

ELLE

ARABIA

خاطر العابدين
و
توبا بويوكستون

خريف
متوهج

أفضل 10 صيحات
للجمال

عدد
الموضة
الأكبر!

كل الإطلاقات التي تحتاجينها الآن



5 287000 378857



CHANEL





Vittoria Ceretti, Milan

Fall-Winter Campaign
By David Sims, 2023

البرتقالي المذهل



HERMÈS
PARIS







MAYA JAMA PHOTOGRAPHED BY STEVEN MEISEL

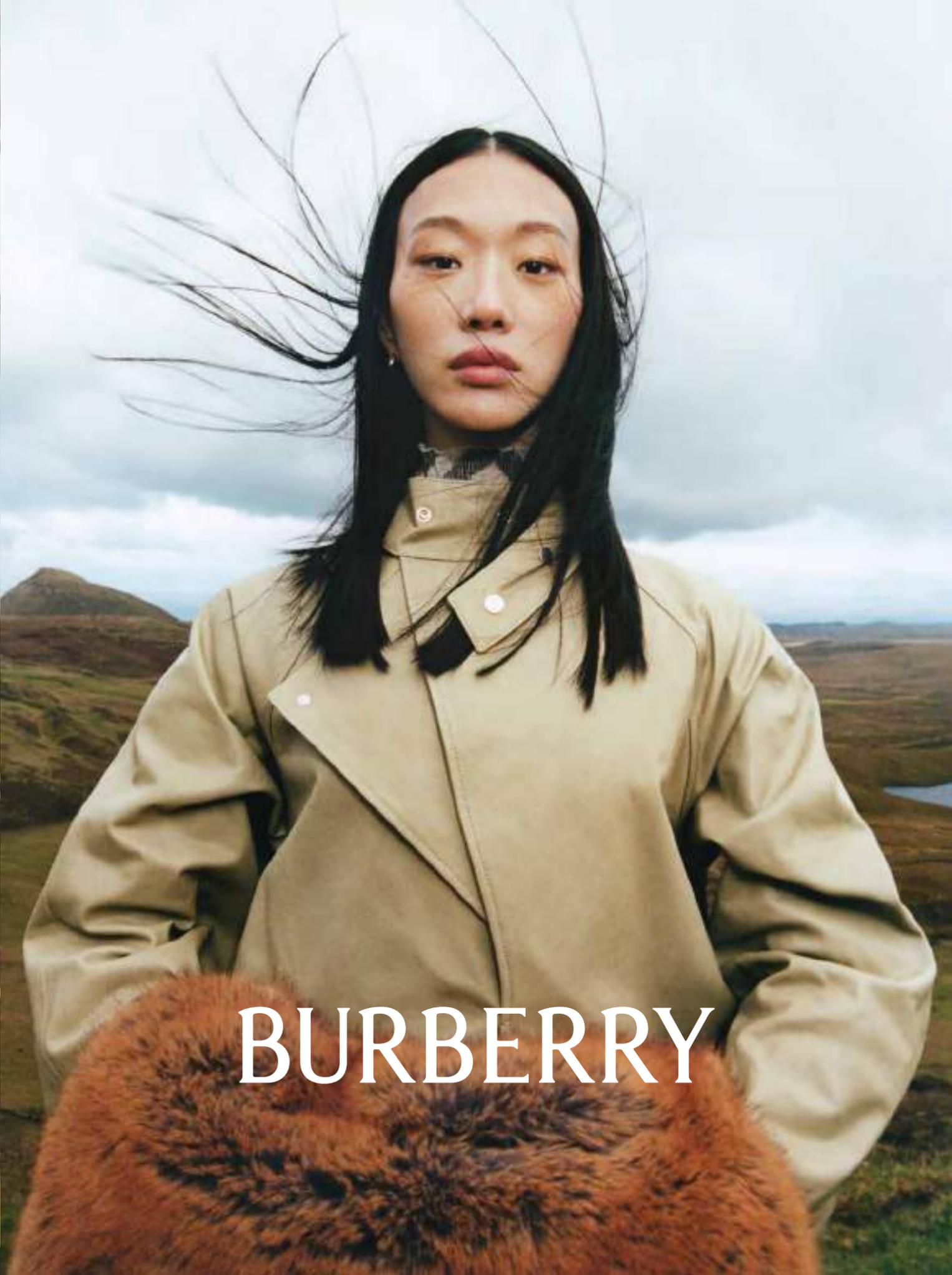
DOLCE & GABBANA

LOEWE



Fall Winter 2023
Photographed by David Sims





BURBERRY

Cassina



THE CASSINA PERSPECTIVE
cassina.com

Cassina Store Dubai, Jumeirah St - Umm Suqeim 1 - Dubai

VALENTINO

GARAVANI



VALENTINO.COM

LONG ISLAND, NEW YORK
KAIA GERBER BY STEVEN MEISEL



فهرس

أيلول/ سبتمبر ٢٠٢٣
العدد ١٨٣

ELLE



٣٣
صباحات
الموضة

الأحدية المثيرة ذات الكعب
العالي وصولاً إلى الزهور
المنثورة على كل شيء،
للأكسسوارات شخصيتها
الرئيسية ووفتها المناسب

٨٦ البذخ يلتقي الفن
بالبه الأناقة والإسراق من
بولغاريا

٩٦ الإحتفاء باتقان
صناعة الساعات
مباشرة من اليابان. تتحدث
رئيس ELLE Arabia إلى Thierry Stern،
رئيس Patek Philippe خلال
Watch Art Tokyo 2023
حول أكبر معرض لها، ولماذا
تظل العلامة التجارية الكاس
المقدسة بالنسبة للساعات،
وكيف تحافظ على هويتها
على مر السنين، والمزيد...

١٠ نجوم الغلاف:
توبيا بويوكستون
وظافر العابدين

٧١ صباحات الأكسسوارات
لخريف وشتاء ٢٠٢٣
من المفاتيح المرغوبة إلى

٣٣ صباحات الموضة
لخريف وشتاء ٢٠٢٣
عدد هذا الشهر لأزياء
الموسم الجديد التي
ترديتها الآن

٦٤ من الداخل:
موكب البرنثات
لمجموعة Dior من الملابس
الجاهزة لخريف وشتاء
٢٠٢٣. ٢٠٢٤. ٢٠٢٣
تستكشف Maria
Grazia Chiuri تاريخ الدار
ومينسوجاتها المنقوشة
بدفعة

٦٨ ازاحة الستار عن حقيبة
GO-14 الأيقونية
حيث يلتقي التراث بالأناقة

٧٠ صيحة الموسم:
رفاهية قاتمة
بعد صيف وردي الأجواء، نحن
هنا لاستقبال لوحة أكثر
تطوراً بالألوان الأسود مع
لمسة ذهبية!

٧١ صباحات الأكسسوارات
لخريف وشتاء ٢٠٢٣
من المفاتيح المرغوبة إلى

كل شهر

٢٦ كلمة رئيسة التحرير
رئيسة التحرير دينا سباهي
تتحدث عن موسم جديد
وجريء

٢٨ في المقدمة
كوني على اطلاع دائم بأمور
الموضة والمجوهرات
والديكور

٢٠٨ الكلمة الأخيرة
هالة الأسمرى، مؤسسة
Ofa Jewelry والمصممة
الإبداعية فيها تدعو رفاقها
المبدعين للإمسك بزمام
المستقبل

رادار

٣٢ حديث مع:
Gianvito Rossi
يتحدث المصمم الإيطالي
عن فلسفة التصميم، وكيف
تتغير من الأفضل، ويخبرنا
لماذا تحلل الأحذية المغلقة
وذات كعب، مكانة خاصة
في قلبه



نجوم الغلاف

توبيا بويوكستون يعقد
Panthère De Cartier، خاتم
وسوار كلاهما من Cartier.
سوار Les Indomptables De
Cartier، فستان من Chloe
وظافر العابدين بساعة Santos
De Cartier وسوار Clash De
Cartier، كثره من Bally،
بنطلون وحذاء من Brunello
Cucinelli
تصوير وتوجيه إبداعي
Philip Jelenska
تنسيق Farouk Chekoufi



I was

I am

I will be

Beyond Time

MaxMara

فهرس

أيلول/ سبتمبر ٢٠٢٣
العدد ١٨٣

ELLE

اسم لهما في المنطقة
فحسب. بل استحوذ على
المجال السينمائي بأكمله
بفضل موهبتهما المذهلة
وطاقتهما الهائلة

١١. عندما تأتي

الشهرة منادية
أول منصة متعددة
التخصصات للفن
والتصميم ترفع صوتاً قوياً
وموحداً لنساء الشرق
الأوسط في جميع أنحاء
العالم. واليك كيف يصنعن
التاريخ مع كل خطوة
يتخذنها

موضة

١١١ خروء الأناقة

الموسم الجديد يرتقي
بالموضة إلى أفق جديدة...

١١٢ الغد يبدأ الآن

معيدة تحيل الأناقة.
مجموعة Dior Bold الجريئة
لخريف وشتاء ٢٠٢٣-٢٠٢٤
تسبب بالأنوثة المستقلة
والرموز التاريخية

١٢٠ أسلوب عالي المستوى

الأزياء ترتقي إلى مرتفعات
شاهقة

١٢٨ تمرّد أنيق

تزاوج ناجح بين الناعم
والجريء أكثر من أي وقت
مضى

١٣٨ مرحباً، هل أنت هنا؟

ادخلي إلى عالم "باري"
الجريء والجميل

١٤٦ أناقة سهلة

تأخذ الصور الضليلة
الكلاسيكية مظهراً أكثر
نعومة هذا الموسم

١٥٨ بالأبيض والأسود

خطوط، شرائط، مرئعات،
نقاط البولكا وأطنان
من الزخرفات وكثير من
الحرارة: هذا الموسم، ينتج
عن اقتران هذين اللونين
الأحاديين سحراً خالصاً!



١٣٨ مرحباً، هل أنت هنا؟

PLUME DE PAON COLLECTION

بوشرون

BOUCHERON

PARIS SINCE 1858

فهرس

أيلول/ سبتمبر ٢٠٢٣
العدد ١٨٣

ELLE

جمال

١٧٥ صيحات الجمال لخريف
وشتاء ٢٠٢٣
القواعد الـ ١٢ الجديدة: توقعي
ما هو غير متوقع

١٨٨ فليبدأ العرض
مع كل موسم جديد.
يأتي نهج متجدد للجمال
- ولموسم خريف وشتاء
٢٠٢٣ تأتي مجموعة
Equinoxe De Chanel لتقدم
الألوان بوفرة جريئة

١٩٦ اخترنا لك
١٠ من أفضل أمصال الريتينول

نمط الحياة

١٩٩ إقراي
يتطلب هذا الموسم
مجلات لطاولة القهوة
العصرية للرفع من شأن أي
ديكور داخلي

٢٠٠ الفن بكل أشكاله
وسط الصخب وتنازع
المناسبات، هذه هي الأحداث
الملحوظة التي تضج بها
المدينة حالياً

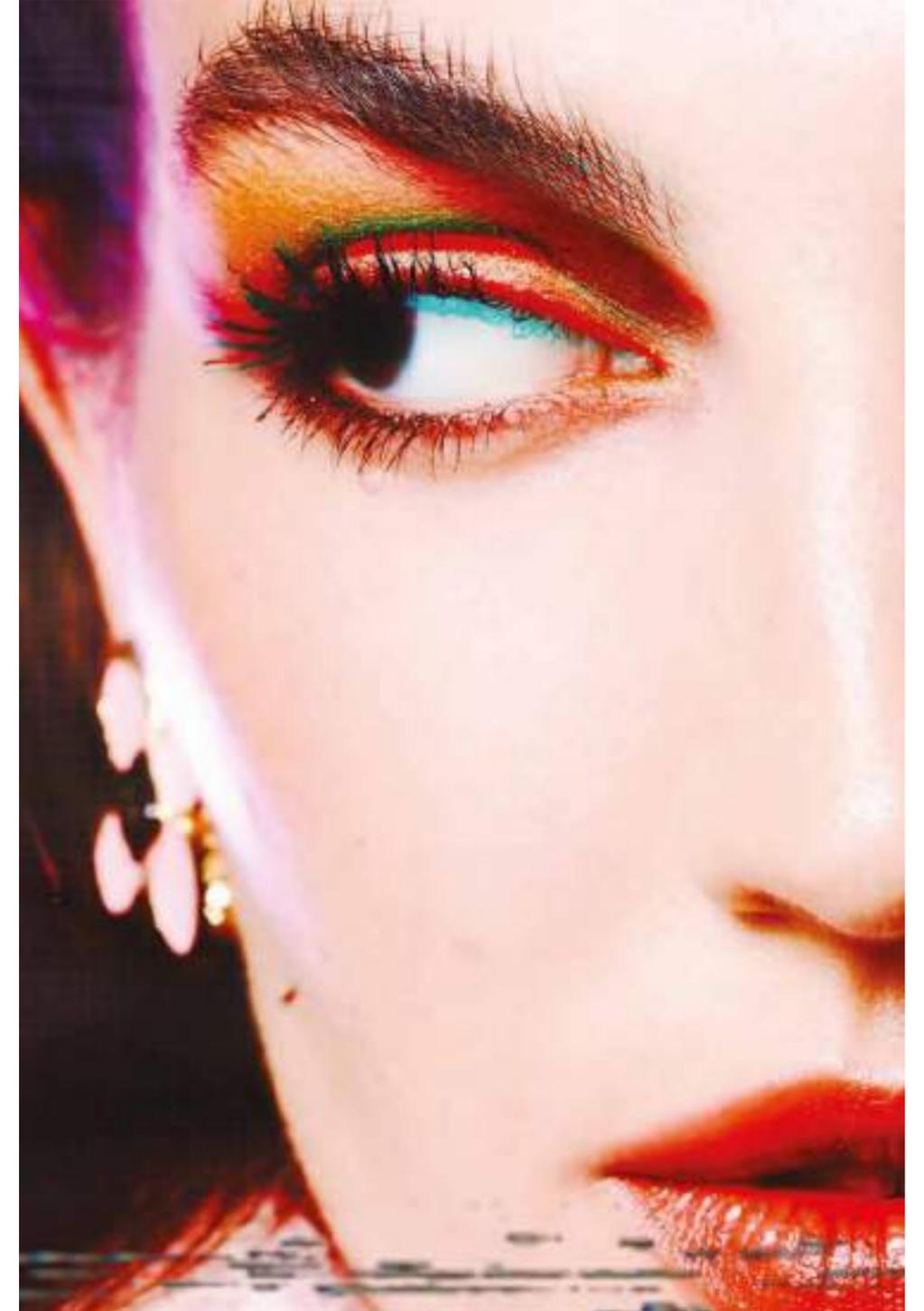
٢٠٢ الوجهة: باريس
في فندق لويسينا، يلتقي
تريف العالم القديم بسحر
فن الأرت ديكو، في وسط
المدينة، فندق مانتارين
أورينثال، هو مزيج من الأناقة
والرفاهية والجمال الخالد

٢٠٤ الوجهة: كاسا
باغليوني، ميلانو
هنا يلتقي الفن والتصميم
والرفاهية

٢٠٥ الاسترخاء: منتجع
الحواس الست في خليج
زيغي
مجموعة فاخرة للرفاهية
والاسترخاء وسط واحة قرية
عمانية

٢٠٦ الأبراج
ما الذي تخيَّته لك النجوم
لشهر سبتمبر؟ هيا
تكتشف...

١٨٨
فليبدأ
العرض





الحقيبة

تدمج حقيبة Origami من Fendi بين الموضة وتعَدُّ الإستعمالات بحيث هي قابلة للتحوّل بسلاسة من حقيبة للتسوّق إلى حقيبة على شكل دلو.

ELLE

ARABIA

رئيسة تحرير المطبوعة دينا سباهي
مسؤولة قسم الأزياء والجمال دينا قباني
مسؤول القسم الفني براسادان تاتلييا
الإخراج الفني وتحرير الصور جورج ضاهر
تدقيق لغوي وتنسيق التحرير ميرا الخوري
ترجمة نيكول القارج نعيم
منسقة الإنتاج فرح عابدين

شارك في هذا العدد
أوديليا ماثيوز، سواتي جاين

رئيسة تحرير الموقع الإلكتروني ندى قباني
موضة ومشاهير (الموقع الإلكتروني) رولا زعزي
موضة وجمال (الموقع الإلكتروني) مريانا جبيلي عون
لايف ستايل (الموقع الإلكتروني) رولا معلوف - لبنة فواز
إخراج فني (الموقع الإلكتروني) إلسا مهنا
صفحات التواصل الاجتماعي أبيعائل جوزيف

إعلانات في الخليج العربي
GCC ADVERTISING: PATRIMONY MEDIA FZLLC
مدير التسويق حسان الصمد

ELLE ARABIA / PATRIMONY MEDIA FZ LLC
Dubai Media City, Zee Tower, Office 403, Dubai, UAE E-mail: info@ellearabia.com

C.E.O RANY OHANESSIAN
Publisher & Group Editor VALIA TAHA
Financial Director KHUSRO AZIZ
Assistant PETREESHYA CHLENGAT THAZHE

Printing UNITED PRINTING & PUBLISHING

ELLE
INTERNATIONAL

a division of
Lagardere
NEWS

CEO: Constance Benqué, CEO ELLE International Licenses: François Coruzzi, SVP/International Director of ELLE: Valéria Bessolo Llopiz
Fashion Editor: Charlotte Deffe; Beauty & Celebrity Editor: Virginie Dolata; Syndication Director: Marion Magis; Syndication Coordinator: Johanna Jegou
Copyrights Manager: Séverine Laporte; Database Manager: Pascal Iacono; Digital & Graphic Design Director: Marine Le Bris
Marketing Director: Morgane Rohée; www.elleinternational.com
International Ad Sales House: Lagardere Global Advertising, SVP/International Advertising: Julian Daniel, jdaniel@lagardere.com

Trademark notice: ELLE® is used under license from the trademark owner, Hachette Filipacchi Presse, a subsidiary of Lagardere SCA.



الحذاء

من شأن حذاء Maryanne المكور الأصابع بلون التوت من Jimmy Choo أن يُحدّث أي مظهر.



السوار

سوار Prada Eternal Gold الذهبي المخصّص للجزء العلوي من الذراع ينصح بالذوق الحديث والأناقة الخالدة.

إلى اليسار: المستقبل مشرق! لننظر للعالم من منظار جديد! النظارات الشمسية Fendi Baguette هي ما نرغب في اقتنائه حديثاً. أدناه: هيا بنا... في رحلة تحاكي الحواس بينما نستكشف أحدث الصيحات وأفضل الوجهات. في الأسفل في اتجاه عقارب الساعة من اليسار: "مسيرات فنية" Khaite, ... Ganni, Jil Sander, Balenciaga, Gianvito Rossi



تصوير: Tom Schirmacher, Orto
محررة: الموضة Delfe, Benedetta Del

فخر وقوة

وتوبا بويوكستون يتحدّثان عن الإبداع ويتصدّران الواجهة حيث يقتحمان عالم السينما بفضل موهبتهما المذهلة وطاقتهما الهائلة. فهما يلهماننا ويسلياننا، ونأمل أن يكون هذا العدد كذلك...

Dina Spahi

dina.spahi@ellearabia.com



هذه هي الحالة المزاجية هذا الشهر، حيث نبدأ موسماً جديداً بإحساس متجدد بالقيمة، والأسلوب، والهدف. يمتلئ عدد صيحات الخريف لشهر سبتمبر بكلّ الإطلاقات التي تحتاجونها لإظهار أسلوبك الشخصي - فالجريء والجميل يسيران جنباً إلى جنب، سواء في الموضة (أزهار الشتاء الجميلة، أو الفضة الغريبة، أهلاً بك في خريف ٢٠٢٣/٢٠٢٤)، أو الأكسسوارات (لا يمكن إننا أن نراك، الحقائق الكبيرة الحجم والتطريزات الدقيقة الناعمة)، أو الجمال (مرحباً بك، أيتها الشغاه المشرقة والعيون القوطية). نجوم الغلاف لدينا ظافر العابدین

سلاسة الخريف

إنسلي تدريجياً، ببطء وهدوء في الموسم الجديد، بالألوان الناعمة والمحايدة.



GIORGIO ARMANI FW2023 COLLECTION



١. نظارات شمسية من Loewe Eyewear؛ ٢. سروال من Sacai؛ ٣. حذاء رياضي من Dolce & Gabbana؛ ٤. وشاح من Toteme؛ ٥. عقد من Balenciaga؛ ٦. خف من Tod's؛ ٧. أقراط من Aurélie Bidermann؛ ٨. حقيبة من Saint Laurent؛ ٩. قميص من Tory Burch

تعرفي على... المصممة دينا الجسر



الألوان المستخدمة حديثاً وخبرتي. يختلف الملمس من تصميم لآخر. إن كانت القطعة من الذهب فقط، فإن إضافة الملمس يمكن أن يعطيها شرارة إشراق في بعض الأحيان. كما أنني أنظر باستمرار إلى ما تترديه عميلاتي، وإلى بشرتهن، وشعرهن، ولون عيونهن وأقنوم بتصميماتي بناءً على ذلك. **لو لم تكوني مصممة مجوهرات، ماذا تراك تكونين؟** لا أستطيع أن أتخيل حياتي بدون خط المجوهرات الخاص بي، ولكن إن كان علي أن أضيف إليه شيئاً، فسيكون كل ما يتعلق بالتصميم، سواء أكان في مجال الأزياء أو النحت أو تصميم المنتجات أو امتلاك مطعمي لأنني أحب الطبخ.

مصممة المجوهرات السعودية اللبنانية شغوفة بجعل المرأة تبدو جميلة وتشعر بالثقة. عملها مستوحى من شكل المثلث الذي يظهر بنمط متكرر وهورمز للمرونة والخلود. تتحدث إلى ELLE Arabia عن مجموعتها الأخيرة Happiness وعمّا يجعل تصميمها تحظى بشعبية كبيرة. **ما هي بعض القطع الأكثر شعبية لديك؟** خاتم Bullet Ring (الرصاصية) وعقد Happiness (السعادة) من مجموعتي الأخيرة. العقد سهل الارتداء ويمكن تكديسه مع قطع أخرى من تصميم كارتيه وفان كليف وآر بلز... **كيف توفقين بين اللون والملمس والنمط في تصميماتك؟** أبدأ بالتوفيق بين

مجموعة Happiness (السعادة) الجريئة والملونة من Dina

ELLE

رادار

جديد الصيحات...

عددنا الخاص وخياراتنا لمجموعات خريف وشتاء ٢٠٢٣ والإطلالات والقطع والاتجاهات التي هي في دائرة الضوء.

عودة إلى المستقبل...

بالنسبة لمجموعة شتاء ٢٠٢٣ من Saint Laurent، اختار Anthony Vaccarello استخلاص جواهر أسلوب سان لوران الكلاسيكي الذي يمثل مزيجاً جذاباً من الدقة، والإحساس، والحياة، ودمجه مع إرثه الخاص "التقديم، تصاميم، فُعاد ابتكارها بإبداع لتعكس العصر الحالي".



مزهريّة من Tom Dixon

كتاب Red Sea The Specially من Saudi Coast Assouline

مزهريات من LSA

طقم بيجامة من الساتان - شبكة مستدامة من الريش

أطباق من La Doublet

شيشب من Manolo Blahnik

فنجان قهوة من Aquazurra

استضيفي... حفلة صيفية بعد الصيف!

قد تكون العطلة قد انتهت ولكننا لسنا مستعدين بعد لتوديع روحة الصيف.

Trends

جاهز، انطلق، أيها الموسم الجديد! في مجموعة خريف وشتاء ٢٠٢٣، يجتمع الواقع والخيال لينتجا عملاً مزدوجاً وقوياً.



حديث مع:

Gianvito Rossi

يتحدث المصمم الإيطالي عن فلسفة التصميم، وكيف يتعلم من الأفضل، ويخبرنا لماذا تحتل الأحذية المغلقة وذات كعب، مكانة خاصة في قلبه.

الظليّة المثالية للحذاء وشكله. وبمرور الوقت أصبح الحذاء المغلق ويكعب نوعاً من النموذج الأصلي لجميع إبداعاتي. **التعلم من الأفضل...** كان والدي صانع أحذية بدأ نشاطه خلال الحرب العالمية الثانية وتمكّن خطوة بخطوة من تحويل مهنته إلى عمل تجاري ناجح. منه، تعلمت ليس فقط أسرار المهنة ولكن أيضاً مهارة الحرفي الحقيقي. كان رجلاً قوياً ومنضبطاً جداً وكان عمله يعني العالم بالنسبة له. **لا شيء يقارن بصناعة الأحذية الإيطالية...** أعتقد أن الجودة هي المفتاح دائماً ولهذا السبب أفضي الكثير من الوقت في كل تطوير جديد. إن أسلوبني في تطوير المنتجات يشبه "ورشة عمل"، حيث يكون كل شيء مميزاً ولا يمكن أن يكون إلا الكمال بعينه. هذا يتطلب الكثير من الوقت، وعندما تفكر في الأمر، تجد أن هذا هو الجوهر الحقيقي للرفاهية.

إلهاماتك ومشاريعك في الوقت الحالي... أقوم حالياً بوضع اللمسات الأخيرة على عرض المجموعة الذي سيحدث. هذا ولا يمكنني قول أي شيء آخر حول هذا الموضوع. أنتم تعرفون المقولة: عنصر المفاجأة هو جزء من السحر!

إن اختياري نموذج واحد فقط أمر صعب للغاية... لقد صنعت أكثر من ١٠٠٠ نموذج وصممت المزيد من الأنماط لذلك من الصعب جداً بالنسبة لي اختيار نموذج واحد فقط يكون المفضل لدي. لكن أنماطنا المميّزة مثل Vamp أو Metropolis هي دائماً جزء من مجموعتنا وتظل في صميم العلامة التجارية لأنها نتيجة دراسات وأبحاث دقيقة. وبالتالي فهي تتميز بخطوط خالية من العيوب ونسب مثالية. "حذاء مثالي" إذا صح التعبير!

إختلاف ذوق وروح المرأة الشرق أوسطية... نساء الشرق الأوسط متطورات؛ لديهن فهم عميق للرفاهية. الحذاء المثالي للمرأة العربية هو في نظري شيء جريء وأنيق تماماً مثل روحها! شيء مزخرف ومعقد يشبه أسلوبها الشخصي.

الوقوع في حب فن صناعة الأحذية... لدي العديد من الذكريات لكن أكثر ما اعتز به مرتبط بـ "Veglie". ما أن أصبحت مجموعتنا جاهزة في المصنع، حتى كان لا بد من إنهاؤها في ليلة واحدة فقط! بقينا هناك حتى الفجر لإكمال كل شيء؛ شارك الفريق بأكمله بعمل جميعاً معاً لتحقيق نفس الحلم. كنا منهكين في آخر النهار، لكن الشعور بالإثارة عندما رأينا الأنماط الجديدة تولد بين أيدينا... لا يمكن وصفه!

أول التصميمات التي خرجت إلى النور... كانت الأحذية المغلقة Pumps. بدأت أدرس وأقوم بالتجارب على الصّورة



البنائقة تلغيباً موضة الشارع



جينز وقميص أبيض فقط لا غير؟ حسناً، نعم. ولكن أيضاً لا، ليس فقط. Y/Project و Gucci و Bottega Veneta يرفعون من مستوى الملابس التي يمكن الاعتماد عليها دائماً. صيغة فاخرة، وخوض غمار جديدة مرغوبة بشكلٍ مدهش.



التفصيل:
إطلاق الشعارات
لا تحتاجين إلى تهجئته، مجرد سبلاش
هو كل ما تحتاجينه. هذه هي
لوغومانيا لايت.



المظهر:

شعر بلون الفراولة

شطف الشعر باللون الوردي والبرتقالي والأحمر هو طريقة واحدة لجعل الشتاء أكثر حلاوة. وكلما بدا إصطناعياً كلما كان ذلك أفضل.

تحديث سهل: الصيحة

الآن هو الوقت المناسب لتجاري نفسك بعيداً عن الجوارب السوداء القاتمة. إختاري الغوامق الشفافة في ظلال الجليد الأبيض وصولاً إلى الوردي السكري واجعلي طلتك مثيرة للإعجاب مع كل حركة من ساقيك (ونعم، يمكنك ارتداها مع الصنادل).





ANREALAGE

برهان على المستقبل

الروبوتات قادمة... إلى المدارج.
على الأقل، هذا ما فعلته عند Coperni حيث أن كلاب Boston
الروبوتية الديناميكية تغلبت في * تلك * اللحظة على جميلات ربيع
وصيف ٢٠٢٣. وها هي Anrealage Photochromatic Technology تغير
لون الملابس تحت تأثير ضوء الأشعة فوق البنفسجية، بينما برزت
عند Louis Vuitton أقنعة مستقبلية.



COPERNI



LOUIS VUITTON



ELLE TREND REPORT/2023

عرض الفيونكات

أنت لا تستطيعين الاختيار بين الرومانسية والدراما؟ فادمجيهما معاً إذن. فالفيونكات
المنفخة جداً حتى مقاسات ضخمة XXL، أو تلك التي يتم ارتداؤها بأشكال متعددة،
والتي توجد على الخصر أو الأكتاف أو المربوطة والمحكمة تماماً حول الرقبة، هذا هو
نوع الازدهار الذي ستشكرين عليه.



المظهر: جاذبية النظارات

إنسي عدساتك اللاصقة. لا تحتاجين إلى رؤية مثالية لتري أن هذا وقت النظارات، بدءاً من موديل Aviator الرائج في السبعينيات بزجاجاته الغامقة الملونة وصولاً إلى تلك الأنيقة التي تمنحك عيون القطط.

التفصيل:



عيون لامعة

METALLIC SHADOWS
MAKE FOR A GILDED GLAZE



الصيحة: الكل مربوط ومقيد

ربطة عنق سوداء، ولكن ليس كما تعودت أن تريها. فارتدي ربطتك بنفس الحماس الذي وضعه Pierpaolo Piccioli عندما فرض ربطة عنق على كل مظهر و"لوك" لدى Valentino.



DIOR
كان لـ Maria Grazia Chiuri لحظة
التقاء مع Frida Kahlo في Colegio Di
San Ildefonso في مكسيكو سيتي.



LOUIS
VUITTON
تم نقل الضيوف إلى هاولا
Bella، جزيرة صغيرة خاصة
على بحيرة ماجوري.



CHANEL
جاءت مجرة من النجوم إلى
مدينة الملايكة لتلقي نظرة
عليها... على طريقة Coco.

عروض أزياء ما بين

لقد أعطيت الأزياء جوازات سفر خاصة تم إجراء تمارين مهمة عليها. وجهة العرض تعود بنا إلى الورا، ثم الورا، ثم الورا لتغطي أقاصي الأرض من أميركا الوسطى إلى جنوب شرق آسيا. إجمالي الأميال الجوية المتراكمة؟ جداً.



GUCCI
إلى سيول والقصر
الملكي السابق غيونج
بوكغونج، لعرض Gucci
النهائي قبل أن يتصدر
Sabato di Sarno الواجهة.

أكتاف بارزة

خذيها من Saint Laurent، عندما تريدین فرض ذاتك، أنت بحاجة إلى سترة خاصة تتناسب مع هذا الطلب. فالأكتاف المشحونة بالطاقة تظهر من هي "الرئيسة" وصاحبة الكلمة الفصل؛ لقد عادت السترة بكل قوتها إلى القمة.

الصيحة:
تفحص المعطف
أكتاف مائلة منحنية، وأكمام
تخفي اليدين، وأطوال تلامس
الأرض. الأكبر = الأفضل.

فستان الانتقام

لقد نجح الأمر مع الأميرة ديانا في العام ١٩٩٤. وهذا الأمر سينجح معك في العام ٢٠٢٣. الفستان (أو "التوب") ذو الأكتاف المكشوفة يعود إلى الواجهة من جديد.

الصيحة: أعمال فنية

إنه وقت المرح: كل شيء يشبه الحلبي وسحرها يدعوك لتتنظري إليه عن قرب. فإن تعاملت برقيتي مع ما يسمى بفن جواهر المدرسة، ترين أنها موجودة لإحداث الفرق. وربما بعض الضوضاء (حرفياً).



MARC JACOBS

STELLA MCCARTNEY

MARC JACOBS

MARRAS

CHRISTIAN DIOR

SAINT LAURENT BY ANTHONY VACCARELLO

PAUL COSTELOE

MARC JACOBS

MARC JACOBS

البنك المصقول

شهادة على الإرث الدائم للسيدة فيفيان ويستوود، تمت إعادة إحياء المظهر الفوضوي الذي ابتكرته، بشكل حضري أنيق، وتقديمه على منصات الأزياء لخريف وشتاء ٢٠٢٣. يعد الترتان التوربيني والأحذية ذات الرقبة الطويلة والموقف المتمرد أمراً ضرورياً.



هل تريد أن تحلقي بمظهرك على ارتفاعات جديدة؟

تحلقي علينا

طيري إذن ناحية الريش الفخم، وارتيه في مزيج مثالي من الأناقة والغرابة.

البنطلون الجديد

مقابل الجديد بدون بنطلون

سواء كنت ترتدين بنطالك بقصة منخفضة أو فضفاضة.
أو تتخطينها جميعاً معاً. في كلتا الحالتين، حان
الوقت لتبرزي ساقيك وتتركينها تتكلم.



تفاعلٌ تسلسلي

تنسني أبدأ المرأة التي ترتدي فستاناً
بالراحل العظيم Paco Rabanne في مجموعة
إبداعات المصممّ الحالم.

أولاً تسمعين رنّتها. ثمّ ترينها. لن
لامعاً ومتدلياً. كرّم Julien Dossena وأشاد
اعتمدت ببراعة على سحر

زهومة ونور

الأكمام السكرية هي التزيين المثالي لأيام فصل الشتاء الكثيرة.



MISSONI

ACTN1

LOEWE

ATEIN

LOEWE

GIAMBATTISTA VALLI

GIVENCHY



الباريسية

إلى Musée d'Orsay لعرض Louis Vuitton حيث خلق Nicolas Ghesquière
بفن ودقة أجواء الشارع الفرنسي (كما هي بالضبط بأرصفته وزمفير سياراته).
المسرح المثالي لاستكشاف الأسلوب الأسطوري المتعدد الوجوه للفتاة الفرنسية.

LOUIS VUITTON



الشمس المشرقة

أصفر؟ لفصل الشتاء؟ قطعاً ولما لا؟ من أنعم تدرجات الألوان الرمليّة إلى الكهربائيّة منها، بدءاً من الشارتروز، مروراً بالسيترين والزعفران والكناري، اعتبيري هذه جرعة من الفيتامين د. فقط عندما تكونين في أمس الحاجة إليها.

ERMANNO SCERVINO

PRADA

FENDI

CAROLINA HERRERA

أزواج القوى الجديدة

الفسطق والزهري بلون العلكة، الأخضر الحمضي والوردي الفوشيا، البنّي، وأكثر، البني الغامق. يبدو غريباً، يبدو مذهلاً. احصلي على المزيد من الأزواج اللونية من خزانة ملابسك من خلال مزج مجموعات من الألوان غير المتوقعة.

LOEWE

GUCCI

عصب البصر

أي لون طالما أنه أسود، وأبيض، إمتحي نفسك لحظة أحادية اللون بخطوط صارمة، وطبقات رقعة الشطرنج الماسية، والأصفاة والأكمام والياقات المتباينة، بسيطة جداً، ولكنها فعالة جداً.

CHANEL

LOUIS VUITTON

VALENTINO

CAROLINA HERRERA



حالة تأهب باللون الأحمر

السيدة ذات الرداء الأحمر جريئة، لا تخشى الخروج من الصف والوقوف وسط الحشود. هذا الموسم، تتألق ببريقها بكل تدرجات اللون الأحمر الصارمة. بقدر محكم من الخطر المداهم والرزانة. الطريقة الوحيدة لارتدائه؟ من الرأس حتى أخمص القدمين.

MICHAEL KORS

ISABEL MARANT

PHILOSOPHY DI LORENZO SERAFINI

MSGM

DOLCE & GABBANA

GUCCI

GIAMBATTISTA VALLI

BALMAIN

ALBERTA FERRETTI

ELIE SAAB

HERMES

ERMANNO SCERVINO

VALENTINO

PROENZA SCHOUIER

DOLCE & GABBANA

BALLY

COURRÈGES

ALEXANDER MCQUEEN

MARNI

VALENTINO

VICTORIA BECKHAM

STELLA MCCARTNEY

Y PROJECT



نقاط ساخنة

باللونين الأسود والأبيض الصارخين، تجديها مثيرة بلطف فوق الفساتين الشفافة، وبممكنك ارتداؤها بشكل كبير وجريء لجاذبية إضافية، من الرأس إلى أخمص القدمين هي الطريقة المفضلة لبعض الأتاج في فترة الستينيات.

جميلتي، الجو بارد في الخارج...

لكن معاطف خريف وشتاء ٢٠٢٣ ترفع الحرارة، يأتي الفراء الصناعي الناعم، والأجعد بأحجام كبيرة ولوحة خشخاش، عامل الدفء لديها: مرتفع.



GUCCI

GUCCI

ANDREADAMO

GUCCI

GUCCI

LOEWE



وسط النجوم

إنها، والعالم تحت قدميها، تتطلع إلى المجرة البعيدة، بعيداً عن خزنة ملابسها. فكري في البريق السماوي، والمعادن المنصهرة، والعباءات المسيطرة، وإذا كان هذا مزاجك، فكري بتاج. ولم لا؟

”أنثوية للغاية لكنّها
متمرّدة، المجموعة قوية
وهشة في آن واحد وتجسّد
تماماً المرأة العصرية.”

يلمع البوبلين
بخيوط معدنيّة،
بينما يشتمل
التطريز على
رشقات خفيفة
من الضوء.



© SOPHIE CARRE

الألوان الأساسية
تحتل مركز
الضدّارة: الياقوت
والزمرّد والتوبياز
الأصفر، والأزرق.

تعيد المجموعة تفسير
الخمسينيات من القرن
الماضي، مستكشفة
طريقاً جديدة لتكريم
تاريخ Dior والأسلوب
الفرنسي.



© MORGAN O'DONOVAN

من الداخل: موكب البرننتات

لمجموعة Dior للملابس
الجاهزة لخريف وشتاء
٢٠٢٣، تستكشف
Maria Grazia Chiuri تاريخ الدار
ومنسوجاتها المنقوشة بدقة.

© MORGAN O'DONOVAN



تميّز أقمشة الترتان بدقّة متناهية
بالمعاطف والسترات والتنانير
المستقيمة، والتي يمكن ارتداؤها أيضاً
تحت المعاطف الكبيرة.

© MORGAN O'DONOVAN



© MORGAN O'DONOVAN



تمت إعادة النظر
في الزخارف
الزهريّة التي اختارها
Monsieur Dior
النسيج المرفقش
متشابك مع خيط
معدني بيت الحياة
في النسيج.



© MORGAN O'DONOVAN



© MORGAN O'DONOVAN

ELLE

أناقة ورؤيق...

أطلقت Loewe حقيبتنا المفضلة لهذا الشهر على شكل حبة الفاصوليا: The Squeeze bag! مصنوعة من جلد زبداني لا يقاوم، بمقبض استعجي وسلسلة بتفاصيل كعكة الدونات، إنها فعلاً "حلوى" الذراع الجديدة.

أكسسوارات

إرفعي التحدي...

للحصول على صور ظلّية مميّزة وألوان جريئة تجعلنا نحلم برحلات الصيف.

حقيبة تحت المجهر

تلقي نظرة فاحصة على حقيبة HOP من مجموعة شتاء ٢٠٢٣ من Bottega Veneta.

مبطنة من الداخل بجلد عجل من اللون الفاتح مع جيب داخلي بسحاب، إن قفل الحقيبة عبارة عن تداخل من لوحين من الجلد المنسوج تمسك بهما تفاصيل كروية مغناطيسية من نحاس Muse.

صنع الشكل الهرمي الجديد للحقيبة بتقنية Intreccio الثلاثية الأبعاد التي يتقنها حرفيون خبراء.

بمقارنتها المميّزة لأدوات الوظيفيّة والشكل، تمّ استيحاء حقيبة HOP من شكل حقيبة "هوبو" الخالدة التي قدّمها الدار عام ٢٠٠٢.

يعود مظهر الحقيبة المرن والمترهل إلى صناعتها اليدوية بالكامل على مدى يومين.

نحن نحبّ لون البايونج الأصفر الناعم، لكن حقيبة HOP متوفرة أيضاً باللون الأسود، والمحار (الرجواني)، و"الفوندان" (البنّي الداكن)، وSireng (تلون البيط البري اللامع) والأبيض، بمقاسين.



يواجه الحرفيون تحدياً فعلياً، حيث يقومون بتنفيذ أكثر من ٢٠ خطوة بالغة الدقة. يضمن عمل الزنجار والتعتيق تشطيبات ساتانية أو محمّصة، وألوان تتدرج بمهارة. تطبيق الزخرفة التي يبلغ طولها 1٧ متراً بدقة فائقة هو فنٌ بحدّ ذاته، وهو يشكل الـ Malletage الدائري في كل حقيبة GO-14.



التفاصيل

هذا الموسم، تبرز GO-14 كإحدى عجائب جلد الحمل الفخمة. يتراقص نمط الـ Malletage اللين فوقها، مما يبرز المنحنيات والراحة الفخمة. لوحة من الألوان في انتظارك، من الأسود والأبيض الصارخ إلى التدرجات اللطيفة، والظلال الدقيقة التي تكشف عن براعة الملمس. فحقيبة GO-14 عبارة عن حרבاء تكيف مع كل حالة مزاجية، احملها من فوق الكتف بسلسلتها الأنيقة التي تشبه الذهب السائل. لفتها على ذراعك أو امسكها، فتتضاعف السلسلة مثل علامات الترقيم الأنيقة. مقبض كلاسيكي يحكم القطعة المخزلة، يشع بالتطور اللامتناهي.

الإلهام

تتخطى حقيبة GO-14 كل الحدود في ملحمة السلع الجلدية من Louis Vuitton حيث يلتقي الشغف والعواطف: رؤية المصمّم، وأسرار سيد صناديق الأمتعة، وعبقورية الحرفي. تمثل GO-14 بداية وقمة، إنها حقيبة البدايات، إحدى أوائل إبداعات نيكولا غيسكيير، لهذا السبب أطلق عليها الاسم الرمزي Ghesquière October 2014 GO-14، وهي الفترة الزمنية التي تمّ التبخّر فيها على المدرّج، في الظهور الأول، للمدير الفني لقسم السيدات لدى Louis Vuitton. والآن، عام ٢٠٢٣، عادت الحقيبة بلمسة جريئة: الـ Malletage.

الهوية

يشير الـ Malletage إلى أجواء صناعة صناديق الأمتعة والحقائب التاريخية. كان هذا النمط المتقاطع يظن في السابق الأجزاء الداخلية للحقائب، يحمي المستندات بطريقة ذكية، بغض النظر عن تقلبات الرحلة. أعاد نيكولاس غيسكيير إحياء أعجوبة Louis Vuitton، وعرضها في مجموعته الأولى، وبث حياة جديدة في هذه الفخامة غير المرئية. يقول: "هناك بعض الرموز العالمية الموجودة فقط لدى Louis Vuitton. كان الأمر يتعلّق بإعادة تخصيصها ونقلها إلى بيئة جديدة". أصبح هذا توقيعاً، لغة بصرية للملابس والأكسسوارات، وقصة منسوجة من خلاله.

ازاحة الستار عن حقيبة GO-14 الأيقونية

حيث يلتقي التراث بالأناقة.



إن حقيبة GO-14 تشهد على خبرة الدار وإرثها، ونمط الـ Malletage، الذي يتطور باستمرار منذ أقدم الحقائب، يزين الآن هذه الحقيبة الأحدث بين أخواتها.



أكسسوارات

من حقائب اليد الصغيرة المرغوبة إلى الأحذية المثيرة ذات الكعب العالي وصولاً إلى الأزهار المتواجدة على كل شيء، فلأكسسوارات شخصيتها الرئيسية ووقتها المناسب. انطلقى! فلجام الحصان الشهير من Gucci هو من الأشياء الراقية التي يجب أن تعرفي بوجودها.

GUCCI

صيحة الموسم

رفاهية قاتمة

بعد صيف وروبيّ الأجواء، نحن هنا لاستقبال لوحة أكثر تطوّراً باللون الأسود مع لمسة ذهبية!



VALENTINO GARAVANI



GUCCI



VERSACE



CASSINA



SAINT LAURENT



CHANEL



DIOR



GIVENCHY



DOLCE & GABBANA



قوة الأزهار

تزهو، ولكن ليس كما تعرفينها. هذا الموسم، لا تزهو الأزهار
فحسب وتتفتح. بل تتفجر. قومي بنثرها في خزانك بباقات جريئة
على الحقايب والأحذية وعلى كل شيء متاح.

ملابس مريحة

في بعض الأحيان، تحتاجين فقط إلى عناق؛ ولكن القبعات، والأحذية المريحة والحقائب هي أفضل شيء بعده. شعورٌ مليء بالدفع تنقلنا إليه إطلاقات Burberry هذا الموسم.

إلى أبد الأبدين

أبقِها قريبة منك، فحقيبة Chanel مخصصة للاحتفاظ بها. هذا الموسم، ظهرت حقائب كروسبودي الكلاسيكية (والرائجة للغاية) مزينة بزهرة الدار: الكاميليا.

4

CHANEL

حقائب لها شخصيتها

من حقائب تمثل وجوه Schiaparelli السريالية والمذهبة إلى تلك التي تشبه اللافات في الشوارع الباريسية عند Louis Vuitton، فموضع ثقتك أصبح الآن قطعة على كل الشفاه. وكيف ميّزت Puppets & Pup من Carly Mark حقيبة الـ Cookie الناجحة جداً بل الضاربة؟ عن طريق استحضار جديد لما أهمّلتيه منذ فترة طويلة، ألا وهو الهاتف الأرضي.

LOUIS VUITTON

CHLOE

ACNE

GERMANIER

ESTER MANAS

PUPPETS & PUPPETS

SCHIAPIARELLI

LOUIS VUITTON

GIVENCHY

PRADA

MIU MIU

GUCCI

JW ANDERSON

GIAMBATTISTA VALLI

GIAMBATTISTA VALLI

GIVENCHY

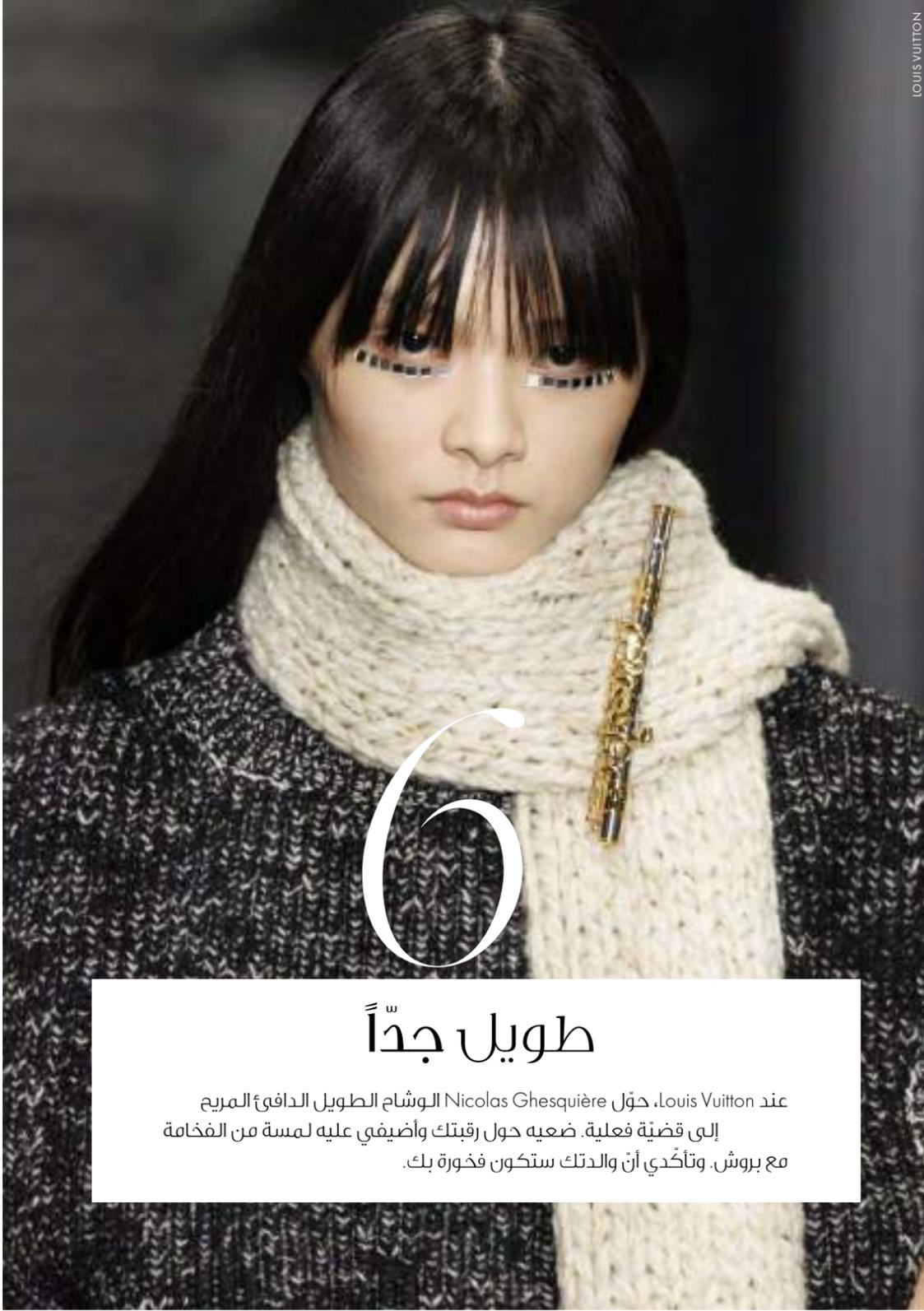
BOTTEGA VENETA

GIAMBATTISTA VALLI

حتى رؤوس الأصابع

تقني بنا، لم تكن سندريلا لتترك واحدة من هذه الأحذية الجميلة خلفها أبداً. حذاء مدنيّ حاد . عليه قطعة صغيرة دقيقة، أو حذاء بكعب رفيع أو بكعب منحوت . يتناسب مع حركة القدمين الأنيقة. احجزي سيارة أجرة وتفادي خطر إصاعتها من رجلك بعد منتصف الليل!

LOUIS VUITTON



6

طويل جداً

عند Louis Vuitton، حوّل Nicolas Ghesquière الوشاح الطويل الدافئ المريح إلى قضية فعلية. ضعيه حول رقبتك وأضيفي عليه لمسة من الفخامة مع بروش. وتأكدي أن والدتك ستكون فخورة بك.



BURBERRY

المطبوعات لها مكانتها

تستعين التقليمات والمرنجات من حقائب ال Buckets وال Crossbodies وال Pile-It-All بدقة رسومية عالية. هي جرعة مضاعفة على الأسلوب لتنسيقها مع الملابس لتناسب معها.



CHLOE

حصّة فنون

تحولت أبسط أحذية Prada إلى قطعة فنية
مميّزة مصقولة بتفاصيل نمط الأوريغامي.

8



PRADA

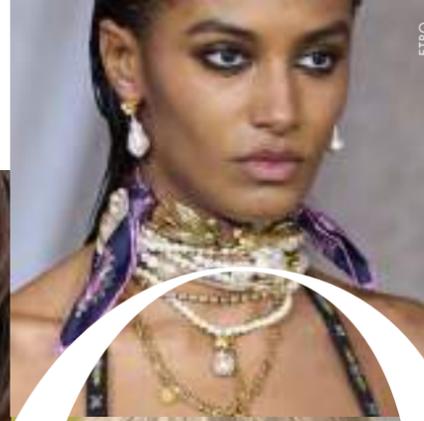
SAINT LAURENT BY ANTHONY VACCARELO

في الواجهة

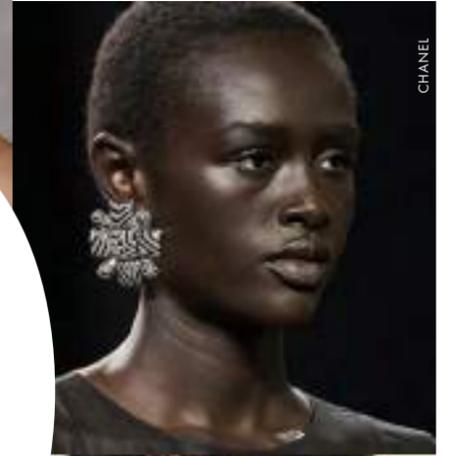
الأقراط التي تصل إلى الكتف تستحق أن تُرى
عن قرب ليتم عرضها جيداً. فجهزها بكل ثقة،
لأن الأكبر = الأفضل الآن.



VALENTINO



ETRO



CHANEL



GUCCI



BALMAIN



MOSCHINO



BALMAIN



CHANEL



GIAMBATTISTA VALLI



CAROLINA HERRERA



MIU MIU



GIVENCHY

ELLE

مجوهرات

توهج حديث...
أطلقت سيدة الأعمال،
ومنتجة الأفلام الحائزة
على جوائز، وجامعة
الأزياء الشغوفة ورعاية
الفنون الجميلة،
Annah Bach، خط
مجوهراتها الذي
يحمل اسمها Annah
والذي Bach Jewels
يركز على الألماس
الملون الفاخر والأحجار
الكرامة الاستثنائية.

ارتقاء وتألق...
هذا الموسم الجديد يجلب
معه مجوهرات رائعة أكثر جرأة
وأكثر بهرجة، مع تركيز أكبر
وادق على الحرفية!

تصوير: Amer Mohamad؛ مساعد في الإضاءة: Anna Koganovich؛
تصميم وتوجيه فني: Vasil Bozhilov؛ إدارة: Jenny Williams

لمسة
ميداس

تصميمات العلامة التجارية اللبنانية تعيد
تعريف الفخامة بمجموعة من المجوهرات
المصنوعة من الذهب عيار 18 قيراطاً.

ابتكرت المصممة هبة بيضون وابنة أختها راسيل خط مجوهرات
معاصر يضم قطع قابلة للتخصيص، بسيطة وبأسعار معقولة
تحتفي بالزخارف التقليدية، مازجة التطور مع الأسلوب اليومي،
تقدم Hdesigns تصميمات جديدة ودقيقة على شكل "العين"،
و"يد فاطمة"، والنجوم، والقمر، وغيرها من التصاميم المميزة.
ومع التزامها القوي بالجودة والقدرة على تحمل التكاليف، أصبحت
مجوهراتها الذهبية في متناول الجميع، مما يضيء أناقة خالدة
على كل الملابس.

"تحتفل Hdesigns بالإرث والتراث اللبنانيين
من خلال المزج بين التقاليد والتصاميم
المعاصرة، مما يجعلها نجمة صاعدة
في دنيا المجوهرات الفاخرة التي يمكن
ويسهل اقتناؤها".



عقد Diva Dream من Bulgari من الذهب
الوردي مرصع بالترابيت والألماس؛ عقد
Diva Dream من Bulgari من الذهب الوردي
مرصع بالروبلت والألماس؛ عقد
Dream من Bulgari من الذهب الوردي مرصع
بالتورمالين الأخضر والألماس



باليه رائع من الأناقة والإشراق من Bulgari.



تصوير
Abdulla Elmaz
إخراج إبداعي
Talal Kahl

أقراط Diva Dream من Bulgari من
الذهب الوردي مرصعة بالروبلت
وعرق اللؤلؤ والألماس

حيث يلتقي



البذخ

والفن



خواتم Diva Dream من Bulgari من الذهب الوردي (من الأعلى إلى الأسفل) مرصعة بالملكيت والألماس؛ بالملكيت والألماس؛ بعرق اللؤلؤ والألماس



عقد Diva Dream من Bulgari من الذهب الوردي مرصع بالروبلت وعرق اللؤلؤ والألماس



عقد Diva Dream من Bulgari من الذهب الوردي مع زخارف على شكل مروحة مرصعة بعرق اللؤلؤ والألماس



ساعة Diva Dream من Bulgari (33 مم) ذات علية من الذهب الوردي، مرصعة بالألماس والملكيت والتورمالين الوردي، ومينا من عرق اللؤلؤ، وحركة «كوارتز» مضادة للماء، 33 م



تصوير: Elmaz Abdallah | أريج إبداع | Talal Kahl | الموقع: Fine Blooms Flower Shop

عقد وأقراط Diva Dream من Bulgari من الذهب الأبيض والألماس



ساعة Diva Dream من Bulgari (33 مم) ذات علبة من الذهب الوردي، شريط مرصع بالألماس ومينا من اللازورد، وحركة «كوارتز» مضادة للماء 30 م



تعيد Chanel إحياء ساعة كلاسيكية معاصرة مع Première Original Edition Watch.



عام ١٩٨٧، ابتكرت دار شانيل أول ساعة لها على الإطلاق، وأطلقت عليها اسم Première. اليوم، عادت هذه الساعة المعاصرة والفريدة من نوعها إلى الظهور من جديد، حيث عادت إلى الحياة في نسختها الأصلية ومصممة بأعز صفة على قلب الدار: الجاذبية الخالدة. ويقول Arnaud Chastaign، المدير الإبداعي للاستوديو صناعة الساعات لدى Chanel: "كانت ساعة Première هي الصفحة الأولى في تاريخ صناعة الساعات لدينا. لقد ولدت من الحرية المطلقة للإبداع، وبدأت رؤية The Allure of Time أو "جاذبية الوقت" كما قاسته شانيل. هذا الابتكار هو هويتنا ورمز شانيل بالكامل. إن ساعة Première هي أكثر من مجرد ساعة، بل هي درس في الأسلوب". مستوحاة من رموز الدار، تستحضر Première غطاء زجاجة عطر N° 5. يعكس سوار السلسلة المرن المتشابك مع الجلد سلسلة حقائب اليد الكلاسيكية من شانيل. يبرز الميناء المطلي باللون الأسود، الخالي من الأرقام، والعقارب الذهبية، الجوهر الأساسي لهذه الساعة: روح الحرية والجرأة التي تنفرد بها Chanel.

جاذبية

خالدة



الإحتفاء باتقان صناعة الساعات

مباشرة من اليابان، تتحدّث ELLE Arabia إلى Thierry Stern رئيس Patek Philippe، خلال Watch Art Tokyo 2023 حول أكبر معرض لها، ولماذا تظلّ العلامة التجارية الكأس المقدّسة بالنسبة للساعات، وكيف تحافظ على هويتها على مرّ السنين، والمزيد...

بعد دبي، ما الذي دفعك إلى اختيار اليابان كموقع لمعرض ٢٠٢٣؟ بعد السوق الياباني أحد أهمّ خمسة أسواق لشركة Patek Philippe. يعود الارتباط بين العلامة التجارية واليابان إلى ما يقارب ١٥٠ عاماً. شهد هذا السوق، نظراً لكونه ناضجاً للغاية، زيادة تدريجية في الطلب على ساعاتنا. يشتري العملاء المحليون ما يقارب ١٠٪ مما يُباع في هذا السوق. يهتمّ العملاء اليابانيون بشدّة بشركتنا العائلية ويدرسون بدقة كلّ التفاصيل المتعلقة بالنشاط والتطبيقات.

ما الذي يجعل بنظرك من Patek Philippe الكأس المقدّسة للساعات؟ أولاً وقبل كل شيء، لم تتوقّف يوماً عن بذل الجهود. هذا شيء قد يغفل عنه كثير من الناس. عندما ظهرت ساعات الكوارتز في السبعينيات،

تمّ ترسيخ هذا الالتزام بالتميّز في تقاليد Patek Philippe، والذي لا يتزعزع بمرور الوقت. ركّز نهجنا دائماً على إنتاج أفضل الحركات، مع التركيز على الدقة والجماليّات والتقاليد والابتكار. تتبع قوتنا الفريدة من كوننا شركة مملوكة للعائلة مع فهم جوهري لمنتجاتنا. على عكس العديد من العلامات التجارية الأخرى، نحن لا نأتي من صناعات متنوّعة. في حين أنّ العلامات التجارية الأخرى قد يكون لديها رؤساء تنفيذيّون موهوبون، فإنّ خبراتهم تمتدّ إلى مجالات مختلفة، مثل بيع الساعات اليوم، والسيّارات غداً، والقرن بعد ذلك، في المقابل، نشأنا في مجال صناعة الساعات. أنا أعلم عن صناعة الأنصال الهاتفي، وصناعة السوار، وتطوير الحركة، كما فعل والدي ووالده من قبله. هذه الاستمرارية هي ما يميّزنا حقاً. لقد كان التزامنا بالحفاظ على مستوى الابتكار والجودة والتمسك بالتقاليد ثابتاً. لقد ظللنا نركّز على صناعة ساعات استثنائية، ونقاوم الرغبة في التنوع وفي حوض مشاريع أخرى. في المقابل، تعطي العديد من التكتّلات اليوم الأولوية لشبكات التجزئة الخاصّة بها ممّا يلقى غالباً بظلاله على السعي وراء الحركات الداخلية المعقّدة. أنا بالفعل أتصوّر الحركات لعام ٢٠٣٧. وأنا حازم في شغفي. فالشغف هو الذي يصنّف الفرق.

نظراً للإنتاج المحدود لساعاتكم، ما هي استراتيجيتكم الإعلانيّة؟ منذ البداية، كانت استراتيجيتنا هي تحفيز الطلب. حتى عندما ينقص العرض لدينا، فإنّ استراتيجية الأنصال الخاصّة بنا موجهة نحو توليد الطلب. نفتقر إلى استراتيجية إعلانيّة لبيع المزيد من الساعات، لأنّ طاقتنا الإنتاجية محدودة. في



بعد ٣٠ عاماً من الخبرة، والسفر حول العالم، والتفاعل مع الأسواق المتنوّعة وتجار التجزئة، اكتسبت رؤية متعدّدة حول ما يتوقّعه الناس من Patek Philippe.

إحالة الحالة الحاليّة إلى التّقاعد بعد إنتاج وافر. كان تحويل ساعة أيقونية، تسعى جاهداً من أجل تحسينها، مهمة هائلة. وكانت النتيجة 5970، وهي نجاح باهر. لا يزال في مجموعتنا حتى يومنا هذا، وإن كان بحجم XL أكبر. هذه الساعة هي نقطة فخر لأنّها تمثّل قراري بدمج تصميم أكثر عدوانيّة، بما في ذلك الميزة غير المسبوقة لظهر العلبة المفتوح. اليوم، تبنّت العديد من العلامات التجارية هذا النهج. كانت تلك اللحظة محوريّة. فقد كشفت عن قدرتي على إنشاء تصميمات رائعة.

بعد تحقيق التوازن بين الشكل، والوظيفة، والحرفية، والفخامة، والفن داخل ساعة واحدة مع الحفاظ على هوية العلامة التجارية أمراً صعباً. فكيف يمكنكم تحقيق

اليابان، نبيع ضعف الكميّة التي نبيعها في جميع أنحاء العالم. لا تتضمّن استراتيجيتنا تعليم الأشخاص فحسب، بل تساعدنا أيضاً على فهم الصّفات المميّزة لـ Patek Philippe. إدراكاً ممّا بأنّه لا يمكننا دعوة الجميع إلى جنيف، فإنّنا نسعى جاهدين لتقديم طعم جنيف إلى العالم.

من بين جميع ساعاتكم، ما أكثر الساعات التي تفتخر بها؟ مطالبتي بالاختيار يشبه اختيار طفل مفضّل! أنا أشرك بشكّل معقّد في إنشاء كل ساعة. بالنسبة لي، هذا هو الجانب الأكثر إرضاءً لدوري. لن أصمّم ساعة إن لم أكن راضياً عنها. على مرّ السنين، كنت أفتخر بجميع الساعات التي صنعتها. وإن اضطررت إلى تحديد واحدة، فستكون 5970. كرونوغراف تقويم دائم مع قاعدة Lemania. هذه الساعة لها مكانة خاصة بالنسبة لي بسبب التّحديات التي طرحتها. كنت صغيراً نسبياً عندما طلب مني والدي إعادة تصميم 3970، وهي ساعة ذات علبة أيقونية ولكن بحركة مختلفة. لقد كُلفني بإيجاد حالة جديدة، حيث كان لا بدّ من

ذلك؟ إنّ تحقيق هذا التوازن يمثّل تحدياً بالفعل، لكنّه مسألة وقت. منذ ثلاثة عقود، ربما لم أكن مُجهّزاً لهذه المهمة، ولكن بعد ٣٠ عاماً من الخبرة، والسفر حول العالم، والتفاعل مع الأسواق المتنوّعة وتجار التجزئة، اكتسبت رؤية حول ما يتوقّعه الناس من Patek Philippe. لقد زوّدي التعاون مع والدي وفريق Patek Philippe بالمعرفة الفنيّة لإدارة مجموعتنا. الوقت والخبرة جعلنا ذلك ممكناً اليوم، تبدو العمليّة بديهية، وأنا أفهم بدقة مسار العمل. هذا ليس شيئاً يمكن فيه الاستعانة بمصادر خارجية. يتطلّب فهمًا عميقاً للعلامة التجارية وعلماؤنا النهائيين ولتجار التجزئة لدينا، إلى جانب الخبرة الواسعة.

في صناعتكم، أين تعتقد أنّه يوجد مجال للتحسين؟ لكي نكون صريحين، هناك مجال للتحسين في ساعات السيّدات لدينا. ينصبّ تركيزنا في الغالب على الساعات الرجاليّة، وبينما نحن أكثر من قادرين على صنع ساعات نسائيّة مذهلة، فإنّ الوقت هو العامل المحدّد لدينا. يكمن التحديّ الأساسي في إيجاد الموارد اللازمة لتطوير الحركات لخطّ السيّدات. على سبيل المثال، إذا كنّا نهدف إلى إنتاج ٥٠٠٠ حركة للنساء، فإنّ الطلب الحالي على ساعات Patek كبير بالفعل. من المحتمل أن تؤدّي إعادة توجيه ٥٠٠٠ حركة من خطّ الرّجال لتلبية ساعات النساء إلى ردة فعل عنيفة، حيث سيؤدّي ذلك إلى تمديد قائمة الإنتظار بسبب القدرة الإنتاجية المحدودة لحركة الساعات. نظراً لأنّنا نعمل بالفعل بكامل طاقتنا، فغالباً ما يتعيّن علينا إعادة تخصيص الحركات من مجموعة الرّجال لدعم مجموعة السيّدات.



كشفت Patek Philippe، صانعة الساعات الموقّرة، عن معرضها الكبير السادس، Watch Art Tokyo 2023، داعية عشاق صناعة الساعات للتعمّق في عالم ضبط الوقت المعقّد. قدّم المعرض المترامي الأطراف تجربة غامرة في قلب التميّز في صناعة الساعات. مع عرضه أكثر من ٥٠٠ ساعة وقطعة أثرية، أبرز الحدث كامل المجموعة الحاليّة للعلامة التجارية، إلى جانب القطع اليدويّة النادرة الجذّابة التي تشمل على تقنيّات مثل الرسم المصغّر للمينيا، والنقش اليدوي، والتطعيم الخشبي الصغير.



تجمع Victoire de Castellane،
المديرة الإبداعية لـ Dior Joaillerie،
بين أيقونتين من "ديور" في أحدث
تفسير لأقراص Tribales من مجموعة
Rose des Vents. تزين هذه الأقراص
الأنيقة والقابلة للانعكاس وردة
الرياح أو البوصلة من جانب، وأحجار
أو ماسات مرصوفة من الجانب
الآخر. يمكن ارتداؤها بمفردها أو
كمجموعة ثنائية، بأسلوب متطابق
أو غير متناسق، لإنشاء مجموعات
وتوليفات لا متناهية تناسب رغباتك
وتعزز إطلالتك المعاصرة.



ملاذ للهروب

"كانت رحلتي الأخيرة إلى طنجة،
الواقعة في شمال المغرب والتي
تحل مكانة خاصة في قلبي.
المناظر الأسيرة من المحيط الأطلسي
والبحر الأبيض المتوسط والجبال
والمساحات الخضراء المورقة قد
صفت ذكريات لا تنسى في ذهني.
مشاهدتها البانورامية وشواطئها
الذهبية وتاريخها الغني، وعجايبها
المعمارية تجعل من طنجة
وجهة سفري المفضلة."



الكتاب المفضل

"قصتي: لصاحب السمو الشيخ
محمد بن راشد آل مكتوم،
وهي تدور حول كيفية بناء أمة
في فترة زمنية قصيرة جداً
انطلاقاً من فكرة الحب والعطاء
والمثابرة والتفاني."



الاماكن المفضلة

جبال حنا أو الشواطئ الهادئة
لجزيرة السعديات، هي المكان
الذي أشعر فيه بأحاسيس عميق
بالسلام والتأمل."



البودكاست المفضل

أستمع حقاً بالبودكاست من
Formula Botanica لأن صياغة
العناية بالبشرة هي شغفي وقد
اكتسبت الكثير من الأفكار
حول أحدث الاتجاهات في صناعة
مستحضرات التجميل من خلال
الاستماع إليها بانتظام."

للراحة والإسترخاء *عشاء شهي، أو ضحك ومشاركة، أو أنشطة
مثل البولينغ أو التزلج على الجليد؛ هذه اللحظات مع أحبائي هي بالنسبة لي أهم
مصدر للإسترخاء على الإطلاق."



لقطات:

ندى العمراني

مع تركيزها الكلي على كوكبنا وعلي
الناس، إن المؤسسة الإماراتية لشركة
Matia Natural هي امرأة تؤمن بالتغيير
الإيجابي المستوحى من الثقافة
والاستدافة. هنا، نشاركنا طقوسها
الخاصة بالصحة واللياقة البدنية والعافية.



الإصدار الأخير

نحن على وشك تقديم إضافة رائدة إلى خط العناية بالبشرة
لدينا. سلسلة من أفلام العناية بالبشرة المفضلة
المصممة لحماية وتجديد حاجز البشرة ضد التحديات
المناخية مثل الحرارة والرطوبة. ستتوفر قريباً في متجرنا
في ETHER by Cloud Spaces لتكون في متناول الناس."



سرّ الجمال

"لدي سرّ محبّب على قلبي أبقى بشرتي متأقّة
ومتوهّجة. أستخدم دموع اللبان المنقوعة
في رذاذ الماء المنعش. لم يحافظ هذا المزيج
البسيط على صفاء بشرتي وثباتها فحسب، بل
أشعل أيضاً الإلهام وراء خط العناية بالبشرة
بالكامل من اللبان. اللبان هو معزز طبيعي
للكولاجين وكان مكوناً رئيسياً في علاج ندبات
حب الشباب وتفتيح البقع الداكنة."



روتين صحي ومناسب

"أعطي الأولوية لروتين غذائي يومي متنوع
وواعي يتضمّن مجموعة متنوعة من
الخضروات والفواكه والكربوهيدرات والبروتين.
يبدأ يومي بوجبة إفطار وغداء مغذية، بينما
يتكوّن العشاء غالباً من الفواكه المنعشة.
إنّ تقوية روتيني من خلال الصلاة اليومية
هو أيضاً جزء لا يتجزأ من مقاربتنا الشاملة
للصحة. ينبع الإشراف الحقيقي من الرعاية
اليومية لكل من الذات الداخلية والخارجية."



أطعمة خارقة

"بعض الأطعمة الخارقة المفضلة لدي هي
العسل والبذور السوداء. لا يقوّي هذا الثنائي
الجهاز المناعي فحسب، بل يعمل أيضاً
كدرع ضدّ التقلّبات الموسمية المختلفة. يعتبر
الجزر والشمندر من العناصر الغذائية الأساسية
أيضاً، ليس فقط لقيمتها الغذائية ولكن أيضاً
للتوهّج الوردي الطبيعي اللذين يعطيانه لوجنتي."

توبا: أقراط من المجوهرات الفاخرة
Panthère De Cartier: عقد
Cartier: خواتم وأساور من
حُمالة صدر، توب وتنورة، كُله من
Max Mara

ظافر: سوار Juste Un Clou De Cartier
من الذهب الأصفر: ساعة Tank Normale
De Cartier: قميص من Ungaro
بنطلون من Loro Piana

في دائرة الضوء

لم ينجح ظافر العابدين وتوبا بويوكستون في صنع اسم لهما في المنطقة فحسب، بل استحوذا على المجال السينمائي بأكمله بفضل موهبتهما المذهلة وطاقتهما الهائلة. إتقت ELLE Arabia بالثنائي الجميل للحديث عن الإرث والتراث، وعن جعلهما أكبر وأبرز، وعن كيف تمكن كلاهما من إيجاد النمر الذي بداخلهما.

تصوير وتوجيه إبداعي Philip Jelenska
تنسيق Farouk Chekoufi



توبا: أقراط من المجوهرات الفاخرة Panthère
De Cartier: خاتم وبروش، كلاهما من Cartier.
مصطف كبير الحجم من Dolce & Gabbana



ضافر: سوار Juste Un
من Clou De Cartier
الذهب الأصفر: ساعة
من Santos-Dumont
قميص من Cartier
Brunello Cucinelli: وشاح
من Dolce & Gabbana



توبا: عقد وسوار Panthère De Cartier، سوار Les Indomptables de Cartier؛ فستان من Chloé



ظافر: بروش Panthère De Cartier؛ ساعة Tank Normale De Cartier؛ قميص وبدلة من Brunello Cucinelli

”إنه خاتم النمر Panthère de Cartier الذي ارتديه كل يوم تقريباً. سهل ورائع... رائع دون تكلف ولا تباه... فهو يحتوي على منحنيات قوية وجريئة ولكنه أيضاً يزين إصبعك بلطف. أحب أن أحمل طاقة النمر...“
- توبا

وهو يعكس عاطفة وموقف تجاهنا. والتمثيل هو بالضبط كذلك. مثلما هو الحال عندما ترتدين تلك القطعة عليك، فإنها تكبر وتتحوّل. وتبلغ معنى وشخصية أوسع.

تحتضن دار Cartier الإبداع اللامحدود والتراث الغني. هل هذا شيء مشترك بينك وبين هذه العلامة التجارية؟ توبا: يشير الإرث الفني إلى التراث الثقافي والتاريخي والتقليدي الذي ينتقل من جيل إلى آخر. ومع ذلك، أعتقد أن الجزء الأكثر أهمية هو فهم تراثنا. مما يمنحنا نسخة أعمق من وجودنا. عندما نستكشف ذواتنا الحقيقية، فمن الممكن رؤية الأشياء من زاوية مختلفة وأعمق من الطرق التقليدية. وهذا يقودنا إلى مجال الإبداع اللامحدود حيث يمكننا أن نجد الطريقة الفريدة للتعبير عن أنفسنا للعالم. إذا لم يكن هذا هو معنى الوجود فماذا يكون؟

ما هي قطعة Cartier المفضلة لديك؟ توبا: مجموعة Panthère من Cartier تبهرنني تماماً. لدي الكثير، ولكن إذا اضطررت لذلك، سأختار العناصر الأساسية التي يمكنني مطابقتها مع أي شيء وفي أي مناسبة: ساعة Panthère de Cartier Double Loop بلقطين حول المعصم وخاتم Panthère de Cartier.

ومن مجموعة Cartier الجديدة، هل هناك ما يلفت انتباهك؟ توبا: أتطلع إلى ساعة Baignoire المصنوعة من الذهب الأبيض والمرصعة بالألماس المقطوع وأقراط Panthère de Cartier من الذهب الأصفر المرصعة بالألماس والأونيكس.

أي قطعة من مجوهرات Cartier تفضلين ارتداها أكثر؟ توبا: إنه خاتم النمر Panthère de Cartier الذي ارتديه كل يوم تقريباً. سهل ورائع... رائع دون تكلف ولا تباه... فهو يحتوي على منحنيات قوية وجريئة ولكنه أيضاً يزين إصبعك بلطف. أحب أن أحمل طاقة النمر...

ما هي الملابس/الأكسسوارات/المجوهرات التي تجعلك تشعرين أنك على طبيعتك؟ توبا: إنها الخواتم، دائماً. حتى عندما أتحدث، أتحدث بيدي. ومن السهل أن أرى وأشعر بالطاقة التي أحملها على أصابعي.

كيف أثرت خلفيتك على شخصيتك الحالية كممثلة؟ توبا: العالم والشخصيات المكتوبة في السيناريو، كلها ثنائية الأبعاد. أثناء قراءتك للسيناريو، فإنك تخلق عالماً في عقلك، وتضيف تفاصيلاً بخيالك. لقد درست تصميم المشهد والأزياء. بهذه الحقيقة ومع معرفة الدراماتورجيا والرسم كان لهما الأثر الكبير في تحويل شخصياتي من البعدين إلى الثلاثة أبعاد وتحويلهم إلى أفراد على أرض الواقع. كممثلة، إحدى الأشياء التي أستمتع بها حقاً هي العمل على العالم الداخلي للشخصية، وحالتها النفسية، وتفاعلها مع الشخصيات الأخرى. إنه مثل حل لغز أو تركيب بازل بالنسبة لي.

كممثلة، ماذا يعني لك دورك؟ توبا: إن رؤية انعكاس الشخصيات التي أؤديها على حياة الناس هو أكثر ما يثير إعجابي ويؤثر بي في التمثيل. إنها تجربة غير عادية بالنسبة لي أن أشهد كيف يرتبط الناس بهذه الشخصيات، والطريقة التي يركبون بها في حياتهم، بل ويحتفظون بها في حياتهم.

كيف يعبر تمثيلك عنك ويريح حكايتك الشخصية ويستكشف هويتك؟ توبا: أدركت مؤخراً أنني أتفق مع الأدوار التي كنت أتلقاها. أحياناً تصبح الشخصيات التي أؤديها مرشداً لي، وأحياناً إجابة، وأحياناً أصرى تطرح سؤالاً أحتاج إلى إجابة له في تلك المرحلة من حياتي. وبينما أنغمس في هذه الشخصيات، أصبحت أيضاً مستعدة لأخطو الخطوة التالية كممثلة.

باعتبارك شخصاً تجاوزت أعماله الحدود وتمكّن من الوصول إلى جماهير جديدة على مستوى العالم، ما هي البصمة التي ترغبين في تركها عند الناس؟ توبا: بقدر ما يمكنني العودة إلى الوراء، أستطيع أن أذكر أنه لطالما كان البحث عن ذاتي الداخلية والأصيلة هو أكبر شغف في حياتي. وكل ما فعله، أخطائي، إنجازاتي، سقوطي وعودتي، كلّه يتعلّق بالتقرب من ذاتي الداخلية أكثر.

كيف يلتقي عالم التمثيل والموضة بالنسبة لك؟ توبا: كل تصميم له شخصية خاصة فعلاً قبل أن يلتقي الناس. يحكي لنا قصة.





توبا: أقراط من المجوهرات الفاخرة Panthère De Cartier؛ عقد وخاتم، كلاهما من Cartier؛ فستان و"توب" من Giada

ظافر: ساعة Tank Normale De Cartier؛ بروش Panthère De Cartier؛ بدلة، قميص وحذاء، كلها من Brunello Cucinelli

من قبل لكنك تتعلم شيئاً جديداً كل يوم. كيف تصف أسلوبك؟ **ظافر:** أعتقد أنني أحب الأشياء الطبيعية والبسيطة، البساطة إذاً، في قصات الأشياء وتصميمها، وكذلك الألوان المحايدة وليس الصارخة والبراقة. أحب أن ارتدي الأشياء التي تناسبني كشخص وما يتماشى مع شخصيتي بدلاً من اتباع الصيحات.

بما فيها جلسة التصوير الخاصة بـ ELLE Arabia، ليست هذه المرة الأولى التي تشارك فيها في جلسة تصوير لـ Cartier. لماذا تشعر أن هذه العلامة التجارية تمثلك خير تمثيل؟ ظافر: أعتقد أن هذه العلامة التجارية تتمتع بالكثير من الرقي والأصالة؛ Cartier يمكن التعرف عليها بسهولة أكانت قطعة المجوهرات جديدة أم قديمة، فهناك دائماً تواصل، دائماً أسلوب ودايماً مظهر و"لوك" معين. أنا أحب هذه العلامة التجارية لأنها متنسقة وأنيقة وهويتها واضحة جداً.

ما هي قطعة Cartier التي ترتديها أكثر؟ ظافر: أعتقد أن Santos de Cartier هي ساعة جميلة. كان من المفترض أن ارتديها فقط في المناسبات الخاصة، لكن يبدو أنني لا أستطيع أن أجد نفسي وأرديها بشكل يومي.

كم عدد الساعات التي يمكن أن نجدها في مجموعتك؟ ظافر: لدي بعض الساعات ولكن، مثل أي شخص آخر أجد نفسي ارتدي نفس الساعة.

سبق لك وارتديت بروش Panthere de Cartier على السجادة الحمراء، هل هناك نمر داخلي يتواجد فيك في مكان ما؟ ظافر: أعتقد أولاً أنها قطعة مجوهرات رائعة، ربما تركز على الشكل والتصميم في عيون النمر وأود أن أعتقد أن لدي نفس نوعية التركيز.

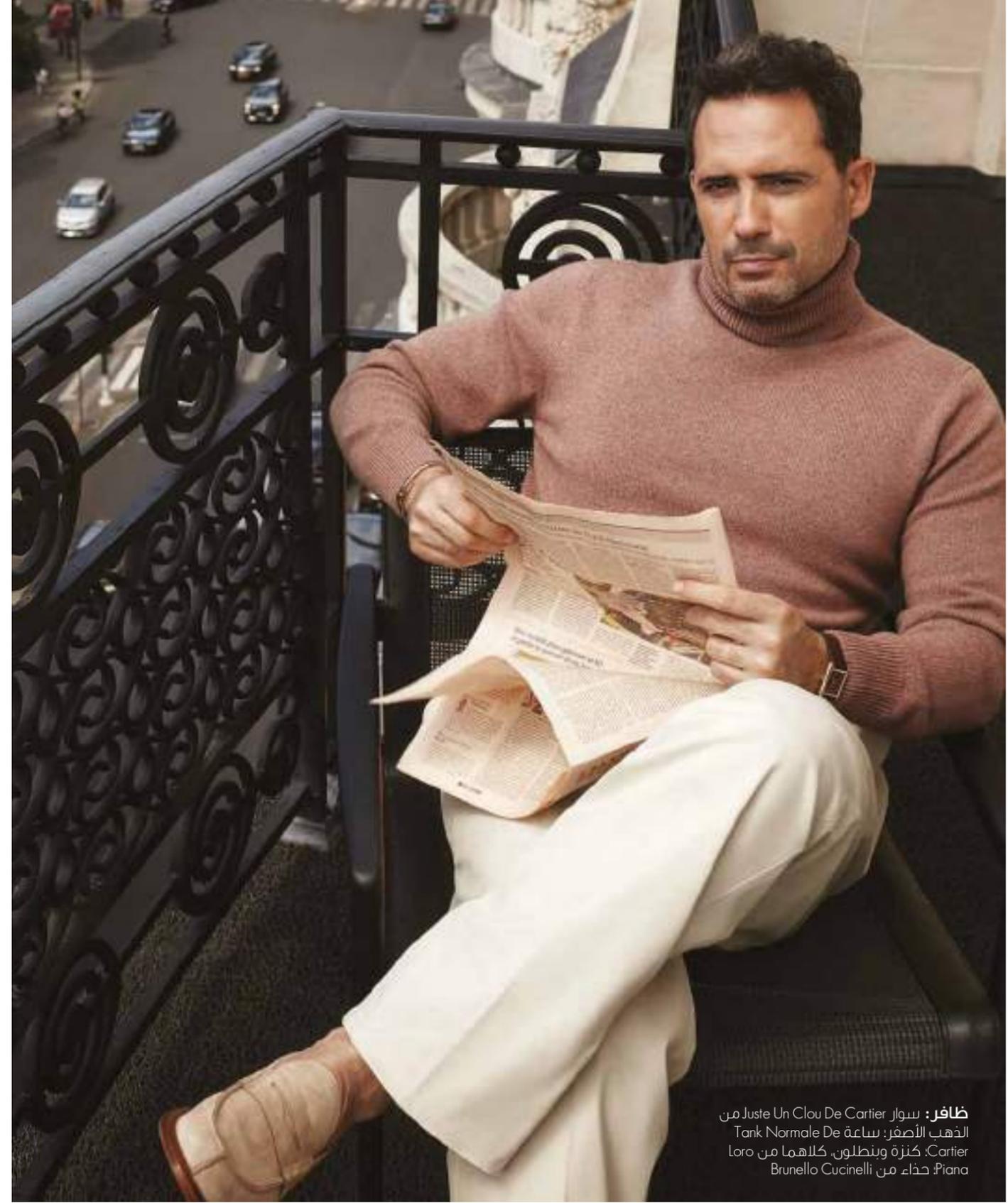
مع نجاحك الكبير على شبك التذاكر والإشادة العارمة بك على الساحة السينمائية العالمية، كانت السنوات القليلة الماضية جيدة لظافر، أليس كذلك؟ ظافر: لقد كانت السنوات القليلة الماضية رائعة للغاية؛ أن أتمكن من القيام بالعمل الذي أحبه وأتطور وأستمر في التطور في حياتي سواء أكان ذلك في مجال التمثيل أو الكتابة أو الإخراج، فهذا يجعلني بالتأكيد فخوراً جداً. أنا ممتن لأنه كان لدي فرصة متابعة ومواصلة القيام بما أحب.

هل أنت الآن أكثر علماً ووعياً بالأدوار التي عليك قبولها؟ ظافر: قطعاً! أعتقد أنه مع مرور الوقت نصح أكثر انتقائية بشأن المشاريع التي نرغب في القيام بها وأنواع الأدوار التي نريد أن نلعبها. تبدأ أولاً في أن تكون قادراً على اتخاذ القرار بشكل أسرع لأنك تعرف بالضبط ما تريد. الآن، أنا في مرحلة جيدة حقاً من حياتي أصبحت فيها الأمور أكثر وضوحاً وأعتقد أنني أعرف بالضبط ما أريد.

أنت تتحدث كثيراً عن إرثك، فهل يمكنك أن نخبرنا كيف يؤثر على مسارك وعملك؟ ظافر: أعتقد أن إرثك، وأصلك، ومن أين أتيت، وكيف تربيت هي كلها عوامل تحدّد من أنت التمثيل والكتابة والإخراج هي كلها انعكاس لرؤيتك ونظرتك للأشياء، لذلك يؤثر الإرث والخلفية في اللاوعي على خياراتك وعلى الطريقة التي تصوّر بها الأشياء سواء كنت ممثلاً أو كاتباً أو تقوم بتوجيه الحديث ناحية الموضوعات التي ترغب في التحدّث عنها وكيف تجعلها قصصاً وتخرجها وتعمل عليها.

لقد منحت مؤخراً لقب أول سفير للنوايا الحسنة، هل فاجأك هذا اللقب الجديد؟ ظافر: نعم، أنا مندهش. أنا دائماً مندهش عندما يتم منح الناس الألقاب والأسماء. لم أعرف قط ما يعنيه ذلك

تصوير وإخراج إبداعي: Marie Rosa؛ ملينق ومساعِد في الإنتاج: Philip Jelenska؛ محرر الموضوع: Farouk Chekoui؛ مكيلا: Jolana Cedro؛ مانيكين: Yuseke Morioka؛ فندق Hotel Lutetia باريس



ظافر: سوار Juste Un Clou De Cartier من الذهب الأصفر؛ ساعة Tank Normale De Cartier؛ كنزة وبنطلون، كلاهما من Cartier؛ حذاء من Piana؛ حذاء من Brunello Cucinelli

”الآن، أنا في مرحلة جيدة حقاً من حياتي أصبحت فيها الأمور أكثر وضوحاً وأعتقد أنني أعرف بالضبط ما أريد.“ - ظافر

ELLE

موضة

مرحباً بالخريف!
إطلالة كاملة من
Loewe، تصوير
فوتوغرافي
وإنتاج Amer
Mohamad، تنسيق
Vasil Bozhilov،
ماكياج Kasia
Domanska، شعر
Kimmy، مساعد في
الإضاءة Yasir Ali،
العارضات Maria
Alexandrova

ذروة الأناقة

الموسم الجديد
يرتقي بالموضة
إلى آفاق جديدة...

في يومياتنا:
شاهدي نافذتهما
المنبثقة للمجوهرات
الفاخرة والأزياء
القادمة المخطط لها
في أوائل ديسمبر في
دبي، وحضورهما في
أسبوع دبي للتصميم
(١٢.٧ نوفمبر ٢٠٢٣).

atelier Nawbarg Bil Arabi ونورا شوقي ومصممة الأثاث الشهيرة ندى ديس، هناك العديد من الفنانة الناشئات اللواتي يتنّ الاستعانة بهنّ لعرضهنّ - ولسبب وجيه، وتشرح لارا: "كل عمل حرفي يحمل معه تراثاً محلياً، ويعتمد استمراره على تحديثه المستمر وتكييفه - والذي غالباً ما يتنّ إجراؤه بشكل خيالي للغاية من قبل الحرفيات أثناء ابتكاراتهنّ للأنماط التقليدية من أجل ملاءمة تعبيرهنّ الشخصي بشكل أفضل كما هي عليه الحال اليوم". ما دفعهما بالضبط إلى تحديد رؤيتهما وتوحيد قوتهما هو شيء حدث بشكل طبيعي عندما كانتا تدرسان وتسافران بين الشرق الأوسط وأوروبا. بينما كانت كريستيانا تواصل دراستها للحصول على درجة الماجستير في الفنّ المعاصر في Sotheby's، أصبحت مدركة تماماً لمدى ضعف تمثيل الفنانة بشكل عام، وخاصة من خارج القانون الغربي. في هذه الأثناء، عندما كانت لارا تدرس التوجيه الإبداعي في جامعة الفنون بلندن، أدركت كيف كانت نساء الشرق الأوسط متوهجات وغير معذرات عن تعبيرهنّ من خلال الأزياء والمجوهرات، لا سيما عندما يتعلّق الأمر بهويتهن الشخصية. وتخبرنا: "نحن نحب الطريقة التي تستخدم بها هؤلاء النساء المواد المرئية للتعبير عن تجاربهنّ الخاصة وقصص ثقافتهنّ بطرق قوية ومرحة". اليوم، يعمل الثنائي الأم والابنة كفريق أحلام، ويتولى كل منهما أدواره المتعلقة بشغفهما واهتماماتهما. تشرف لارا على المجوهرات وفنّ النحاس، بينما تشرف على الاتجاه الفني للوجود الرقمي. في حين أنّ كريستيانا بخبرتها لناحية الأحداث والتصميم الداخلي والفنّ المعاصر، ترعى الفنون الجميلة وفنّات التصميم القابلة للجمع.

نصّ أومبيليا مانيوز.



عندما تأتي الشهرة منادية

أول منصة متعدّدة التخصّصات للفنّ والتصميم ترفع صوتاً قوياً وموحّداً لنساء الشرق الأوسط في جميع أنحاء العالم. وإليك كيف يصنعن التاريخ مع كل خطوة يتخذنها.

كان التكافؤ بين الجنسين موضوعاً ساخناً مؤخراً في جميع أنحاء العالم، ليس هناك أدنى شك في أنّ هناك حاجة للتغيير وأنّ النساء يدفعن بجهودهنّ قدماً لتحقيق حصّة عادلة من الفرص المتاحة والاعتراف بهنّ وبحقوقهنّ. هذا هو المكان الذي تلتقي فيه كريستيانا ولارا جبارا، مؤسسستا FAME Collective، بالضبط للمضي قدماً بالسر. تقول كريستيانا: "الفنانات ممثلات تمثيلاً ناقصاً بشكل كبير في العالم بأسره، وتعدّ FAME جزءاً من الحركة العالمية لإصلاح توازن التاريخ". FAME التي تعني فنانات الشرق الأوسط هي عبارة عن منصة بيع بالتجزئة فريدة تجمع عالم الفنّ والتصميم معاً، بينما تساهم في الصورة الأكبر التي تنسج ثقافة وتراث العالم العربي الثريين في المشهد العالمي المتنوّع للفرص الموجودة. هذا نهج متعمّد - ظهر بشكل طبيعي بين الثنائي، الأم وابنتها، اللتان وحدتا قوهما ومصممتا المنصة برؤية واضحة وواعية، توضحان: "نختار المصمّمات اللواتي يعكس عملهنّ الممارسات والتجارب الثقافية المستمرة بطريقة معاصرة. إنّ التقنيات الأصلية التي تكزّم المواد والتاريخ المحلي مهمّة بالنسبة لنا". من بين الأسماء الراسخة المعروفة، بما فيها أمثال صانّتي المجوهرات



الغد يبدأ الآن

معيدة تخيل الأناقة: مجموعة Dior Bold
الجريئة لخريف وشتاء ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥ تشيد بالأنوثة
المستقلة والرموز التاريخية.

أقراط، سترة زرقاء، تنورة
زرقاء متعددة التدرجات،
جوارب سوداء، حذاء
"Spectadior" باللونين الأسود
والأبيض، كبله من Dior



حقيبة Dior Toujours باللون البيج
Dior من Macrocannage



فُرْعة بيريه سوداء، فستان أسود،
قفازات سوداء، حقيبة 30
Dior Montaigne سوداء؛ كله من Dior

قبعة دلو بيج معطف
ترنشن بيج، تنورة تنورة
Dior بيج، كلة من Dior



أقراط، جاكيت رمادية متعددة
التدرجات بأكمام قصيرة، تنورة
رمادية متعددة التدرجات، قفازات
سوداء، حذاء Dior Soul أسود،
كلة من Dior



معطف أسود وأرجواني، ثنورة
سوداء متعددة التدرجات، حقيبة
Lady 95.22 باللون البيور غوندي،
جوارب سوداء، حذاء Dior Soul
أسود؛ كله من Dior



تصوير: Mazen Abusour؛ تنسيق وإخراج إلهامي؛ ماكياج وشعر: Maikha Roda؛ أزياء مسيحية التنسيق: Mario Cherdo؛
الموقع: Corilla Studios؛ تصميم وتنسيق الموقع: Studio 1602؛ العارضة: S. مينا لادي UAE Fashion League

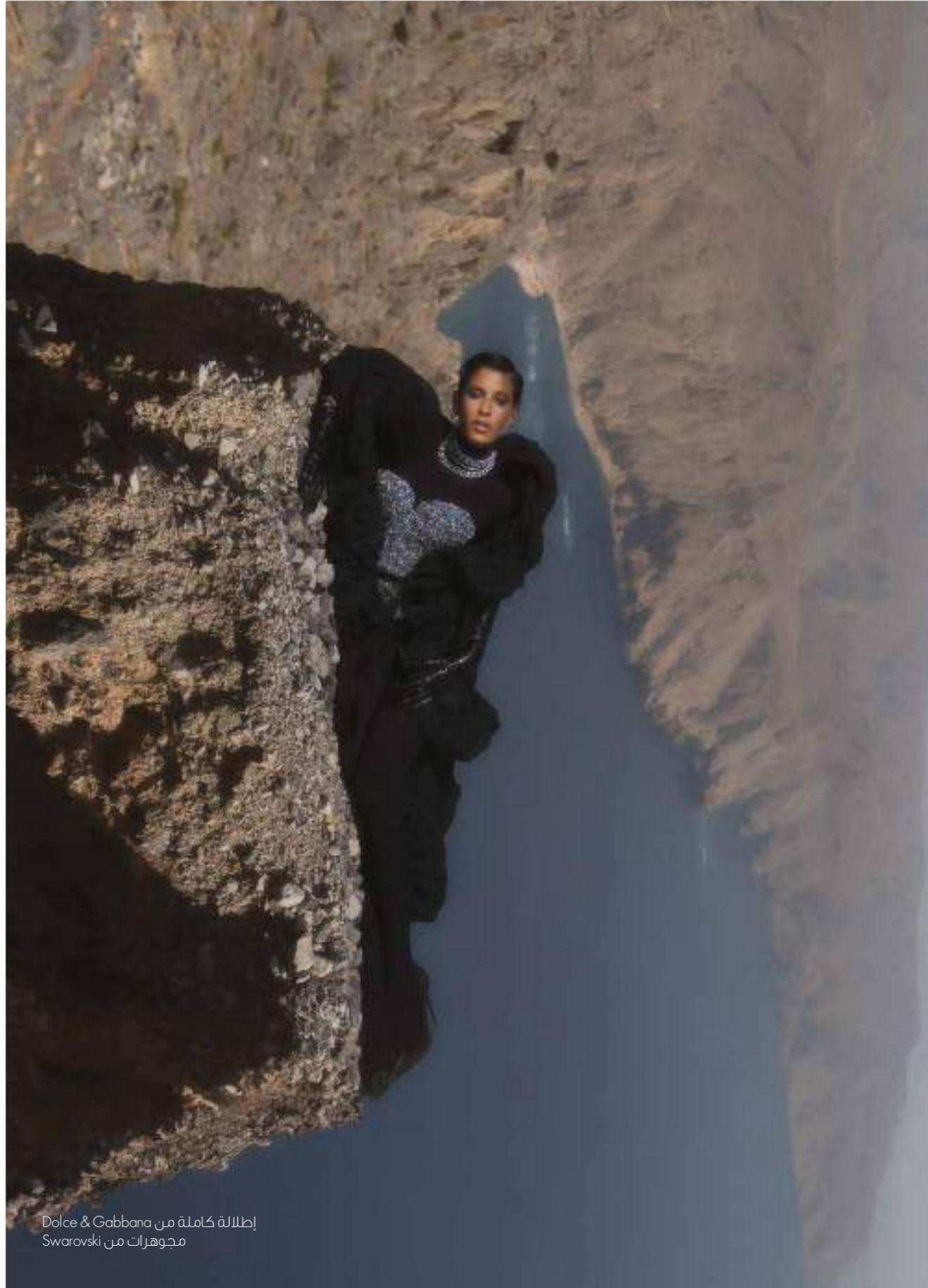
فستان بيج وأسود، قفازات سوداء،
جوارب سوداء، حذاء C'est Dior
أسود؛ كله من Dior



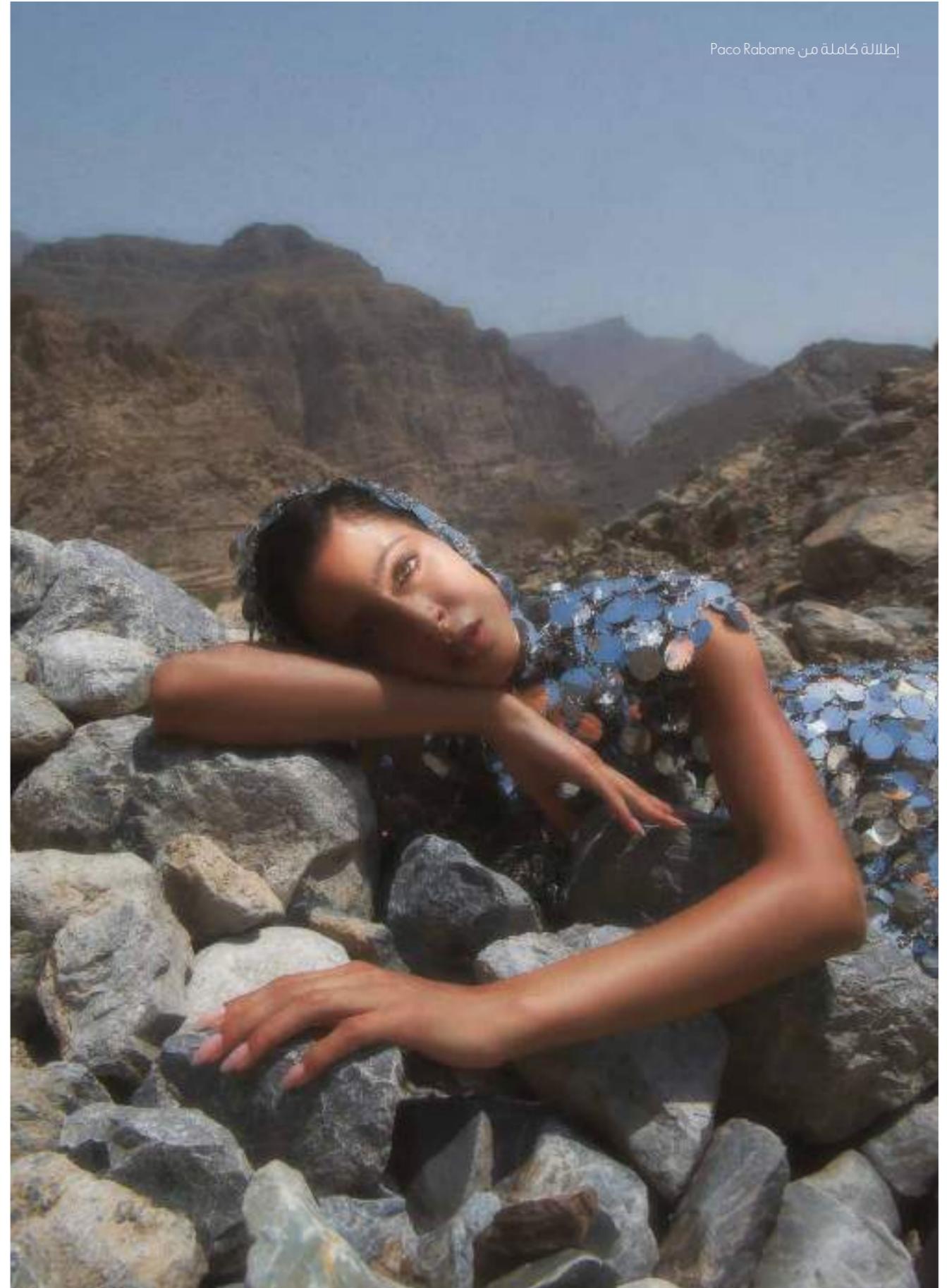
أسلوب عالي المستوى

ترتقي الأزياء إلى مرتفعات شاهقة.

تصوير
Abdulla Elmaz
إخراج إبداعي
Talal Kahl



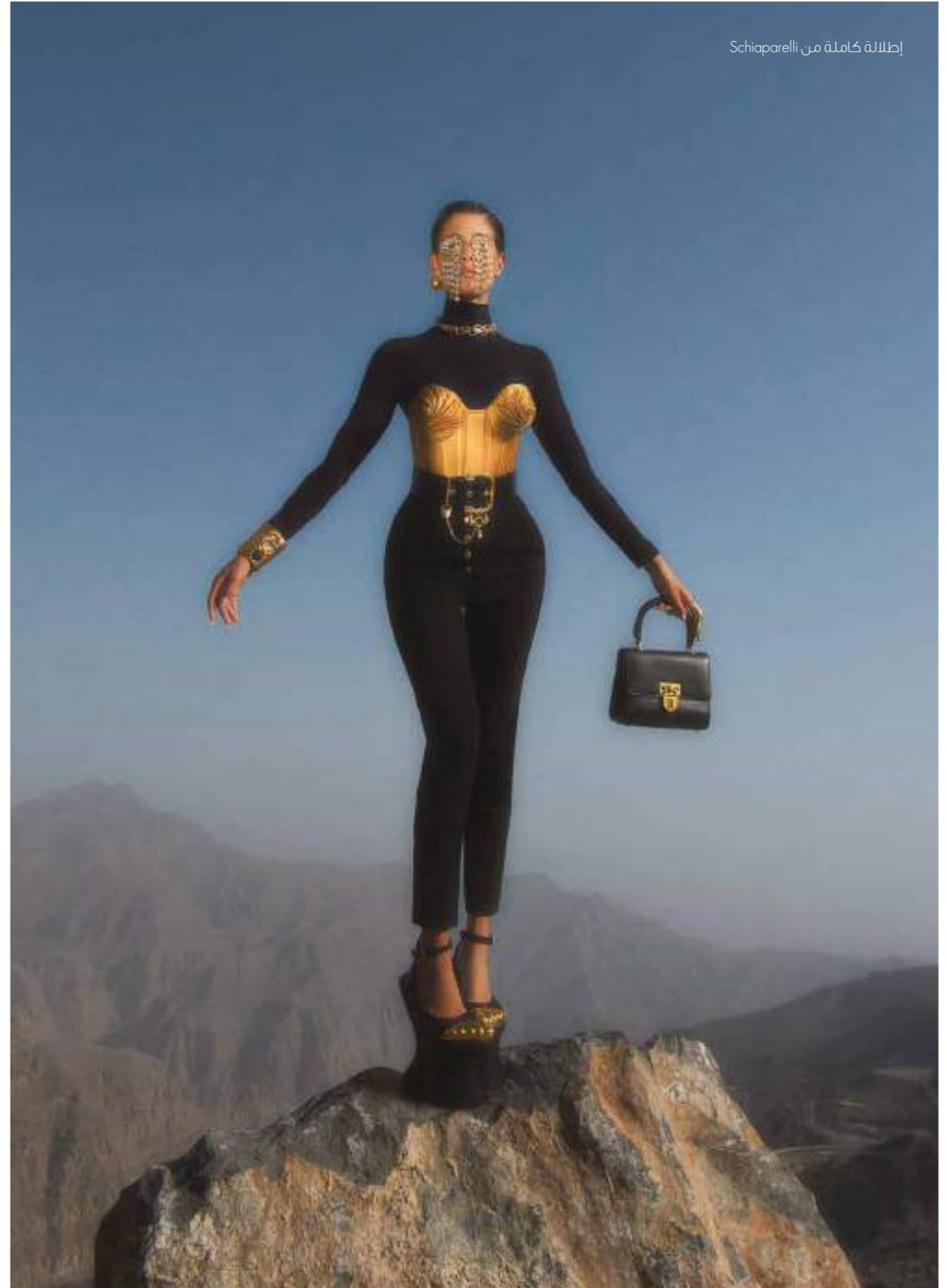
إطلالة كاملة من Dolce & Gabbana
مجوهرات من Swarovski



إطلالة كاملة من Paco Rabanne



إطلالة كاملة من Balenciaga
نظارات شمسية من Gucci

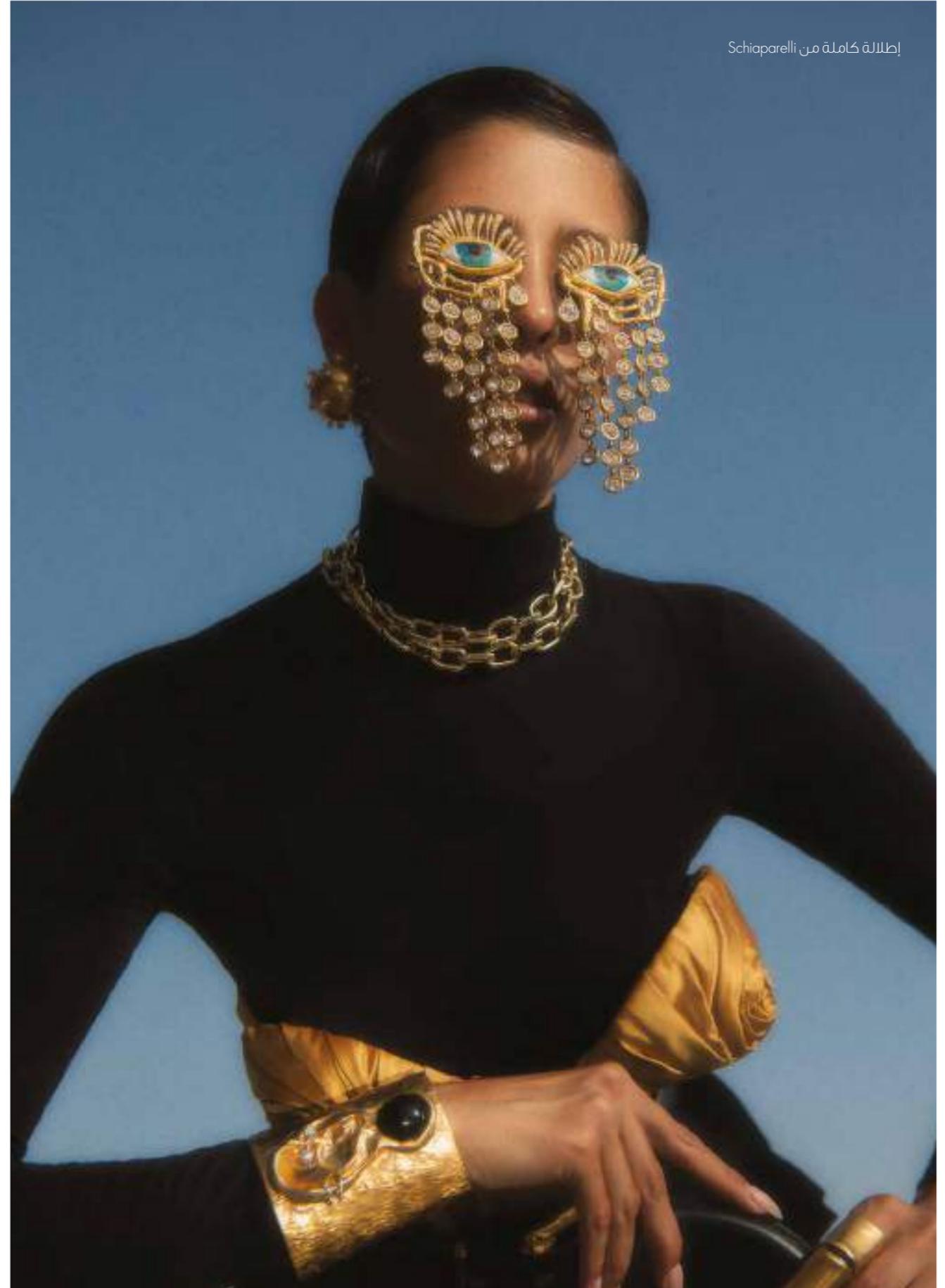


إطلالة كاملة من Schiaparelli



إطلالة كاملة من Maison Margiela

تصوير: Aboula Elmaz؛ إخراج إيدي: Tatai Kahl؛ شعر وماكياج: Aida Glow؛ العارض: Schahla Kandil؛ تنسيق: Hussey Ecellemy



إطلالة كاملة من Schiaparelli

"هودي" من القطن من Moncler؛
قميص من القطن من Brunello
Cucinelli؛ حقيبة "هوبو" من جلد
تابا "ماتلاسيه" من Miu Miu؛ بروش
lucky Animals من الذهب الأصفر
١٨ قيراطاً والأونيكس، بروش عين
النمر lucky Animals Dachshund، من
الذهب الوردي ١٨ قيراطاً، والعقيق
الأحمر، خاتم Vintage Alhambra
من الأونيكس، من الذهب الأصفر عيار
١٨ قيراطاً، وعين النمر، خاتم بين
الأصابع Diamond Magic Alhambra
من الذهب Between The Finger
الأصفر عيار ١٨ قيراطاً، وعرق اللؤلؤ
Van Cleef & Arpels من كليه من

تصوير Tom Schirmacher
تنسيق Benedetta Dell'Orto
محررة الموضة Charlotte Deffe

تمرد أنيق
تزاوج ناجح بين الناعم والجريء أكثر من أي وقت مضى.

تنورة من N° 21 By Alessandro
Dell'Acqua؛ حواريب من Maria La
Rosa؛ عقد طويل Vintage Alhambra
مع ٢٠ زخرفة، من الذهب الأصفر عيار
١٨ قيراطاً من Van Cleef & Arpels



معطف من Salvatore Ferragamo: قميص
وتنورة من Prada: جوارب من Durazzi
Milano: حذاء بحزام خلفي من Loro Piana



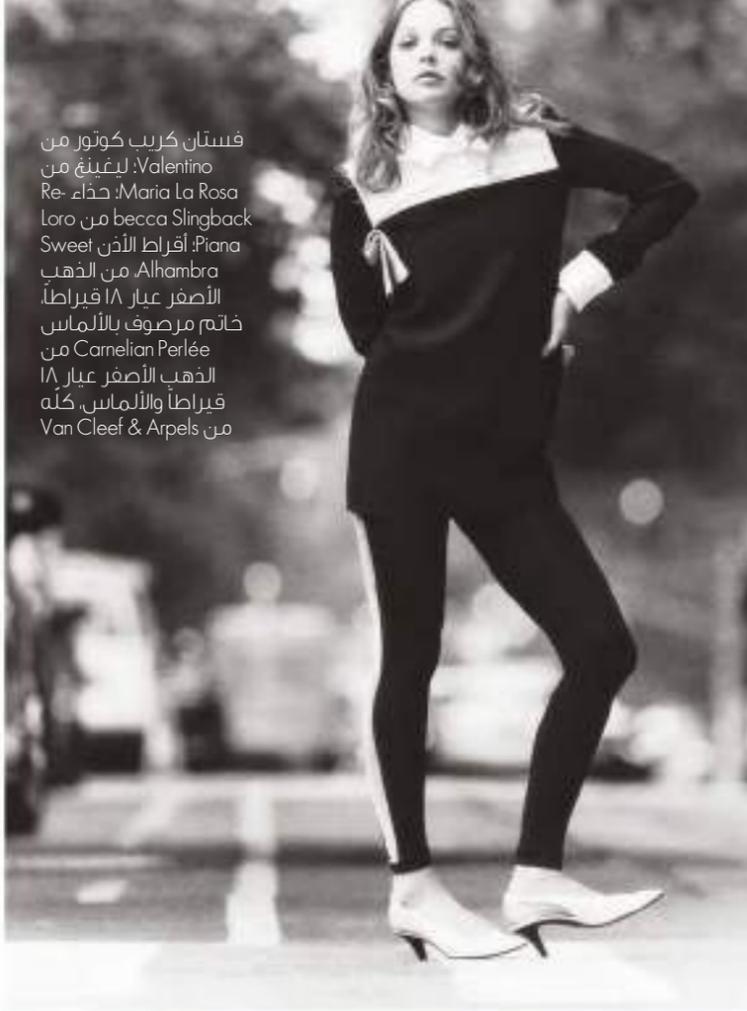
كارديغان تي شيرت قطني، تي شيرت محبوبك، جوارب،
تنورة، حذاء وحقيبة Arcadie، كله من Miu Miu: عقد
طويل مع ٢٠ زخرفة من مجموعة Vintage Alhambra
من الذهب الأصفر عيار ١٨ قيراطاً، خاتم Alhambra
Onyxmagic بين الأصابع من الذهب الأصفر عيار ١٨
قيراطاً وعرق اللؤلؤ الأبيض، كله من Van Cleef & Arpels

تنورة من MSGM؛ معطف وقميص من Polo Ralph
Lauren؛ جوارب من Maria La Rosa؛ حذاء من Miu Miu



قميص من Philosophy Di Lorenzo؛
"تي شيرت" من Inimissimi؛ ثياب داخلية
من Des Femmes؛ جوارب طويلة من
Virgule Bow؛ حذاء من Pierre Manteaux
من Roger Vivier؛ عقد Vintage
Alhambra مع الزخارف من الذهب
الأصفر عيار ١٨ قيراطاً، أقرط Magic
Alhambra من عرق اللؤلؤ الأبيض،
الذهب الأصفر عيار ١٨ قيراطاً، عقد
طويل Onyx Vintage Alhambra مع
زخرفة من الذهب الأصفر عيار ١٨ قيراطاً
والأونيكس، كله من Van Cleef & Arpels





فستان كريب كوتور من
Valentino: لغبغ من
Re- حذاء: Maria La Rosa
Loro من becca Slingback
Sweet أقراط الأذن
Piana من الذهب
Alhambra من الذهب
الأصفر عيار ١٨ قيراطاً
خاتم مرصوف بالألماس
من Camelian Perlée
الذهب الأصفر عيار ١٨
قيراطاً والألماس، كنه
من Van Cleef & Arpels



سترة من Brunello Cucinelli: تورة من
Vivienne Westwood: قميص، "كولوت"
من Etro: نظارات شمسية Model
من Modern Pilot: حذاء
Vintage من Miu Miu: عقد
Alhambra مع ١٠ زخارف، خاتم
Perlée من Couleurs الذهب الأصفر عيار ١٨ قيراطاً
مرصع بالملكيت والألماس، خاتم
Perlée من Couleurs الذهب الأصفر عيار ١٨ قيراطاً
مرصع بالفيروز والألماس، سوار
Perlée من الذهب الأصفر عيار ١٨ قيراطاً، مرصع
بالألماس والملكيت، صف واحد، سوار
Vintage Alhambra مع ٥ زخارف، من الذهب
الأصفر عيار ١٨ قيراطاً مرصع بالألماس،
سوار من الذهب الأصفر عيار ١٨ قيراطاً
Perlée Pearls of Gold كله من
Van Cleef & Arpels

فستان من Sportmax، "تي شيرت" من Intimissimi؛ حقيبة Galleria من
الجلد من Prada، أقراط Magic Alhambra من الذهب الأصفر عيار ١٨
قيراطاً، عقد Onyx Vintage Alhambra مع ١٠ زخارف، عقد Vintage
Alhambra من الذهب الأصفر عيار ١٨ قيراطاً وعرق اللؤلؤ الأبيض مع
١٠ زخارف، خاتم Perlée Diamonds Pavé Ring من الذهب الأبيض عيار ١٨
قيراطاً وعرق اللؤلؤ الأبيض، خاتم Couleurs Diamonds Perlée من الذهب
الأصفر عيار ١٨ قيراطاً والأونيكس والألماس، كله من Van Cleef & Arpels



تصوير: Tom Schirmacher؛ تنسيق: Benedetta Dell'Orto؛ محررة الموضة: Charlotte Delfe



سترة و"بودي" من Alaïa؛ بنطلون
قصير من Mila Schon؛ جوارب من
Woolford؛ أقراط أذن Sweet
Alhambra من الذهب الوردي عيار ١٨
قيراطاً، عقد طويل Carnelian Magic
Alhambra بزخرفة واحدة، خاتم
Couleurs من الذهب الأصفر عيار ١٨
قيراطاً، خاتم Perlée Diamonds
Pavé من الذهب الأصفر عيار ١٨ قيراطاً
والأونيكس والألماس، كله من
Van Cleef & Arpels

مرحباً، هل أنت هنا؟

أدخلي إلى عالم "باربي"
الجريء والجميل.

تصوير وإنتاج Amer Mohamad
تنسيق Vasil Bohilov



فستان وحقيبة من Versace
أقراط من Swarovski

إطلالة كاملة من Dior



إطلالة كاملة من Prada





فستان من Rosario
حذاء من Giaborghini
مجوهرات من Tiffany & Co



بلایزر وقميص من Sportmax
نظارات شمسية من Karen Wazen
مجوهرات من Bulgari

فستان من Carolina Herrera



تصوير وإنتاج: Amer Mohamad; تنسيق: Vasil Bohilov; ماكياج: Kasia Domanska; تصفيف الشعر: Kimmy; ساعد في الإضاءة: Yasir Ali; العارضة: Maria Alexandrova

إطلالة كاملة من Erdem



ستبدو أزياء الخريف فاخرة ومتطورة بلا مجهود
هذا الموسم من خلال الخياطة الأنيقة التي تحتل
مركز الصدارة.



معطف من الجلد، سترة وتنورة من
الصوف، كله من Christian Dior، حذاء
'لوفر' من الجلد من Bottega Veneta

سترة قميص 'سويتز' وتنورة، كله
من Max Mara، أقراط من الفضة،
من Bottega Veneta، حزام من الجلد
من Polo Ralph Lauren، كلاهما من



أناقة

سهولة

تصوير François Rotger
تنسيق Laura Seganti
محررة الأزياء Charlotte Daffe



معطف من الجلد من Prada
قميص أسود من Vintage
بنطلون من الصوف من Y's



سترة، صدرية، "سويتز" محبوكة وبنطلون من
الصوف، كثة من Polo Ralph Lauren؛ أقرط من
Bottega Veneta؛ جوارب بيضاء غير شفافة من
Calzedonia؛ حذاء من الجلد من Prada



جاكيت وينتلون، كلاهما من
Tod's؛ سترة بيافة مدوّرة من
Vicario Cinque؛ حزام من الجلد
خاص المنسّقة

معطف، كارديغان وبيرمودا،
كله من Chanel، قميص
من القطن من Miu Miu



جاكيت بيطلون، حذاء، لوفر
وأقراط من الفضة، كلة من
Bottega Veneta

بلانزر، بلوزة بإقافة مدوّرة
وبنطلون، كله من Fendi



سترة من الصوف وبنطلون
من الصوف، كلاهما من
Stella McCartney. قُبعة من
الصوف من Stetson. أقرط من
الفضة من Bottega Veneta.
وشاح فاخر من الحرير من
Faliero Sarti

PHOTOGRAPHED BY FRANCOIS ROTGER STYLIST LAURA SEGANTI STYLIST ASSISTANT CECILIA GIOETTI FASHION EDITOR CHARLOTTE DEFFE [ELLE INTERNATIONAL] FASHION PRODUCER
YANNICK SELVA [ELLE INTERNATIONAL] MAKE UP BY SERGIO CORVACHO HAIR BY FRANCO ARGENTO MODEL ADELE FARINE @ MONSTER MANAGEMENT



قميص بوليني مطّاط، تنورة عثمانية، حذاء بجزام خلفي من جلد العجل اللامع مع كعب صغير
وصقيبة Dolce Box من جلد العجل مرصعة، كُله من Miu Miu، جوارب من Emilio Cavallini، أفرط Dior
Tribales من المعدن المصقول البرونزي ولآلئ من الراتنج الأبيض والأسود وأفرط Dior Tribales
المعدن الوردي واللؤلؤ الراتنج الأبيض، كلاهما من Dior، عصبة رأس قطنية من Maria La Rosa

بالأبيض والأسود

خطوط، شرائط، مربّعات، نقاط البولكا، أطنان من
الزخرفات وكثير من الجرأة؛ هذا الموسم، يَنبُجُ عن اقتران
هذين اللونين الأحاديين سحراً خالصاً!



معطف طاووس من الصوف
 البكر والأغورا بتأثير مجعد،
 تنورة من القطن غير اللامع
 Duchess بتأثير مجعد، قلادة
 Dior Punk من المعدن
 المصقول البرونزي، والراتنج
 الأسود ولآلئ الراتنج الأبيض،
 قلادة Plan de Paris من
 المعدن المصقول الذهبي،
 وشريط Grosgrain أسود ولآلئ
 راتنجية سوداء وحزام جلدي،
 حذاء أفرات Dior Tribales
 من المعدن المصقول
 البرونزي وأفرات Dior Tribales
 المصنوعة من المعدن الوردي
 واللؤلؤ الأبيض واللؤلؤ
 الأبيض والأسود، كله من
 Dior؛ عصابة رأس من القطن
 وجوارب من Maria La Rosa؛
 "توب" من القطن بدون أكمام
 من Petit Bateau



فستان Queenstown من
 الكاشمير من Loro Piana؛
 عقود متعددة الأطوال من
 اللؤلؤ والدوائر من Emporio
 Armani؛ أفرات Dior Tribales
 من المعدن المصقول
 البرونزي ولآلئ من الراتنج
 الأبيض والأسود وأفرات
 Dior Tribales من المعدن
 الوردي واللؤلؤ الراتنج
 الأبيض، كلاهما من Dior؛
 عصابة رأس قطنية من
 Maria La Rosa



سترة وسروال
من الصوف المخطط،
من Tod's: بلوزة بياقة
مدورة من القطن من
قاعة: Stephan Janson
من Balmain: حذاء من
Dior: أقرط Pierre Hardy
من Tribales
المصقول البرونزي ولآلئ
من الراتينج الأبيض
والأسود وأقرط Dior
من Tribales
الوردي واللؤلؤ الراتينج
الأبيض، كلاهما من Dior:
عصبة رأس قطنية من
Maria La Rosa



جاكيت وسروال منقطين بنقاط
البولكا الكبيرة، من United Colors
Of Benetton: قميص فيسكوز
بنقاط بولكا مع إدخال شرائط من
الصوف مقلمة من MSGM: حذاء
على شكل جوارب بمرنعات بنسيج
تكنو من Marni: أقرط Dior Tribales
من المعدن المصقول البرونزي
ولآلئ من الراتينج الأبيض والأسود
وأقرط Dior Tribales من المعدن
الوردي واللؤلؤ الراتينج الأبيض،
كلاهما من Dior: عصبة رأس
قطنية من Maria La Rosa



سترة وتنورة من الصوف، بلوزة
توب من الحرير وحزام من
الجلد، كله من Saint Laurent By
Anthony Vaccarello؛ حذاء من
Christian Louboutin. أقراط Dior
Tribales من المعدن المصقول
البرونزي ولآلي من الراجينج الأبيض
والأسود وأقراط Dior Tribales
المعدن الوردي واللؤلؤ الراجينج
الأبيض، كلاهما من Dior؛
عصبة رأس قطنية
من Maria La Rosa



سترة من التويد وشورت
برمودا مزخرف بأزرار الكاميليا
والجواهر، عقد معدني بتأثير
ذهبي مزين باللؤلؤ، كاميليا
مينوديير، جزمة بكعب من
الجلد اللامع وحقيبة بإغلاق
كاميليا، كله من Chanel.
قميص قطني من
Intimissimi؛ أقراط Dior Tribales
من المعدن المصقول
البرونزي ولآلي من الراجينج
الأبيض والأسود وأقراط Dior
Tribales من المعدن الوردي
واللؤلؤ الراجينج الأبيض.
كلاهما من Dior؛ عصبة رأس
قطنية من Maria La Rosa

فستان من الحرير بيرنتات
ضباينة غير واضحة من
Loewe: حذاء Vibram Furoshiki
من Ecofree: أفرط
من المعدن Dior Tribales
المصقول البرونزي ولألغ
من الراتينج الأبيض والأسود
وأفرط Dior Tribales من
المعدن الوردي واللاؤلؤ
الراتينج الأبيض، كلاهما من
Dior: عصبة رأس قطنية من
Maria La Rosa



جاكيت بصر مزدوج ملفوف من
الصوف الغيردين، ينطلون جذاب
متناسق مع حذاء بمقدمة مدببة
من الجلد الناعم، كله من
Ferragamo: قميص بودي من
القطن بيافة مدورة من Wolford:
جوارب ضيقة غرافيكية من Emilio
Cavallini: أفرط Dior Tribales من
المعدن المصقول البرونزي ولألغ من
الراتينج الأبيض والأسود وأفرط Dior
Tribales من المعدن الوردي واللاؤلؤ
الراتينج الأبيض، كلاهما
من Dior: عصبة رأس قطنية من
Maria La Rosa



بلوزون "ثنائي النسج"
بقطنسوة، قميص من القطن
المقلّم، وشاح مخملي
متباين وأساور بلونين، كلة
من Emporio Armani



معطف "ترينشكوت" من
الصوف الناعم، حذاء للكاحل
Nova من جلد العجل اللامع،
كلاهما من Chloe؛ قميص
بوبلين وبرمودا من الجلد من
Versace؛ عقد من اللؤلؤ من
Rodà؛ أقراط Dior Tribales
المعدن المصقول البرونزي
ولآلئ من الراتنج الأبيض
والأسود وأقراط Dior Tribales
من المعدن الوردي واللؤلؤ
الراتنج الأبيض، كلاهما من
Dior؛ عصية رأس قطنية من
Maria La Rosa





بلوزة محبوكة من الصوف
الموهير برفية دائرية، قميص
من قطن البوبلين، بنطلون
واسع الساق مفضل حسب
الطلب، حزام جلدي وحقيبة
Jackie 1961 كله من Gucci؛
جوارب غرافيكية من Marni؛
حذاء "لوفر" نثائي اللون من
Sebago؛ أفرات Dior Tribales
من المعدن المصقول
البرونزي ولألئ من الراتنج
الأبيض والأسود وأفرات Dior
Tribales من المعدن الوردي
واللؤلؤ الراتنج الأبيض،
كلاهما من Dior؛ عصبة رأس
قطنية من Maria La Rosa



فستان مفتوح بتأثير Trompe
l'œil من Louis Vuitton؛ أفرات
Dior Tribales من المعدن
المصقول البرونزي ولألئ
من الراتنج الأبيض والأسود
وأفرات Dior Tribales من
المعدن الوردي واللؤلؤ
الراتنج الأبيض، كلاهما من
Dior؛ عصبة رأس قطنية من
Maria La Rosa

ELLE

جمال

Sandal Ruby

يجسد عطر Carolina Herrera Confidential الأناقة والرفاهية، معززة بالتأثير الإماراتي الفريد من خلال التعاون مع مروة الهاشمي. تبرز جلسة التصوير الإقليمية بشكل جميل بين الثقافات، وتلتقط جوهر الأناقة والجمال المعاصرين.

قفزة في الموسم الجديد...

أحدث الإصدارات من "لوكات" ومنتجات ونصائح.



معطف شيرلينغ، سترة من الصوف، أفراط وعقد، وحذاء من جلد نابا، كله من Bottega Veneta: أفراط Dior Tribales من المعدن المصقول البرونزي ولآلي من الراتنج الأبيض والأسود وأفراط Dior Tribales من المعدن الوردي واللؤلؤ الراتنج الأبيض. كلاهما من Dior: عصابة رأس قطنية من Maria La Rosa

تصوير: Jason Kibbler; تنسيق: Benedetta Dell'Orto; مساعد في التنسيق: Adele Barocco; محرر الأزياء: Charlotte Delfe; إنتاج الأزياء: Yamick Selva; مكياج: Virginia Young; تصفيف الشعر: Leon Carman; blendmanagement; العارضة: Aklima; heroemodelmanagement

قواعد جمالية جديدة...

توقعي ما هو غير متوقع. لمسات من الفضة و ضربات من الألوان المضيئة العالية الأصباغ، وفيونكات كبيرة وشعر منفوش متروك على طبيعته: أضيفي إلى علبة الجمال لديك بعض الحيوية.

FENDI

مولود جديد

هل أنت من محبي ألوان وصيغات Summer Fridays الكريمية للشفاة والحدود؟ فقد أطلقت العلامة التجارية للتو ظلاً جديداً أسمته Dusty Rose. وهو البنفسجي الناعم المستوحى من الغسق والذي يتميز أيضاً بحمض الهيالورونيك والجليسيرين للحصول على دفعة إضافية من الترطيب المترافق مع تدفق اللون الطبيعي.

مذكرة الجمال

تعرفي على المنتجات على رادار الجمال لمحزرتنا هذا الشهر.

تأثير الزهور

الأزهار في الربيع ليست ثورية، ولكن ماذا عنها في الخريف؟ لا يمكننا أن نجد شيئاً أكثر روحانية من Mugler's Alien - Goddess Supra Florale. رائحة عنبر زهرية مكونة من روائح زهرة الصبار والياسمين سامباك والزهرة الأبدية Everlasting Flower.



أوقات ذهبية

حافظي طوال شهر سبتمبر على التوهج الذي اكتسبته خلال العطلة الصيفية بفضل زيت الجسم Giso's Honey Infused Body Oil. Golden Shimmer Glow بمزيجه الفريد بين عسل Mirsalehi وزيت Mirsalehi الخاص بالعلامة التجارية. ولن يضيف هذا الزيت بريقاً إلى بشرتك وحسب، ولكنه سيتركها رطبة وأنعم لساعات طويلة.



حاضر لإنقاذك

على
رادارتنا

شمس الصيف قضت على أفضل ما في شعرك؟ أوقفني المزيد من الضرر مع مصطل Kerastase's Nutri-Supplement Split Ends Hair Serum: مركب بالبروتينات النباتية والنياسيناميد Niacinamide، زيت الشعر المغذي بشكل مكثف سيساعد على سدّ تشققات الشعر وتقليل الأطراف المتشققة، وسوف ينسبك حتى أنها كانت موجودة على الإطلاق!

1.

شفاه ممثلة...

إجمعي شفتيك في قبلة رائعة أيتها السيدة! لا يمكنك أن تخطئي
أبدأ بشفاه حمراء. هذا الموسم يجعلها تبدو أجراً مرتين
وأكثر جاذبية من خلال إضفاء لمعان مذهل لمظهر مبلى
ملفت. حان الوقت لجعل شفاهك مثالية.



عيون مدخنة...

تتميز العيون المدخنة لهذا الموسم بقدر كبير من التلطيف. لا حاجة للدقة، اطلبي الدراما بمهارة بوضع بقع ضبابية سوداء على جانبي الجفون.

2.

الجانب المظلم
تجرأي على وضع أحمر
شفاه أسود! إما الآن
وفورا أو أبدا.

3.

القوطي يتألق...

اتصلت Wednesday Addams، مطالبة باستعادة مظهرها السابق. انصقي إلى الجانب المظلم مع رسم مبالغ فيه لعيون القطة، وتسريحة شعر صارمة وشفاه ضنعت من أجل التشابك. بأي لون طالما أنه أسود. لا تنسي أن تتألقي أمام الكاميرا.

الحاجب العالي
لا تنسي الجواحب.
نصيحة، مشطها
للأعلى بصرية فرشاة
سريعة.



عين بألوان

إن كنت تبحثين عن تحديث تجميلي بسيط ولكن فعال،
لماذا لا تجربين هذه الحركة الثنائية في واحدة:
مسحة في أعلى وأسفل بطانة العين للبطانة بألوان الحلوى.
كما رأينا لدى فيكتوريا بيكهام، حيث ابتكرت خبيرة التجميل Fara Homidi
مظهراً باستخدام أقلام ظلال العيون الجديدة من بيكهام.

4.

عيون تكسب الجائزة

لدى Giambattista Valli، فسيفساء من الرقائق المعدنية المصنوعة من أجل بهجة العين

ماذا عن...
صراع تخليقته
بين أحمر شفاهك
وظلال العيون؟
فالأجراً هو الأفضل
الآن.

5.

قوس قزح...

أنت تعلمين أن لوحة الماكياج مليئة بالخيارات التي لا نهاية لها،
لكن هل استخدمت اللون البني فقط؟
كاف! حان الوقت لإطلاق العنان للفنانة التي بداخلك
واستمتعي ببقية الألوان. كذسيها دون خوف.

GIAMBATTISTA VALLI

ANDREAS RÖNTHALER FOR VIVienne WESTWOOD

HUI

PATO

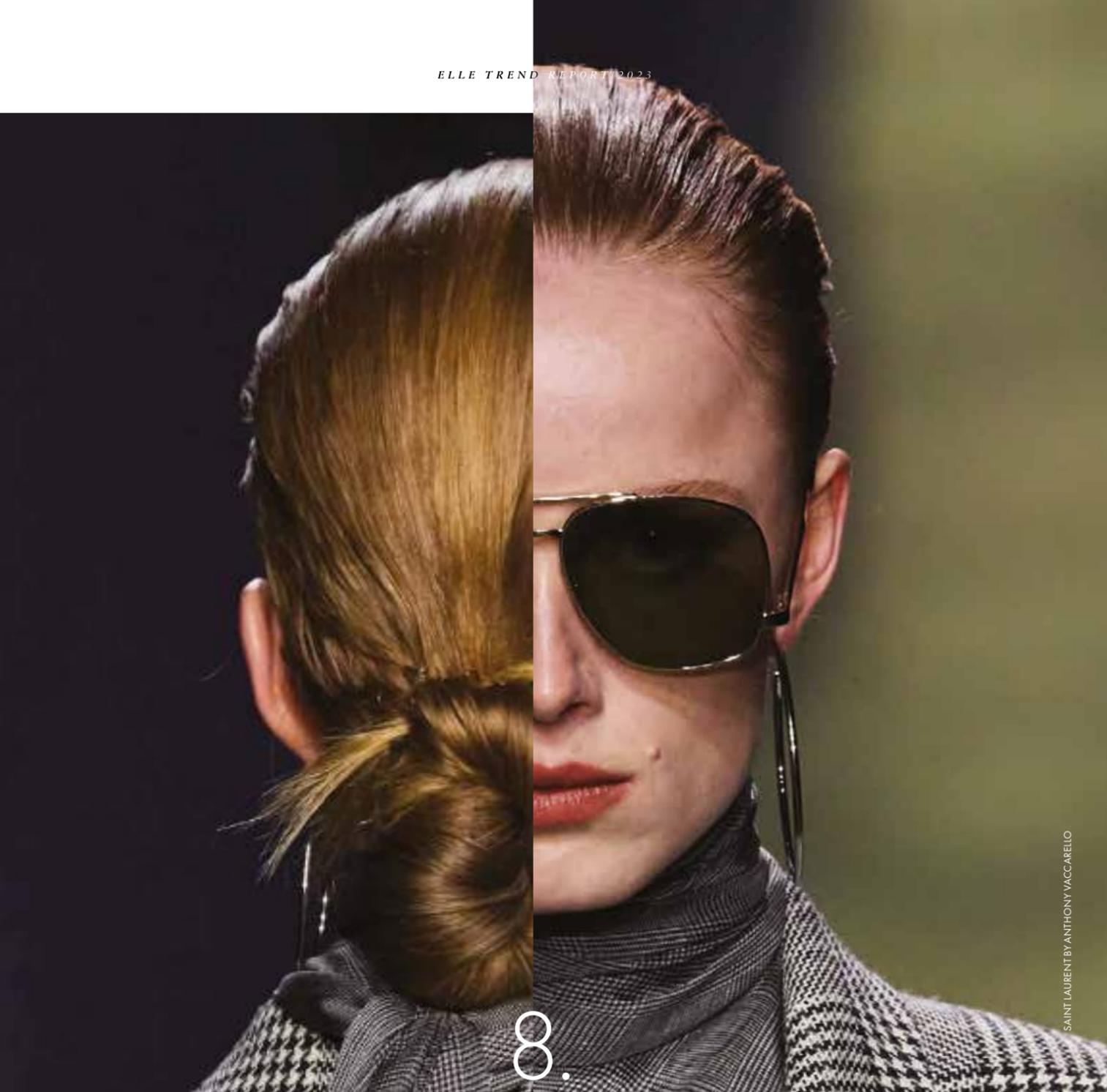


فقد تحول الشعر المنفوش الأشعث إلى تحفة فنية بفضل Guido Palau لدى Miu Miu. حافظت Pat McGrath على مظهر بسيط للعينين والشفاة، وبشرة نضرة، وحواجب كثيفة.

يوم سيء لشعرك؟ إذا يجب أن تشعري بالبركة وليس بالتوتر. وأقا بالنسبة للماكياج؟ خفيف وبالكاد يظهر.

7. ... تعالي كما أنتِ





SAINT LAURENT BY ANTHONY VACCARELLO

8.

رفعة شعر فوضوية...

معقودة بلا مبالاة عند مؤخرة العنق، إنها "تنضح بالتطور واللامبالاة بنفس القدر". تلميح: تعقد بشكل أفضل على الشعر الغير المغسول في نفس اليوم، لذا فكري في هذه التسريحة التي تنقذ حياتك في "الأيام ما بين الغسلات".

عمل المرأة
دفع Louis Vuitton
اللمعان العالي إلى
حدّه الأقصى.

9.

... أظهري معدنك

وكأنها مجوهرات لوجهك، فكري في ولع خريف وشتاء ٢٠٢٣ بلمسة من الفضة كدليل على أنك لا تحتاجين إلى أن توقفي التائق عند حدّ مجوهراتك. اذهبي حتى المبالغة. أو بدقة ونعومة. كما يحلو لك.



OFF-WHITE

لمعان
الظلال على طراز
البليسم لديها كثافة
إضافية. وكأنها ما
تريدينه بالضبط.



CHIOE

جربني هذا
قليل من الفضة
في زاوية العين =
سطوع فوري.

تصوير Mila Namida
توجيه إبداعي Jade Chilton

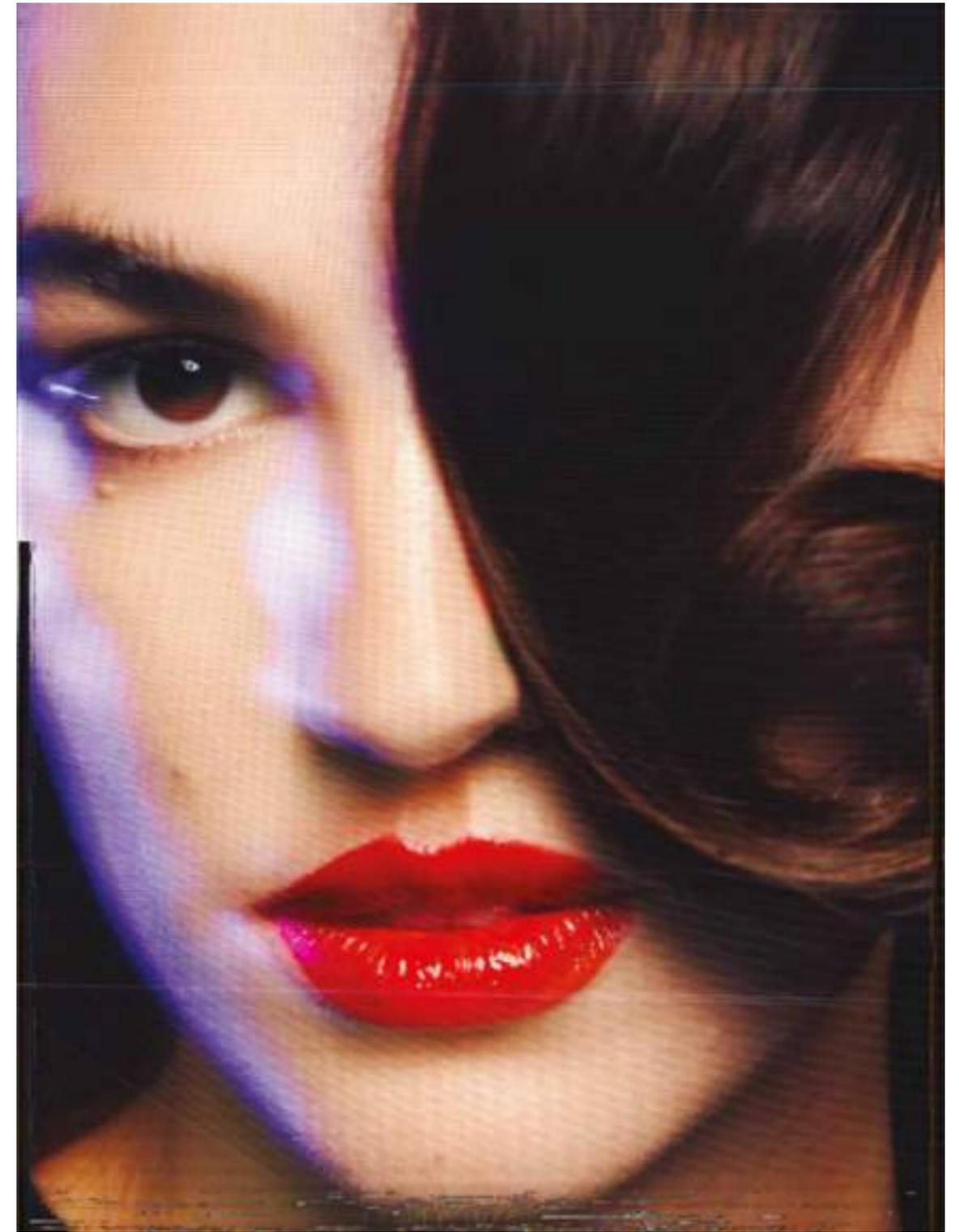
أحمر الخدود Douceur D'Équinoxe Powder Blush Harmony, 798 Beige Rosé & Mauve
ظلال العيون Ombre Première Libre 412 Bois D'Amarante
ظلال العيون Ombre Première Libre 406 Cèdre Cuivré
أحمر الشفاه Rouge Coco Bloom, Hydrating Plumping Intense Shine Lip Colour 152 Sweetness

فليبدأ العرض

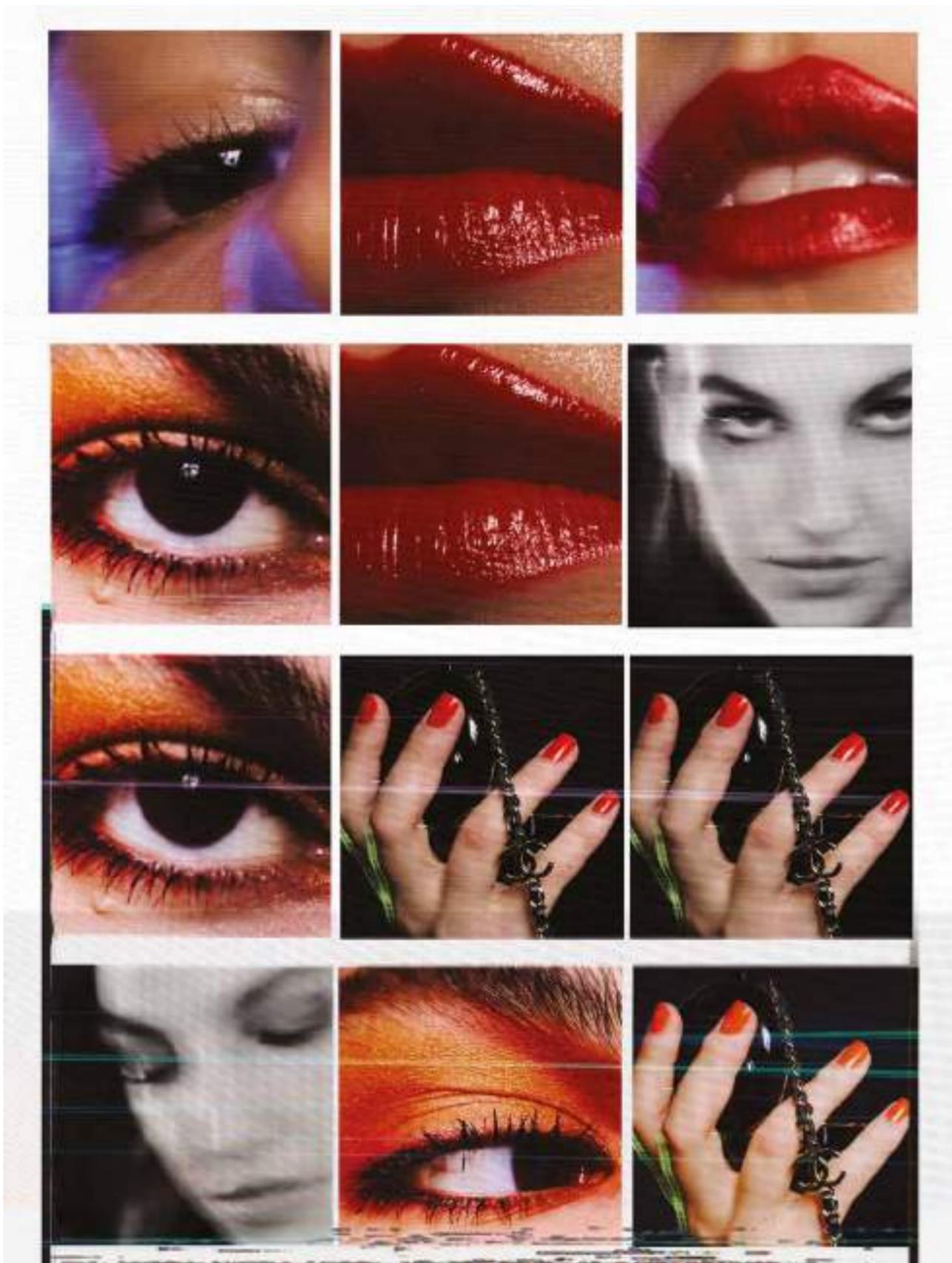
مع كل موسم جديد، يأتي نهج متجدد للجمال. ولموسم
خريف وشتاء ٢٠٢٣، تأتي مجموعة Equinoxe De Chanel
لتقدم الألوان بوفرة جريئة.

لجميع الإطلالات

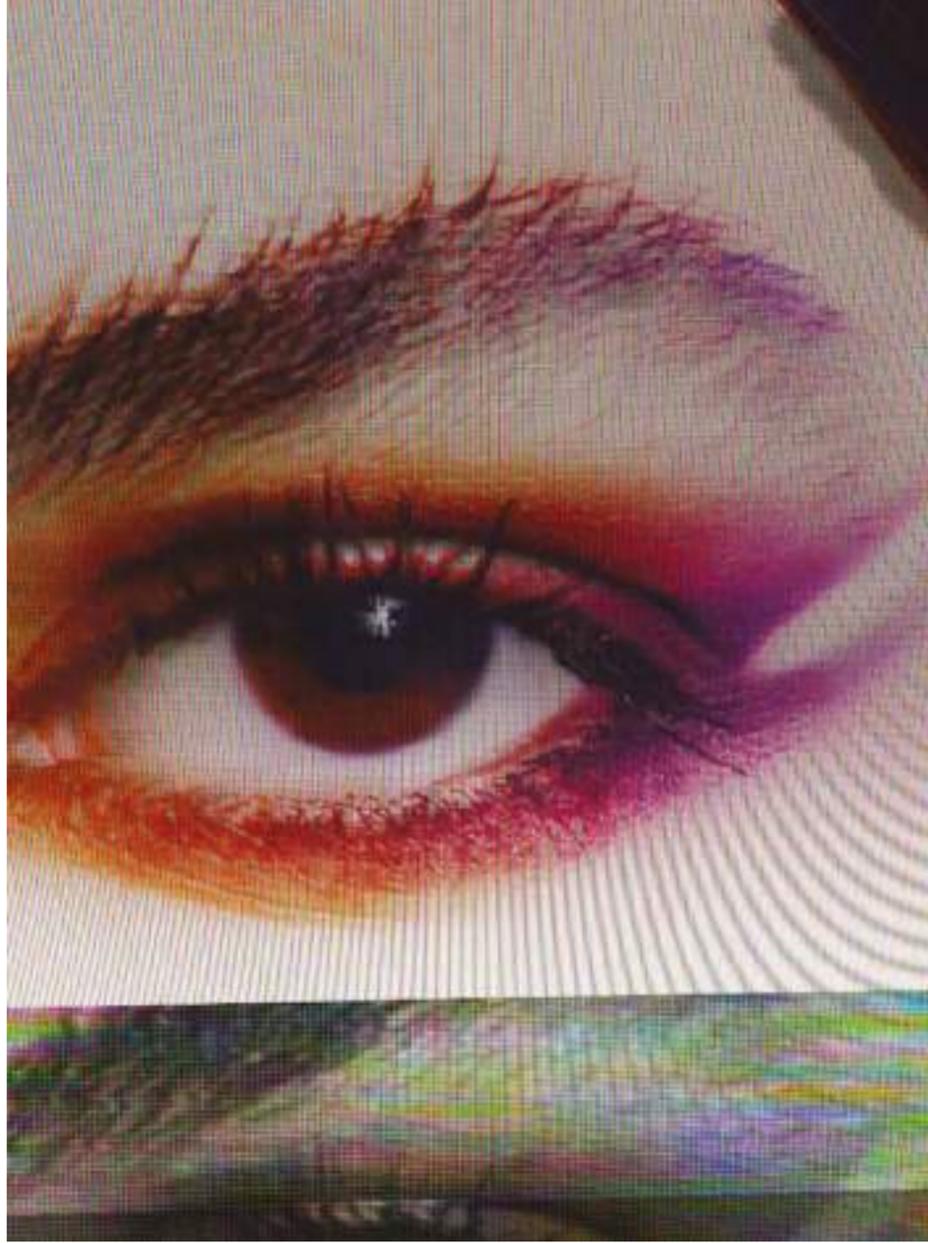
كريم الأساس Les Beiges, Water-Fresh Complexion Touch, B30
Le Correcteur de Chanel خافي العيوب
Longwear Concealer, B20 مضيء الوجه Pearly Glow
Les Beiges, Sheer Healthy Glow Highlighting Fluid
"ماسكارا" أسود 10 Noir Le Volume de Chanel Mascara
قلم تحديد الحواجب المقاوم للماء Stylo
Le Gel Sourcils
Sourcils Waterproof Defining Longwear Eyebrow Pencil, 808
جل الحواجب الشفاف
Longwear Eyebrow Gel, 350 Transparent
Poudre Universelle Libre, Natural Finish Loose Powder, 30 بودرة



أحمر الشفاه 158 Bright, Hydrating Plumping Intense Shine Lip Colour, Rouge Coco Bloom:
قلم تحديد الشفاه 178 Rouge Cerise, Le Crayon Lèvres, Longwear Lip Pencil



طلاء أظافر 163 Été Indien Longwear Nail Colour, Le Vernis



صفحة اليمين:

ظلال العيون Ombre Première Libre 402 - Sycomore: ظلال العيون Ombre Première Libre 404 - Chêne Brun: ظلال العيون Ombre Première Libre 406 - Cèdre Cuivré: أحمر الشفاه Hydrating Plumping Rouge Coco Bloom, Le Crayon Lèvres, Longwear Lip Pencil, 158 - Rose Naturel: قلم الشفاه Intense Shine Lip Colour 150 Ease

صفحة اليسار:

ظلال العيون Ombre Première Libre 408 Acacia: ظلال العيون Ombre Première Libre 414 Mulier Noir/NOIR

تصوير: Mila Namida، توجيه إبداع: Jade Chilton، ماكياج: Julia Roda،
تصنيف الشعر: Ivan Kuz، العارضة: Moya، الموقع: mmgmodels، التصوير: Bicki Boss Studio



من أجل لمساة نهائية طبيعية بالكامل، يقدم أحدث إطلاق من مستحضرات التجميل من Benefit Cosmetics تطبيقاً سهلاً ونتائج لا خطأ فيها سواء كنت مبتدئة في رسم الحواجب أو محترفة.

كيفية الاستعمال:

ابدأ بتحديد الخطوط العريضة لحواجبك لتشكيلها وتحديد نهايتها. ثم بضربات خفيفة، املأ مناطق الحاجب المتناثرة وامزجها باستخدام الفرشاة الملونة لمنحها القوام والبعد. نصيحة محترفة: استثمري في فرشاة الحواجب ذات الزاوية المزروجة من Benefit Cosmetics (تباع بشكل منفصل) للحصول على أفضل النتائج.

مجموعة أدواتك:

CALIFORNIA KISSIN' COLORBALM BERRY, BENEFIT COSMETICS

PLAYTINT CHEEK STAIN, BENEFIT COSMETICS

24HR BROW SETTER, BENEFIT COSMETICS

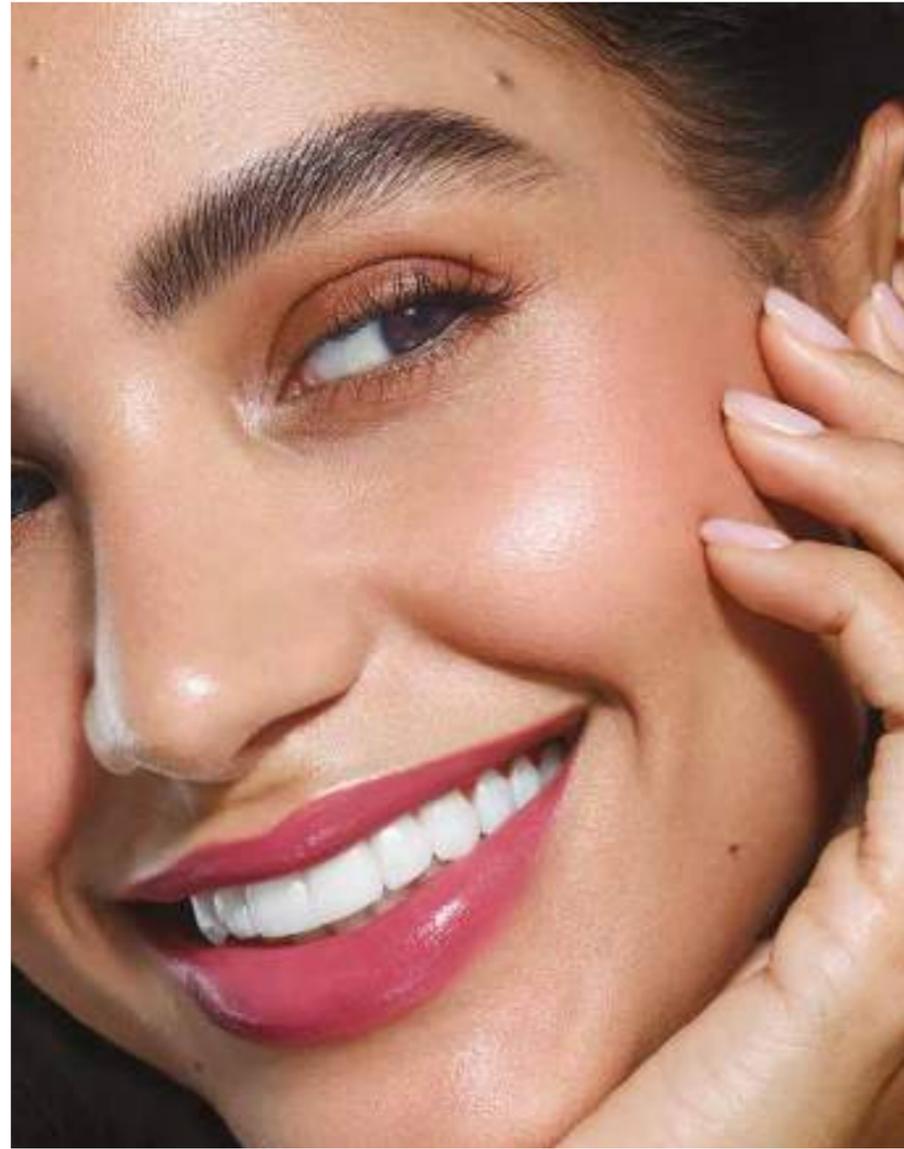
تصوير: Adam Browning Hill، ماكياج: Kasia Domanska، Benefit Cosmetics تصفيف الشعر: Bicki Boss العارضة: Thalya C، Signature Element، المودع: استوديوهات Benefit

HOOLA MATTE BRONZER TOASTED, BENEFIT COSMETICS

TERRA GOLDEN BRICK-RED BLUSH, BENEFIT COSMETICS

GOOF PROOF BROW IN SHADE 4, BENEFIT COSMETICS

COOKIE GOLDEN PEARL HIGHLIGHTER, BENEFIT COSMETICS



حواجب رائعة

حواجب ممتلئة ورقيقة بضع نقرات فقط. إليك كيفية نحتها وتلوينها باستخدام مسحوق الحواجب Goof Proof من Benefit Cosmetics.

تصوير Adam Browning Hill

ماكياج Kasia Domanska لدى Benefit Cosmetics

زيت الـ "كافيار" Skin Caviar Nighttime Oil من LA PRAIRIE

مصل الريتينويد Granactive Retinoid Serum 2% من in Squalane ORDINARY

مصل الريتينول من AUGUSTINUS BADER

مصل SA + High-Dose Retinoid من Serum SUNDAY RILEY



10 من أفضل أمصال الريتينول

عندما تسلبك الحرارة والرطوبة أفضل مظهر لبشرتك الصيفية، فإن هذه المنتجات هي الطريقة المثلى للضغط على زرع إعادة الضغط.

مصل Midnight Ritual Retinol Renewal Serum من SUMMER FRIDAYS

علاج لتصبح البشرة الناضجة 0.3 Retinol Corrective Treatment من Mature Skin SKINCEUTICALS

"بوستر" Retinol Skin من Booster MZ SKIN



كريم الريتينول A-Passion™ Retinol Cream DRUNKEN من ELEPHANT

زيت Luna Sleeping Retinoid من Night Oil SUNDAY RILEY

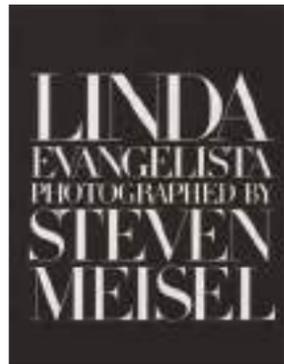


كريم Advanced Retinol + Ferulic Intense Wrinkle من Cream DR DENNIS GROSS



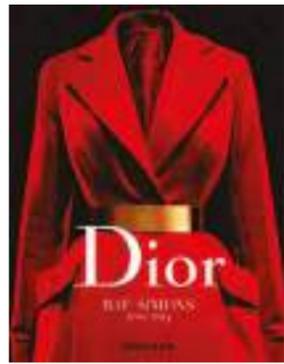
إقراي

يتطلب هذا الموسم مجلّات لطاولة القهوة العصرية للرفع من شأن أي ديكور داخلي.



LINDA EVANGELISTA PHOTOGRAPHED BY STEVEN MEISEL

Evangelista، إحدى أكثر العارضات شهرة في العالم وأكثرها تصويراً على الإطلاق، كانت مصدر إلهام لستيفن ميزل وهذا ما يمكن لأي شخص في عالم الموضة أن يتذكره. يعرض هذا الكتاب، وهو تكريم مذهل لعلاقتها الطويلة الأمد، أكثر من ١٨٠ صورة التقطها المصور لمهيمته، على مدار ٢٥ عاماً.



DIOR BY RAF SIMONS

من TIM BLANKS
لا غنى عن اقتنائه لعشاق الموضة والفن على حدّ سواء. يستكشف هذا المجلّد الجذاب اللمسة الجريئة المعاصرة التي جلبها Raf Simons إلى ديور من عام ٢٠١٢ إلى عام ٢٠١٥. تمّ التقاطها في صورة Laziz Hamani، وهي بمثابة خلاصة وافية شاملة لإبداعات لا تُنسى من سيمونز لدار الأزياء الفرنسية.



THOM BROWNE THE 20TH ANNIVERSARY BOOK

من ANDREW BOLTON
قام المصمّم النيويوركي Thom Browne بتحديث الزي المهني العصري: البذلة، احتفالاً ببارث دار الأزياء الفاخرة على مدار العشرين عاماً الماضية، يضمّ الكتاب أكثر من ٢٠٠ مظهر و"لوك" من المواسم الماضية برعاية أندرو بولتون من معهد فن الأزياء في متحف متروبوليتان في نيويورك.



MARIA BY CALLAS 100TH ANNIVERSARY EDITION

كانت السوبرانو الأسطورية إحدى أشهر مطربي الأوبرا وأكثرهم تأثيراً في القرن العشرين. مع وجود العديد من الكتب والأفلام التي تصوّر قصة حياتها المذهلة، تقدّم هذه النسخة المحدّثة (المطبوعة بمناسبة الذكرى المئوية لميلاد كالاس) صوراً لم يسبق لها مثيل من الأرشيفات المفقودة سابقاً.

تجميع سواتي حابين



رفقة جيدة...
افضل شريك
للسفر؟ كتاب جيد
او بودكاست مثير أو
موسيقى
للاسترخاء.

نمط الحياة

اكتشفي، ولا تملّي..

بالقرب من منزلك أو في منتصف الطريق، وحول العالم، إحصي على الاكتشاف، والتعلم، والاسترخاء، والاستمتاع أينما كنت.



لا تفوتي

"بحيرة البجع" في دبي أوبرا

تقدّم أوبرا دبي عرضاً كلاسيكياً خالصاً للبلاليه الوطني المجري، من ٨ إلى ١٠ سبتمبر ٢٠٢٣. فضعي علامة على روزنامتك كي لا تفوتي قصة الحب والسحر الخالدة هذا!

شاهدي

"بيت طاهر" على نتفليكس

أدى توسع نتفليكس في العالم العربي إلى ظهور بعض الأفلام والعروض الرائعة التي كتبتها وأخرجتها ومثلتها مواهب إقليمية جديدة وقديمة. إحدى هذه العروض هو الكوميديا الجديدة، "بيت طاهر". تقع الأحداث في جدة، وهي تتبع لعائلة مهتدة بالإفلاس تسعى إلى تحويل متجرها الفاشل لبيع الأسماك إلى عمل تجاري مزدهر.



شغلي

"إن شاء الله خير" من دانا حوراني

معادة ومعادة بعد، مراراً وتكراراً، منذ إطلاقها لأول مرة قبل أسبوعين، تعتبر أغنية الفنانة اللبنانية دانا حوراني، المقيمة في دبي، "إن شاء الله خير"، أفضل أغنية صاربة، الأغنية الأولى من ألبومها القادم، تنبثق من اندماج أفرو-بوب وشرق أوسطي شديد الجاذبية والارتقاء - بداية واعدة لباقي الأغاني التي سنتبناها.



الفن بكل أشكاله

وسط الصخب وتتابع المناسبات، هذه هي الأحداث الملحوظة التي تضحّ بها المدينة حالياً.

تابعي

نساء عربيات ملهمات لتتابعينهنّ على إنستغرام الآن.



مايان السيد
@Mayanelsayed

الممثلة المصرية الصاعدة، ميان، ستكون بلا شك في المستقبل السيّدة الرائدة للشاشة الكبيرة في المنطقة، إنها بالتأكيد تستحقّ المشاهدة خاصة بعد أدوار البطولة التي لعبتها أمام أسماء بارزة مثل منى زكي وهند صبري!



زينة الشاذلي
@Xenaelshazli

المغنية الواعدة المقيمة في القاهرة زينة الشاذلي تجول بين الأنواع المختلفة بينما تتحدّى التوقعات في كل مرة تغني فيها. أطلقت الفنانة البالغة من العمر ٢٤ عاماً ألبومها الأول "الورود" في وقت سابق من هذا العام.



رزان جمال
@Razanejamal

اشتهرت بعملها في Netflix Original Paranormal، حيث تمهّد الممثلة البريطانية اللبنانية الطريق أمام المواهب العربية في هوليوود. اتبعها وهي تقود العالم إلى الشهرة، الدور تلوّ الدور.

إستمعي

على ضوء الشموع: قرن من الموسيقى العربية

تجربة موسيقية متعدّدة الحواس، أصبحت الحفلات على ضوء الشموع ظاهرة عالمية، تعرض تشكيلة الحفلة الموسيقية هذه، التي تعدّ تكريماً للموسيقى العربية الشهيرة، الأغاني المفضّلة على الإطلاق من أعمال الكبار أمثال الملحن المصري رياض السنباطي، والمغنية المصرية أم كلثوم، والمغني الجزائري رشيد طه، والمغنية اللبنانية فيروز. فاحجزى مكانك في الحفل الموسيقي الذي سيقام للمرة واحدة يوم ١٥ سبتمبر في مجلس مدينة جميرا في دبي.

تجميع سواتي جابن



فندق Lutetia، باريس

يلتقي ترف وفخامة العالم القديم بسحر الآرت ديكو على الضفة اليسرى لباريس.



CHANEL



تفاصيل داخلية

فندق Lutetia يمثل Belle Époque في حي St-Germain des Près الأنيق والمذهل، والذي تم تجديده بشكل رائع من قبل المهندس المعماري الفرنسي Jean-Michel Wilmotte الذي أعاد تحديث العديد من جوانبه الآرت ديكو مع إضافة براعة معاصرة. يوفر المكان المكوث من ١٨٤ غرفة إقامة فاخرة موزعة على ٧ طوابق مع ٤٧ جناحاً فريداً ورائعاً بأسلوبه وشكله الخاص. الأكثر روعة على الرغم من ذلك هو Eiffel Penthouse الذي يتكوّن من ٧ غرف مميزة، كل منها يتنافس مع الأخرى لإظهار بانوراما أكثر إغراء لمدينة الأضواء مع مزيج لا يُنسى من الأسقف المائلة وإطارات النوافذ المنحوتة - وهي السمات المحيية لأسطح منازل سان جيرمان الكلاسيكية. أضيفي إلى هذا المزيج نادي الجاز الصاخب، و"البراسيري" المعروف الذي يديره طاهٍ مشهور لميشلان، ومركز صحي - لن ترغبي أبداً في مغادرة هذا الفندق الكبير على الضفة اليسرى.

طعام لذيذ

مع فنائه الخاص المختبئ في الهواء الطلق وتصميماته الداخلية التي تذكّرنا بتاريخ فن الآرت ديكو للفندق، Brasserie Lutetia هو المكان المناسب للسكان المحليين لتناول العشاء للقاء الآخرين فيه. فاعلي ما يفعله الباريسيون، واطلبي طبق سمك Meunière Sole وجانب من حلزونات Burgundy مع زبدة البقدونس.

ماذا تحزمين في أمتعتك؟



WE DREAM IN COLOUR



ORMAIE



CHLOÉ



OLYMPIA LE-TAN



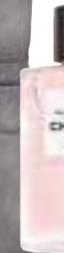
DOLCE & GABBANA

ALEXANDER MCQUEEN

ماذا تحزمين في أمتعتك؟



SAINT LAURENT



CHANEL



ALAÏA



KHAITE

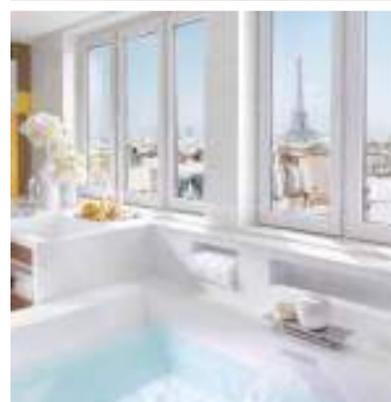
ISABEL MARANT

CHRISTIAN DIOR



COURRÈGES

LOUIS VUITTON



Mandarin Oriental باريس

مزيج من الأناقة والفخامة والجمال الخالد في قلب المدينة.



HERMÈS



قرب الفندق من مسرح Comédie Française و Garnier Opera ثراء ثقافياً لمحيطه، بينما تنتظرك جادة الشاتليريزيه، وكذلك التسوّق على المستوى العالمي، في مكان قريب.

الطعام الشهوي والمرافق

يضمّ فندق Mandarin Oriental، باريس، ١٣٥ غرفة وجناحاً فخماً وواسعاً تعكس أناقة المدينة، يقدم الفندق حديقة داخلية غناء وثلاثة مطاعم رائعة وبار كوكتيل متطور ومتجر "كيك شوب" مشهور يشرف عليه الشيف Thierry Marx. يقدم المنتجج الصحي علاجات شاملة مستوحاة من الشرق، وبرامج للعافية والجمال من Mandarin، وعلاجات تجميل من Guerlain. بأجنحته السبعة الخاصة وعلاجات المياه والحرارة ومسبح داخلي كبير ومركز للياقة البدنية، عزّز السبا الاسترخاء والرفاهية. تكتمل هذه التجربة الفخمة من خلال جائزة Atout Distinction المرموقة التي تمنحها Atout France، والتي تسلط الضوء على تميز الفندق وتجسد المعايير الفرنسية للرفاهية.

بفراشات كريستال سواروفسكي التي تتلألأ على أبواب المدخل وتحلق في جميع أنحاء المكان، يتميز "اللوبى" أيضاً بمنحوتة دقيقة لـ Nathalie Decoster، معلقة بظبط، ممّا يضيء على الأجواء سحراً إضافياً. يتردّد صدى لمسة المصممة Sybille de Margerie في الأناقة كلها، من الغرف الأنيقة إلى خزائن ورفوف الكتب المنسقة، ممّا يخلق إحساساً بالرفي والانتماء الفوري.

الموقع

يقع فندق Mandarin Oriental، باريس، في Rue Saint-Honoré 251، في قلب عاصمة الموضة، وتحيط به ماركات الأزياء الفاخرة المرموقة، على بعد خطوات فقط من معالم مهمة مثل Place Vendôme. يوفر موقعه المتميز سهولة الوصول إلى المتاحف الشهيرة مثل متحف اللوفر، ومتحف الفنون الزخرفية، ومتحف Jeu de Paume، ويمكن الضيوف من استكشاف الساحات الباريسية الشهيرة مثل Place de la Concorde و Place Vendôme، وكلاهما على بعد مسافة قصيرة سيراً على الأقدام. يضيف

التصميم

يقع فندق Mandarin Oriental، باريس، داخل مبنى تاريخي مستوحى من فن الآرت ديكو من ثلاثينيات القرن الماضي، وهو ينضح بشخصية فريدة تميز بين الأناقة الباريسية المعاصرة ورفي الذوق الشرقي. يكرّم الطراز الإبداعي للفندق تصميم الأزياء ويحتفي بالفن الفريد، ويضيف نفحة رقيقة من الغرابة والرومانسية على أجوائه. يركّب "اللوبى" بالضيوف بمواد نبيلة وألوان جريئة، ممّا يخلق مساحة على طراز الأزياء الراقية مزينة





تفاصيل داخلية

يقع فندق Six Senses Zighy Bay بين الجبال الوعرة ومياه الزمرد النابضة بالحياة، وهو جوهرة عمان المخفية، تبدو الفيلات والأجنحة والملاذات المطلة على البحر وكأنها قرية محلية تقليدية، وتتميز بتصميمات داخلية ريفية رائعة مع أسقف مصنوعة من عصي نخيل التمر وجدران مصنوعة من الحجر المحلي. تأتي كل من هذه الفيلات ذات الطراز العماني مع حوض سباحة خاص بها وجدران عالية مرصوفة بالحصى وكراسي استلقاء للتشمس و"دوش" في الهواء الطلق. انطلق بالدراجة من مكانك إلى مسبح المنتجع اللامتناهي ذي الحواف والشكل الحر والذي يتجه نحو البحر، أو جزي نفسك في الإبحار، أو ركوب الدراجات في الجبال، أو الزمالة أو التزلج الهوائي. والمنتجج الصحي هو ميزة أخرى. بوجود أفضل الممارسين والخبراء المهرة، وحمامين على الطراز العربي، وكهف جليدي، وقائمة من علاجات تنقية البشرة، وتهدئة الروح، لن ترغب أبداً في مغادرة الفندق.

طعام لذيذ

يقع Sense on the Edge على شرفة خاصة على ارتفاع ٢٩٣ متراً فوق المياه الزرقاء لخليج Zighy، وهو المكان المثالي لتناول وجبة من الأطعمة المحلية. يقدمه عشاء على طراز Koiseki، ويشمل أبرز الأطباق مثل كومبو المحار بالكاري وسماك القعد المستخدم المحمص.



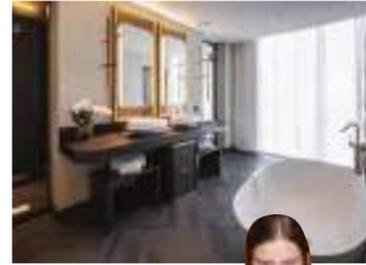
فندق Six Senses Zighy Bay، عُمان

مجموعة فاخرة للرفاهية والإسترخاء وسط واحة قرية عمانية.



ماذا تحزمين في أمتعتك؟

JOHANNA ORTIZ



PRADA

ماذا تحزمين في أمتعتك؟



BOTTEGA VENETA

SALVATORE FERRAGAMO

VALENTINO GARAVANI

DOLCE & GABBANA

GUCCI

التي ألهمت أجيالاً من الفنانين. فتلتقطين جواهر وروح المدينة في مكان واحد أسر.

للمتذوق الحديث

بعد Casa Baglioni أكثر من مجرد فندق؛ بل إنه سيمفونية حسية، دلي ذوقك في مطعم الوجهة، بقيادة الشيف Claudio Sadler الحائز على نجمة ميشلان. رحلة تذوقك لا تنتهي عند هذا الحد. فاستكشفي قبو النبيذ الذي يضم ٨٥٠ علامة مرموقة. تعد التجارب الثقافية للفندق كنزاً فنياً. اكتشفي زوايا Brero الخفية من خلال الجولات المصحوبة بمرشدين والتي تنقلك عبر نسيجها الفني. استمتعي بجولة Taste of Brero، واكتشفي الطهي بنكهات المنطقة والأسواق الصاخبة في الهواء الطلق. سواء كنت من محبي الفن أو عشاق الطعام أو الإبتكشاف، فإن Casa Baglioni هو بوابتك إلى روح ميلانو النابضة بالحياة.



Casa Baglioni ميلانو

هنا يلتقي الفن والتصميم والرفاهية.



MISSONI



تصميم Wonderland

ادخلي إلى كبسولة زمنية من الستينيات في ميلانو في Casa Baglioni، أحدث جوهرة في قلب Brero. حي التصميم الشهير في ميلانو. رحلة في النبض الفني للمدينة. قام المهندسون المعماريون في ميلانو Spagnulo & Partners بنسخ سحره، حيث قاموا بتزيين كل من الـ ٣٠ غرفة وجناح بأعمال فنية مميزة: Superficie من Bianco من Enrico Castellani و Running Fence من Christo's وغيرها من الأعمال الفنية تزيين الجدران. الإنارة من Panzeri، وورق الجدران من Rubelli، والحنفيات من Zucchetti. تخلق سيمفونية معقدة من الأنافة. تضيف مجموعة Cromie domestiche من Gala Rotelli من الحياة لمسة مرحية وتحول الديكورات الداخلية إلى لوحات ملؤها الحيوية.

حيث يلتقي الفن بالموقع

يقع Casa Baglioni في قلب مدينة Brero، والمعروفة باسم حي "الفنانين"، وهو ليس مجرد فندق؛ بل إنه بوابة فعلية لروح ميلانو الإبداعية. استكشفي المعارض الفنية الساحرة، وأسواق التحف والبوتيكات الراقية القريبة منك. الموقع عبارة عن مزيج من السحر الخالد والرفاهية الحديثة، ويدعو الضيوف للانغماس في الثقافة النابضة بالحياة. وعندما تخرجين، تجددين نفسك وسط الشوارع المفعمة بالحياة

أبراج أيلول

الحمل

٢٠ مارس - 1٩ أبريل

أحياناً عندما تتصرفين بناءً على غرائزك وثقتك في الحظ لا يكون هذا في مصلحتك، وهذه هي حالك اليوم. ستحتاجين خلال الأسابيع القليلة القادمة إلى مساعدة بعض الشركاء والوسطاء؛ قد تدفعك السياسات الشخصية لكل ذلك إلى الجنون. لكنها الطريقة الوحيدة للتعامل مع مشاكلك الحالية. تحلي بالصبر وكوني على استعداد لتقديم التضحيات والتنازلات اللازمة. فما تتخيلين عنه الآن، يمكنك استعادته لاحقاً.

الثور

٢٠ أبريل - ٢٠ مايو

لقد تركت فرصة ذهبية تفلت منك. غرائزك وثقتك في الحظ لا يكون هذا في مصلحتك، وهذه هي حالك اليوم. ستحتاجين خلال الأسابيع القليلة القادمة إلى مساعدة بعض الشركاء والوسطاء؛ قد تدفعك السياسات الشخصية لكل ذلك إلى الجنون. لكنها الطريقة الوحيدة للتعامل مع مشاكلك الحالية. تحلي بالصبر وكوني على استعداد لتقديم التضحيات والتنازلات اللازمة. فما تتخيلين عنه الآن، يمكنك استعادته لاحقاً.

الجوزاء

٢1 مايو - ٢٠ يونيو

ستسمح لك الأسابيع القليلة القادمة بإخراج نفسك بلطف من برائن الماضي. على الرغم من أنك تمكنت من المضي قدماً بنجاح كبير، إلا أنه لا يزال هناك سلسلة من المشكلات التي لم يتم حلها بعد. لكن الآن، إن كنت ترغبين في ذلك، يمكنك العودة إلى الوراء والتحدث عن كل شيء، وإعادة تأسيس صداقتكما. بحيث عندما تلتقيان في المستقبل، يكون قد زال الشعور بعدم الثقة ومعه كل المشاعر السلبية.

الأسد

٢٢ يوليو - ٢٢ أغسطس

عندما تنظرين إلى المستقبل، ترين خيارات قليلة، أقل مما تريدن ربما. وهذا يزعجك. قد تعتقدين، أنه يجب أن تلتزمي بما تعرفينه، وأن تلعب دورك بأمان. في الواقع، هذا المستقبل الذي يبدو لك مظلماً هو مجرد وهم. من مكان وجودك الحالي، وهو مكان ضيق مؤقتاً، يصعب أن ترى بعيداً أمامك؛ ولكن عندما ستدورين حول المنحنى التالي في الطريق، سيفتح المنظر، وسيكون الأفق مشرقاً كما كان دائماً.

العذراء

٢٣ أغسطس - ٢٢ سبتمبر

من أين يأتي الإلهام؟ هل مصدره عقلك الباطن أم أنه يأتي من مكان آخر؟ مهما كان الجواب، يمكنك وميض البصيرة المفاجئ هذا الشهر من حل مشكلة هزمت كل تفكيرك الأكثر منطقية في وقت سابق من العام، وينتج لك تنفيذ خطة كنت قد أجبرت على التخلي عنها. كان المفهوم الأصلي جيداً ولا يزال؛ أنت فقط بحاجة لمعرفة ما فاتك من قبل.

السرطان

٢1 يونيو - ٢1 يوليو

هناك موضوعات معينة تحرك مشاعرك بشدة حياها، ويمكنك أن توجهي حياتك وفقاً لتلك المعتقدات؛ لكنك تشعرين أيضاً أنها خيار فردي، وتحافظين على خصوصيتها. ومع ذلك، قد يجربك القمر المكتمل لهذا الشهر على الإعلان عن آرائك بصوت عالٍ. لا تقلقي بشأن تأثير ذلك على سمعتك؛ على عكس مخاوفك، فإن صدق وعزمك سيكسبانك الكثير من الإعجاب والاحترام.

سبتمبر

نص: بيرنار فينزواتر

القوس

٢٢ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر

الكواكب في وضع هادئ وموآت، مما يشجعك على إلقاء نظرة فاحصة على مكانك الحالي الآن، وعلى المكان الذي ترغبين في أن تكوني فيه في المستقبل. تسألين: كيف تنتقلين من واحد إلى آخر؟ وكيف تتجنبين الطرق المسدودة التي تجذب انتباهك بسهولة ولكنها لا تقودك إلى أي مكان؟ كما هو الحال دائماً مع القوس، فإن الإجابة ليست في ما تفعلينه بقدر ما هي في ما تؤمنين به. انظري في العمق، ولا تكتفي بالسطح.

العقرب

٢٣ أكتوبر - ٢1 نوفمبر

لقد تعرّضت لضغط كبير في الأشهر الأخيرة، وسيكون من الجيد التخفيف عن نفسك قليلاً. يمكن أن تكتسب مشكلة العلاقة بينكما مساحة للتنفّس من خلال إعادتها بضع خطوات إلى الوراء بدلاً من المحاولة المستمرة لدفعها إلى الأمام. إن كان يبدو هذا وكأنه استسلام، فهذا ليس صحيحاً. بل إن الأمر يتعلق بجعل حياتك أقل توتراً، وتمكينك من الحصول على نتائج أفضل بجهد أقل.

الميزان

٢٣ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر

إن كان هناك شخص كنت معجبة به ولكنك لم تجرّئي على الاقتراب منه بعد، فهذا هو الوقت المناسب لتقومي بذلك، حيث يدخل المريخ الناري بركك ليجعلك أكثر جرأة. على الرغم من أن يكون ذلك الشخص الآخر، غير راغب في الانتظار لفترة أطول، فيتحرّك تجاهك قبل أن تفعل ذلك، وهذا ما سيفاجئك. لكن يكون كلاكما قد بين نواياه، ووقفتما الواحد بفرق الآخر، لذا... فإن الخطوة التالية هي خطوتك.

الجدي

٢1 ديسمبر - 1٩ يناير

أنت منخرطة في مفاوضات مهنية، وتداول أموال من أجل لعبة حياتية حقيقية وموقع يعزز طموحاتك. لقد فعلت هذا من قبل، لذا يجب أن تكون الأمور مألوفة لديك. لكن المشكلة تكمن في هذا بالتحديد. من السهل جداً عليك السير مجدداً في نفس المسارات، وأن ينتهي بك الأمر في نفس المكان. لذا، تأكدي من أن ما تحصلين عليه هذه المرة شيء مختلف حقاً؛ إن لم يكن الأمر كذلك، فسيتعين عليك أن تعيدي الكرة.

الدلو

٢٠ يناير - ١٨ فبراير

إن كنت قد اتخذت قراراً وأنت تعلمين أن حياتك ستتغير، فإن الأيام الأخيرة قبل أن يحدث كل شيء جديد تصبح حلوة جداً، وتكاد تكون حيناً، على الرغم من أنها لا تزال في الزمن الحاضر. هذا هو المكان الذي أنت فيه الآن، تستمتعين بالحياة إلى أقصى حد. ويمكنك تمديد هذا، إن كنت ترغبين؛ على الرغم من أن حركتك الكبرى محدّدة، وتريدن حدوثها، فإن تاريخها متروك لك. ستعرفين متى يحين وقتها.

الحوت

١٩ فبراير - ١٩ مارس

لطالما كنت تحاولين أن تكوني كل شيء لكل الناس، والجهود التي بذلتها في سبيل ذلك قد أزهقتك. يقترح عليك القمر المكتمل لهذا الشهر في برجك، بالقرب من زحل، أنه بات عليك أن توضحين أن لديك حدوداً أيضاً، وأنه عندما يطلب الناس منك الكثير، ستقولين لا. إنها خطوة جيدة: العلاقات من جميع الأنواع، سواء في العمل أو في حياتك الخاصة، تكون أسهل عندما يكون هناك قواعد صارمة لاتباعها.

هالة الأسمرى

المؤسسة السعودية لعلمة Ofa Jewelry والمصممة الإبداعية فيها تدعو رفاقها المبدعين للإمساك بزمام المستقبل.



عزيراتي قارئات ELLE:

لنا نحن السعوديين لخلق تأثير وإظهار التنوع في الفن وعالم الموضة. لدينا الآن أسبوع الموضة الخاص بنا، ومهرجان السينما والأفلام الخاص بنا. ولن نكون بعد الآن مجرد متفرجين بل مشاركين نشطين. طاقتك الإبداعية وصوتك مهمان. ادعموا الآخرين وشاهدوا مجتمعنا المترابط القوي يدعمك بالمقابل. أرانا نبني دولة لها هوية واضحة، هويتنا، المعبر عنها من خلال عملنا الإبداعي. لتكون مصدر إلهام لبقية العالم، قستنا يجب أن نكتبها نحن. اليوم، دعونا نحتفل بوطننا الجميل، وقادتنا العظما، و بالمستقبل الآتي. ولنستمتع!

أختكم المخلصة، هالة

أود أن أتمنى يوماً وطنياً سعيداً لجميع إخوتي وأخواتي السعوديين والسعوديات. ويشرفني أن أكتب الكلمة الأخيرة لهذا العدد الخاص. على صعيد الدولة وكبلد، لقد أظهرنا للعالم، مرة تلو الأخرى، مدى قدرتنا على التكيف وديناميكية التغيير. لقد فاجأنا العالم بأخبارنا المثيرة للإعجاب. والآن، بعد أن لغتنا انتباه الجميع، قد حان الوقت لنقدم أنفسنا. فالسعودية غنيّة بالقصص التي لم تُرو بعد. واليوم هو يوم الغفر فانهضي من مقعدك وأطلق العنان لإبداعك. إلى كل المبدعين السعوديين أقول أتم لديكم دور مهم في رؤية ٢٠٣٠، وأنتم من سترجم الثقافة السعودية ويقدمها للعالم. الفن العظيم يأتي من القدرة على أن تكون مطوعاً مع التأثيرات والظروف وصادقاً مع نفسك وهويتك وأصولك. حان الوقت بالنسبة

WELCOME BACK TO A
chic paradise.
MORE CAPTIVATING THAN EVER.

DRIFT
BEACH-DUBAI

FOR MORE INFORMATION AND BOOKINGS CALL 04 315 2200

OR EMAIL INFO@DRIFTBEACHDUBAI.COM

LOCATED AT ONE&ONLY ROYAL MIRAGE | DRIFTBEACHDUBAI.COM | DRIFTBEACHDUBAI



DIOR