

ELLE

ARABIA

قمة الأناقة

عالم المجوهرات والأزياء
والأكسسوارات التي
تحدث الفرق

تصوّر وتصميم
مقابلات حصريّة مع
سيلفيا فاندي،
إيزابيل ماران،
وغيرهما...

+

.. صانعة تغيير
نساء رائدات
حول العالم
حطّمنَ الحواجز
وكسبنَ قلوبنا



Tiffany.com | © 2022 T&CO.



HardWear Collection

TIFFANY & Co.



DIOR





*العيش بفرح



LIVE THE JOY*

FRED

FORCE 10 COLLECTION



EMPORIO  ARMANI

EMPORIO ARMANI - Mall of the Emirates · The Dubai Mall



HAPPY SPORT CHRONO
Handcrafted in Ethical Gold

Chopard

THE ARTISAN OF EMOTIONS - SINCE 1860



08
جاذبية
خالدة



نجمة الغلاف

كنزة القراني في فستان من Mario Lucia Hohann لدى Ounass؛ حقيبة Panthère De Cartier من جلد العجل الأحمر الكرنزي مع تفاصيل ذهبية؛ ساعة Panthère De Cartier حصرياً للشرق الأوسط حركة 'كوارتز'؛ موديل متوسط من الذهب الأصفر والماس؛ خاتم Un Clou من الذهب الأصفر والماس؛ سوار Un Clou من الذهب الأصفر والماس؛ سوار love من الذهب الأبيض؛ عقد love من الذهب الأصفر وعقد love من الذهب الأصفر والماس؛ كله من Cartier تصوير: Amer Mohamad؛ تنسيق وإخراج إيطالي: Jade Chilton؛ ماكياج: Sharon Dragan؛ تصفيف الشعر: Betty Bee؛ ساعد في التنسيق: Frank Pena؛ الموقع: St Regis Downtown في دبي

كل شهر

١٤ كلمة التحرير
رئيسية التحرير دينا سباهي
تكلم بحماس عن قمة الأناقة

١٦ في المقدمة
ابقى على اطلاع دائم بجميع مسائل الموضة والتصميم

١٩٢ الكلمة الأخيرة
تحدثت Rani Ilmi، مؤسيسة FRAME Publicity، عن تطبيق ما تعلمته في نيويورك في السوق العربية والاستمتاع بحدائق العمل مع العلامات التجارية الفاخرة الأولى على وسائل التواصل الاجتماعي من خلال مساعدها على التواصل مع العملاء الإقليميين

رادار

٢٠ تاريخ غني
من أجل مجموعة Dior Cruise لعام ٢٠٢٣، تأخذنا Maria Grazia Chiuri في رحلة مذهلة في الزمن وعبر العالم

٣٠ المصممة إيزابيل ماران
تحدثت عن مظهر الفتاة الفرنسية الراقية، وعن أهمية الراحة والثقة بالنفس، وعن متعة الانطلاق في عطلات نهاية الأسبوع...

٣٢ في رحاب المستقبل
بلمسة من الخيال العلمي والبنعور الكامل، يتمكن المرأة، صنعت مجموعة Louis Vuitton Cruise لعام ٢٠٢٣ من Nicolas Ghesquière من أجل امرأة اليوم الخارقة، الإلهة والبطلة

٣٦ جلسة سرية مع:
الكسندر بيريرا
تخير مصممة الأزياء وسفيرة العلامة التجارية Weekend Max Mara عن ملابسها التي لا غنى عنها في فصل الخريف وكيف تكيف خزانها مع طقس دبي

٤٢ يوم في العمل
تقومين بساعات إضافية في العمل؟ امتحي نفسك ترقية في مجال الأناقة مع هذه الملابس الأساسية للموسم الجديد

٥٨ جاذبية خالدة
تظل ساعة Première Original Edition من Chanel معاصرة كما كانت دائماً بفضل شكلها المميز الذي يتم التعرف إليه على الفور والمستوحى من



١٦٨ ظلال العود

والتشطيبات والأشكال تتحدانا جميعاً لتكون أكثر حراً

نمط الحياة

١٨٥ واجهات

باريس تباديك، هل تسمعها؟
سقي طريقك إلى مدينة الأضواء
وإقفي في أفضل اختيارين لدينا
هذا الشهر...

١٨٨ ملاذ سويسري

اطلاق ريكاردو وزوجته زهرة إرام
بنجاح عبادة طب الأسنان الأكثر
فخامة في العالم، عبادة Eram.
تلقي Elle Arabia نظرة فاحصة
على هذه العبادة الحديثة وتلتقي
بالتناتي القوي وراءها

١٩٠ الأبراج

ما الذي تختبئ لك النجوم في
شهر نوفمبر؟ هيا نكتشف...

جمال

١٦٧ مذكرات الجمال

المنتجات الجديدة الساخنة
تنسق طريقها إلى خزنة الجمال
لدينا هذا الشهر

١٦٨ ظلال العود

ضمنتنا أجمل مكونات العطور
بشغف، ومهارة وخبرة ونتم
الكشف عنها في مجموعة L'Art
Guerlain من Matière Collection

١٧٦ دررشة عن الجمال

تشاركنا الممثلة والراقصة
وسفيرة Lancôme، زينبايا كولمان،
صنائحها حول الجمال والعافية
وتتحدث عن أهمية الثقة والامتنان
وعمل الخير...

١٧٨ النوع الجريء

هذا الموسم، إن تجربة الألوان

النسائية اللتين تعرضان لأول
مرة على Netflix MENA كجزء من
مجموعة أصوات سعودية جديدة

موضة

١٣٦ شرارات متطايرة

في حوار حميم مع الشمس،
تتحدث وتتألق مجموعة Louis
Vuitton Cruise لعام ٢٠٢٣ من الكتان،
والجاكار، والحريز، والجلد والتويد،
وتجعل نبضات قلبنا تتسارع...

١٤٤ أضواء المغرب

تنقل ألوان الخريف الغنية في القوام
الفخم والصور الظلية المميزة
بمسلاسة من النهار إلى الليل...

١٥٢ خاص الرحلات والعطل

تعزفي على الضيقات التي من
المؤكد أنها ستغير طريقك في
ارتداء الملابس لرحلات ٢٠٢٣

١٢٨ الفن بكل أشكاله

وسيط زحمة في التقويمات،
هذه هي الأحداث اللافئة المثيرة
للإهتمام في الوقت الحالي

١٣٠ تركيز على الأفلام

تحدث سعادة الشبيخة جواهر
بنت عبدالله القاسمي، مديرة
مهرجان الشارقة السينمائي
الدولي للأطفال والشباب و
FUNN، عن رؤيتها للشباب في
البلاد وإيجاد المواهب ورعايتها

١٣٢ قوة الموسيقى

مغنية الراب السعودية، جارا، لها
كلمة واحدة لكل من يستحق
المرأة. أفا!

١٣٤ سحر الأفلام

تعزفي على هالة الهايك، صانعة
رسوم متحركة ومخرجة أفلام
مقرها الرياض، إحدى الموهبتين



BUCCELLATI

MILANO DAL 1919

ELLE

رئيسة التحرير دينا سباهي
مسؤولة قسم الأزياء والجمال دينا قباني

مسؤول القسم الفني براسادان تاتلبيا
الإخراج الفني وتحرير الصور جورج ضاهر
تدقيق لغوي وتنسيق التحرير ميرا الخوري
ترجمة نيكول القارح نعيم

شارك في هذا العدد
أوديليا ماثيوز، سواتي جاين

مديرة تحرير الموقع الإلكتروني ندى قباني
موضة ومشاهير (الموقع الإلكتروني) فدى رمضان
موضة وجمال (الموقع الإلكتروني) مريانا جبيلي عون
لايف ستايل (الموقع الإلكتروني) رولا معلوف - لينة فواز
إخراج فني (الموقع الإلكتروني) إلسا مهنا
صفحات التواصل الاجتماعي أبيقايل جوزيف

إعلانات في الخليج العربي
GCC ADVERTISING: PATRIMONY MEDIA FZLLC
مدير التسويق حسان الصمد

ELLE ARABIA / PATRIMONY MEDIA FZ LLC
Dubai Media City, Zee Tower, Office 403, Dubai, UAE E-mail: info@ellearabia.com

C.E.O RANY OHANESSIAN
Publisher VALIA TAHA
Financial Director KHUSRO AZIZ
Assistant PETREESHYA CHLENGAT THAZHE

Printing UNITED PRINTING & PUBLISHING

ELLE
INTERNATIONAL

a division of
Lagardere
NEWS

CEO: Constance Benqué, CEO ELLE International Licenses: François Coruzzi, SVP/International Director of ELLE: Valéria Bessolo Ilopiz
Fashion Editor: Charlotte Deffe; Beauty & Celebrity Editor: Virginie Dolata; Syndication Director: Marion Magis; Syndication Coordinator: Johanna Jegou
Copyrights Manager: Séverine Laporte; Database Manager: Pascal Iacono; Digital & Graphic Design Director: Marine Le Bris
Marketing Director: Morgane Rohée; www.elleinternational.com
International Ad Sales House: Lagardere Global Advertising, SVP/International Advertising: Julian Daniel, jdaniel@lagardere.com

Trademark notice: ELLE® is used under license from the trademark owner, Hachette Filipacchi Presse, a subsidiary of Lagardere SCA.

فهرس

تشرين ٢ / نوفمبر ٢٠٢٢
عدد ١٧٤

ELLE

غطاء زجاجة العطر N°5 ومن
الحزام الجلدي المتشابك مع
السلسلة المعدنية...

٦٦ حللوة مفرطة
أشبعي رغباتك في تناول
السكريات... بأذ وأمتع مجوهرات
هذا الموسم

٧٢ طاقة مشعة
مستوحية من التألق الاستثنائي
لماسة Soleil d'Or. تأسرتنا
مجوهرات Fred بأكثر فصولها
إشراقاً حتى الآن

٧٦ رفع المستوى عالياً
بمستقبل منسوق واعد أمامها.
تألق ببراعة مثل مجموعة Perle
الجديدة من Van Cleef & Arpels.
إن هذه السيدة الإماراتية المنفتحة
على المستقبل ورائدة الأعمال
والمتمحذة العود الهاشمي هي
قوة بحسب لها حساب

لقاءات وتقارير

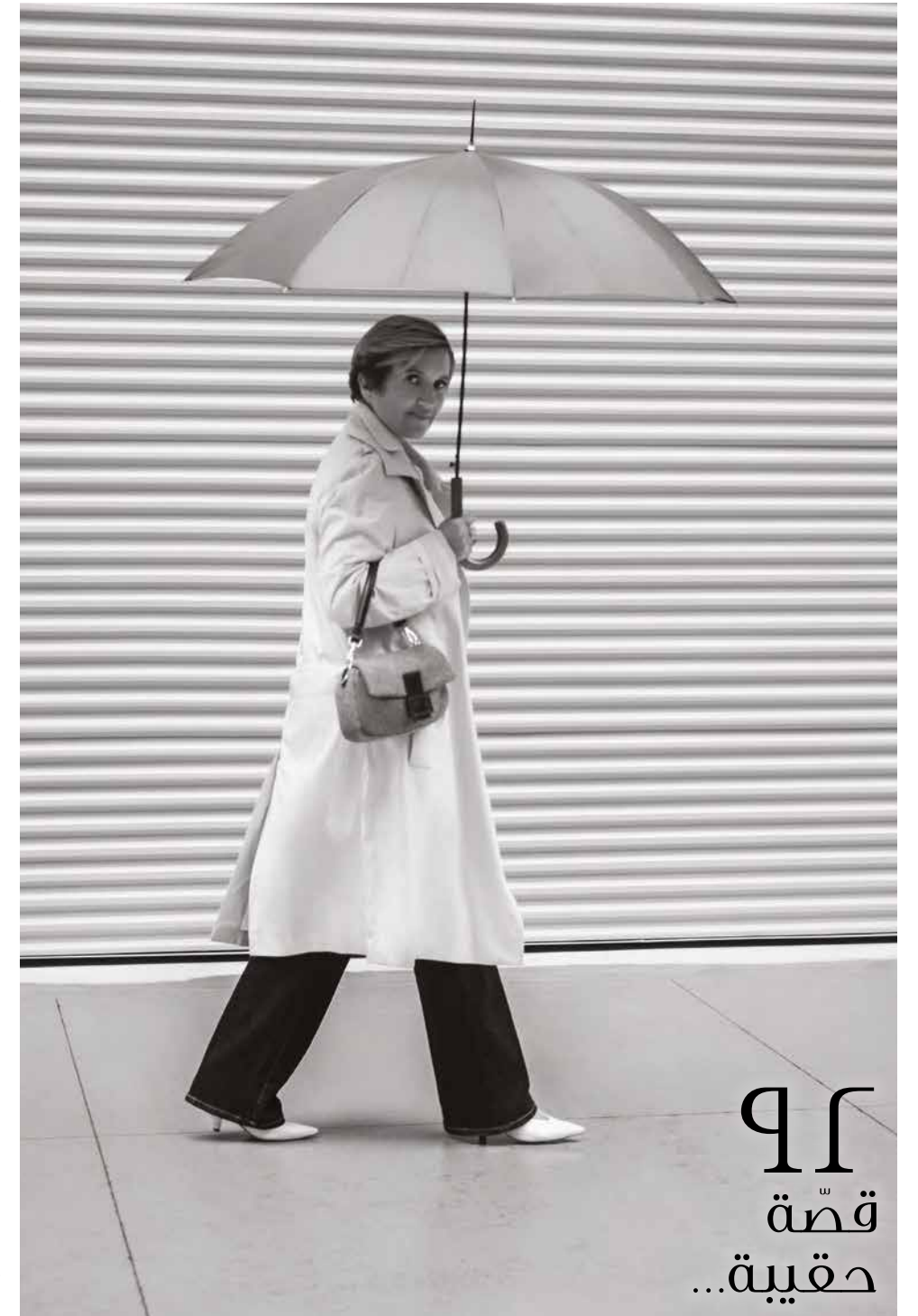
٨٢ نجمة الغلاف: آفاق جديدة
كنزة الغراني تنقلنا إلى آفاق غير
مألوفة مع أحدث مجموعات
مجوهرات وساعات من Cartier
إليكم Juste Un Clou:
Tank Must: Panthère De Cartier
Clash De Cartier

٩٢ قصة حقبية...
تحدثت Silvia Venturini Fendi عن
التاريخ الفريد والجاذبية الدائمة
لحقبية Fendi Baguette الأسطورية
أثناء احتفالها بالذكرى السنوية
الخامسة والعشرين لإطلاقها

١٠١ صناعات تغيير
سواء كان مشهود لها دولياً
أو محط إعجاب محلياً فإن
هؤلاء النساء المائة يحظمن
الدواجز الرجائية وينظمن
الحمالات، ويتكرن، ويغترن
العقول ويكسبن قلوبنا. ثم
ترسيخ هذه القائمة من قبل الفرق
وراء جميع الإصدارات الـ ELLE
International، وهي قائمة من
صناعات التغيير المخفلات، بدون
ترتيب معين، وهي تذكير في الوقت
المناسب بالقوة الناعمة والتأثير
الزلزالي الذي تتمتع به النساء في
جميع المجالات. استعدي لتكوتي
مصدر إلهام! ١٠٠!

ثقافة

١٢٧ اقراي
يمكن أن يكون تزيين المنزل
بالمفروشات الناعمة والصلبة أمراً
صعباً وساحقاً. لمساعدتك في
مساعدتك على تصميم منزلك.
أو الهامك لأخر جديد، إليك بعض
أفضل المجلات التي يمكنك
الرجوع إليها!



٩٢
قصة
حقبية...



الوقوع في حب الموضة...!

نغمات الجواهر الدافئة
والمؤثرة بقوة، ولو
بصمت، مدرجة في
قائمة رغباتنا في هذا
الشهر الاحتفالي.



من اليمين: جان وقت سرد القصص... تتحدث Silvia Venturini Fendi عن تاريخ حقيبة Boguette وجاذبيتها حيث تحتفل بربع قرن من الأناقة! من الأعلى: الجرأة والجمال! يسود اللون والملبس لدى Isabel Marant



في قمة الأناقة

قارئتي العزيزة،

على صعيد الموضة والجمال، نقدم لك أكثر من 92 صفحة من أهم الصيحات والإطلالات لخريف وشتاء 2022، والأحدث في مجموعات كروز. فاستمتعي إلى أقصى الحدود!

هذا الشهر، سنصل إلى القمة - تماماً كما فعلت نجمة الغلاف الجميلة كنزة الفراتي مزداة بأحدث مجوهرات Cartier فوق ناطحات السحاب المذهلة في دبي. يزين كبار المصممين وأيقونات الأناقة صفحاتنا بعروض حصرية وتشاركنا Silvia Venturini Fendi و Isabel Marant التاريخ والإلهام وراء نجاحهما. وكالعادة، نحبي النساء اللواتي يصنعن الفرق ويتركن بصمة في مجالهن في المنطقة وخارجها، من الأفلام إلى الموسيقى، ومن التكنولوجيا إلى البيئة. تقرير مميز عن رائدات التغيير المثة حول العالم يجب قراءته بنأ، بحيث إنه حقاً قراءة ملهمة ورائعة!

Dina Spahi

dina.spahi@ellearabia.com



1. فستان طويل من Reformation، 2. فستان قصير من Elie Saab، 3. حذاء من Valentino Garavani، 4. أفراط من Oscar De La Renta، 5. حقيبة من Judith Lieber، 6. ساعة من Audemars Piguet، 7. نظارات شمسية من Isabel Marant، 8. جاكيت من Celine By Hedi Slimane



الحقيبة

أعيد تصميم حقيبة Miu Miu بالزخرفة الأيقونية في نسخة مصغرة هي حقيبة Miu Crystal من الساتان التي تتميز بالكريستال المصقول، والتفاصيل المعدنية، وحزام الكتف المعدني القابل للفصل.



الحذاء

تتمحور مجموعة Jaipur من Gianvito Rossi حول جوهرة مدهشة، على شكل زمردة كبيرة تلفت الانتباه. نحن مهووسون بتلك الجزمة المرنة كالجوارب، باللون الأسود الماسي!



- صنعت قطع
هذه التشكيلة
من الذهب
المعاد تدويره
المستدام
حقاً والألماس
الأخلاقي الذي
يمكن تتبعه
بشفافية تامة
متوفرة في جميع
مراحل إنتاج كل
قطعة.

تبحثين عن...
حب
لا متناهي؟

لقد وجدناه في Eternal Gold، أول
مجموعة مجوهرات فاخرة من Prada!

تعتمد المجموعة الأولى على إرث Prada لا ابتكار قطع تجسّد
خصائصها الأبدية: مثلث برادا الذي يمكن التعرف عليه على
الفور، ورأس الأعبان، وحلقات سلسلة مكنتزة، والمفضلة
لدينا - قلادة القلب الذهبي XL Gold Heart Pendant الذي يتدلى
من سلسلة ذهبية والذي يمكن ارتداؤه أيضاً على شكل طوق
بشريط يلتف حول العنق.

- النموذج الأصلي
والعلامة الفارقة
لـ Prada، وهي
المتثلث، تظهر على
شكل إغلاق بايزيم،
وأقراط، وقلادات،
في حين أن زواياه
تشكل حلقات
وسلاسل وقلوب،
تأتي كراس حية
على سوار يلتف
حول المعصم.

- في التحدث عن
قطع المجوهرات
الكلاسيكية، إن
الأحجام الضخمة
والمبالغ فيها
تخلق تأثيراً عصرياً
ومجموعة تعبر عن
القوة والحضور.
- Eternal Gold هي أول
مجموعة مجوهرات
راقية مستدامة حقاً
لعلامة تجارية عالمية
فاخرة تستخدم 100%
من الذهب المعاد
تدويره.

”المجموعة بأكملها تعكس مفهوم
الإرث المصمّم على الطريقة الكلاسيكية،
ولكن بتأثير حديث”.



الساعة

حان الوقت للحصول على أسلوب عالي التقنية مع Apple Watch Hermès الجديدة. جزء من
Apple Watch Series 8، هذه القطعة الأيقونية ذات تفاصيل السلسلة العصرية تقدّم أفضل
مميزات الصحة والسلامة في فئتها، وشاشة كبيرة Retina Always-On.

انعكاسات... في تاريخ غني

من أجل مجموعة Dior Cruise لعام ٢٠٢٣، تأخذنا Maria Grazia Chiuri في رحلة مذهلة في الزمن وعبر العالم.



إن رمز هذه المجموعة هي La Capitana، المعروفة أيضاً باسم Carmen Amaya، وهي أول راقصة فلانكو ترتدي ملابس رجالية، وتجمع بين القوة والرقة من خلال فنّها وتعبّر عن روح إسبانيا.

سيدة أخرى كانت مصدر إلهام لهذه المجموعة هي دوقية ألبا التي امتطت الخيل مع جاك كيندي في سترّة قصيرة وبنطلون عالي الخصر وقبعة واسعة الحواف تُلبس جانبية.

تُروى حكاية هذه الأشياء البدوية بأصوات متعدّدة: بدلات رجالية مغلّمة، وسراويل يتم ارتداؤها بحمّالات، وسراويل الفرسان الأندلسية، والسترات القصيرة المزينة بإغلاق برانديبورغ Brandebourgs، والسترات بقصات Boleros...



ماريا غراتسيا كيوري أعادت تفسير شكلين كلاسيكيين للقبعات. وهما رمزان لخزّانة الملابس الخاصة بركوب الخيل. أنتجهما مشغّل Fernandez y Roche. أحدهما مصنوع من اللباد والآخر من القش، وكلاهما مزخرف بتفاصيل ديور الأيقونية: (في الأعلى)

احتفالاً بالحرف اليدوية العالمية، تشيد أيقونة ديور بالثقافة الصينية من خلال استخدام أزرار Pankou بينما أعيد ابتكار سترّة Bar من المخمل الأسود المطرز بخيوط ذهبية: (من اليسار)

إنّ شال مانبلا الرمزي الذي يميّز بتقنية التطريز الصينية. قد تمّ استيراده من الفلبين إلى إسبيلية في القرن السابع عشر. ويتمّ إنتاجه الآن في مشغل ماريا خوسيه إسبينار Maria Jose Espinar التي طوّرت منه مجموعة بتفاصيل ديور المميّزة.



”من باريس إلى إسبيلية: مجموعة Dior Cruise لعام ٢٠٢٣ هي حوار آسر مع المهارة الأندلسية التقليدية“.

ELLE

رادار

نحو الأناقة...

مجموعة Chanel Cruise لعامي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ مستوحاة من جمال موناكو الفريد: رحلات في القوارب، أناقة قرب المسابح، سحر الأمسيات الرائعة، وباليه موتي كارلو الشهير.

انطلاقة لا حدود لها...

نلقي نظرة على أحدث مجموعات Cruise وعلى الأكسسوارات والمجوهرات التي يجدر بك اقتنائها + نتحدث ELLE Arabia إلى مصممين موهوبين يتركون بصمات لا تمحى.

الابتكار

أعدت "فاشرون كونستانتان" Vacheron Constantin دار صناعة الساعات السويسرية الفاخرة التي تتمتع بخبرة ٢٦٧ عاماً، افتتاح متجرها الرئيسي في الطابق الأرضي من دبي مول، وتدعو العملاء للمشاركة في جولة تفاعلية مذهلة عبر تاريخ الدار من خلال "أرشيفها" الرقمي ومحفوظاتها: "الكرونوغرام" Chronogram. وهي شاشة تم تطويرها بالشراكة مع المعهد الفدرالي السويسري للتكنولوجيا في لوزان Lausanne، تستخدم التقنيات الناشئة لرقمنة مجموعة أرشيفات Vacheron Constantin الاستثنائية التي تراكمت منذ عام ١٧٥٥.

التاريخ

كما يقول Louis Ferla، الرئيس التنفيذي لـ Vacheron Constantin، "يتشارك Vacheron Constantin والشرق الأوسط حب صناعة الساعات الفاخرة منذ أكثر من ٢٠٠ عام، وهو شعف مشترك تم التعبير عنه بشكل ملحوظ في القرن العشرين من خلال ساعتين استثنائيتين تم إهدؤهما إلى جلالة الملكين المصريين فؤاد الأول وفاروق في عامي ١٩٢٩ و ١٩٤٦ على التوالي.

كانت هاتان الساعتان الأكثر تعقيداً في عصرهما، ومع إعادة افتتاح متجرنا الرئيسي في دبي مول، توصل دارنا علاقتها القديمة مع منطقة الشرق الأوسط ومع العديد من أتباعها من محبي صناعة الساعات الفاخرة Belle Haute Horlogerie.

التصميم

تم تزيين مدخل المتجر بنمط المشربية التقليدي في العمارة المحلية، يفتح قلب المتجر التجريبي على منصة صناعة الساعات، والتي تهدف إلى تشجيع التفاعل مع صانع الساعات الرئيسي في الدار، بالإضافة إلى محطة مخصصة للأحزمة تقدم خيارات الحفر والنقش المفضل إلى جانب طاولة اكتشاف مجموعة Métiers d'Art الموضوعية تحت قبة إيقونية، ويوفر صالونان خاضن تجربة غامرة للعملاء مع هذه العلامة التجارية.

المجموعات

بضم المتجر الجديد مجموعات ساعات Vacheron Constantin الكاملة بدءاً من أبسطها إلى أكثرها تعقيداً مثل طراز Traditionnelle ذي التقويم الدائم الرقيق للغاية Perpetual Calendar Ultra-Thin، وطرازات المتجر الحصرية أول معرض دائم لساعات Les Collectionneurs الفينينج في الشرق الأوسط، جنباً إلى جنب مع أول معرض تراثي إرثي دائم، وسيتهم أيضاً تقديم المعرض الدوري لتشكيلة Les Cabinotiers الحصرية.



ها جسس الوقت، من جديد...

يشيد متجر Vacheron Constantin الرئيسي، الذي تم تجديده حديثاً في دبي مول، بجذور الدار العميقة في الشرق الأوسط والتي تعود إلى بداية القرن التاسع عشر.





DOUCE & GABBANA

ERMANNO SCERVINO

BAUM UND PFERDGARTEN

MARQUES ALMEIDA

مولود جديد على الساحة

سترغب الأخوات في الحصول على أقدم جميلة مشدبة في دبي مول حيث افتتح Gianvito Rossi، الهامس الأول بالأحذية والإيطالي الجنسية، أول متجر له في المدينة، لا يوجد محفّز أفضل من صندل "Portofino" الأنيق للحصول على الدافع لشراء الأحذية، وسنختارها من كل الألوان!

الرائج المنتفخة

ستجعلك هذه الأثام الأكثر حراً في الأشكال الغياليغ فيها بكامل الهوزية والاستعداد لتحمل قسوة عناصر الطبيعة



1. COPERNI
2. LAST FRAME
3. ALEKSANDRE AKHALKATSISHVILI

خدمة Dot.com

علاج للتوتر؟ سواء كان التأثير مجرد دواء وهمي أو صفقة حقيقية بالفعل، فنحن نشترى أي وجهة تبعها Fabric of Society ومقرها الكويت، على عكس تجار التجزئة الإلكترونيين الآخرين عبر الإنترنت، يقدم هذا المتجر الرقمي الجديد مجموعة منتقاة بعناية من العلامات التجارية المتخصصة من الجيل التالي التي تتفوق في أرباب السّارع الفاخرة والراقية مثل Lost Eéra و Coperni و Frame و MISHV و Ottolinger وغيرها!

مذكرة الموضة

مجموعة منتقاة من أفضل الأزياء الجديدة والقطع الملفتة الآن!

ركلات رائعة

هل أنت من محبي Aimé Leon Dore x New Balance 550s؟ لدينا إذن بعض الأخبار السارة لك. فقد انتقلت علامة أرباب الشارع إلى إنستغرام لتكشف أنه سيتم إطلاق أحدث مجموعة من الأزواج التعاونية (550) قريباً. ويبدو من الصور المنشورة على إنستغرام أنه سيكون هناك خياران أحدهما من الجلد المدبوغ والآخر من الجلد كلاًهما في لوحة بتدرجات من الألوان الكريميّة والبيضاء والرمادية، اشتركي في النشرة الإخبارية ALD للحصول على مزيد من التفاصيل حول الإطلاق المنتظر!

تسليط الضوء على... الحزام الأسود

خذي صفحة أكثر الفتيات إثارة في المنطقة واربطي خصرك بذلك الرقم الأسود الصّعب. وثقي بنا لن يرغب أحد في العبت مع فتاة ترتدي الحزام الأسود!

مجموعة مريحة

إنه موسم احتضان الذات قبل حفلات شهر ديسمبر حيث نرتدي جميعاً حذاء بكعب عالٍ. وتريدك العلامة التجارية الإيطالية Loro Piana أن تستمتعي بمجموعتها الجديدة "Cocooning". باستخدامها إنتاج IP الشهير من الكشمير في مجموعة من الملابس المحبوكة التي يجدر بك اقتنائها (قمصان ذات رقبة عالية، وأغطية للرأس، وفساتين سهلة الارتداء وغيرها)، فقد تمّ تصميم جميع القطع لارتدائها في المنزل وخارجه، وهي مثالية للأوقات المخصصة للتأمل والاسترخاء واللجوء إلى الملاذات المريحة.



FENDI

OROTON



SAINT LAURENT



BALENCIAGA

JACQUEMUS





الجاكيت الفضفاض

عندما يتقلب الطقس وتنخفض الحرارة، قومي برحلة في جاكيت من الحجم الكبير.



SACAI



VIVIENNE WESTWOOD



PRADA



THE ATTICO



ISABEL MARANT



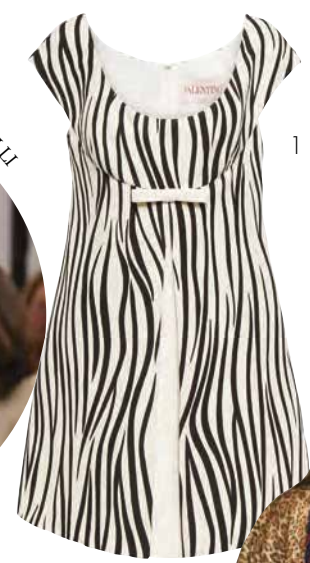
LOEWE



2



GIAMBATTISTA VALLI



1



ROBERTO CAVALLI



ST JOHN

أزياء وحشية

إنها غابة في الخارج حيث تهافت القمصون على البرنجات الحيوانية. النمر، والحمار الوحشي، والبقر؛ يمكنك التمسك بأحدها فقط أو الانضمام إلى الفوضى العارمة، وارثاها جميعا معا والسير علي النمط... الوحشي!



EIRO



DRIES VAN NOTEN



3



4

إرتديها
مع:



2



3



4



5



6



7

١. قبعة مطبوعة من JW Anderson
٢. جزمة من Off White
٣. حقيبة من Eera
٤. توب كورسيه بنقشة الخشب من Staud
٥. حذاء من Palm Angels
٦. بنطلون ذو برنجات غرافية وخضر عال من Acne Studios
٧. خاتم Double G Floral من Gucci

١. فستان Zebra 1966 Print Crepe Couture من Valentino. ٢. فستان بنسيج جلد الثعالب من Ludvic De Saint Sernin. ٣. حقيبة صغيرة بتأثير جلد الثعالب من Amina Muaddi. ٤. تنورة قصيرة ببرنت حيواني من The Attico

حياكة مبهجة

إنسي كآبة الشتاء. فمن المتوقع أن يكون هذا الموسم ساطع ومشمس من خلال نسيج ممتاسك وحياكة نابضة بالحياة.



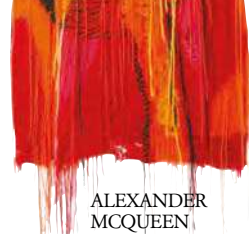
ROKSANDA



ROTATE BIRGER CHRISTENSEN



ACNE STUDIOS



ALEXANDER MCQUEEN



FARM RIO



BALENCIAGA



ETRO



CHRISTOPHER ESBER



ALANUI



MONCLER GENIUS



VERSACE



THE FRANKIE SHOP;

DAVID KOMA



WARDROBE. NYC



TIBI



MM6 MAISON MARGIELA



POLO RALPH LAUREN

قصة قصيرة

صغيرة بحجمها، لا تزال التنورة القصيرة ثابتة ومؤثرة جدًا هذا الموسم. نسقي التي تختارونها مع جوارب سمكية إن بدت لك ساقك مكسوفة جدًا.



EDWARD BERTHELOT/GETTY IMAGES ENTERTAINMENT

إرتديها
مع:



١. جوارب من القطن من Gucci. ٢. قميص قصير بأكمام طويلة من Jacquemus. ٣. معطف Ottolini من الحرير والكشمير من Loro Piana. ٤. حزمة Chelsea من الجلد من Tod's.

إرتديها
مع:



١. جاكيت "بلايزر" Gelso منسوجة كبيرة الحجم من The Frankie Shop. ٢. أفرط من Bea Bongiasca. ٣. جينز من Isabel Marant. ٤. حذاء من جلد العجل مطبوع ليوبارد من Porte & Paire. ٥. ساعة من Bulgari.



LOUIS VUITTON

CHANEL

COPERNI

DION LEE

MIU MIU



لقد بدأت التصميم عندما كنت مرافقة وأطلقت علامتك التجارية التي تحمل اسمك في العشرينات من عمرك؛ ما هي بعض المفاجآت غير المتوقعة التي صادفتك خلال هذه الرحلة؟

لقد أنشأت مجموعاتي الأولى في وقت كانت تفرض فيه الموضة الكثير من الإملاعات برؤية جنسانية للغاية. في ذلك الوقت، كما هو الحال الآن، قَدِّمت اقتراحاً سياسياً أكثر عن الأنوثة، وتمكّنت من إنشاء أسلوب مميز للغاية ويسهل التعرف إليه، ولم يتغير على مرّ السنين. في ذلك الوقت، كانت سنوات الإثارة المفرطة Hyper Sexy، "المرأة - السلعة"، كنت أشعر بالاشمئزاز من تلك الرؤية الرخيصة بعض الشيء والمذلة التي كانت لدى الرجال عن النساء، ولم أكن أجد نفسي في تلك المرأة على الإطلاق.

كيف تستعدين وتهيئين نفسك قبل العمل على مجموعة جديدة؟ لا أدري متى لا أعمل على مجموعة جديدة؛ فأنا أعمل على ثلاث مجموعات في الوقت نفسه وبلا توقف، وغالباً ما أقرن نفسي، والمصممين بشكل عام، بالرياضيين رفيعي المستوى. لا يمكنني أن أمرض وأغيب عن العمل ولو ليوم واحد، فإذا لم أكن موجودة، هذه كارثة.

بعد كل هذا العمل، ما هي طريقتك للراحة والاسترخاء؟ في عطلات نهاية الأسبوع، مع زوجي وابني المراهق، نذهب بعيداً عن الأنظار ونختبئ في بيتنا الريفى، في ضواحي باريس، في غابة Fontainebleau حيث أقضي الوقت مع عائلتي وأصدقائي. لدي قاعدة صارمة تقول بعدم العمل في عطلة نهاية الأسبوع. أعمل كثيراً في الحديقة والبستنة، وهذا يريح بالي ورأسى، ويسرّني أن أرى نتيجة حقيقية لعملى. أنا أيضاً أمشي كثيراً في الغابة، وأتقن الخبز، شغفى المطلق! لدي أيضاً دائماً أصدقاء من حولي يساعدونى على الإسترخاء، فأنا جيّدة جداً في الطهي السريع ويمكنني أن أطهو في خمس دقائق لـ ٢٠ شخصاً! لا أحب أن أقضي ساعات في ذلك، فأنا فعّالة للغاية.

"بالنسبة لمجموعة خريف وشتاء ٢٠٢٢، شعرت برغبة في التركيز على الأساسيات، وارتداء ملابس بسيطة ومريحة. هناك الكثير من التناقضات، البسرات الرجالية الواسعة أو البسرات الضخمة فوق فستان ضيق، فستان منسوج محبب مع جزمة عالية جنى الفخذ مستوحاة من "موتوكروس"، هناك أيضاً إيماءة إلى أزياء Y2K، مع جميع إطلالات الحنيم، التي تغازل الملابس المطبوعة المثيرة".



"تخبرني الكثير من النساء أن قطعهن من Isabel Marant تشبه الأصدقاء القدامى وتجعلهن يشعرن بمزيد من الثقة، وهذه هي رؤيتي الإبداعية: أن أجعل النساء يشعرن بالقوة والسعادة لأنهن يرتدين الملابس التي تعجبهن، والتي تجعلهن يبدو جميلات ولكن طبيعيات".



ISABELMARANT



أصبحت عبارة "هذا نمط Isabel Marant" وصفاً لجمالية معينة؛ كيف تصفين أسلوب ١M؟ مريح وسهل ومثير مع أشكال وقصات جذابة ولكن مريحة. أنا أصمّم ملابس للنساء اللواتي يرغبن في الحصول على الأنافة مع الحفاظ على شخصيتهن. هذا النوع من النساء اللواتي يبقين أصيلات ولكنهن مهمورات بطابع التطور الخفي والبعيد. قد يقول البعض إنني اخترعت "مظهر الفتاة الفرنسية الرائعة" من خلال سترة كبيرة الحجم فوق تنورة قصيرة مكشكشة أو بنطون "جينز" لإطلالة غير مبالية...

ما الذي تجدينه فريداً في علامتك التجارية؟ لطالما أردت أن تشعر النساء بالثقة أثناء ارتداء ملابسى، وبقيت رؤيتى كما هي. على مدى أكثر من ٢٠ عاماً، حاولت إبتكار مجموعات تنكّيف مع احتياجاتنا وطرق عيشنا، ومجموعات توفر الأنافة والراحة واللاطمئنان.

كيف تستمرين في التطور مع الحفاظ على وفائك لهوية العلامة التجارية؟ أنا مصرة جداً على التعامل مع واقع الموضة أكثر منه مع الخيال. فعندما بدأت في تصميم الألبسة الجاهزة، كان كل ما يهمنى هو أخذ هذا المصطلح حرفياً، وقلت لنفسي حقاً "أنا أصمّم الملابس لأنني أريد أن أرتديها". لطالما كان تصوّري للأزياء قائماً على سؤال: "حسناً، وماذا أرتدي اليوم؟" فأفتح خزّانة ملابسى، وأنا أعرف أن لدي الملابس المناسبة. يمكنني كمصممة وكامرأة، أن أعرف ما نحن نبحث عنه، وما يجعل حياتى أسهل. يمكنك الجمع بسهولة بين تصميماتى القديمة التي تعود إلى الموسم الماضي وتلك الموجودة في مجموعاتي الحالية لأنّ العيون والروح نفسها صنعها. أنا دائماً مخلصنة لتصوّري للتصميم ولنفسى.

المصمّمة

ISABEL MARANT

تحدّث عن "مظهر الفتاة الفرنسية الرائعة"، وعن أهمية الراحة والثقة بالنفس، وعن متعة الانطلاق في عطلات نهاية الأسبوع...

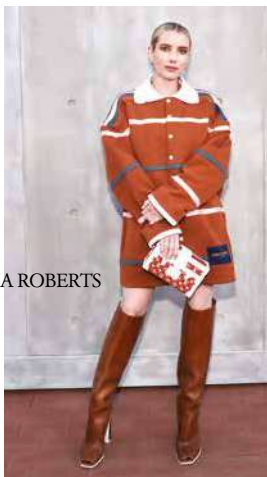
في رحاب المستقبل

بلمسة من الخيال العلمي والشعور الكامل بتمكين المرأة، صُنعت مجموعة Louis Vuitton Cruise لعام ٢٠٢٣ من Nicolas Ghesquière من أجل امرأة اليوم الخارقة، الإلهة والبطلة.



تتألق عبقرية Ghesquière باستخدامه الذكي للمواد: مزيج من الأقمشة المتلألئة والزخارف المعدنية تعكس بشكل جميل ضوء الشمس المتضائل، في حين أن الترتيب والجلد والدينيم يلتقط آخر إشعاعات شمس النهار.

ظهرت العارضات من الجانب الغربي الأقصى من فناء معهد سالك Salk Institute على خلفية ذهبية حيث سيرن بين ٦ صفوف من المقاعد التي تصطف على طول المساحة، من أجل ضيوفها البالغ عددهم ٦٥٠ ضيفاً، بما في ذلك إيمار وبرتس وليا سيدو وميراندا كير.



EMMA ROBERTS



MIRANDA KERR



LEA SEYDOUX

متبعاً تقليده الذي أصبح الآن علامة تجارية فارقة في تنظيم عروض Cruise الخاصة به في بعض أكثر المعالم المعمارية روعة في العالم، اختار Nicolas Ghesquière معهد Salk Institute في كاليفورنيا لتقديم مجموعته Louis Vuitton Cruise لعام ٢٠٢٣. من تصميم Louis Kahn عام ١٩٦٥، هذه التحفة هي كنز للعمارة الحديثة ومعهد أبحاث مشهور عالمياً.



كما لو كان في عبور عالم غير واقعي، يمكن رؤية المجموعة من جانبيين مختلفين، إما للاحتفال بالشمس أو لتوفير الحماية منها. من الإطلالات التي تذكر بالمناخ الصحراوي إلى درجات الألوان المعدنية التي تعكس أشعة الشمس، يستكشف Nicolas Ghesquière التناقض بين الفضاى المهيكلة واللفائف المنسدلة، وبين التكنولوجيا والأرض.

”أردت أن تكون الملابس بمثابة انعكاسات، ونقطة اتصال بين الضوء والناس“.

Nicolas Ghesquière



الشمس هي ضيف الشرف في مجموعة Cruise لعام ٢٠٢٣، وتبشغل المرتبة الأولى بالنسبة للمدير الفني، بحيث لعبت دوراً نشيطاً في تطوير خزائن الملابس تلك وفرضت التغيرات في درجات الحرارة إقاعاً نمطياً. يخلق الضوء الفريد للساحل الغربي موسورات عبر الصور الظلية المتلاثلة، بينما يخلق عدد لا يحصى من المواد الطبيعية الوهم بوجود لوحة معدنية.





باتريشيا ومع وجوه ما لوفة.

تتميز مجموعة Weekend Max Mara لخريف وشتاء ٢٠٢٢ بلمسة عصرية على التصاميم الكلاسيكية.

ما هي قطعك المفضلة؟ أنا مهووسة بقطعة "التريكو" المحبوك للعلامة التجارية. لدي بالفعل قطعة مفضلة وهي تنظرتني في المنزل. كما لفتت بدلات الشتاء انتباهي من النظرة الأولى.

كيف تنسقينها؟ أردي القطع المحبوك مع بنطلون جينز بسيط أو بنطلون "كارغو". إنها ملونة وقوية وستجعلك تشعرين بالأناقة بمجرد ارتدائها فوق القطع الأساسية.

ما هي أعلى قطعة على الإطلاق اشتريتها من

مجموعة Weekend Max Mara؟ حقيبتني Pasticcino Venezia. لها شكل وتصميم فريدان ومن السهل ارتداؤها لحدث أنيق أو بمظهر غير رسمي.

انتقلت مؤخراً إلى دبي من باريس. كيف بدا لك التغيير؟ ليس لدي سوى أشياء عظيمة أقولها عن ذلك. ستبقى باريس دائماً حليماً؛ لقد رحبت بنا المدينة بأذرع مفتوحة على مصراعها واستمتعتنا بكل لحظة هناك. ومع ذلك، عندما قررنا أن نصبح والدين، بدت دبي أكثر ملاءمة لأنها قدمت عدداً لا يحصى من النقاط الإيجابية التي كنا نسعى لها جاهدين: الشمس، والطقس الجيد، والمشاعر الطيبة، ونمط الحياة الحديث، والاتصال الجيد بكل ركن من أركان العالم، وأخيراً وليس آخراً، فإن وجود شبكة من الأصدقاء والأقارب في دبي جعل الانتقال سهلاً للغاية.

لقد انتقلت من الطقس البارد إلى الجو الحار والشمس. ما هو تأثير ذلك على خزانة ملابسك أو على شعورك بالأناقة؟ أستطيع أن أقول بأمانة أنني لم أردي معاطفي منذ فترة طويلة. ومع ذلك، يعيش معظم جمهوري في البلدان التي تمر الآن بالفعل بموسم الخريف وتنتعد لدخول الشتاء. لهذا السبب، سترين الكثير من الملابس المستلهمة من أزياء الخريف على وسائل التواصل الاجتماعي لدي على الرغم من حقيقة أننا نعيش صيفاً جميلاً في دبي.

كيف تدمجين مجموعة Weekend Max Mara لخريف وشتاء ٢٠٢٢ لتتناسب مع المناخ الأكثر سخونة في دبي؟ أحب القمصان الملونة وقطع الدنيم لدي. إنها تناسب طقسها وسيكون من السهل ارتداؤها هنا.

كل شيء عن ألكسندرا بيريرا

- عملية الشراء التالية... ربما حقيبة بيضاء.
- نجده دائماً في خزانتي... في الوقت الحاضر، سروال Cargo.
- لا نجده أبداً في خزانتي... بنطلون ضيق أبيض طويل.
- تنتقلين من النهار إلى الشهر... بفستان أسود صغير. يتم الانتقال بسهولة شديدة. تحتاجين فقط إلى تبديل الأكسسوارات.
- القطعة القديمة المفضلة لديك والقصة وراءها... سترة عسكرية اشتريتها قبل بضع سنوات في سوق السلع المستعملة في لوس أنجلوس. ارتديتها بعد بضعة أيام وأثناء خروجي من متجر، قالت لي السيدة على الصندوق: "شكراً لك على خدمتك" مما تركني في حيرة من أمري. تبين لي بعد ذلك أنها كانت من قدامي المحاربين وأن السترة بدت وكأنها قطعة أصلية من لباس الجيش.
- الأكسسوارات التي تكون مظهرك... حقيبة مميزة بدون أدنى شك. الحقائق هي الأكسسوار المفضل لدي وأنا شغوفة جداً بها. كما أنني أعطي أهمية كبيرة للأقراط والنظارات الشمسية. أحب أن أتنسق ملابس مع زوج من النظارات الجميلة!



توجهي إلى أحدث متجر Weekend Max Mara الذي تم افتتاحه الآن في دبي هيلز مول لاكتشاف مجموعة خريف وشتاء ٢٠٢٢ الجديدة.



جلسة سرية مع Alexandra Pereira

تحدثت مصممة الأزياء وسفيرة العلامة التجارية Weekend Max Mara إلى ELLE Arabia عن ملابسها التي لا غنى عنها في فصل الخريف وكيف تكيف خزانة ملابسها مع طقس دبي.

أخبرنا بعض الحكايات عن طفولتك وعن خبرتك الأولى مع الموضة... كان لدي اهتمام كبير بالموضة منذ الصغر. عندما كنت طفلة، كانت لعبتي المفضلة هي لباس دميات "باربي" ثياباً تليق بأحداث من صنع خيالي مثل حفلات الزفاف أو السهرات. كنت أستمتع حقاً باختيار ملابسها، وأكسسوارات إطلالاتها. وفي بعض الأحيان (وهذا كان يغضب أمي)، بغض شعري. في ما بعد، أصبحت الأزياء خلال مراهقتي وسيلة للتعبير عن ذاتي، ولتحقيق شخصيتي. على الرغم من أنني لم أدرك ذلك حقاً وقتها، إلا أنه كان لدي رؤية واضحة جداً لما يعنيه الأسلوب الجيد بالنسبة لي. وبهذا المعنى، فقد اشتبكت مع والدي مرات عديدة بشأن الأشياء التي يجب أن أشتريها أو الملابس التي ارتديها في الحفلات أو المطاعم، أو لمجرد قضاء يوم مع العائلة.

ماذا يطبع إطلالة ألكسندرا بيريرا؟ فستان قصير مع سترة كبيرة الحجم وأكسسوارات مميزة (أحذية وحقائب).

صفي ذكرياتك الأولى مع Weekend Max Mara... كان ذلك في فبراير الماضي، خلال أسبوع الموضة في ميلانو. لقد توقفت عند الكشوف عن مجموعة الكيسولة التي صممتها Patricia Urquiola. للاحتفال بهذه اللحظة، ارتديت إطلالة كاملة من Weekend Max Mara وكان لدي لقاء رائع مع

ELLE

أول خطوة في الضوء...
بتلك الشياطين المصنوعة
من الجلد المنقوش ذات
الكعب الكريستالي.
من Miu Miu!
متوفرة لدى Level Shoes.

أكسسوارات



شراكة مثلك...

القطع التي تصنع المظهر + أيقونة
تحتفل بإنجاز هام...

إسم يستحق المتابعة: ALINE ASMAR D'AMMAN

كشفت المهندسة المعمارية والمصممة مؤخراً عن مجموعتها الأولى من الأثاث مع The Invisible Collection في Féau Boiseries في باريس خلال أسبوع باريس للتصميم ٢٠٢٢. ونجدنا لا نشبع من قطعها التي تجمع بين الخطوط الأنثوية للغاية والإحساس الغريزي الحديث. القطع التي صممتها Aline Asmar d'Amman تحثي بإدراك الأنوثة بغريزة حديثة. تتغذى اللغة المعاصرة التي تحفز التصميم والجمع بين المواد المصممة حسب الطلب من خلال المراجع الفنية. جنباً إلى جنب مع حب الموضة وأشكالها الظلية.



يستحضر صالون المحادثة "جورجيا" من الموهير بلون البودرة الوردية روح وبريق هوليوود المعاصرة. تمّ تطعيم الخطوط المتوترة والخنثوية لمجموعة الإضاءة "Smoking" بمعدن أسود ومخاط بنحاس ساتان مصقول. "The Memory of Stones" هو موقفها من الإنشاءات الودشبية ذات التشطيبات العالية التي انطلقت من البحث عن "الشاعرية الخرسانية" وإعادة التدوير التي تجمع بين قطع الرخام النادرة والمنسبة المطعمة على حجر Vicenza الصلب.



دعونا نأكل...

عندما يجتمع الأصدقاء والعائلة هذا الموسم، أضيفي المزيد من البهجة إلى وجبات الطعام باستخدام أدوات المائدة الملونة والمزخرفة.



على رفوفنا ... Rosso

كأف Pierpaolo Piccioli دار Assouline بإيتداغ أوبرا Rosso. وهو مجلد فريد من نوعه يستكشف شخصية الأيقونة Rosso Valentino عبر العقود. ومصنوع يدوياً بالكامل في مشغل Valentino Atelier. أنها دراسة تدور حول اللون الشهير للدار: الرمز الأقوى والمميز. المتعارف عليه والمعترف به الذي اتخذ اسمه مبتكره عام ١٩٨٥. متوفر في متاجر Assouline و Valentino.



الأبيض الناصع

مع بدء موسم التزلج، نحن مدمنون على الأجواء المنعشة التي يخلقها الأبيض على الأبيض...

ROUGE COCO
BAUME HYDRATING
CONDITIONING LIP BALM

LIMITED EDITION
MONCLER MAYA 70 YEAR
ANNIVERSARY JACKET

CELINE
EYEWEAR

BOGNER



الوجهة السوداء

قد تبدو حقائب اليد الصغيرة جميلة بالألوان، لكنها رائعة وتحديث كل الفرق باللون الأسود!

1. حقيبة صغيرة Distortion من Acne Studios
2. حقيبة كتف من Saint Laurent
3. حقيبة كتف صغيرة من Loewe
4. حقيبة من الجلد العجل من Alaïa
5. حقيبة يد Sofia من The Row
6. حقيبة بمقبض Vegan Black Gea من Themoirè
7. حقيبة كتف منحوتة Off-White من Timeless
8. حقيبة Crossbody من Tod's



التفاصيل الصغيرة

سواء كنت تستخدمها لارتدائها مع فستان أو لإضافة بعض البريق إلى شعرك، فإن هذه الشبكات واللمسات اليومية هي التشطيبات الأخيرة التي يحتاجها مظهرك.



VALENTINO



JACQUEMUS



PRADA



CHANEL



GUCCI



CHANEL



يوم في العمل

تقومين بساعات إضافية في العمل؟ امنحي نفسك ترقية في مجال الأناقة مع هذه الملابس الأساسية للموسم الجديد.

تصوير Guido Taroni
تنسيق Patrizia Leuzzi

كارديغان من Alanui، تنورة من Ami Paris، جوارب من Calzedonia، جزمة من Chanel، خواتم وأساور من Pisa Diamanti

حقائب من Lancel



كنزة من Acne Studios، فستان من Luisa Spagnoli، ساعة من Daniel Wellington، جوارب من Falke، حزمة من Tamaris





حقيفة مع سلسلة من Tata Italia، حقيفة كتف من Mandarin Duck، حقيفة Crossbody من Avenue 67، أساور من Swarovski



حقيفة تسوق من Furla، حقيفة من Patou، خواتم من Morellato



حقيبة من Oricani



حقيبة كتف من Borbonese، حقيبة مع سلسلة من Bulgari، وشاح من Furla، حذاء من Doucal، جوارب من Gallo



في اتجاه عقارب الساعة: حذاء Coco Block Loafers من Rodo؛ حذاء "موكاسين" كلاسيكي من Sebago؛ حذاء "موكاسين" Geox؛ حذاء "موكاسين" من جلد التمساح من Fratelli Rossetti؛ جوارب طويلة حتى الركبة من Gallo



حقيبة كتف من Guess

أحذية Penny Loafers باللونين الأسود والأحمر من Pollini، حذاء "موكاسين" من Alberta Ferreti



قميص من Mami، تنورة من Courrèges، حقيبة دلو من Miriade، حقيبة كتف من Alviero Calzedonia، جوارب من Vic Matié، جزمة قصيرة للكاحل من Martini la Classe





حقيبة صغيرة من Campomaggi: حقيبة كتف من Coccinelle: حذاء Bootie من Carmens

تصوير: Cuido Taroni؛ تنسيق: Patrizia Leuzzi؛ الأثاث: بالظافر؛ Carloita Saeitone؛
لدي: Alyna Sibilya Women؛ العارضة: wmm management



حقيبة كتف من Gianni Chiarini؛ حقايب سفر باللونين الأسود والفضي من Delsey Paris؛ حزمة من Hogan

الرائجة: تفاعل السلاسل

يتم أخذ رمز الترابط والاتصال إلى آفاق جديدة.

تدمج أحدث مجموعات من Damas الأنوثة والراقي والجمال الحديث. كيكو Kiku، لينكس links، وألف Alif. وتقدّم تخصيصاً حقيقياً من خلال الطبقات والتكديس والأطوال القابلة للتعديل. يجتمع الذهب المبهر، والألماس اللامع، واللآلئ الرقيقة، والأزرق الجريء معاً في قطع مميزة تقدّم خيارات في التصميم لا حصر لها.



Links

طبقاً لاسمها، تقدّم مجموعة Links خيارات تصميم لا حصر لها مع سلاسل قابلة للتعديل وأطوال مختلفة للحصول على مظهر شخصي حقاً. يطغى الجانب الرومنسي على هذه السلاسل المترابطة بشكل أنثوي وأنيق جداً في آن.



Alif Unity



مستوحية من الحرف الأول من الأبجدية العربية، الألف، تحوّل مجموعة Alif Unity حرفاً واحداً إلى عقود وأساور ولؤلؤ مرّة إلى أقراط متدلّية مزدوجة، كلها من الذهب الأصفر عيار ١٨ قيراطاً.

نحن نحبّ: صورة الحرف الفريد، الألف Alif، المرصعة بالكامل بالألماس اللامع!

Kiku



تتميز بأشكالها المنسدلة الإنسيابية الناعمة التي يمكن تكديسها وارتداؤها مع بعضها أو مفرونة بسواها، وتشيّد مجموعة Kiku لدى Damas بأناقة وتطور اللآلئ. تحنوي مجموعة العقود والأقراط والأساور والخواتم والأساور الضلابة المصنوعة من الذهب عيار ١٨ قيراطاً على لآلئ دقيقة تكملها أحجار اللازوردي وأحجار الفيروز الكريمة.

ELLE

مجوهرات

عندما تندمج الأزياء والمجوهرات... فالنتيجة هي مجموعة Dior Print الرائعة، حيث تحلب Victoire de Castellane بريّنات Liberty، ونقشة المرئعات، والتقليدات، والنقشات بتقنية الصباغة المتدرّجة بالربط في مجموعتها من المجوهرات الراقية، والتي تضمّ ١٣٧ قطعة مبهجة تعكس إقناً مهللاً ونعُد من روائع المعرفة والتصميم والمهارة الحرفية.



فنّ الجمال...

يتصادم أفضل ما في هذين العالمين ويلتقيان في أحدث القطع الرائعة التي تدمج الحرفية التقليدية الغريقة مع التصميمات العالمية الأخرى.

تصوير Amer Mohamad

تنسيق وإخراج إبداعي Jade Chilton

خالدة

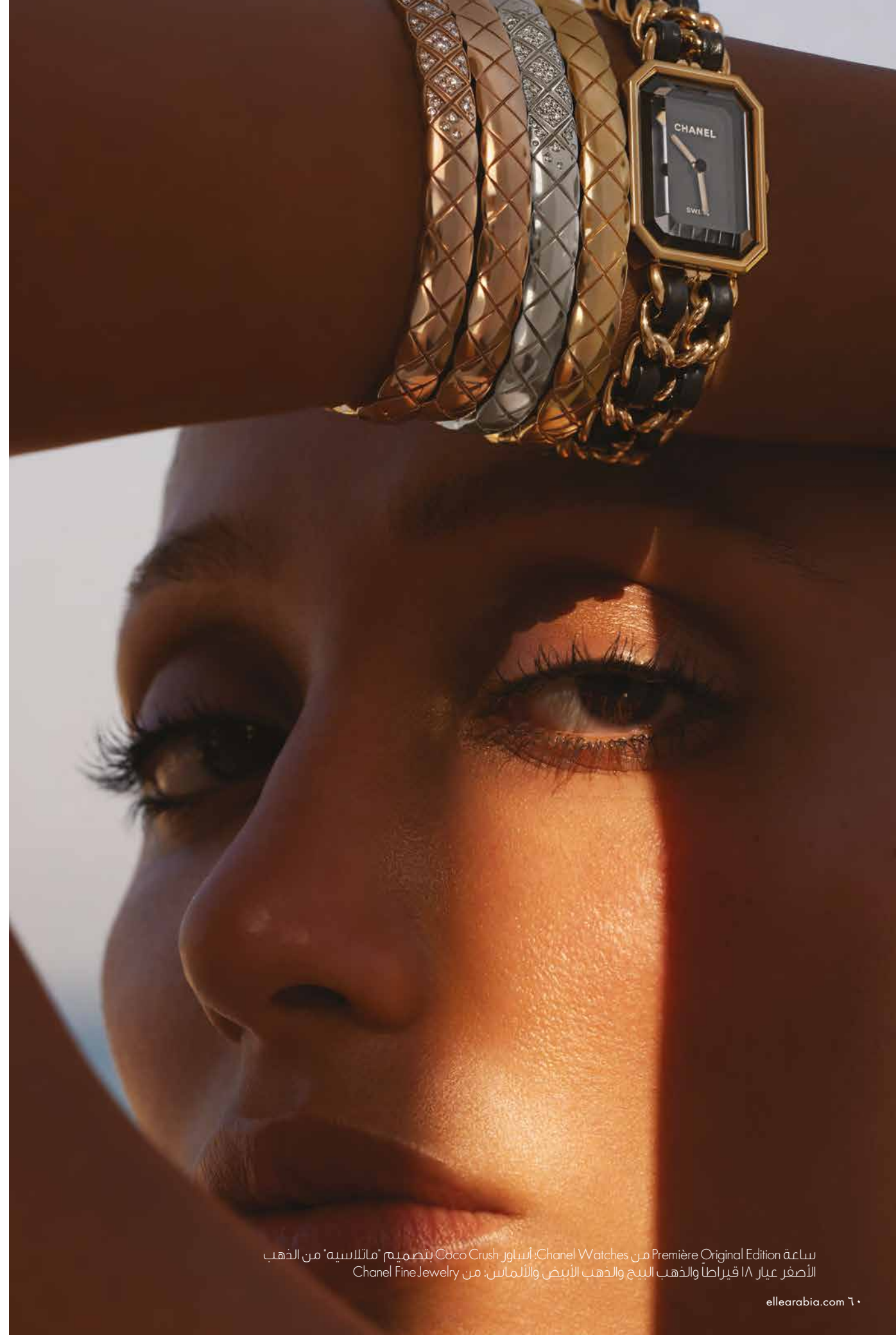
هي المولودة من حربة الإبداع المطلقة منذ أكثر من ٣٥ عاماً، إن ساعة Première Original Edition من Chanel لا تزال معاصرة كما كانت دائماً بفضل شكلها المميز المستوحى من غطاء زجاجة عطر N° 5. هدى شاهين تعرض الساعات الأيقونية وقطع المجوهرات الفريدة لدار Chanel، وتوقف الزمن بأسلوبها الفريد...

حلق للأذن وخاتم بتصميم "ماتلاسيه" Coco Crush من الذهب البيج عيار ١٨ قيراطاً؛ خاتم Extrait De Camelia قابل للتحويل من الذهب البيج عيار ١٨ قيراطاً والألماس؛ كله من Chanel Fine Jewelry

جانديس



ساعة Chanel Première Original Edition من Chanel Watches: حلق للأذن وخاتم بتصميم "ماتلاسيه" Coco Crush من الذهب الأصفر عيار ١٨ قيراطاً والذهب الأبيض والألماس، كله من Chanel Fine Jewelry



ساعة Chanel Première Original Edition من Chanel Watches: أساور Coco Crush بتصميم "ماتلاسيه" من الذهب الأصفر عيار ١٨ قيراطاً والذهب البيج والذهب الأبيض والألماس، من Chanel Fine Jewelry



ساعة Première Original Edition من Chanel Watches، عقد وخواتم وأقراط وأصفاد للأذن Coco Crush بتصميم "ماتلاسيه" من الذهب الأصفر عيار ١٨ قيراطاً والذهب الأبيض والألماس؛ كله من Chanel Fine Jewelry؛ نظارات شمسية من Chanel Eyewear

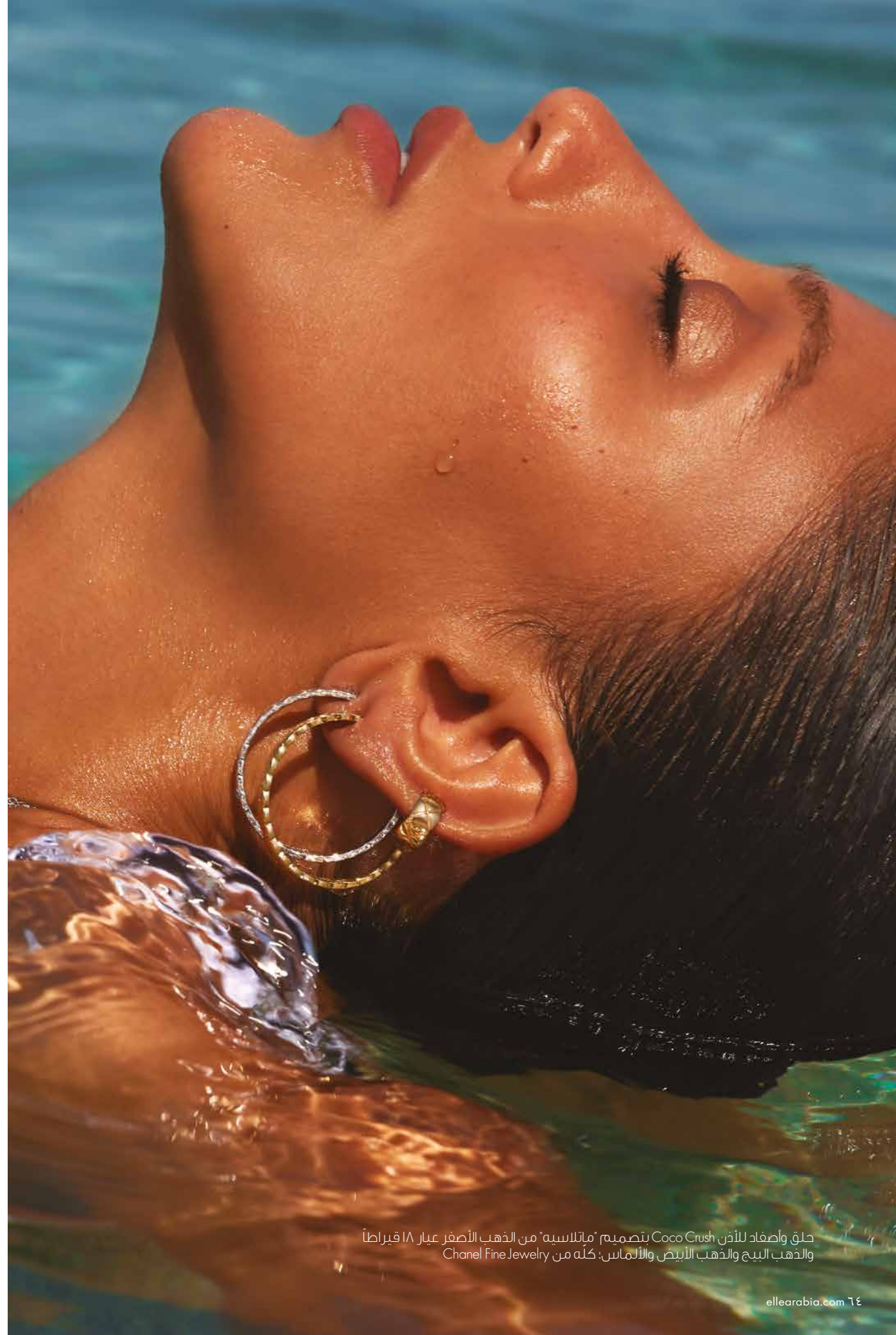


ساعة Première Original Edition من Chanel Watches، أصفاد للأذن وعقد وخواتم وأساور Coco Crush بتصميم "ماتلاسيه" من الذهب الأصفر عيار ١٨ قيراطاً والذهب البيج والذهب الأبيض والألماس؛ كله من Chanel Fine Jewelry



أصفاة للأذن، عقد، خواتم وطلق Coco Crush بتصميم "ماتلاسيه" من الذهب البيج عيار ١٨ قيراطاً، والذهب الأبيض والألماس؛ خاتم Shooting Star من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً والألماس؛ كله من Chanel Fine Jewelry

تصوير: Amer Mohamad، تنسيق وإخراج إيطالي: Jade Chilton، ماكياج: Michel Kiwarkis، تصفيف الشعر: Ivan Kuz، العارضة: Huda Shahin، ساعد في التصوير: Yasser، الموقع: Nikki Beach Resort في دبي



حلق وأصفاة للأذن، Coco Crush بتصميم "ماتلاسيه" من الذهب الأصفر عيار ١٨ قيراطاً والذهب البيج والذهب الأبيض والألماس؛ كله من Chanel Fine Jewelry

مفرطة



حلاوة

أشبعي رغباتك في تناول السكريات... بالذِّ وأمتع مجوهرات هذا الموسم.



خاتم، أفرط وسوار، كُنه من Dior Joaillerie



ساعة، أفرط وخاتم، كُنه من Van Cleef & Arpels



قلادة وأفراط، كلاهما من Bvlgari

تصوير: كيث تشان، تنسيق: بن وونغ





مشعة

الضوء هو من قاد فريد صموئيل Fred Samuel، الذي أسس داره عام ١٩٣٦، وغرس فيها كل جزء من كيانه، وبالتالي انعكس هذا بشكل طبيعي على إبداعه كصانع مجوهرات، مشعاً على الفور في كل جوهرة وإبداع نشأ عن خياله وشغفه. وعام ١٩٧٧، أشرق نوره بشكل أكثر سطوعاً عندما قاده نجم الحظ لديه إلى لقاء غير عادي مع إحدى أكثر الماسات الصفراء روعة في العالم: Soleil d'Or أو الشمس الذهبية، يبلغ وزنها ١٠.٥٤ قيراطاً بظلمتها "الأصفر الفاخر" Fancy Yellow، وسرعان ما أصبحت إحدى أروع القطع في ذلك الوقت، حيث أدخلت الدار إلى "نادي الـ ١٠٠"، وهي دائرة حصرية جداً لصائغي المجوهرات الذين يحوزون أحجاراً يزيد وزنها عن ١٠٠ قيراط. تمّ كشف النقاب عنها للجمهور في ٢٤ نوفمبر ١٩٧٧ في معرض تمّ تنظيمه في بوتيك Fred في باريس وخلال حدث آخر أقيم قبل المعرض في Maxim's، واختفت في خزائن المقتنين الخاصين حتى عام ٢٠٢١، بفضل البحث عن مواد من الأرشيف بقيادة Valerie Samuel، نائبة الرئيس والمديرة الفنية لدار Fred وحفيدة المؤسس. اليوم، مستوحياً من الإشراق الاستثنائي لـ Soleil d'Or، يعيد ابتكار Radiant Energy - الطاقة المشعة، خلق سحر غروب الشمس فوق البحر.

المجموعة
مستوحاة من
الإشراق الاستثنائي
لماسة Soleil d'Or،
التي يزيد وزنها
عن 1٠٠ قيراطاً.



طاقة

مستوحاة من التألّق الاستثنائي لماسة Soleil d'Or،
تأسرنا مجوهرات Fred بأكثر فصولها إشراقاً حتى الآن.



”لقد فكّرت في
كثير من الأحيان
أنّ العيش وسط
هذا الضوء القوي،
والاتصال اليومي
بالشمس، من
شأنه أن يغذي
تعطشاً أكبر
للضوء.”

Fred Samuel
A Jeweler's Memoirs, 1992



مجموعة من الرسوم
لقطع The Soleil d'Or
قبل Radiant Energy
البدء بتنفيذها.



The Soleil d'Or عقد
Radiant Energy

الدمج الجرافيكي للـ "باغيت"
الأبيض والأصفر والماس
المقطوع بشكل لامع
يتبع الخطوط المكسورة
غير المتماثلة.



إنّ الدمج الجرافيكي للـ "باغيت" الأبيض والأصفر والماس المقطوع بشكل لامع يتبع الخطوط المكسورة غير المتماثلة بينما يبدو وكأنّ أحجار الوسط - الألماس الأصفر الغامق الفاخر الذي يصل إلى ١١٢٥ قيراطاً. قد احتبست في داخلها طاقة أشعة الشمس كلها. وبتة التعبير عن التنوع والمهارة المرتبطتين بـ Fred في عقد قصير تتحوّل قطعته المركزية إلى "بروش"، وفي خاتم مزدوج يمكن ارتداؤه بعدة طرق. وفي حلق أذن تتحوّل إلى زوج من الأقراط غير المتماثلة. وأخيراً، في قاعة تنفصل ميدايتها أيضاً على شكل "بروش".

خاتم مصنوع بخيوط وأسلاك ذهبية وماسية، مزينة بماسة صفراء كثيفة فاخرة وزنها ٢,٥٥ قيراطاً مثبتة بمخالب مزدوجة القوس، ينفصل إلى جوهرتين متموجتين بدقة على الأصابع. ويتحوّل حلق الأذن إلى زوج من الأقراط غير المتماثلة مع ماسة صفراء قابلة للإزالة وخط قابل للفصل من الماس الـ "باغيت"، لإضاءة الفص الآخر. أخيراً، تتحوّل القلادة إلى جوهرتين أخريين: عقد طويل وأنيق من الألماس الأصفر والأبيض من جهة، وميدالية يمكن ارتداؤها كبروش من جهة أخرى، معززة بماسة صفراء فاخرة (١٢) يبلغ وزنها ١١,٢٥ قيراطاً يبدو وكأنها احتبست في داخلها طاقة أشعة الشمس كلها.

Daniel Asater تصوير
Jeff Aoun تنسيق

رفع المستوى عالياً



بمستقبل مشرق واعد أمامها، تتألق ببراعة مثل مجموعة Perlée الجديدة من Van Cleef & Arpels، إن هذه السيدة الإماراتية المنفتحة على المستقبل ورائدة الأعمال والمتحدثة، العنود الهاشمي، هي قوة يحسب لها حساب. التقت ELLE Arabia بالمرأة المعجزة لتحدث عن التكنولوجيا، والمشاريع التي تثير شغفها، وبالطبع عن المجوهرات.

صفحة اليمين:

قفطان من Dima Ayad.
سوار Perlée Sweet Clover.
من الذهب الأصفر والماس.
سوار Perlée Pearls of Gold.
من الذهب الأصفر: سوار
Perlée Diamonds، صف واحد.
من الذهب الأصفر والماس:
خاتم Perlée Couleurs من
الذهب الأصفر والفيروز
والماس: خاتم Perlée
Couleurs من الذهب الأصفر
واللازورد والماس: ساعة
Perlée Toi & Moi Secret
من الذهب الأصفر والماس،
وميناء من عرق اللؤلؤ
الأبيض والفيروز: كله من
Van Cleef & Arpels

صفحة اليسار:

فستان من Taller Marmo.
عقد طويل قابل للتحويل
من Perlée Couleurs
الذهب الأصفر: خاتم Perlée
Couleurs ذو ه صفوف، من
الذهب الأصفر، والزمرد:
سوار Perlée Couleurs من
الذهب الأصفر والملكيت:
خاتم Perlée Couleurs من
الذهب الأصفر والملكيت
والماس: ساعة Perlée
من الذهب الأصفر، وعرق
اللؤلؤ الأبيض: كله من
Van Cleef & Arpels

سترة من Serrbofficial؛ ساعة Perlée، من الذهب الأصفر وميناء من عرق اللؤلؤ الأبيض؛ عقد طويل قابل للتحويل Perlée Couleurs، من الذهب الأصفر والمرجان؛ خاتم Perlée Couleurs، من الذهب الأصفر والمرجان والماس؛ خاتم Perlée Diamonds ذو ٥ صفوف، من الذهب الأصفر والماس؛ سوار Perlée Diamonds ذو ٣ صفوف، من الذهب الأصفر والماس؛ سوار Perlée Sweet Clover، من الذهب الأصفر والماس؛ كلّه من Van Cleef & Arpels

أخبرينا عن مبادرتك الأخيرة... لقد عملت مع فريق كبير من العلماء والمهندسين والخبراء لبناء شركة جديدة، SDG Global، والتي تم إطلاقها منذ بضعة أشهر. سيمكّن هذا المشروع الجديد العديد من الشركات والحكومات من تأييد وتبني الاستدامة من خلال التكنولوجيا والعلوم بتابع وحدة الأعمال التي تعد بضمان عائد الاستثمار إلى جانب الاستدامة والأهداف البيئية.

ما هي التحديات التي واجهتها كإمرأة خلال حياتك المهنية؟ التحدي الأكبر لأي شخص، سواء كان رجلاً أو امرأة، هو نفسه. نحن بحاجة إلى مواجهة أنفسنا وتحدي قيودنا الخاصة، وإلى التحلي بالثقة في أنفسنا، والعمل على خطة تنمية متسقة. من المهم أيضاً أن يكون لدينا أصدقاء داعمون، وأن نكون محاطين بأشخاص يشبهوننا في التفكير ليساعدونا على النمو والاحتفال بإنجازاتنا وليقدّموا لنا المشورة بشأن الأمور المختلفة.

من كان أكبر مشجّع لك؟ لا أريد أن أبذو كشخص يمجد "الأنثى"، ولكنّه كان علي أن أواجه العديد من المواقف حيث يجب أن أكون مشجّعة لنفسي، لذلك أنا أكبر داعمة لذاتي. مع مرور الوقت، سيدعمك الكثيرون، ولكن عليك أولاً وقبل كل شيء، أن تكوني أول وأكبر مشجّعة لنفسك.

كيف تشعرين كونك شخصية عامة وكيف ساهم ذلك في تشكيلك وصلك؟ يأتي هذا مع الكثير من المسؤولية؛ أنت لست فقط نموذجاً يحتذى به للعديد من الأشخاص الطموحين الآخرين، ولكنك تمثلين الدولة والشخص والمرأة الإماراتية. من المهم بالنسبة لي أن أعرف بأنني أبذل قصارى جهدي. كما أنّ هذا أمر أخذ جداً ويستهلك وقتاً طويلاً؛ هناك أيام كثيرة، بالكاد أمك فيها وقتاً لنفسني - بين العمل والأحداث وبرامج الإرشاد - إنه التزام جاد!

ما الذي تودين تغييره في النظرة إلى المرأة في صناعة التكنولوجيا؟ نحن بحاجة إلى تكافؤ الفرص في التمويل والبرامج وإلى نهج موضوعي في النظرة إلى المرأة على أنّها ليست فقط جزءاً من النظام البيئي، بل إنّها تضيف أيضاً قيمة وهي ملتزمة بتحقيق الإنجازات والتقدّم.

ما هي النصيحة التي تعطينها لنفسك الأصغر سنّاً؟ وللأخريات اللواتي يبدأن رحلتهم في عالم التكنولوجيا؟ أنت بحاجة لنفسك، سعادتك هي أنت، وصحتك هي الأهم فاستمتعي بالرحلة ودعي الطاقة تتدفّق لإرشادك إلى هدفك، فليس مطلوب منك أن تعرفي كل شيء في البداية.

صفي ذكرياتك الأولى مع دار Van Cleef & Arpels. بالعودة إلى الوراء، زيارة متجرهم عام ٢٠١٠ وعلى ما أعتقد بعد مرور أربع سنوات على افتتاح متجرهم الأول في دبي. لقد كانت هدية لترقيتي - سوار "الأمبرا" Alhambra الجميل المصنوع من الذهب وعرق اللؤلؤ من Van Cleef & Arpels.

ما هي القطع المفضّلة لديك من مجموعة Perlée للتسوّق منها؟ سوار Perlée Sweet Clover جميل جداً وأنيق، وهو مثالي للارتداء اليومي في الاجتماعات والمناسبات والتجّعات - إنه مثالي فقط لا غير! ناهيك عن مجموعة Perlée Couleurs الفريدة من نوعها والتي تحبس الأنفاس - السوار والخاتم رأتان تماماً؛ يضيفان بريقاً وإشراقاً إلى أي سهرة أو حدث مسائي.

وكيف تنسقينها؟ بحسب روتيني اليومي، أترك الأمور على بساطتها مع سوار Clover "البرسيم" - وهو يتناسب مع أي بيئة أو وسط تتواجدين فيه، سواء كان اللباس بدلة أو عباية، أما بالنسبة للسهرة، فإنّ الألوان ستضيف عامل مبهّر لأي فستان أو عباية أو كارديغان.



عباية، Stylist's Own.
أقراط Perlée Diamonds
من الذهب الأبيض
Pavé، والماس: خاتم
Perlée، ذو ٥ صفوف،
من الذهب الأبيض
والماس: خاتم Perlée
Couleurs Between the
Finger Ring من الذهب
الأبيض والفيروز والماس:
سوار Perlée Couleurs
من الذهب الأبيض
والفيروزي والماس:
سوار Perlée Diamonds
ذو ٣ صفوف من الذهب
الأبيض والماس: سوار
Perlée Diamonds صف
واحد من الذهب الأبيض
والماس: كله من Van
Cleef & Arpels

أجوبة سريعة
مع العنود

**فكرتك عن السعادة
الكاملة... الإكتفاء
والرضا عن النفس
ومشاركة النعم، عند
اكتسابها مع الآخرين.
أعظم خوف... أن أموت
قبل أن أحقق هدفي.
أكثر ما يثير إعجابك...
المرأة القوية التي تنهض
من الرماد وترددهر مثل
طائر الفينيق!
أعظم حب في
حياتك... حبي غير
المنشروط لمن أهتم
بهم، فكل حب عظيم
والحب سيجد دائماً
طريقه في النهاية.
شعارك... أنا على قيد
الحياة اليوم، فأنا قادرة ولا
شيء يوقني، وسأجعل
الأمر تحدث وتكون
فاعلة - إن شاء الله!**



عباية من 1309: قلادة
Perlée Couleurs من الذهب
الوردي والعقيق: قلادة
Perlée Diamonds من
الذهب الوردي والماس:
سوار Perlée Pearls of
Gold من الذهب الوردي:
سوار Perlée Diamonds
من الماس، صف واحد، من
الذهب الوردي والماس:
سوار Perlée Couleurs من
الذهب الوردي والعقيق
والماس: خاتم Perlée
Diamonds صف واحد، من
الذهب الوردي والماس:
خاتم Perlée Diamonds ذو ٥
صفوف، من الذهب الوردي
والياقوت: كله من Van
Cleef & Arpels

لتصوير: Daniel Asater، تيسيق: Jeff Aoun، ماكياج: Sharon Dugan، تصفيف الشعر: Betty Bee Hair



يجمعهما الأسلوب
المتقن ولمسة
الغلامور العصرية.
كنزة الفراتي تنقلنا
إلى آفاق غير مألوفة
مع أحدث مجموعات
مجوهرات وساعات
من Cartier. إليكم
؛Juste Un Clou؛ Love
؛Panthère De Cartier
Clash De g؛ Tank Must
.Cartier

آفاق جديدة

تصوير Amer Mohamad
تنسيق وإخراج إبداع Jade Chilton

فستان من Saint Laurent؛ ساعة Panthère De Cartier
حصرية للشرق الأوسط، حركة "كوارتز"، موديل متوسط
من الذهب الأصفر والماس؛ خاتم Clash De Cartier من
الذهب الوردي؛ سوار Clash De Cartier من الذهب الوردي؛
أقراط Juste Un Clou من الذهب الوردي؛ كلة من Cartier

نجمة الغلاف

التحديات التي واجهتها في صناعة الأزياء... تأتي من وجهات نظري الخاطئة ومن انعدام الإحساس بالأمان والثقة، وأتمنى لو أنني شعرت بثقة أكبر وكنت أكثر صراحة وتعبيراً في الماضي. أتمنى لو لم أكن يوماً في المتناول، ولكن في الحقيقة إن هذه الخبرة لا تأتي إلا مع النمو والنضج.

مشهد الموضة العربية... مثير للغاية! إنه فتى، شاب وحيوي، ومليء بالمواهب المختلفة. ينقّب الجيل الجديد بفخر في إرثنا وتراثنا وحرصنا التقليدية بإضافة لمسمة عصرية للغاية وأنا دائماً ما يلهمني هذا الإبداع الجديد!

أكثر ما أحبّه في بلدي... أحبّ رقي تونس. في تونس، على كل مستوى من مستويات المجتمع، يتمنّع الناس بالفكر والحكماء والتحدي. أحبّ ذلك!

من أعزّ ذكريات طفولتي... لقد أحببت منذ نشأتي شهر رمضان. أحببت فيه انتهاء المدرسة في وقت مبكر. أحبّ الوجبات الرمضانية، والوقت المسموح لنا فيه بمشاهدة التلفزيون حتى في وقت متأخر من الليل، ومقابلة الأصدقاء وهم يلعبون حول منزلنا في الحي. يعيش أولادي في نيويورك، لذلك غالباً ما أفكر في التجارب التي سيعيشونها والتي ستكون مختلفة تماماً عن تجربتي في تونس.

أبدأ يوم إجازتي... بكره المنبه!

السعادة المثالية هي... اللحظات البسيطة التي أشاركها مع من أحبهم، ورؤية جدتي تضحك مع أطفالها، وتناول وجبة فطور لطيفة في المنزل. لا شيء يتفوق على اللحظات البسيطة النقية في الحياة اليومية التي تقضيها مع أقرب الناس إلى قلبك.

مزاجي الحالي... أنا رائدة أعمال، أعمل على كشف المشكلات وحلها طوال اليوم. تحدث الكثير من الأشياء المثيرة مع OSAY. لا سيما في المنطقة، لذا فإنّ حالي الذهنية الحالية هي أن أجد دقيقة لإبعاد نفسي عن الجعجعة اليومية لإدارة أعمالها.

خططي القادمة... أنا أسافر حالياً، لذا فإنّ خطتي القادمة هي العودة إلى المنزل في أسرع وقت ممكن لأكون مع أطفالها، والتخطيط لعيد Halloween في الحي، ومع مدارسهم وما إلى ذلك.

أعظم إسراف... هو الطعام! أنا من عشاق الطعام وأحبّ عندما يكون الطعام اختياراً وتجربة.

ملابسي الخارجية هي... OSAY لأشعر بالأناقة والجينز وأي قميص بياقة وأزرار أجده في خزائتي.

أستعدّ قبل التصوير أو العرض من خلال... إجراء أبحاث. أنا مهووسة لذا أتعامل مع ذلك كفرض منزلي يستوجب التحضير. أحبّ البحث عن المصوّر وعن عمل الفريق بأكمله. هذه هي الطريقة التي أحبّ أن أستعدّ بها قبل التصوير.

طريقي للراحة والاسترخاء... لقد تعلمت التأمل منذ ما يقارب العشر سنوات وما زلت أستخدم هذه التقنية لمراقبة مشاعري والاسترخاء.

أنا أستمع إلى... أحبّ الاستماع إلى البودكاست، وخاصة حول زيادة الأعمال. قد أكون الوحيدة من سكان نيويورك التي تحبّ القيادة، لذا فهذه هي اللحظة التي أملكها في سيارتي للاستماع والتعلم.

أنا أقرأ... مذكرات صديقتي، إنه أمر رائع أن ترى شخصاً تهتمين به مستعداً لمشاركة قصته الشخصية مع العالم.

الشيء الوحيد الذي لا يمكنني مقاومته... هو تناول شريحة لحم كبيرة مما يجعلني أشعر بالاكتماب الشديد لأنني أحبّ أن أصبح نباتية ولكنني أحبّ اللحوم حقاً.

أعظم حبّ في حياتي... الجبن!

٢٥ سؤالاً مع... كنزة الفراتي

تحدّثنا العارضة، ورائدة الأعمال، ومؤسسة شركة OSAY، الناشطة، والداعية للتعبير الفني في تونس عن قوّة وسائل التواصل الاجتماعي، وعن فكرتها عن السعادة الكاملة، وعن حبها لقطعة شهية من اللحم!

النصيحة التي سأعطيها لنفسني الأصغر سنّاً... هي أن أكون أقلّ خوفاً وأكثر ثقة تجاه مجريات الأمور. أن أستمّر في الظهور وأفهم أنّ سير الأمور هو الجزء الأكثر أهمية، وأنا أركّز فقط على الوجهة التي أرمي الوصول إليها.

بعد ١٠ سنوات من الآن... سيكون لدي مرهقان في المنزل، فتمنّي لي التوفيق! أمل أن أحافظ على روح المغامرة لدي وعلى شغفي الأبدي بالعلم حتى آخر يوم من حياتي. أمل أن تكون مهمة OSAY تحدي صناعة الأزياء لاستهلاك أكثر نزاهة، والحفاظ على الإرث بطريقة حديثة للغاية، هو القاعدة وسننمو لنصبح علامة تجارية بالمعنى الحقيقي للكلمة. أنا أحبّ الموضة، فهي من أسرع الطرق للتعبير عن الذات. يجب أن يكون ارتداء قيمك هو السائد.

أكبر اعتقاد خاطئ... هو عدم الاعتراف بـ "العمل غير المرئي". العمل الذي عليك القيام به على نفسك لتتمكّن من النمو وتتطوّر كإنسان، وكرائدة أعمال، في كل جانب ولكن بشكل خاص في الأبوة، والأمومة، وفي المنزل. نحن لا نتحدّث عن ذلك كثيراً. نحن فقط "تشارك" اللحظات الرائعة أو المنتج النهائي ولكن نادراً ما نتشارك الرحلة والعملية المؤدية إلى ذلك.

كوني شخصية عامة... من هي الشخصية العامة؟ أنا لا أرى نفسي كشخصية عامة أبداً ولكن لدي واجب معيّن تجاه منصتي. أعتقد أنه عندما يكون لديك منصّة على وسائل التواصل الاجتماعي، يجب أن تكوني أكثر إصراراً على منشوراتك وقيمك. أنا لا أوّمن باللهجة القاسية المحرقة ولكن عليك أيضاً أن تتخذي مواقف معينة قريبة من قيمك. نحن جميعاً مترابطون، ولا ينبغي لأحد أن يتجاهل العالم من حوله.

ما أوّد أن أراه يتغيّر في النظرة إلى المرأة... مجرّد كونك امرأة يجلب مجموعة من التحديات تختلف قليلاً بحسب المكان الذي تتواجدين فيه. لكن بشكل عام، أمل أن نتحمّل نحن النساء، مسؤولية أكبر عن سردنا ونهتّم بدرجة أقلّ بكيف برانا ويفهمنا الآخرون. لأن هذا ما يحدثنا، فإنّنا نميل إلى التألّق بدرجة أقلّ حتى لا يُنظر إلينا على أنّنا طموحات للغاية، أو سطحيات للغاية، أو جادات للغاية، أو مثيرات للغاية، إلخ... واليوم زادت وسائل التواصل الاجتماعي الأمر سوءاً، لذا أتمنى في الواقع أنّ نهتمّ كثيراً بكيف يُنظر إلينا ونهتّم أكثر باكتشاف أنفسنا وتواصل فعلاً مع من نحن ومن نريد أن نكون.

المفاجآت غير المتوقعة خلال مسيرتي... كان كل شيء مفاجئ نوعاً ما في رحلتي. لم أخطّط مطلقاً لأن أصبح عارضة أزياء، ولم أخطّط أبداً لأن أصبح رائدة أعمال اجتماعية. لهذا السبب تربيّني أوّكد على فكرة الثقة في مجريات الأمور. أظهرني ما تريدني، وكوني لطيفة، ولديك فكرة عما تهتمين به وثقي في سير الأمور.

فستان من Maria Lucia Hohan لدى
 Ounass: حقيبة Panthère De Cartier
 من جلد العجل الأحمر الكرز مع
 تفاصيل ذهبية: ساعة Panthère
 De Cartier حصري للشرق الأوسط.
 حركه "كوارتز" موديل متوسط من
 الذهب الأصفر والماس: خاتم Juste
 Un Clou من الذهب الأصفر والماس:
 سوار Juste Un Clou من الذهب الأصفر
 والماس: سوار Love من الذهب
 الأصفر والماس: سوار Love من
 الذهب الأبيض: عقد Love من الذهب
 الأصفر وعقد Love من الذهب الأصفر
 والماس: كله من Cartier



صفحة اليسار: معطف واقٍ من المطر من Aloia؛ عقد Love من الذهب الأصفر؛ عقد Juste Un Clou من الذهب الوردي والماس؛ سوار Juste Un Clou من الذهب الأصفر والماس؛ كُتبه من Cartier
صفحة اليمين: "توب" وتنورة من Monot لدى Ounass؛ ساعة Tank Must موديل صغير، حركة "كوارتز"، فولاذ وجليد؛ عقد Love من الذهب الأصفر؛ سوار love من الذهب الأصفر والماس؛ سوار Juste Un Clou من الذهب الأصفر والماس؛ حقيبة Panthère De Cartier من جلد العجل الأسود مع تفاصيل ذهبية؛ كُتبه من Cartier





صفحة اليمين: معطف واقي من المطر من Saint Laurent; ساعة Panthère De Cartier حصرياً للشرق الأوسط، موديل وسط، حركة "كوارتز" من الذهب الأصفر والماس; خاتم Clash De Cartier من الذهب الوردي; سوار Clash De Cartier من الذهب الوردي; عقد love من الذهب الأصفر; كُله من Cartier
صفحة اليسار: فستان Balenciaga من Juste Un Clou; سوار Juste Un Clou من الذهب الأصفر والماس; خاتم Juste Un Clou من الذهب الأصفر والماس; خاتم love من الذهب الأصفر; أقراط love من الذهب الوردي والماس; كُله من Cartier

تصوير: Amer Mohamad; تنسيق وإخراج إبداعي: Jade Chillon; ماكياج: Sharon Dugan; تصفيف الشعر: Betty Bee; مساعد في التنسيق: Frank Pena; الموقع: Kenza Fourati; St Regis Downtown في دبي





قصة حقيقية...

تتحدث Silvia Venturini Fendi عن التاريخ الفريد والجاذبية الدائمة لحقيبة Fendi Baguette الأسطورية أثناء احتفالها بالذكرى السنوية الخامسة والعشرين لإطلاقها.



إنها الحقيبة الأولى التي تحمل اسمها الخاص (وليس اسم إحدى المشاهير). هي الحقيبة، والأولى التي استوجبت قائمة انتظار. وهي الأولى التي تظهر في المسلسل التلفزيوني الأكثر متعة، مرحاً وشقاوة، Sex in the City، وبصراحة، الوحيدة التي ظلت Carrie Bradshaw وفيّة لها منذ عام ١٩٩٨! هذا هو سبب وجودنا في نيويورك: للاحتفال بالذكرى السنوية الخامسة والعشرين لعمل فني أصيل ترك بصمته في التاريخ الحديث. حقيبة Baguette، تركزت على Silvia Venturini Fendi، المديرية الفنية للأكسسوارات والأزياء الرجالية في العلامة التي أسستها جدها عام ١٩٢٥، بموعد للحديث عن التأثير الذي أحدثته قبل إطلاق المجموعة الخاصة التي صممتها هي Kim Jones في نيويورك للاحتفال بالذكرى إطلاق هذه الحقيبة الخالدة. والتي تشمل التعاون مع ماركات LVMH الأخرى مثل Marc Jacobs و Tiffany & Co، ومع Porter اليابانية، مع كوكبة من أيقونات الموضة على المدرج، بدءاً من سارة جيسিকা باركر وصولاً إلى الأسطورية ليندا إيفانجليستا، تظل سيلفيا، وهي امرأة من الجيل الثالث لعشيرة قوية من النساء، هادئة وتركز فقط على شعار لا شيء مستحيل.

هذه الحقيبة هي روح نيويورك المتجسّدة. أليس كذلك؟ تسال وهي تعرف الجواب. "Sex in the City حوّلها إلى أيقونة. لخصت Carrie الأمر جيداً عندما حاول لص سرقتها منها تحت تهديد السلاح: "إنها ليست حقيبة، إنها Baguette!" كانت الحقيبة الأولى التي تحمل اسماً خاصاً بها، حيث كان يتم تسمية الحقائب عادةً على اسم المرأة التي تحملها. كما كنّا رواداً في الإيمان بالمسلسل وفي إقراضهم الملابس. ثم تبغنا الآخرون. بالفعل، عندما قرأنا النص، فهمنا على الفور أنّ هذا سيكون مهمّاً جداً لعاملتنا التجارية. لقد كان منتجاً ثقافياً مهمّاً لأنّه تحدّث عن المرأة وفعل ذلك بطريقة جديدة. لا محرّمات. وإذا، كيف حصلت الحقيبة على اسمها Baguette؟ تشرح سيلفيا: "إنه مشتق من الطريقة التي يتم بها حملها، مثل قطعة خبز فرنسي Baguette. تحت الذراع، وهذا بدوره يأتي من فكرة ترك يدك حرّتين. في ذلك الوقت، كنّا مهووسين بحقائب الظهر. واعتقدت أنّه سيكون من الجيد أن يكون لديك حقيبة تسمح لك بوضع يدك في جيوبك، أو في أي مكان تريدين أن تضعها فيها."

تعطي سيلفيا انطباعاً بأن هدفها دائماً هو مساعدة النساء. وتقول: "أنا شديدة المراقبة. وأنا أحاول أن أبقى في طليعة ما تريده عميلاتنا، هذا صحيح". وتضيف: "كانت تلك السنوات الأولى للهواتف المحمولة، وابتكرت نموذجاً مضغوطاً لأن كل شيء بدأ يصغر حجمه ولم تعد الحقيبة الكبيرة ضرورية. لقد جعلته أيضاً طرياً لأنّه عندما تحملينه تحت ذراعك، يجب أن يتناسب ويتماشى مع جسمك." "الباغيت" هو قطعة كلاسيكية معاصرة وأبدية في نفس الوقت. تقول سيلفيا: "بالطبع الوقت هو الاختيار الحقيقي، وأكثر بعد بالنسبة لحقيبة، تميل إلى الانتقال من جيل إلى جيل. وكذلك الفساتين في داري، هاه!" تضيف وهي تلقي نظرة عارفة ناحية ابنتيها، Leonetta و Delfina Delettrez، اللتين تجلسان في الجهة المقابلة، الحقيبة تكاد تكون تعويذة. عرفها الناقد الفني أشيل بونينو أوليفيا بأنّها "منحوتة طاولة". إنها شيء له نوره الخاص. هذه المرّة، قامت سيلفيا بإبرام العديد من أشكال التعاونات، وتوضح "إنّها تفسيرات أكثر منها تعاونات". كان أحد مفاتيح نجاحها بالتحديد أنّها كانت تعتبر مظهرًا من مظاهر الفردية، موديل بنسخ وإصدارات عديدة... لا أعرف، أكثر من ألف ربما. دائماً نفسه، لكن دائماً مختلف في الوقت نفسه. لذلك،

في ربع القرن هذا، عملنا مع الكثير من المبدعين. في هذه المناسبة، ما أردناه لهم هو أن يتخلّوها على الطريقة النيويوركية. ومن الأماكن التي يجدر زيارتها في نيويورك نذكر Tiffany & Co ولهذا السبب عملنا معهم. هذا تصميم يشبه جوهرة صغيرة. من بين أشياء كثيرة أخرى، إنّ تصميم خالد، وهذه الساعات الخمس والعشرون

تثبت ذلك. في العرض، يمكنك رؤية العديد من حقائب "باغيت" التي خرجت من خزانات ملابس هواة الجمع. ثم هناك Marc Jacobs، نساء مارك دينا ميكيات، نساء عصرهن. بالإضافة إلى ذلك، كان كيم بنوي عرض هذه المدينة مقسّمة إلى قسمين: وسط المدينة وأبتاون. لأن شعبية هذه الحقيبة جاءت من الشارع. في ذلك الوقت، كانت Fendi شركة صغيرة، ولم يكن لدينا قسم تسويق. يتسائل الناس ما هي وصفة النجاح؟ لكن الحقيقة هي أنّه لم يكن هناك وصفة. تضمّن نجاح الباغيت الكبير الكثير من العوامل، بما في ذلك توفرها المحدود إلى حدّ

ما، لم تكن مستعدين لهذا القدر الكبير من الطلبات، مما يعني أنّه لم يكن هناك ما يكفي للتوسّع. من هنا جاءت فكرة قائمة الانتظار الشهيرة. كان الناس يتصلون بي ويسألون ما إذا كان بإمكانهم تجاوز قائمة الانتظار. بعد ذلك، أزدت العديد من العلامات التجارية تقليدنا بوضع قوائم انتظار مزيفة، لكن هذا كان حقيقياً. لم تتمكن من مواكبة الطلب على الإصدارات المختلفة: الكشمير، المنك، الدنيم... بعضها كان شديد التعقيد، مع تطريز لؤلؤي متعدّد الألوان، على سبيل المثال. كلما كان هناك لون أو خيط مفقود، توقف الإنتاج. كان يتم تسليم حقيبة باغيت كلّما أصبحت جاهزة، حيث أنّها كانت تصنّع يدوياً. هذه التعاونات ثمينة، خاصة لأنّه لم يكن من الممكن تصوّرها مؤخراً. نعم، على الرغم من حصولها بطريقة طبيعية تماماً. بعد تجربتنا مع دوناتيللا (فيرساتشي، التي أنشأت Fendace في الربيع الماضي)، والتي كانت سهلة للغاية بالنسبة لنا، نحن معتادون عليها الآن. يبدو الأمر طبيعياً الآن، لكن في ذلك الوقت كانت "فندي" مزعجة في هذا الصدد. بنفس الطريقة التي كانوا عليها عندما وظفوا الشاب كارل لاغرفيلد. "أعتقد أنّ الشيء الأكثر إزعاجاً هو أنّه بقي معنا لمدة ٥٤ عامًا!". في الموضة هناك دوران مرتفع للغاية: وعندما لا تنجح أو تفعل مجموعة كما هو مخطّط لها، فيكون قد حان وقت الوداع. لدينا احترام كبير للعمل ولدينا إحساس هائل بالصدقة. كما شعر كيم جونز، منذ اللحظة الأولى، أنّه وجد مكانه. إنّ يشعر بالراحة في المنزل الآن، وهو بالفعل أحد أفراد الأسرة. هناك رابط خاص بيننا."

قالت جدة سيلفيا الشهيرة، بالنسبة لفندي، لا شيء مستحيل. تقول سيلفيا: "نعم، هذا هو شعارنا". وهذا واضح من تاريخ بداياتنا في العمل في الولايات المتحدة، عام ١٩٧٥، وصلت والدتي وعمتي كارلا إلى هنا مع المجموعة في حقيبة. فحزرتنا جناحاً في فندق Le Pierre وقامت بدعوة أصحاب المتاجر الكبرى. لكنهم لم يهتموا جدّاً بمنتجاتهما، والتي كانت سبّاقة لعصرها بالنسبة لهم. عندها، قالت والدتي لعمتي، "من المستحيل ألا يوجد أحد في هذه المدينة يفهم هذا النوع من الأزياء. لنذهب في جولة". لذلك نزلنا إلى الشوارع وجالتنا في المدينة وفتتھما متاجر جميلة إسمها Henri Bendel، والتي كانت حديثة. على الرغم من

"حتى وقت قريب، كانوا يسألونني عن الموضة، والألوان التي كانت رائجة. لحسن الحظ، حرّرتنا أنفسنا من ذلك. في الوقت الحاضر، يريد الناس أن يكونوا فريدين من نوعهم، وأن يكونوا أفراداً."

Silvia Venturini Fendi

أن ذلك لم يكن سهلاً، إلا أنّهما نجحتا في مقابلة الرئيسة Geraldine Stutz. عندما رأت الخط، وقعت في حبّه، وقالت لهما "سأعطيك ١٠٪ من واجهات العرض، وفي عيد الميلاد أريد فقط أن أعرض Fendi. أترك كل شيء هنا عندي". وعادت إلى إيطاليا بحقائب فارغة.

لم تتحدّث عن Sarah Jessica، بما أنّنا في نيويورك، لا مجال لاستبعادها. لقد أعدنا كتاب عن حقيبة Baguette معها عام ٢٠١٢، وتعاوناً معها. لذا كان المجيء إلى هنا بدون سارة أمراً لا يمكن تصوّره. إنّها جزء من هذا النجاح وهذه العائلة."



في الصور، النسخ
المعاد ابتكارها
لأربعة نماذج أيقونية
من حقيبة يد
"باغيت"، في أربعة
إعدادات أيقونية
"نيويوركية": طباعة
هندسية، تطريز
بالخرز، ترتر، ومعدن
بتفاصيل من جلد
الغنم.



ابتكرت Silvia Venturini Fendi حقيبة Baguette عام ١٩٩٧. سُمّيت على اسم شكلها، لأنها تحمل تحت الإبط تماماً كالخبز الفرنسي الشهير Baguette، وأصبحت على الفور قطعة عبادة، و"ظاهرة" حقيقية أحدثت ثورة في صناعة الأزياء بأكملها من خلال تحديد نموذج أصلي للأسلوب. للاحتفال بالذكرى السنوية الخامسة والعشرين لإطلاق Baguette وتصميمها البديع، أعيد ابتكار ٢٥ إصداراً من الأرشيف من هذه الحقيبة تضم أكثر المواد والأدوات الحرفية شهرة. إليك بعضها المفضلة لدينا...

من الأرشيف



حقيبة Baguette هذه هي نسخة مُعاد إصدارها من Denim من مجموعة Baguette من ربيع وصيف ٢٠٠٢. هذه الحقيبة التي تجسد روحها الثورية المزججة والممتعة، مصنوعة من مادة تقليدية جاهزة للارتداء. أصبح الدنيم الخالد والبسيط من القطع الأساسية في Baguette. وأعيد ابتكاره في العديد من الإصدارات المختلفة.



حقيبة Baguette هذه هي نسخة جديدة من Beads Embroidery Baguette مطرزة بالخرز متعدد الألوان من مجموعة خريف وشتاء ١٩٩٩. تعبيراً عن هوية Fendi، تم تصنيعها وتطويرها على مدى مئات الساعات من قبل الأيدي الماهرة لحرفيي Fendi. يتميز التطريز بـ ٤٠٠٠٠ خرزة مستديرة الشكل بألوان مختلفة وتشطيبات زجاجية، من داكنة إلى لامعة إلى فزحينة الألوان، مما يشكل نمطاً هندسياً مجرداً ومُعززاً بتفاصيل غريبة باللون الأزرق الفاتح.



هذه الحقيبة من طراز Baguette هي نسخة مُعاد إصدارها من Cashmere Baguette من مجموعة خريف وشتاء ١٩٩٩. ناعمة الملمس ومرنة، مصنوعة من الكشمير بنسبة ١٠٠٪ تكريماً لتاريخ Baguette. غالباً ما يتم ابتكارها في مواد تقليدية جاهزة للارتداء. يُعدّ مشبك Cuoio FF توفيقاً يعود إلى أواخر التسعينيات لتعزيز جاذبية الحرف اليدوية.



حقيبة Baguette هذه هي نسخة جديدة من Mirror Embroidery من مجموعة ربيع وصيف ١٩٩٩. مستوحاة من المزايا القادمة من منزل والدة Silvia Venturini Fendi، هذه واحدة من أكثر حقائب Baguette شهرة على الإطلاق، مصنوعة يدوياً من ٢٠٠٠٠ خرزة و٣٨٠ مرة صغيرة.



هذه الحقيبة من طراز Baguette هي نسخة مُعاد إصدارها من Aluminium Paillette من مجموعة خريف وشتاء ١٩٩٩. يُعدّ التطريز الدقيق من الحرف اليدوية الأكثر شهرة وروعة في صناعة Baguette. وقد تم تطويرها يدوياً بالكامل من قبل حرفيين خبراء في Fendi. ١٢٠٠ قطعة مرنة من الألمنيوم.



حقيبة Baguette هذه هي نسخة جديدة من Fabric Embroidery Baguette من القماش والتطريز من مجموعة ربيع وصيف ٢٠٠٢. تمزج بين اثنين من رموز Fendi الأيقونية: النسج والتطريز. وقد ظهرت في العديد من مجموعات الألوان على مر السنين باستخدام ٦٠٠ قطعة من الكريستال واللؤلؤ والخرز والرقائق المطرزة معاً يدوياً بتابع التصاميم الهندسية جنباً إلى جنب مع التفاصيل الغريبة.



حقيبة Baguette هذه هي نسخة مُعاد إصدارها من Furry Animalier من مجموعة خريف وشتاء ١٩٩٩. معبدة بتفسير السرد الحيواني بلمسة جريئة ومرحة، فهي عبارة عن شعيرات طويلة بلون أخضر فيتاميني للحصول على منعة ومظهر فريد. يُعدّ مشبك Cuoio FF توفيقاً يعود إلى أواخر التسعينيات لتعزيز جاذبية الحرف اليدوية.



حقيبة Baguette هذه هي إعادة إصدار من Ethnic Animalier من مجموعة خريف وشتاء ١٩٩٩. تحمل نقش جلد بقرة أبيض وأسود مع إبريم FF مزّين بحجر Blue Dyed Howlite باللون الأزرق. تشكل الزخارف العرقية الحيوانية المطبوعة على شعر المهر جزءاً من هوية Baguette.



هذه الحقيبة من طراز Baguette هي نسخة مُعاد إصدارها من Leather Baguette من مجموعة ربيع وصيف ٢٠١٢. هذه الحقيبة الفزحينة الألوان مصنوعة من جلد نوبوك مع حبيبات بايبت صغيرة مما يخلق تأثير عرق اللؤلؤ المتلألئ.



”على الرغم من أننا قطعنا شوطاً طويلاً منذ أن كنا مجرد متجر صغير للفراء لنصبح العلامة التجارية العالمية التي نحن عليها اليوم، إلا أنّ هناك بعض الأشياء التي ما زلنا نقوم بها مثلما فعلت جدتي“.

Silvia Venturini Fendi

صيحة الموسم



جاكيت من التويد من R13



شخص The Guest Model من Lladro



جزمة من Rick Owens x Dr. Martens



حزام بسلسلة من Raey



تنورة من الجلد من Tom Ford



نظارات شمسية من Celine



قبعة من Ruslan Baginskiy



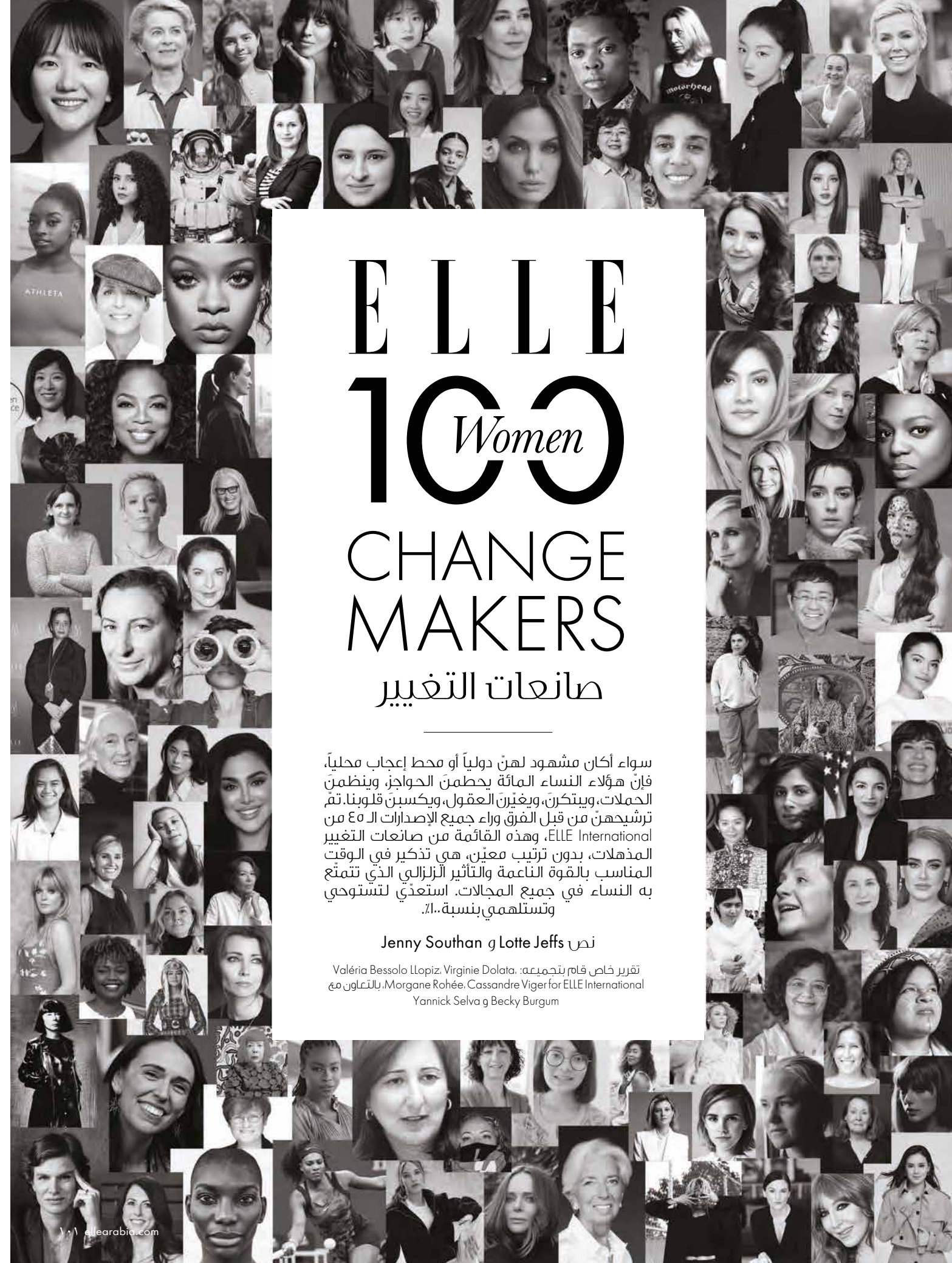
قفازات من Dolce & Gabbana



حقيبة من Givenchy

عصر الروك

مغطاة بالسلاسل، ملفوفة بالجلد، إنطلقني في الظلام...



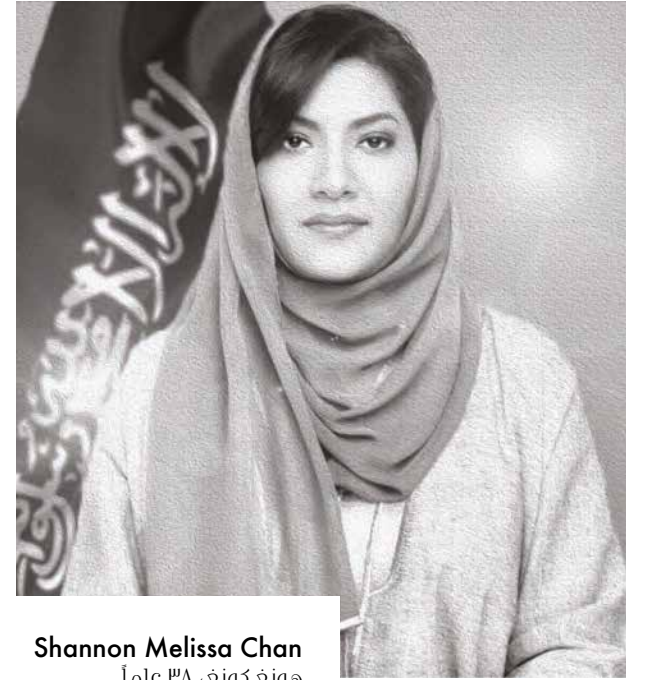
ELLE 100 Women CHANGE MAKERS صانعات التغيير

سواء أكان مشهود له من دولياً أو محط إعجاب محلياً، فإن هؤلاء النساء المائة يحظمن الحواجز، وينظمن الحملات، ويبتكرن، ويغيرن العقول، ويكسبن قلوبنا. تم ترشيحهن من قبل الفرق وراء جميع الإصدارات الـ ٤٥ من ELLE International، وهذه القائمة من صانعات التغيير المذهلات، بدون ترتيب معين، هي تذكير في الوقت المناسب بالقوة الناعمة والتأثير الزلزالي الذي تتمتع به النساء في جميع المجالات. استعدي لتستوحي وتستهلمي بنسبة 100٪.

نص Jenny Southan و Lotte Jeffs

تقرير خاص قام بتجميعه: Valéria Bessolo Llopiz, Virginie Dolata، بالتعاون مع Morgane Rohée, Cassandre Viger for ELLE International Yannick Selva و Becky Burgum

لقد قاتلن بلا كلل من أجل حقوقنا، وحاربن التحيز في كل منعطف. هؤلاء النساء يستخدمن أصواتهن لتغيير العالم.



Shannon Melissa Chan

هونغ كونغ، ١٨ عاماً

لماذا هي؟ إلى جانب مهنتها اليومية كجراحنة معدة وأمعاء علوية وأستاذة مساعدة في الجامعة الصينية في هونغ كونغ، تعمل الدكتورة "شانان" عن كثب مع منظمة أطباء بلا حدود لتوفير الرعاية الجراحية على مستوى العالم. وهي تدعو إلى الوصول إلى الرعاية الطبية المناسبة في جميع أنحاء العالم ووضعت نفسها في الصف الأول للمساعدة الطبية في الأماكن الخطرة للغاية التي دفرتها الحرب، مثل اليمن والسودان. كانت أيضاً محورية في حملات التطعيم المحلية لكوفيد ١٩ في هونغ كونغ.

لحظة حاسمة: عام ٢٠٢١ فازت بجائزة هونغ كونغ للإنسانية. **عبرة مؤثرة:** "البحر عن معنى الحياة لديك واقعلي الأشياء التي تجعلك سعيدة".

ماذا بعد؟ أكدت التزامها بتقديم المساعدات الإنسانية للأجزاء الأقل نمواً في العالم.



Angelina Jolie

أميركية، ٤٧ عاماً

لماذا هي؟ هل هناك فعلاً داع للسؤال؟! ممثلة، صانعة أفلام، إنسانية، سفيرة النوايا الحسنة الأميركية الكاثوليكية... وهي معروفة بعملها مع مفوضية الأمم المتحدة

Vuslat Dogan Sabanci

تركية، ٥١ عاماً

لماذا هي؟ ناشرة سابقة للصحف في تركيا، وهي نائبة رئيس "مؤسسة أيدين دوغان" التي تعمل من أجل المساواة في التعليم وتمكين الشباب. وهي أيضاً مؤسسة Vuslat Foundation، وهي مبادرة عالمية مخصصة لـ "الاستماع السخّي" كطريق للتغيير الهادف. إنها فنانة عُلّمت نفسها بنفسها وأصبحت صوتاً قوياً لحقوق الإنسان والقضايا الجنسانية في تركيا.

لحظة حاسمة: تم اختيار أول مشروع تركيب إيداعي لمؤسستها، بتكليف من Architecture Biennale، ليكون مكان عرض أزياء Valentino في Venice في عام ٢٠٢١.



Marta Lempart

بولندية، ٤٣ عاماً

لماذا هي؟ بسبب نشاطها الاجتماعي والسياسي، استهدفت "لمبار" من قبل الحكومة بالاعتقالات والتهام القانوني وواجهت تهديدات بالقتل من المعارضين. هذا لم يمنعها من بدء وقيادة The Women Strike الذي يطالب بالحق في الإجهاض. شمل عملها أيضاً الدفاع عن المساواة في الحقوق لأعضاء مجتمع LGBTQ+ في بولندا وللأشخاص ذوي الإعاقة.

لحظة حاسمة: إنشاء "حركة الإضراب النسائية البولندية" لمواجهة دعاية الحكومة. **عبرة مؤثرة:** "بالطبع، نتقدم وتراجع، مما يستب قدرًا كبيراً من الإحباط. من الواضح أن الأمر سيستغرق بعض الوقت، لكنني أعلم، أننا في النهاية، سنصل إلى حيث نريد لأن العكس مستحيل".

ماذا بعد؟ تشجيع الناشطين الآخرين لمذهبهم بالدعم النفسي.



Maria Ressa

أميركية فيلبينية، ٥٩ عاماً

لماذا هي؟ هذه الصحفية ومراسلة CNN السابقة في جنوب شرق آسيا معروفة بالمشاركة في تأسيس Rappler، وهو موقع إخباري فيلبيني على الإنترنت. لقد حازت بلا كلل ضد الأخبار المزيفة ووجهت انتقادات شديدة لرئيس الفلبينيين. عام ٢٠١٩، تم القبض عليها بتهمة Cyber-Defamation "التشهير السبيرياني"، في ما يعتبر عملاً سياسياً بمبادرة من الحكومة.

لحظة حاسمة: في عام ٢٠٢١ حصلت على جائزة نوبل للسلام.

عبرة مؤثرة: "لا يمكنك النجاح إن لم تفشلي في وقت ما".

ماذا بعد؟ تواجه رسا حكماً محتملاً بالسجن لأكثر من ١٠٠ عام في الفلبينيين لكتفها الحقيقة حول الفساد السياسي العالمي على الإنترنت، والذي سيصدر في سبتمبر ٢٠٢٢. كتابها الجديد How to Stand Up to a Dictator (الذي صدر الآن) هو رواية متفجرة عن تحقيقاتها التي غيرت قواعد اللعبة.

Mackenzie Scott

أميركية، ٥٢ عاماً

لماذا هي؟ إنها رابع أغنى امرأة في الولايات المتحدة وقد التزمت بتقديم نصف ثروتها على الأقل للأعمال الخيرية. بصفتها أحد الموقعين على تعهد العطاء، تبرعت سكوت بأكثر من ٢.٧ مليار دولار في عام ٢٠٢١ وحده. شغلت منصب المديرية التنفيذية لمنظمة Bystander Revolution، وهي منظمة مناهضة للتمييز منذ أن



أنسستها في عام ٢٠١٤. سكوت أيضاً روائية ناجحة وفازت بجائزة الكتاب الأميركية عن روايتها الأولى لعام ٢٠٠٥، The Testing of Luther Albright.

لحظة حاسمة: طلاقها من الملياردير مؤسس "أمازون"، جيف بيزوس. عام ٢٠١٩، تم تبرعت لاحقاً بأثنين من منازلهم في "بيفرلي هيلز" بقيمة ٥٥ مليون دولار لـ "مؤسسة مجتمع كاليفورنيا". في عام ٢٠٢٢.

عبرة مؤثرة: "يستحق الأشخاص الذين يكافحون ضد الظلم مركز الصدارة في القصص المتعلقة بالتغيير الذي يصنعونه. وهذا صحيح أيضاً - وربما بشكل خاص - عندما يمولون أعمالهم من ثروتهم".

ماذا بعد؟ ستواصل العمل مع المستشارين لتحديد الأسباب والمستفيدين. وبعد ذلك، بدلا من فرض متطلبات إبلاغ معقدة أو التدخل في الإدارة، فإنها تترك قرارات الإنفاق لتقدير المتفاعلين.



Emma Watson

بريطانية، ٣٢ عاماً

لماذا هي؟ في حين أن الشهرة المبكرة منذ الطفولة تدفع بالكثيرين إلى دوامة التدمير الذاتي، استمرت واتسون في بناء مهنة سينمائية ناجحة بعد "هاري بوتر" واستخدمت شغفها المتميز بحقوق الإنسان والمساواة بين الجنسين لتأخذ دوراً جديداً كناشطة إلى جانب عملها كسفيرة للنوايا الحسنة للأمم المتحدة، زارت بنغلاديش ورامبيا كجزء من جهودها الإنسانية، وعملت على تعزيز التجارة العادلة والملابس العضوية وعملت كسفيرة لـ Camfed International، وهي حركة لتعليم الفتيات في المناطق الريفية في إفريقيا.

لحظة حاسمة: خطابها الأيقوني: "إن لم يكن أنا، فمن؟ وإن ليس الآن، فمتي؟" خلال الحدث المنظم لحملة HeForShe، في مقر الأمم المتحدة في نيويورك.

عبرة مؤثرة: "لا أريد أن يقرّر الآخرون من أنا". **ماذا بعد؟** العمل وراء الكاميرا والانتقال إلى الإخراج.



Malala Yousafzai

باكستانية، ٢٥ عاماً

لماذا هي؟ منذ أن أطلقت عليها حركة طالبان النار في باكستان في عام ٢٠١٢ وكانت في الخامسة عشرة من عمرها فقط، أظهرت يوسفزاي مرونة لا يمكن تصورها في مواجهة هذا الرعب، حيث تعافت من إصابتها الكبيرة لمضاعفة نشاطها الذي تعرّض للهجوم من أجله. تواصل الكفاح من أجل التعليم في البلدان التي يمكن فيها منع الفتيات من الذهاب إلى المدارس.

لحظة حاسمة: الفوز بجائزة نوبل للسلام عام ٢٠١٤ لتصبح بذلك أصغر شخص في التاريخ يفوز بها.

عبرة مؤثرة: "يمكن لطفلي واحد ومعلم واحد وقلم واحد وكتاب واحد أن يغيّر العالم".

ماذا بعد؟ تطوير برنامج الفتيات التابع لصندوق Malala Fund's Girl Program لإيصال أصوات الفتيات وتزويدهن بمهارات القيادة والدعم والمناصرة.



Olena Zelenka

أوكرانية، ٤٤ عاماً

لماذا هي؟ "أولينا" هي مهندسة معمارية تحولت إلى كاتبة سيناريو وهي زوجة الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي. أطلقت سلسلة من المبادرات الإنسانية التي تهدف إلى مساعدة الأوكرانيين الذين يعانون من العدوان الروسي.

لحظة حاسمة: التحدث إلى "الكوغرس" الأميركي حول الغزو الروسي لأوكرانيا في يوليو ٢٠٢٢.

عبرة مؤثرة: "أريد حقاً ألا يعتاد العالم بأسره على هذه الحرب. نعم، إنها بعيدة عنكم، وهي تدوم وتستمر لفترة طويلة، ويمكنكم أن تتعبوا منها، لكن من فضلكم لا تعتادوا عليها، لأنه إذا اعتاد الجميع عليها، فلن تنتهي هذه الحرب أبداً".

ماذا بعد؟ تواصل حملتها لجمع الأموال لشراء سيارات الطوارئ التي تشتد الحاجة إليها في أوكرانيا.

Manjula Pradeep

هندية، ٥٣ عاماً

لماذا هي؟ من عائلة أورتودوكسية في ولاية Gujarat، نهضت متحدة والدها المسيء المستغل لتصبح محامية ونشطة من أجل حقوق المجتمعات الأكثر حرماناً في الهند.

لحظة حاسمة: في عام ٢٠٢١، شاركت في تأسيس المجلس الوطني للقيادات النسائية.

عبرة مؤثرة:

"أنا فخورة بأنني امرأة. في مجتمع، عندما تولد الفتاة، يشعر الناس بعدم الارتياح. لقد تركت بصمتي في مجتمع كهذا. أيقظت هؤلاء النساء اللواتي ترددن في التعبير عن آرائهن. الآن يحاربن الظلم".

ماذا بعد؟ تستمر في العمل الذي تقوم به من خلال مؤسسة WAY-VE التي تسعى إلى تمكين الشباب المهمش في البلاد.





Xiye Bastida

مكسيكية-تشييلية، ٢٠ عاماً **لماذا هي؟** باسئيدي ناشطة مناخية وعضو في الأمة المكسيكية الأصلية Otomi-Toltec. وهي واحدة من المنظمين الرئيسيين لـ New York's Fridays for Future احتجاجات يوم الجمعة من أجل المستقبل في نيويورك. إنها صوت رائد في ظهور السكان الأصليين والمهاجرين في النشاط المناخي.

لحظة حاسمة: تمّت دعوتها لتكون المتحدثّة الوحيدة في قمة المناخ في بايون عام ٢٠٢١، حيث تحدّثت إلى ٤٠ رئيس دولة. **عبرة مؤثّرة:** "علينا الاعتناء بأمتنا الأرض، لأن أمتنا الأرض تعتني بنا". ماذا بعد؟ هي حالياً طالبة في جامعة بنسلفانيا حيث تدرس "الدراسات البيئية" مع التركيز على السياسة.



Jane Goodall

بريطانية، ٨٨ عاماً **لماذا هي؟** تعتبر "غودال" كنزاً وطنياً في المملكة المتحدة حيث كرّست حياتها المهنية كعالمة إثنولوجيا وعالمة أنثروبولوجيا لدراسة سلوك الشمبانزي. لقد أوى عملها إلى تغيير عميق في فهم العلاقة بين البشر والحيوانات. أسّست "معهد جين غودال لحماية التنوّع البيولوجي والتنمية المستدامة والتعليم" وحصلت على العديد من الجوائز والأوسمة لعملها.



Sonia Guajajara

برازيلية، ٤٨ عاماً **لماذا هي؟** انتقلت هذه الناشطة البرازيلية من السكان الأصليين من قبيلة Guajajara، إلى السياسة وأصبحت عضواً في "حزب الاشتراكية والحرية" اليساري (PSOL). كانت في البداية مرشحة لمنصب رئيس البرازيل في انتخابات ٢٠١٨، قبل أن يتمّ اختيارها لمنصب نائب الرئيس للمرشّح Guilherme Boulos. جعلها هذا أول شخص من السكان الأصليين يترشّح لمنصب تنفيذي فيدرالي في البرازيل.

لحظة حاسمة: في عام ٢٠٢٢، تمّ اختيار Guajajara كواحدة من أكثر ١٠ شخصية مؤثّرة في العالم من قبل مجلة Time Magazine.

عبرة مؤثّرة: "تمزّ البرازيل بلحظة شديدة التوتّر. تتعرّض حقوق الأرض (للسعوب الأصلية) للهجوم. حياتنا نفسها على المحك".

ماذا بعد؟ لتفتّ غواجاچارا الانتباه الوطني إلى سحق حقوق السكان الأصليين أثناء جائحة كوفيد ١٩.

Emily Lam-Ho

هونغ كونغ، ٣٨ عاماً

لماذا هي؟ على الرغم من أنها تنتمي إلى واحدة من أبرز العائلات في هونغ كونغ، إلا أنها اختارت تكريس حياتها لردّ الجميل. بصفتها الرئيسة التنفيذية والشريكة المؤسّسة لشركة EcoDrive Hong Kong، فهي تروّج للحدّ من المواد البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد من خلال تثقيف المجتمع والتعاون مع الشركات والمدارس. في وقت سابق من هذا العام، أطلقت أيضاً Empact28، وهي شركة استثمارية تركز على تمويل رائدات الأعمال والشركات التي تحقق تأثيراً اجتماعياً أو بيئياً إيجابياً.

لحظة حاسمة: أعيد تعيين إميلي لولبية ثلثة على التوالي من قبل الحكومة كعضو في مجلس لجنة المرأة في هونغ كونغ التي تقدّم المشورة للإدارة بشأن مبادرات دعم المرأة.

عبرة مؤثّرة:

"من المهم جداً وجود مرشّحات جيدات. هذا هو أحد أسباب رغبتني في دعم مثل هؤلاء الأشخاص الذين لديهم نفس العقلية. أعتقد أنّ الكثير من الناس يحتاجون حقاً إلى فرصة".

ماذا بعد؟ تعمل على Shades8، وهي منصة من تأسيسها. تتناول نمط الحياة وتهدف إلى تعزيز الحياة المستدامة.



Autumn Peltier

كندية، ١٨ عاماً

لماذا هي؟ هذه المدافعة عن حقوق السكان الأصليين Anishinaabe من Wikwemkoong First Nation في جزيرة مانيتولين، في أونتاريو، كندا، هي قوة لا يستهان بها. تمّ تعيينها مفوض رئيسي للمياه لأمة Anishinabek في عام ٢٠١٩.

لحظة حاسمة: عام ٢٠١٨، في سن ١٣ عاماً خاطبت "بلتير" قادة العالم في الجمعية العامة للأمم المتحدة بشأن مسألة حماية المياه.

عبرة مؤثّرة: "يؤمن شعبي أننا عندما نكون في رحم أمهاتنا، نعيش في الماء لمدة تسعة أشهر وتحملنا أمنا في الماء. كأجنّة (جنين)، نتعلّم أول تعاليمنا: كيف نحبّ الماء وكيف نحبّ أمتنا".

ماذا بعد؟ بعد حصولها على "جائزة القادة الشباب لحقوق الإنسان" في عام ٢٠٢٢، تواصل "بلتير" الكفاح من أجل الحق في المياه النظيفة لجميع مجتمعات الأمة الأولى.



Swietenia Puspa Lestari

إندونيسية، ٢٧ عاماً **لماذا هي؟** غوّاصة تحت الماء ومهندسة بيئية وناشطة بيئية "ليستاري" هي امرأة معجزة في العصر الحديث، وهي المديرية التنفيذية والشريكة المؤسّسة لـ Divers Clean Action (DCA)، في "جاكرتا" وتقوم فريقاً من الغوّاصين المتطوّعين الذين يقومون بإزالة القمامة وخاصة النفايات البلاستيكية، من الشعاب المرجانية وإعادة تدوير ما يعثرون عليه.



Hoa Tran

فيتنامية، ٤٢ عاماً

لماذا هي؟ تحدّثت فيبينام عن بعض الدول الأخرى فيما يتعلّق بالتزامها البيئيّ، لذلك عندما شاركت في تأسيس Greenhub Vietnam في عام ٢٠١٦، كان هدفها واضحاً: ربط المجتمعات بالموارد مع تبنى ممارسات نمط الحياة الأكثر احتراماً للبيئة والإنتاج المستدام والمحافظة على الطبيعة. تعمل منذ ما يقارب عقدين من الزمن مع المنظمات الدولية، وإدارة مشاريع التنمية، ومعالجة قضايا مثل الإدارة المشتركة للموارد الطبيعية وإدارة النفايات، وحماية البيئة، والتلوّث البلاستيكي والتكيّف مع تغيّر المناخ.

لحظة حاسمة: مدافعة قوية عن نهج "صفر نفايات"، وقد ساعدت في الريادة بتقديمه في فيبينام، حيث شاركت خبراتها مع الشبكات العالمية.

عبرة مؤثّرة: "لست أصغر أبداً من أن تبدأ في التعلّم والتعرّف عن الحياة المستدامة".

ماذا بعد؟ تطوير مبادرة "صفر نفايات في المدارس وغيرها" (ZHub) التي تعلم الأطفال الأساسيات الخمسة: رفض، تقليل، إعادة استخدام، إعادة تدوير، تسبيغ. بالإضافة إلى ذلك، وضع خرائط لتواجد البلاستيك على طول الحواف الحضرية والساحلية لفيبينام.



Greta Thunberg

سويدية، ١٩ عاماً

لماذا هي؟ إنها صوت جيل جديد متمكّن من نشطاء المناخ، من السويد، حيث بدأت في سن الخامسة عشرة في الاحتجاج خارج البرلمان كل يوم جمعة بعلامة كتب عليها "إضراب المدرسة من أجل المناخ". اكتسبت الحركة قوة جذب بين أشخاص آخرين وسرعان ما شوهدت الاحتجاجات المدرسية في جميع أنحاء العالم. لقد قامت بحماسة الحكومات بلا حجل ورفضت أن تتعرّض للتهيب من خلال مسرحيات السلطة الأبوية.

لحظة حاسمة: لتجنّب الطيران، أبحرت بالقرب من السويد إلى أميركا الشمالية حيث أفتت الكلمة الأيقونية الآن، "كيف تجرؤون؟" في خطابها في "قمة الأمم المتحدة للعمل المناخي" لعام ٢٠١٩.

عبرة مؤثّرة: "منزلنا يحترق. أنا هنا لأقول، منزلنا يحترق".

لحظة حاسمة: في عام ٢٠١٧، أسّست ليستاري قمة الشباب الإندونيسي للطعام البحري وفي عام ٢٠١٩، تمّت دعوتها لحضور منتدى باراك وميشيل أوباما لقادة مؤسّسة أوباما في ماليزيا.

عبرة مؤثّرة: "يمكن للشباب أن يقودوا تغييرات أكبر وأسرع".

ماذا بعد؟ توسيع حملتها لقول لا لاستخدام البلاستيك لمرة واحدة فقط.

Gunhild Stordalen

نرويجية، ٣١ عاماً

لماذا هي؟ هذه الطبيبة والناشطة البيئية هي المؤسّسة والرئيسة التنفيذية لمؤسّسة EAT، التي تهدف إلى تحويل نظام الغذاء العالمي لضمان حصول السكان بعددهم المتزايد على طعام صحي ومغذي ضمن حدود بيئية آمنة.

لحظة حاسمة: بصفتها ناشطة في مجال حقوق الحيوان، رفضت إجراء مقابلة مع Elle حتى غيّرت المجلة سياستها بشأن إظهار الفراء، والتي استمرّت في حظرها في جميع الإصدارات في عام ٢٠٢١.

عبرة مؤثّرة:

"إذا كان بإمكان تلميذة مدرسة تغيير الخطاب العالمي وحدها، فتخيّلوا ما يمكننا القيام به معاً".

ماذا بعد؟ تواصل عملها في العديد من الهيئات والمجالس الاستشارية بما في ذلك "حركة الأمم المتحدة لتوسيع نطاق التغذية"، و"مجلس الإشراف على النظم الغذائية للمنتدى الاقتصادي العالمي"، وسفيرة "اصدقاء المحيط". وهي أيضاً جزء من لجنة القيادة الدولية لـ Net Zero NHS.

لقد أحدثت حركة قوية في صناعة يهيمن عليها الذكور تاريخياً، وهنّ يمكن الان بزمام السلطة.

Stefanie Stantcheva

بلغارية، ٣٦ عاماً
لماذا هي؟ إن إعطاء الضرائب رواية مقنعة تجعل الناس يرغبون في الانخراط في الموضوع يعد إنجازاً بحد ذاته، لكن "ستانتشييفا"، أستاذة الاقتصاد في جامعة "هارفارد"، شغوفة جداً بالموضوع ومن المستحيل عدم الشعور بالإفتتان بعملها. يتمحور حول التأثيرات طويلة الأمد للسياسة الضريبية - على الابتكار والتعليم والثروة.

لحظة حاسمة: تم اختيارها كواحدة من أفضل ثمانية اقتصاديين شباب في العشرية من قبل مجلة The Economist.

عبارة مؤثرة: "أنا مؤمنة جداً بضرورة تواجد المزيد من المعلومات والمزيد من التربية والتعليم في القضايا الاقتصادية".

ماذا بعد؟ تواصل استكشاف مواقف الناس تجاه الضرائب والرعاية الصحية وسياسات الهجرة والسياسات البيئية والحراك الاجتماعي باستخدام الدراسات الاستقصائية والتجارب على نطاق واسع في الاقتصاد الاجتماعي.



Mariana Mazzucato

إيطالية، ٥٤ عاماً
لماذا هي؟ إن ترجمة الأفكار الاقتصادية إلى سياسة ليس بالأمر السهل، ولكن هذا ما كرّست "مازوكاتو" حياتها المهنية لتحقيقه. وهي المديرية المؤسسة لمعهد Institute of Innovation and Public Purpose (IIP) بجامعة كوليدج لندن (UCL). وأسّدت في اقتصاديات الابتكار والقيمة العامة، ورئيسة مجلس منظمة الصحة العالمية لاقتصاديات الصحة للجميع، والفائزة بجائزة Leontief. جائزة النهوض بحدود الفكر الاقتصادي. إنها تتحدى باستمرار صانعي السياسات لتشكيل الأسواق باستخدام التفكير المنطلق لحل أكبر تحديات عصرنا.

لحظة حاسمة: شكل تفكير Maz-zucato المبتكر صندوق الابتكار الأوروبي بقيمة ١٠٠ مليار يورو، ووضع الأفكار في كتابها المؤثر عالمياً، دليل أول لتغيير الرأسمالية، موضع التنفيذ.

عبارة مؤثرة:

"يخبرنا التاريخ أن الابتكار هو نتيجة جهد جماعي هائل - ليس فقط من مجموعة ضيقة من الشباب البيضي في كاليفورنيا. إذا أردنا حل أكبر مشاكل العالم، علينا أن نفهم ذلك بشكل أفضل".

ماذا بعد؟ يصدر هذا الربيع كتابها الجديد - The Big Con: How the con-sulting industry has infantilized government, weakened business and warped our economies.

Christine Lagarde

فرنسية، ٦٦ عاماً
لماذا هي؟ إنها رئيسة البنك المركزي الأوروبي، ولكن مهنة "لاغارد" المذهلة بدأت في باريس في شركة محاماة دولية. في عام ٢٠٠٥، أصبحت وزيرة التجارة الخارجية في فرنسا. في عهد الرئيس نيكولا ساركوزي، تم تعيينها وزيرة للاقتصاد. واحدة من النساء القلائل في السياسة والاقتصاد، تم فحص كل خطوة لها بطريقة ما كان للرجال أن يواجهوها في مناصب مماثلة.



لحظة حاسمة: عام ٢٠١١، تركت الحكومة الفرنسية لتصبح المديرية الإدارية لصندوق النقد الدولي (IMF)، حيث واجهت أزمة الديون في منطقة اليورو كأول امرأة على الإطلاق في هذا الدور (وكنت تعتقد أن وظيفة ذلك صعبة!).

عبارة مؤثرة: "لدي نظرية مفادها أن النساء يتم إعطاؤهنّ موقعاً بشكل عام ويتم تعيينهنّ في الوظائف عندما يكون الوضع صعباً. لقد لاحظت ذلك في كثير من الحالات. في أوقات الأزمات، يُطلب من النساء في نهاية المطاف حل الفوضى ومواجهة المشكلات الصعبة والتركيز تماماً على استتباب الوضع".

ماذا بعد؟ بلغ التضخم مستوى قياسياً في منطقة اليورو، لذلك ينصبّ تركيزها على استقرار ارتفاع الأسعار وسط الحرب في أوكرانيا وحشد الاتفاق بين صانعي السياسة من ١٩ دولة للقيام بذلك.

السياسية التي تعمل على الحد من الفقر في البلدان النامية. كانت ثاني امرأة في التاريخ تحصل على الجائزة **عبارة مؤثرة:** "يشعر الفقراء بالملل مثلنا جميعاً. قد تكون سعادتهم مهمة بالنسبة لهم بقدر صحتهم".
ماذا بعد؟ صدور كتابها الأخير Good Economics for Hard Times "اقتصاديات جيدة للأوقات الصعبة".

Gita Gopinath

أمريكية هندية، ٥٠ عاماً
لماذا هي؟ سيكون من المستحيل سرد جميع إنجازات جوبيناث في المساحة القصيرة المخصصة لها هنا. يكفي أن نقول، بصفتها نائب المدير العام لصندوق النقد الدولي (IMF)، المعترف بها كأحد خبراء الاقتصاد Macro-Economist الرائدة في العالم، قد كانت مشغولة للغاية في الآونة الأخيرة!

لحظة حاسمة: لقد لعبت دوراً محورياً في المساعدة على إنهاء الوباء، وسمحت بالتسليم السريع للقاحات إلى البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل.

عبارة مؤثرة: "أفكر في المشاكل. أستخدم تدريب الاقتصاديين لابتكار حلول".

ماذا بعد؟ هي تجمع بين صانعي السياسات لمحاربة آثار تغير المناخ بينما تنشر عملها البحثي كبائعة في جامعة "هارفارد". وهي لا تزال رائدة في مجال الاقتصاد.

ما تتمّ مقارنتها بـ Google في مدى وصولها عبر البحث والتسوّق عبر الإنترنت والخرائط والمزيد. وهي أيضاً أول رئيسة تنفيذية لها.
عبارة مؤثرة: "لتحقيق قفزة إلى الأمام، فإنّ مهمتنا الأكثر إلحاحاً هي استعادة ثقافة شركتنا القائمة على الثقة والاستقلالية".

ماذا بعد؟: لقد عقدت اجتماعات وجهاً لوجه مع ٤٠ موظف واستمعت إلى وجهات نظرهم حول التحديات الهيكلية لـ Naver واقتراحاتهم لحلّها.

Esther Duflo

فرنسية أمريكية، ٤٩ عاماً
لماذا هي؟ أستاذة محاضرة في "الحد من الفقر واقتصاديات التنمية" في معهد "ماساتشوستس" للتكنولوجيا. الآن هذا هي التسمية المهنية - ولا تحاول الإجابة على "الأسئلة الكبيرة" مثل الآخرين في مجال عملها مع نظريات شاملة.



وبدلاً من ذلك، قامت بتحويل مجال اقتصاديات التنمية من خلال متابعة إجابات عملية لأسئلة صغيرة: ما هي أفضل طريقة لإقناع المعلمين في المناطق الريفية في الهند بالذهاب إلى العمل أو الآباء بتخصيص أطفالهم؟
لحظة حاسمة: حصلت على جائزة نوبل في العلوم الاقتصادية عام ٢٠١٩ لعملها في البحث عن التدخلات



ريم بدران

أردنية، ٥٣ عاماً
لماذا هي؟ اشتهرت بتطويرها التجاري القيم وتأثيرها الاجتماعي، وكانت أول امرأة ترشّح للانتخابات كعضو في مجلس إدارة غرفة تجارة الأردن في عام ٢٠١٩، وفازت. مدفوعة بهذا النجاح، ترشّحت بعد ذلك للانتخابات كعضو في البرلمان في عام ٢٠٢٠، وكانت أول امرأة في عمان تفوز بمقعد خارج نظام الحصص في البلاد. بعد أن تدرّبت كخبيرة اقتصادية، أصبحت الآن عضواً في العديد من المنظمات غير الربحية العاملة في مجالات الاستثمار والمرأة والشباب والقيادة والتعليم والفرص والنزوح والرياضة والتمويل والاقتصاد.

Choi Soo Yeon

كورية، ٤٠ عاماً
لماذا هي؟ ٧٥٪ من المناصب التنفيذية بين الشركات الكورية المدرجة في البورصة يشغلها رجال، ويبلغ متوسط عمر الرئيس التنفيذي أكثر من ٥٨. هذا ما يجعل "سو يون" حالة شاذة رائعة.

لحظة حاسمة: وصفتها صحيفة JoongAng Daily الكورية بأنها "تحول جزري" لمجموعة Naver C-suite عندما ارتقت إلى منصب الرئيس التنفيذي في سن الأربعين. أصبحت أصغر قائدة على الإطلاق لـ Naver Portal Operator - رقم واحد وأول شركة إنترنت في كوريا الجنوبية، غالباً نيويورك.

لحظة حاسمة: تمّ اختيارها كواحدة من أنجح النساء في العالم في مجال الأعمال من قبل مؤسسة تحدي ريادة الأعمال النسائية الدولية في نيويورك.



عبارة مؤثرة:

"أفضل شيء يمكن لأي شخص أن يفعله ليحقق أرباحاً أكبر ومخولاً أفضل هو أن يبدأ نشاطاً تجارياً. هذا يحتاج إلى الشجاعة والمثابرة".

ماذا بعد؟ تستمرّ في العمل كرئيسة البنك الوطني لتمويل الصغار National Microfinance Bank في الأردن الذي يمّول المشاريع المدرة للدخل للشرائح المجتمعية المحرومة.



من خلال تغيير القوانين وتغيير العقول والضغط من أجل عالم أفضل،
تعرف هؤلاء النساء كيف تتجز الأمور!



Alexandria Ocasio-Cortez

أميركية، ٣٣ عاماً
لماذا هي؟ كما لو أن كونها أصغر
عضوة في البرلمان منتخبة في
الكونغرس الأمريكي لم يكن إنجازاً
كافياً، فقد قُدمت "أوكاسيو-كورتيز"
ما مجموعه ٢٣ تشريعاً في ولايتها
الأولى وحدها.

لحظة حاسمة: هم يمتلكون
الكثيراً من خلال جلسات استماع
اللجنة، ضغطت على شركة أدوية
كبرى لتخفيض سعر دواء يقلل
من انتقال فيروس نقص المناعة
البشرية، وأجبرت مقال دفاع على
إعادة ١٦١ مليون دولار من التمويل
الفيدرالي؛ وحملت مايكل كوهين
على التصريح رسمياً أن الرئيس
دونالد ترامب كان متورطاً في
الاحتيال الضريبي.

عبرة مؤثرة:
"التغيير يتطلب شجاعة".

ماذا بعد؟ تنتهي فترتها الحالية في
٣ يناير ٢٠٢٣، لذا فهي منسغلة في
الترشح للانتخابات المقبلة.



Angela Merkel

ألمانية، ٦٨ عاماً
لماذا هي؟ تُقبت ميركل بأقوى
امرأة في العالم أربع عشرة مرة من
قبل مجلة Forbes، وكانت في الأصل
عالمة قبل أن تنتقل إلى السياسة
وتعمل في طريقها إلى أعلى منصب
- حيث عملت كمستشارة لألمانيا
من عام ٢٠٠٥ إلى عام ٢٠٢١، كانت
أول قائدة في الاتحاد الديمقراطي
المسيحي (CDU).

لحظة حاسمة: نالت ميركل التي
تتسم بالحدز عادة، إشادة دولية
بخطوتها الجريئة لفتح حدود البلاد
أمام اللاجئين في خروة أزمة الهجرة
إلى أوروبا في عام ٢٠١٥، وجمعت
الألمان تحت شعار "We can do it"
"يمكننا فعل ذلك".



Ursula Von Der Leyen

بلجيكية، ٦٤ عاماً
لماذا هي؟ من خلال دورها كوزيرة
ألمانية، تحدت "فون دير لاين"
عن عدد من القضايا التي تحدت بها
أعضاء حزبها التقليديين - من زيادة
عدد دور الحضانة للأطفال وإدخال
حصص نسائية في الشركات المدرجة
الرئيسية والمجالس، وموقفها
لصالح زواج المثليين والحد الأدنى
للأجور على الصعيد الوطني. كانت
أول امرأة تشغل منصب وزيرة الدفاع
وكان يُنظر إليها على نطاق واسع على
أنها واحدة من خلفاء "أنجيلا ميركل"
كقائدة.

لحظة حاسمة: في يوليو ٢٠١٩، تم
انتخابها رئيسة للمفوضية الأوروبية،
لتصبح أول امرأة تشغل هذا المنصب.

عبرة مؤثرة:
"إعملي من أجل أم لأنني
جيد، وليس فقط لأن لدي
فرصة للنجاح".

ماذا بعد؟ قالت إن الاتحاد الأوروبي
يخطئ لحظر ٧٩٪ من جميع واردات
النفط الروسية بحلول نهاية العام.



Karine Jean-Pierre

أميركية فرنسية المولد، ٤٤
عاماً
لماذا هي؟ إنها أول امرأة سوداء وأول
ملحقة صحفية للبيت الأبيض مثلية
الجنس في التاريخ. قبل أن تصبح
أماً مع زوجها وتولي وظيفتين من
أهم الوظائف في حياتها، كانت "جان
بيير" تقوم بحملات سياسية، وكانت
ناشطة ومعلقة سياسية ومحاضرة
في الشؤون العامة والدولية في
جامعة كولومبيا. عملت أيضاً
كمحللة سياسية في NBC News و
MSNBC.

لحظة حاسمة: في أغسطس ٢٠٢٠،
أصبحت رئيسة لمنصب فريق المرشحة
الديمقراطية لمنصب نائبة الرئيس
"كامالاهاريس".

عبرة مؤثرة: "ليكن حلمك كبيراً [...]
ولا تفقد نفسك الحقيقية أبداً".
ماذا بعد؟ مع حالة السياسة
الأميركية المتقلبة التي لا نهاية لها،
سكنون مشغولة في توصيل رؤية
"باين" للامة بصفتها الملحقة
الصحفية للبيت الأبيض.



Jacinda Ardern

نيوزيلندية، ٤٢ عاماً
لماذا هي؟ منذ عام ٢٠١٧، تقود "اردن"
حزبها وبلدها خلال أزمات لم يكن
بإمكان أي رئيس وزراء أن يتوقعها
- من هجمات "كرايستشيرش"
الإرهابية إلى اندلاع White Island،
وبالتبع جائحة كوفيد ١٩. لقد
اشتهرت بحزمها وتعاطفها ولا
تخشي أن تكون صادقة بشأن حقيقة
كونها أم عاملة. فازت بانتصار ساحق
في الانتخابات العامة لعام ٢٠٢٠ لتصبح
رئيسة وزراء نيوزيلندا، مما أعطى
حزبها أصواتاً أكثر من أي انتخابات في
السنوات الخمسين الماضية.
لحظة حاسمة: إحصار طفلها البالغ
من العمر ٣ أشهر إلى اجتماع للأمم
المتحدة.

عبرة مؤثرة:

"أنا حقاً أعارض الفكرة
القائلة بأن السياسة يجب أن
تكون مكاناً مليئاً بالفحش،
وحيث نركز باستمرار على
تسجيل الأهداف ضد بعضنا
ال بعض. نعم، نحن بحاجة
إلى ديمقراطية قوية، ولكن
يمكنك أن تكون قوي،
ويمكنك أن تكون لطيفاً".

ماذا بعد؟ هناك انتخابات تلوح في
الأفق العام المقبل.

Oprah Winfrey

أميركية، ٦٨ عاماً
لماذا هي؟ إنها أشهر مذيعة تلفزيونية في العالم، وأغنى امرأة سوداء في العالم وأول مليارديرة سوداء في العالم، ولكن ما نحب به حقاً هو قدرتها على بناء علامة تجارية حول إحساسها القوي بنفسها.



المعروفة الآن باسم "ملكة جميع الوسائط" Queen of All Media، مع البودكاست والكتب والأفلام والبرامج التلفزيونية والأحداث الحية وأكثر من ذلك بكثير على اسمها. لا يوجد شيء لا تستطيع "أوبرا" فعله. باستثناء، ربما، أن تبطح!

لحظة حاسمة: تم ترشيحها لـ ١٢ أوسكار اثنين، كممثلة ومنتجة، ولكن عملها الخيري هو أكبر علامة تميز شخصيتها، حيث قدمت مساعدة كبيرة للمدارس وملاجئ النساء المعنفات وحملات للقبض على المعتدين على الأطفال.

عبرة مؤثرة: "حوالي جراحك إلى عبرة".

ماذا بعد؟ هي واحدة من المنتجين الاربعة الذين قاموا بإحضار الفيلم الموسيقي The Color Purple إلى الشاشة الكبيرة في عام ٢٠٢٣.



Elif Chafak

تركية، ٥١ عاماً
لماذا هي؟ روائية وكاتبة مقالات ومتحدثة عامة وعالمة سياسية وناشطة، تم ترشيح روايتها "١٠ دقائق" و٣٨ ثانية في هذا العالم الغريب" في القائمة المختصرة لجائزة Booker price. تُرجمت أعمالها إلى أكثر من ٥٠ لغة، وهي أيضاً نسوية ملتزمة وإنسانية متأثرة بشدة بالصوفية والثقافة العثمانية. تهاجم كتاباتها جميع أشكال كره الأجانب Xenophobia.

لحظة حاسمة: اختيرت روايتها The Forty Rules of Love كواحدة من "١٠ رواية شكّلت عالماً" على قناة BBC.

عبرة مؤثرة: "الحب موجود داخل كل واحد منا منذ اللحظة التي نولد فيها وينتظر أن يُكتشف منذ ذلك الحين".

ماذا بعد؟ تعمل على كتب جديدة.

المساومة، بأنه شجاع وجريء. وقالت الصحفية Anita Chakraborty من صحيفة The Guardian: "إن الصفة التي تميز كتابات إيرنو" عندما تتكلم عن الجنس، عن كتابات غيرها في محيطها، هي الغياب التام للخلج. فالرغبة فيها تولد المزيد من الرغبة، ودافع الموت، والسعادة، وحتى الصدمات السابقة، مثل عملية إجهاضها، ولكن لا إذلال أبداً".

اللحظة الحاسمة: الفوز بجائزة نوبل للآداب لعام ٢٠٢٢. إنها تذهب إلى الكاتب الذي يُعتبر، على حدّ تعبير إرادة ألفريد نوبل، "الشخص الذي يجب أن يكون قد أنتج في مجال الأدب العمل الأكثر تميزاً في اتجاه مثالي".

عبرة مؤثرة: "قد يكون الهدف الحقيقي من حياتي هو أن يتحوّل جسدي وأحاسيسي وأفكاري إلى كتابة".

ماذا بعد؟ في أبريل ٢٠٢٣، ستُنشر مطبعة Yale Press الترجمة الإنجليزية الأولى لكتاب "إرنو"، "Look at the Nights, My Love"، والذي تصفه بأنه "أمل يومي في الظاهرة الحديثة الفريدة لـ Big -Box Superstore".



Rana Ayyub

هندية، ٣٨ عاماً
لماذا هي؟ كلمة "بلا خوف" هي الكلمة الأكثر استخداماً لوصف أيوب، وهي صحفية استقصائية هندية لا يخشى عمودها المسوّى Global Opinions "الآراء العالمية"، في The Washington Post، معالجة القضايا الشائكة التي أثارت تصيداً مروّعاً وتهديدات بالقتل. تكتب تقارير عن السياسة والقضايا الاجتماعية في الهند وقد تمّ الإشادة بعملها الاستقصائي السري في أعمال الشعب في غوجارات عام ٢٠٢٢.

لحظة حاسمة: نفّذت عملية محفوفة بالمخاطر لمدة ثمانية أشهر تقريباً للتحقيق في دور رئيس الوزراء "ناريندرا مودي" و"أميت شاه" رئيس حزب "بهاراتيا جاناتا" في أعمال الشعب.

عبرة مؤثرة: "الهند تجربة غير كاملة".

ماذا بعد؟ ستنتضمّ رنا أيوب قريباً إلى معهد السياسة بجامعة شيكاغو كزميلة مرموقة في Pritzker.



Annie Ernaux

فرنسية، ٨٢ عاماً
لماذا هي؟ وُصف عمل للكاتبة الفرنسية التي لا تقبل التنازل أو



Christiane Amanpour

بريطانية إيرانية، ٦٤ عاماً
لماذا هي؟ اسمها مرادف للصحافة الأمريكية، في أوائل التسعينيات، حظيت تقاريرها عن حرب الخليج باعتراف واسع لها. ولقد أكسبتها بعثاتها على الأرض، من حرب البوسنة ومناطق الصراع الأخرى، سمعتها بأنها لا تعرف الخوف. كانت كبيرة المراسلين الدوليين لشبكة CNN من عام ١٩٩٢ إلى عام ٢٠١٠، ومنذ ذلك الحين عملت كمذيعة للسياسة الدولية في ABC News.

لحظة حاسمة: اشتهرت بإخراج الرئيس بيل كلينتون على الفور في مقابلة في عام ١٩٩٣ متهمه إياه بـ "التقلب المستمر" بشأن الصراع في البوسنة. ردّ بغضب لكنها أكدت نفسها كقوة لا يستهان بها.

عبرة مؤثرة: "فُزرت بسرعة تحويل الخسارة والفشل إلى القوة الدافعة لدي".

ماذا بعد؟ بعد معاناتها من سرطان المبيض، قالت "أمانبور" أنّ لديها فرصة جديدة للحياة.



Dolly Alderton

كندية بريطانية، ٣٤ عاماً
لماذا هي؟ بتطلب الأمر نوعاً معيناً من الشجاعة لتعرضي حياتك، بكل تفاصيلها القوضوية المجيدة، لكي يستهلكها الآخرون. ولكن تلك هي الطريقة التي صنعت بها محررة العمود وكاتبة المجلة والمؤلفة هذه اسمها. أصبح اقتباس كتابها الأول للتلفزيون، Everything I Know About Love، أحد أكثر العروض إثارة في العام. تمّ إدراج روايتها Ghosts لعام ٢٠٢١ في القائمة المختصرة لجائزة الكتاب البريطاني لأول ظهور خيالي وهي معروفة بذكائها في الثقافة الشعبية والتعارف.

لحظة حاسمة: البودكاست المحبوب الذي ابتكرته وشاركت في استضافته، حصل على عدد هائل من المعجبين الجدد وأثبت أنه شريان حياة للعديد من المستمعين بعد فترة العزل.

عبرة مؤثرة: "تقريباً كل ما أعرفه عن الحب، تعلمته من صداقاتي الطويلة الأمد مع النساء".

ماذا بعد؟ إنها تعمل على رواية جديدة تخطط للمواصلة في صناعة التلفزيون.

وسائل الترفيه

استخدمن دورهنّ في الحياة العامة للفت الانتباه إلى القضايا المهمّة وإلهام التغيير القوي.

Adele

بريطانية، ٣٤ عاماً
لماذا هي؟ على الرغم من كونها واحدة من أفضل الفنانين الموسيقيين مبيعاً في العالم، حيث بلغت مبيعاتها أكثر من ١٢٠ مليون تسجيل، وها جائزة "غرامي" و١٢ جائزة بريطانية باسمها، إلا أنّ أدل تحافظ طبيعتها الحقيقية وتحافظ على حسها البريطاني الرائع بروح الدعابة وشخصيتها المستنكرة لذاتها.

لحظة حاسمة: كان كل ألبوم من ألبوماتها لحظة حاسمة في حدّ ذاته، وأصبحت أغانيها كلاسيكيات فوراً، ولكن كان من الواضح أنها حققت ذلك عندما حصلت على MBE، عام ٢٠١٣، من أجل الخدمات التي قدّمتها للموسيقى.

عبرة مؤثّرة: "لدي شعور بعدم الأمان بالطبع، لكنني لا أتساهل مع أي شخص يشير إلى ذلك".

ماذا بعد؟ بعد إلغاء وتأجيل إقامتها في "لاس فيغاس" بالدموع، أكرت أدل أنها ستقدّم ٣٢ عرضاً في Cae sars Palace، من نوفمبر حتى مارس ٢٠٢٣.



Beyonce

أميركية، ٤١ عاماً
لماذا هي؟ من أين تبدأ حتى مع هذه القوة الخارقة التي هي "بيونسبي"؟ من الألبوم المنفرد الذي دفعها إلى عالم النجومية - وألبومها الأخير -Renaissance، تتمتع الملكة Queen B بقدره خارقة على النقاط اللحظية الثقافية والإستمتاع بها قبل أي شخص آخر. يتجاوز عملها الموسيقي، ويحدث تأثيراً في روح العصر، بحيث يثير الحديث وصيحات الموضة والحالات المزاجية الاجتماعية بأكملها. لقد وجّهت إبداعاتها إلى التمثيل والإنتاج والفن والموضة وغير ذلك الكثير وهي واحدة من أكبر الفنانين مبيعاً في تاريخ الموسيقى.

لحظة حاسمة: كان إطلاق ألبومها Lemonade، الذي تناول مشاعرها بالخيانة مباشرة بعد ظهور شائعات عن شؤن زوجها Jay-Z، خطوة قوية لا مثيل لها.

عبرة مؤثّرة:

"لا تحاولي التقليل من شأنك للعالم؛ دعني العالم يلحق بك".

ماذا بعد؟ يأمل المعجبون في جولة عالميّة خاصة بألبوم Renaissance عام ٢٠٢٣.



Michaela Coel

بريطانية، ٣٥ عاماً
لماذا هي؟ منذ إبتكارها وبتولتها في المسرحية الهزلية E4 Sitcom Chew-ing Gum التي فازت فيها بجائزة Bafta، استخدمت Coel صوتها على الشاشة وخارجها للإدلاء ببيانات قوية، عرضت سيرتها الذاتية I May Destroy You الذي كتبتَه ومثّلت فيه، والذي فاز بجائزتي Bafta، وصنعت التاريخ كأول امرأة سوداء تفوز بجائزة "إيمي" للكتابة المتميّزة لسلسلة محدودة.

لحظة حاسمة: تناول خطابها الأيقوني في مهرجان Edinburgh TV عام ٢٠١٨ التمييز ومعاملة الناجين من الاعتداء الجنسي في صناعة الترفيه.

لماذا هي؟ منذ إبتكارها وبتولتها في المسرحية الهزلية E4 Sitcom Chew-ing Gum التي فازت فيها بجائزة Bafta، استخدمت Coel صوتها على الشاشة وخارجها للإدلاء ببيانات قوية، عرضت سيرتها الذاتية I May Destroy You الذي كتبتَه ومثّلت فيه، والذي فاز بجائزتي Bafta، وصنعت التاريخ كأول امرأة سوداء تفوز بجائزة "إيمي" للكتابة المتميّزة لسلسلة محدودة.



ملتزمة باستخدام منصّتها للخير، وقد ساعدت في تشجيع الشباب للحصول على لقاح كوفيد ١٩.
لحظة حاسمة: رداً على إلغاء قرار المحكمة العليا الأميركية لعام ٢٠٢٢، قامت "رودريغو" بأداء أغنية "Fuck You" مع المغنية البريطانية Lily Allen في مهرجان Glastonbury.
عبرة مؤثّرة: "أحبّ النقد البناء لأنّه يعني أنّ هناك من يهتمّ بك ويرفّئك".
ماذا بعد؟ يأمل معجبوها أن تلعب دور Coachella عام ٢٠٢٣.

Taylor Swift

أميركية، ٣٢ عاماً
لماذا هي؟ واحدة من أعظم كتاب الأغاني في جيلها، تعدّ "تايلور سويت" قوة لا يستهان بها. لقد باعت أكثر من ٢٠٠ مليون أسطوانة واحدة من أفضل الموسيقيين مبيعاً على الإطلاق. لقد فازت بـ ١١ جائزة "غرامي" - بما في ذلك ثلاث جوائز "ألبوم العام" و٣٤ جائزة موسيقى أميركية - و 29 جائزة "بيلبورد" للموسيقى - وهي أكبر جائزة للمرأة وجائزة "إيمي".

لحظة حاسمة: اشتهرت بأنها استعادت السيطرة على كتالوغ الموسيقى الخاص بها بالكامل، بعد نزاع دام عاماً كاملاً مع مدير المواهب Scooter Braun و Big Machine عندما رفضوا السماح لها بشراء حقوقها. فبدأت في إعادة تسجيل أعمالها وإصدار كل ألبوم مع عبارة (Taylor's Version) "نسخة تايلور" في العنوان.



Olivia Rodrigo

أميركية، ١٩ عاماً
لماذا هي؟ من نجمة ديزني الصغيرة إلى رحلة نجمة البوب، كانت الرحلة ناجحة لكن "رودريغو" جعلتها حقاً ملكاً لها. أصبحت أغنياتها المنفردة الأولى Drivers license "رخصة القيادة" واحدة من الأغاني الأكثر مبيعاً في عام ٢٠٢١. قبل توقيع عقدها القياسي، تفاوضت بشأن الحفاظ على حقوقها بالنسبة لجميع أغانيها. صنفتها Time على أنها الأولى في الترفيه من Entertainer of The Year لعام ٢٠٢١ وأطلق عليها Billboard لقب "امرأة العام" في عام ٢٠٢٢. جنباً إلى جنب مع نجومية البوب، فهي



ممثلي الشاشة للأداء المتميّز لممثلة في مسلسل درامي " وحصلت على ترشيح لجائزة "إيمي".
عبرة مؤثّرة: "أحاول بجدّ مهما كان الأمر شيئاً. أقسم بذلك".
ماذا بعد؟ ستلعب دور البطولة في سلسلة الإثارة Alfonso Cuarón على Apple TV جنباً إلى جنب مع Cate Blanchett.

أن تصبح واحدة من أربع ممثلات في الصين الأكثر قبولاً للتمويل.

عبرة مؤثّرة: "يمكن للحكمة البشرية أن تغيّر العالم، ولكن احترام البيئة الإكولوجية والحيوانات والنباتات والاهتمام بها والاعتزاز بها يجب أن يكون شرطاً أساسياً ضرورياً".

ماذا بعد: لديها ثلاثة أفلام رئيسيّة من المقرر إطلاقها عام ٢٠٢٣.

Jung Ho-Yeon

كورية، ٢٨ عاماً
لماذا هي؟ بدأت حياتها المهنية كعارضة أزياء مستقلة في عام ٢٠١٠، ولكن عندما تنافست في الموسم الرابع من Next Top Model في كوريا (وأصبحت وصيفة)، انطلقت مسيرتها المهنية فعلاً. هي الآن سفيرة لعلامة تجارية فاخرة مشهورة، ولكن الأهم من ذلك أنها صنعت اسمها كممثلة بعد أن لعبت دور البطولة على Netflix في Squid Games الشهير.
لحظة حاسمة: فازت "بجائزة نقابة

عبرة مؤثّرة:

"أريد أن أقول لجميع السيدات الشباب: سيكون هناك أشخاص على طول الطريق، يحاولون تقويض نجاحك أو ينسبون لنفسهم الفضل إلى إنجازاتك أو شهرك... ولكن إذا ركزت فقط على العمل ولم تدعي هؤلاء الأشخاص يغيّرون طريقك، فيوماً ما، عندما تصلين إلى حيث تذهبين، سيبتخرين حولك وستعرفين أنك أنت، والأشخاص الذين يحدّثونك، هم من أوصلوك إلى هنا. وهذا سيكون أعظم شعور في العالم".

ماذا بعد؟ بعد إصدار ألبومها العاشر في الاستوديو في أكتوبر، تردّد أن "سويت" تخطّط للقيام بجولة فنية حول العالم عام ٢٠٢٣.





Marina Abramovic

صربية، ٧٥ عاماً
لماذا هي؟ يستكشف عملها فن الجسد، وفن التحمل، والنسوية، والعلاقة بين المؤدي والجمهور. وحدود الجسد وإمكانات العقل. تعمل منذ أكثر من أربعين عاماً وتطلق على نفسها اسم "جدة فن الأداء". عام ٢٠٠٧.



أسست معهد مارينا أبراموفيتش (MAI) وهو مؤسسة غير ربحية لفن الأداء.
لحظة حاسمة: تضمّنت قطعة أدائها Rhythm، وضع حياتها وجسدها بالكامل في أيدي الغرباء، وتحويل نفسها إلى شيء، يستخدمه المرء كما يرغب لمدة ست ساعات في مساحة المعرض. خلال هذا الوقت، وافقت على البقاء ساكنة تماماً ودون أي ردّة فعل حتى تنتهي التجربة.

عبرة مؤثّرة: "وجودي يمثل تحدياً".

ماذا بعد؟ هي في صدد إنشاء عمل فني واسع النطاق لـ "وادي الفن" وهو مشروع تطوّر ثقافي جديد في الصحراء السعودية.

شديد بداخلهم لدرجة أنهم لا يدركون ذلك".
ماذا بعد؟ سيتمّ افتتاح أول معرض استعادي كبير لها في المملكة المتحدة في الأكاديمية الملكية للفنون. الذي كان مخصّطاً له مبدئياً لعام ٢٠٢٠. في سبتمبر ٢٠٢٣ ويستمرّ حتى ديسمبر.

Jane Campion

نيوزيلندية، ٦٨ عاماً
لماذا هي؟ عام ١٩٩٣، فازت بـ "السعفة الذهبية" في مهرجان كان السينمائي عن فيلمها The Piano، مما جعلها



أول مخرجة تحصل على هذه الجائزة. ثمّ في عام ٢٠١٤ أصبحت أول مخرجة تترأس لجنة تحكيم الأفلام الروائية في الدورة ٦٧ لمهرجان كان السينمائي. وهي أول امرأة في تاريخ السينما يتمّ ترشيحها مرتين لجائزة أفضل مخرجة في حفل توزيع جوائز الأوسكار عام ١٩٩٣. وفي عام ٢٠٢٢ عن فيلم The Power of the Dog، الذي فازت به أخيراً.

لحظة حاسمة: كان لـ Piano تأثير ثقافي زلزالي حيث قالت Kirsten Dunst: "كنت أعرف أنّ Jane هي الأفضل في إخراج الأداء النسائي... هذا النوع من التمثيل هو الهدف".

عبرة مؤثّرة: "ما تتعلّمه في الأفلام التي أخرجتها النساء هو ما تعنيه المرأة الحقيقية. لا أعتقد أنّ الرجال يرون الأشياء خطأ وأنّ النساء على صواب، بل أنّنا فقط نرى الأشياء بشكل مختلف".

ماذا بعد؟ هي تركز على Aoteroa Pop Up Film Intensive، وهي مدرسة أفلام جديدة أسستها في نيوزيلندا بتمويل من Netflix.



Julia Ducournau

فرنسية، ٣٨ عاماً
لماذا هي؟ هي كاتبة السيناريو ومخرجة فيلم Titane الأخير، والذي لاقى ترحيباً كبيراً باعتباره "فيلم رعب شرس لا يتزعزع". وفاز بـ "السعفة الذهبية" في مهرجان كان السينمائي عام ٢٠٢١. مما جعلها ثاني امرأة تفوز بالجائزة وأول امرأة تفوز بها وحدها. يتمّ الإحتفاء بها الآن باعتبارها واحدة من الشخصيات الرائدة في مجال السينما.

لحظة حاسمة: فيلمها الأول، Row (Cannibalistic) مدخلاً إليها إلى المسرح الدولي كساردة قصص شجاعة تتحدّى ما يتوقع من امرأة مخرجة.

عبرة مؤثّرة: "أعتقد أنّه من المهمّ إثارة ردّة فعل أو إثارة الجدل من خلال الفن".

ماذا بعد؟ كجزء من البرنامج الفني التمثيل هو الهدف".

عبرة مؤثّرة: "ما تتعلّمه في الأفلام التي أخرجتها النساء هو ما تعنيه المرأة الحقيقية. لا أعتقد أنّ الرجال يرون الأشياء خطأ وأنّ النساء على صواب، بل أنّنا فقط نرى الأشياء بشكل مختلف".

ماذا بعد؟ هي تركز على Aoteroa Pop Up Film Intensive، وهي مدرسة أفلام جديدة أسستها في نيوزيلندا بتمويل من Netflix.



موطنها منذ عام ١٩٧٧. في السنوات الأخيرة، كانت معارضها الواسعة النطاق في Pompidou و Tate Modern Center بمثابة عروض بيع ضخمة وجذبت معجبيها الجدد من بين جيل إنستغرام. بعد وصولها إلى نيويورك في عام ١٩٥٨، بدأت الفنانة في تطبيق فكرة النقطة على الورق والقماش والجدران وحتى على جسدها العاري.

لحظة حاسمة: مهّدت لوحاتها المبكرة "Infinity Net". لوحات أحادية اللون مليئة بآلاف النقاط الصغيرة. الطريق للبساطة المفرطة. ساعدت أيضاً في الريادة في فن البوب والأداء والتركيب.

عبرة مؤثّرة: "أحضروا "بيكاسو"، أحضروا "ماتيس"، أحضروا آيا كان! فسأواجههم جميعاً بنقطة بولكا واحدة!"

ماذا بعد؟ إطلاق عرض Louis Vuitton Cruise لعام ٢٠٢٣ لأول مرة، تعاونت جديد مع الفنانة من خلال الحفّات المستوحاة من "Infinity Mirror Rooms"، وستصدر المجموعة الكاملة في يناير.



Zanele Muholi

يابانية، ٩٣ عاماً
لماذا هي؟ تشتهر هذه الفنانة بقصة شعرها الحمراء الشهيرة وولعها بنقاط البولكا Polka Dot، وهي غريبة الأطوار بقدر موهبتها. تعيش طواعياً في مصحّ نفسي في طوكيو وهو

مواضيع مثل العرق والجنسائيّة والجنس. إنّها من أشهر المصوِّرين الذين يعملون اليوم، وقد تمّ عرض أعمالها في جميع أنحاء العالم.

لحظة حاسمة: أحد أكثر مشاريع "موهولي" إثارة للإعجاب هو Faces and Phases وجوه ومرآحِل، وهي سلسلة من الصور الشخصية لمجتمعات المثليات والمتحوّلين جنسياً من السود في جنوب إفريقيا.



Prune Nourry

فرنسية، ٣٧ عاماً
لماذا هي؟ تتعاون هذه الفنانة البصرية المتعدّدة التخصصات مع الحرفيين والمحلّلين النفسيين وعلماء الوراثة والأنثروبولوجيا والباحثين في أعمال فنية تجمع بين النحت والتركيب والأداء والفيديو. الأعمال التي تنتجها هي بشكل أساسي كبيرة وضخمة وقد صنعت في الموقع، والتي تدفّرها أو تدفنها أو تقوم بتدويرها في طقوس مؤثّقة من خلال التصوير الفوتوغرافي والفيديو.

لحظة حاسمة: في الصين، أنشأت جيشاً من النساء من الطين، مستوحاة من محاربي مدينة Xi'an من أجل مشروع بعنوان Terracotta Daughters "بنات تيراكوتا". وبعد أن عُرضت حول العالم، تمّ دفنها في الصين. في مكان سرّي.

عبرة مؤثّرة: "الفنّ يبقينا بصحّتنا العقلية".

ماذا بعد؟ عام ٢٠٢٣، ستُخرج "توري" بناتها الـ "Terracotta Daughters" من القبر.

Cindy Sherman

أميركية، ٦٨ عاماً
لماذا هي؟ على مدى أربعة عقود، كانت تستجوب ثباتنا بالهوية، متلاعباً بالقواعد المرئية والثقافية للفن والشهرة والجنس والتصوير الفوتوغرافي. هي من بين أهمّ فناني الجيل الصور، الذين Pictures Generation. جيل الصور، الذين بلغوا سن الرشد في السبعينيات.

لحظة حاسمة: بعد فترة وجيزة من انتقالها إلى نيويورك، أنتجت فيلمها Untitled Film Stills، والتي ارتدت فيه مظهراً مختلفاً وصوّرت نفسها على أنّها شخصيات نسائية مختلفة (ورسوم كاريكاتورية) مثل الفنانة



المعنية، وربة المنزل التعيسة، والحبيرة المهجورة، والساذجة الضعيفة.

عبرة مؤثّرة: "أؤمن أنّ أتعامل مع كل يوم على أنّه عيد "الهالوين" وأنّ ارتدي ملابس وأخرج إلى العالم كشخصية غريبة الأطوار".

ماذا بعد؟ منذ عام ٢٠١٩، جنباً إلى جنب مع عدّة أحداث استرجاعية رئيسية في مؤسسات مثل National Portrait Gallery في لندن ومؤسسة Louis Vuitton في باريس، تعمل على تحويل الصور التي نشرتها على حسابها على إنستغرام إلى نسج.



Chloe Zhao

صينية، ٤٠ عاماً
لماذا هي؟ من بكين إلى براتون، تمّ من نيويورك إلى نيو إنجلاند، والآن لوس أنجلوس، منحت الحياة المتجولة المخرجة وكاتبة السيناريو قدرة نادرة وحقيقية على التنبّل بين الأشخاص والأماكن. يظهر ذلك في أعمالها الانتقائية - أفلام مستقلة، وأفلام غريبة حديثة مترامية الأطراف، ومؤخراً فيلم Marvel الراجح.

لحظة حاسمة: إنّ الفوز بجائزة أفضل فيلم وأفضل مخرجة عن فيلم Nomadland في حفل توزيع جوائز الأوسكار في عام ٢٠٢٠ جعل من Chloe Zhao ثاني امرأة في التاريخ وأول امرأة ملوّنة تفوز بعثة أفضل مخرجة.

عبرة مؤثّرة: "أينما ذهبت، أجدّ الغرباء لأنني واحدة منهم".

ماذا بعد؟ كان من المقرّر أن تقوم بإنتاج سلسلة لا تحمل عنواناً بعد، حول أصول أكبر حركة احتجاجية أميركية آسيوية.





Iris Van Herpen



Stella McCartney

بريطانية، 01 عاماً
لماذا هي؟ في أبريل ٢٠١٠، أنشأت ستيللا مكارتنّي علامتها التجارية الخاصة بالأزياء التي تحمل اسمها. مع ملابس لا تزال معروفة حتى يومنا هذا ببساطتها وأناقتها وبروعتها السهلة، افتتحت أول بوتيك لها في Palais Royal في باريس ولاحقاً في نيويورك. بصفتها نباتية مثل والدتها، لا تستخدم مكارتنّي الفراء أو الجلد في مجموعاتها. حظر الجلود والفراء، والريش، والغراء الحيواني جعلها رائدة في مجال المسؤولية البيئية في آخر صيحات الموضة.

لحظة حاسمة: إعادة شراء حصة ٥٠٪ من أعمالها التي كانت مملوكة من مجموعة Kering Group الفاخرة.
عبرة مؤثرة: "تعيش جميعاً على هذه الأرض بموارد محدودة، وعلينا جميعاً أن نكون مدركين كيف نستملك وكيف نصنع وما هي مصادرنا".

ماذا بعد؟ العمل أكثر بـ Mycelium الفطريات، نظام الجذور الجوفية المتجدّد بلا حدود للفطريات، والتي يمكن أن يكون لها مظهر الجلد.

كان معرضاً لخطر الإغلاق. كانت تنظر إلى الزغب (شكل خفاء جنوب أفريقي التقليدي) وبدأت في تعديل ألوانها وشكلها قليلاً. ثم أخذت الخفاء إلى نيويورك لبيعه في السوق... وباقى القصة معروف.

عبرة مؤثرة: "الاستثمار في قطعة صلبة جيدة الصنع تدوم لسنوات وسنوات هي إحدى الطرق لتصبحي أكثر وعياً بالبيئة".

ماذا بعد؟ تأمل "جيمس" أن تستمرّ صناعة الأزياء في التحرك نحو الأمام وفي تقييم شكل الاستدامة وأن يقدّر المستهلكون ذلك في أي علامة تجارية.

Rei Kawakubo

يابانية، ٨٠ عاماً
لماذا هي؟ لكونها إحدى أكثر مصممي الأزياء تأثيراً، تسعى Rei Kawakubo إلى تحدي شكل الملابس التقليدية. وهي مؤسسة Comme des Garçons وDo-over Street Market وهي معروفة بأنها تحت الرادار، نادراً ما تجري مقابلات، ومع ذلك فإنّ تأثيرها سائد دون شك، تقيم في طوكيو وباريس وهي ثاني مصمّم



Gabriela Hearst

أوروغواي، أمريكية، ٤0 عاماً
لماذا هي؟ من رواد الاستدامة في الأزياء الفاخرة، جعلت "هيرست" قطعةً وأصبحت علامتها التجارية مرادفةً للأناقة السهلة. عام ٢٠١٩، استثمرت مجموعة LVMH الفاخرة عدة ملايين في علامتها التجارية التي تحمل اسمها، وفي ديسمبر ٢٠٢٠، تمّ تعيين مصممة الأزياء مديرة إبداعية لعلامة Chloe التجارية.

لحظة حاسمة: صمّمت "هيرست" الفستان الذي ارتدته السيدة الأولى الدكتورة جيل بايدن في حفل التنصيب الرئاسي عام ٢٠٢١.

عبرة مؤثرة: "أنا لا أوّمن بالكمال، أنا أوّمن بمحاولة الحصول عليه".

ماذا بعد؟ "هيرست"، التي تحمل علامتها التجارية تسميتها لتربية الأغنام في مزرعتها وتنتج صوف Merino الخاص بها ستفرض رؤيتها وفلسفتها للاستدامة على "كلوي". العلامة التجارية Gabriela Hearst معروضة للبيع الآن في فندق le Bristol في باريس.

Aurora James

كندية، ٣٨ عاماً
لماذا هي؟ أنها مديرة إبداعية وناشطة ومصممة أزياء. عام ٢٠١٣، أسست شركة الأزياء Brother Vellies. بهدف تعزيز ممارسات وتقنيات التصميم الأفريقية التقليدية. عام ٢٠٢٠، أسست "جيمس" Percent Pledge كمنظمة غير ربحية لدعم الشركات المملوكة من السود. وقد تمّ اختيارها كواحدة من أكثر الأشخاص نفوذاً من قبل Time عام ٢٠٢١.

لحظة حاسمة: السفر في جميع أنحاء أفريقيا في العشرينات من عمرها ومقابلة بعض الحرفيين، بدأت العمل مع مشغل في جنوب أفريقيا.

أوروغواي، أمريكية، ٤0 عاماً
لماذا هي؟ من رواد الاستدامة في الأزياء الفاخرة، جعلت "هيرست" قطعةً وأصبحت علامتها التجارية مرادفةً للأناقة السهلة. عام ٢٠١٩، استثمرت مجموعة LVMH الفاخرة عدة ملايين في علامتها التجارية التي تحمل اسمها، وفي ديسمبر ٢٠٢٠، تمّ تعيين مصممة الأزياء مديرة إبداعية لعلامة Chloe التجارية.

لحظة حاسمة: صمّمت "هيرست" الفستان الذي ارتدته السيدة الأولى الدكتورة جيل بايدن في حفل التنصيب الرئاسي عام ٢٠٢١.

عبرة مؤثرة: "أنا لا أوّمن بالكمال، أنا أوّمن بمحاولة الحصول عليه".

ماذا بعد؟ "هيرست"، التي تحمل علامتها التجارية تسميتها لتربية الأغنام في مزرعتها وتنتج صوف Merino الخاص بها ستفرض رؤيتها وفلسفتها للاستدامة على "كلوي". العلامة التجارية Gabriela Hearst معروضة للبيع الآن في فندق le Bristol في باريس.

Maria Grazia Chiuri

إيطالية، 0٨ عاماً
لماذا هي؟ يعود الفضل إلى المديرة الفنية لـ Dior في جلب النسوية إلى الأزياء الفاخرة. أثناء التحريب في Istituto Europeo di Design في روما، سرعان ما تعاونت مع زميلها الطالب Pierpaolo Piccioli. بدأ الإثنان في استوديوهات Fendi في أواخر الثمانينيات. بعد إنشاء مجموعة من الأكسسوارات للمصمّم الإيطالي فالنتينو عام ١٩٩٩، انضموا إلى الدار المرموقة. في عام ٢٠١٦، غادرت ماريا غراتسيا كيوري فالنتينو لتتضمّن إلى كريستيان ديور. إنها أول امرأة تشغل هذا المنصب منذ إنشاء العلامة التجارية في ١٩٤٦.

لحظة حاسمة: فقد حدّد قميصها الذي يحمل شعار "يجب أن نكون جميعاً نسويات" الاتجاه الجديد لديور في عرضها الأول لربيع وصيف ٢٠١٧. ومنذ ذلك الحين، استهدفت جيل الألفية من المتسوقين الذين يتّمعنون بالفرديّة والتعبير عن الذات.

عبرة مؤثرة: "يجب أن تكوني دائماً شجاعاً. لا تدعي الآخرين يحدّدون من أنت".

ماذا بعد؟ احتضانها التكنولوجية ومستقبل الموضة.



Marine Serre

فرنسية، ٣٠ عاماً
لماذا هي؟ تعدّ Marine Serre بشعارها الشهير "القمير" واحدة من أبرز الشخصيات في الموضة الفرنسية اليوم. كانت علامتها التجارية التي تحمل اسمها، والتي تمّ إطلاقها عام ٢٠١٧، تتسلّق بشكل مطرد في الرهانات الرائعة، ويتمّ عرضها في أسبوع الموضة في باريس. فهي تعمل بالمواد المعاد تدويرها والأقمشة العالية التقنية لنظرة وسطية في منتصف الطريق بين الملابس الرياضية والنعومة وملابس السهرة في الخارج.

لحظة حاسمة: ارتدت "بيونسيه" بدلة فضيّة مغطاة بالهلال في "الألبوم المرثي" Block Is King. لقد تسببت لـ Serre بالملايين.
عبرة مؤثرة: "أنا أخطأ بكل شيء. الأمر لا يتعلق بالمال، أنا أفعل أشياء من أجل الحبّ والتغيير. أنا عنيدة".
ماذا بعد؟ تستمرّ في الضغط من أجل التغيير والتضمين والشمول من خلال تصميماتها القوية.

Lauren Wasser

أمريكية، ٣٤ عاماً
لماذا هي؟ في سن الـ ٢٤، تغبّرت حياة العارضة بين ليلة وضحاها عندما تمّ نقلها بسرعة إلى المستشفى، ساعات فقط قبل أن يهددها الموت، بسبب متلازمة الصدمة التسمّمية. وهي حالة ناجمة عن زيادة بكتيريا المكورات العنقودية الذهبية في الجسم، والتي ترتبط بشكل شائع باستخدام السدادات القطنية. وأسفر ذلك عن

Miuccia Prada

إيطالية، ٧٣ عاماً
لماذا هي؟ "ميوشيا برادا" مصممة أزياء ممتنة، لكنها أيضاً منسقة فنية ومنتجة أفلام ومهندسة معمارية ونسوية واشتراكية وفنانة سابقة في التمثيل الصامت، نعم حقاً! لقد حولت منزل عائلتها للمنتجات الجلدية المتواضعة إلى أحد أهمّ مراكز الأزياء الجاهزة للارتداء. عام ٢٠٢٢، فحّرت "بلومبرغ" صافي ثروتها بـ ١٩ مليار دولار، في المرتبة ٤٦٣ في العالم.

لحظة حاسمة: في فبراير ٢٠٢٠، أعلنت "برادا" والمصمّم البلجيكي "راف سيمونز" أنه بعد أكثر من أربعة عقود كمهندسة إبداعية لـ "برادا"، ستشارك هذه المسؤولية الآن مع "سيمونز"، المدير الإبداعي السابق لـ "كالفن كلاين" و"ديور". لم يسبق أن شاركت شخصيتان مشهورتان من قبل المسؤوليات الإبداعية لعلامة أزياء كبرى.

عبرة مؤثرة: "يجب أن تكوني فضولية ولا تتوقفي عن الدراسة أبداً. عليك أن تتحدّي نفسك لتفكّري كل يوم لفهم ما يحدث والردّ عليه".

ماذا بعد؟ إيماناً منها بأن الأعمال التجارية يمكن أن تكون مربحة ومستدامة، هناك خطة للتخلّص التدريجي من النايلون المعاد تدويره، وإيجاد بدائل للجلد.



كان معرضاً لخطر الإغلاق. كانت تنظر إلى الزغب (شكل خفاء جنوب أفريقي التقليدي) وبدأت في تعديل ألوانها وشكلها قليلاً. ثم أخذت الخفاء إلى نيويورك لبيعه في السوق... وباقى القصة معروف.

عبرة مؤثرة: "الاستثمار في قطعة صلبة جيدة الصنع تدوم لسنوات وسنوات هي إحدى الطرق لتصبحي أكثر وعياً بالبيئة".

ماذا بعد؟ تأمل "جيمس" أن تستمرّ صناعة الأزياء في التحرك نحو الأمام وفي تقييم شكل الاستدامة وأن يقدّر المستهلكون ذلك في أي علامة تجارية.



بتر ساقها. بعد مرور تلك الأوقات العصيبة، صارت "واسر" تتكيّف مع واقعها الجديد، وبدأت في بناء نفسها من جديد وفي اكتساب الثقة من خلال ساقها الاصطناعية الذهبية، واصلت مسيرتها المهنية كعارضة أزياء لزيادة الوعي وقامت بحملات من أجل قانون جديد يطالب شركات السدادات القطنية بالكشف عن محتويات منتجاتها.

لحظة حاسمة: فادت عارضات الأزياء على مدرج Louis Vuitton Cruise في مايو ٢٠٢٢ مرتدية بدلة معدنية متألّثة كشفت عن ساقها الاصطناعية الذهبية.

عبرة مؤثرة: "رؤية الجمال هي القدرة على النظر إلى شخص آخر في إنسانيته".
ماذا بعد؟ المزيد من الحملات والافتتاحيات المتعلقة بالموضة، بما في ذلك تقويم Pirelli القادم لعام ٢٠٢٣.



Rui Zhou

صينية، ٤٨ عاماً
لماذا هي؟ تشتهر مصممة الأزياء "روي زو" بإعادة تعريف فكرة الملابس اليومية، مثل البدلة أو القميص العلوي أو الجورب، وتكشف عن الجسم وتضمّمه بنفس القدر من خلال علامتها التجارية RUI. فلا عجب أنها محبوبه من المشاهير مثل دوا ليبا وسولانج. فازت روي بعدد من جوائز Young Designer Awards ومنذ إطلاق علامتها التجارية عام ٢٠١٩، أحدثت بالفعل ضجة في الصناعة من خلال إنشاء مجموعات من الملابس الجنسائية المنسطة.

لحظة حاسمة: كانت Zhou أحد المتسابقين التسعة النهائيين لجائزة LVMH وفازت بجائزة Karl Lagerfeld الخاصة.
عبرة مؤثرة: "أنا أحبّ فعلاً العالم المسلم - عاطفة ناعمة جداً ولطيفة".

ماذا بعد؟ تزيد استكشاف أوجه تعاون محتملة في المستقبل.

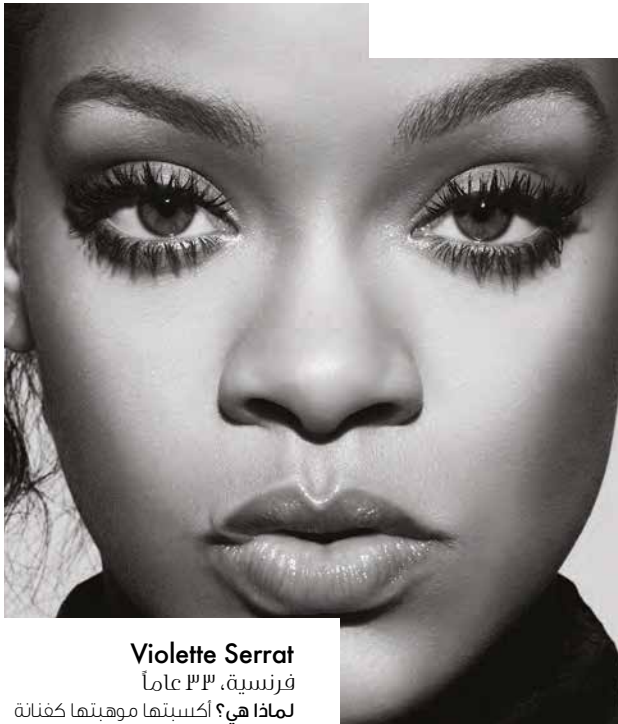
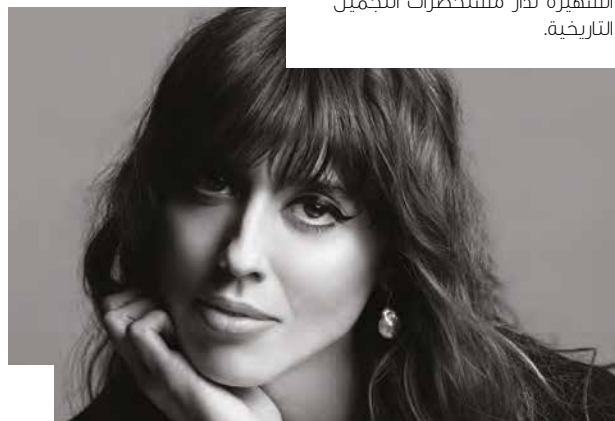


Charlotte Tilbury

بريطانية، ٤٩ عاماً
لماذا هي؟ إن فكرت في المكياج فكري في Charlotte Tilbury. بدأت إمبراطورية الجمال لديها بقناة ومدونة على YouTube حيث كانت تنشر نصائح حول العناية بالبشرة ودروس المكياج. عام ٢٠١٣، حظيت بمتابعة قوية بما يكفي إلى جانب حوزاتها التحريرية الرفيعة المستوى لإطلاق علامتها التجارية التجميلية Charlotte Tilbury Beauty. لا في سيلفريدجز في لندن، بعد ذلك بعامين، افتتحت متجرها الرئيسي في Covent Garden. إلى جانب سمعتها العالمية في الجمال، فهي سفيرة لجمعية Women for Women International الخيرية.

لحظة حاسمة: حصولها على وسام MBE عام ٢٠١٨.
عبارة مؤثرة: "الجمال قوة، والماكياج شيء يعززه فعلاً. إنه سر المرأة".

ماذا بعد؟ بعد افتتاحها Charlotte Tilbury Beauty Wonderland في ليفربول، في المملكة المتحدة في أكتوبر، تتطلع إلى توسيع متاجرها لتشمل جميع أنحاء العالم.



Violette Serrat

فرنسية، ٣٣ عاماً
لماذا هي؟ أكسبتها موهبتها كفنانة ماكياج تعاونها مع أعظم مصوري الأزياء والمجلات. بعد أن أمضت السنوات الأربع الماضية كمديرة جمال عالمية في Estée Lauder، تم تعيينها مديرة إبداعية للماكياج في Guerlain العام الماضي. تشمل علامتها التجارية Violette.Fr الماكياج والعناية بالبشرة والعلطور والعناية بالشعر بتراكيب نباتية وخالية من القسوة.

لحظة حاسمة: بعد الانتقال إلى أميركا في عام ٢٠١٥، ارتفعت أسهمها المهنية، وذلك على الأقل بفضل تعاونها مع ديور.

عبارة مؤثرة: "أريد حقاً احتضان الشبخوخة. إنها لامتياز فعلي".
ماذا بعد؟ إعادة ابتكار المنتجات الشهيرة لدار مستحضرات التجميل التاريخية.

Hye-Min Park aka Pony

كورية جنوبية، ٣٢ عاماً
لماذا هي؟ بصفتها مدونة، يُنسب الفضل إلى Pony المؤثرة وفنانة المكياج في الترويج لصيحات الجمال الكورية في جميع أنحاء العالم. شهدت حياتها المهنية في مجال المكياج تحولها إلى مؤلفة للعديد من الكتب الإرشادية والتعاون مع العديد من العلامات التجارية للماكياج قبل إطلاق مجموعتها الخاصة من مستحضرات التجميل، Pony Effect.

لحظة حاسمة: فيديو التحول الضخم الخاص بها Taylor Swift الذي حصل منذ عام ٢٠١٦ على أكثر من ٢٣ مليون مشاهدة وحدها.

عبارة مؤثرة: "أنا ابتكر كل مظهر من مظهري للجميل!"
ماذا بعد؟ تطوير خطوط جديدة والتعاون وإنشاء وإيجاد طرق جديدة للتفاعل مع جمهورها الواسع من المعجبين.



Atusko Morita

يابانية، ٨٥ عاماً
لماذا هي؟ عندما أصيبت بالربو خلال حياتها المهنية كمضيفة طيران، إلى جانب جفاف الجلد والشعر، لجأت "موريتا" إلى صديق فرنسي، الذي أوصى بتقنيات العلاج بالنباتات، من خلال بحثها في علم الأدوية ومستحضرات التجميل. بدأت "موريتا" في إدرار القوة التحولية للنباتات. بعد أن اكتشفت أنّ العلاج النباتي يمكن أن يدعم الصحة والعافية من الداخل وكذلك من الخارج، بدأت في تطوير سلسلة من منتجات التجميل النباتية التي يمكن استخدامها طوال حياتها وأطلقت لاحقاً علامتها التجارية Wophyto. لقد جعلتها اكتشافاتها الحائزة على جوائز مركزاً رائداً في مجال العلاج بالنباتات الحيوية - وهو مزيج من العلاج بالنباتات الفرنسية وعلم الأعشاب الياباني التقليدي.

لحظة حاسمة: عندما تركت عملها في شركة الطيران نهائياً للالتحاق بالجامعة ودراسة العلاج النباتي في باريس.

عبارة مؤثرة: "الجلد الرائع لا يستجد بعد محاولة واحدة".
ماذا بعد؟ نستمر في الدفاع بشغف عن العافية والرفاهية لدى المرأة، وهي متخصصة في الرعاية الذاتية للعلاج الطبيعي لدعم صحة المرأة في جميع الأعمار.

التجارية، تصميماته استثنائية بشكل لا يصدق.
عبارة مؤثرة: "عضوية ومستدامة وعالية الأداء، يمكنك الحصول على كل هذه الأشياء، ولست بحاجة إلى التنازل".

ماذا بعد؟ توسيع نطاق المنتجات القابلة لإعادة التعبئة بلا حدود، مثل علبه ظلال العيون المعدنية Red Edition المصنوعة من ورق قابل لإعادة التعبئة، وقابل لإعادة التدوير، وورق سمادي يشبه الجلد.



Pat McGrath

بريطانية، ٥١ عاماً
لماذا هي؟ إنها فنانة المكياج الأكثر نفوذاً والأكثر طلباً في العالم، لأكثر من ٢٥ عاماً جعلتها رؤيتها الإبداعية مركزاً للإبداع يتمتع بسمعة أسطورية. أطلقت خط التجميل الخاص بها عام ٢٠١٥، والذي أصبح بحلول عام ٢٠١٩ شركة بمليارات الدولارات وخط التجميل الأكثر مبيعاً في Selfridges.

لحظة حاسمة: تم تعيين السيدة "بات ماغرات" عضواً في وسام الإمبراطورية البريطانية (DBE) في العام الجديد ٢٠١٤ New Year Honours برتبة الشرف لخدماتها في صناعة الأزياء والجمال.

عبارة مؤثرة: "الماكياج هو أداة غير عادية تسمح لي بمشاركة إلهاماتي، وأوهامي، ورؤيتي مع العالم".
ماذا بعد؟ خط الماكياج الجديد Moth ership IX الآتي قريباً.



Kirsten Kjaer Weis

دنماركية، ٥٧ عاماً
لماذا هي؟ من نشأتها في مزرعة في الدنمارك إلى حضور صفوف مدرسة المرموقة Christian Chauveau للماكياج الفني، عملت Kirsten Kjaer Weis في جميع أنحاء العالم لبعض مجلات الموضة الأكثر شهرة. بصفتها فنانة ماكياج مطلوبة، وجدت أنّ الناس يضحون بصحة بشرتهم باستخدام ماكياج اصطناعي مزعج. ومع ذلك، لم تكن المنتجات الطبيعية على قدم المساواة في الأداء، ألهمها هذا لتصبح رائدة في مجال الجمال العضوي الفاخر مع مستحضرات التجميل Kjaer Weis.

لحظة حاسمة: العمل مع المصمم Marc Atlan الرجل الذي يقف وراء زجاجة عطر Comme Des Garçons المرصعة بالحصى الفضية لتطوير إمبراطورية للماكياج بقيمة ١٢ مليار دولار.

لحظة حاسمة: أصبحت Huda Beauty بسرعة الحساب الأول للجمال على إنستغرام في العالم مع أكثر من ٥٠.٨ مليون متابع.
عبارة مؤثرة: "في اللحظة التي تفرزين فيها أن تفعل ما تحبين أن تفعل، تكونين قد وضعت خطة حياة لنفسك واختياراً لمهنتك".

هدى قطان

أميركية عراقية، ٣٩ عاماً

لماذا هي؟ بدأت فنانة المكياج ومدونة الجمال ونجمة وسائل التواصل الاجتماعي ورائدة الأعمال بتدريب في Joe Blasco Makeup Academy in LA بعد دراستها للعلوم المالية في جامعة ميشيغان. بدأت مدونتها "Huda Beauty" وقتها على YouTube لمشاركة النصائح مع الأصدقاء عام ٢٠١٠ قبل إطلاق منتجها الأول، الرموش الصناعية عام ٢٠١٣. لم تكن لتتوقع أن تصبح بسرعة المدونة الأولى في الشرق الأوسط. أصبح خط مستحضرات التجميل التي ابتكرته إمبراطورية للماكياج بقيمة ١٢ مليار دولار.

لحظة حاسمة: العمل مع المصمم Marc Atlan الرجل الذي يقف وراء زجاجة عطر Comme Des Garçons المرصعة بالحصى الفضية لتطوير إمبراطورية للماكياج بقيمة ١٢ مليار دولار.

لحظة حاسمة: أصبحت Huda Beauty بسرعة الحساب الأول للجمال على إنستغرام في العالم مع أكثر من ٥٠.٨ مليون متابع.

عبارة مؤثرة: "في اللحظة التي تفرزين فيها أن تفعل ما تحبين أن تفعل، تكونين قد وضعت خطة حياة لنفسك واختياراً لمهنتك".

أسلوب الحياة

إنهن مصمّات داخليات ومهندسات معماريات وطاهيات... ولكن هناك ما هو أكثر بكثير لهؤلاء النساء من مهنتهن الأساسية.

Frida Escobedo

مكسيكية، ٤٣ عاماً
لماذا هي؟ واحدة من أبرز المهندسين المعماريين في عصرنا، فهي تخلق تجارب مكانية ومجتمعية قوية، مع لفت الانتباه إلى القضايا الاجتماعية والاقتصادية والبيئية اليوم. أسست استوديو الهندسة المعمارية والتصميم الخاص بها عام ٢٠٠٦ والذي يقع في مدينة مكسيكو. وعام ٢٠١٨ أصبحت أصغر مهندسة معمارية تعمل على Serpentine Pavilion، وثاني امرأة تتم دعوتها بعد أن صممت Zaha Hadid الأولى في عام ٢٠٠٠.

لحظة حاسمة: حصولها على عقد الاستخدام في نيويورك بتخله شق متداخلة باستوديوها للفنانين ومساحات عمل مشتركة، بالإضافة إلى Harlem's Historic National Black Theatre. الهدف هو ربط المجتمع الجديد بالمجتمع الحالي وبالعالَم الفني للمسرح.

عبرة مؤثرة: "لطالما تساءلت ما الذي يجعل بعض الأشياء تنجح، وما الذي يجعل بعض الأشياء مهمة، وكيف نبنّي لغة مشتركة".

ماذا بعد؟ تم اختيارها لتصميم Oscar L Tang وHsu-Tang Wing من متحف MET في نيويورك، سيكون الجناح الجديد موطناً لمجموعة الفن الحديث بالمتحف، والتي تشمل أعمالاً من القرنين العشرين والحادي والعشرين.



Patricia Urquiola

إسبانية، ٦١ عاماً
لماذا هي؟ تؤمن المهندسة المعمارية بوجهة نظر تصميم أصلية تجمع بين الأساليب الإنسانية والتكنولوجية والاجتماعية. يواجه تفكيرها التصميمي التحديات وكسر الأحكام المسبقة بينما تجد روابط غير متوقعة بين المألوف وغير المكتشف. قامت بتدريس درجة الماجستير في التصميم الداخلي في أكاديمية "دوموس" في ميلانو وألفت محاضرة في جامعة هارفارد. يتعامل الاستوديو الخاص بها في الهندسة المعمارية (الفنادق، البيع بالتجزئة، المعارض)، وتصميم المنتجات الصناعية والاستشارات الإستراتيجية.



Leonor Espinosa

كولومبية، ٥٩ عاماً
لماذا هي؟ يشتهر مطعمها Leo Coci no y Cava في بوغوتا بأنه أحد أفضل المطاعم في العالم. يجمع أسلوبها في الطهي بين التقاليد والذاكرة والإبداع الذي يتميز بالأنكهات الكولومبية النابضة بالحياة. إنها مهتمة بدمج الفن المعاصر مع البحث الميداني والبصيرة الأثروبولوجية والانغماس في مجتمعات مختلفة حول العالم.

لحظة حاسمة: أطلقت مؤسسه Leo Espinosa التي تخلق مبادرات إنمائية في المجتمعات الريفية من خلال تعزيز تقاليد الطهي والتغذية والأمن الغذائي.

عبرة مؤثرة: "أردت أن ألهم العالم... كنت جائعة لذلك".

ماذا بعد؟ تستخدم فلسفة Ciclo-bioma "سيكلو-بيوما" في فن الطهو كقوة دافعة للتنمية الاجتماعية والاقتصادية في المجتمعات الأصلية والكولومبية والأفرو-كولومبية.



Gwyneth Paltrow

أميركية، ٥٠ عاماً
لماذا هي؟ عام ٢٠٠٨، أطلقت Paltrow التي اشتهرت سابقاً بأدوارها في أفلام مثل The Royal Tenenbaums وIron Man، أطلقت أول مشروع تصميم داخلي دائم لها في فندق Passolunghi الجديد، تتساءل عما إن كانت العلامة ستشارك مع غيرها من المواقع والعقارات.



لحظة حاسمة: مزج ممارستها

نمط الحياة والعافية بما في ذلك التجارة الإلكترونية. ينصب التركيز على التعاون مع العلامات التجارية للأزياء، وإطلاق المتاجر المنبثقة، وتأسيس قمة للعافية، ومجلة مطبوعة، وبودكاست، وكتاب طبخ، وسلسلة وثائقية يتم بثها على Netflix.

لحظة حاسمة: أصدرت الشركة أول هزاز لها في يوم عيد الحب في فبراير ٢٠٢١، وقالت "الترو" مازحة أنها "كان عليها أن تمضي الوقت بطريقة ما خلال جائحة فيروس كورونا".

الروحية بخبرتها في الموضة وتوجيه خلوات ترميم غامرة ومتعددة الأيام داخل كهفها Sacred Grotto، أسفل منحدر ميلانو.

عبرة مؤثرة: "كل الألوان لها اهتزازات خاصة وكلما لاحظت ذلك، واحتضنته، كلما ازدادت قدرتك على الاستفادة من شيء أعرق في نفسك. فاللون قوة".

ماذا بعد؟ بعد جلب مطبوعاتها النابضة بالحياة إلى بحيرة كومو، حيث أطلقت أول مشروع تصميم داخلي دائم لها في فندق Passolunghi الجديد، تتساءل عما إن كانت العلامة ستشارك مع غيرها من المواقع والعقارات.

لماذا هي؟ مع شهادات في الهندسة المعمارية والتصميم الصناعي والتصميم الجرافيكي وتصميم المنتجات وتصميم الأثاث بدأت India Mahdavi حياتها المهنية كمديرة فنية لمصمّم الديكور Christian Lacroix. افتتحت استوديوها في باريس عام ٢٠٠٣، أطلقت أول مجموعة أثاث لها، وهي معروفة بمشاريعها الدولية العديدة. المطاعم والفنادق التي أصبحت بسرعة أماكن

عبرة مؤثرة: "حياتي جيدة لأنني لست سلبية حيالها. أنا أستثمر في ما هو حقيقي، مثل الأشخاص الحقيقيين، للقيام بأشياء حقيقية، من أجل ذاتي الحقيقية".

لحظة حاسمة: أدى التعاون مع H&M Home في وقت سابق من هذا العام إلى وصول جمالياتها الرائعة إلى مجموعة سكانية جديدة من المتسوقين، وذلك بفضل أسعارها المقبولة.

لماذا هي؟ مع شهادات في الهندسة المعمارية والتصميم الصناعي والتصميم الجرافيكي وتصميم المنتجات وتصميم الأثاث بدأت India Mahdavi حياتها المهنية كمديرة فنية لمصمّم الديكور Christian Lacroix. افتتحت استوديوها في باريس عام ٢٠٠٣، أطلقت أول مجموعة أثاث لها، وهي معروفة بمشاريعها الدولية العديدة. المطاعم والفنادق التي أصبحت بسرعة أماكن

عبرة مؤثرة: "لم يسبق أن كانت هشاشة الحياة أقرب منّا إلى هذا الحد، وقد أثر ذلك على سهولة الوجود. وهذا يعني استخدام كل لحظة للتعلم والاستمتاع والضحك".

لماذا هي؟ مع شهادات في الهندسة المعمارية والتصميم الصناعي والتصميم الجرافيكي وتصميم المنتجات وتصميم الأثاث بدأت India Mahdavi حياتها المهنية كمديرة فنية لمصمّم الديكور Christian Lacroix. افتتحت استوديوها في باريس عام ٢٠٠٣، أطلقت أول مجموعة أثاث لها، وهي معروفة بمشاريعها الدولية العديدة. المطاعم والفنادق التي أصبحت بسرعة أماكن

لماذا بعد؟ لقد قالت "هناك تعاون قادم... لكنّها مفاجأة لا أريد إفسادها!"



العلوم والتقنيات الجديدة

كان عملهن محورياً في زيادة التطورات على الأرض وخارجها.



Emmanuelle Charpentier

فرنسية، عام 0٣

لماذا هي؟ تعمل هذه الأستاذة والباحثة في علم الأحياء الدقيقة وعلم الوراثة والكيمياء الحيوية، مديرة لمعهد MaxPlanck Institute for Infection Biology في برلين منذ عام ٢٠١٥.

لحظة حاسمة: عام ٢٠٢٠، مُنحت "شاربنتيه" وعالمة الكيمياء الحيوية الأميركية Jennifer Doudna جائزة نوبل في الكيمياء لريادتهما في تقنية تحرير الجينات الثورية المسماة Crispr. كانت هذه أول جائزة علمية تفوز بها سيدتان غير ماهول إلى المريخ لرسم خريطة غير مألوف للجو للكوكب بأكمله، دخلت المركبة الفضائية، المسماة Hope، بنجاح مدار الكوكب الأحمر في أوائل عام ٢٠٢١ وهي ترسل الصور والبيانات منذ ذلك الحين.

عبرة مؤثرة: "شخصياً، لا أعتقد أنه من المقبول التلاعب بالسلالة الجرثومية البشرية بغرض تغيير بعض الصفات الجينية التي ستنتقل عبر الأجيال".

لحظة حاسمة: رؤية صورة مجرة أندروميда عندما كانت بعمر ١٢ عاماً وقررت أنها ستعلم الكثير عن الفضاء، بقدر ما تستطيع.



Kenyon Cynthia

أميركية، عام 1٨

لماذا هي؟ عندما يتعلق الأمر بفهم

طول عمر الإنسان، هناك عدد قليل من الناس في العالم أكثر تجهيزاً من "سينثيا كينيون". عالمة أحياء جزئية وعالمة في علم الأحياء، خطت خطوات كبيرة في دراسة علم الوراثة للشيخوخة، وهي نائبة رئيس أبحاث الشيخوخة في قسم Colico Life Science / Alphabet و أستاذة

Samantha Cristoforetti

إيطالية، عام ٤0

لماذا هي؟ تخيلي نفسك تمضين ما يقارب ٢٠٠ يوم في الفضاء! سيستغرق الأمر نوعاً خاصاً جداً من المرونة، لكن رائدة الفضاء هذه التابعة لوكالة الفضاء الأوروبية، لديها كل ما يلزم للنمو على متن مركبة فضائية لفترة طويلة، كانت "كريستوفوريتي" سابقاً طياراً ومهندسة في سلاح الجو



الإيطالي. احتفظت بالرقم القياسي لأطول رحلة فضاء دون انقطاع من قبل رائد فضاء أوروبي حتى يونيو ٢٠١٧ عندما تم كسر هذا الرقم القياسي (ولحسن الحظ، من قبل رائدة فضاء أخرى!) وهي تكمل حالياً مهمة على متن محطة الفضاء الدولية وفي سبتمبر، أصبحت أول أوروبية امرأة لتكون قائدة لها.

لحظة حاسمة: عندما أصبحت أول امرأة إيطالية في الفضاء.

عبرة مؤثرة: "عندما نكتشفين أشياء جديدة كل دقيقة ويستوعب عقلك الكثير من التجارب، يبدو وكأن الوقت يتسرع".

ماذا بعد: الاستمرار في إلهام الجيل القادم كقائدة لمحطة الفضاء الدولية.



أيضاً المديرية التنفيذية لمركز علم الأعصاب في كلية الطب بجامعة Zhe Jiang University School of Medicine Hangzhou.

لحظة حاسمة: إجراء تجارب سريرية رائدة على الفواض كشفت كيف يمكن استخدام عقار التخدير Ketamine الكيتامين كعلاج سريع للاكتئاب، مع تحقيق حالة ذهنية أفضل في غضون ساعات بدلاً من أسابيع.

عبرة مؤثرة: "العالمات الصينيات يزدهرن، والجميع يتسابق من أجل التحسين".

ماذا بعد؟ تطوير مضادات الاكتئاب من الجيل التالي.



Katalin Karikó

مجرية أميركية، عام 1٧

لماذا هي؟ بعد انتقالها إلى الولايات المتحدة في العشرينات من عمرها،

أصبحت كاريكو منذ ذلك الحين نائبة أول رئيس لشركة BioNTech RNA Pharmaceuticals. كان أحد أكبر إنجازات Karikó هو استخدام معرفتها كعالمة كيمياء حيوية للمساعدة في حماية العالم من كوفيد ١٩ من خلال تطوير لقاحات "messenger RNA" (mRNA)، والتي تعلم الخلايا كيفية صنع بروتين من شأنه أن يؤدي إلى استجابة مناعية داخل الجسم، ساهم عملها في النهاية في إنشاء لقاحات Moderna و Pfizer-BioNTech.

لحظة حاسمة: في وقت سابق من هذا العام، حصلت على جائزة مشتركة بقيمة ٣ ملايين دولار في علوم الحياة لجهودها في تطوير اللقاح.

عبرة مؤثرة: "شعرت وكأنني إله".

ماذا بعد: هناك أمل في أن يساعد mRNA أيضاً في تشكيل الأساس للقاحات ضد فيروس نقص المناعة البشرية والإنفلونزا والملاريا.

Timnit Gebru

أميركية من أصل أفريقي، عام ٣٩

لماذا هي؟ Gebru هي مهندسة كمبيوتر ذكية للغاية جعلت من مهمتها دراسة التداعيات الأخلاقية للذكاء الاصطناعي، مع التركيز بشكل خاص على التحيزات الخوارزمية التي يمكن أن تظهر على أنها عنصرية، مدافعة عن التنوع في التكنولوجيا، وهي أيضاً أحد مؤسسي Block in AI، التي تسعى إلى زيادة وجود الأشخاص السود العاملين في قطاع الذكاء الاصطناعي. في نهاية عام ٢٠٢١، أطلقت "جيبرو" مجموعة أبحاث الذكاء الاصطناعي المستقلة الخاصة بها، DAIR (Distributed Artificial Intelligence Research Institute).

لحظة حاسمة: أثناء مشاركتها في قيادة الذكاء الاصطناعي الأخلاقي من فريق Google، نشرت بحثاً عام ٢٠٢٠ يكشف أن تقنية التعرف على الوجه أقل دقة في تحديد الأشخاص ذوي البشرة الملونة من الأشخاص البيض، وهو عيب يمكن أن يؤدي إلى التمييز. ثم ورد أنها طردت من قبل Google، مما أدى إلى احتجاجات نيابة عنها.

عبرة مؤثرة:

"أنا قلقة للغاية بشأن مستقبل الذكاء الاصطناعي، ليس بسبب خطر استيلاء الآلات المارقة، ولكن بسبب المجموعة المتجانسة

أحادية البعد من الرجال الذين يشاركون حالياً في تطوير التكنولوجيا".

ماذا بعد؟ تستمر Gebru في تحدي Big Tech من خلال طرح أسئلة صعبة حول من يقوم ببناء الذكاء الاصطناعي، ولأي غرض، ولصالح من؟



Lisa Mosconi

إيطالية-أميركية، عام ٤0

لماذا هي؟ "موسكوني" عالمة أعصاب مع تركيز خاص على كيفية تأثير انقطاع الطمث على الدماغ والكشف المبكر عن مرض الزهايمر. وهي أيضاً أستاذة مشاركة في علم الأعصاب في طب الأعصاب والأشعة في كلية طب وايل كورنيل في نيويورك. قامت في السنوات الأخيرة بتأليف كتابين غير خياليين - Brain - Food و The XX Brain الأكثر مبيعاً في نيويورك تايمز، والذي يستكشف التعزيز المعرفي والوقاية من مرض "الزهايمر" على وجه التحديد لدى النساء. تستكشف فيه الأساليب القائمة على الأدلة المتعلقة بالنظام الغذائي والحد من التوتر والنوم، والتي تقطع شوطاً طويلاً في حماية دماغ الأنثى مع تقدم العمر.

لحظة حاسمة: إدراك وجود علاقة بين سن اليأس ومرض الزهايمر.



Susan Wojcicki

بولندية أميركية، عام 0٤

لماذا هي؟ بعد أكثر من ٢٠ عاماً في صناعة التكنولوجيا، شقت Wojcicki طريقها إلى Google لتصبح الرئيسة التنفيذية لموقع YouTube. (كانت واحدة من أوائل الأشخاص الذين وظفتهم الشركة عندما تأسست عام ١٩٩٩ بعد تأجير مرآتها لمؤسسي Larry Page و Sergey Brin و Google.)

لحظة حاسمة: نصحت Google بشراء YouTube مقابل ١.٧ مليار دولار عام ٢٠٠٦، وهي شركة تديرها منذ عام ٢٠١٤.

عبرة مؤثرة: "ما يهمني هو أن يتعلم الأطفال كيفية إدارة التكنولوجيا بمسؤولية".

ماذا بعد؟ اكتشاف كيف يمكن لمنصات مثل YouTube أن توفق حرية التعبير في عصر المعلومات المصنعة المتزايدة.

والدور الذي يلعبه هرمون الاستروجين في حماية دماغ الأنثى من الخرف. **عبرة مؤثرة:** "إن تعرضنا المستمر للطعام هو الذي يجعل النظام الغذائي أهم عامل يؤثر على الحمض النووي لدينا على الإطلاق." **ماذا بعد؟** مزيد من البحث حول أفضل السبل لاستخدام العلاج التعويضي بالهرمونات لمرضى الزهايمر.



الذي يستكشف التعزيز المعرفي والوقاية من مرض "الزهايمر" على وجه التحديد لدى النساء. تستكشف فيه الأساليب القائمة على الأدلة المتعلقة بالنظام الغذائي والحد من التوتر والنوم، والتي تقطع شوطاً طويلاً في حماية دماغ الأنثى مع تقدم العمر. **لحظة حاسمة:** إدراك وجود علاقة بين سن اليأس ومرض الزهايمر.



Ashleigh Barty

أسترالية، ٢٦ عاماً

لماذا هي؟ بالإضافة إلى كونها لاعبة "كريكيت" ولاعبة "غولف" موهوبة، تعد Ashleigh Barty أحد أفضل لاعبي "التنس" على هذا الكوكب. خلال مسيرتها، فازت بـ ١٥ لقباً فردياً في بطولة فرنسا المفتوحة عام ٢٠١٩، و"ويمبلدون" عام ٢٠٢١، وبطولة أستراليا المفتوحة عام ٢٠٢٢. ومع ذلك، في ربيع عام ٢٠٢٢، أعلنت اعتزالها "التنس" الاحترافي عن عمر يناهز ٢٥ عاماً فقط. لماذا؟ لأنها تريد "مطاردة أحلام أخرى". وقالت أيضاً إنها تريد رد المزيد للمجتمع - لا سيما الشباب من السكان الأصليين الأستراليين.



لحظة حاسمة: الفوز ببطولة أستراليا المفتوحة لتصبح أول لاعبة محلية تفوز بلقب فردي الرجال أو السيدات منذ ٤٤ عاماً.

عبرة مؤثرة:

"إن فزت، فهذه مكافأة. وإن خسرت، ستظل الشمس تشرق في اليوم التالي، وكل شيء على ما يرام".

ماذا بعد؟ تولت "بارتي" منصب Chief Inspiration Officer كبير مسؤولي الإلهام في شركة الاتصالات الأسترالية Optus. كما أنها تكتب سلسلة من الكتب للأطفال ومذكراتها.

Simone Biles

أميركية، ٢٥ عاماً

لماذا هي؟ أفضل لاعبة جمباز على

Eileen Gu

أميركية من أصل صيني، ١٩ عاماً

لماذا هي؟ Gu هي بطلة أولمبية متزلجة حرة تنافست لصالح كل من الولايات المتحدة (ولدت في كاليفورنيا)، والصين. في وقت سابق من هذا العام، فازت بميداليتين ذهبيتين وفضية للصين في دورة الألعاب الأولمبية الشتوية لعام ٢٠٢٢ في "بكين". جعلها هذا العمل الفذ أول رياضية تزلج حرة تفوز بثلاث ميداليات في دورة أولمبية واحدة. في العام السابق، فازت بثلاث ميداليات للولايات المتحدة في كل من بطولة العالم -World Champion Aspen ٢٠٢١ وWinter ship ٢٠٢١ Aspen.



الإطلاق. فازت "بايلز" بسبع ميداليات أولمبية و٢٥ ميدالية في بطولة العالم. كما تم الاعتراف بها لقبولها "الفشل" بلطف. خلال أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، انسحبت من المنافسة بعد أن عانت من "التقلبات" (فقدان الوعي المكاني الهوائي) المرتبطة بالضغط النفسية التي كانت تعاني منها. على الرغم من أنها اتخذت بعض الوقت بعيداً عن المنافسة الاحترافية، إلا أنها لم تعلن أبداً عن اعتزالها الجمباز. عام ٢٠٢٢، حصلت على وسام الحرية الرئاسي من قبل الرئيس الأمريكي "جو بايدن". وهي أعلى جائزة مدنية في الولايات المتحدة.

لحظة حاسمة: عندما أصبحت أول لاعبة جمباز على الإطلاق تحصل على

Pernille Harder

دنماركية، ٢٩ عاماً

لماذا هي؟ تعتبر Harder، كابتن فريق كرة القدم للسيدات الدنماركي، واحدة من أعلى اللاعبات وأكثرهن كلفة في لعبة السيدات. بعد انتقالها من نهائي دوري أبطال UEFA Women's Champions League إلى Chelsea وFran Wolfsburg ٢٠٢٠ مقابل ٣٠٠ ألف جنيه إسترليني. في عالم قل فيه جداً عدد لاعبي كرة القدم الرجال الذين يعلنون أنهم مثلي الجنس، أصبحت "هاردر" وصديقتها ماغدا لينا إريكسون، لاعبة كرة القدم السويدية المحترفة والتي هي أيضاً في فريق تشيلسي، قدوة يتخذن بها في جميع أنحاء العالم. في منشور على إنستغرام في اليوم العالمي للمرأة، كتبت: "نحن مستمرون في المضي قدماً لأننا نريد عالمًا خالٍ من التمييز والقوالب النمطية. عالم أفضل فعلاً للجميع".

لحظة حاسمة: عندما أصبحت أول شخص في التاريخ يفوز بلقب أفضل لاعبة UEFA للسيدات، ولمرتين (في ٢٠١٨ و٢٠٢٠).

عبرة مؤثرة: "ليس عليك إخفاء ميولك للعب كرة القدم".

ماذا بعد؟ سينتهي عقد "هاردر" مع تشيلسي في صيف ٢٠٢٣ - فهل ستبقى أم ستغادر؟

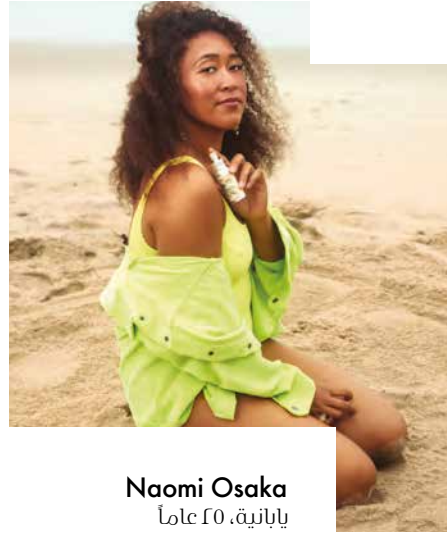


X Games. كما تم الإشادة بقدرتها على التعامل دبلوماسياً مع التوترات الجيوسياسية حول تنافسها على هاتين الدولتين المتعارضتين. صنفتها مجلة Time ضمن أفضل ١٠٠ شخصية مؤثرة في العالم.

لحظة حاسمة: هبوط Double Cork 1٦٢٠ في دورة الألعاب الأولمبية الشتوية لعام ٢٠٢٢ في بكين.

عبرة مؤثرة: "عمري ١٨ عاماً وأعيش أفضل أيام حياتي".

ماذا بعد؟ تساعد مدينة Salt Lake City في الاستعداد لاستضافة دورة الألعاب الأولمبية الشتوية ٢٠٣٠ أو ٢٠٣٤ بصفتها سفيرة.



Naomi Osaka

يابانية، ٢٥ عاماً

لماذا هي؟ لاعبة تنس من النخبة في صدارة لعبتها، فازت بأربعة ألقاب في Grand Slam. البطولات الأربع الكبرى منذ عام ٢٠١٨ بما في ذلك بطولة الولايات المتحدة المفتوحة عام ٢٠٢٠، وبطولة أستراليا المفتوحة عام ٢٠٢١. وهي أيضاً أول لاعبة آسيوية تحمل التصنيف الأول - في الواقع، احتلت المركز الأول لمدة ٢٥ أسبوعاً عام ٢٠١٩. بالإضافة إلى شغفها بالرياضة، وصفت نفسها بأنها "مهووسة بالموضة" و"لامعة" ورائدة أعمال تبنى إمبراطوريتها الخاصة. أطلقت مجموعتها الخاصة للعناية بالبشرة والتي تسمى Kinlo للون البشرة الداكنة وحصلت على أكثر من ٥٠ مليون دولار من الأتييد مع الشركات، بدءاً من ماركات الأزياء الفاخرة وصولاً إلى Airbnb. وهي أيضاً مدافعة عن التغيير الاجتماعي، مع التركيز على الصحة العقلية.

لحظة حاسمة: عندما تغلبت على معبودتها سيرينا ويليامز في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة عام ٢٠١٨.

عبرة مؤثرة: "عليك فقط الاستمرار والقتال من أجل كل شيء، وفي يوم من الأيام ستصلين إلى حيث تريدن".

ماذا بعد؟ أن تصبح رقم واحد عالمياً مرة أخرى.

Emma Raducanu

بريطانية، ١٩ عاماً

لماذا هي؟ بعد ثلاث سنوات فقط من احترافها، أصبحت Raducanu لاعبة تنس محترفة فازت ببطولة الولايات المتحدة المفتوحة عام ٢٠٢١ عن عمر يناهز ١٨ عاماً وهو إنجاز يعني أيضاً أنها أصبحت أول امرأة بريطانية تفوز بلقب فردي "غرانده سلام" منذ فوز فيرجينيا ويد في ويمبلدون عام ١٩٧٧. ليس هذا فقط، لكنها فعلت ذلك بالفوز في عشر مباريات متتالية دون خسارة أي مجموعة، مما جعلها أول لاعبة تنس تفوز ببطولة غرانده سلام من جولات التصفيات.

لحظة حاسمة: تغلبت على ليلي فرنانديز في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة عام ٢٠٢١ لتصبح اللاعبة رقم ٢٣ في العالم وتحتل المرتبة الأولى في بريطانيا، وحصدت أيضاً جائزة قدرها ٢.٥ مليون دولار.

عبرة مؤثرة: "كل لاعب في كرة السيدات لديه فرصة للفوز بأي بطولة".

ماذا بعد؟ بعد إقصائها في الجولة الأولى من بطولة الولايات المتحدة المفتوحة لعام ٢٠٢٢، تخطط Raducanu للعمل في طريقها لإعادة التصنيف.



Megan Rapinoe

أميركية، ٣٧ عاماً

لماذا هي؟ راينو هي لاعبة كرة قدم محترفة وحائزة على الميدالية الذهبية الأولمبية. بعد أن فازت بالميدالية الذهبية مع المنتخب الوطني للسيدات في الولايات المتحدة في أولمبياد لندن الصيفية ٢٠١٢، ساعدته لاحقاً في الفوز بكأس العالم للسيدات مرتين في ٢٠١٥ و٢٠١٩. واليوم، هي قائدة الدوري الوطني لكرة القدم النسائية OL Reign، وهي مدافعة صريحة عن المساواة في الأجور بين الجنسين والعدالة العرقية. في وقت سابق من هذا العام، منح الرئيس جو بايدن راينو وسام الحرية الرئاسي عن "مسيرتها النارية التي تمهد للأجيال القادمة". إنها أول لاعبة كرة قدم تحصل على وسام على الإطلاق.

لحظة حاسمة: تسجيل هدف نادر "أولمبيكو" من ركلة ركنية في أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠. فاز فريقها في النهاية بميدالية برونزية لجهودهن.

عبرة مؤثرة: "لا ينبغي لأحد أن



يخبرك ما هي حدودك ولا أن يخبرك ما هي أحلامك".

ماذا بعد؟ تأمل راينو في قيادة الولايات المتحدة للفوز بكأس العالم ٢٠٢٣، والتي ستستضيفها أستراليا ونيوزيلندا.

Serena Williams

أميركية، ٤١ عاماً

لماذا هي؟ واحدة من أكثر لاعبي التنس إلهاماً ونجاحاً في كل العصور، كانت سيرينا ويليامز تتمتع بمسيرة مهنية امتدت لـ ٢٧ عاماً. اشتهرت أنها بدأت تلعب التنس عندما كانت طفلة مع أختها فينوس. وقد تم تصوير قصتهما في الفيلم الأخير King Richard. فازت سيرينا وويليامز بما مجموعه أربع ميداليات ذهبية أولمبية و٢٣ لقباً فردياً في "Grand Slam" - أكثر من أي لاعبة في Open Era. واحتلت المرتبة الأولى في العالم في الفردي من قبل اتحاد التنس النسائي ٣١٩ أسبوعاً. لم تكن فقط أعلى رياضية أجراً على الإطلاق، بل استخدمت شهرتها في حملة من أجل المساواة في الأجور بين الجنسين، والعدالة العرقية، والرعاية الصحية بأسعار معقولة للأمهات والأطفال. في أغسطس ٢٠٢٢، أعلنت رحيلها عن الرياضة لمتابعة "أشياء أخرى تهمها". مثل ابنتها الصغيرة، أليكسيس أولمبيا.

لحظة حاسمة: فازت بأول لقب لها في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة في سن ١٧ عاماً. وهزمت المصنفة الأولى على العالم آنذاك، ماريتينا هينغيس، في مجموعات متتالية.

عبرة مؤثرة:

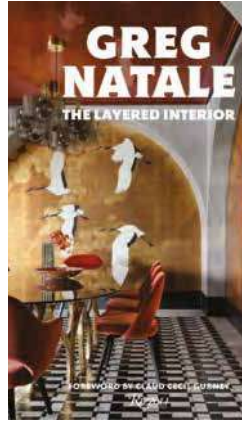
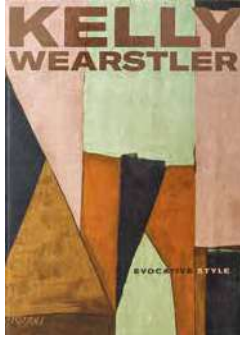
"أعتقد حقاً أن البطل لا يتم تحديده من خلال انتصاراته، ولكن من خلال كيفية التعافي عند سقوطه".

ماذا بعد؟ تنمية عائلتها وبناء شركتها الجديدة ذات رأس المال الاستثماري، Serena Ventures.

KELLY WEARSTLER EVOCATIVE STYLE

من Kelly Wearstler
و Rima Suqi

كيلي ويرستلر هي مصممة داخلية ذات خبرة وعقريّة مبدعة تشتهر بأسلوبها المثالي الذي يذكر بتألق هوليوود. المحرسة القديمة، ففي أي مشروع ديكور داخلي أو لحظة إلهام هي الشخص الذي يجب أن تقصديه. يستكشف هذا الكتاب الأول لها منذ ١٠ سنوات، طريقة الإتيان بأسلوبها الأيقوني إلى منزلك.



THE LAYERED INTERIOR

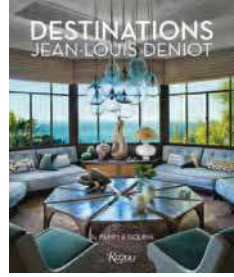
من Greg Natale

يتبع أسلوباً أكثر انتعاشاً وأناقة يضيء على المنزل طابعاً خاصاً من خلال اللون والنمط والملمس ورواية القصص الرائعة! تشمل المسكن المميزة قصراً حديثاً على نهر "بريسبان" في "كوينزلاند" وقصراً في مدينة "مليبورن" يتسم بالوان فخمة، و"بنتهاوس" في ضاحية "توراك" الحصريّة في "مليبورن" والتي تبث أجواء المبهرة. Dynasty

DESTINATIONS JEAN LOUIS DENIOT

من Pamela Golbin

من خلال وضع طبقات من الفن والأثاث من فترات مختلفة، اشتهر جان دينيو بأسلوبه المثقف الكلاسيكي. يتنوع الكتاب في جميع أنحاء العالم إلى ١٨ وجهة تعرض أحدث مشاريعه الدولية التي لم تنشر من قبل. من مكتبته الخاص البالغ الأناقة في باريس إلى "فيلا" إيطالية على الواجهة البحرية.



ART LIFE

من Sig Bergamin لدار Assouline

مهندس معماري ومصمم مشهور عالمياً معروف بأسلوبه الفريد ورؤيته الانتقائية وديكوراته الداخلية الزاهية. Sig Bergamin محبوب بسبب مجاورته بين الديكور الشديد البساطة والديكور المبالغ فيه من جميع أنحاء العالم. يقدم الكتاب، وهو عبارة عن مجموعة متنوعة من الديكورات الداخلية جولة خاصة في ١٢ من أعماله من البرازيل إلى البرتغال.

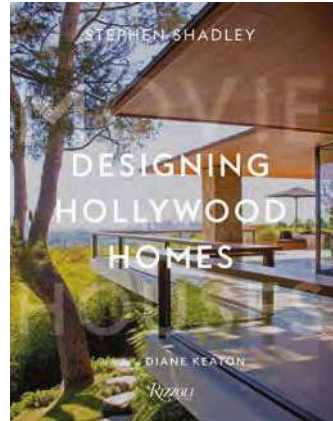
اقراي

لمساعدتك في مساعيك في تصميم منزلك.
أو لإلهامك لمنزل جديد، إليك بعض أفضل المجلدات التي يمكنك الرجوع إليها!

DESIGNING HOLLYWOOD HOMES

من Stephen Shadley

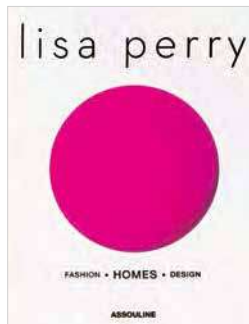
بدمجه سحر هوليوود ورواية القصص المرئية والتصميم الراقى، "ستيفن شادلي" هو الرجل الذي يقف وراء التصميمات الداخلية لنجوم ما La Land بما في ذلك Diane Keaton و Robert Altman و Jennifer Aniston وغيرهم. وهو معروف بتقديره للجمال والتصميم البسيط الذي يجعل المنزل - أي منزل - منزلاً دافئاً ومضيفاً وهادئاً.



ROMANCING THE HOME

من Stewart Manger

هذا الكتاب سوف يعجب ويجذب على السواء كل من المطلعين على التصميم الذين يقدرّون التصميمات الداخلية الجميلة، يطلّ بنا على منازل مختلفة، سواء كان منزلاً مرقماً يعود إلى أواخر القرن التاسع عشر، أو منزلاً ريفياً إنجليزياً أو منزلاً على سفح تلة يطلّ على البحر. وهو يشرح ويصوّر على طول طريقة في إضفاء لمسة عاطفية على المنزل!



LISA PERRY: FASHION - HOMES - DESIGN

من Robyn Lea

تشتهر المصممة ليزا بيري، ومقرّها نيويورك، بملاستها وأكسسواراتها المستوحاة من الستينيات، وهذا التصميم الغريب الأطوار، هو الذي يتدفق أيضاً عبر منزلها. من خلال الأعمال الفنية الجريئة والأزدهار الإبداعي والإضاءة الرائعة، يلتقط Assouline رحلتها في التصميم وهي تصنع الديكورات الداخلية لممتلكاتها حول العالم.

شاهدنا وسمعنا...

نلتقي هذا الشهر بالنساء اللواتي يصنعن الفرق، كل الفرق، في الأفلام والموسيقى والإعلام!



شاهدي

Netflix على Blockbuster

بالنسبة للجيل القديم من عشاق الكوميديا على Netflix، فقد استطعنا جميعاً مشاهدة الأفلام الكوميديّة من خلال التوجّه إلى أقرب متجر ضخم واستئجار أحدث فيلم مضحك أو شرائه. من الواضح أنّ هذا المسلسل مثير للسخرية حيث أنّ Netflix وخدمات البث الأخرى كانت مسؤولة عن انهيار سلسلة التاجير التي كانت تهيمن على السوق ذات يوم. لقد تناولت ملبيساً فوميريو (من Brooklyn Nine-Nine) ورائدال بارك (Fresh Off the Boat) بصفتهم يقودان العمل في آخر متجر Blockbuster متبقي، حيث يقاّتل Randall (المعروف أيضاً باسم "المدير") للحفاظ على متجر الفيديو الخاص به مفتوحاً وعلى طاقم العمل سعيداً وسط المنافسة والمشاعر المعقدة.



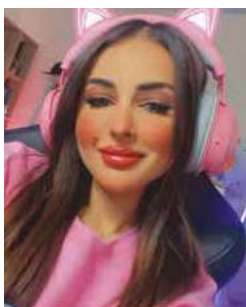
لا تفوتني

Sola Jazz Lounge Comedy Nights

هل تبحثين عن بعض البهجة الاحتفالية قبل العطلة؟ إذن نوصيك بالتوجّه إلى Sola Jazz Lounge في أمسيات الأحد لحضور Comedy Nights. هذا العرض الذي يضم مجموعة متنوّعة من الكوميديين اللاتجاليين، ليس فقط كوميدياً مرصاً ولكنّه أيضاً غامر بحيث يتمّ إشراك الجمهور في أجزاء من العمل. على أي حال أنت محظوظة وإن اضطررت للإمسك بقطب بطنك من الضحك أو للإختباء وراء الطاولة هروباً من الممثل!

مع سيطرة الألعاب على المستقبل، قمنا بتجميع قائمة من الألعاب السعديات اللواتي يجدر بك متابعتهنّ!

تابعني



BASHAYER

@_gh

مباشرةً من المملكة، عضو منظمة الرياضات الإلكترونية المحترفة، Yalla Esports وشريكة Twitch Partner. مهتمة بـ "بشاير" الطريق أمام السيدات ليخضن حنّ المغامرة في مجال الألعاب في المنطقة.



JUDE KHALED

@juuuuuuuuuuuude

بشخصية مرحة، ضاحكة، "جود" هي بالفعل نجمة في مجتمع الألعاب في المنطقة. بدأت مع لعبة Crash Bandicoot الكلاسيكية عندما كانت صغيرة في السن وهي معروفة الآن بـ "طريقة لعبها" ألعاب POV و Call of Duty: Warzone.



MESHAEL

@meshaelmr

من خلال اهتمامها بشيء من كل شيء، يتراوح محتوى Meshael بين الموضة والجمال ونمط الحياة. مع تركيز كبير على الألعاب! لقد استقطبت حتى الآن أكثر من عشرين ألف متابع عبر إنستغرام ينتظرون يومياً جديدها في عالم الألعاب.

شغلي

Souad Massi من Sequana

إن لم تكوني قد سمعت عن سعاد من قبل، فإنّ Sequana هي الخطوة الأفضل لذلك. تستكشف المغنيّة وكاتبة الأغاني الفرنسية-الجزائريّة، من خلال التقاطها للزمن في ١٠ عروض شاعريّة جميلة، موضوعات تتناول المنفى والحرية والسياسة والإشتياق، والأمل الذي يحافظ على استمراريّة الحياة. ألبوم جميل يشوبه بعض الحزن والكآبة يعتمد على مجموعة متنوّعة من الأساليب الموسيقية - الفولكلورية، والكاونتري، والروك، والكاليبسو، والبوسا. جنباً إلى جنب مع أصوات الشرق الأوسط والصحراء الجزائرية.



الفن بكل أشكاله

وسط زحمة في التقويمات، هذه هي الأحداث اللافتة التي تثير الإهتمام في الوقت الحالي.



استمعني

"سكون" على Spotify

سكون، كلمة مشتركة باللغات العربية والأردية والهندية تعني ببساطة الهدوء والراحة والسكينة. إنّه ذلك الشعور بالسكون المطلق حيث من شأن التحوّل في المقاييس أن يعيد بعض التوازن إلى حالة الفوضى. يتمّ تقديم بودكاست "سكون" باللغة العربية، وهو استكشاف مثالي للصحة العقلية. يتتبع الموسم الجديد الضيوف الذين يناقشون انعكاسات تجاربهم الشخصية وعلاقتها بعلم النفس. سواء تعلّق الأمر بالرحمة، أو الصفح أو الحب، أو التأمل. تتناول الحلقات جميع الجوانب بعناية ودراية خالصة.

لتجميع سواتي جاين





”يلعب الوالدان دوراً محورياً في رعاية اهتمامات أطفالهم. من خلال التحول من النهج التقليدي للتعليم إلى نهج عملي أكثر متعة، يمكن للوالدين مساعدة أطفالهم على النمو ليصبحوا بالغين أصحاء يتمتعون بمستويات عالية من الإبداع“.

4



3

وإحداث تحولات في السلوك أو يؤدي إلى تغييرات أوسع في المجتمع. نأمل أن يستلهم الأطفال من أولئك الذين يرونهم على الشاشة وأن يتعلموا منهم ليصبحوا عوامل تغيير بأنفسهم. غالباً ما كانت الأفلام مصدر إلهام الأفلام التي تستكشف الاهتمامات البيئية، والأفلام عن صناعة الوجبات السريعة، وعن الجهود البطولية للأفراد والمجتمعات، والقصص الحقيقية لرجال الأعمال والشخصيات... فالأفلام غالباً ما كانت مؤثرة لناعية التغيير في المشاهدين والمجتمع الأكبر.

ما هي رسالتك للأطفال الصغار الذين يتطلعون إلى مشاركة قصصهم مع العالم؟ وما هي بعض التحديات الأكثر شيوعاً التي يجب أن يتغلبوا عليها لتحقيق النجاح؟

السينما وسيلة قوية تؤثر على جميع أفراد المجتمع، والأطفال ليسوا استثناء. من خلال جلب أفضل السينما العالمية إلى الشارقة، نهدف إلى إطلاق العنان لمواهبهم المحتملة في صناعة الأفلام. ورش العمل والندوات التعليمية لدينا تعلمهم مهارات قيمة وتوفر متناً إبداعياً للأطفال والشباب للتعبير عن أنفسهم. من خلال جلب أفضل السينما العالمية إلى الشارقة، نهدف إلى إطلاق العنان لمواهبهم المحتملة في صناعة الأفلام. ورش العمل والندوات التعليمية لدينا تعلمهم مهارات قيمة وتوفر متناً إبداعياً للأطفال والشباب للتعبير عن أنفسهم.

”السينما وسيلة قوية تؤثر على جميع أفراد المجتمع، والأطفال ليسوا استثناء. من خلال جلب أفضل السينما العالمية إلى الشارقة، نهدف إلى إطلاق العنان لمواهبهم المحتملة في صناعة الأفلام. ورش العمل التعليمية والندوات التعليمية لدينا تعلمهم مهارات قيمة وتوفر متناً إبداعياً للأطفال والشباب للتعبير عن أنفسهم“.



5

تنظّمها FUNN على مدار العام الشباب على التعبير عن أنفسهم بحرية والشروع في رحلاتهم الإبداعية الفريدة. يلعب الوالدان دوراً محورياً في رعاية اهتمامات أطفالهم. من خلال التحول من النهج التقليدي للتعليم إلى نهج عملي أكثر متعة، يمكن للوالدين مساعدة أطفالهم على النمو ليصبحوا بالغين أصحاء يتمتعون بمستويات عالية من الإبداع. إن اللعب التخيلي الذي من شأنه أن يثير فضولهم، وتعزيز الإبداع من خلال الفن لتوسيع خيالهم، وغرس عقلية النمو في الشباب سيحقق فوائد على المدى الطويل.

ما هي فلسفتك في بناء المواهب وفي إيجاد ومتابعة المواهب والمهارات؟ أعتقد أن كل واحد منا لديه القدرة على تطوير وتعزيز مواهبنا الإبداعية الطبيعية، الإبداع وسيلة للتعبير عن الذات. إنه شيء يمكننا جميعاً تعلمه وهو مهارة وعملية في نفس الوقت. لذا، ابدأ منذ الصغر! اجثني عن شغفك وجديده، وارعيه بالصبر وابحثي عن الأدوات والموارد المناسبة لبناء هذه المواهب. المواهب موجودة في كل مكان ولكن الفرص ليست دائماً في متناول الجميع. من خلال تسهيل التفكير الإبداعي غير المألوف من خلال ورش عمل وأنشطة FUNN على مدار العام، نأمل في إطلاق أفكار جديدة للأطفال والشباب في الشارقة والإمارات العربية المتحدة، ومساعدة جيلنا المستقبلي على اكتشاف إمكاناته الكاملة.

تركيز على الأفلام تغذية المواهب وربط الثقافات

سعادة الشخة جواهر بنت عبدالله القاسمي، مديرة مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للأطفال (SIFF) والشباب و FUNN، وهي مؤسسة فريدة من نوعها مكرسة لرعاية أجيال المستقبل من الفنانين الموهوبين في مجال الإعلام والسينما، وهي مدرّسة سابقة للغة الإنكليزية، لديها شغف بالفنون واللغة والسينما. تحدّثت إلى ELL Arabia حول رؤيتها للشباب في البلاد وإيجاد المواهب ورعايتها.

بماذا هذه النسخة التاسعة من المهرجان هي فريدة من نوعها وماذا تحمل لمستقبل الشباب؟ من خلال الأفلام التي يتم عرضها في مهرجان الشارقة السينمائي الدولي، تتمثل رؤيتنا في تحفيز الإبداع والتفكير النقدي لجيل المستقبل. نفهم بذلك من خلال إثراء مهاراتهم في الفنون الإعلامية، من خلال ورش العمل والندوات، لتحفيزهم على إنشاء محتوى فريد ومشاركة خبراتهم من خلال مجموعة من الوسائط الجديدة، من السمات البارزة في الإصدار التاسع حدث Green Carpet حيث سيتم عرض ستة أفلام مختارة، يليها إجراء مناقشات مع طاقم الفيلم والفريق العامل لتعميق فهم الجوانب الموضوعية والفنية للفيلم. SIFF هو أيضاً فريد من نوعه بسبب فئة أفلام الأطفال والشباب التي تعرض أفلاماً يخرجهما الأطفال، ويتم التحكيم في مسابقة الجوائز من قبل لجنة تحكيم مكونة من أطفال.

كيف ساعدتك خلفيتك التعليمية في رؤيتك لرعاية صانعي الأفلام الشباب؟

درست اللغة الإنكليزية وأدبها، وفتح هذا ذهني على قراءة التاريخ والتعرّف على ثقافات متنوعة حول العالم. ويعكس مهرجان الأفلام أيضاً هذه الروح لأنه من خلال الأفلام المعروضة هنا، يوسع فهم الثقافات والعادات والحياة عبر العديد من البلدان. كنت مدرّسة لما يقارب الـ 10 سنوات قبل أن انضممت إلى FUNN وأصبحت جزءاً من SIFF. لقد كنت دائماً منخرطة مع الأطفال، وأنا مفتونة دائماً بكيفية تشكيل عقول الشباب بالقيم الصحيحة والسلام والتسامح والتفاهم أثناء نموهم ليصبحوا مواطنين في العالم. تعتبر الأفلام طريقة رائعة لتعزيز أهداف طويلة المدى وذات مغزى في حياة الأطفال. الأطفال هم مستقبلنا، ومن خلال تنمية فهم الثقافات الأخرى وواقع حياتهم وتجاربهم، تشجّع الأفلام الأطفال على التفكير في العالم من حولهم.

لماذا تعتقد أن الأفلام يمكن أن يكون لها تأثير على الأجيال القادمة؟ الفيلم وسيلة تصل إلى القلوب والأرواح في كل مكان. وتبقى حية في أذهاننا لفترة طويلة بعد مشاهدتها. وعندما يتم تصوير الرسالة الصحيحة بالطريقة الصحيحة، فإنها تلامس الأوتار الصحيحة وتلهمنا جميعاً. تقدّم الروايات من مختلف الثقافات أيضاً مجموعة متنوعة من وجهات النظر التي تشجّع الأطفال على رؤية الصورة الأكبر ومراقبة الاحتمالات المتعددة لموقف معين. فالأفلام تعرضهم لواقع معين مثل النزاعات والحروب والأزمات الإنسانية وغير ذلك، حيث يتردّد صداها بقوة لدى الجماهير عند رؤيتها من خلال عدسة الكاميرا. من المؤكّد أنّ الفيلم الجيد لديه القدرة على تغيير القلوب والعقول

نص أو توبيا مانيور



”SIFF هو عبارة عن منصة للأطفال والشباب وهدفنا هو تعريف جمهورنا المستهدف بمزيد متوازن من الأفلام التي تقدّم محتوى ترفيهياً ومثرياً وتعزّفهم على أماكن وأشخاص وثقافات مختلفة عن ثقافتهم. نأمل أن يستلهم الأطفال من أولئك الذين يرونهم على الشاشة وأن يتعلموا منهم ليصبحوا عوامل تغيير بأنفسهم“.



1



2

قوة الموسيقى

مغنية الراب السعودية، Jara "جارا"، لها كلمة واحدة لكل من يستخف بالمرأة - "أفا"!

على المسرح

أخبرينا عن إصدارك الأخير وعن رسالتك؟ "AFA" هي أغنية تهدف إلى تمثيل وإبراز القوة والمرورة التي تجسدها المرأة. كلمات الأغاني والفيديو الموسيقي والرسائل الكاملة وراءها تمثل النساء اللواتي يسعين ويفاتن ويربحن اللعبة كل في مجالها. إنها أغنية تهدف إلى تقدير النساء القويات وقد تم إعدادها لتسليط الضوء على النساء اللواتي يمثلن رافعات في جميع المهن ولتمكينهن. هن اللواتي يرتدين قبعات متعددة كل يوم. الأمهات ورائدات الأعمال وسيدات الأعمال والفنانات والمحاميات والطبيبات والزوجات... والقائمة تطول ولا تنتهي أبداً.

كيف استقبل أسلوب "الراب" الخاص بك - ومن كان أكبر مشجع لك عندما بدأت لأول مرة؟ ركزت كثيراً على مهنتي وعلى إيجاد أسلوبتي وصوتي بدلاً من التركيز على التعليقات. لطالما كانت التعليقات السلبية والإيجابية موجودة، وأحياناً الواحدة أكثر من الأخرى، لكنني أبقيت رأسي في اللعبة بدلاً من التركيز على ما يقوله الناس. شيء واحد أود قوله هو أن النقد والكراهية الذي تلقته قد حفزني بالفعل أكثر من التشجيع الذي تلقته. تعطيني السلبية دائماً دافعاً إضافياً لفعل ما أفعله وتحفزني على إثبات الخطأ في حكم الكارهين. والهاي هما أكبر الداعمين لي، لحسن الحظ. وكان أبي معي طوال فترات الصعود والهبوط. أبقتني والدي متحمسة وذكرتي بأهمية إنهاء تعليمي والسعي للحصول على مؤهلات أعلى وهو أمر أذاع عنه. وقد ساعدني والدي من خلال حمايتي ودعمي، مع العلم أن هذا مجال يسيطر عليه الذكور. فأشعر بالأمان عندما أعلم أنه يدعمني.

في الحياة

ما هي التحديات التي واجهتها كإمرأة، وكسعودية، خلال مسيرتك المهنية؟ التحديات موجودة في كل مسار أو مهنة يختارها المرء. في

مجال الموسيقى، لم يكن الأمر يمثل تحدياً كبيراً لأن كونك امرأة في الوقت الحاضر والسعي وراء شغفك يتم دعمه وتشجيعه. كوني مغنية راب / فنانة من بين أمور أخرى، في السعودية كان بمثابة ميزة من حيث الهدف الذي أسعى للوصول إليه.

ما الذي جاء أولاً، الموسيقى أم الموضة؟

وأيهما شكّل إلهاماً للآخرى؟ الموضة بالتأكيد. لطالما كنت أفخر الإحتشام والتواضع وأعطيه الأولوية. وقد جربت على مر السنين أزياء الشارع وتحولت من ارتداء الحجاب إلى ما أحب أن أسميه "هودجاب" Hoodjob. إنها الطريقة التي أعبر بها عن نفسي. أرثدي اسم جارا كما أرثدي ملابستي: في تحدٍ للتصنيف والتسميات التعسفية. جارا هو أسلوبتي في التعبير وهو يتضمن طريقة ملابستي، والكلمات التي أكتبها، والحياة التي أعيشها. أسلوبتي هو تعبير عن الدور الذي أعبه كواحدة من النساء الوحيديات مغنيات الراب في المملكة



إنها حديثة وقابلة للتكيف، نحن نواكب الصيحات ونعمل دائماً على شيء جديد. إنها ليست ممثلة أبداً، وهي مشغولة دائماً ويحدث دائماً فيها شيء ما.

العربية السعودية، وعن تمهيد طريقي في مشهد الهيب هوب الحضري، وعن رواية الحكايات الجريئة في مواجهة التغيير.

كيف تشعرين كونك شخصية عامة وكيف شكلك ذلك؟ من المثير للاهتمام طرح هذا السؤال لأنني لا أعتبر نفسي بالضرورة شخصية عامة. لا أرى ما يراه الآخرون بصراحة ولا أعتقد أنني أدرك نطاق عملي في الوقت الحالي. من وجهة نظري، أنا فقط أصنع نفسي وأفعل ما بوسعي.

بماذا يختلف مكانك اليوم عما كنت تعتقد أنك ستكونين عليه؟ لم أكن أتوقع أن تأخذ الحياة هذا المجرى على الإطلاق. أنا فخورة بأنني استخدمت مصاعبي كوقود لفني ودفع من أجل إبداعتي ورؤيتي. لم أتخيل نفسي أعزف الموسيقى أو أكون في دائرة الضوء. لطالما كنت رافعة لجميع المهن وكنت أهدف إلى فعل الكثير في الحياة، لكن التأثير والتمكين اللذين استطاعت الموسيقى خلقهما لي لم يكن شيئاً خطت له.

في المنزل

إلى من تستمعين في هذه الأيام؟ من المثير للدهشة أنه مرّ وقت طويل منذ أن كنت أمضي أيامي في عزف الموسيقى والاستماع إلى كل ما هو جديد. لقد كنت بعيدة عن الاستماع إلى الموسيقى وكنت أفقر الصمت أكثر. عادةً، أستمع إلى البودكاست بدلاً من الموسيقى، لأسباب عديدة، لكن أحدها هو الحد من التأثيرات الخارجية والتأكد من أن موسيقي تأتي تماماً من إبتكاري وإبداعتي. أن أجد صوتي وأجواتي يعني أنني أحاول أن أجد ما أستمع إليه حتى لا أقوم بتقليد أسلوب شخص آخر عن غير قصد.

طريقتك للراحة والاسترخاء؟ أفضي الكثير من الوقت بمفردي في غرفتي، وعادةً ما يكون الإسترخاء في عزلة نفسي ومحاولة تحرير ذهني من التوتر المستمر. في الآونة الأخيرة، كان أسلوب الاسترخاء الخاص بي هو القيام بنزهات عرضية في الطبيعة وقد ساعدني ذلك كثيراً من حيث الترفيه عن نفسي.

كيف تعتنين بنفسك؟ وهل من روتين معين؟

من المعروف أنني أعتنني بالآخرين وليس بنفسني، لذا يجب أن أعترف أنني كنت أفترق إلى الرعاية الذاتية، لكنها ستكون دائماً تقدماً عملياً. في الوقت الحالي، لا يوجد روتين محدد أو خاص أتبعه للاسترخاء، لكنني دائماً منفتحة على الاقتراحات.

كيف تدلّين نفسك بعد يوم طويل حافل؟

هذا ليس شيئاً يمكنني القيام به كل يوم، ولكن ميزة Do Not Disturb "عدم الإزعاج" على هاتفي ووضع Airplane Mode هي، إن صح القول، علاج الرعاية الذاتية الوحيد الذي أعطي نفسي إياه من حين لآخر التركيز على ذلك أحياناً. أنا عاملة مجتهدة ولا يتوقف نشاطي، لكن في بعض الأحيان يكون ذهني غارقاً، أو مرهقاً ومثقل. لذا أحياناً أقوم بإيقاف تشغيل هاتفي حتى أتمكن من تجنب الإفراط في التحفيز وهي طريقة لإبطاء الأمور من أجل نفسي لمدة دقيقة.

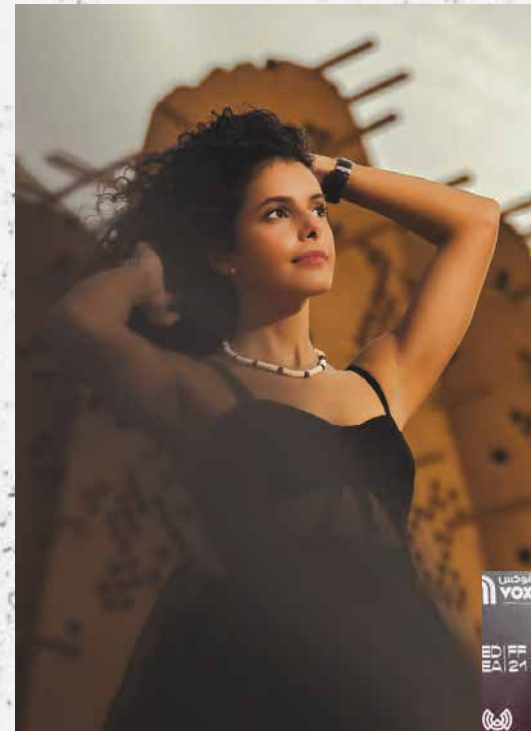
علمني النضوج أن سلسلة أو عقداً واحداً بسيطاً أفضل من عدة سلاسل لا تقدّر بثمن. الأقل هو الأكثر والبساطة هي المفتاح.

إطلاق خط الأزياء الخاص بي. لقد كان حلماً لفترة من الوقت وأريد حقاً صنع ملابسني الخاصة بدلاً من شراء الإبداعات التي لا تحقق ما أتمنى حقاً أن أرثديه.

محاولة تقدير اللحظة والإيمان أكثر بنفسني وبما سيأتي به المستقبل.

سحر الأفلام

تعرفني على هالة الهايد Halo Alhaid، صانعة رسوم متحركة ومخرجة أفلام مقرها الرياض، وإحدى الموهبتين النسائيتين اللتين تعرضان لأول مرة على Netflix MENA كجزء من "مجموعة أصوات سعودية جديدة". تكلمت إلى ELLE Arabia عن أحدث أفلامها المتحركة "ساحرة النخيل"، المستوحى من حكايات وذكريات طفولتها في المملكة العربية السعودية.



لطالما حلمت بعوالم خيالية. كنت أؤمن بالأبطال الخارقين والأكوان الموازية. ومازلت تقول هالة الهايد، المخرجة وصانعة الرسوم المتحركة للفيلم القصير الثلاثي الأبعاد "The Palm Witch". في مقابلة صريحة حيث تروي وراء الكواليس تحديات وأحلام فيلمها الأخير الذي عُرض مؤخراً في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في المملكة العربية السعودية، لم تتراجع هالة عن أي شيء. تقول: "أنا من أشد المعجبين بالإنارة والتشويق. خلال مرحلة البحث، عدت إلى ذكريات طفولتي الأولى ووجدت أن أبرز القصص التي شوقني كانت تلك التي شاركتها كبار السن في العائلة حول الأساطير. هكذا بدأ هوسي بـ The Palm Witch. بالنسبة لهالة، كان هذا يعني الغوص في الأرض وأساطيرها وخرافاتها، ودراسة الميتولوجيات المختلفة حول العالم، والبحث للعثور على مرجع مرئي أو تمثيل للساحرة. وتعرف: "لقد أدركت خلال رحلتي هذه أن الساحرة لم تكن يوماً نجمة العرض". وهكذا تطورت الحكمة، بناءً على سياق الخوف وكيف يؤثر على الناس، ويجذبهم بفضول كبير. كطريقة لتكريم The Palm Witch، قبلت في النهاية فكرة أنها ليست حاضرة بالمعنى البصري، ومع ذلك فإن روحها ترشدنا من خلال قصة الفتاتين الصغيرتين.

كبار السن في العائلة لضمان عودة أطفالهم إلى المنزل باكراً. بالحديث عن تصميم الشخصية، تتخطى هالة الجماليات والأناقة، بالنسبة لها، الشخصيات المتحركة قابلة للتواصل وحقيقية - فهي تتعامل مع قضايا ومسائل مشتركة بين جيل الشباب اليوم، شخصيات Miles Morales (2018, Spider-Man: Into the Spider-Verse by Sony Animation) و Coraline (the Spider-Verse by Sony Animation) (2009, the American Stop-motion Animated Dark Fantasy Horror Film)، من بين الشخصيات المفضلة لدي في الرسوم المتحركة في الوقت الحالي، أساساً لأن لديهم الكثير من العمق، وكلاهما يتعامل مع ديناميكيات الأسرة بمثل هذا التأثير. باستخدامها الرسوم المتحركة كوسيلة إختارتها، تجد هالة نفسها تفكر في القصص التي لم يشاركها جيلها بعد. كان التعامل مع هويتها كعربية متأثرة بالغرب شيئاً اعتقدت أنها بحاجة إلى إخفائه أو الشعور بالخجل منه، وقد انتهى الصراع الداخلي عندما تحولت إلى تطوير شخصيات متحركة لها نفس المشاعر للتواصل مع جمهور أوسع. من خلال كتابة القصص التي تحمل مشاعر عالمية، أتذكر باستمرار أننا كبشر نتشارك نفس اللغة العاطفية في جميع أنحاء العالم. وبذلك، ترسم هالة قصة جديدة. قصة مليئة بشخصيات الرسوم المتحركة التي تحيي كل ما هو قديم وجديد، فعاش ومختبر، محسوس وغير معلن.

ماذا بعد؟

"أعمل حالياً كمخرجة رسوم متحركة بملامح سعودية أثناء تطوير مشروع فيلم رسوم متحركة قصير خاص بي ككاتبة ومخرجة. أنا أركز بشكل أساسي على المشاركة في القصص السعودية التي أستطيع أن أرى نفسي فيها".

في الوقت المحدد، والذي يمكنني الآن أن أقول إنني أنجزته بنجاح. تدور أحداث الفيلم حول صديقتين، سارة ونورا، وهي مستوحاة من الحكايات القديمة التي يرويها



نص أو ميديا ماينور

ELLE

موضة

دراما عالية... مجموعة الأعياد من Versace. كما هو متوقع، حريئة وحادة وتنصح بالكثير من التناقض! مستوحاة من كتب Versace Teatro التي أنشأها صاني فيرساتشي عامي 1987 و 1992. أصيبت تعامل دار الأزياء الإيطالية مع Kristen McMenamy مع لشملة، وقد كانت والدتها لغير ساتشي في منتصف التسعينيات.

علامة العصر...

مع دخولنا سيّد المواسم في مجال الموضة. مع حلول الخريف والعطلات وتوفر الملائمات التي تقدم أفضل الأفضل. لا شك أننا مدللون بشكل إيجابي لاختيار الأسلوب الأفضل!

متطاييرة

شراارات



في حوار حميم مع الشمس،
تنعكس وتتألق مجموعة
Louis Vuitton Cruise لعام ٢٠٢٣،
من الكتان، والجاكار، والحريير،
والجلد، والتويد، وتجعل
نبضات قلبنا تتسارع...

تصوير Prod Antzoulis

تنسيق وإخراج إبداعي Carmel Harrison



توب 'مرئج' الشكل مع راحة
النيل، تنورة قصيرة وحذاء فضي
يصلها كل شيء من Louis Vuitton



توب 'مرئج' الشكل مع راحة
النيل، تنورة قصيرة وحذاء فضي
يصلها كل شيء من Louis Vuitton

توب Jet Ski Box تنورة قصيرة من جلد العجل
الفضي بتصميمه غرافيكي، وحذاء فضي يصلها
كل شيء من Louis Vuitton



معطف بلون معدني بتأثير
متجعد من Louis Vuitton



توب Molten Lava Box وتنورة قصيرة
بطبقات، كله من Louis Vuitton



كنزة قصيرة محبوكة وبنطلون قصير
 محبوك، كلاهما من Louis Vuitton؛ سيارة
 Huracan STO مقدمة من الموزع المعتمد
 لشركة لامبورغيني في دبي
 Lamborghini Dubai's Authorized Dealer Ultimate Motors



تصوير: Pro Antzoulis؛ تزيين: ماجد عبد الحادي؛ Make-up: Sharon Dragen؛ تصفيف الشعر: Sarah Hassan؛ الخارضة: Fatma Hussain؛ الموديل: Paim Jumeirah

جاكيت بأكمام مكشكشة من القطن، عقد سلسلة My Flower، توب Tank بدون أكمام، تنورة دينيم بقصة مزدوجة على شكل حرف A، حقيبة LV Book Bag وحذاء فضي بحزام خلفي، كله من Louis Vuitton؛ سيارة Huracan STO مقدمة من الموزع المعتمد لشركة لامبورغيني في دبي
 Lamborghini Dubai's Authorized Dealer Ultimate Motors

تنسيق
Frank Pena

تصوير
Esenia Ivaklova

بسلاسة فائقة، تنتقل
درجات ألوان الخريف
الغنيّة في زخارف
فخمة وصور ظلّية
مميّزة، وتنزلق برويّة
من النهار إلى الليل...

المغيب

أضواء

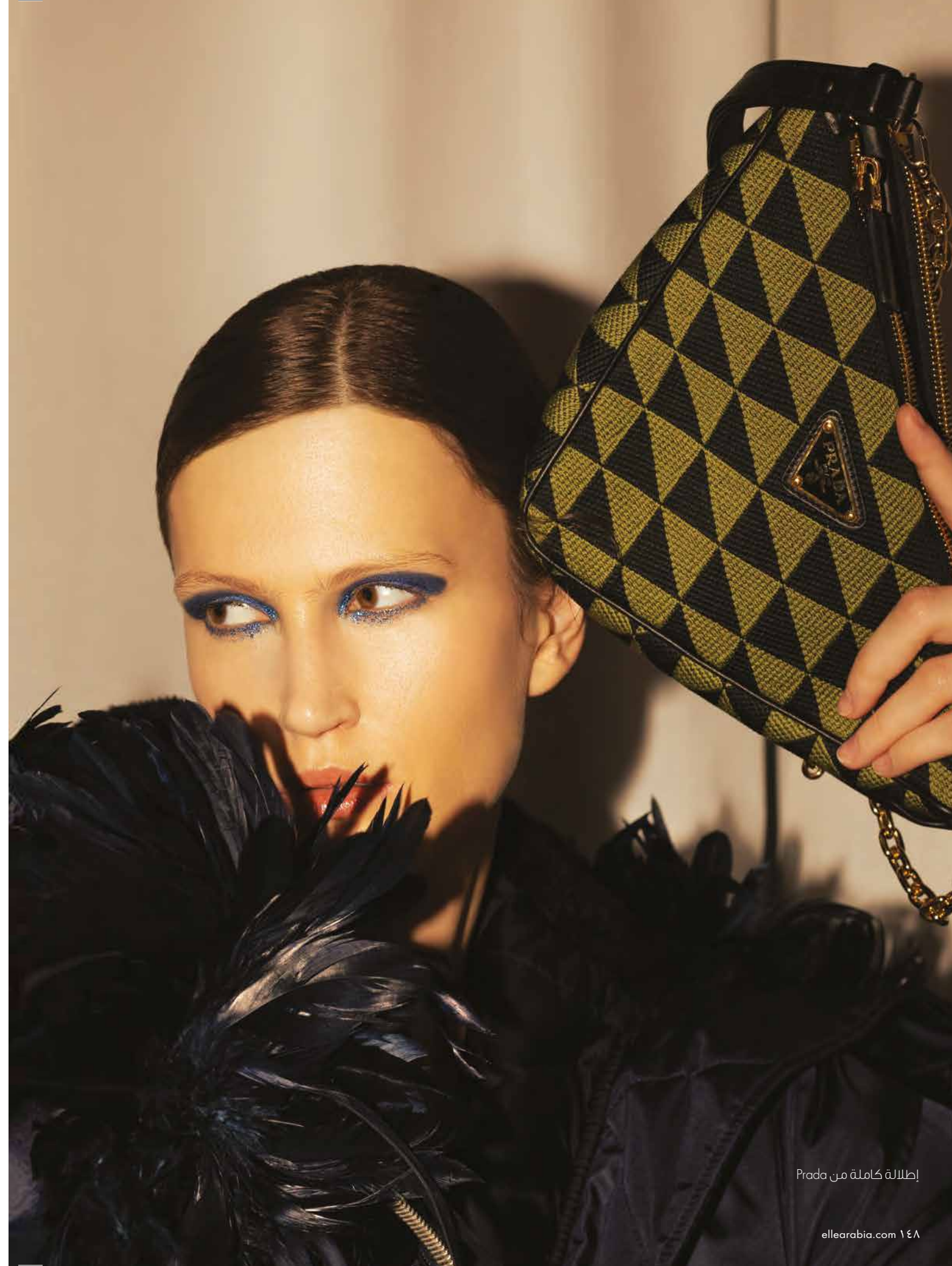


إطلالة كاملة من Givenchy



إطلالة كاملة من Fendi

إطلالة كاملة من Bottega Veneta



إطلالة كاملة من Prada

معطف وحذاء بكعب عال من Alaïa؛
عقد من Celine



تصوير: Frank Pena؛ تنسيق: Esenia Ivaklova؛
العازفة: Daria Osipova؛ الموقع: SIS Hotel & Residences؛
المصمم: Gael Sastre



إطلالة كاملة من Dior



والملابس خاص

تنسيق
Celia Azoulay

تصوير
Tom Schirmacher

تعرفني على الصيحات التي من المؤكد أنها
ستغيّر طريقتك في ارتداء الملابس لرحلات ٢٠٢٣.



فستان من Prada:
جوارب من Wolford:
حذاء Pembrey W5
Loafers من Church's



جاكيت من Varsity: كنزة بياقة
عالية من Coach x Scooby
Doo: جينز Raptori بتدرج Brice
من Khaite: حذاء رياضي Cortez
من Nike Low-Top



جميسيتوت من التويد من Chanel



توب من الحرير، سترة من
الصوف والحرير، بنطلون
وقبعة مطرزين، كبله من
Dior: حذاء Pembrey W5
Loafers من Church's



معطف من Hourglass؛ بلوزة من ساتان الحرير من Balenciaga

جاكيت رياضية من
الحريرسي، بنطلون جينز
Bootcut وحذاء رياضي
Mid-Block، كبله من
Celine، تي شيرت من
Nili Lotan، جوارب، خاص
العارضة: أفراس Mini
Jennifer من Samira Hoops
Tiffany من قلادة من
& Co



توب من الليكرا وسيروال ضيق، كلاهما
من Philosophy Di Lorenzo Serafini

كنزة مبيوكة من الصوف
وسروال مبيوك، كلاهما
من Louis Vuitton؛ حذاء رياضي
من Freestyle من Reebok؛ جوارب،
خاص العارضة



بلوزة من Versace



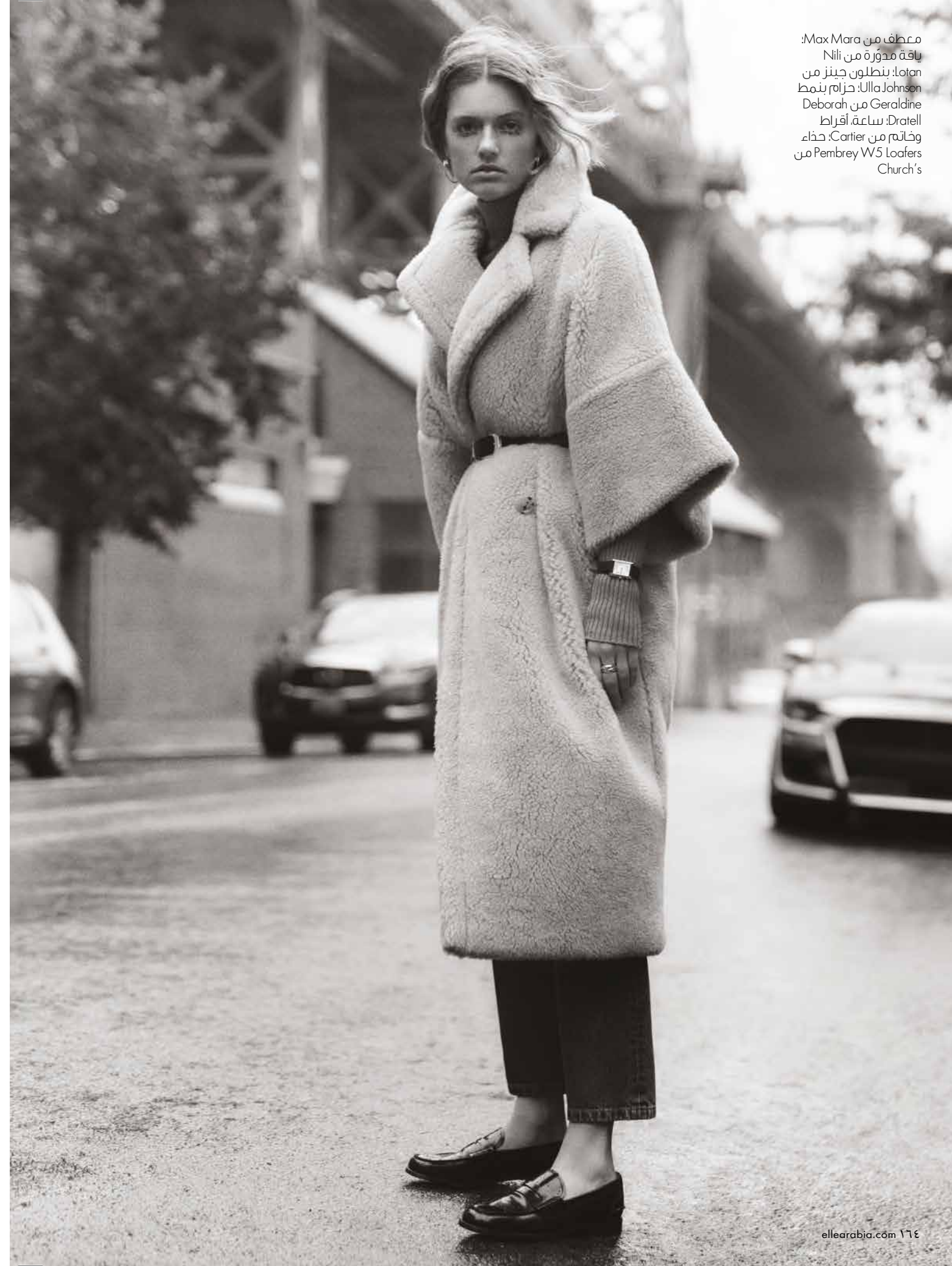
ellearabia.com ١٦٢



تصوير: Tom Schimmacher؛ تنسيق: Cella Azoulay

فساتين مخمل من Gucci؛ أفرط Odissea Ear Huggies من Odissea

معطف من Max Mara؛
ياقة مدوّرة من Nili؛
بنطلون جينز من Lotan؛
حزام بنمط Deborah من Geraldine؛
ساعة أفرط Dratell؛
خاتم من Cartier؛
حذاء Pembrey W5 Loafers من Church's





©ALEXI LUBOMIRSKI

حديث مع تانا... رائدة العناية بالبشرة Tata Harper

يجلب موسم الأعياد دائماً عدداً كبيراً من الحفلات والعشاءات والمناسبات، لذلك لا بد من إضافات صغيرة على روتين العناية ببشرتي. أنا أحب مظهر الماكياج وكأنك بدون ماكياج، لكن في المناسبات الخاصة، أستغل قوة الماس لمنح بشرتي إشراقاً طبيعياً وثقة إضافية لا يمكنك العثور عليها في أي مكان آخر. أستخدم دائماً كريم Illuminating و Illuminating Eye Crème و Moisturizer المصنوع من غبار الماس الحقيقي، والذي يعد بمثابة تغيير في قواعد اللعبة لتوفير مظهر مشع دون استخدام المعان صار، حيث أن معظم مواد المعان الموجودة حالياً في منتجات الماكياج مصنوعة في الواقع من البلاستيك الذي يضرب بشرتك. يعمل كريم My Illuminating Eye Crème كـ "هايلابتر" ويفتح على الفور الهالات السوداء وأكياس تحت العين. يستخدم أيضاً كظلم للعيون مضيء عند وضعه على الجفون. يقوم المرطب المضيء بـ "الليفتينغ" الثقيل لإزالة مضاءة من الداخل. يمنح هذا المنتج توهجاً شاملاً بلون وردي عالمي لإشراق دقيق وإضاءة البشرة على الفور. أحب استخدام هذا المنتج بمفرده للحصول على مظهر طبيعي بأقصى قدر من التألق. كما أنه يفتن بشكل مثالي مع أي كريم أساس سائل للحصول على أساس جيد وتغطية كاملة لامعة. ضعي كريم الأساس السائل على يدك وأضيفي مضخة من المرطب المضيء وامزجيهما. استخدمتي فرشاة ماكياج لدمج المنتجات في بشرتك للحصول على توهج ناعم وهو الأساس المثالي لأي مظهر في العطلة والأعياد.



مستلزمات الشعر

تمنح أنواع الشامبو المنقّية اليوم شعرك (وفروة رأسك) تنظيفاً عميقاً هو بأمن الحاجة إليه ولكن دون أن ترهقه بقسوة المواد الكيميائية. على قائمتنا؟ شامبو Oribe Gold Lust Repair & Restore Shampoo @ ApohecaBeauty.com. الشامبو المنقي Olaplex N° 4C. وشامبو Sislei Clarifying Shampoo Hair Rituel Revitalising Straightening الذي يملس الشعر ويقيوه.



نزوة الأزهار

كل شيء من روائح Gisoou جيد حقاً. صنع من عسل حديقة نحل ميرسالح في هولندا، إصدار الأزهار الجديد من عطر الشعر المشبع بالعسل لا يربط الشعر ويخفف التجعد فحسب بل يضيف الآن روائح جديدة من الحلاوة مع اللاندر الترابي الذي يضيء حجاباً زهرياً رقيقاً عند رشه على الشعر.

مذكّرة الجمال

كل مستحضر ومنتج للجمال مثير للإهتمام وقادماً إلى السوق.

مشكلة مزدوجة

يقولون، اثنان أفضل من واحد. مثال على ذلك: Item Beauty by Addison Rae's Boost Juice. وماسكارا ملونة إثنين في واحد ويتميزان بدرجتين من ألوان التكيف Conditioning Hues (تحتفان تحت الماسكارا!!) لتساعد الرموش على أن تبدو أطول وأكثر كثافة وحيوية!



حيل مفيدة

محلول السحرة الجديد هذا من SkinCeuticals ليس لديه فقط قدرة تورية على تقوية حاجز البشرة، ولكن مزيج Phyto Corrective Essence Mist السحري للنباتات ينجح في إبعاد الخشونة عن شعرك، مما يجعله مثالياً لعلاجات ما بعد "الليزر"!

ELLE

جمال

لقاء الطبيعة والعلم...
في أحدث إصدار للكريمات المكثفة والمخصصة لإصلاح البشرة، تستخدم Dior خصائص مقاومة الشيخوخة المذهلة لزهرة Rose de Granville غير مستخلص جديد وحصري في قلب Rosapeptide.



في صلب البشرة...

أحدث إطلاقات للبشرة المتألقة،
أروع المنتجات لموسم الأعياد + نجمة
تعطينا أسرار جمالها.

ظلال العود



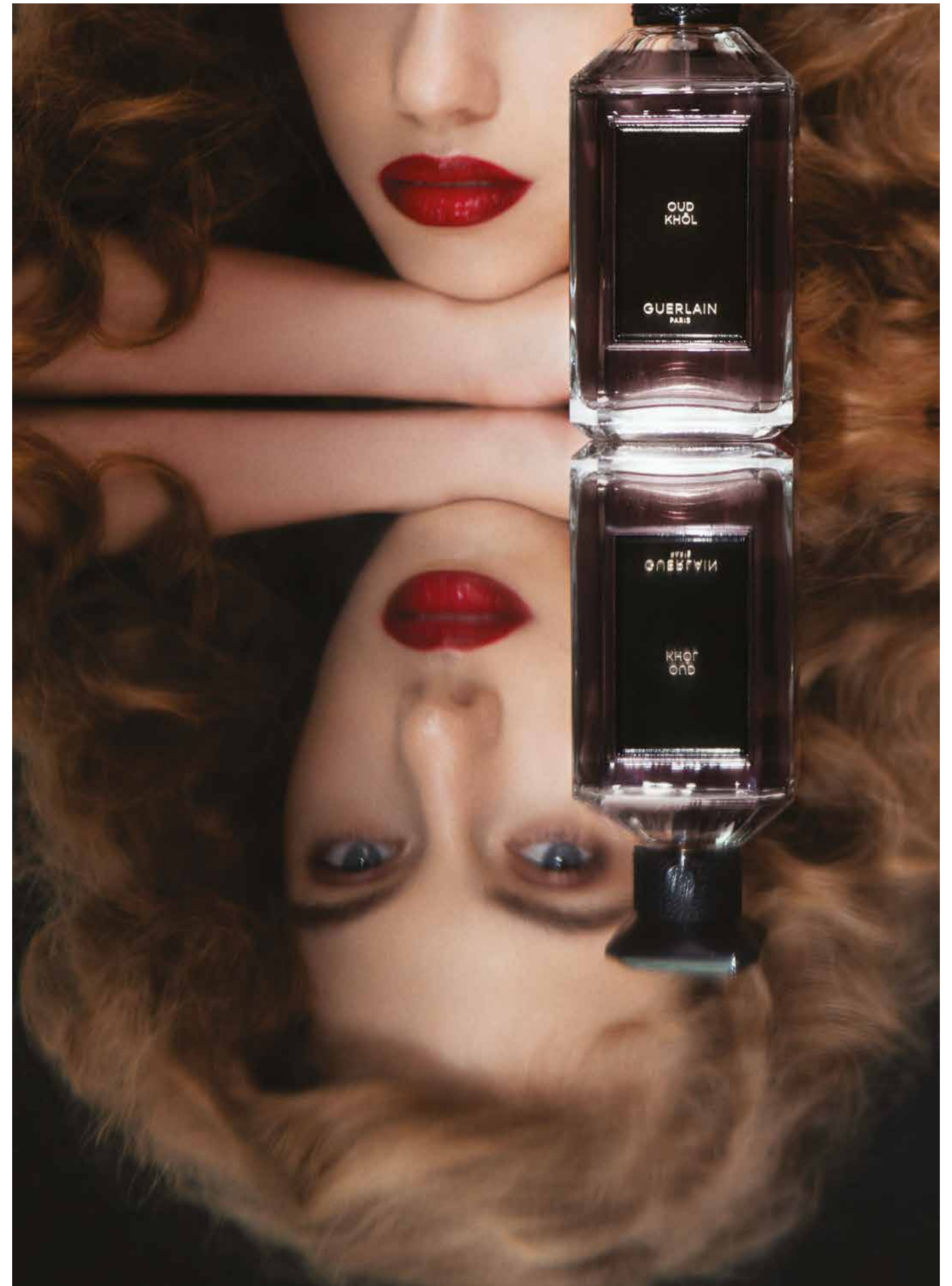
تصوير Abdulla Almaz تنسيق وإخراج إبداعي Jade Chilton

وتمّ الكشف عنها في مجموعة L'Art & La Matière
إطلاقها مع ثلاثة عطور استثنائية تكّرم العود: Oud Nude
غير المتوقعة لهذه المادة السوداء ذات الوجوه المتعدّدة.

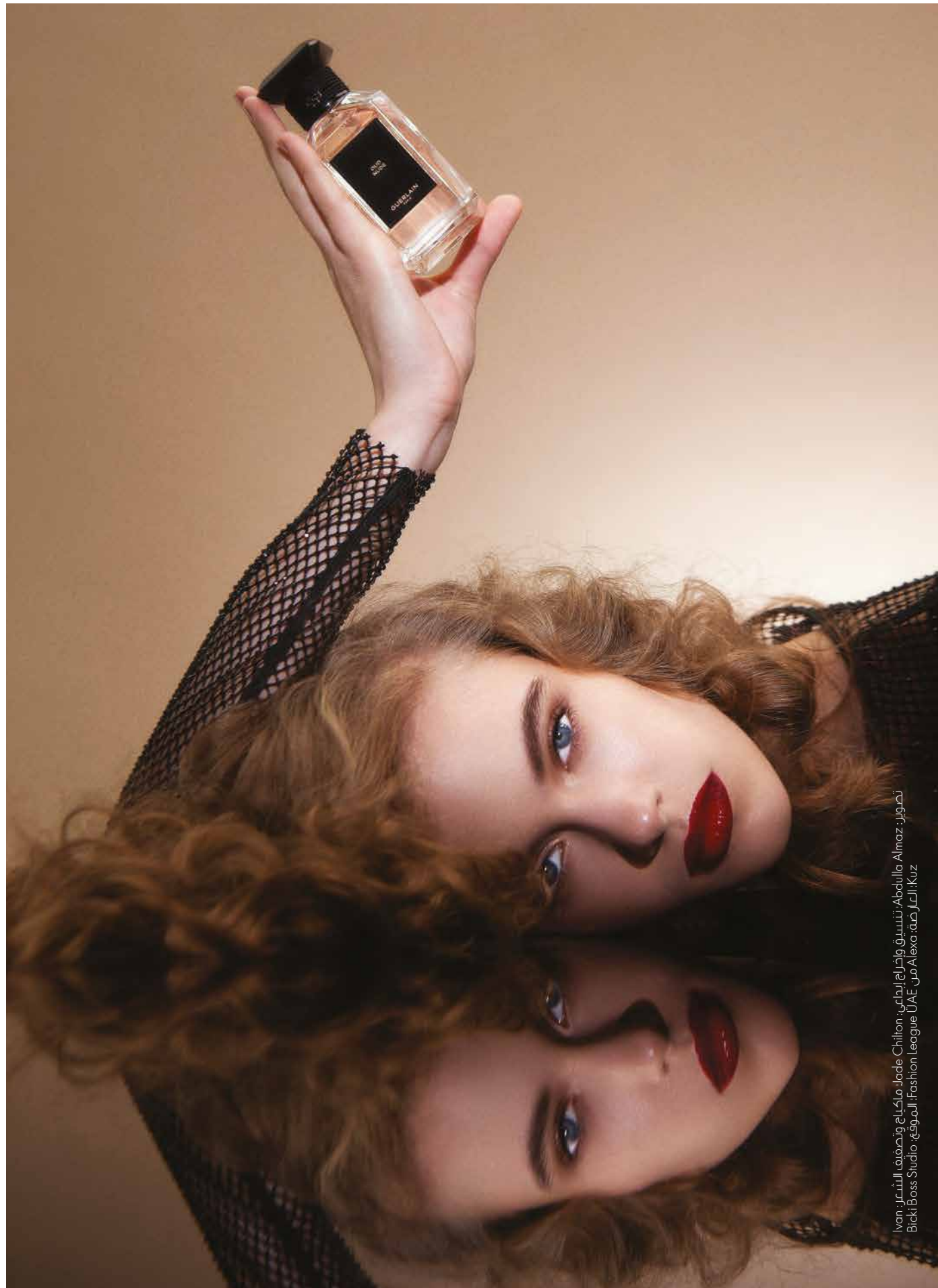
صُنعت أجمل مكوّنات العطور بشغف ومهارة وخبرة،
من Guerlain التي تحتفي بالذكرى السنوية الأولى لإعادة
Oud Khôl و Cherry Oud. ابتكار جريء رائع يمجد التدرّجات

صفحة اليسار:
Guerlain من L'Art & La Matière Oud Khôl

صفحة اليمين:
Guerlain من L'Art & La Matière Oud Khôl







لتصوير: Almaz Abdulla، تنسيق وإخراج إيداجي، Chillon Made، ماكياج وتصفيف الشعر: Ivan Bicki، ألبسة: Alexa من UAE، الموقع: Fashion League UAE

صفحة اليسار:
Guerlain من L'Art & La Matière Oud Nude

صفحة اليمين:
Guerlain من L'Art & La Matière Cherry Oud



الحياة

ماذا تفعلين من أجل تغيير مجرى يوم سيء؟ أقضي الوقت مع كلبتي. أعمل كلبتي كأنه طفلي. يوماً ما سيكون لدي أطفال وسيشعر بالغيرة. لكن حتى ذلك الحين، هو طفلي المكسو بالفرو وأنا حريصة على حمايته فقط. إن الحب غير المشروط الذي يحمله الكلاب مميّز للغاية. إنها سعيدة جداً لمجرد رؤيتك.

ما هي أهم رسالة غرسها فيك والدك؟ اعتقد بأنها أهمية التمتع بالثقة والإبداع القوي للذات. كان والدتي يدعاني يوماً أختار ما كنت أريد ارتداهه عندما كنت صغيرة. لم يفتأ ملامبسي، حتى عندما كنت في الثالثة أو الرابعة من عمري. كان من الممكن أن أختار قميص من الجيرسيه مع حذاء بلاستيكي بكعب وربما عصابة للرأس وشورت كرة سلة. كان ذلك يسعدني. وكان له تأثيراً كبيراً علي وعلى قدرتي بالشعور بأنني أستطيع ارتداء ما أريد وارتداء الملابس التي أأحب فيها. لقد علمتني أيضاً ألا أفتأ أبداً مكتوفة اليدين عندما يحتاج أحد إلى مساعدتي.

لقد بدأت حياتك المهنية كعارضة أزياء ورافضة احتياطية في سن مبكرة جداً. ما هي نصيحتك للشابات بشأن الحفاظ على استقرارهما الذهني والنفسي إلى جانب الحفاظ على ثقتهن بأنفسهن؟ برأيي إن هذا مهم اليوم أكثر من أي وقت مضى. لا يمكنك مقارنة نفسك بأحد. لأنك لا تشبهين أحداً. العيش على طبيعتك هو أفضل شيء قد تقومين به. فلا أحد يمكن أن يباريك في كونك على طبيعتك وستقوين دائماً في هذه اللعبة. لذا تقبلي هذا الأمر وابحثي عن الأشياء التي تسعدك، والتي تهجك، والتي تمنحك شعور الرضى في الحياة. إن اعتبار شخص معين مصدر الإلهام يختلف عن المقارنة. فالمقارنة هي منحدر زلق قد يقودك إلى عواقب خطيرة.

تفتخر Lancôme بجهودها الخيرية، والتي تشمل برنامج Write Her Future (معها لتكتب مستقبلها) وبرامج الاستدامة العالمية. هل إن تعليم الإناث القراءة والكتابة، والقضايا البيئية، من الأمور المهمة بالنسبة لك أيضاً؟ أنا ابنة مدرّسين. لذا فإن التعليم مهم للغاية بالنسبة لي. لقد لمست كيف يمكن أن يغيّر حياة الإنسان. أنا أوّمن إيماناً راسخاً بأن الجميع له الحق في الحصول على التعليم. فالمعرفة قوة وهبة لا يستطيع أحد أن يأخذها منك. بمجرد أن تحصلي عليها، تصبح ملكك. والاستدامة أيضاً مهمة للغاية بالنسبة لي. ما زلت أتعلم كيف يمكنني أن أكون أفضل لهذه الناحية. وما الدور الذي يمكنني أن أساهم به ومن خلاله. لأنه يتعين على الجميع أن يحسن أداءه وأن يقوم بالأمور بطريقة أذكى حتى تضمن مستقبل أطفالنا.



الجمال والرفاهية

ما أكثر ما تحبينه في كونك سفيرة Lancôme؟ أنا أفخر وأحب روح التعاون وأنا نجذب دائماً أمورا جديدة. يعجبني أنه في حملاتي تمكنت من تنفيذ بعض الأفكار الجديدة. مع المحافظة على إرث العلامة. علاوة على ذلك، تشتهر Lancôme بتشكيلة ألوانها، وهذا مهم بالنسبة لي. ولا ننسى أيضاً جودة مستحضراتها.

لقد قلت إن بشرتك حساسة. كيف تعتنين بها؟ لقد تعلمت أن أكتشف الأشياء التي تناسبني وألترزها بها. كان هذا صعباً بالنسبة لي عندما كنت أصغر سناً. كنت قليلة الصبر وأريد نتيجة سريعة. مثلاً، غداً في النهاية تعلمت أن النتائج تأتي وتتحقق مع مرور الوقت. بالنسبة للمنتجات والمستحضرات الأساسية، فأنا أحب مصّل Génifique. إنه لطيف وخفيف ولكنه مرطب للغاية وأنا أحب استخدامه بشكل خاص عندما أسافر. فالحفاظ على ترطيب بشرتك أمر في غاية الأهمية. (1)

ما هي المنتجات التي تنصحين بها أصدقائك؟ أوصي دائماً بـ Lancôme لمنتجاتها المخصصة للعيون. سواء كان ذلك محدد العيون مثل Lancôme Lash Idôle/Le 8 أو أقلام راحة أو ظلال عيون أو ماسكارا Lash Hypnôse. لديها أفضل أنواع الماسكارا وأحمر الشفاه. لدي الكثير من أقلام أحمر الشفاه Lancôme L'Absolu Rouge. الأمر لا يصق. وهو أمر مضحك، لأنني لا أرثدي عادةً سوى اللون الأحمر أو الألوان العارية. أتمنى لو كنت أكثر ميلاً إلى تجريب ألوان أخرى. أيضاً، كما أنني مبهورة بخافي العيوب Idôle الجديد، الذي يتسم بقوام فاتق الخفة ولكنه قابل للتوزيع بشكل جيد. (ب)

هل تتبعين أي تقنيات أو ممارسات تساعدك في الحفاظ على صحتك العقلية؟ طريقي المفضلة. وأكثر طريقة ساعدتني. هي وضع قائمة بالأشياء التي أنا ممتنة لوجودها. كل ليلة قبل النوم، أحياناً أكتبها وأحياناً أقولها بصوت عالٍ. لكن مجرد قولي "أنا ممتنة لأجل هذه الأشياء" يساعد حقاً على رؤية الأمور من منظور مختلف.

نسمع أنك نباتية. ما هي وجباتك النباتية المفضلة؟ أنا نباتية منذ أن كان عمري 11 عاماً. إنه قرار اتخذته عندما كنت طفلة بعد أن علمت من أين يأتي اللحم. ليس لدي وقت للطهي، لكنني اعتقد أنني كنت لأرثدي في ذلك. يمكنني صنع برغر الفاصوليا السوداء. إنها الوصفة الوحيدة التي تعلمتها وأصبحت الوجبة الأساسية بالنسبة لي. لحسن الحظ، أعيش في لوس أنجلوس، حيث يوجد الكثير من الخيارات للنباتيين.

هل لديك عطر مميّز؟ وما الذي تحبينه فيه؟ إنه الأمر رائع حقاً. كانت إحدى مهماتي الأولى كسفيرة Lancôme أن أكون الوجه الإعلامي للعطر الجديد الذين كانوا يصعدون إطلاقه. كان لديهم زجاجة، لكنهم لم يكونوا قد اختاروا العطر بعد. أعطوني ثلاثة خيارات مختلفة وقد تسنى لي اختيار العطر الذي هو الآن Idôle. لذا فأنتي أشعر بوجود ارتباط بيني وبينه.

أسئلة غير متوقعة

هل أنت شخص يستيقظ باكراً أم يسهر لوقت متأخر؟ أنا من الأشخاص الذين يسهرون لوقت متأخر. أكثر موهبة أو قوة خارقة ترغيبين في التمتع بها... أرغب في أن أتمتع بالقدرة على الانتقال الفوري. سيجعل هذا حياتي أسهل بكثير. سر لا نعرفه عنك... في الحقيقة وكل صدق، ليس لدي أسرار. خدعة مسلية تقومين بها في الحفلات... يستدعي هذا وجودي في حفلة. أملك الأكبر للمستقبل... أن يكون الناس أكثر تعاطفاً ولو قليلاً. فسيقودنا ذلك إلى مساعدة بعضنا البعض بشكل أكبر. شارك في الحياة... كن شخصاً لطيفاً.

المكياج: Sheila Daley. Lancôme Advanced Génifique. Teint Idôle Ultra Wear 055. Lancôme: Lancôme Advanced Génifique. Sheika Daley. Lancôme Teint Idôle Ultra Wear Stick 051. Lancôme Brow Definer Pencil 06 Brown. Lancôme Mascara 01 Lash Idôle. L'Absolu Rouge 253. Clis Booster. Hypnôse. Reflet d'Améthyste Bronze Absolu.

دردشة عن الجمال

تشاركنا الممثلة والراقصة وسفيرة Lancôme، زيندايا كولمان، Zendaya Coleman، نصائحها حول الجمال والعافية وتحدثت عن أهمية الثقة والامتنان وعمل الخير...

صفحة اليمين:

كريمه أساس HD Skin
 Foundation من Make Up For
 Ever: أحمر الخدود
 Amazonian Clay Blush بتدرج
 من Captivating
 Beautopsy لوحة Cosmetics
 Palette من Hindash: ظلال
 Metal Melled Shadow بتدرج
 من Huda Beauty من Droptop
 محدد الشفاه Lipstroke بتدرج
 من Chaar Ctzn Cosmetics:
 أحمر الشفاه Kind Words
 Rare من Worthy بتدرج
 Beauty: حل تثبيت الحواجب
 24hr Brow Setter Gel من
 Benefit Cosmetics

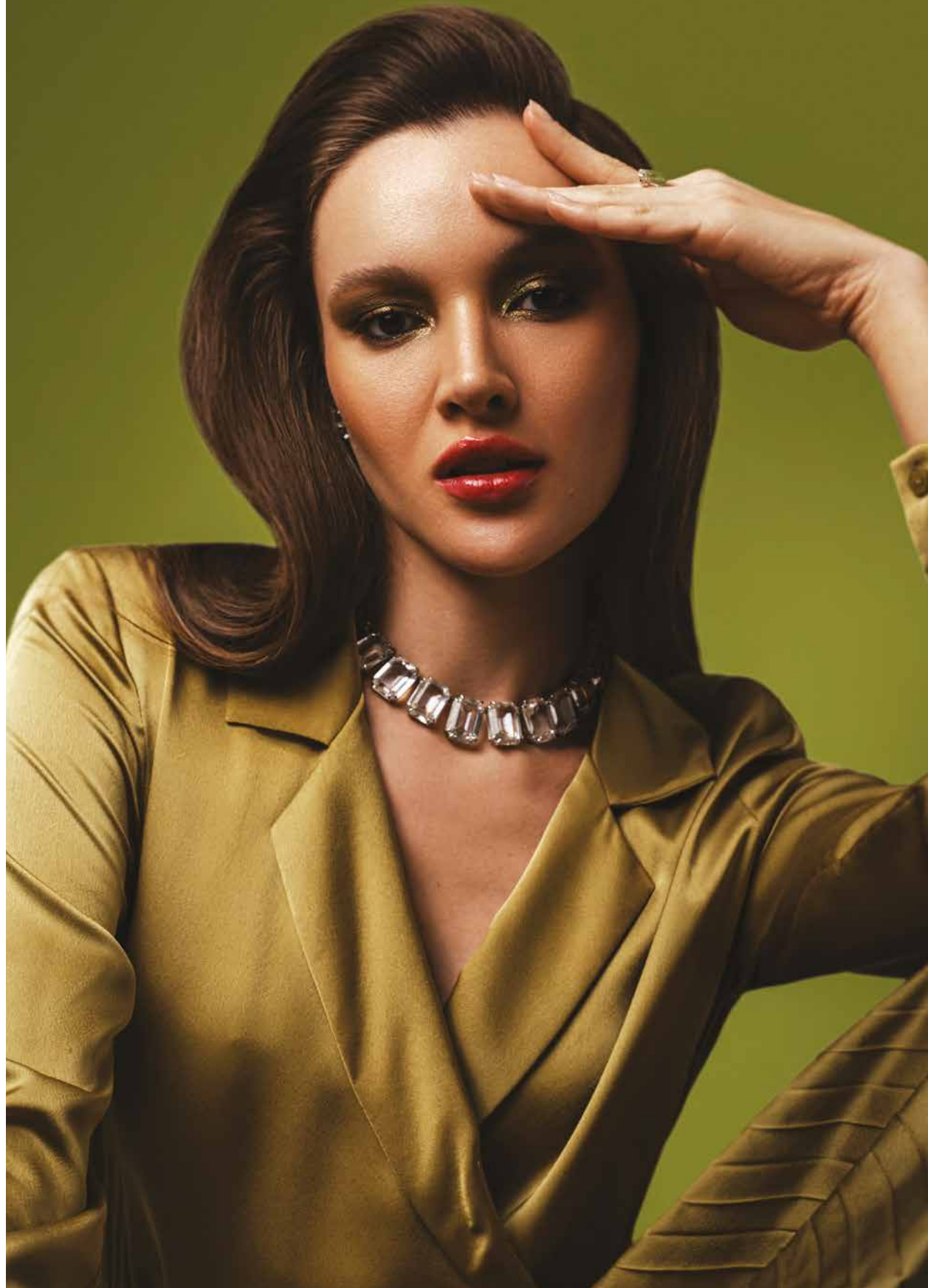
صفحة اليسار:

مرطب يحتوي على ملون
 Positive Light Tinted خفيف
 من Rare Beauty: Moisturizer
 برونزر Bronzing Powder بتدرج
 من Nars: لوحة Laguna
 Backstage Highlight Palette
 بتدرج Glow Face من Dior:
 Anastasia من Amrezy لوحة
 Beverly Hills: قلم حواجب
 Precisely My Brow دقيق
 Benefit بتدرج # 3 من Pencil
 Cosmetics: أحمر شفاه مرطب
 غير لامع Hydra Matte Lipstick
 بتدرج # 402 من Essence
 Cosmetics

هذا الموسم، نتحدّثنا تجربة الألوان والتشطيبات
 والأشكال لنكون أكثر جرأة.

النوع الجريء

تصوير Yulia Kem تنسيق Frank Pena



تصوير: Yulia Kem @yulia.kem
تنسيق: Frank Pena @frankpenastylist
ماكياج: Maikajaj, Sarah Sequeira @ssequeira
تصنيف الشعر: Dani Hiswan @danihairstylist, Mayara Wolfe @mayarawolfe
العازة: Mayara Wolfe

صفحة اليسار:

خافي العيوب غير اللامع من Soft Matte Concealer
Beauty Light Wand من Nars
من Charlotte Tilbury
لوحة Nouveau Palette
من Anastasia Beverly
Hills: ظلال Scattered Light
Vivid بتدرج Glitter Shadow
من Hourglass: قلم أحمر
للشفاه California Kissin'
Colorbalm بلون المرحان
وقلم الحواجب Microfilling
Pen باللون البني المتوسط
من Benefit Cosmetics

صفحة اليمين:

كريم الأساس Beautiful Skin
من Charlotte
Tilbury: أحمر الخدود
Sunny من Benefit
Cosmetics: سائل مضيء
Positive Light Liquid Luminizer
من Rare Beauty
لوحه Backstage Highlight
Palette بتدرج Pure Gold
من Dior: أيلينر Heroline
من Hindash: طلاء الشفاه
Stunna Lip Paint بتدرج
من Uncensored
Beauty



روعة الشفاه المرسومة

انسي كل شيء عن مواد قلم الشفاه؛ حسني شكل وحجم شفتيك باستخدام أحدث تقنيات الماكياج على TikTok، وها إن قلم + Gimme Brow من Volumizing Pencil من Benefit Cosmetics هو الأداة التي تساعدك على القيام بذلك!

Gimme Brow + Volumizing Pencil in Shade 4.5 Benefit Cosmetics

BENEFIT COSMETICS

الخطوة ٣
خذي Gogotini Cheek & Lip Stain من مستحضرات التجميل من Benefit Cosmetics وضعيه في وسط الشفة السفلية لإضفاء مظهر أكثر امتلاءً.

الخطوة ٤
أبقي ذلك باستخدام ملمع الشفاه Lip Gloss واحصلي بسرعة على شفاه ممتلئة جميلة تدوم لساعات. النتيجة ستذهلك فعلاً!

لشفتيك بشكلٍ ناعم.

الخطوة ٢
مرري بلسم California Kissin' Color Balm من Benefit Cosmetics على شفاهك حتى يتم ترطيبها بشكل جيد وبوفرة. تعطيك هذه التركيبة المريحة والناعمة، الإحساس بوسادة مبطننة وهي تحتوي على زبدة المانغو البرية التي تساعد في الحفاظ على نعومة الشفاه وعلى ترطيبها طوال اليوم.

الحصول على شفاه ممتلئة ومبطننة، ونساعدنا على شرح ذلك مستحضرات التجميل من Benefit Cosmetics التي تفضل الطريقة لكل من يهتم بتجربتها...

الخطوة ١
خذي قلم Gimme Brow + Volumizing Pencil من مستحضرات التجميل من Benefit Cosmetics (متوفر في ١٢ تدرجاً) وبضربات خفيفة، ارسمي الخطوط الخارجية

نحن جميعاً نحب منتجاً يمكن أن يكون متعة الاستخدام ويفضل هوس TikTok بكامل الطرق التي يمكنك من خلالها تعزيز شفاهك بشكل طبيعي، اكتشفنا أن هناك الكثير من الاستخدامات الأخرى لأقلام تحديد العيون من رسم شكل العين! نعم، إن كنت ترتدين ماكياجاً ولديك حساب على TikTok، فربما تكونين قد شاهدت بالفعل العديد من مقاطع الفيديو حول كيفية

عطر Flora Gorgeous Jasmine Eau من De Parfum Gucci



مياه Beauty Elixir من Caudalie



لوحة ظلال الجفون 4
Ombres Tweed Limited Edition Multi-Effect Quadra Eyeshadow Chanel من Palette



أحمر الشفاه Dior Millefiori Couture Edition in 1974 Miss Dior من Dior



روائح الخريف

من الشفاه الدافئة المزاج والعيون المرندية ألوان الأرض الترابية، إلى روائح الخشب والمسك الحلوة والساحرة لهذا الموسم، إليك منتجات الخريف الجديدة التي ستحبينها حتماً.



شمعة زهر العسل
Loewe من Honeysuckle



عطر Vanille Antique Extrait de Parfum من Byredo



مجموعة كريم اليدين من MoroccanOil



فندق Lutetia باريس

عنوان أيقوني على الضفة اليسرى
من نهر السين، يتمتع بتحديث رائع
ومناظر لا مثيل لها.



SAINT LAURENT



لتصميم وتزيين الأجنحة المميزة. هناك
التعاون مع المؤلف الأسطوري الذي يعرف
باريس جيداً فرانسيس فورد كوبولا. و The Suite
Eiffel Writer's و Parisienne by Isabelle Huppert
Suite مع إطلالة على برج إيفل، وجناح جوزفين
بيكر، وجناح Carré Rive Gauche الرئيسي...



PARIS — HOTEL LUTETIA — La Pâtisserie.

استريحي واسترخي

في حين أنّ الموقع مثالي لاكتشاف الفنون
المذهلة والأزياء، والمشهد الثقافي في المدينة،
يشكل الفندق أيضاً واحة من الهدوء مع عدد
من المساحات الفريدة للالتقاء والترفيه والتأمل
والانغماس. الأكثر شهرة هو Brasserie Lutetia،
مطعم الفندق الشهير الذي يقع على طابقين
وله فناء خفي خاص به في الهواء الطلق. في قلب
الفندق، يقع "صالون سان جيرمان"، وهو عبارة عن
ردهة تتميز بسقف زجاجي لامع للفنان Fabrice
Hyber وفناء في الهواء الطلق خلفه. للحصول
على مزيد من الاسترخاء، توجّهي إلى مركز Akasha
Holistic Wellbeing، وهو منتجع صحي بمساحة
7٠٠ متر مربع يقوم بحسب فلسفته على أساس
عناصر الحياة الأربعة: الهواء، والتراب، والماء، والنار،
ويقدم خدمات التجميل والعلاجات مع ست غرف
صحية وساونا وغرفة بخار ومغطس و"جاكوزي"
لا متناهي وغرفة لياقة بدنية كبيرة وأخيراً،
الجوهرة الكبرى: مسبح بطول ١٧ متراً، وهذا نادر
جداً في قلب المدينة!

تفاصيل داخلية

يقع الفندق الأيقوني في منطقة سانت
جيرمان دي بري في الضفة اليسرى، وقد تم
افتتاحه في الأصل عام ١٩١٠ من قبل عائلة
Boucicaut، مؤسس Le Bon Marché. وقد
خضع مؤخراً لتجديد شامل عام ٢٠١٨ مع
المهندس المعماري الشهير Jean-Michel
Wilmotte. يجمع فندق Lutetia بين التصميم
المعاصر ووسائل الراحة والتراث والسحر،
وهو عبارة عن عجائب مليئة بالضوء مع
فناء داخلي ترحيبي مثالي لقضاء فترة قصيرة
بعد مشاهدة المعالم السياحية أو التسوق.
أصبحت غرف الضيوف أيضاً أكثر اتساعاً، مع
ثمانية أجنحة مميزة بما في ذلك جناح رئيسي
مؤلف من غرفتي نوم وجناحين "بنتهاوس"
مع تراسات خاصة بمساحة ٧٠ متراً مربعاً
وإطلالة لا مثيل لها على باريس بزوايا ٣٦٠
درجة. منذ افتتاحه، بدأ برنامج تعاون مع
شخصيات معروفة ومشهورة في عالم
الفن والأزياء والسينما الذين تمت دعوتهم

ELLE

نمط الحياة

اجلسي...
مع دخولنا هذا الموسم
المزدحم لا تنسي أن تتوقفي
للتلقطي أنفاسك وتفكري
وتستعيدي طاقتك.



استريحي واسترخي...

بينما نأخذك في رحلة إلى باريس
+ نركز على عيادة في غاية الحداثة.

@CHARLESLOYER

ماذا
تضمنين في
أمتعتك؟



حقيبة من
Moynat

قبعة من
Yves Salomon

جزمة من
Alaïa



أقراط من
Celine



CHANEL

يشترك في نفس الاهتمام التفصيلي بالتصميم والتسهيلات، مستوحى من الطراز الإيطالي الحديث مع مصابيح حائط زجاجية مصنعة وأحواض لغسل اليدين موضوعة على قواعد من الكروم اللامع. كلها مزينة بقطعة فنية زجاجية منقوشة بزخرفة Bulgari Serpenti Constellation. باستخدام التقنية التاريخية نفسها التي استعملها المايسترو الفرنسي لتصميم الزجاج René Lalique. أما المبنى الأساسي فهو الـ Bulgari Penthouse، والذي يمكن رؤيته من الشارع. موطناً لحديقة غير عادية على السطح مع نباتات البحر الأبيض المتوسط وأشجار الفاكهة حيث يمكن للضيوف الاستمتاع بإطلالة ٣٦٠ درجة مذهلة على المعالم الشهيرة في العاصمة الفرنسية. وهو لا ينتهي عند هذا الحد. يستمر سحر روما وإرث الصانع الإيطالي في الظهور تحت ردهة الطابق الأرضي حيث يشغل المنتجع الصحي مساحة ٣٠٠ متر مربع على طابقين، وهو بمثابة دعوة لسكان الفندق والعملاء المحليين على حد سواء لقضاء اليوم هناك لاستكشاف العلاجات المبتكرة والمصممة حسب الطلب لتهدئة العقل والجسد والروح.



1. PENTHOUSE-DINING ROOM-TERRACE;
2. PENTHOUSE GARDEN;
3. SPA VITALITY POOL MOTIF; 4. CHAMBRE EXECUTIVE TERRASSE



طعام لذيذ

سواء كنت تبحثين عن تجربة تذوق لا تُنسى أو على بعض الشهود المتأثرة بالموضة في البار، لا يمكن تفويت تناول الطعام والكوكيتلات في فندق بولغاري باريس! يقع Ristorante ١١ في حديقة خاصة، وهو ملاذ بعيد عن الصخب الباريسي، وهو مطعم ذواق يديره الطاهي ذو الثلاث نجوم نيكو روميتو الذي يعيد اختراع تقاليد تناول طعام "ما وراء الألب" Transalpine dining tradition من خلال التركيز على المكونات والخصائص الأساسية للثقافة والأناقة والحيوية للصناعات التي هي صنع إيطاليا. في طريقك لتناول العشاء، توقف في عند البار للاستمتاع بمكان حيث يفهم المختصون بالخلطات بدمج المشروبات الروحية بالمكونات المحلية لإعداد مشروبات خاصة بهم، وحيث تستمر ساعة المقبلات Aperitivi لساعات!

ماذا تحزمين في أمتعتك؟



عقال للرأس من Jennifer Behr

عطر Allegra Rock 'N' Rome Eau De Parfum من Bulgari

حقيرة Serpenti Forever Top Handle من Bulgari

أقراط Serpenti من Bulgari

جاكيت من Alex Perry

فستان من Rodarte

حذاء من Mach & Mach

FENDI

فندق Bulgari، باريس

جوهرة استثنائية، حيث يلتقي أفضل ما في الرقي الإيطالي مع الأناقة الفرنسية، كل ذلك في أحد أرقى شوارع باريس وأكثرها شهرة. شارع جورج الخامس.

تفاصيل داخلية

الأخرى: الرخام، وأغطية الجدران الحريرية، والغرانيت، والمفروشات، وأعمال خشب الأوكالبتوس المطلية، تخلق قماشاً مثالياً للأثاث المصمم والقطع الفنية. على عكس العديد من فنادق المدينة، يضم فندق بولغاري باريس ٧٦ غرفة وجناحاً فقط، مما يمنحه جودة خاصة وطابع شبه سكني. لوحة الألوان بأكملها عبارة عن مزيج من الزخارف ذات الألوان الفاتحة. تم تنشيطه وإضفاء الحياة عليه من خلال السجاد المتعرج إشارة إلى أراضي الباروك الكلاسيكية الشهيرة في المدينة) الذي يمتد تحت الألواح الأمامية ذات الخيوط الفضية التي تلوح بلطف فوق الأسرة الناعمة والجذابة التي تتميز جميعها ببياضات تحمل توقيع Rivolta Camignani ويطايات من الكشمير من تصميم Enzo degli Anguioni. تضيء الكتب والصور الفوتوغرافية والقطع الفنية من إعداد Gio Ponti على كل غرفة وجناح الطابع الحميم لشقة خاصة مبهجة، بينما تستغل الحمامات - بعضها مجهز بحمامات خاصة - التفاعل بين الظلام والضوء، وجميعها

لطالما كانت مجوهرات بولغاري مرادفاً للذهب والبريق والسحر، لذلك سيكون من الطبيعي أن نتوقع أن يكون عرض الفنادق للعلامة التجارية الإيطالية هو نفسه، مثال على ذلك، واجته الجديدة - هل نضيف اللامعة بشكل غير عادي - واحة من الأناقة والرقي على الضفة اليمنى لباريس، في وسط شارع جورج الخامس الفخم للغاية، المبنى، الذي تم هدمه وإعادة بنائه بدقة على مدى ست سنوات من قبل مكتب الهندسة المعمارية الإيطالية الشهيرة Antonia Citterio Patricia Viel. قد صممت كل فندق من فنادق بولغاري السبعة حتى الآن - ينضح بمزيج متطور من النقاء الذي لا مساومة عليه والعودة إلى التصميم الهندسي الدقيق للعمارة الإيطالية في عصر النهضة Italian Renaissance التي تضيف عليه نوتة معاصرة لافتة تميزه عن بقية جيرانها الكلاسيكيين. في الداخل، تم تعزيز عامل التألق ليشمل نفس لوحة الألوان والأنسجة الموجودة في فنادق بولغاري



بالنسبة لنا. لتكوني قادرة على تقديم ذلك في عيادة واحدة، يعمل الأطباء معاً، جنباً إلى جنب. **عما يميز Eram في خضم المنافسة...** نحن فعلاً الأفضل في مجالنا لأننا اخترنا بدفة المتخصصين لدينا. يفهم أطباؤنا هذه الفلسفة والمعايير والنظرة العامة الشاملة التي نود أن نقدمها. بالإضافة إلى ذلك، ركزنا حقاً على التجربة الكاملة للمرضى. لدينا مختبرنا الخاص مما يعني أننا ننتج الفينير كنه داخل عيادتنا. لذلك، يتّم التحكم في كل شيء وفقاً لمعايير عيادة Eram. نقوم أيضاً بتخصيص ألوان الفينير لكل مريض. وبالطبع نلبي طلبات فريدة جداً لمرضى فريدين أيضاً من نوعهم. مثل وضع الماس على أسنانهم. لدينا العديد من الخيارات المختلفة، وبما أنّ لدينا تطوير خاص بنا، فنحن العيادة الوحيدة في العالم التي تقدّم هذه الخدمات وتلبي مثل هذه الطلبات الخاصة. نأخذ الماس ونطحنه ونحوّله إلى مسحوق، ثمّ ندمجه في القشرة للحصول على هذا التآق في الإبتسامه. وما يجعلنا أكثر تميّزاً، هو أنّه عندما يأتي العملاء إلى عيادة Eram للحصول على ابتسامه جميلة، يكون لكل منهم "مدير لرعاية المرضى" خاص به. ممّا يعني أنّه قبل السفر، ننظّم طائرة خاصة للقيام بجولة في سويسرا مع حجز الفندق وكل ما يحتاجونه أثناء إقامتهم.

عما يطلبه معظم مرضى دول مجلس التعاون الخليجي... أحياناً أضطر إلى الضغط على نفسي لأدرك حقاً أنّ هذا الشخص يجلس في عيادتنا، فنحن ممثلون جداً! عادة، إنّ النساء اللواتي يأتين من أجل الفينير، وحشوا البوتوكس، والجراحة التجميلية للوجه، يحببن سويسرا لأنهنّ يؤمنّ بنهجنا الطبي وبالمعايير العالية للغاية، والتي لا يمكن مقارنتها بغيرها في العالم. لذلك، بالنسبة للمرأة، هذا أكثر من مجرد تجميل واهتمام بالجماليات، وما لا يثير الدهشة، هو أنّ الكثير من الرجال يقفزون في هذا الاتجاه لأنهم يريدون أيضاً أن يظهروا في أفضل حالاتهم!

عن الفرق بين احتياجات المرأة العربية والجنسيات الأخرى... ما أحبه في المرأة العربية هو أنّها تتمتع بتلك الأنافة. تحسن الإعتناء بنفسها. لا يهتم إلى أين تذهب، فهي دوماً أنيقة وواثقة جداً، وتعرف ما تريد. هذا بالتأكيد شيء يمكن أن نتعلمه كأوروبيين من العالم العربي. لدى النساء العربيات متطلبات أكثر من النساء الأوروبيات، فهنّ يرغبن دائماً في الأفضل والأفخر. معظم العلاجات بالالماس التي نقوم بها مخصّصة للنساء العربيات وهنّ لا ينظرن إلى المدّة التي تستغرقها ولا إلى تكلفتها، طالما أنّها الأفضل والأجمل. إنهنّ مهتمات جداً بالتفاصيل.

عن الخطط المستقبلية للتوسّع وفتح فروع في الخليج... قطعاً! لقد خططنا لذلك فعلاً، وهذا أيضاً طلب من الحكومة. نلقّي العديد من الطلبات لفتح فروع في الشرق الأوسط.

في حديث مع... زهرة إيرام وريكاردو ميلي

زهرة إيرام، الشريكة المؤسّسة والرئيسة التنفيذية لعيادة Eram، تحمل رصيماً بأكثر من ١٥ عاماً في مجال تطوير الأعمال والنمو وفي خبرة طب الأسنان. ريكاردو ميلي هو رجل أعمال ورائد في المجال، ولاعب كرة قدم محترف متقاعد، بالإضافة إلى كونه الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي للعمليات في عيادة Eram. بعد سنوات من التدريب والتركيز الرياضي الاحترافي، وجّه ريكاردو طاقته ومهاراته القيادية إلى المشاركة في تأسيس إحدى أفخم عيادات طب الأسنان والتجميل الطبي في العالم.

عن عيادة Eram وأنواع الخدمات وتخصّصها... بدأنا بعيادة Eram لطب الأسنان عام ٢٠١٥ حيث ركّزنا على طب الأسنان لنصبح حقاً الوجهة الأولى لكل شيء، من "الفينير" وتلييس الأسنان. نما العمل بشكل كبير حيث اكتسبنا ثقة مرضانا، وأدركت أنّ نفس الثقة امتدّت إلى مناطق أخرى من الوجه. إنّ منظورنا لعيادة Eram الجديدة هو حقاً الفخامة والأنافة وإعطاء حقاً نهجاً شاملاً لعلاجات الوجه عن طريق الفم. هذا يعني أنّه عندما تأتي إلى عيادتنا كمريضة لإجراء فحص عادي، فلن يكون لديك موعد مع طبيب الأسنان فحسب، بل

أيضاً مع أخصائي جراحة التجميل بالإضافة إلى مصمّم الابتسامه. يركّز أكثر من أربعة أطباء على المريض للتأكد، عند وضع خطة العلاج، بأنّ كل شيء متماسك ومتناسق ويتماشى مع بعضه البعض. هذا مهم جداً

تضمن مجموعة واسعة من الخدمات التكميلية تجربة حصريّة للعملاء، بدءاً من الرعاية الشخصية والطبية على مدار ٢٤ ساعة، ودعم المرشد الشخصي على مدار الساعة، وخدمات الطهارة الخاصة، ورعاية الأطفال/ الأسرة، إلى التخطيط للسفر لإقامة سرية كاملة في سويسرا، مع اقتراحات حول الأنشطة السياحية والثقافية والرياضية.



بمفهومها الثوري، تسمح العيادة الجديدة بدمج المعادن الثمينة، والماس والمجوهرات، والأشياء الثمينة وغيرها من الأشياء الثمينة الفردية للغاية لخلق نتيجة مخصصة حقاً، لا تقدر بثمن: ابتسامه بمليون دولار.



غارقة في الروعة والرفاهية، تضمّ العيادة خمس غرف معالجة معاصرة وغرف عمليات، واستوديو للتصوير، وبار، وصالة عرض.

ملاذ سويسري: عيادة Eram

من خلال مبدأ وذهنيّة "لا تستسلمي"، نجح ريكاردو وزوجته، زهرة إيرام، في إطلاق وتسويق وتوسيع نطاق ممارسة طب الأسنان الأكثر فخامة في العالم، وتقديم خدمات ذات مستوى عالمي وعروض تجميلية وطبية ثورية. تلتقي Elle Arabia نظرة فاحصة على هذه العيادة الحديثة وتلتقي بالتنائي القوي وزاءها...

تلتقي الضيفه الفاخرة بالطب المتميز في قلب مدينة زيورخ حيث تفتح عيادة Eram أبوابها في "Hochhaus zur Palme" المرموقة، وستحلّ العيادة مكان بنك Credit Suisse التاريخي. وتشمل الخزانة الأصلية التي سيتمّ

استعمالها كمساحة تخزين آمنة لفينير الأسنان الحصري، القشرة التي طوّرتها العيادة. أسس هذه العيادة الزوجان السويسريان زهراء إيرام، التي تفخر برصيدها الذي يفوق الـ ١٥ عاماً من الخبرة في طب الأسنان التجميلي، ولاعب كرة القدم السويسري المحترف السابق والمصرفي الخاص ريكاردو ميلي، وهذا الإطلاق الجديد يميّز نفسه من خلال خدمات الضيفه والمرشد الشخصي، المصمّمة حسب الطلب لضمان رفاهية كاملة لإقامة مرضاها. يعمل فريق من الخبراء الطبيين وخبراء طب الأسنان بانسجام تام مع المتخصصين في الاستشارات الغذائية ومستحضرات التجميل والتمريض لتقديم تجربة متعدّدة التخصصات وشاملة.

تمتد العيادة الجديدة على مساحة... ١٠٠ متر مربع وتتكوّن من ثلاثة طوابق. تستلهم التصميمات الداخلية من الهندسة المعمارية والتصاميم من جميع أنحاء العالم وتبرز من خلال عمل فني مبدع للفنان Richard Orlinski، وهي واحدة من ثماني قطع فقط موجودة اليوم.

متحدية الطرق التقليدية لإنتاج الفينير (القشرة). تتميّز Eram-Veneers الفريدة من نوعها بمجموعة متنوعة من خيارات الألوان التي يتّم إنتاجها حصرياً داخل العيادة بواسطة مختبر Eram.





الحمل

٢٠ آذار/مارس - ١٩ نيسان/أبريل

لديك بعض الأعمال غير المكتملة المتبقية من الماضي. ربما كنت تعتقد أن تركتها حيث هي، واندفعت نحو المستقبل بكل طاقتك المعتادة، يمكنك التهرب منها - لكن يبدو أن هذا غير ممكن. عودي إلى الوراء وقومي بما عليك القيام به. إنسي الربح والخسارة ومن يحصل على ماذا؛ فليكن هدفك، بدلاً من ذلك، إزالة الحواجز بحيث يشعر كلا الجانبين بالحرية في الماضي قديماً.



الثور

٢٠ نيسان/أبريل - ٢٠ أيار/مايو

حان الوقت لإعادة التفكير في علاقتك الرئيسية. فإن علامات التوتر موجودة منذ بضعة أسابيع، لكن خسوف القمر في برجك هذا الشهر سيجبرك أخيراً على التحرك. قد يعني هذا نهاية علاقة وبدء أخرى، أو قد يعني بداية جديدة للعلاقة التي أنت فيها؛ ولكن في كلتا الحالتين، ستجري الأمور وفقاً لشروطك الخاصة. لم تعودي مستعدة لإضاعة وقتك في شؤون التي لا ولن تقودك إلى أي مكان.



الجوزاء

٢١ أيار/مايو - ٢٠ حزيران/يونيو

تقدم لك نهاية تشرين الأول (أكتوبر) فرصة لا تفوت، لذا ستغتنمها. ولكن بعد ذلك ستجد أن ليس لديك في الواقع لا الوقت ولا الطاقة التي تحتاجها هذه الفرصة، وأن الوضع نفسه غير مستقر، ويمكن أن يتغير في أي لحظة. هل ارتكبت خطأ كبيراً؟ ليس بالضرورة. تعامل مع المرحلة على أنها مؤقتة، ونقطة انطلاق تقودك إلى شيء آخر. استمري في التحرك، وسيكون كل شيء على ما يرام.



الميزان

٢٣ أيلول/سبتمبر - ٢٢ تشرين/أكتوبر

تكون أواخر أكتوبر بمثابة تدافع مجنون، حيث ستملئين بشكل يائس وتصارعين الوقت الضيق والموعود النهائي لإكمال شيء كنت منشغلة به طوال العام. تبلغين الموعد - ليس إلا - ولكن الأحداث تتخذ منعطفاً مختلفاً وتشعرين بالسحق. وإن عرض عليك في هذه المرحلة شيئاً أقل بكثير مما تستحقينه، فلا تستسلمي؛ قولي لا، وانتظري. سيحالفك تدفق الحظ والثروة من جديد قريباً، وسيتم الاعتراف بعملك السابق كما تستحقين.



العقرب

٢٣ تشرين/أكتوبر - ٢١ تشرين/نوفمبر

إن اتخاذ خطوة جريئة نحو المستقبل ليس في الواقع خطوة، بل إنها فقرة. عليك أن تتخلي عن الماضي قبل أن تتمكن من السيطرة على المستقبل، وهناك لحظة ما بينهما. في منتصف الطريق، ستكونين فيها في الجو. فإن لم تستعدي لذلك، فربما لن تكوني مقتنعة بأن ما تهدفين إليه سيعطيك كل ما تريدينه. إن كان الأمر كذلك، قومي بإجراء المزيد من البحث، واطرحي المزيد من الأسئلة. وعندما ستصبحين واثقة، ستفترزين.



القوس

٢٢ تشرين/نوفمبر - ٢٠ كانون/ديسمبر

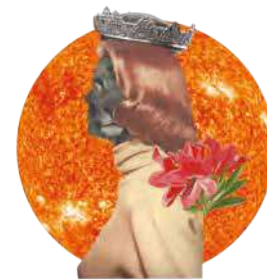
التقدم في الحياة والماضي قديماً هو شيء تعطينه بشكل طبيعي، وأنت دائماً حريصة وعلى استعداد لبيانات جديدة. لا بل متحمسة جداً في بعض الأحيان. يستعد كوكب المشتري الذي يحكم برجك للماضي قديماً وقريباً جداً. ولكن قبل أن تتبعه، ألق نظرة سريعة إلى الوراء. فإن كان هناك آمال وأحلام لم تتحقق بعد، فاجملها معك واصطحبها إلى المستقبل؛ إنها خفيفة ولا تزن شيئاً في النهاية. لم يحن وقتها بعد، لكنه سيأتي.



السرطان

٢١ حزيران/يونيو - ٢١ تموز/يوليو

في الأسابيع القليلة المقبلة، سيبدو لك أن الوقت قد تباطأ إلى حد ما، مما سيسمح لك بتعديل حياتك بطريقة غير مألوفة منك أو عادية. إن كنت من الناجحات، فسيكون بمقدورك جعل النجاح أكبر وبدوم أكثر؛ وكذلك البدء بتنفيذ المشاريع الطويلة الأمد التي كانت تبدو عالقة؛ أما الأشياء التي كنت تتمنين ألا تحدث أبداً، فيمكنك التراجع عنها. وإن كنت بحاجة إلى القيام بأي من هذه الأشياء، فاعتني بالفرصة!



الأسد

٢٢ آب/أغسطس - ٢٢ تموز/يوليو

قبل بضعة أشهر، قدم لك كوكبا المشتري ونبتون رؤية جديدة للمستقبل، لكنك كنت مشغولة جداً بحيث لم يتسنى لك الأخذ بما قدماه لك. الآن يسألانك من جديد، ولا داعي لأن تتخلي عن كل ما عملت به من أجله؛ فكل ما عليك فعله هو أن تغيري مسارك قليلاً وتسمحي لنفسك بالسير في طريق لا تستطيعين أن تري فيه دائماً إلى أين تتجهين. محووف بالمخاطر؟ قليلاً، ربما. أكثر إثارة للاهتمام؟ بالتأكيد.



العذراء

٢٣ آب/أغسطس - ٢٢ أيلول/سبتمبر

منذ أن طلب منك القيام بدور جديد قبل بضعة أسابيع، فأنت لم تثبتي أنه يمكنك القيام به فحسب، والقيام به بشكل جيد. بل بدأت في إجراء تحسينات، كما يفعل دائماً مولود برج العذراء. هذا الشهر، تخف الوتيرة وكذلك الضغط ولو قليلاً، مما يمنحك الوقت للتخطيط المسبق والإجراء المزيد من التغييرات. بطريقة ما، تصبحين ضحية نجاحك - ولكن وبكل صدق، أنت تحبينه تماماً كما هو.



الجدي

٢١ كانون/ديسمبر - ١٩ كانون/يناير

هل أنت على استعداد لوضع ثمن لحلمك؟ يوفر لك هذا الشهر فرصة للقيام بشيء لطالما رغبت فيه، وقد تمتلكينه، ولكن بعد ذلك تجد نفسك تتساءلين عما إذا كان يستحق ثمنه. هل يجب أن تكون تلك العلامة التجارية وذلك اللون ذاته بالضبط، أم أن نسخة أقل كلفة ستفي بالغرض؟ فالثمن والقيمة ليسا نفس الشيء؛ والقيمة العاطفية لا يمكن أن تنخفض أبداً، وهي تساوي أكثر من المال بكثير.



الدلو

٢٠ كانون/يناير - ١٨ شباط/فبراير

يعود الإحساس بالحزم، المركب به جداً، إلى المجالات الرئيسية من حياتك. يدخل زحل الآن المرحلة الأخيرة من وقته في برجك الخاص؛ لقد واجهت جميع تحديات العاميين الماضيين، ويمكن أن تواجهي المستقبل بثقة. في الوقت نفسه، فإن علاقة الحب التي كانت عميقة جداً وسريعة جداً تباطأ إلى وتيرة أكثر قابلية للإدارة. أخيراً، هناك ترقية ستعرض عليك في العمل، ولكن فقط إن كنت تريدينها، فهي تنتظر نداءك.



الحوت

١٩ شباط/فبراير - ١٩ آذار/مارس

سيأتي هذا الشهر بسيل من الأفكار الجديدة والإلهام، وسيكون تأثيرها مثل المطر بعد شهور من الجفاف، دعيها تجتاحك وتفيض عليك، مما يمنحك التغذية العاطفية التي لطالما افتقرت إليها ولفترة طويلة. لست مضطرة للرد عليها فقط تلقياً، تجاوبي معها واتعشي، تلاعب بالاحتمالات والإمكانيات، وخطي للمستقبل. بحلول نهاية الشهر، ستكونين مستعدة لمواجهة العالم من جديد.



Rani ILMI

عزيزتي قارئة ELLE Arabia،

لقد رأيت مؤخراً، مثلك تماماً، منشورات على TikTok تعرب فيها أصوات الموضة الشابة عن أسفها للطبيعة الهيمنة على صناعة الأزياء. عادةً تنصّب انتقاداتهم على أن كبار السن في الصناعة لا يرغبون غالباً في مساعدة الشباب. لأنهم يعتبرونهم على غير علم كاف بشؤون الموضة ليكون لهم مكان فيها أو رأي صحيح عنها. وقد أوضح الرؤاد القدامى في الصناعة أن آراءهم ليست جدية بالاهتمام، لأنهم على سبيل المثال، لم تتم دعوتهم لحضور عرض أزياء معين على مدار العشرين عاماً الماضية. والرسالة هي أنهم ليسوا في نفس "مستوى" دور النشر، وبالتالي ليس لديهم أعمال تضعهم هم أنفسهم في موقع أشخاص ذوي تحليل، وتغطية جديرة بالاهتمام لهذه الصناعة.

السؤال هنا بسيط ويسود عالم الموضة منذ الهلع من الـ Outsider Bloggers في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين: من الذي سيصبح حقاً مرجعاً في الموضة في الشرق الأوسط اليوم؟ من الناحية العملية، لا يهم كيف يشعر Establishment حيال اكتساب المبدعين الشباب الجدد لمتابعين كثر على IG، ولنفوذ كبير على TikTok. لأن السلطة في الموضة كما في العديد من الأليات الصحفية والإبداعية الأخرى، تُمنح لأولئك الذين لديهم جمهور، وأولئك الذين لا يستطيعون التواصل بفعالية

مع الجمهور عام ٢٠٢٢ سيجدون سلطتهم ضعيفة ومتأكلة، بغض النظر عن عدد عروض الأزياء التي تمّت دعوتهم إليها أو عن المعلومات التي قاموا بتخزينها عن أرسيفات Tom Ford لمجموعات Gucci.

تتمتع السيدة المؤسّسة لـ FRAME Publicity بحياة مهنية حافلة منذ ٢٠ عاماً في مجال العلاقات العامة الفاخرة، حيث تعمل على استراتيجيات العلامة التجارية على ٣٦ درجة، من خلال صناعة الأزياء والمجوهرات والساعات الفاخرة والجمال ونمط الحياة، لتعزيز مكانتها. ولدت راني وترعرعت في دبي، وانتقلت إلى مدينة نيويورك عام ٢٠٠٤، وتوغّلت مباشرة في عالم العلاقات العامة والاتصالات، وعادت إلى دبي عام ٢٠١١ لتطبّق ما تعلمته في مدينة نيويورك، في السوق العربية. وتستمتع حالياً في وكالتها FRAME، بعملها الجديد مع العلامات التجارية الفاخرة "الأولى على وسائل التواصل الاجتماعي" من خلال مساعدتها على التواصل مع العملاء الإقليميين.

نشأت في دبي وأنا أحلم بأن أدخل عالم صناعة الأزياء، لكنني كنت أتساءل إن كان هناك مكان لي حقاً فيها... قرأت مجلات الموضة العالمية وتميّت أن يكون هناك أشخاص يشبهونني فيها، متسائلة إن كان بإمكانني فعلاً أن أنضم إلى "النادي". بعد ذلك، عملت وعملت وعملت أكثر بعد أن أضمت ألبومات بإمكانني أن أكون جزءاً من الحوار.

بالنظر إلى هذا العدد من ELLE، ترين التمثيل المتنوع للأصوات القديمة والناشئة يجعلني أشعر بالفخر. علماً أننا قطعنا شوطاً بعيداً في دفع هذا التوازن في الصفحات التي نستهلها. لقد وجدنا طريقنا ولم نعد نبحث في الخارج عن التصديق على الموضة لدينا أو الاعتراف بصحتها. فهذا جوهر عرقّي على حدّ سواء، وهذا جزء من سبب تأسيس FRAME Publicity. وهي فرقة من محترفي اتصالات الموضة، وهم من مواليد الثقافة الثالثة، والمغتربين، والسكان المحليين، وهم تعريف لزيائن الموضة وللتعددية الثقافية والثقافة الراسخة على السواء، إن لم يكونوا من نقاد الموضة.

لقد تغيّرت وسائل الإعلام في سوقنا لتعكس هذا التضمين أيضاً وأنا سعيدة جداً حيال ذلك. لقد تغيّرت تجارة التجزئة الدولية أيضاً، مما يتيح لنا الآن التسوق محلياً على مستوى العالم. حيث قام المصمّمون الفائزون في Fashion Trust Arabia بالتخزين لدى MATCHESFASHION. أشعر أننا وضعنا أسس تضمين المواهب الناشئة وهو أمر حقّقناه الآن في سوق الشرق الأوسط.

وسنعمل بشكل جماعي لنموه ولتحدي تعريفه. سأستمر في قراءة المجلات، واستهلاك الأزياء، ومتابعة أصوات الموضة في أسواقنا بشغف وهي تمهد الطريق...

نحن هنا لأننا نحبّ الموضة.
نقرأها، وننقّسها، ونرتديها،
ونعيشها، ونفخر بها، لكن هل
نشعر حقاً بأننا جزء منها؟



DRIFT
BEACH-DUBAI

*Rosé sunsets meet sundowner sessions
at DRIFT pool bar.*

FOR MORE INFORMATION AND BOOKINGS CALL 04 315 2200

OR EMAIL INFO@DRIFTBEACHDUBAI.COM

LOCATED AT ONE&ONLY ROYAL MIRAGE | DRIFTBEACHDUBAI.COM | @ DRIFTBEACHDUBAI



LOUIS VUITTON