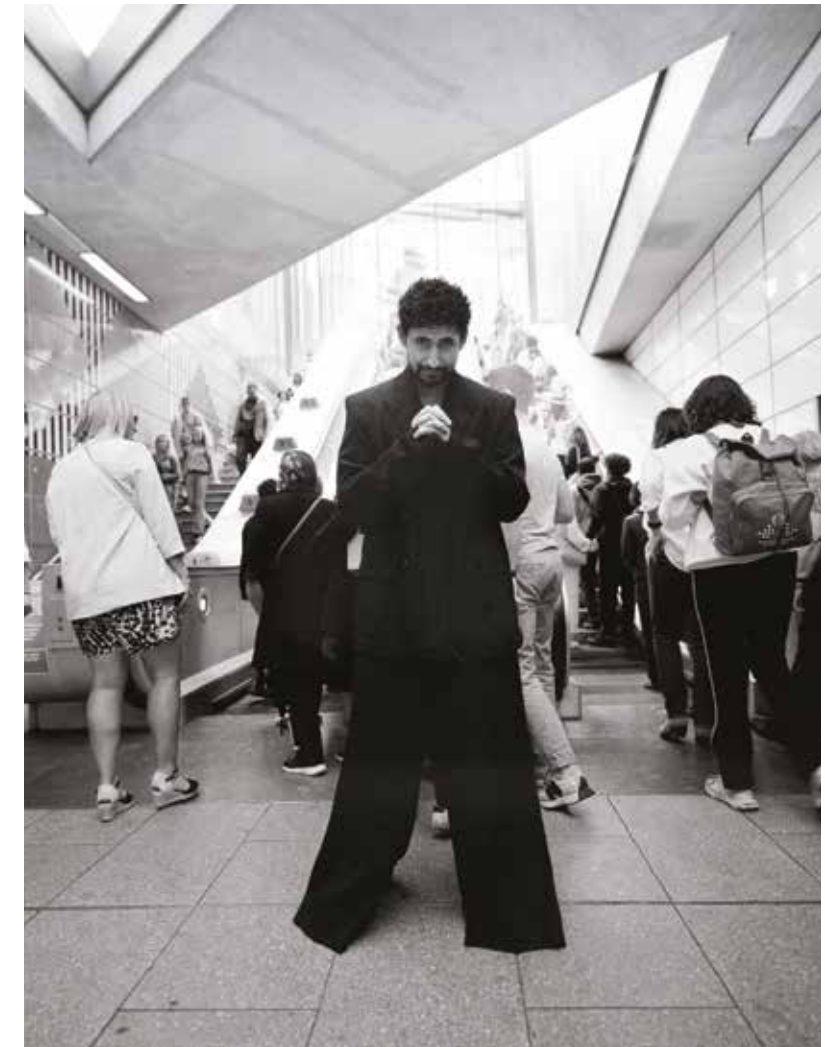
ما هي الأدوار التي لم تلعبها وندمت على عدم القيام بها ولماذا؟ بصراحة، هناك عدد قليل منها. لكنني مررت بها للأسف بسبب تضارب الجدول الزمنية. أكبر حزن أصابني هو أنني تلقيت عرضاً لفيلم استديو كبير ولكنني قررت العمل في مسلسل تلفزيوني لأنني أحببت الأشخاص الذين يعملون فيه. للأسف، اضطرروا إلى التوقف عن التصوير لأسباب مختلفة، وكان الوقت قد فات للعودة إلى الفيلم، لكن هذه الأشياء تحدث واعتقد اعتقاداً راسخاً أن كل شيء مكتوب لك بالفعل.

بماذا يختلف المكان الذي أنت فيه اليوم عن المكان الذي كنت تعتقد أنك ستكون فيه؟ اعتقدت أنك لو سألتني هذا السؤال عندما كنت في العاشرة من عمري، لقلت على الأرجح مترزج بعمر ٢٥ عاماً ولدي ثلاثة أطفال وأعيش في بحيرة كومو! لقد تغيرت أولوياتي بالتأكيد مع مرور الوقت؛ لقد أردت أن أعمل أكثر على نفسي وأن أتمو كإنسان، وبهذا ترتكب أخطاء على طول الطريق تساعدك على التعلم والنمو. أنا راض عما أنا عليه اليوم لأنني أعطيت الأولوية لما يجعلني سعيداً. كان علي أن أسافر وأتعرف على الثقافات المختلفة وأعمل أيضاً على مهنتي. هذه الصناعة صعبة بالنسبة لشخص يأتي من الخارج؛ لذلك، بالإضافة إلى العمل الجاد والاستعداد، يجب أن يكون الحظ إلى جانبك أيضاً.

ما هي أفضل نصيحة مهنية تلقيتها على الإطلاق وماذا كانت؟ بصراحة، أفضل نصيحة مهنية حصلت عليها على الإطلاق كانت "إن لم تطلب، لن تعطى" وكانت تلك من عمر الشريف.

ما هو التالي على جدول أعمال أمير؟ بالإضافة إلى التمثيل والتحضير للمشاريع، فإنني أركز حقاً على الإبداع في الوقت الحالي. أنا أتعاون مع اثنين من أصدقاء الصناعة لتقديم بعض العروض التي أأمل أن تستمتعوا بمشاهدتها ويمكننا التحدث عنها في المقابلة التالية!

تصوير وتوجيه إبداعي: Malik Kabbani؛ تنسيق: Tarifa Binti Soad؛ العناية: Alan Kitrell؛ الموقف: فندق Soho؛
تصوير: Soho Hotel, London؛ شكر خاص للشركة: Avenue V Communications؛ المصير: أمير المصري



إلى أي مدى تلعب مصر دوراً مهماً في رحلتك التمثيلية؟ اعتقدت أن أي خطوة أقوم بها في مسيرتي المهنية تأتي الآن مصحوبة بمسؤولية. كوني نشأت في أسرة مصرية في المملكة المتحدة، فقد جعلني ذلك مطلعاً على قيمي وثقافتي في وطني وما أمثله. أنا أدرك ذلك ولهذا السبب، فقد منحتني ذلك أيضاً رغبة شديدة في قضاء أكبر قدر ممكن من الوقت هناك لأنني أحب ما تمثله مصر بالنسبة لي. لديها قلبي دائماً.

السينما عالم نقدي للغاية. كيف تتعامل مع النقد والسلبية؟ ذلك يعتمد على ما هو أو ما نوعه. اعتقدت أنه عندما تعمل في هذه الصناعة وتحمل المخاطر، فمن المهم أن تطلب التعليقات البناءة من الأشخاص الذين تحترمهم أو ترغب في مساعدتهم. يجب أن ننسى شيء آخر، إنه

أسئلة سريعة

- الأفلام المفضلة على الإطلاق... Dans La Maison و The Departed و Yacoubian Building و Space Jam و Leon و Taxi Driver
- أيقونات السينما التي تتطلع إليها... روبرت دي نيرو وعمر الشريف ومارلون براندو وكايت ونسلت وميريل ستريب وفيليب سايمور هوفمان وتوم هانكس
- النوع الأكثر مشاهدة على نيتفليكس... أفلام وثائقية عن الجرائم الحقيقية (مذنب!)
- ثلاثة مخرجين يمكنك دعوتهم لتناول العشاء... Bong Joon Ho و Noah Baumbach و Martin Scorsese
- شخصية تتمنى أن تلعبها... بعد أن لعبت دور محمد الفايدي، أود أن أقوم بالمزيد من أفلام السيرة الذاتية
- الجملة التي تصف حياتك الآن على أفضل وجه... أعيش ويدي حقيبة السفر.

معطف Landscape كبير
الحجم مع مرتعات ومنظر
جمالي، من Louis Vuitton
حذاء رياضي LV Skate،
من Louis Vuitton

قصة من عصر آخر

إخراج إبداع وتصوير
Amer Mohamad

معطف Landscape كبير
الحجم مع مرتعات ومنظر
جمالي، من Louis Vuitton
حذاء رياضي LV Skate،
من Louis Vuitton



من خلال أناقة هجينة، في مكان ما بين الخيال والحداثة، يقدم لويس فويتون
لخريف وشتاء ٢٠٢٣ رؤية صباوية لمستقبل مشرق، حيث تجتمع البدلات
الانتقائية والجماليات الكبيرة الحجم مع القطع المصقولة والمفضلة.
يجسد هذه الرؤية Mr Moudz، ويظهرها في حوار فني حول النمو.

قميص Portrait مرفق بطريفة
باتنسورك ومطبوع، وياقة
دائرية محاكاة يدويا
على شكل زهرة،
كلاهما من Louis Vuitton



جاكيت Doodles يظهر مفتوح مزينة برسومات
وشعارات مبتكرة، وينطلقون Doodles كلاسيكي
جديد وحقيقية Macassar 45 Monogram
كله من Louis Vuitton

جاكيت دينيم مرفعة بطريفة
باتشوروك، وينتلون، وبنطلون
Portrait مرفع
بطريفة باتشوروك، وحقيبة
Keepall 25 LV Portrait
كله من Louis Vuitton



جاكيت ضيقة وصدريّة،
وينتلون، فضفاض للعمل
مع ثنيات وحقيبة
Keepall 25 Metallic Nebula
كله من Louis Vuitton



جاكيت دنيم مرقعة بـ Portrait
باتشيوورك، وينتلون Portrait
مرقع بـ Portrait، وحقيفة 25 Keepall
بـ Portrait، كلته من Louis Vuitton

إخراج إيداعي وتصوير: Amer Mohamed العنانية الجمالية، Jean Kairouz
الموقع: Bicki Boss Studio العارض: Mr Moudz



جاكيت كلاسيكية مطلية،
وينتلون فضفاض مطلي،
وحدات رياضي LV Trainer باللون
الأزرق، كلته من Louis Vuitton

الهادئة

اتبع نهجاً أكثر حداثة في الخياطة الأنيقة باختيارك للسترات
المهيكلّة والمعاطف الأنيقة التي توفر أسلوباً مقرباً من
الكلاسيكيّات ولكن أكثر استرخاءً.

فنتست (إلى اليسار):
جاكيت من AMI Paris؛ بدلة
من PT Torino؛ قميص بياقة
عالية من Acne Studios؛
حذاء من Vintage
جوري (إلى اليمين): سترة
من Tagliatore؛ قميص من
Lemaire؛ بنطلون من Karl
Lagerfeld؛ سترة وحذاء
كلاهما من Vintage

القوّة

تصوير Kasper Fuglsang
تنسيق Lotta Eberle



جوزي (إلى اليسار): جاكيت
من Paul & Shark. قميص
من Polo Ralph Lauren
بنطلون من Karl Lagerfeld
حذاء من Vintage
فتيننت (إلى اليمين):
قميص ذو باقة مدورة من
بنطلون من Acne Studios
Comme Des Garçons
حذاء وجاكيت
كلاهما من Vintage



سترة من Tagliatore
قميص من Lemaire
بنطلون من Karl Lagerfeld



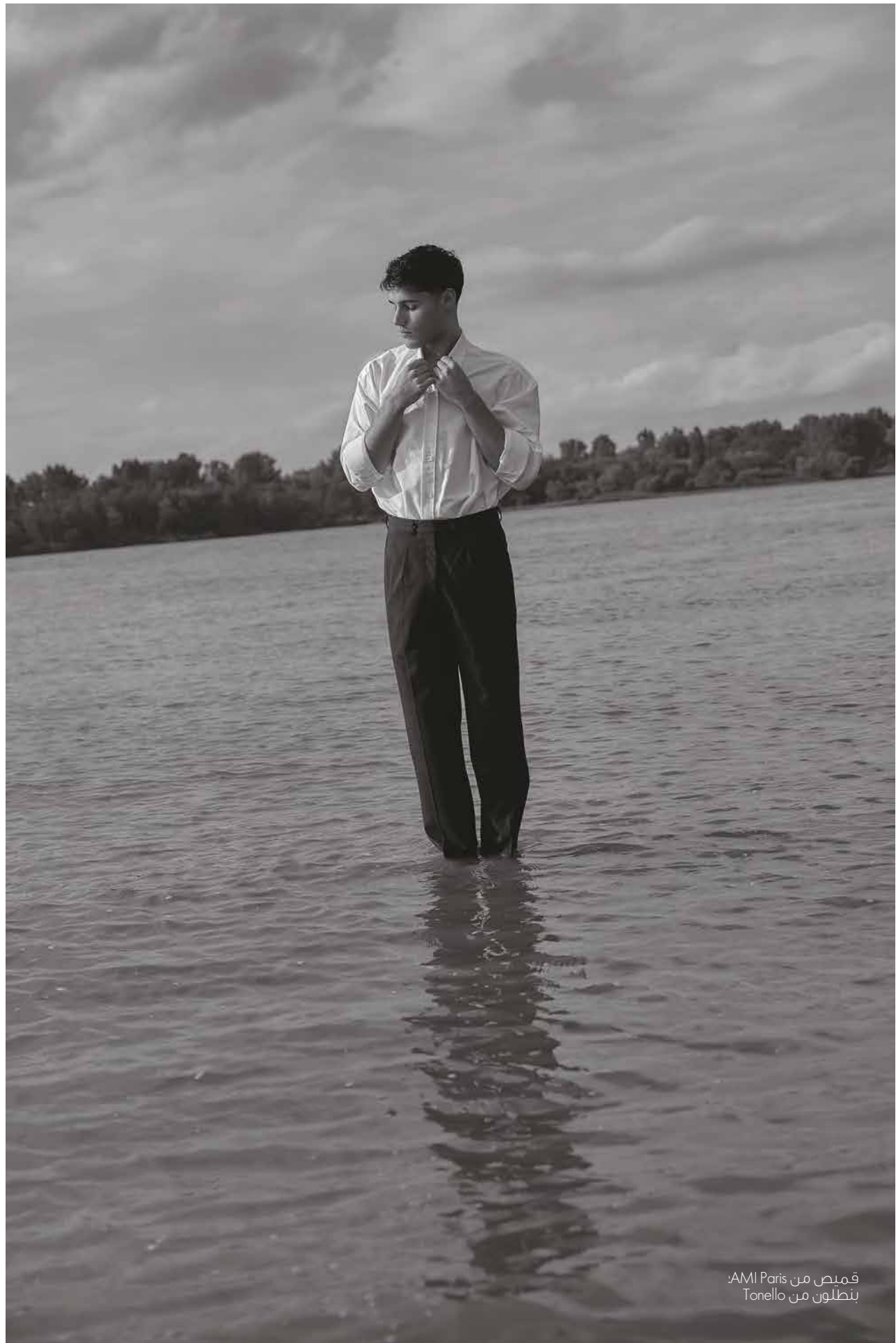
جوري (إلى اليسار): جاكيت
من Paul & Shark;
بدلة من 1949 Revers;
قميص من AMI Paris;
فست (إلى اليمين):
جاكيت من Vintage; سترة
من Tagliatore; قميص
من Lemaire; بنطلون من
Comme Des Garçons



جاكيت من AMI Paris; قميص
بياقة عالية من Acne Studios;
بنطلون من Tagliatore;
حذاء من Vintage



قميص بياقة عالية من
بنطلون من Acne Studios
Comme Des Garçons
حذاء وجاكيت
كلاهما من Vintage



قميص من AMI Paris
بنطلون من Tonello

جاكيت من AMI
بدلة من Paris; PT Torino
قميص بياقة عالية من
Acne Studios
حذاء من Vintage



فنيست (إلى اليسار):
قميص من AMI Paris
بدلة من Tagliatore
حذاء من Boss
جوري (إلى اليمين):
سترة من Tagliatore
قميص من Lemaire
بنطلون من Karl
حذاء: Lagerfeld
من Vintage



كنزة بياقة عالية من
Paul & Shark، يتطلون من
Comme Des Garçons



قميص من AMI Paris، بدلة من
Boss، Agliatore



تصوير: Kasper Fuglsang، تنسيق: Lotte Eberle، ماكياج: Isabelle Gronke، العارضان: Liri & Vincent، إنتاج: Tony Rell، Leonie Lahmann



تصوير Amer Mohamad

عاشق الليل

مجموعات
هذا الموسم
مليئة بالأشكال
الجريئة والأنماط
الصاخبة
لتناسب كل
منفتح عند
غروب الشمس.



المظهر الكامل من Mami

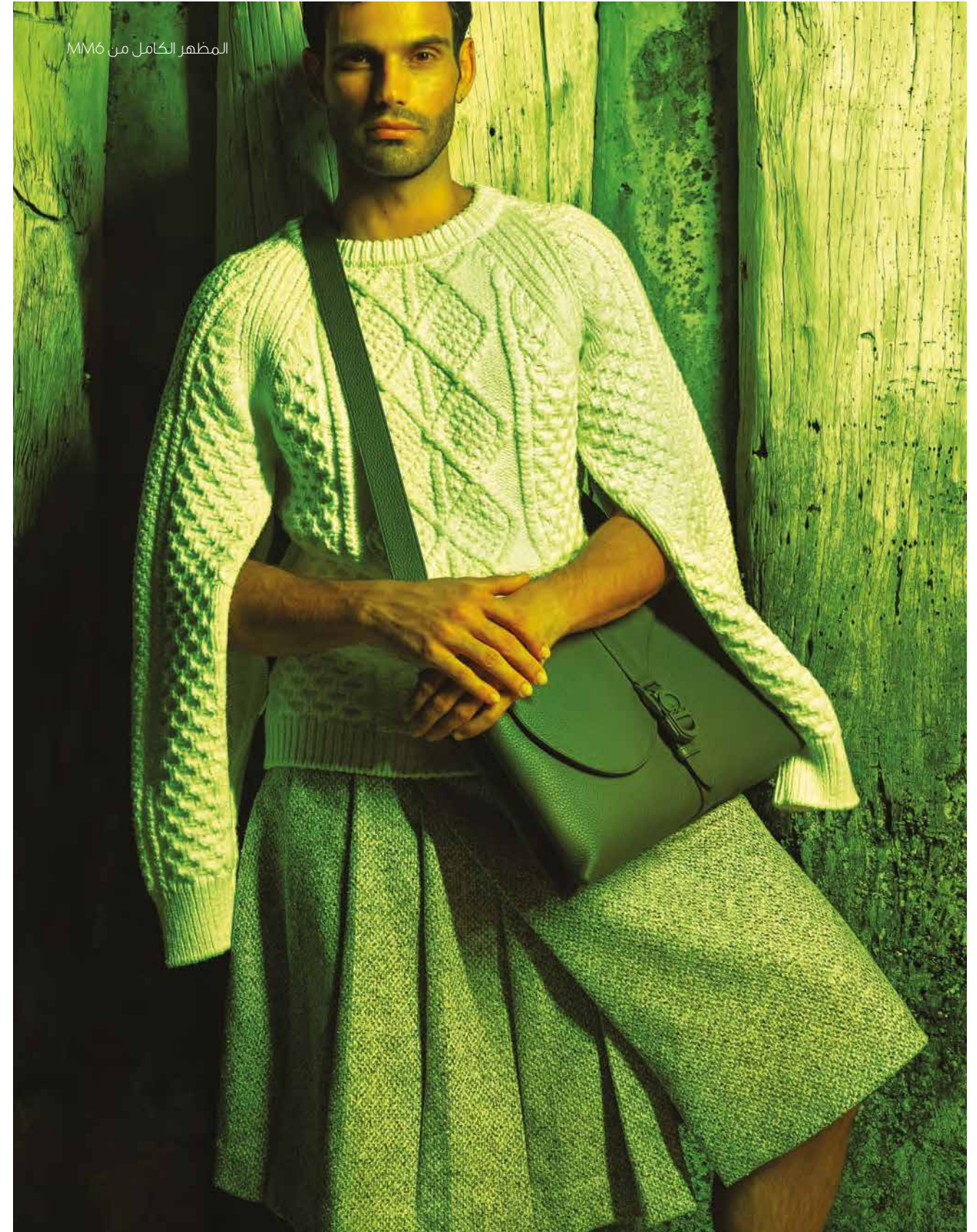


المظهر الكامل من Loewe



تصوير: Amer Mohamed / ماكنياج: Jean Kairuz العارضة: Zina Fadi
Pouy Elshohy / ساعد في التنسيق: Agency Time Model

المظهر الكامل من Dior Homme



المظهر الكامل من MM6

ELMANN

Arabia

ساعات

إضافة جديدة فاخرة...

بعد التيتانيوم والبلاتين والذهب الوردي والأصفر والسيراميك والتتالوم، ها هي ساعة Octo Finissimo من Bvlgari تطل بجلّة من الكربون العالى التقنية والذهب اللامع.



فن الحركة...

البراعة الحرفية والإرث والتراث والتصميم، تميّز الساعات الأكثر جرأة لهذا الموسم + تلقى نظرة على أسبوع الساعات الرائع في دبي.

أسلوب



Diogenis

حديث مع

ALAIN LEBER

التقينا برئيس قسم تصميم الأزياء الرجالية في شركة Ancient Greek Sandals للتحدث معه عن المتجر، والصنادل، وعن أحذية AGS التي يجب أن يقدّمها كل رجل.

الرجل الذي يرتديها

تستهدف جمالياتنا جمهوراً واسعاً ومجموعتنا كبيرة بما يكفي للسماح لمعظم الرجال بالعثور على حذاء واحد على الأقل يناسب ذوقهم وأسلوبهم. القاسم المشترك بين جميع الرجال الذين يتسوقون من AGS هو ذوقهم للأصالة و"الخبرة العملية" المرتبطة بالأسلوب الرجالي الحديث والمتطور.



Kimon



الأكثر رواجاً في المجموعة

بشكل عام، يفضل الرجال دائماً الصنادل السهلة الارتداء مثل Hero أو Bios Slide أو Flip Flop. أفضل ثلاثة أنماط مبيعاً لدينا هي Kimon و Diogenis و Atlas، والتي تتميز جميعها بنعل مريح ويتناسب مع بنية وشكل القدم.

نجم خريف/شتاء ٢٠٢٣

بالتأكيد طراز Diogenis. صندلنا النجم الذي تصنعه علامتنا مزود بإبزيم قابل للتعديل مخفي بشكل دقيق. هذا النمط مريح للغاية بفضل النعل الناعم جداً ومادة جلد العجل غير المبطنة بلون جلد الغزال. بمجرد ارتدائه، لن ترغب في خلعها أبداً!



Atlas

قصة وراء الاسم

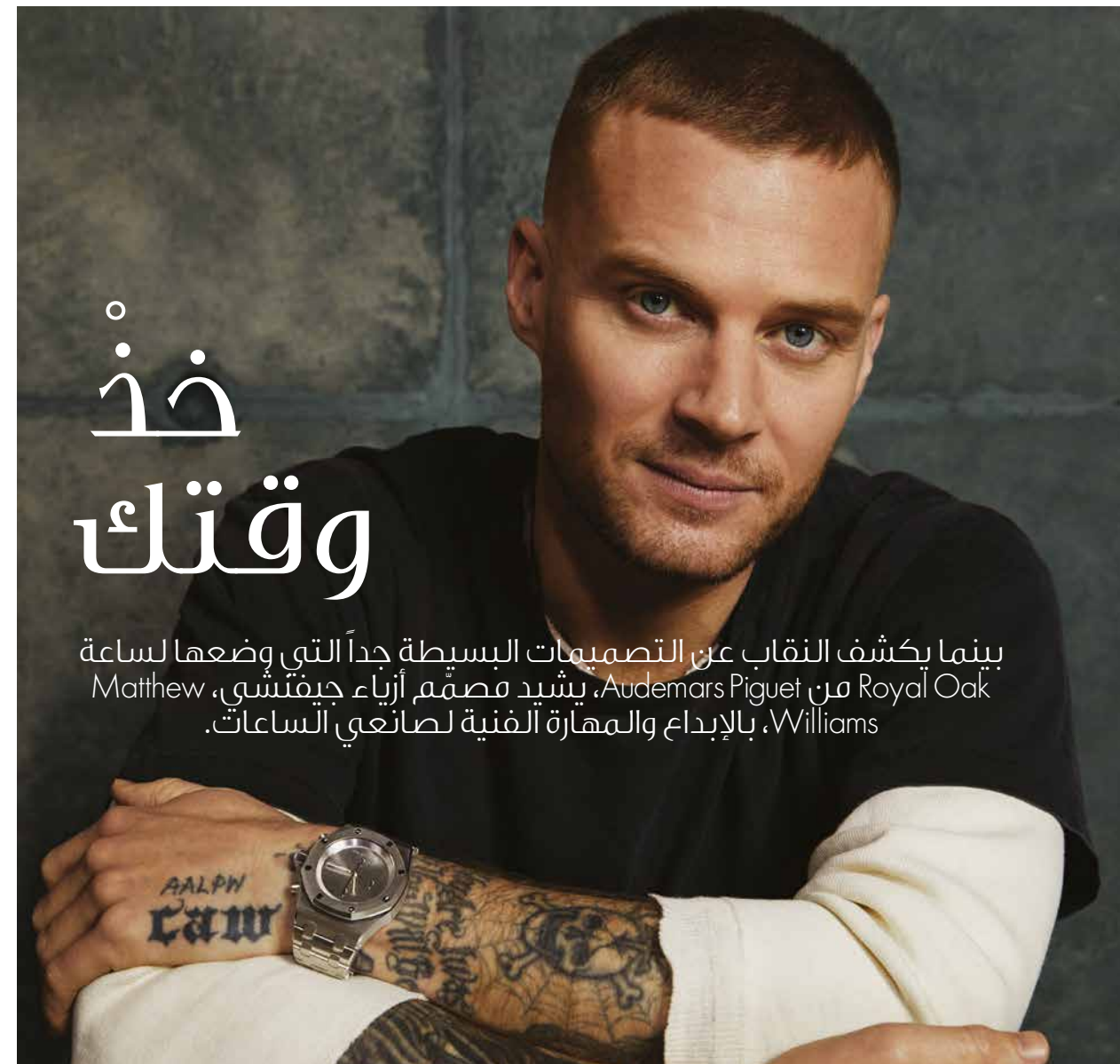
الشريك المؤسس للعلامة التجارية، Nikolas Minoglou، درس الأعمال في الولايات المتحدة. وكلما كان أصدقاؤه الأميركيون يأتون إلى اليونان خلال العطلة، كانوا دائماً يشترون تلك الصنادل الجلدية التي تباع في المتاجر السياحية في الجزر أو حول الأكروبوليس. ومن هنا جاءت فكرة العلامة التجارية ومن ثمّ اسمها.

حيث تلتقي الحداثة بالتقليد

لم يكن من الصعوبة استخدام التقنيات التقليدية لصنع شيء حديث. إن بساطة ونقاء الصنادل اليونانية التقليدية تصفي عليها حداثة كبيرة ولهذا السبب لا تزال رائجة حتى اليوم. كل ما كان علي فعله هو أن أضفي عليها نفحة من الروح ولمسة من الأصالة الخاصة بـ AGS.

جمالية صنادل AGS

إنها علامة تجارية راقية معروفة ببساطتها وأصالتها وحدائتها. تعتبر رؤية العلامة التجارية أصيلة وفريدة من نوعها بالنسبة للصنل اليوناني بناءً على جودة الصنعة والقدرة على الابتكار المستمر.



خذ وقتك

بينما يكشف النقاب عن التصميمات البسيطة جداً التي وضعها لساعة Royal Oak من Audemars Piguet، يشيد مصمم أزياء جيفتشي، Matthew Williams، بالإبداع والمهارة الفنية لصانعي الساعات.



نص روب شيلتون

وجاءت النتيجة مذهلة. صمّم ويليامز مجموعة مكونة من طرازين من ساعة Royal Oak و Oak قطعيتين من ساعة Royal Oak Offshore في طوكيو في أغسطس أثناء إطلاق مجموعة الساعات. برّد ويليامز قبل أن يجيب على السؤال بابتسامته: "بقدر كبير من الاحترام والرعاية". ويضيف: "أردت الاحتفاء بشكل الساعة وإبداء التقدير لهويتها الأصلية فيما صنع شيئاً مناسباً وخالداً. لقد كان هذا تحدياً حقيقياً وقد فكرت فيه كثيراً".

كيف يمكن إعادة تصميم ساعة Royal Oak من Audemars Piguet، وهي إحدى الساعات الأكثر شهرة على الإطلاق؟ كان هذا هو السؤال الذي واجه ماثيو ويليامز، كبير المصممين لدى Givenchy ومؤسس العلامة التجارية الشهيرة للزياء 1017ALYX 95M. وفي حديثه إلى Elle Arabia في طوكيو في أغسطس أثناء إطلاق مجموعة الساعات، برّد ويليامز قبل أن يجيب على السؤال بابتسامته: "بقدر كبير من الاحترام والرعاية". ويضيف: "أردت الاحتفاء بشكل الساعة وإبداء التقدير لهويتها الأصلية فيما صنع شيئاً مناسباً وخالداً. لقد كان هذا تحدياً حقيقياً وقد فكرت فيه كثيراً".



منطقة الراحة

يتمتع ويليامز بعلاقة خاصة مع Audemars Piguet. ويكشف أنّ ساعة Royal Oak السوداء التي كان يرتديها في مقابلتنا كانت أول ساعة "رائعة للغاية" اشتراها عندما كان في العشرينات من عمره. وبعد تخصيص السوار المعدني بإيزيه، لفتت الساعة انتباه الرئيس التنفيذي لشركة Audemars Piguet ذو الشخصية الجذابة François-Henry Bannhimias. فالتقى الرجلان وناقشنا تعاوناً محتملاً.

يقول Bannhimias: "لقد أحببنا بعضنا البعض على الفور. لذلك كانت معرفة ما يمكننا القيام به معاً عملية سهلة للغاية. في عملية التطوير، جاء ويليامز بالمزيد والمزيد من الأفكار. وفي مرحلة ما كان علي أن أقول له توقف، فلا يمكننا إتمام المطلوب بسبب الجوانب الفنية المعقدة. إلا أنه أخرجنا من منطقة الراحة خاصتنا. يسعى المبدعون دائماً إلى الكمال المطلق، لكنهم لا يبلغوه أبداً".

في العادة، قد ينتج صانعو الساعات لدى Audemars Piguet نموذجين أوليين كحدّ أقصى لكل طراز جديد. كما يقول Bannhimias، ولكن لتلبية معايير ويليامز العالية وإبداعه المبهر، أنتجوا 9 نماذج لهذه المجموعة من الساعات. يقول Bannhimias مبتسماً: "ماثيو هو Audemars Piguet بحكم التعريف"، ويضيف: "إنه يواصل دفع الحدود وتخطيها، فهو ليس تابعاً بل هو يكتب قصّته الخاصة وهو يقول: هذا أنا دعني أفعل ما أفعله بالشكل الأفضل. كان علينا أن نضغط على أنفسنا ونندفع".

لفهم عالم صناعة الساعات بشكل أكبر، زار ويليامز مصنع Audemars Piguet في Le Brassus في سويسرا وأذهلته الأعمال اليدوية التي رأها. يقول



وهو يهزّ رأسه: "لقد كان الأمر جنونياً. هناك الكثير من التقدّم التكنولوجي في تطوير المواد ولكن في الوقت نفسه رأيت صانعي الساعات المحترفين يتلاعبون بالأدوات، وينتجون عملاً مذهلاً ولموسماً باليد، وهذا ما كان له صدق كبير في ذهني. اليوم يتم إنتاج العديد من الأشياء بكميات كبيرة في المصانع ولكن هذه الساعات تختلف عن سواها فهي محبوبة وتلمسها أيدي بشرية. لقد رأيت مدى الاهتمام الذي تحظى به من الناس والقصة التي ترويها، وقد كان ذلك أمراً لا يصدق".

إنّ أخلاقيات عمل ويليامز - التي صقلها تواجده في الدورات المتواصلة من عروض الأزياء لدى Givenchy - تتوافق تماماً مع طاقة الفريق في Le Brassus. يقول Bannhimias: "ما يعجبني في ماثيو هو أنه لا يعتبر نفسه إلهاً، فهو إنسان عادي للغاية. ونحن نحب ذلك. لقد رأى تواضع العاملين في Le Brassus وتلاقى معهم عليه فوراً".

الطاقة الإبداعية

حلّ ويليامز، البالغ من العمر ٣٧ عاماً، محلّ Claire Waight Keller لدى Givenchy كمدير إبداعي للملابس الرجالية والنسائية في يونيو ٢٠٢٠. وبعد الكشف عن مجموعتي Royal Oak و Royal Oak Offshore في طوكيو، أصبح السؤال الحتمي بالنسبة لويليامز هو المقارنة بين العمليات الإبداعية في الموضة وصناعة الساعات.

يقول: "في كثير من الأحيان، يتم تصنيف المبدعين من قبل أشخاص آخرين"، ويشير إلى أشخاص وهميين في الغرفة: "أنت نحات، أنت مصمّم، أنت موسيقي. ولكن في الحقيقة نحن جميعاً نقوم فقط بنقل وتوجيه الطاقة الإبداعية والفكر وتطبيقها على وسائل مختلفة. عندما أصنع ثوباً فإنه يبدأ بشعور أو فكرة، وربما يبدأ بقماش. الأمر هو نفسه إن كنت أصنع ساعة، فأجري حواراً مع صانع ساعات، هناك فعل ورّد فعل، ومن ثمّ نحصل على المنتج النهائي".

يتحدّث Bannhimias ويشير إلى تناقض مهم: "هناك فرق كبير في السرعة بين الصانعتين لدينا. في عالم الموضة، إن كنت تنتج الملابس الجاهزة والأزياء الراقية، فلديك أربعة فصول وهذا يتطلب سرعة قصوى بل جنون في العمل. لا يمكننا أن نفكر بهذه الطريقة مع الساعات فنحن نبنينا لسنوات مقدّماً. لدينا ساعات في طور الإعداد للأعوام ٢٠٢٤ و ٢٠٢٥ و ٢٠٢٦. ولدينا ابتكارات متممة بالفعل لعامي ٢٠٢٧ و ٢٠٢٨. فهناك فرق كبير بين الإثنين".

مع Givenchy و 1017ALYX 95M، يمتلك ويليامز الأميركي المولد مجموعة كاملة، مما يؤثّر على الطريقة التي يختار بها قضاء وقته. ويقول: "كلما تقدّم الإنسان في السنّ، أصبح الوقت هو السلعة الأكثر قيمة. فمن أختار أن أقضيه معه وماذا أختار لأقضيه في القيام به هو أمر مهمّ حقاً بالنسبة لي. أعتقد أنّ هذا مؤشر على القيمة". يحقّق من نافذة السقيفة في الفندق في ناطحات السحاب في طوكيو ويضيف: "نحن لا نعرف كم من الوقت لدينا، أليس كذلك؟ يمكننا التخطيط، لكن الأمور لا تسير دائماً كما نتوقّع".

هذه
الساعات
تفيض
بالحبّ
ولمستها
أيادٍ بشرية.



نتشارك مع هذه المنظمة الرائعة. ساعاتكم مشبعة بروحية السيارة الخارقة وتشويق المسار. هل تستطيع تسليط الضوء على الحرفية التي تكمن وراء ساعات السباق هذه المستوحاة من رياضة سباقات السيارات الأيقونية؟ في كل مرة نقوم بتطوير ساعة ذات صلة برياضة السيارات، نستوحى إلهامنا من رياضة السيارات واحتياجات الأشخاص الذين يمارسونها. ومن هذا الإلهام، نعتمد على خبرتنا في صناعة الساعات ومعرفتنا الفنية لإنشاء ساعة ذات محتوى قوي في صناعة الساعات وتصميم عصري وفريد من نوعه. لقد كشفتم هذا الموسم عن ساعة Excalibur Spider Flyback Chronograph الجديدة RD780 التي جعل حركتها مميزة جداً؟ لقد وضعنا كل معرفتنا وخبرتنا الفنية في هذه الحركة، إنها فريدة من نوعها.

تمزج ساعة Excalibur Dr. Woo Monobalancier بين أسلوب فنّان الوشم Hyper Horology والمبدع Roger Dubuis من



طويلة الأمد مع Lamborghini Squadra Corse و Pirelli بحيث نتعاون معهم في التصميم وتبادل تكنولوجيا المواد.

لطالما كانت العلامة التجارية على علاقة وثيقة برياضة السيارات، فهي ضابط الوقت الرسمي لمهرجان السرعة، ولكن ما الذي جذب Roger Dubuis إلى مهرجان Goodwood للسرعة في المقام الأول؟ يعتبر مهرجان Goodwood للسرعة أعظم احتفال برياضة السيارات وثقافة السيارات: منذ إنشائه، أعاد تعريف الشكل الذي يجب أن يكون عليه الحدث المتعلق بالسيارات. إنه مفعم بالإثارة والعواطف، إن قيمه تتجاوز الحدود وخلق مشاعر قوية لها أرضية مشتركة مع Roger Dubuis. لذلك كان من الطبيعي بالنسبة لنا أن

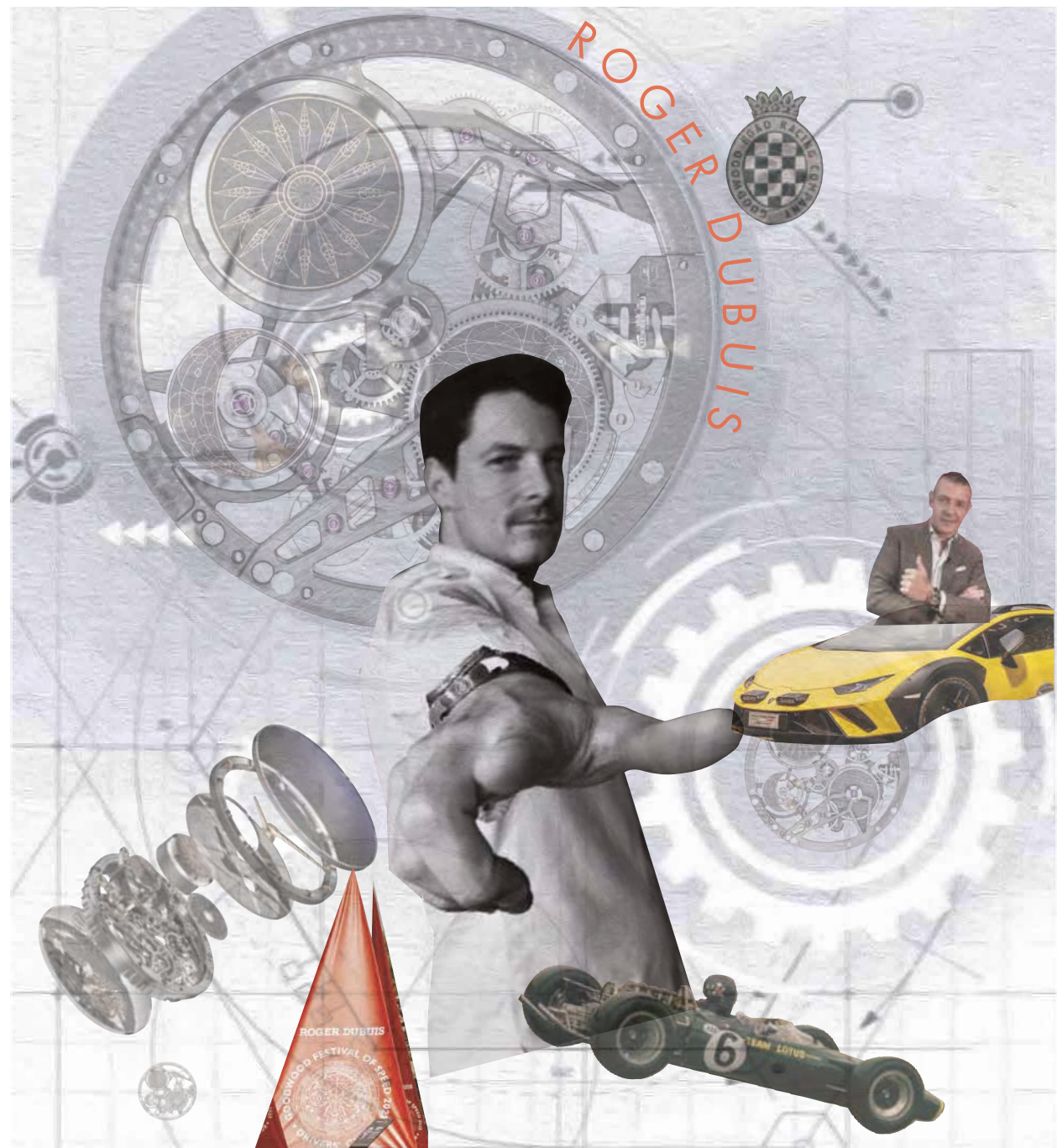
شعار Roger Dubuis لهذا العام هو Hyper Horology: ماذا تقصدون بذلك؟ إن عبارة Hyper Horology هي أكثر من مجرد شعارنا لهذا العام؛ فهي تمثل رؤيتنا وطريقة Roger Dubuis في تفسير صناعة الساعات الراقية. من خلال Hyper Horology، ندفع باستمرار حدود صناعة الساعات الفاخرة لنقدم ساعات معبّرة ومعاصرة. تتميز بغنى في الأداء والابتكار والحرفية.

ما هو النهج الذي اتبعته العلامة التجارية لإدخال Hyperlife في رواية ساعاتها؟ نحن نعيد اختراع صناعة الساعات الراقية: لقد تخلينا عن حركاتنا الصالحة للعبارة الهيكلية والمعمارية لننظر للعالم ما نحن قادرون عليه. لقد عملنا أيضاً على إدخال التعبير في تصميماتنا باستخدام مواد جديدة، والتلاعب بالضوء والألوان، وفي نفس الوقت نقدم ساعات أكثر مقاومة للصحة للارتداء اليومي ومتكيفة تماماً مع نمط حياة عملائنا.

وهل انتقل ذلك إلى أماكن أخرى من عالم Roger Dubuis؟ نعم، إلى مجالين متكاملين للتعبير - الثقافة الحضرية ورياضة السيارات. لقد عملنا مع الدائرة الإبداعية الحضرية، مع أفراد مثل دكتور Woo، فنّان الوشم الأميركي، والفنان الياباني Hajime Sorayama والنحات والصيغ الصيني بنا Wei، الذين طلبنا منهم إعادة تصميم ساعاتنا. وفي عالم رياضة السيارات المبهج لدينا شركات



ساعة Excalibur Spider Huracan مستوحاة من السيارة الخارقة Sterrato ويقتصر عددها على ٢٨ قطعة فقط.



صناعة ساعات فائقة

قد تكون الجرأة والإصرار من سمات Roger Dubuis، لكن الإصرار هو القوة الدافعة للدار. يقود هذا العمل Gregory Brutton، مدير المنتجات الإستراتيجية لدى Roger Dubuis. وما هو يتكلم مع ELLÉ Man حول الـ Hyper Horology، وصناعة ساعات مفعمة بالأدريين، وكيف تمكّنوا من جلب روحية العلامة التجارية الصاخبة إلى مهرجان السرعة Goodwood Festival Of Speed لهذا العام.

Bvlgari الرياضة للجميع

راكب الأمواج كيليان غيرين ولاعب التنس أندريه روبليف هما سفيرا بولغاري للإصدارات الجديدة من ساعاتهما الرياضية المصنوعة من الألومنيوم والتي تتميز بكونها أنيقة وغير رسمية في نفس الوقت. مناسبة لقضاء يوم في مواجهة الأمواج أو مباراة قاسية من خمس مجموعات. تأتي الساعات خفيفة الوزن المصنوعة من الألومنيوم في إصدارين محددين جديدين. أولاً، ميناء كابري الأزرق المتدرج - الكرونوغراف أو سولوتيمبو. الذي يعكس سماء وبحر جزيرة العطلات الإيطالية. يقتصر إنتاج هذه الساعة بقطر ٤٠ ملم على ١٠٠٠ قطعة، وهي تحمل نقشاً لتكوين صخرة فاراجليوني الشهير في كابري على ظهر العلبة. يقتصر إصدار ساعة Match Point الخضراء على ٨٠٠ قطعة، وتحتوي على كرة تنس على ظهر العلبة. بالإضافة إلى تاج مميز موضوع على اليسار. والجدير بالذكر أن كلتا الساعتين تأتيان مع أحزمة مطاطية مصنوعة من روابط لتحقيق مرونة فائقة.



Bvlgari Match Point

Jaeger-LeCoultre القديم يصبح جديداً

للوهلة الأولى، يضيء تقويم Master Control Chronograph بمينائه الأسود الرجالي لمسمة جمالية عتيقة. ولكن إذا نظرنا عن كثب قليلاً، فسيصبح من الواضح أن الساعة معاصرة بشكلٍ مخادع في مظهرها. تتميز هذه النسخة الجديدة من مجموعة الساعات التي تم إطلاقها منذ ٣٠ عاماً بعلبة من الذهب الوردي بخطوط واضحة وميناء مصقول بأشعة الشمس يمكن بطريفة عجيبة من عرض الكثير من المعلومات دون أن يشعرك بالفوضى. ستجد نوافذ اليوم والشهر، وعداد الكرونوغراف ٣٠ دقيقة، وقمر فرعي للثواني، ومؤشر لمرحل القمر والتاريخ، بالإضافة إلى مقياس النبض الأحمر الذي يستخدمه الأطباء تقليدياً لقياس معدل ضربات قلب المريض. ضع هذه القطعة الجميلة بعض الوقت حول معصمك ومن المرجح أن ينبض قلبك بفرح بشكلٍ أسرع قليلاً.

Jaeger Lecoultre Master
Control Chronograph Calendar
Pinkgold-Blackdial-Q413257

عينك على الساعة

تضفي هذه القطع الجديدة ألواناً وطابعاً جديداً على مشهد صناعة الساعات.

نص روب شيلتون



Bvlgari Andrey Rublev

IWC كلّ ثانية لها أهميتها

لسنوات عديدة، شاهد سائقو الفورمولا ١ سيارة لويس هاميلتون رقم ٤٤ تنطلق بسرعة لتأخذ علماً آخر. من المناسب تماماً، إذاً، أن يتم تصنيع ٤٤ قطعة فقط من ساعته الجديدة من IWC، مما يثبت أنه إذا كنت تريد للحاق ببطل العالم سبع مرات، فمن الأفضل أن تكون سريعاً. للمرة الثالثة، تعاونت هاميلتون مع IWC لإنشاء ساعة تحتوي على Portugieser Tourbillon Rétrograde Chronograph التي تحتوي على علبة جريئة من البلاتين بقطر ٤٣.٥ ملم، ومينا باللون الأزرق المخضر يلفت الأنظار وحزام من القماش المطابق. وبعد عامين من التطوير، تتميز الساعة أيضاً بشعار هاميلتون عيون النمر على القرص. قال Christian Knoop، كبير مسؤولي التصميم في IWC، إن العمل مع صمولة ساعة هاميلتون كان ممتعاً. ويوضح قائلاً: "كانت معرفة لويس الشاملة بالساعات الميكانيكية واضحة في كل مرحلة. كان يعرف بالضبط ما يريد وقد أتى بأفكار رائعة لمنافستها. وكانت النتيجة ساعة تجمع بين حسنه الجمالي الفائق وحبه للألوان الجريئة".



Cartier ساعة Normale الجديدة

كلمة هو متواضع أن تقوم Cartier بتسمية قطعة Tank الجديدة Normale، لأنّ نظرة واحدة على هذه الساعة الأنيقة تخبرك أنها ليست كذلك. تعتبر Tank أيقونة حقيقية في صناعة الساعات، بحيث ابتكرها لويس كارتييه عام ١٩١٧ وتم إصدارها بعد ذلك بعامين. تعدّ نسخة الساعات والدقائق هذه لعام ٢٠٢٣ جزءاً من مجموعة Cartier Privé ذات الإصدار المحدود، وهي متوفرة بالبلاتينيوم على حزام من الجلد الأسود، مع سوار من الذهب الأصفر أو سوار من البلاتين. إنّ النسخة المفضلة لدى Elle Man هي النسخة المصنوعة من الذهب الأصفر والتي تأتي مع حزام من الجلد البني وتضع بجاذبية المدرسة القديمة بفضل عقاربها الزرقاء والياقوت المشطوف والكابوشون الأزرق المرص على التاج.

Piaget Monsieur Tourbillon Météorite

يساعد مزيج أنيق من اللوين الأخضر والأزرق وعلبة من الذهب الوردي مقاس ٤٢ ملم على جعل هذه القطعة الهيكلية من بياجيه تفز من المعصم. صُنعت هذه القطعة بحركة فائقة الرفة تبلغ سماكتها ٢.٤ ملم فقط، وهي مساهمة بياجيه في حملة Only Watch الخيرية الشهيرة في جنيف في نوفمبر من هذا العام والتي تهدف إلى جمع الأموال للبحث في الحثل العضلي Duchenne Muscular Dystrophy - ومن المتوقع بيعها بحوالي ٢٠٠٠٠ درهم إماراتي. تعتبر الجسور الملونة الموجودة في ساعة Polo Skeleton الفريدة هذه بمثابة تكريم للعمل الفني 'Hexa Grace' للفنان فيكتور فاساريلي، والذي يعرض في موناكو.



Patek Philippe إنه معقد

يبدو أنّ صانعي الساعات في Patek Philippe يستمتعون بجعل الحياة صعبة على أنفسهم، فلم يرضهم التعقيد الثلاثي للتقويم الدائم ومكزّر الدقائق والكرونوغراف الأضدي الضغط في ساعة تم إصدارها عام ٢٠١١. بل قرّر الفريق هذا العام إضافة قطعة أخرى من سحر الساعات إلى هذه الساعة الجديدة 5308P-010: آلية أجزاء الثواني التي يتم التحكم فيها بواسطة Pusher انتهاز في الساعة ٤. يقتصر إنتاج الساعة ذات التعقيدات الرباعية على ١٥ قطعة، مع علبة من البلاتين المصقول مقاس ٤٢ ملم، وهي النموذج الرئيسي لمجموعة طوكيو ٢٠٢٣ وتتميز بحجر أوبالين وردي اللون. العقارب والإطارات الخاصة بشاشات التقويم مصنوعة من الذهب الأبيض ومطلية باللون الرمادي البسيط الذي يتناغم مع الحزام الجلدي البني الشوكولاتة.





في الوقت المناسب

يعود أسبوع دبي للساعات لتوحيد جماعة صانعي الساعات.

مناقشات حول مينا الساعات ومحادثات حول علبها ستجري على مدار خمسة أيام مزدحمة من أسبوع دبي للساعات في شهر نوفمبر. وبالعودة إلى نسخته السادسة بعد انقطاع في العام ٢٠٢٢، أثبت أسبوع دبي للساعات نفسه كتاريخ رئيسي في روزنامة جماعة صانعي الساعات حول العالم. وفي نسخة ٢٠٢٣، ستشارك أكثر من ٥٥ علامة تجارية في الحدث الذي يقام في The Gate في مركز دبي المالي العالمي، وهو أعلى رقم منذ انطلاق أسبوع دبي للساعات عام ٢٠١٥. شركات الساعات تعرض قطعاً جديدة وغير عادية من مجموعاتها هذا العام تشمل Rolex و Audemars Piguet و Tudor و Hublot و TAG Heuer و Ulysse Nardin و Girard و Perregaux و Bell & Ross و Greubel Forsey و Breitling و Jacob & Co وغيرها الكثير.

يقام أسبوع دبي للساعات في الفترة الممتدة من ١٦ إلى ٢٠ نوفمبر. فتوجه إلى Dubaiwatchweek.com لتسجيل نفسك وتحجز مقاعدك لحضور الجلسات النقاشية المنتظرة.

Hublot خفيفة كالريشة

قد يكون من المثير للقلق أن تلتقط نموذج Big Bang Integrated Tourbillon Full Carbon من Hublot وتترك أنه يزن تقريباً نفس وزن قطعة من حلوى "الدونات". يبلغ وزن الساعة ٦٨ غراماً فقط، وتتميز هذه الساعة ذات الإصدار المحدود بـ ٥٠ قطعة بشخصية ثقيلة الوزن. مجهزة بتوربيون مهيكل ومعلق، تحتوي الساعة أيضاً على دوار صغير مهيكل واحتياطي طاقة لمدة ثلاثة أيام. ولكن بطبيعة الحال، فإن الجانب الأكثر لفتاً للانتباه في التصميم هو العلبة المصنوعة من ألياف الكربون مقاس ٤٣ مم والمغطاة بطبقة Textolium المتينة التي تدمج قلباً من الألياف الزجاجية مع طبقة علوية رفيعة من الألومنيوم المقاوم للخدش. تم دمج حزام خفيف الوزن بالكامل مع العلبة وهو مصنوع من وصلات تم تصنيعها وتشطيبها بشكلٍ فردي لتوفير أقصى قدر من الراحة.



Rolex Emoji Jigsaw

Rolex حلّ اللغز

ساعة Rolex Emoji Jigsaw هي اللقب الذي أطلق على هذه القطعة الرائعة من رولكس والتي أثارت الدهشة عند كشف النقاب عنها. فإن ساعة Day-Date 36 التي تم تقديمها لأول مرة عام ١٩٥٦، والتي ارتداها أسطورة كرة القدم الأميركية توم برادي* في وقت سابق من هذا الصيف، تضي روح الدعابة والألوان إلى ذخيرة رولكس. بدلاً من اليوم، الذي يوجد عادة داخل الفتحة ذات الشكل القوسي عند موضع الساعة ١٢، تحتوي الساعة على قرص يعرض سبع كلمات ملهمة: السعادة، والخلود، والامتنان، والسلام، والإيمان، والحب، والأمل. فأى منها تتحدث إليك وتناديك أنت؟ وفي الوقت نفسه، تعرض نافذة التاريخ عند الساعة الثالثة ٣١ رمزاً تعبيرياً يتراوح بين الوجه المبتسم، وأوراق البرسيم ذات الأربع أوراق، والكرة الثمانية، والقلب، وعلامة السلام، وتاج رولكس. تحمل الساعة سوار President الأسطوري وميناء مزين بمينا Champeve الذي يتميز بمجموعة نابضة بالحياة من القطع باللون الفيروزي، والأحمر، والفوشيا، والبرتقالي، والأخضر والأصفر.



ساعات

The Tourbillon . بالإضافة إلى تجربة Sound of Eternity وهو صوت غامر ثلاثي الأبعاد ورحلة بصرية إلى قلب ساعة مكرّر الدقائق من Chopard . تجربة لا بد أن تبدو وكأنها موسيقى بالنسبة لآذان كل جامع كلاسيكي.

في هذا الحدث الاستعادي لإتقان صناعة الساعات، سيكون المعرض أيضاً فرصة لعرض روائع مجموعة L.U.C لأول مرة في الشرق الأوسط، بما في ذلك جميع المعالم الرئيسية في مغامرة صناعة ساعات L.U.C بدءاً من أول عيار L.U.C 196، حركة أوتوماتيكية مصنوعة بدقة ومعتمدة من الكرونومتر مع دوار صغير ذهبي وصولاً إلى الطرازات الحديثة.



2002, L.U.C Quattro Tourbillon



2011, L.U.C XP Urushi

إطلاق خاص في أسبوع دبي للساعات

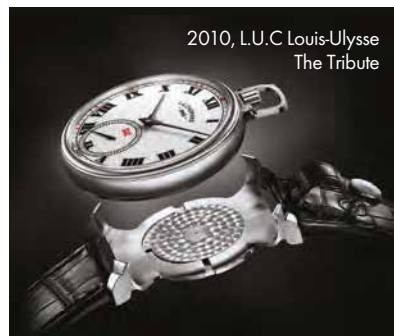
إذا قمت بزيارة المعرض، فستحصل على متعة خاصة: ستقدم Chopard تصميماً جديداً تماماً لـ L.U.C في DWV حصلت Elle Man حصرياً على الرسم الأولي للساعة (في الأسفل). اعتبره موهباً لك شخصياً وبسريرة تامة!



حرفي يجيد تحريك العواطف

ستكشف Chopard النقاب عن Eternity في أسبوع دبي للساعات ٢٠٢٣.

إثارة المشاعر بالصوت. كان هذا هدف Chopard، ويظهر أن الدار قد حققتَه بسلسلة من خلال ثلاثة Eternity والساعات الرنانة التي قدمتها العام الماضي احتفالاً بالذكرى السنوية الخامسة والعشرين لمجموعة L.U.C. في شهر نوفمبر من هذا العام، سيتاح لعشاق الساعات الذين يحضرون أسبوع دبي للساعات فرصة مشاهدة الطرازات الثلاثة - L.U.C Strike One، و L.U.C Full Strike، و L.U.C Full Strike Sapphire.



2010, L.U.C Louis-Ulysse The Tribute

ELLE MAN Arabia

العناية الشخصية

أسر بلا خوف...
يتضح Bleu De Chanel بعبقريته المطلق من خلال رائحته الخالدة وغير المتوقعة. محمّل بروائح خشب الصندل الكاليدوني، والبانوشولي، والمسك الأبيض واليخور الخشبي، إنه بلا شك المكمل الأساسي لروتين العناية اليومي بنفسك.

الأفضل على الإطلاق...

جميع النصائح والحيل للاهتمام بالذات، والمنتجات التي يجب عليك استخدامها هذا الموسم + دليل لأفضل محلات ومنتجات الحلاقة في دبي.

CHANEL BLEU DE

قائمة بالمساحيق التي تستحق الإهتمام

ه منتجات للعناية بالذات نحن متحمسون لها هذا الموسم.



سوف تخرج في وقت متأخر من الليل؟ قم بإخفاء تلك الهالات السوداء واستعد لسهرة أخرى! كريم أساس مرطب Fresh Touch Hydrating Foundation من Rabanne



لا تقل وداعاً لصيفك الإيطالي بعد. هذه الشمعة الرائعة المصنوعة من مزيج الحمضيات ستعمر منزلك بالخير الإيطالي. شمعة معطرة إصدار محدود من Buongiorno Acqua Di Parma

وداعاً لرائحة الفم الكريهة ومرحباً بالبرغر مع كل الإضافات، وأكثر البصل من فضلك! أقراص غسول الفم Mouthwash Tabs من Pärla



يعمل هذا المستحضر البطل، الخارق، على مقاومة الإحساس بالحرق الذي تحدثه ماكينة الحلاقة وعلى تقليل علامات الشبخوخة. هذا ما نسّميه الآن نعدّد الإستخدامات! علاج للرجال The Cure For Men من Seed To Skin

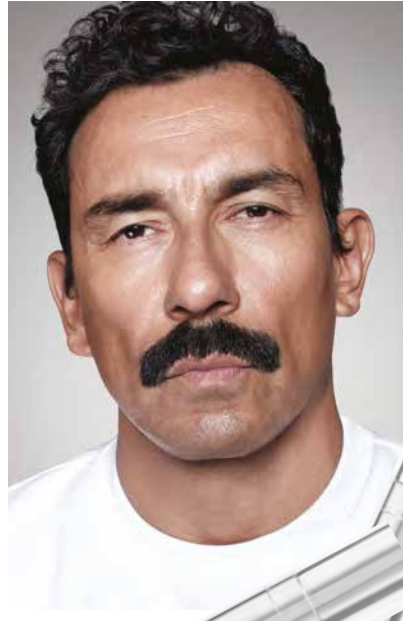


أحد المنتجات التي يمكنك استخدامها لكل شيء. كزيت للوجه ومرطب للجسم، وكزيت للشعر والحواجب واللحية والحمّام. زيت Shinrin-Yoku All Over Oil من Earl Of East



تعاون مرغوب فيه

من: Haider Ackermann X Augustinus Bader
ماذا: نحن نحبّ التعاون الجيد في مجاليّ الموضة والعناية بالبشرة. وهذا التعاون يجعل المصمّم العالم Haider Ackermann بعيد تفسير زجاجات Rich Creamg Cream الغنيّة الشهيرة من AB إلى أوعية Nomad من الكروم حديثة للغاية وقابلة للجمع.



على طبق من الكافيار

ارتقي برووتينك الليلي إلى آفاق جديدة مع La Prairie التي تقدّم منتجها الأكثر شهرة، Skin Caviar luxe Cream، على طبق من تصميم Sabine Marcelis، قطعة فنية محدودة الإصدار لعشاق الكافيار.

رجل جديد على الساحة

إنه الوجه الأكثر إثارة في السينما المعاصرة، وها هو الممثل المصري أحمد مالك يتولّى أحد أكبر أدواره كأول سفير لعلامة Dior التجارية في الشرق الأوسط للأزياء والعطور الرجالية. وينضمّ إلى بعض أروع المواهب الإقليمية في مقدّمة عطور Dior و Saint Laurent .Fai Khadra g



أول سفير لعلامة Dior التجارية في الشرق الأوسط، أحمد مالك، تصوير جيري مي زايسنجر.

كل العيون مسلطة على...

Ann Demeulemeester

في عطرها الرومانسي القاتم الأول على الإطلاق "A"، تقدّم المصمّمة البلجيكية رائحة تهمس بصنّ راقٍ. مناسبة للجنسين، فهي تركّز على المكونات المكرّرة في أنقى صورها: البرغموت والليمون والجلود وخشب الصنل والياسمين والورد، والتي تشكّل قلب العطر.

رادار

منتجات جديدة رائعة يمكنك إضافتها إلى ترسانة منتجات العناية الشخصية الخاصة بك هذا الموسم.



منظّف للعناية بالبشرة Hyaluronic Marine من Meltaway Dr. Dennis Gross Skincare

منظّف الوجه بالغريب فروت من Malin + Goetz

غسول الوجه المنشّط Facial Fuel Energizing من Kiehl's

إذهب إلى المحترفين

هل بلغت هذا الصيف في مكوثك في الشمس؟ رقم إذن آثار الضرر وامنح بشرتك المتعبة توهجاً منعشاً من خلال غسل سريع باستخدام أحد منظّفات البشرة هذه.

منظّف من Dr. Barbara Sturh

أملس بكثير وأنيق جداً

هيمنت البساطة الرائعة على منصات الموضة هذا الموسم، حيث تمّ تسريح الشعر إلى الخلف بشكل كبير مما يوفر مظهراً لا يحتاج إلى صيانة، ولكنه ذو تأثير كبير.



العناية الشخصية

معطر الشعر من Mist SPF15
Abdulla Beauty



للحواجب من Brow Groom
Givenchy Beauty



منظف
Hydrawater+
Foaming Cleanser
من Abdulla
Beauty

للعناية بالشعر مذهلة!
آخر منتج للعناية بالبشرة اشتريته...
صابون من Costa Brazil - رائحته رائعة.
أتعامل مع التوتر عن طريق... ممارسة التمارين الرياضية. عندما أشعر بالتوتر أكون نشيطاً جداً. أقوم بفصول HIIT أو أي تمرين مكثف.
بالنسبة للعناية بالشعر، أقسم ب... عامل الحماية من الشمس جيد للشعر، وهو في الواقع أحد أكثر المنتجات مبيعاً لدينا في Abdulla Beauty. إنه يحمي شعرك من أشعة الشمس، ويعمل كبلسم يترك على الشعر، وهو غني بالزيوت النباتية المذهلة.
خزانة حمامي مليئة دائماً ب... الأمصال. أنا أحب الأمصال، فهي من دواعي سروري. في روتين العناية بمظهري أقوم بدمج Synake Lifting Serum من مجموعتي بالإضافة إلى منظف ومرطب الهيدراوتوتر.

المنتج الأخير الذي انتهيت منه... زيت تسمير البشرة! لقد انتهى الصيف، وقد كنت أستخدمه باستمرار.

أفضل مدلل للذات بالنسبة للعناية بالوجه... هو تدليل نفسي بجلسة تجميل للوجه. أنا أحب علاجات الوجه الجيدة وقد جربت كل علاجات الوجه الذهبية المجنونة. أحب اللهو بها! قد تكون إحدى الأشياء المفضلة لدي للقيام بها.

آخر علاج قمت به... Hifu هو آخر علاج قمت به باستخدام Hifu Laser. إنه يشد بشرتك ويقويها. إنه لأمر مدهش! مؤلم بعض الشيء ولكنه يستحق العناء.

العلاج التالي الذي أريده... أنا مؤمن بشدة بالعلم وأحاول تجربة علاجات جديدة ومجنونة. لذا فإن الشيء الذي أريد تجربته حقاً هو Morpheus. لقد قرأت الكثير عنه. إنه شيء أريد حقاً تجربته ولدي أصدقاء فعلوه من قبل: أشعر أن النتائج مذهلة.

العطر الذي أحبه حالياً... Dusk من عبد الله بيوتي رائحته جميلة جداً. إنه مثير للغاية وغامض.

إفشي لنا بسرّ بالنسبة للعناية بالذات... جل الحواجب، أشعر أنه ضروري لكل من الرجال والنساء. أنا أحب جل Mister Brow Groom من Givenchy؛ إنه يحافظ على حواجبك نظيفة ومرتببة وقد يكون أحد المنتجات المفضلة لدي.

يوميات الإعتناء بالذات

عبدالله العبدالله

تمارين HIIT ومنتجات العناية بالبشرة والكثير والكثير من علاجات الوجه: كيف يواكب مؤسس عبد الله بيوتي Abdulla Beauty الإطلاقات والمظاهر.

استيقظ في... الساعة 9 من كل صباح!
أول ما يعبر شفتي... ماء الليمون (في الأساس مجرد ماء دافئ مع عصرة ليمون).
آخر ما يعبر شفتي... كوب من شاي البابونج الدافئ أو كوب من الماء.
روتيني الصباحي... أستيقظ، أغسل أسناني، أشرب الماء بالليمون، أجيء على رسائل البريد الإلكتروني، وعلى الواحساب: قد يكون أول شيء أفعله في الصباح هو النظر إلى هاتفي والإجابة على الرسائل المرسلة لي عليه.
أسوأ عاداتي بالنسبة للعناية بالشعر... بالفعل، ليس لدي أي منها! أعتقد أن كل عاداتي



جل الاستحمام
والصابون & Soap
Costa Brazil



مرطب
Hydrawater
+ Moisturizer
من Abdulla
Beauty

مصل
Serum
من Abdulla
Beauty



Hydrawater+
Oil for
Glow
Soft Skin



SYNAKE
LIFTING
SERUM
Oil for
Glow
Soft Skin

العناية الشخصية



AUSTIN BUTLER, YSL BEAUTY'S NEW
GLOBAL AMBASSADOR

روائح الخريف

من روائح التوابل الدافئة إلى تلك الشهية المدخنة، إليك 10 من العطور الأساسية لهذا الموسم التي يمكنك استخدامها بشكل متكرر.



1. Carolina من Bad Boy Extreme J
2. Dior Sauvage J. Herrera
3. Dior Jazz Club من Maison
4. Margiela من Luna Rossa Ocean E.
5. Prada Myself من YSL Beauty
6. Aesop من Ouranon T
7. Givenchy من IM Golden Oud A.
8. Rabanne من Tobacco Honey 9.
9. Guerlain من Eau Rihla J.

أفضل المنتجات

سواء كنت محترفاً في التشذيب أو مبتدئاً تماماً، فإنّ ماكينات الحلاقة الكهربائية هذه تعدك بأنّها أفضل أدوات العناية بالجمال التي يمكنك إضافتها إلى ترسانة جمالك الآن.



إفْرِنْهَا مَع

هل أنت عرضة للاحمرار أو لنتوءات الحلاقة أو لكليهما؟ إلبأ إلى الرغبة باستخدام إحدى هذه المنتجات قبل تشذيب زغب وجهك...



CHAPS & CO

من خلال مواقعها في دبي وأبو ظبي والرياض ونيويورك (نعم، مباشرة إلى بروكاي)، تتفوق شركة Chaps & Co في كل أنواع الخدمات تقريباً، سواء كان ذلك صبغاً رائعاً أو قصة شعر كلاسيكية أو تحديث تصميم لحيتك، فمنهما كان ما تحتاجه، فمن المؤكد أنهم سوف ينجزونه لك هناك.

Chapsandco.com

Y12

سرعان ما فرض صالون الحلاقة الجديد، والمزدهم باستمرار، نفسه كأحد أرقى صالونات الحلاقة في مركز دبي المالي العالمي. هناك يمكنك قصّ لحيتك أو حلاقة رأسك أو ذقنك أو أي خدمة أخرى من هذا القبيل، من خلال أفضل ما في المدينة - كل ما عليك فعله هو أن تطلب فقط!

Y12salon.com



CHALK

أسقف خرسانية مكشوفة، ولمسات صناعية رائعة ونظيفة في جميع أنحاء المكان - لن تحسب أبداً أنك كنت في أحد مستودعات السركال أفينيو. إلى جانب سمعته الطيبة في تقديم أفضل القصات في هذا المجال (فحلاًقوهم يعرفون ما يفعلونه)، يتميز هذا المفهوم المحلي في الإمارات العربية المتحدة أيضاً بقائمة العناية التي تقدّم علاجات العناية بالوجه وعلاجات أخرى بالإضافة إلى جلسات التدليك.

Chalk.ae

قصة في الأفق؟

في دبي؟ إليك أفضل ثلاث محطات تتوقف فيها لقص لحيتك أو تشذيبها بشكل جيد.



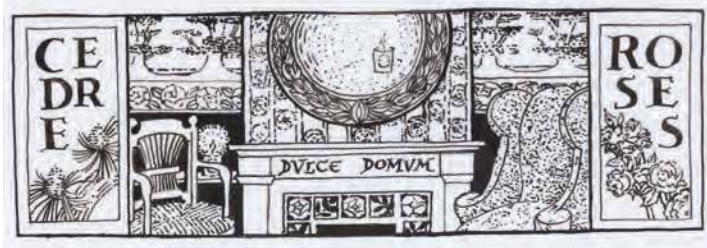
اللي الرائعة

خذ نصائح لشعر وجهك من هؤلاء الرجال.

MEN
THE
VER
TE

الكلّ في ملصقٍ واحد

تصوّر ذلك الشكل البيضاوي المميّز الموجود على الملصق كنافذة سحرية إلى عالم الأحلام. فهو يجسّد رقصة ساحرة من الحروف من أبجدية Diptyque الساحرة. تتمنّع هذه الحروف بموهبة فريدة في تغيير الشكل، بحيث تتحوّل أحياناً إلى أشجار جميلة مثل "Cypres" أو أزهار رقيقة مثل "Gardenia". إنها مثل أحجية مبهجة من الخطوط التي تنتظر حلّها. تذكّرنا بأيام Desmond Knox-Leet عندما كان يعمل في فكّ الشفرات خلال الحرب العالمية الثانية.



مجموعة من روائح الأعشاب اللامتناهية

مع كل شمعة تصنعها، تضيف Diptyque طبقة جديدة إلى مجموعة الروائح الرائعة، وهي عبارة عن كنز عطري يحتوي على ما يقارب ٥٠ عطراً فريداً. هذه الشموع لا تحاكي الطبيعة فحسب؛ بل تنقلك إلى قلبها. من خلال الجمع بين هذه الشموع، يستطيع كل مستخدم تكوين مشهد عطري خاص به. دعوة للسفر بلا حركة إلى حديقة خيالية حيث تتعانق كل البهائم الطبيعية في العالم.

مهارّة
حرفيّة

"Diptyque هي علامة تجارية تطوّرت وتستمرّ في التطوّر. لم يرغب "ديزموند" و"كريستيان" و"إيف" في الإبداع وفقاً للصيحات فحسب. لقد أرادوا ابتكار هذه الصيحات. لقد كانوا هم أنفسهم صانعي هذه الصيحات".
Fabrice Pellegrin، صانع عطور Diptyque

١. تعتمد كل شمعة من شمعات Diptyque على مزيج من أنواع الشمع المتعددة ذات الأنسجة والكثافات المختلفة، مما يضمن احتراق الشمع على النحو الأمثل. ٢. حتى يومنا هذا، يتم تنفيذ مراحل معينة من عملية التصنيع يدوياً حصرياً مثل توسيط الفتيل. ٣. تتم كل مرحلة من مراحل تصنيع الشموع بعناية فائقة في عملية تستغرق يومين وتتضمن حوالي عشر مراحل منفصلة.

ما ننصح باقتنائه لمحبي Diptyque

للاحتفال بمرور ٦٠ عاماً قامت Diptyque بجمع كل الفروق الدقيقة الـ ٤٩ من مجموعة الشموع المعطرة في مجموعة هدايا الذكرى السنوية ذات الإصدار المحدود. هذه المجموعة الحصرية، التي يتوفّر منها ١٢ نسخة فقط في متاجر مختارة حول العالم، هي بمثابة خلاصة مذهلة من شموع Diptyque المعطرة.



Diptyque. إلفظ الكلمة، وأول ما يتبادر إلى ذهنك هو الوميض المفعم بالرائحة لإحدى الشموع المعطرة الأكثر شهرة في العالم، التوت، شجرة التين، والحطب (Wood Fire). ما هي إلا بعض من إبداعات Diptyque المثيرة التي تطوّرت لتصبح عناصر أيقونية وحوّلت العديد من التصميمات الداخلية إلى عالم حسيّ معطر. واليوم، تستطيع الشمعة الكلاسيكية الشهيرة أن تطفئ ٦٠ شمعة بمناسبة عيدها الستين.



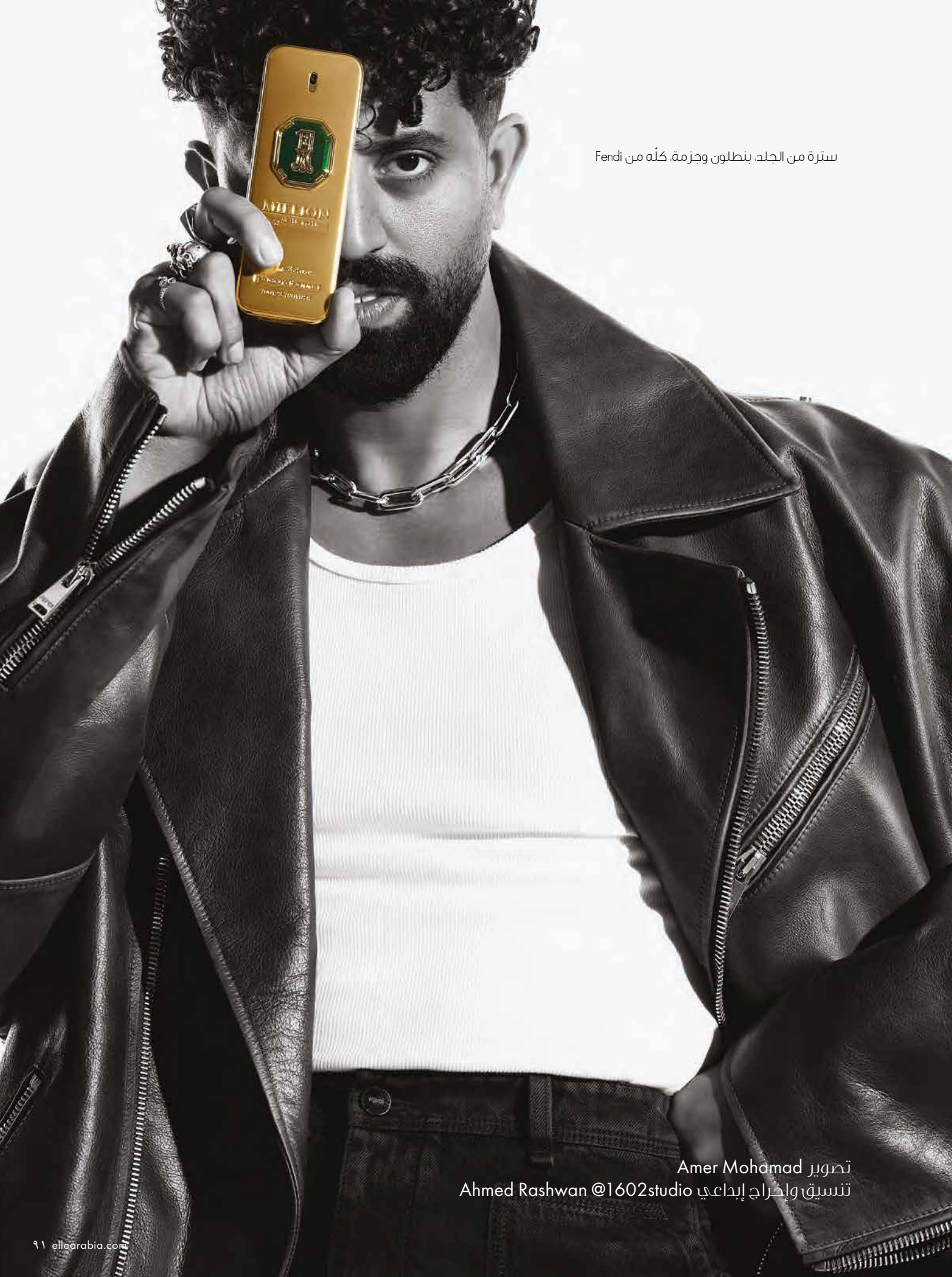
فنّ حياة جديد

بدأ كل شيء عام ١٩٦٣ مع Desmond Knox-Leet وChristiane Montadre، وهم Yves Coueslant وGautrot، وثلاثي من الأصدقاء لديهم شغف لا يتزعزع لكل الأشياء الجميلة وحُب عميق للطبيعة. بعد عامين فقط من افتتاح متجرهم الساحر في شارع بوليفارد سان جيرمان، وهو كنز دفين مليء بالأشياء الفريدة من جميع أنحاء العالم، شرعت هذه الأرواح الغنية في رحلة مبهجة. فقد أخذوا الشمعة المعطرة المتواضعة، التي كانت مجرد عنصر وظيفي، وحولوها إلى شيء ساحر حقاً. تحفة حسية تتضاعف كقطعة زخرفية مذهلة. ومن هنا، ظهر الثلاثي الأول من العطور: الزعرور (Hawthorn)، القرفة (Cinnamon) والشاي (Tea).



رائحة النجاح

على مدى ستة عقود، حوّل استكشاف الروائح وتحسسها الواسع عبر حاسة الشم إبداع Diptyque الرائع إلى عنصر أيقوني.

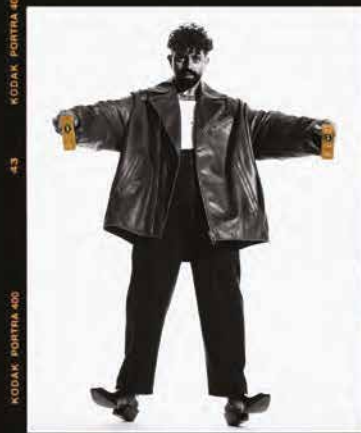


سترة من الجلد، بنطلون وجزمة، كلّه من Fendi

الطابع الجريبي



جاكيت وبنطلون من الجلد، كلاهما من Fendi



تصوير Amer Mohamad
تنسيق وإخراج إبداعي @1602studio Ahmed Rashwan

ذكوري، آسر وجذاب بشكل لا يقاوم، هذا هو رجل Rabanne. وهذا هو بالضبط ما ينضج به عطر Million Golden Oud الجديد. روعة الغموض وتعبير مطلق عن قوة الرجل العصري الذي يرتديه.

بدلة كاملة من Brunello Cucinelli



قُتْعَة، خاص المنسَّق: توب من Givenchy



سوار من Rabanne: قِئعة، خاص المنسَّق: توب وبنطلون، كلاهما من Givenchy، حذاء من Fendi

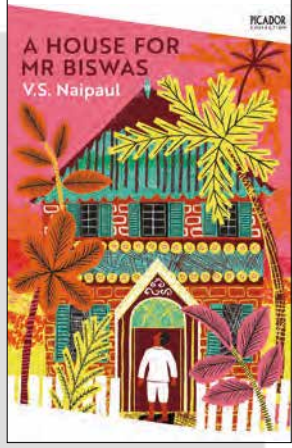
سترة من الجلد وبنطلون، كلاهما من Fendi؛ جزمة من Givenchy





تصوير: Amer Mohamad، تنسيق ومدير ايداعي: studio @1602، ملاكياح وبنارز: Jean Kairouz، ساجد في التنسيق: Olivia، احمد راشوان: Ahmed Rashwan، المونتج: CG Salons، التماثل: Pouce Elshahawy و Granberg





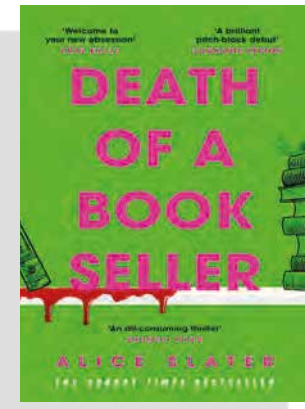
لقراء الروايات المعقدة
وأعضاء نادي الكتاب
V.S. Naipaul بقلم A House for Mr Biswas

للذين يحبون الاطلاع
على خفايا السياسة
Ayesha Manazir بقلم The Center
Siddiqi



قراءات مفيدة

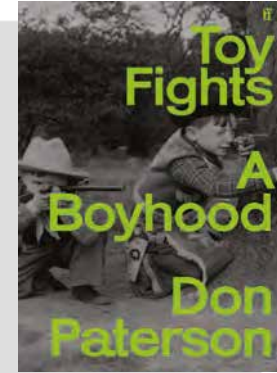
بدءاً من القصص الخيالية التي
طال إنتظارها وصولاً إلى موضة
المجلات على طاولة القهوة .
إليك بعض أفضل الكتب الجديدة
التي يمكنك قراءتها هذا الخريف...



لعشاق الجريمة الحقيقية
Alice Slater بقلم Death of a Bookseller



لعشاق هوليوود
Taschen من Arnold, Collector's Edition

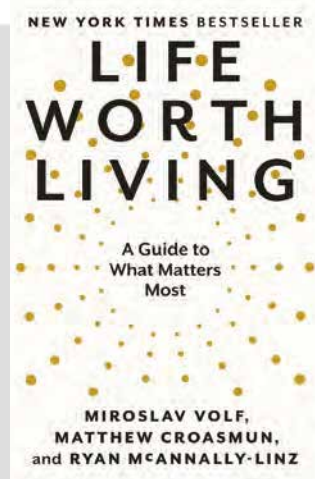


لعشاق القصة القصيرة
Nicole Flattery بقلم Nothing Special

للذين يقدرّون
المذكرات القيمة
Don Paterson بقلم Toy Fights: A Boyhood



لعشاق التكنولوجيا
The Computer. A History from the 17th Century to Today
Jens Müller بقلم



لمدربي الحياة
Life Worth Living: A Guide to What
Matters Most بقلم Miroslav Volf
Ryan g Matthew Croasmun g
McAnnally-Linz



للذين يخوضون الحرب البيئية
Wasteland: The Secret World of Waste and
the Urgent Search for a Cleaner Future
Oliver Franklin-Wallis بقلم

EMAN

ثقافة

من الداخل...
يجسد المبدع الإماراتي المتعدد
التخصصات حسين الموسوي
الهوية الخضرية في مجموعة
أعماله الجديدة، بعنوان 'وجهات
الإمارات العربية المتحدة'. لطالما
أجديت نحو التفاصيل الصغيرة
مثل النوافذ، وكنت مفتوناً أيضاً
بالسياق الأوسع للسنوارع. ومع
ذلك، تظل الوجهات هي العنصر
الوسيطي المفضل لدي في جمع
وتركيب هوية المدينة.

أنظر حولك...

الأفضل في الفن والأدب والتصميم في متناول أيدينا.
إليك ما ظهر على رادارتنا.

الدليل

لا تفوت عليك الفنون والثقافة والأفلام الأساسية لهذا الموسم ونشاطات كثيرة غيرها...



AQUAMAN AND THE LOST KINGDOM

يغوص Jason Momoa مرة أخرى في المزيد من المغامرات المائية في الجزء الثاني من فيلم Aquaman. ولكن يقال إن مشاهد Ben Affleck في دور باتمان قد تم اقتطاعها. أوه، حقق الجزء الأول من فيلم Aquaman أكثر من مليار دولار، فيما أجبر الجزء الثاني على إجراء ثلاث جولات من إعادة التصوير مما يشير إلى أن الأحداث قد تكون مملة بعض الشيء. ٢٠ ديسمبر

THE CREATOR

إن كنت مرعوباً من سيطرة الذكاء الاصطناعي على العالم ربما ينبغي عليك أن تتجنب هذا الفيلم الجديد لـ Gareth Edwards مخرج Rogue One، والذي يستكشف هذا الاحتمال بالذات. ٢٩ سبتمبر



NAPOLEON

بعد مرور ثلاثة وعشرين عاماً على فيلم Gladiator، يجتمع Ridley Scott و Joaquin Phoenix مرة أخرى في فيلم السيرة الذاتية للقائد العسكري الفرنسي، والذي يحتوي على مشاهد معركة ملحمية يجب مشاهدتها على الشاشة الكبيرة. ٢٢ نوفمبر



THE MARVELS

يخبرك استخدام فيلم Beastie Boys الذي حقق نجاحاً كبيراً في Intergalactic في مقطعه الترويجي أن The Marvels ليس فيلم الأبطال الخارقين النموذجي، وبمتابعة فيلم Captain Marvel لعام ٢٠١٩، نشهد عودة Brie Larson مع بعض المساعدة من Teyonah Parris و Iman Vellani. ١٠ نوفمبر

WONKA

كان اختيار Timothee Chalamet مثاليًا لدور رجل الحلوى في الجزء التمهيدي بالألوان للفيلم الأصلي لعام ١٩٧١. يلعب الممثل Hugh Grant بشكل غريب/ببراعة - دور Oompa Loompa. ١٥ ديسمبر



GHOSTBUSTERS: AFTERLIFE

إن رؤية Ectomobile من فيلم Ghostbusters لعام ١٩٨٤ ستثير حنيناً سينمائيًا، إذا صحّ القول، لدى الجماهير الأكبر سنًا. تظهر السيارة المحطمة في إعادة التشغيل المخيفة للفيلم المحبوب مع Paul Rudd في الدور الرئيسي. ١٩ نوفمبر



REBEL MOON

تأخذ أوبرا الفضاء الجديدة لـ Zack Snyder لمسة من Star Wars، وورشة من Dune وقطعة من Game of Thrones لتصنع عصارة خيال علمي من بطولة Sofia Bou، التي تلعب دور زعيمة التمرد Kora. يتألف فيلم نيتفليكس هذا من جزأين، ومن المقرر عرضه في ديسمبر وأبريل. ٢٢ ديسمبر

مسرح



THE ILLUSIONISTS

ينطلق العرض السحري الأكثر مبيعاً في برودواي على الإطلاق من نيويورك إلى أبو ظبي لتقديم أمسية مذهلة ستجعل الجمهور مندهشاً متسائلاً في حيرة من أمره. ١٠٨ ديسمبر



MACBETH

إن كنت تحب مسرحية شيكسبير التي تتسم بالكثير من المعارك وسفك الدماء، فاحجز تذكرة لحضور مسرحية "ماكبت". "ماكبت"، الملقبة بالمسرحية الإسكتلندية، من قبل ممثلين يؤمنون بالخرافات ولا يتحلمون لفظ اسمها بصوت عالٍ، هي قصة ملوك طموحين وساحرات وأشباح وخناجر، سيتم عرضها في أوبرا دبي. ٥ نوفمبر

الموسيقى الحية



FOO FIGHTERS

في ختام عطلة نهاية الأسبوع من سباق الجائزة الكبرى لطيران الإتحاد للفورمولا 1، سيكون أداء فرقة Foo Fighters المذهلة، تقوم الفرقة حالياً بجولة في ألبومها But Here We Are حول العالم، وهو أول حفل لها منذ وفاة عازف الدرامز Taylor Hawkins. يقدمه منسق الموسيقى الهولندي Tiesto إيقاعاته في عرض ليلة الخميس مع Ava Max، في حين لم يتم الإعلان عن عروض ليلة الجمعة والسبت بعد. ٢٦-٢٣ نوفمبر



BRYAN ADAMS

ست دقائق و٣٤ ثانية - هذا هو طول أغنية براين آدمز Everything I Do I Do It For You، والتي كانت ضاربة في كل مكان منذ لحظة صدورها عام ١٩٩١. وسيقوم نجم الروك الكندي بأداء كئالوغه السابق وموسيقاه الجديدة في كوكا كولا أرينا. ٤ نوفمبر



MATTEO BOCELLI

ستة أشياء يجب معرفتها عن نجم الغناء - وابن أندريا بوتشيلي - الذي سيغني في أوبرا دبي.

ماتيو، ٢٥ عاماً، يعزف على البيانو منذ أن كان في الـ ٦ من عمره، ثم درس الغناء في معهد الدراسات الموسيقية في توسكانا. • ظهر لأول مرة في الغناء عام ٢٠١٧ عندما كان يبلغ من العمر ١٨ عاماً، وقام بأداء أغانيه في "الكولوسيوم" في روما. • غنى ماتيو وشقيقته فيرجينيا مع والدهما في ألبوم Christmas عام ٢٠٢٢. • في عمر ٢٥ عاماً، أحى ماتيو ووالده حفل زفاف كورتي كارداشيان وترافيس باركر في إيطاليا عام ٢٠٢٢. • تم إصدار الألبوم الفردي الأول لماتيو هذا العام في عيد ميلاد والده، ٢٢ سبتمبر. يحتوي الألبوم على أغنية Chasing Stars التي كتبها Ed Sheeran. • عام ٢٠٢٢، ظهر ماتيو لأول مرة في فيلم Three Thousand Years of Longing بطولة Tilda Swinton و Idris Elba. ٢١ ديسمبر



ROBBIE WILLIAMS

يحضر نجم البوب البريطاني المفعم بالحوية حقيبتته الكبيرة من الأغاني الناجحة إلى الإتحاد أرينا لتقديم حفل ضخم لليلة واحدة فقط. تكثر أغانيه Angels و No She's the One و Feel و Regrets و Rock DJ - والقائمة تطول وتطول. ١٨ أكتوبر



KENNY GARRET

ولد "كينني غاريت" في ديترويت، وهو عازف ساكسوفون موهوب ذو خبرة كبيرة وقد تعاون مع عظماء موسيقى الجاز مثل Miles Davis و Duke Ellington. يتأثر أحدث ألبوم لغاريت Sounds of the Ancestors بأصوات غرب أفريقيا على موسيقى Pan-American وهو عمل جميل ناجح. ٢٨ أكتوبر



MICHAEL JACKSON

يُعيد الممثل البريطاني Ben Bowman إحياء "جاكو" في عرض مثير من موسيقى البوب التي لا تُنسى وعروض الرقص المذهلة في كوكا كولا أرينا. ١٧ ديسمبر



كوميديا



إضحك يقدمه الممثل الكوميدي الأمريكي الحائز على جوائز Jim Gaffigan عرضه Barely Alive في أوبرا دبي هذا الموسم في ٢٥ نوفمبر، فيما يتبعه زميله البريطاني وصاحب الأرقام القياسية على نيتفليكس، Russel Howard في ١١ ديسمبر.

فن



بينالي دبي للخط

في شهر أكتوبر المقبل، سيعرض أكثر من ٢٠٠ من أفضل الفنانين في العالم مهاراتهم في الخط خلال افتتاحية بينالي دبي للخط، وسيستطع بينالي، الذي يقام في أماكن مختلفة في جميع أنحاء المدينة، الضوء على الأنماط التقليدية والمعاصرة للخط عبر مجموعة متنوعة من اللغات والوسائط مثل المجوهرات والمنسوجات والنحت والطباعة والفن الرقمي. ٣١ أكتوبر

تصميم وسط المدينة

إن كانت فكرتك عن الجنة تمر عبر حسابات التصميم الداخلي على إنستغرام، فتوجه إلى D3 في Downtown Design هذا الخريف وأشبع رغباتك. ١١-٨ نوفمبر

هاميلتون يصل في يناير

لقد فاز بجوائز وحظهم الأرقام القياسية وسرعان ما يأتي هاميلتون إلى أبوظبي. سيتم عرض مسرحية الهيب هوب الموسيقية التي تدور أحداثها حول Alexander Hamilton. أحد الآباء المؤسسين لأميركا ومساعد جورج واشنطن خلال الثورة. في الإتحاد أرينا العام المقبل. ١٧ يناير - ٤ فبراير



إجيز الآن



FOREVER IS NOW 03

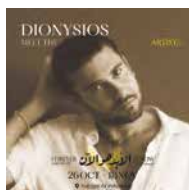
مدّ الجسور بين العصور والثقافات في أهرامات الجيزة.



افتتحت نادين عبد الغفار معرض Forever is Now (الأبد هو الآن) عام ٢٠٢١، ودخل التاريخ باعتباره المعرض الرائد للفن المعاصر على خلفية موقع التراث العالمي القديم التابع لليونسكو، وأهرامات الجيزة، والهضبة المحيطة بها. وتتمثل مهمتها الأساسية في جمع الفنانين من مختلف أنحاء العالم للتأمل في الإرث الدائم لإحدى أكثر الهياكل جاذبية وعموضاً في العالم، من خلال وجهات النظر الفريدة والممارسات الإبداعية لهؤلاء الفنانين، تسعى Forever is Now إلى رسم الخيط المتواصل من المواضيع الممتدة من تراثنا القديم إلى يومنا هذا، كل ذلك مع الإشادة بتألق وانعكاسات الحضارة الإنسانية والتعبير الفني.

يدور إصدار هذا العام حول موضوع "المسرحية"، والذي سيشهد تحوّل هضبة الجيزة إلى عالم من الصدفة والعشوائية والتجربة، ويضمّ منحوتات تفاعلية مصمّمة لتشجيع المشاهدين على المشاركة والتفاعل مع كل قطعة، وبينما يأخذون دور المبدعين، ويصوغون تجاربهم الخاصة ويعيدون تشكيل نتائج كل عمل، فإن زوّار Forever is Now 03 سوف يطمسّون الحدود التقليدية بين الفنان والمراقب، وينغمسون في عالم من الإمكانيات الإبداعية التي لا حدود لها.

أبرز المعالم التي يجب الانتباه إليها



تركيب هندسي لـ Dionysios يعتمد على صلوات مختلفة على خلفية الضوء.



منحوتة Lupine الدائرية لـ Arne Quinze.



رؤية Pilar Zeta المصنوعة من الحجر الجيري، ومسار بارضية مثل رفعة الشطرنج وبيضة مصقولة لماعة كالمرآة.

"إنّ الإصدار القادم، مثل الإصدارات السابقة، سوف يهدف ويستمرّ في إنشاء حوارات غير متوقعة ومفعمة بالحياة بين ماضي البشرية القديم وحاضرها المعاصر".

نادين عبد الغفار،

المؤنّسة والقيّمة على معرض Art D'Egypte by Culturator

معرض Forever Is Now 03 من ٢٦ أكتوبر إلى ١٨ نوفمبر ٢٠٢٣ في أهرامات الجيزة، في مصر.



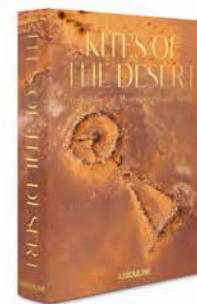
حجارة في الرمال

كتاب جديد يصوّر "الطائرات الورقية الصحراوية" الغامضة في المملكة العربية السعودية.

في العشرينيات من القرن الماضي، كان الطيارون الذين يقودون طائرات البريد الجوي عبر صحاري المملكة العربية السعودية من القاهرة إلى بغداد ينظرون إلى الأسفل ويلاحظون تشكيلات حجرية دائرية ذات ذيول تشبه الطائرات الورقية.

هذه الهياكل الغامضة التي صنعها الإنسان - والتي يبلغ طول بعضها كيلومترات - تمّ بناؤها منذ آلاف السنين في العصر الحجري الحديث، وهي موضوع كتاب جديد مذهل عن التصوير الجوي، "طائرات ورقية في الصحراء: الألغاز الأثرية في المملكة العربية السعودية"، من الذي قام بنائها ولماذا لا تزال موضع نقاش ساحر جذاب؟

يشرح المؤلف Iain Akerman في الكتاب أنّ "التصوير الرقمي وتكنولوجيا الأقمار الصناعية أتاحت إجراء فحص دقيق لهذه "الطائرات الورقية في الصحراء". لكنّها ما زالت غارقة في لغز لا يفسر، وكلّ اكتشاف جديد يطرح أسئلته الخاصة التي يجب الإجابة عليها وله أغازه التي يجب حلّها. في الوقت الحالي، على الأقل، تأخذ الطائرات الورقية الصحراوية مكانها بين الآثار الغامضة الأخرى للمساعي البشرية المنتشرة في جميع أنحاء العالم القديم، والتي ضاعت بمرور الوقت فيما يتعلّق بطريقة بنائها وبالغرض الحقيقي منها".



طائرات الصحراء الورقية: الألغاز الأثرية في المملكة العربية السعودية، منشورات دار Assouline



الهيب هوب لا تتوقف

مع احتفال موسيقى الهيب هوب بعيد ميلادها الخمسين، يقود جيل من مغنّي الراب العرب من جميع أنحاء المنطقة هذا النوع من الموسيقى إلى الأمام من خلال الابتكار الموسيقي وكلمات الأغاني ذات الوعي الاجتماعي.

نص روب شيلتون

٥٠ عاماً من موسيقى الهيب هوب من خلال حدث خاص في Sole DXB في دبي. سيعقد في D3 في شهر ديسمبر من هذا العام، وسوف يتحد موسيقيون ومنسّقو الأغاني ومغنّي الراب لتكريم هذا النوع الذي كان له تأثيراً بالغاً لم يكن ليتصوّر أحد ليس فقط في الموسيقى، بل وأيضاً في الفن والأزياء والتلفزيون والأفلام ولغتنا اليومية. في وقت سابق من هذا العام، تم إدخال DJ Kool Herc، البالغ من العمر الآن ٦٨ عاماً، إلى ما يسمى بـ "قاعة مشاهير الروك أند رول". قال منتج الهيب هوب الأسطوري Pete Rock: "نحن مديون بكل شيء لـ DJ Kool Herc لبدء موسيقى الهيب هوب. وكلنا متحذرون منه".

يقول Rajat Malhotra، أحد مؤسسي Sole DXB: "على مدار حياتنا، شهدنا نمو موسيقى الهيب هوب وانتقالها من غريم ومتبارٍ مستضعف وغير متوقّع إلى قمة السلسلة الثقافية. إنها حركة عالمية غيرت مسار حياتنا ونظرتنا للعالم". كان الرئيس التنفيذي لمنظمة Mass Appeal، السيد Bittenbender Peter، يلهم بمهرجان الهيب هوب ٥٠ عام ٢٠٢٠، ويصفه Malhotra بأنه "لحظة ثقافية" يشعر فيها "بمسؤولية رواية هذه القصة بشكل أصلي حقيقي".

يوضح Bittenbender قائلاً: "على مدار الخمسين عاماً الماضية، تحوّلت موسيقى الهيب هوب بسرعة إلى قوة ثقافية عالمية، والتي شكّلت الطريقة التي يعيش بها الناس في جميع أنحاء العالم. تتمثل المهمة الرئيسية لمبادرة الهيب هوب ٥٠ في ضمان الاحتفال بعيد ميلاد موسيقى الهيب هوب على مستوى العالم. تصدّر Nas عنوان Sole DXB في عام ٢٠١٨، واصفاً إياها بأنها "تجربة مذهلة" وأضاف: "أنا سعيد للغاية لأننا بنينا تجربة المهرجان الكاملة للاحتفال بموسيقى الهيب هوب ٥٠".

كانت أميركا عام ١٩٧٣ دولة مضطربة. بعد وقت قصير من بداية ولايته الثانية في البيت الأبيض، سحب ريتشارد نيكسون القوات الأمريكية من فيتنام. وفي وقت لاحق من ذلك العام، اندلعت فضيحة ووترغيت، والتي أدت في النهاية إلى استقالة نيكسون المهينة عام ١٩٧٤.

على الساحة الثقافية، شهد عام ١٩٧٣ إطلاق فيلم The Dark Side of the Moon لبنك فلويد، وبدلة السفاري لـ Roger Moore في Live and Let Die، وفوز مارلون براندو بجائزة أوسكار أفضل ممثل عن فيلم The Godfather، لكنّه اختار مقاطعة الحفل.

في العام نفسه، وفي ليلة دافئة من شهر أغسطس، حدثت أيضاً ثورة موسيقية. أقام كلايف كامبل البالغ من العمر ١٨ عاماً - المعروف أيضاً باسم DJ Kool Herc - حفلة في غرفة الترفيه في مبنى سكني في شارع Sedgwick في جنوب برونكس بمدينة نيويورك. قام هيرك بتشغيل نسختين من نفس التسجيل في وقت واحد لتمكينه من ربط مقاطع الإيقاع معاً، وهي تقنية أطلق عليها اسم Merry Go Round. لكن هذا الصوت الجديد الذي اخترعه سرعان ما اكتسب تسمية مختلفة: هيب هوب.

وبعد بضعة أسابيع، وعلى بعد حوالي ٢٠ كيلومتراً جنوباً في بروكلين، وُلد Nasir bin Olu Dara Jones الذي سيصبح أحد أكثر الشخصيات تأثيراً في موسيقى الهيب هوب تحت الاسم الفني Nas وعام ١٩٩٤ أصدر ألبومه الرائد Illmatic. واليوم، يعدّ Nas واحداً من العديد من محبّي موسيقى الهيب هوب الذين يقفون خلف حدث "٥٠ عاماً من موسيقى الهيب هوب"، وهو احتفال عالمي بلحظة Eureka الموسيقية عام ١٩٧٣.

يقود Nas وشركته الترفيهية Mass Appeal المساهمة العربية في



DON BIGG
ETRANGERMARWAN
MOUSSA

BU KOLTHOUM

FREEK AT
SOLE DXB

EL RASS



HUSAYN

صنعوا الموسيقى في أنغامي أيضاً ٢١ ألبوم راب عربي مميز بالإضافة إلى ٤٩ فناناً عربياً يعتقدون أنهم يستحقون مكاناً في قاعة الشهرة. وعام ٢٠٢٢، حققت موسيقى الهيب هوب العربية أفضل أداء لها على الإطلاق على أنغامي، حيث سجّلت ١,٥ مليار استماع.

فاطمة الموسوي هي المؤتمنة على الموسيقى العربية والإندي والهيب هوب في أنغامي، وتقول Elle Man إن الألبومات التي وضعها في قاعة المشاهير تم إصدارها جميعها قبل عام ٢٠١٨. لم يكن لهذه الألبومات تأثير على الموسيقى فحسب، بل هي من صنع أشخاص بارزين أيضاً. أردنا أن تشمل القائمة المنطقة العربية، لذلك لدينا "الراس" El Rass من لبنان، و"مقاطعة" من الأردن، والفلسطينية الأردنية "سينابتيك" The Synaptic على سبيل المثال. هؤلاء هم الأشخاص المؤثرون الذين ما زالوا نشطين. على سبيل المثال، كان لدى Don Bigg ألبوم كبير العام الماضي يضم العديد من التعاونات.

إن قائمة الفنانين التي تم تنظيمها بواسطة أنغامي و Big Hass، أحد أكبر المؤثرين والمدونين في مجال الهيب هوب في المنطقة، هي محاولة لتقديم لمحة سريعة عن موسيقى الهيب هوب العربية اليوم. تقول الموسوي: أنتج حسين Husayn من مصر ألبوماً يحتوي على أغنية جعلت الصفر نوعاً شائعاً جداً في مشهد الهيب هوب المصري. لقد بدأ هذا الاتجاه. لقد وصلت Wegz إلى مستويات عالية من خلال جولة عالمية وهي واحدة من الفنانين العرب القلائل الذين يحققون نجاحاً عالمياً.

وهي تختار مغني الراب المغربي El Grande Toto والفنانة الجزائرية Didine Canon ١٦، و Balti المتجاوز لهذا النوع من الموسيقى، وفريك Freek الإماراتي، وبو كلثوم السوري كشخصيات مهمة أخرى في الهيب هوب العربي. تقول الموسوي: لدى كلثوم كلمات قوية تجذب الشباب

أصوات محلية

تحتفل أنغامي، خدمة بث الموسيقى العربية، بالذكرى الخمسين لموسيقى الهيب هوب من خلال تسليط الضوء على ٥٠ ألبوماً عالمياً رئيسياً من التاريخ. Illmatic من بينها، مثل The Notorious J Ready to Die و Wu-Tang Clan's Enter the Wu-Tang و The Marshall Mathers و BIG Public J It Takes A Nation Of Millions to Hold Us Back و Eminem J LP Die Tryin' and The College Dropout أو Cent's Get Rich 50 50 و Enemy Kanye West J.

في محاولة لتكريم تصف قرن من الإصدارات العالمية والمحلية الشهيرة ومغني الراب الأسطوريين وشعراء العصر الحديث، حدّد

RAJA
MEZIANE

DISH DASH



العربي لأنها تتحدث عما يشعر به الناس". ومن ضمن القائمة أيضاً مروان موسى الذي مزج عمله بالإيقاع الشعبي المصري ومروان بابلو المعروف باسم عرب الفخ العربي. راقب رجا ميزان أيضاً. تقول الموسوي: إنها مغنية راب جزائرية قوية تتحدث بصراحة عن حقوق المرأة.

قام منتقو الأغاني العرب البارزون مؤخراً بعزف Azimuth، وهو مهرجان موسيقي أقيم في موقع الغلا التراثي بالمملكة العربية السعودية في سبتمبر. انضمت Cosmicat، إحدى المنتقن للأغاني الرائدة في المملكة العربية السعودية، إلى مواطنيها Jeme و Dish Dash و Baloo و Blue Paper الذين يشاركون في البومهم الموسيقي الأخير اسمه مع أحد أهم نجوم الغلا في المواقع الأثرية، صخرة الفيل Elephant Rock. قام Sokkari أيضاً بأداء عروضه في Azimuth وهو واحد من العديد من منتقو الأغاني الناجحين من مصر.

تضيف الموسوي: تهيمن مصر على مشهد الهيب هوب العربي من خلال عدد كبير من السكان، وصناعة إنتاج وموسيقى قوية للغاية. تتمتع البلاد بتاريخ غني كونها مركزاً موسيقياً في المنطقة تتمتع بالكثير من المواهب والموارد. تنتشر اللهجة العامية المصرية في جميع أنحاء المنطقة العربية، لذا يفهم الناس الكلمات واللاغة، مما يجعلها أكثر تأثيراً. غالباً ما يتم استخدام الهيب هوب المصري في الأفلام والتلفزيون والإعلانات التجارية، وقد انطلقت شرارته في جزء منه من خلال ثورة 2011، التي شهدت ازدهار الموسيقى تحت الأرض. وتتابع الموسوي: "مصر لديها شباب متمرد، والهيب هوب بالطبع يتعلق بالشباب".

الحدث الموسيقي الرئيسي التالي في الشرق الأوسط هو Soundstorm في الرياض في ديسمبر والذي اجتذب أكثر من نصف مليون زائر عام 2022. ويميل نحو موسيقى الرقص الإلكترونية بدلاً من الهيب هوب، ومن بين العناوين الرئيسية السابقة Armin van Buuren و Deadmau5 و DJ Snake و Tiësto و David Guetta. تحظى حفلات ما بعد سباق الفورمولا 1 في أبو ظبي في شهر نوفمبر بحضور جيد دائماً، ولكنها، مثل Soundstorm، تميل إلى استضافة أسماء عالمية ضخمة بدلاً من الفنانين المحليين. ومع ذلك، وبفضل جمهور أصغر سناً ذو دوافع موسيقية وبحث من المواهب، فإن الهيب هوب العربي ذو مكانة راقية جيدة وسيحتفل بالذكرى الخمسين لهذا النوع المؤثر من ناحية الأسلوب.

MARWAN
PABLO

SYNAPTI

NAS AT
SOLE DXB

JOSHUA LAWRENCE

”على مدار الخمسين عاماً الماضية، تحولت موسيقى الهيب هوب بسرعة إلى قوة ثقافية عالمية، والتي شكلت الطريقة التي يعيش بها الناس في جميع أنحاء العالم.“



متعة القيادة

إطلاق العنان لسيارة Bentley Extended Wheelbase Mulliner من Bentley.

مجموعات الألوان الخاصة بهم، مما يؤدي إلى ما يقارب ٤٠٠ تنسيقة ممكنة. طرحت Bentley الجلود الزيتونية اللون، وهي الأولى من نوعها في مجال صناعة السيارات، والسجاد المستدام المصنوع من الصوف الخالص أو النايلون المعاد تدويره.

أداء لا مثيل له

تحت غطاء المحرك، يوفر محرك بنتلي V8 سعة ٤.٠ لتر المزود بشاحن توربيني مزدوج لسيارة Bentley Mulliner قوة سهلة. لا يقتصر الأمر على الرفاهية فحسب، بل إن الأمر يتعلّق بالأداء المثير. إذا كنت تسعى إلى قمة الفخامة والديناميكية العصرية، فإن Bentley Mulliner في انتظارك، وهي جاهزة لتقديم تجربة قيادة لا مثيل لها.

أحدث طرازات بنتلي، Bentley Mulliner، ليست لضعاف القلوب. إنها تحفة فنية مصمّمة بدقة تجمع بين القوة الخام والفخامة الأنيقة، وتمزج بسلاسة بين التصميم المذهل والديناميكيات الفائقة ومجموعة من الميزات المخصّصة.

براعة لا مثيل لها

يُعتبر الشكل الخارجي لسيارة Bentley Mulliner مشهداً رائعاً، بحيث تتميز بشبكة أمامية مذهلة مزودة الماس Double Diamond، وعجلات مميزة مفاص ٢٢ بوصة، وفتحات جانبية فريدة، وشارات عجلة ذاتية التسوية. إنها رائعة الإطلالة على الطريق، ولكن نالقتها الفعلي هو في الداخل.

أناقة داخلية لا تضاهي

بفضل قاعدة العجلات الممتدة التي تتفوق على منافسيها بالفخامة، تُوفّر Bentley Mulliner مقصورة ذات راحة لا مثيل لها. ترتقي مقاعد الطائرات Airline Seats بالراحة إلى مستوى آخر، مما يخلق جنة من الرفاهية للركاب. وتتوفّر المقصورة الداخلية في ثمانين مجموعات من الألوان الثلاثية التدرجات منسقة بعناية، ويمكن للعملاء أيضاً تحديد



ELMAN

نمط الحياة

الحياة... بدقة عالية!

تعمل تقنية Smart HDR الجديدة الموجودة في أحدث هواتف iPhone 15 Pro من Apple على التقاط السماء وموضوع الصورة بألوان زاهية وعرض أكثر واقعية وأقرب لدرجات لون البشرة.

على الخريطة...

الأفضل في مجال السيارات والتكنولوجيا والتصميم لإبقائك على اطلاع + أروع الفوائد التكنولوجية لتدبير يبحثون عن ملاذ إقليمية

Ferrari و Bang & Olufsen مجموعة جديدة من المنتجات الصوتية لعشاق الموسيقى والسرعة.

صوت يستحق أن تسمع به، وهذا هو بالضبط سبب ارتباط العلامة التجارية الصوتية الراقية وعلامة السيارات الفاخرة الإيطالية، لجلب شغفها الجماعي نحو التوازن والقوة والدقة في مجموعة من المفترض أن تُرى وتُسمع في كل مكان تتواجد فيه. ومن أجل التعاون، تمت إعادة تصميم أربعة من سماعات الرأس ومكبرات الصوت من B&O: مكبر الصوت المنزلي Beosound 2، وسماعات الرأس Beoplay H95، وسماعات الأذن Beoplay EX، ومكبر الصوت المحمول Beosound Explore. فُكر في الصوت والابتكار الأفضل في فئتهما من B&O مجتمعين في قطع مميزة، بعضها يتميز باللون الأحمر المذهل لفيراري، وهو توقيع العلامة التجارية للسيارة الخارقة، بينما البعض الآخر يأتي في لون فيراري الأسود Jet-Black، المصقول بتفاصيل ذات لون أحمر ناري.



The Ferrari Collection 2023

أعمال تعاونية رائعة يجب التوقف عندها

غالباً ما يتقاطع عالم السيارات الفاخرة مع العديد من الصناعات الإبداعية. سواء كان الأمر يتعلق بالموضة أو الفن أو حتى التكنولوجيا، فإنها جميعاً تتحدث لغة تصميم متشابهة وتسعى جاهدة لتحقيق الابتكار والتأثير. في خريف هذا العام، يستمر التأزر الطبيعي في تقديم تصميمات مثيرة متعددة من علامات تجارية مختلفة والتي سترغب في الحصول عليها جميعاً.



IWC SCHAFFHAUSEN و MERCEDES-AMG ساعة Big Pilot تلتقي G-Class

من المؤكد أن الشراكة لمدة ٢٠ عاماً هي شيء يستحق الاحتفاء به، وعندما يكون الشريك شركة صناعة الساعات السويسرية الفاخرة IWC، فإنك لا تطرح إصداراً واحداً بل إصدارين خاصين جديدين من ساعة Big Pilot لتكريم علاقتك مع شريكك القديم Mercedes-AMG. مستوحاة من سيارة Mercedes-AMG G 63 Grand Edition التي تم إطلاقها مؤخراً، تأتي ساعة Big Pilot في تصميمين مختلفين، أحدهما يتميز بعلبة وتاج من الذهب المدّج عيار ١٨ قيراطاً، بينما يتم تغليف الآخر بمركب من السيراميك (Ceramic Matrix Composite). يأتي كلاهما مزودين بنفس الميناء الأسود، الذي يتميز بنسيج فيني ذو تأثير بارز يشير إلى الشبكات الأمامية ومداخل الهواء لسيارات الأداء من Mercedes-AMG.

من المؤكد أن الشراكة لمدة ٢٠ عاماً هي شيء يستحق الاحتفاء به، وعندما يكون الشريك شركة صناعة الساعات السويسرية الفاخرة IWC، فإنك لا تطرح إصداراً واحداً بل إصدارين خاصين جديدين من ساعة Big Pilot لتكريم علاقتك مع شريكك القديم Mercedes-AMG. مستوحاة من سيارة Mercedes-AMG G 63 Grand Edition التي تم إطلاقها مؤخراً، تأتي ساعة Big Pilot في تصميمين مختلفين، أحدهما يتميز بعلبة وتاج من الذهب المدّج عيار ١٨ قيراطاً، بينما يتم تغليف الآخر بمركب من السيراميك (Ceramic Matrix Composite). يأتي كلاهما مزودين بنفس الميناء الأسود، الذي يتميز بنسيج فيني ذو تأثير بارز يشير إلى الشبكات الأمامية ومداخل الهواء لسيارات الأداء من Mercedes-AMG.



أطلق العنان لخيالك

تعرف على السيارة الأميركية الجديدة
الخارقة التي لفتت أنظار العالم.

إن مظهر سيارة Z06 الأخاذ المذهل، وصوتها المشوق، وتفاعلا وإحساسها الملموس هو كنه نتيجة التركيز المكثف العالي المستوى الذي شهدته. بفضل التصميمات المصقولة الجديدة للواجهتين الأمامية والخلفية الأعرض التي تساهم بمنح وفتة واثقة وأبعاد غير مالوفة، بالإضافة إلى مقصورة داخلية بتجهيزات فاخرة، فإن Z06 هي التجربة المثلى ضمن فئة السيارات الرياضية الفاتحة.

أكثر من مجرد قوة حصانية، تم تصميم محرك LT6 الجديد ليكمل جميع جوانب تجربة الأداء التي تركز على حلبات السباق في Z06. بدءاً من مقياس سرعة دوران المحرك التي تبلغ ٨٦٠٠ دورة في الدقيقة ونظام التزييت الجاف بأسلوب السباق الكامل وحتى أنظمة الحث والعاقد المضبوطة بدقة، ينضح هذا المحرك بشخصية جديدة ومؤثرة تماماً.

تتميز Z06 بأقوى محرك V8 وهو المحرك الجديد بالكامل ذو التنفس الطبيعي، وهو مزيج مثالي بين وحش الحلبات والسيارات الخارقة. وهذا يعني أيضاً أنها تتطلب قدرة عالية على الكبح. فتوفّر المكابح المانعة للانغلاق على العجلات الأربع والفرامل المصنوعة من السيراميك الكربوني على العجلات الأربع أداة متطوراً للكبح لتلبية متطلبات الحلبات.

وكدليل على براعة الصناعة اليدوية، يتميز محرك LT6 بسعة ٥.٥ لتر المصنوع يدوياً بعمود مرفقي مسطح يمنحه صوتاً مميزاً. ومع تصميم المحرك الوسطي المتوازن، يتم توجيه المزيد من قوتها المذهلة إلى العجلات الخلفية حيث تكون أكثر أهمية.

أناقة تحترم البيئة

كاديلاك الشرق الأوسط تكشف عن سيارة Escalade IQ طراز ٢٠٢٥.



الكربونية. يعمل تصميمها الديناميكي الهوائي الأنيق على تحسين كفاءة استخدام الطاقة، مما يضمن لك الاستمتاع بالفخامة بضمير مرتاح. اجلس خلف عجلة القيادة واكتشف مستقبل الرقي والراحة، كل ذلك في حزمة واحدة مثيرة. هذه ليست مجرد سيارة. إنها بيان يعكس التزامك بالأسلوب والاستدامة.

استعد لإعادة تعريف مفهومك للفخامة بينما تكشف كاديلاك الشرق الأوسط عن سيارة Cadillac Escalade IQ موديل ٢٠٢٥. تحتفظ هذه القوة الكهربائية بحضورها المسيطر وتصميمها المميز مع تبني تكنولوجيا السيارات الكهربائية المتطورة. مع انعدام الانبعاثات والأداء الذي لا هوادة فيه، توفر سيارة Escalade IQ تجربة قيادة مبهجة مع تقليل البصمة

مميزات الجهد العالي

أهم ٥ مميزات في Cadillac Escalade IQ موديل ٢٠٢٥



الرفاهية المستدامة:
يلتقي العنى مع الوعي البيئي، مما يمثل التزاماً بكل من الأسلوب والاستدامة في سيارة دفع رباعي مميزة.



نطاق مثير للإعجاب:
استمتع بحركة الاستكشاف بدقة، بفضل النطاق الكهربائي الرائع الذي يقلل من الحاجة إلى إعادة الشحن المتكرر.



تكنولوجيا متطورة:
مجهزة بنظام معلومات ترفيهي متطور وميزات متقدمة لمساعدة السائق، تضمن لك Escalade IQ التواصل والتنسبية والأمان على مدار الطريق.



تصميم داخلي فاخر:
اكتشف مقصورة فخمة تحتوي على مواد فاخرة ومقاعد فسيحة وتكنولوجيا متقدمة، مما يضمن أن كل رحلة ستكون رحلة فاخرة.



طاقة كهربائية بالكامل:
تعمل بالكامل على الكهرباء، وتوفر تجربة قيادة نظيفة وهادئة وصديقة للبيئة بدون أي انبعاثات.



"إنّ CORVETTE Z06 الجديدة هي
تعريف للسيارة الأميركية الخارقة".
- رئيس جنرال موتورز Mark Reuss



Brian Bendix,
CEO Paris Society
International

GIGI RIGOLETTO ملاذ بأناقة متطورة



أحد أرقبي العناوين في الريفييرا الفرنسية، يجلب جيغي ريغوليتو بريق وسحر سانت تروبيز إلى دبي. التقت ELLE Man مع بريان بنديكس، الرئيس التنفيذي لمجموعة الضيافة الفرنسية Paris Society International، للحديث عن لحظات باهظة الثمن، وعن متعة الطعام وكيف جلب جيغي ريغوليتو كل ذلك إلى الشواطئ الرملية البيضاء في Beach Jumeirah في دبي.

أرست رؤيتهم الاستثنائية، إلى جانب خبراتي العالمية المتنوعة، الأساس لولادة Paris Society International.

ما الذي جاء بك إلى الشرق الأوسط وإلى دبي؟ وكيف ترى نمو سوق الضيافة في منطقتنا؟ أولاً، تطوّرت دبي لتصبح مركزاً عالمياً للمواهب، بفضل أجوائها الترحيبية الشاملة للجنسين مما يجعلها وجهة جذابة للمحترفين في جميع أنحاء العالم. لقد أصبح من الأسهل بكثير جذب المواهب من الدرجة الأولى إلى هذه المدينة النابضة بالحياة. ثانياً، برزت دبي كمركز لصناعة الضيافة العالمية. على الرغم من أن هناك العديد من المدن المشهورة بكرم ضيافتها، إلا أن دبي تتميز بما تتميز به من زيادة حضور الرواد الدوليين والمحليين في هذا المجال. لقد اعتقدنا أن هذه الخطوة الإستراتيجية كانت مسار العمل الصحيح لخططنا للتوسع العالمي. وبينما تعدّ دبي الآن موطناً إضافياً لنا، فإننا نحافظ على تطلّعاتنا لتوسيع نطاق وجودنا في دول أوروبا القارية الأخرى وحتى آسيا وأستراليا والولايات المتحدة، ومزيد من التوسع في المملكة المتحدة. ونتيجة لذلك، فإننا نفخر الآن بمقرّين رئيسيين، أحدهما في قلب باريس والأخر في مدينة دبي النابضة بالحياة.

عندما نقول "إنها تابعة لجمعية باريس الدولية" ما الذي يميّز مطاعمكم؟ إنّه نهج متعدّد الأوجه، وفي صميم نجاحنا تكمن البراعة الفنية في صياغة بيئات وأجواء غامرة. نحن ملتزمون بشدّة بإتقان كلّ التفاصيل، بما في ذلك التصميم الداخلي، واختيار الفريق، والزي الرسمي، والإضاءة، والصوتيات، وتكوين عملائنا. إن ما يميّزنا حقاً عن الآخرين في السوق هو براعة فريقنا الإبداعي. إن مركزنا البحثي، الذي يضمّ العقول الأكثر موهبة، هو بمثابة مركز عملياتنا الإبداعية. هنا، نقوم باحتضان ونسج روايات أسرة حول مواضيع مختلفة قبل وقت طويل من التفكير في رحلة الضيف، أو المفهوم، أو ولادة علامة تجارية جديدة. ومن بين المواهب الإبداعية هناك أصحاب الرؤى من داخل صناعتنا وخارجها، مثل Cordelia de Castellane، المديرية الفنية لدار Dior Maison و Baby Dior.

لديك مسيرة مهنية طويلة في مجال الضيافة والمطاعم الفاخرة؛ هل يمكنك تلخيص رحلتك منذ بدايتها حتى الآن؟ لقد انطلقت إلى عالم الضيافة في سن مبكرة بفضل الرحلات المكثفة مع عائلتي. لقد استحوذت جاذبية هذه الصناعة على مخيلتي، وباعتباري شاباً متحمساً، اتخذت خطوتي الأولى وعملت بعد ساعات الدراسة كحامل أمتعة في فندق مرموق من فئة ه نجوم، وبعد سنوات، عام 1989، غادرت موطني الدنمارك لمواصلة تعليمي الرسمي وتطلّعاتي المهنية في مجال الضيافة. وكان ذلك بمثابة بداية رحلة رائعة. على مرّ السنين، سافرت عبر العالم، وطأت قدمي العديد من البلدان والقارات. لقد حظيت بشرف امتلاك وإدارة وإطلاق فنادق ومطاعم في 19 دولة عبر أربع قارات. لقد جعلتني هذه الرحلة الفريدة من نوعها متخصصاً ليس في منطقة واحدة على وجه التحديد، بل في دخول الأسواق الجديدة. لقد تحدّيت باستمرار فهمي لتعقيدات الأسواق المتنوعة، ودرست الفروق الديموغرافية الدقيقة، وسعيت إلى فهم كيفية تأثيرها على عروض المنتجات. لقد دفعني افتتاني بتنوّع الثقافات العالمية إلى كشف أسرار الضيافة في جميع أنحاء العالم.

وكيف انتهى بك الأمر مع Paris Society؟ منذ عدّة سنوات، بدأت علاقة حبّ بيني وبين العلامات التجارية ل Paris Society. ومثل كثيرين آخرين، كنت مفتوناً في البداية بالمطاعم والتجارب، ما أذهلني بشدّة هو الاهتمام الدقيق بالتفاصيل، والتصميمات المعمارية غير العادية، والشخصية والهوية المتميّزة التي تنضح بها كلّ مؤسسة. لقد وجدت أنها تستحق عبارة "لا مثيل لها". دفعني هذا الإعجاب إلى التردّد على مطاعمها كلما وجدت نفسي في باريس، مما أدى في النهاية إلى تعزيز علاقة وثيقة مع الشخصيات الرئيسية داخل الشركة. أصبح واضحاً لي أن النجاح الملحوظ الذي حقّقه جمعية باريس يقوم على أكتاف عقولها اللامعة وتواضع أربابها والقيادة الحكيمة التي يرأسها ثلاثي يضم المؤسّس Laurent de Gourcuff، و Sebastien Pacault الرئيس التنفيذي لشركة Paris Society Holding Company، ورئيسها المسؤول الإبداعي Antoine Ménard. لقد

والشخصية الخجولة والمتواضعة التي تميّزه. سواء دخلت إلى جيغي ريغوليتو في باريس أو سان تروبيه أو فال ديزير أو قريبا في دبي، فأنت تخطو إلى عالم هذه الشخصية الرائعة، يعكس كل موقع جانبا من قصة حياته. في سان تروبيه، أول منزل على الشاطئ لجيغي، يكمن الجوهر في السكن الشخصي، الذي يدعوك إلى الشعور بالدفع المنزلي الذي يسري في كل زاوية وركن، يعرض شارع موتتين، موقع إقامته الباريسي، أسلوباً حضرياً متميزاً، ولكنه يحمل بصمة لا لبس فيها لتفضيلاته وشخصيته. تستمرّ القصة بينما تتكشف رحلة جيغي. لقد وقع في حبّ دبي وحصل على قطعة من شاطئ جيميرا البكر. هنا، وسط الخضرة والجمال العضوي، تصوّر وجهة جديدة من شأنها أن تلخّص جوهر هذه البيئة الاستثنائية. لدينا المزيد من الواجهات المثيرة قيد التنفيذ، وستكون الواجهة التالية مستوحاة من الأماكن التي سافر إليها والأماكن التي يحبّ التردّد عليها. على سبيل المثال، نحن نبني قصراً تاريخياً في توسكانا، وهو المكان الذي قضى فيه جيغي لحظات عزيزة مع الأصدقاء المقربين.

أين ومتى سينتم التوسّع في المنطقة العربية بعد دبي؟

نحن نشهد نمواً مبهجاً داخل المنطقة، وينصبّ تركيزنا بشكل ثابت على تحديد الفرص والوجهات التي تتوافق مع مهمتنا لخلق تجارب استثنائية. بدلاً من السعي وراء الآفاق التجارية فقط، فإننا نعطي الأولوية لمتابعة نبض جمهورنا. يشهد الشرق الأوسط تحولاً ملحوظاً مع العديد من المشاريع المثيرة التي تتكشف في جميع أنحاء منطقة الخليج. بالإضافة إلى ذلك، قمنا بعقد شراكة مهمة في المملكة العربية السعودية مع منظمة MIS الرائدة في السوق، حيث نطمح إلى لعب دور أساسي في تشكيل مشهد الضيافة في المملكة. إن استثمارنا في هذا المشروع المشترك يدلّ على التزامنا تجاه مستقبلنا ومساهمتنا في أجندة البلاد. وبينما نمضي قدماً، فإننا نستكشف إمكانات تنظيم تجربة عربية تحت مظلة جمعية باريس الدولية، مستوحاة من النسيج الثقافي الغني للمنطقة. هدفنا هو مواصلة إثراء محفظتنا بالعروض التي تلقى صدى لدى جمهورنا مع اغتنام الفرص الديناميكية التي توفرها هذه المنطقة المزدهرة.



تتوافق تماماً مع الروح المحلية. نحن نحتضن تنوع هذا الجمهور، الذي غالباً ما يضمّ أفراداً مميزين ليس لديهم ما يثبتونه ولكن لديهم الكثير ليشاركوه. لقد كان النهج الذي اتبعناه في باريس بمثابة شهادة على نجاح هذا التخطيط الدقيق، ونحن ملتزمون بتكرار هذه الاستراتيجية في أسواقنا الجديدة.

يعتبر Gigi Rigoletto أحد المطاعم الرئيسية لديكم. لماذا جذب انتباه الجميع؟ جيغي ريغوليتو ليس مجرد مطعم إيطالي؛ إنه نسج نابض بالحياة منسوج حول حياة رجل إيطالي رائع، والذي ولدناه بشكل خيالي. يدور كل جانب من جوانب جيغي ريغولاتو حول تجاربه، بدءاً من طفولته العزيزة في إيطاليا وحتى العطلات المثالية التي قضاهها مع أجداده في الجزر الإيطالية. إنه يدور حول قبلته الأولى التي لا تُنسى، وسيارته المحبوبة، وإنجازاته الأكاديمية، وعوده إلى الشهرة، ومساعدته الخيرية.



Images of Gigi Rigoletto in Saint-Tropez



التي تمّ إحيائها من جديد إنطلاقاً من الحال التي توفّقت عنده حصرياً لـ Maison Revka. علاوةً على ذلك، فإننا نكرّس جهداً كبيراً لتشكيل البيئة بطريقة تلقى صدى لدى جمهورنا الذي نقصده. وهذا يشمل كل جانب، وصولاً إلى النظر بعناية في ترتيبات الجلوس. نحن نسعى جاهدين لخلق جو من التنوع الذي يشعر بالانسجام، وهو المكان الذي يشعر فيه كل ضيف بالانتماء. وقد تمّ تنسيق كل هذه العناصر بعناية لتكتمل بالطعام والخدمة الاستثنائية، لتبلغ ذروتها في رحلة ضيافة لا مثيل لها.

هل تعتبر أن Paris Society International هي أسلوب حياة؟ هدفنا الأول هو تنمية جمهور يعتزّ بفنّ تذوّق لحظات الحياة. عندما ندخل إلى سوق جديدة، يتركز نهجنا على استكشاف شامل للتركيبة السكانية المحلية والاندماج العميق في المجتمع. نحن نعطي الأولوية لتلبية احتياجات أولئك الذين يبحثون عن تجارب ترفيهية فاخرة، ونضع أساساً قوياً داخل جمهور السوق المحلي. لقد تمّ تصميم استراتيجيات أعمالنا بدقة حول هذا التركيز الأساسي، مما يضمن بقاء كل جانب من جوانب علامتنا التجارية أصلياً لناحية الهوية الخاصة بها، مع مزجها بسلاسة مع القصص الفريدة لكل سوق.

وفي دبي على سبيل المثال، تركّز هذه العملية بشكل خاص على السكان المحليين، بما في ذلك المقيمين الإماراتيين والمغتربين. نحن لا نخز أي جهد في سعينا لهندسة بيئة تتناسب مع ثقافة وروح المنطقة. يمتدّ اهتمامنا بالتفاصيل إلى كل جانب، بدءاً من المناظر الطبيعية وحتى عروض قائمة الطعام وحتى تصميم مساحات أحواض السباحة، وكلّها

ما الذي يميّز خدمتكم؟ على سبيل المثال، فكلّ في شخصية جيغي، وهي شخصية تنضح بالرقي البسيط، الذي يعكس في كل جانب من جوانبها، من مفارش المائدة إلى المناظر الطبيعية. يضي هذا النهج طابعاً متعدّد الأبعاد وهوية متميّزة بشكل ملحوظ على علامتنا التجارية. نحن نستخدم هذه الروايات بشكل هزلي لصياغة تجاربنا المميزة. خذ Maison Revka، على سبيل المثال. عند الدخول إلى هذه المؤسسة، حتى بدون معرفة مسبقة بتاريخ العلامة التجارية، يستشعر المرء سرداً متجدّراً وعمقاً في الشخصية. إنها قصة رحلة عائلة من أوروبا الشرقية إلى أوروبا الغربية واندماجها في المجتمع الباريسي، وهي قصة أصيلة بشكل واضح داخل المساحة نفسها. هذا هو المكان الذي يكمن فيه تمييزنا الحقيقي. تمّ تزيين كل عنصر من عناصر المكان، بما في ذلك الجدران والسجاد والمفروشات، بأنماط عشريينات القرن الماضي الأصلية



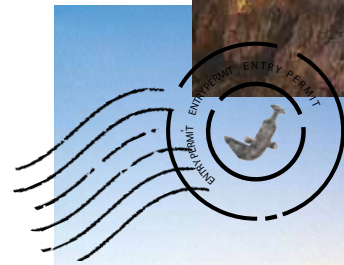
أروع الفنادق البوتيكية

في الشرق الأوسط لتكون
مرجعية لرحلتك القادمة.

سلطنة عمان أليلا الجبل الأخضر

يجمع فندق أليلا البوتيكي الفائق الفخامة بين التاريخ والثقافة والطبيعة، ويعتبر أحد أفضل الفنادق في العالم. يقع الجبل الأخضر على ارتفاع ٢٠٠٠ متر فوق مستوى سطح البحر على سلسلة جبال الحجر، وهو المكان المثالي للمنتجع، الفندق مستوحى من الحصون القديمة، ويروي أساطير مشابهة للجبال التي يقع فيها. يقضي الضيوف أيامهم في المشي لمسافات طويلة عبر الوديان حيث يتعمق صنع ماء الورد (شراب محلي شهير) ويتوقفون في القرى القديمة المجاورة لتناول القهوة التركية مع السكان المحليين. وفي فترة ما بعد الظهر، يقضون الوقت مسترخين بجوار حوض السباحة اللامتناهي متناسلين مشاغل العصر الحديث ومستمتعين بالمناظر الساحرة.

Alilahotels.com/qabalakhdar



Anantara Sir Bani Yas Island,
Al Sahel Villa Resort, UAE

على الرغم من أن السفر ما بعد فترة "الانتقام" - إذا صح القول - قد بدأ يهدأ، إلا أن الوباء غير طريقة سفرنا إلى الأبد: يبحث المسافرون بشكل متزايد عن تجارب فندقية هي أكثر من مجرد مكان للنوم. فالشهية لشيء فريد وأصيل تستمر في النمو في جميع أنحاء العالم. لهذا، فإن الشعبية المتزايدة للفنادق البوتيكية ليست مفاجئة. إنها محببة إلى القلوب لطابعها القوي وحجمها الحميم وعامل الروعة في جوها العام. فيركّز معظمها على الثقافة المحلية والخدمة الشخصية والأسلوب غير العادي. لكنها أكثر من مجرد مكان للنوم. غالباً ما تكون برامج الطعام والشراب الخاصة بها موضع تركيز خاص أيضاً. ويمكن أن تكون فنادق البوتيكية هذه وجهات في حد ذاتها. وعلى الرغم من أن صناعة الفنادق البوتيكية في المنطقة ما زالت حديثة العهد نسبياً، إلا أنه لا ينقصها شيء لتقدم وتوفّر تجارب لا تُنسى. من الأراضي الخضراء في أبوظبي إلى جبال عمان العظيمة، تجد هنا العناوين التي تركت أثرها على الخريطة العالمية.

لبنان فندق ألبيرغو

يقع فندق Albergo في حيّ الأشرفية الأكثر حيوية في بيروت، ويبدو وكأنّه يخرج مباشرة من أحد أفلام Wes Anderson، وهو يجمع بين سحر الزمن القديم وطراز الخدمة القديمة. إنّه عالم بين عالمين. يتميّز البناء الفخم، بل القصر، بهندسة معمارية مذهلة تعود إلى الثلاثينيات، وبمنزل تراثي بثلاث قناطر رائعة، نموذجية للمساكن الأنيقة في بيروت. ولا تغادر المكان دون تناول مشروب في بار The Swim Club الموجود على السطح. إنّه ملاذ خفيّ وحميم يطلّ على المدينة ومثالي لمن يستمتعون بغروب الشمس والسباحة في المساء.

Albergobeirut.com



الإمارات العربية المتحدة أنانتارا جزيرة صير بني ياس، منتجع فيلا الساحل

يعتبر منتجع فيلا الساحل بجزيرة صير بني ياس موطناً للعديد من الحيوانات البرية، بما في ذلك المها العربية والفهود وطيور النحام، وهو جوهرة مخفية. يقع على بعد ساعتين بالسيارة من أبو ظبي، تليها ٢٠ دقيقة بالطائرة أو القارب السريع لمدة ٣٠ دقيقة. إنّه المكان المثالي للهروب وتجربة جمال الطبيعة والبحر. في معظم صباحاتك هناك، سوف تستيقظ على غزال مفتون يحقّ بك، وإن لم يحدث ذلك، فمن المحتمل أن تصطدم بإحداها أثناء نزهة صحراوية في محمية الحياة البرية. اهرب بعد ذلك إلى الفيلا الخاصة واسترخ في ملاذ حوض السباحة الخاص بك أو في "سبا أنانتارا"، حيث ستدلل العلاجات الشروق أوسطية والخبرة التايلاندية عقلك وجسدك وروحك. هذا ما نسّميه الهروب المطلق.

Anantara.com/en/al-sahel-sir-bani-yas



المملكة العربية السعودية هابيتاس الغُلا

يقع منتجج "هابيتاس الغُلا" في قلب الواحة القديمة في الوديان الصراوية لودي عشر في الغُلا، المملكة العربية السعودية، وهو مثال حقيقي للمنتجج البيئي الفاخر. يحاكي التصميم المستدام قوام وألوان المناظر الطبيعية، ويمزج بسلاسة بين ٩٦ فيلا مبنية بطريقة صديقة للبيئة وبالترتيب الطبيعي للأشياء. قم بتسجيل نفسك في جولة Vintage Land Rover Dadan Tour وتوجه إلى العاصمة القديمة ددان لاستكشاف المقابر ومواقع التنقيب والآلاف من النقوش العربية المبكرة. أو قم بزيارة مدينة الحجر، أول موقع للتراث العالمي لليونسكو في المملكة العربية السعودية، وأكبر موقع محفوظ للحضارة النبطية جنوب البتراء. أيًا كان اختيارك، ليس هناك طريقة أفضل للاسترخاء مباشرةً بعد ذلك من الاستمتاع بأحد برامج "هابيتاس الغُلا" الشاملة والممتعة من العلاجات في مركز "الثريا للعافية"؛ وقد سُمي "ثريًا" على اسم كوكبة من النجوم يستخدمها البدو للتنقل، وهو ملاذ لاستعادة النشاط والاسترخاء.

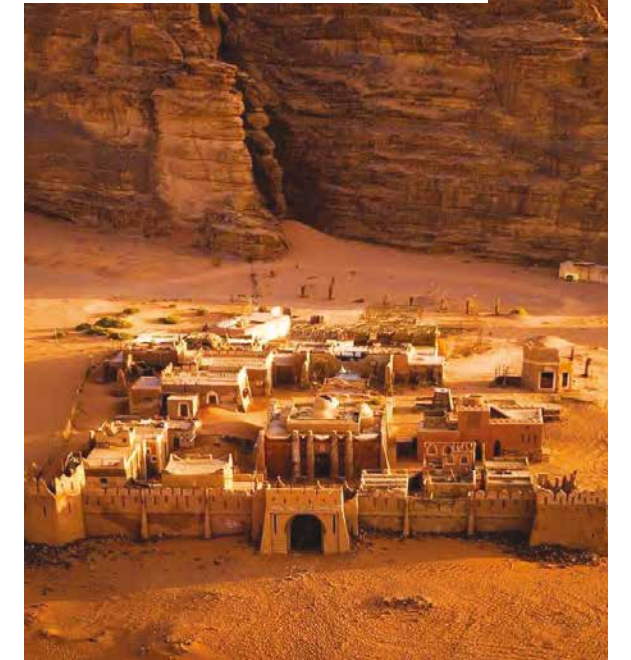
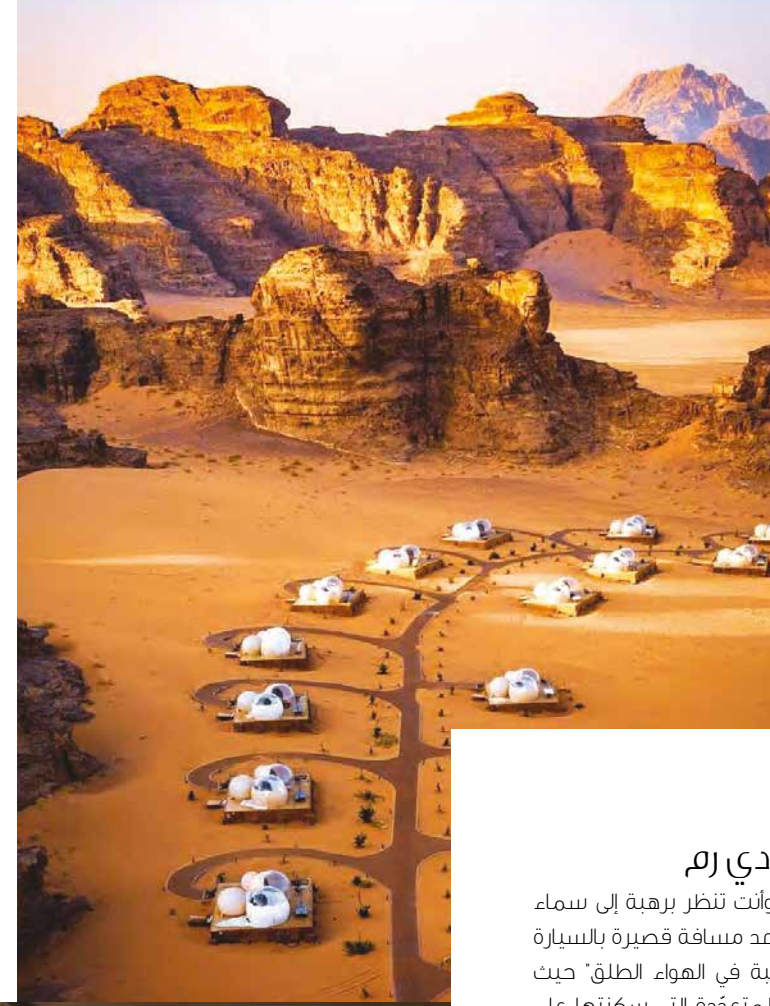
Ourhabitas.com/alula



مصر فندق Adrère Amellal Eco-Lodge

يقع هذا النزل المذهل بعيداً في إحدى واحات "سيوة" السحرية العديدة، وهو منحوت بالكامل في الحجر ويمتزج بشكل طبيعي مع المناظر الطبيعية الرملية التي لن تفوتك. مع عدم وجود كهرباء على الإطلاق، فإن هذه القلعة الرملية التي تشبه العالم الآخر والتي تضم ٤٠ غرفة مبنية يدوياً كلها مضاءة بهدوء بشموع من شمع العسل، وهو تذكير دائم بالتزام المنتجج بالاستدامة. ولا ينتهي الأمر عند هذا الحد، يتم تقديم وجبتي الإفطار والغداء في أدوات مائدة خزفية مع أطباق مصنوعة من مكونات من الحدائق العضوية داخل المجمعات. في الأيام الأكثر دفتاً، يمكن لأولئك الذين يتطلعون إلى الاسترخاء تحت أشعة الشمس الصراوية الاستمتاع بالسباحة في البينوع الطبيعي الموجود في مكان الإقامة والذي يعد بمثابة مسبح المنتجج. هناك أيضاً مجموعة من الرحلات الصراوية التي يمكنك الاشتراك فيها؛ بدءاً من رحلات القيادة المبهجة على الكتيان الرملية في الكتيان الرملية الخارجية لـ "بحر الرمال العظيم" وصولاً إلى الجولات البيئية في قلعة "شالي" في "سيوة"، هناك الكثير مما يمكن رؤيته والقيام به وتعلمه في هذا المكان المذهل، مما يجعله خياراً ممتازاً للمسافرين الأكثر تميزاً.

Adreeramellal.com/adrere



الأردن

فندق Bubble Luxotel وادي رم

اكتشف ما هو مكتوب في النجوم وأنت تنظر برهبة إلى سماء وادي رم المظلمة. يقع الفندق على بعد مسافة قصيرة بالسيارة من البتراء، ويصف نفسه بأنه "مكتبة في الهواء الطلق" حيث تحمل المنطقة علامات الحضارات المتعددة التي سكنتها على مر الزمن، بما في ذلك حضارة الأنباط. توفر الخيام الفقاعية في المنتجج للضيوف فرصة النوم تحت السماء المضاءة بالنجوم في غرف الفقاعات مع إطلالات لا نهاية لها على المناظر الطبيعية الصراوية الرائعة في وادي رم. يمكنك مضاعفة حصص الطعام الأردني التقليدي الذي يعدّه الشيف الخاص للمخيم، ثم قضاء الليل في التعرف على النجوم ومشاهدتها في جولة تحت سماء صافية.

Wadirumbubble.luxotel.com



DRIFT
BEACH-DUBAI

Indulge in Coastal Elegance.

Where pristine sands meet Provençal-inspired perfection.

FOR MORE INFORMATION AND BOOKINGS CALL 04 315 2200
OR EMAIL INFO@DRIFTBEACHDUBAI.COM

LOCATED AT ONE&ONLY ROYAL MIRAGE | DRIFTBEACHDUBAI.COM | @ DRIFTBEACHDUBAI



هادي حجار

الشريك المؤسس والمدير العام لشركة HuManagement، هو قوة دافعة في جعل الشرق الأوسط مركزاً لصناعة الموسيقى والترفيه. يتحدث عن رحلته، من بداياته المتواضعة إلى تقدّمه المذهل ليصبح صاحب عمل ناجح، والتي يأمل أن تلهم الآخرين.

العديد من قصص النجاح بداياتها متواضعة، ولا تختلف قصتي عنها. العمل الجاد هو شيء لم أنهرّب منه يوماً، وعندما كنت في الـ ١٨ من عمري في الجامعة، اضطررت لدفع تكاليف تعليمي، وللمساعدة في إعالة أسرتي، أن أعمل بعد ساعات الدراسة في مجالات متعددة. لم أجد أبداً من الوظائف أو الأعمال التي قيمت بها في الماضي، لأنها علمتني أن أعمل لإعالة نفسي أو أسرتي هو أمر يستحق أن أقوم به، وعلينا جميعاً أن نبدأ من مكان ما. لطالما كان لدي طموحاً وسعيت جاهداً لأكون "المرجع" في ما تقوم به، منحتني العمل لمدة ١٥ عاماً كمدير تنفيذي للتسويق في شركة تسجيل رائدة في المنطقة قدراً كبيراً من الخبرة في التعامل مع صناعة الموسيقى والمواهب، لذلك عندما تعلق الأمر بـ HuManagement وبالمشهد المتغير في المنطقة وبالعديد من المشاهير وكبار الشخصيات الذين اختاروا أن يأتوا إلى هنا، كان لدي أساس جيد لبناء علاقة ثقة مع عملائنا وأولئك الذين نعمل معهم ونمثلهم، إن ثقتهم بنا، وبني، هي التي تقود نجاحنا.

هل كانت الرحلة سهلة للوصول إلى هذه النقطة؟ بالطبع لا! إن تطوير وكالة ناجحة لم يكن أبداً عملاً مضمناً بتوقيت معين من الساعة التاسعة إلى الخامسة، بل يتطلب العمل على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع. لكنني ممتن لأن الكثير من عملي يمكن إنجازه من أي مكان في العالم، لدينا أيضاً فريق رائع بجانبنا يشجعنا على النمو على كل المستويات، وأحاول إلهامهم وقيادة عملي بالقوة من خلال تعدد المهام، والولاء، والالتزام، والرغبة في تعلّم أشياء جديدة باستمرار.

أن تكون ناجحاً يعني أيضاً المخاطرة للوصول إلى أهدافك وتحقيق أحلامك، عليك أن تتحرك، الأمر الذي يتطلب الشغف والشجاعة، تحتاج أيضاً إلى الاحتفال بإنجازاتك، ومن أفضل الأشياء التي نعتز بها هي السمعة الطيبة التي بنيناها خلال هذه السنوات في HuManagement، فالمسألة والصدق من العوامل الأساسية للنجاح خاصة في عالم المشاهير والترفيه ووسائل

التواصل الاجتماعي. لم تعد مقولة Foke It Till You Make It مجدية بعد الآن، لأن الناس يفهمون حقيقتك بلحظة، لذا فإن الأمر الأهم بالنسبة لي هو التركيز على الصدق والنزاهة والمصداقية وعدم الخوف بتاتاً من الاعتراف بالخطأ عندما ترتكب.

أسأل دائماً كيف أتعامل مع المشاهير؟ حسناً، فبالصبر والانساق والشغف، كل شخص لديه احتياجاته ومتطلباته ومطالبه والشيء الأساسي الذي تعلمته هو ضرورة التمتع بأعلى مستويات الاستماع إلى الآخر. يجب رعاية المواهب والعملاء حتى يتمكنوا من الاستمتاع بمهنة طويلة الأمد ومستدامة.

مستقبل هذه الصناعة غير معروف لأنها تتغير بسرعة كبيرة، ومع ذلك، فإن هدفي هو الاستمرار في أن أكون الأفضل، وأن أواصل التطور والتعلم، فيما أشجع وألهم الآخرين.

HUBLOT



أحمد صديقي وأولاده
AHMED SEDDIQI & SONS

HUBLOT BOUTIQUES
DUBAI MALL | MALL OF THE EMIRATES
ABU DHABI: THE GALLERIA AL MARYAH ISLAND

BIG BANG UNICO

18K King Gold and ceramic case.
In-house UNICO chronograph movement.