

ARABIA

عارضة الأزياء
السعودية أميرة
الزهير تدخل مستقبل
الموضة

أحدث صيحات
الجمال لخريف وشتاء
2023/2022

تركيز
خاص
على:

قصص النجاح
وراء المجوهرات
المبهرة

+

لماذا يتصدّر الفيتامين
«سي» كل الدراسات
الخاصة بالبشرة

أزياء
الخريف
الآن!

دليلنا النهائي لأروع إطلالات الموسم



Cartier





GUCCI

يوم مفعم بالبهجة





FENDI.COM



FENDI

ROMA



DOLCE & GABBANA

DOLCEGABBANA.COM

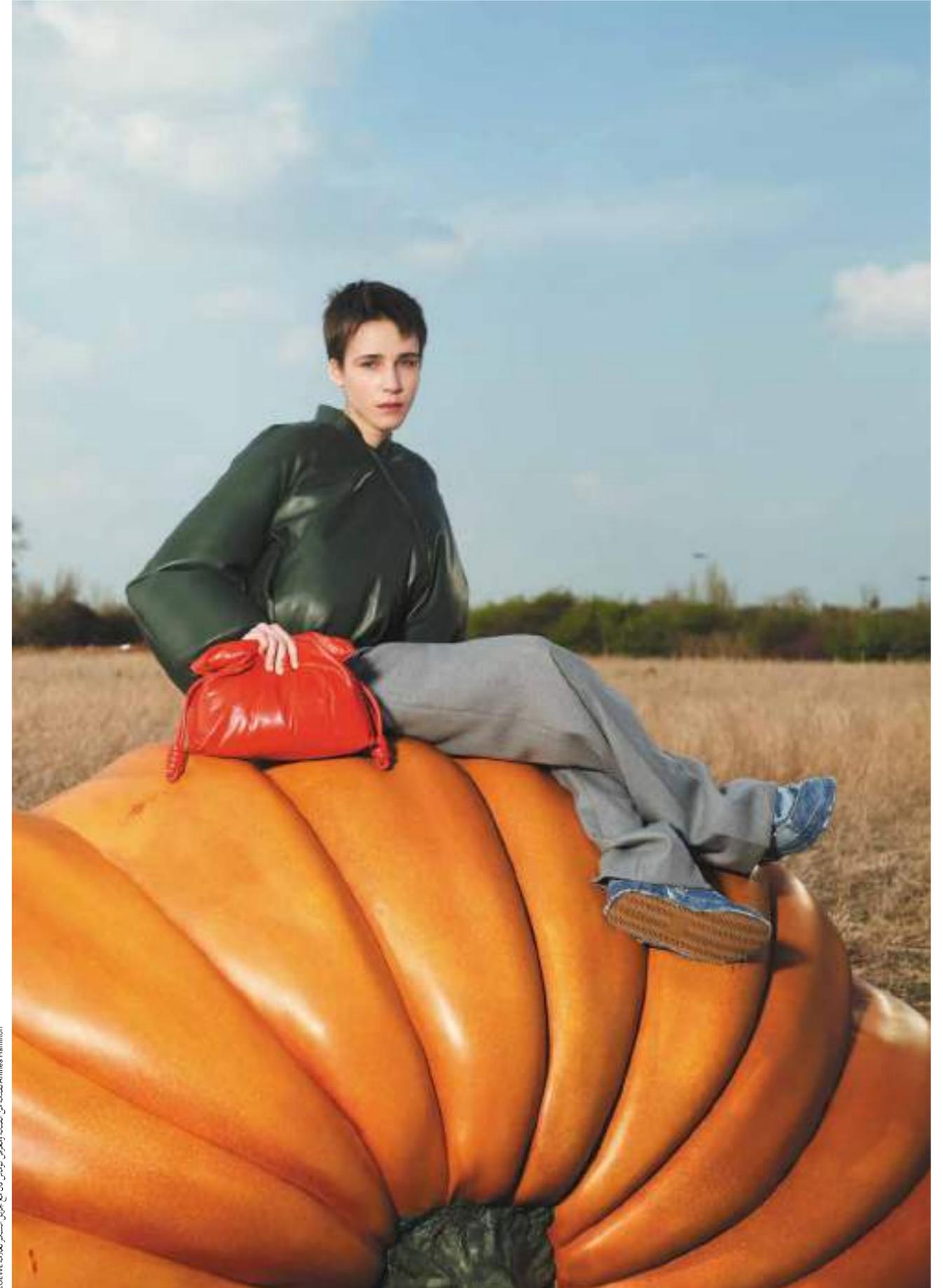
LOEWE

ردهة الأزياء، الطابق الأرضي
دبي مول

تشكيلة خريف وشتاء 2022
مجسم Giant Pumpkin رقم 6 لعام 2022 من توقيع أنثيا هاميلتون
بمعدسة ديفيد سيمز



LOEWE مقدمة من الفنانة ويعرض توماس فان مع جميل الشكر لعمارة LOEWE





HAPPY SPORT CHRONO
Handcrafted in Ethical Gold

Chopard

THE ARTISAN OF EMOTIONS - SINCE 1860



IV اتجاهات الموضة: الموسم الجديد

كل شهر

٢١ كلمة التحرير
رئيسة التحرير دينا سباهي
تحدثت عن أرقى وأحدث وأروع الإصدارات

٥٨ صيحة الموسم
صيف لا ينتهي: مع استمرار ارتفاع درجات الحرارة، فلنتخيل أن هذا الصيف لا يزال مستمرًا

٢٠ الكلمة الأخيرة:
سعودي ستايل
يتماشي اللون الأخضر الغني والأبيض الرائع بأكثر من طريقة...

رادار

٢٧ اتجاهات الموضة:
الموسم الجديد
المستقبل هنا وهو مشرق!

٥٤ تاريخ من الخلق والإبداع
لمجموعة Dior Haute Couture لخریف وشتاء ٢٠٢٢-٢٠٢٣ تتأمل ماريا غراتسيا كيبوري الموضة من خلال منظار الفن والثقافة والزمن

٥٦ علامات الضوء
في أحدث مجموعة له لخریف



نجمة الغلاف

أميرة الزهير بغيستان من الساتان عالي المعان، و"كاردغان" منسوج من "الجيرسيه" وجزمة من العجل الناعم حتى الركبة، كله من Bottega Veneta

تصوير: Stephanie Volpato
تنسيق: Sarah Cazeneuve
مكياج: Meylo
تصنيف الشعر: Alexandre Gloaguen
الموقع: مونترالتر، باريس

مجوهرات

٩٠ حياة من الألماس
ساعة The Tondg Automatic، الذي تم تقديمها حديثًا بفرص ماسي مرصوف بالكامل بنقشة Groin Barleycorn، أو "بارليكون" Dial Setting، تتنوع ببساطتها الناضجة بالقوة، هذه الساعة هي قطعة من المجوهرات الجميلة التي تمثل تكريماً راقياً للأناقة الأبتوية. هذه هي الرسالة التي تريد أن يحسبها Parmigiani Fleurier، هذا الإبداع الموجه للذين يقفزون الجمال في جوهرة

٧٦ حرض على الجمال
تشيّد Cartier بجمال العالم من خلال أحدث مجموعاتها من المجوهرات الراقية

٨٠ الخرزات الذهبية
في قصر Palais Bulles الشهير المناسب تماماً لهذا الحدث والذي يقع في مدينة "كان" في فرنسا، كشفت دار Van Cleef & Arpels مؤخراً عن أحدث فصل من مجموعة Perlée الشهيرة، كانت الشهيرة رائعة واحتفالا حقيقيا بالزمر الأيقوني للدار - الخرزة الذهبية - بمناسبة دخولها حقبة جديدة مليئة بالألوان والإبهار والمتعة

٨٨ إكسري القواعد
مع أحدث مجموعاتها UNII، ترحب Marli بعصر جديد من التعبير

١١٢ قوة الطبيعة
ثابطة تويبي، رئيسة مجموعة

وشتاء ٢٠٢٢-٢٠٢٣ يعود المصمم الكبير Giorgio Armani إلى العلامات التي تحدد أسلوبه: النعومة في الصور الظلية الطويلة، التسلسلة والانسيابية المترافقة، والقضات الدقيقة، والألوان الجريئة، وبالطبع - ودائماً - الشعور بالأسلوب الرقيق...

٦٠ اتجاهات الأكسسوارات:
الموسم الجديد
إليك لمحة: ليس للرفة مكان فيها...

٧٠ ملف الأسلوب: Mary Alice Malone
تحدثت المؤسسة والمديرة الإبداعية لشركة Malone Souliers إلى ELLE Arabia عن دخولها إلى عالم صناعة الأذية والقوة التحولية للموضة، والصور الظلية المميزة لهذا الموسم

٧٢ جاهزة للانطلاق
سما الواسمي، المؤسسة والرئيسة التنفيذية لشركة Quinn Hop، تشاركنا خياراتها الشخصية فيما يتعلق بالموضة والترفيه والعقل والجسد والمزيد...



فهرس

أيلول/ سبتمبر ٢٠٢٢
عدد ١٧٢

ELLE

النهار الإعلامية: كما لم ترينها أو
تسمعيها من قبل...

ثقافة

١٢١ اقراي

أصبح من الصعب جداً مواكبة عالمنا الرقمي المتسارع. لهذا، قمنا بجمع عدد من الكتب لإضافتها إلى الرفوف الإلكترونية الخاصة بك هذا الشهر لمساعدتك على معرفة كل جديد حول الموضوع وما يحدث الآن

١٢٢ **المستكشف: ألكسندر أسولين**
مدير العمليات في Assouline يتكلم عن عالم الكتب الرائع

١٢٤ **الفن بكل أشكاله**
وسط رزنامة تعج بالمناسبات، هذه هي الأحداث الشائعة التي تستحق اهتمامك في الوقت الحالي

١٢٦ **موزة المنصوري**
الفنانة الرائعة والرسامة والمعلمة والسيدة الناجية من مرض السرطان هي امرأة تشارك قلبها وروحها من خلال عملها

١٢٨ **التكنولوجيا تتكلم**
تقرير موجز عن كل جديد في Web3 و NFTs و Crypto و Metaverse والنساء يتصدرن عناوين الأخبار

١٣٢ **نساء مذهلات**
في الـ "Gamechanger" الجديد، تجلس نسرين شقير، الرئيسة التنفيذية لشركة Yoox Net-A-Porter مع النساء الملهيات في منطقتنا اللواتي نجحن في مهنتهن وأعمالهن على الرغم من كل العقبات والحوادث التي واجهنها، في الحلقة الأولى، نتحدث نسرين مع صاحبة السمو الأميرة بسمة السعيد، مؤسسة عيادة خاصة للصحة العقلية والرعاية في مسقط، سلطنة عمان

موضة

١٣٤ **عودة إلى... العصر الجديد**
مجموعة الملابس الجاهزة لخريف وشتاء ٢٠٢٢/٢٠٢٣ من Dior متوارثة تماماً بين الحاضر والمستقبل بحيث تعيد Maria Grazia Chiuri بناء وإعادة تخيل وإعادة تخصيص التصاميم والقطع المميزة في الدار باستخدام تقنيات مستقبلية

١٤٢ **خريف في عزّ الأزهار**
الحياسة الدافئة والمعاطف التي تغمر الجسم وتلفه والأحذية الأنيقة للغاية، تجعلنا نتوق إلى أجواء أكثر برودة

١٥٠ **أحمر ووردي**
نقدم مجموعة الألوان القوية لهذا الموسم

١٦٠ **الخريف متحزّر**
تعدي كل الحدود بمظهر أحادي اللون يأخذ نغداً جديداً بصوره الظليلة المعمارية وأقمشته المتحركة المرنة



١٣٤
عودة إلى
العصر الجديد



MaxMara

فهرس

أيلول/ سبتمبر ٢٠٢٢
عدد ١٧٢

ELLE

جمال

١٦٨ مذكرة الجمال
إبقى على اطلاع على أفضل المنتجات التي جربتها محرراتنا هذا الشهر

١٧٠ اتجاهات الجمال: الموسم الجديد
جريئة وسوداء - مع لمسة من اللون الوردي الجميل!

١٨٤ التوقع حاصل لا محالة!
إنه معروف بكونه أحد الأبطال الخارقين للعناية بالبشرة فالفيتامين سي قادر على الكثير في هذا المجال وليس هناك إلا القليل مما لا يستطيع هذا الفيتامين فعله: من تفتيح لون البشرة وتعزيز الكولاجين إلى منع التصبغ والحماية من الأضرار البيئية. فإن مضادات الأكسدة القوية هذه هي مكسب للحمل

١٨٦ الجميلة النائمة
النوم ضروري لا بل أساسي لصحتنا ومعنوياتنا وإنتاجنا وجمالنا. لتجنب الليالي التي لا تعرفين فيها النوم، والأيام الطويلة التي لا تنتهي، اتبعي ١٢ نصيحة احترافية وستكونين نضرة ومنتعشة مثل زهرة الأفحوان

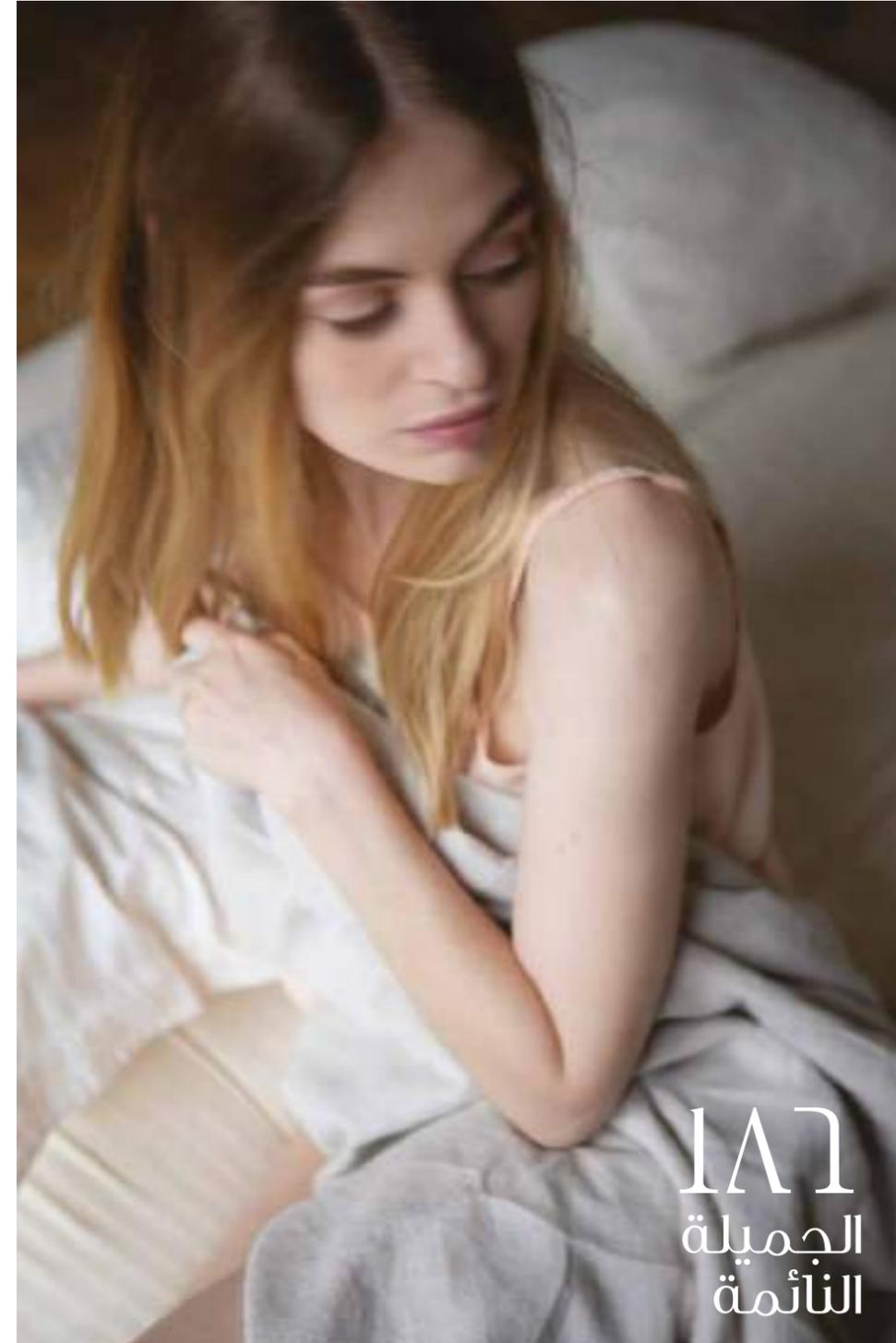
نمط الحياة

١٩٣ زرنامة الشهر
الأماكن والأشياء التي يجب زيارتها والتطلع إليها في سبتمبر تركيز خاص علي: الغلا! دليل Elle Arabia لأروع ٣ أحداث في الوجهة المثيرة للمملكة العربية السعودية

١٩٤ الوجهة: لندن
تبحثين عن مكان لتسوق في فيه ولو لبعض الوقت؟ تقدم شركة UK Lodha أكبر عدد من الأماكن المرغوبة لتعيشي وتعملي فيها من خلال مزيج من التصميم المميز والخدمة المثالية التي لا تشوبها شائبة

١٩٦ تعرّفي على EQE الجديدة
على أعقاب EQS مباشرة، ها هي Mercedes-EQ تسارع في تقديم مجموعات الموديل التالي الذي يعتمد على الهندسة الكهربائية التي تم تطويرها خصيصاً للسيارات الكهربائية، ألا وهو سيارة EQE الجديدة. فتقدم هذه السيارة التي هي بمثابة صالون أعمال رياضي جميع الوظائف الأساسية لـ EQS بتنسيق وقياس أصغر بقليل

١٩٨ الأبراج
ما الذي يخبئه لك شهر سبتمبر؟ هيا نكتشف...



١٨٦
الجميلة
النائمة



من اليسار: القصة وراء الأذنية: كلمة مع Marie Alice Malone المؤسسة والمديرة الإبداعية لماركة Malone Souliers. في الأعلى: صناعة رائعة: لقاء وراء الكواليس في أحدث عرض "هوت كوتور" لدار Dior

الثلاثية الذهبية



High Shine Prada لدى



Razzle Dazzle Balenciaga لدى
All Locked up Tiffany & Co سوار
Tiffany Lock الأنيق من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطا والألماس

الأرقى والأحدث والأروع...

هذا ما يدور حوله عدد سبتمبر هذا، حيث نقدم لك دليل ELLE النهائي لأفضل صيحات الموضة والجمال والأكسسوارات لهذا الموسم. كما نسلط الضوء الساطع على المجوهرات الراقية والساعات الفاخرة والتصنيع الرائع والتصميم والتاريخ الذي يدخل في صناعة كل قطعة. وأما بالنسبة لما هو أروع، فليس هناك أفضل وأروع من الخطوات الواسعة التي حُفقت في Metaverse و NFTs: إطلعي على دليلنا لأحدث الأخبار والأعمال وكذلك الكتب التي نوصي بها لمساعدتك على التنقل في مستقبل الموضة، والمزيد...



دينا سباهي

dina.spahi@ellearabia.com

ELLE

ARABIA

رئيسة التحرير دينا سباهي
مسؤولة قسم الأزياء والجمال دينا قبّاني

مسؤول القسم الفني براسادان تاتليبا
الإخراج الفني وتحرير الصور جورج ضاهر
تدقيق لغوي وتنسيق التحرير ميرا الخوري
ترجمة نيكول القارح نعيم

شارك في هذا العدد أوديليا ماثيوز،
تمارا رايت، ساميا قيوم، سواتي جاين، ماريا لاتي

مديرة تحرير الموقع الإلكتروني ندى قبّاني
موضة ومشاهير (الموقع الإلكتروني) فدى رمضان
موضة وجمال (الموقع الإلكتروني) مريانا جبيلي عون
لايف ستايل (الموقع الإلكتروني) رولا معلوف - لينة فواز
إخراج فني (الموقع الإلكتروني) إلسا مهنا
صفحات التواصل الاجتماعي أبيغاييل جوزيف

إعلانات في الخليج العربي

GCC ADVERTISING: PATRIMONY MEDIA FZLLC

مدير التسويق حسان الصمد

ELLE ARABIA / PATRIMONY MEDIA FZ LLC

Dubai Media City, Zee Tower, Office 403, Dubai, UAE E-mail: info@ellearabia.com

C.E.O RANY OHANESSIAN

Publisher VALIA TAHA

Financial Director KHUSRO AZIZ

Assistant PETREESHYA CHLENGAT THAZHE

Printing UNITED PRINTING & PUBLISHING

ELLE
INTERNATIONAL

a division of
Lagardere
NEWS

CEO: Constance Benqué, CEO ELLE International Licenses: François Coruzzi, SVP/International Director of ELLE: Valéria Bessolo Llopiz
Fashion Editor: Charlotte Daffe; Beauty & Celebrity Editor: Virginie Dolata; Syndication Director: Marion Magis; Syndication Coordinator: Johanna Jegou
Copyrights Manager: Séverine Laporte; Database Manager: Pascal Iacono; Digital & Graphic Design Director: Marine Le Bris
Marketing Director: Morgane Rohée; www.elleinternational.com
International Ad Sales House: Lagardere Global Advertising, SVP/International Advertising: Julian Daniel, jdaniel@lagardere.com

Trademark notice: ELLE® is used under license from the trademark owner, Hachette Filipacchi Presse, a subsidiary of Lagardere SCA.



الأقراط

تأخذ Delfina Delettrez Fendi التطور الجرافيكي للحرف F إلى أبعاد جديدة هذا الموسم. حرفياً نحن نحب الطريقة التي مزجت بها المديرة الفنية للمجوهرات في الدار بين المعادن والبلورات لخلق قطع جريئة ومميّزة، وإن كانت أنثوية، لمجموعة مجوهرات Fendi First.



حلاوة الانتقال

سندخل الموسم الجديد بمعينة نغمات الكراميل الغنية والفاخرة والأنيقة إلى ما لا نهاية.



١. حزام من Alaïa؛ ٢. فستان من Blumarine؛ ٣. حزمة من Isabel Marant؛ ٤. نظارات شمسية من Aviator من Port Tanger X Vanessa Reid Kuky؛ ٥. "توب" من Agence؛ ٦. حقيبة من Kayu؛ ٧. حذاء من See By Chloe؛ ٨. أقراط من Fernando Jorge؛ ٩. عقد من Oscar De La Renta؛ ١٠. تنورة من Max Mara Leisure؛ ١١. حقيبة من Gucci؛ ١٢. حذاء من Off-The-Shoulder Gathered T من Renaissance Renaissance؛ ١٣. حذاء من Dolce & Gabbana؛ ١٤. حقيبة من Gucci.



الحذاء

ظهرت علامة الأذى Piferi على ساحة الموضة منذ عامين بأحذيتها النباتية 100% التي تتميز بحرفية استثنائية وتصميمات مثيرة وممارسات مستدامة. هذا الموسم، أمعنا النظر بـ "Comma"، "الفاصلة"، الذي يخلق وهماً بارتفاع يتجاوز الـ 100 مم الحقيقية، مع قاعدة أوسع لخط ثابتة مستقرة.



الحقيبة

يرحب خط Manhattan من Saint Laurent بعنصر جديد هذا الموسم: حقيبة "كلاش بوكس" من الجلد الأسود المذهل مستوحاة من بساطة التسعينيات. يتخلل شكلها الكلاسيكي البسيط مشبك مغناطيسي محفور عليه "سان لوران باريس" وعلامتان جانبيتان لإضفاء لمسة من الحيوية واللمعان.

ELLE

الموسم الجديد

خريف وشتاء ٢٠٢٣/٢٠٢٢



والتطلع إلى مستقبلٍ جديد.

يتمحور هذا الموسم حول التفاؤل،

ELLE

رادار

تمسّكي وامسكي...
... بأحدث حقائب Loewe
الرائعة التي ننتهيها
دون ريب، تفوّقت العلامة
الإسبانية على نفسها هذا
الموسم باعتمادها الألوان
القائنة والحلود الطرية
الناعمة والأشكال الأيقونية.



اتجاهات الموسم الجديد

ها هو دليلنا الشامل لخريف وشتاء ٢٠٢٣/٢٠٢٢ للإطلاع على
أحدث الإطلاقات! إكتشفي الألوان والصور الظلية والأكسسوارات
المثيرة للإعجاب والدهشة...



يا أيها القوطيون!

أذهبى إلى الجحيم من أجل الجلد هذا الموسم. أي شيء طويلاً جداً وأسود ونحيل وخارق الملعان. إنها أقل استفزازاً منها دعوة إلى الحماية، فتبدو أنماط خريف وشتاء ٢٠٢٢ مثل نوع من الدروع الجسدية. من الكورسيهات المستوحاة من اللباس العسكري عند Dior و Balmain إلى المعاطف الطويلة التي تلف الجسم، والدروع الموضوعة لحماية العينين عند Dolce & Gabbana و Chunky، والجزمات التي تغمر الساق وتلتصق بها عند McQueen، ها قد حان الوقت لتبني القوة، فاختاري أحد الجانبين: الداكن أو الفاتح.



المظهر فوق كل شيء

اتبعي Grace Jones مع أرقى أكسسوارات الموسم وأكثرها إفادة. وتذكري، لا يوجد يوم سيء للشعر بوجود غطاء للرأس.



"ماموث" من الصوف

حان الوقت لخفض حرارة وسائل التدفئة والتحول إلى الثوب الفضفاض بدلاً من ذلك: من المعاطف إلى التنانير، من الألبسة المؤلفة من قطعتين إلى المجموعات المزدوجة، فأى شيء مناسب إن كانت حياكته لائقة.

الاتجاه تنانير حلوة وقصيرة

قد تكون التنانير القصيرة "ميني سكيرت" قد كانت هي الأهم في الموسم الماضي. فنسخة Miu Miu القصيرة جداً والمشهورة جداً لديها حسابها الخاص على إنستاغرام. وها هي تعود أكثر ثقة واختيلاً لخريف وشتاء ٢٠٢٢.



المظهر نظارات شمسية في الليل

كلما كانت كبيرة وجريئة، كلما كانت أفضل. فما من شيء ناعم وهادئ حول ظلال هذا الموسم.



المظهر

زيت مدرسي

بنطلونات بطيئة، ياقات "بيتر بان"، وربطات عنق نصف مربوطة وغير متماسكة، جوارب بيضاء وتيشيرتات وملابس رياضية؛ إطلالات خريف وشتاء ٢٠٢٢ جاهزة للانطلاق خلف حضاير الدراجات. أسلوب الستينيات غير المبالي رافق عرض Miu Miu. فهذه الإطلالات هي لفتيات رائعات وفريدات جداً!

المزاج: تويد

إنسي نقشة الغرانجي والتويد التقليدي، وانسي الملكة في أعالي اسكتلندا والمرتفعات، حتى وإن ظهرت الجزمات العالية جداً بشكل مفاجئ على منصات الموسم عند Chanel. هذا الموسم يسير في الاتجاه اللذيذ ولكن ليس الحلو جداً كالسكارين، متطور وأنيق لكنه مرمج يتداخل الباستيل مع قضاة غير متوقعة عند Versace وتتقاطع جزمة "الفينيل" عند Vuitton مع أقصر تنورة تحت بدلة مزينة بفيونكة عند Valli.

CHANEL

VERSACE

ALAIA

LOUIS VUITTON

الاتجاه معاطف ماكسي

نحن لانحُب القواعد النمطية لكن خريف وشتاء ٢٠٢٢ قد أظهر شيئاً جلياً: إن راودك الشك حول ثيابك، فارمي معطفاً طويلاً ورفيقاً فوقها.



ELIE SAAB

MIU MIU

VERSACE

MAX MARA



VERSACE

VERSACE

LOUIS VUITTON

SAINT LAURENT BY ANTHONY VACCARELLO



المزاج: ملون

وردي ساخن، فوشيا، أو قرمزي: جريء، لون كتلة جذابة تنشر الفرح على منصات خريف وشتاء ٢٠٢٢. فلدني Valentino كان هذا الإقترام الوحيد. لكل مظهر، بالإضافة إلى المجموعة الفعلية. فيما انغمس المصممون الآخرون إلى الحد الأقصى، من معطف من الجلد الوردي Barbie من Prada، إلى فستان أحمر "عمودي" ضيق بلون الطماطم من Loewe وبقصة صدر على شكل شفاه.

جرعة من الشمس لا بد من جرعة أكسسوار بلون الشمس لتضيء مظهرك الأبيض.



إضافة أنيقة أضيفي جاكيت طويل إلى مظهرك لتحصلي على لمسة شبابية تعود بك إلى لوك الستينيات.



المظهر جميلة في إطلالة بانك

التمرد هو دائماً فكرة جيدة. فطاقات البنك تتدفق خلال موسم خريف وشتاء ٢٠٢٢. فالثياب الشبيهة بالثياب الداخلية أصبحت رقماً صعباً مع إضافة زينة كريستالية إليها، وجزومات "فينيل" التي تضيء حدة أكبر لصور Babydoll الظلية. فكان الزلزال الأنثوي عاصفاً في كل مكان. أظهرت Miu Miu أجمل الفتيات في المدينة وأكثرهن إثارة. فإن أردت نصيحة واحدة فهي: ليكن المخمل مع طوق من الألماس.



بياض ناصع

حان الوقت لتنظيف ثيابك البضاء على أكمل وجه وبأسرع وقت. فملابس الشارع إغتسلت بالبياض الناصع باعتمادها لوحة فاتحة، رائعة ومنعشة وتم تبسيطها إلى أقصى حد وإبرازها وتمييزها بكل وضوح.



عودة الى الأسود "المونوكروم" يحدث دائماً كل الفرق: أضيفي الأسود لاختصار الطريق إلى الأناقة.

أناقة حادة التنانير والسرراويل الطويلة جداً التي تلامس الأرض هي الخيار الأفضل لملابس النهار المتطورة بالألوان الفاتحة.





ملابس شفافة

سحر شفّاف ساد منصات العرض لخريف وشتاء ٢٠٢٢: من الملابس اللذيذة بجرأتها إلى تلك التي تليق بالشهرات الأنيقة كما عند Erdem وصولاً إلى الشبك الفضّي لدى Prada الذي يلبس فوق "توب" بدون أكمام أبيض (وهو ليس أساسياً على الإطلاق)، فما هي لعبة الإخفاء والكشف. قد يكون السروال والسترة هما الأفضل، لكن تذكّري، ففي الموضة كما في الحياة، أن الثروة والحظ يفضّلان الشجعان.



النصيحة
طابقي أكسسواراتك الخاصة لأسلوب حقيقي من الرأس إلى أخمص القدمين.



الاثنين الأزرق

من الأزرق الغامق إلى الفيروزي إلى الزبرجد، فكل تدرجات اللون الأزرق كانت هي الصيحة لملابس وأسلوب الشارع. بدءاً من البدلة من قطعتين من Dior والذي عرف ضجة كبيرة في الستينيات إلى رداء Vuitton القصير، مروراً بكل تكرار ممكن للدينيم، فهناك طريقة لكل شخص للتمييز وإحداث الفرق.



النصيحة
قميص "شامبراي" واسع Chambrey يضيفي قوة خاصة على أقصر التنانير الأنثوية لدى Miu Miu



تركيز مضاعف على الدينيم مهما كثرت من الدينيم، فهذا ليس كافياً مع هذا النمط المميز الذي يمكن ارتداؤه في كل المناسبات.

ELLE TREND REPORT



المظهر فراء مزيف

فرو حيواني مزيف وبالغ الكثافة: فقد جابت مدارج هذا الموسم مجموعة من إبداعات الفراء المزيف الأشعث، منها الملونة، الرائعة والتميزة، من الخطوط الفوشيا لدى Dolce & Gabbana إلى شعار Versace، فلا شيء يشبه ما هو حقيقي وهذا أفضل. تألقي من خلال تصميم قطع عالية اللعان لتمزجها مع "توبات" من القطن الأبيض الكلاسيكي.



MOSCHINO

BALMAIN

MOSCHINO

LOEWE

LOEWE

J.W. ANDERSON

لوحات فنّية

ظهر هوس الأزياء بالفنّ واضحاً على المنصّات لخريف وشتاء ٢٠٢٢ بالأشكال السوربالية، واللجوء إلى Trompe-l'Œil والتعاون مع الفنّان Frank Stella من Jeremy Scott من Moschino فقد أنثا. Loewe من Anthea Hamilton و Stella McCartney من Loewe فقد ذهب أبعد من ذلك بشكل طبيعي وضخّم الأشياء، بحيث قام بتوسيع نطاقها عن طريق تحويل المعارضات إلى قطع من الأثاث المذهب في منزل عريق.



قصيرة وحلوة

ظهر زلزال شبابي من الفساتين القصيرة على منصات العرض، واصطدم تمرد الستينيات بمبالغة التسعينيات في موكب بألوان ونغمات الباستيل. ولكنه، وبالرغم من حلوته، لم يكن دلماً أبداً. أما Miu Miu، فقد ضربت الرقم القياسي برفعها أطراف الزافات والحواف إلى أعلى مستوى مرة جديدة، ولكن المظهر الطفولي الجميل كان في كل مكان من Loewe إلى Jil Sander.



التفصيل

مظهر الشعر المبلل

صيحة الجمال الأسهل لهذا الموسم؟ اغسلي شعرك واخرجي، فقط لا غير. وإن كان لديك دققة إضافية، فقومي بتمشيط شعرك المبلل ببعض 'الجل'.



المظهر

فوائد الشراشيب

كانت بداية Matthieu Blazy لدى Bottega Veneta غنيّة بالضربات الناجحة. ولكن المظهر الأنجح لأسلوب الشارع في الموسم المقبل سيكون دون شك التنورة الجلدية المتوسطة الطول والمزينة بشراشيب، التي ابتكرها.

BOTTEGA VENETA

الاتجاه إختاري إحداها

لباس هِرِّي Catsuits مقابل ملابس لاصقة بالجسم Bodysuits: إلى أي مدى يمكنك أن تذهبي بالقصير، والضيق، والمقطع والشفاف؟ صيحة جديدة للواتي يجروُن على المجازفة.





سحر حيواني

من تحب البساطة، فلتنظر بعيداً الآن. وكنقطة معاكسة لكثرة الفراء الصناعي على المنصات، ظهرت البرنات الحيوانية في كل مكان، فرجة إلى أقصى حد وبجمال خيالي أكثر من أي وقت مضى. فظهرت حتى في أماكن غير متوقعة، عند JW Anderson وComme Des Garçons مثلاً، مما يثبت أننا نحتاج كلنا في بعض الأحيان إلى الهروب من الواقع، ولو قليلاً.



لمحات ساخنة
مشرفة للغاية
لدرجة أنك
ستحتاجين إلى
واق من الشمس!
انطلقى بكل
الألوان شرط أن
تحمي شبكة
عيونك من
نورها واختاري
أكسسوارات
صارخة.



امزجي أو
طابقي
تكتسب القطع
الأحادية اللون
البسيطة بعضاً
من الحياة عند
إقرانها بمعطف
بألوان مريحة وغير
متوقعة.



جاكيتات ومعاطف منتفخة

إن بدا جيداً لربھانا أن تظهر في أول حملها مرتدية إحداهما، فإن الجاكيتات والمعاطف المنتفخة لهذا الموسم، تفي بالغرض أيضاً لمجموعة أسلوب الشارع، فقد أحب المحززون والمؤثرون المظهر البيج والكاكي من Toteme و Ganni، لكن الفوشيا كان الخيار الأبرز.



النصيحة
للجريئات فقط:
ارتدي سترة
قصيرة مميزة
كفستان، وايززي
ساقيك وشذي
خصرك.



حشود صعبة
للحصول على الحد
الأدنى من الصيحة،
طابقي معطفاً
طويلاً ضخماً بقضة
أنيقة رصينة.



PHILOSOPHY DI LORENZO SERAFINI

المظهر

لا تميز بين الجنسين

تفقد الخطوط وضوحها عندما يتعلّق الأمر بالملابس الجنسانية. الأنسب الآن هو أسلوب مرح لكل من الأزياء الذكورية والأنثوية، باستخدام الخياطة الخالدة الأنيقة كنقطة انطلاق لكسر قواعد ومعايير الأسلوب.



SCERVINO

الشعر مربوط

يتألق وشام الحرير المطبوع هذا الموسم، تصادمت الألوان أو تباينت، كل شيء ممكن. طالما أنك تتقنين عقدة السيدات اللوندونيات الراقيات، تستطيعين أيضاً إيداله بربطة عنق جلدية صباينية.



CHANEL KENZO



CHANEL



GUCCI



KENZO



المظهر بدلات ملونة

هناك صيغة بسيطة لاعتماد أسلوب
البيان وهي استخدام اللون الواحد
بالكامل. من Michael Kors إلى
Alexander McQueen، صعد المصممون
دراما البدلة البسيطة باعتمادهم
الملابس الجديدة الأحادية اللون. هذا هو
الحد الأقصى لمحبي الحد الأدنى.



المظهر

شورتات قصيرة للغاية

في الوقت الذي اعتقدت فيه أن تنورة Miu Miu لا يمكن أن تقبل
أي منافسة، أنت Miu Miu Prada مع تحديث أكثر جرأة وجاذبية.

الاتجاه

GUCCI X ADIDAS

أو بالأحرى، خطان
مقابل ثلاثة. كان
لدمج Alessandro
Michele بين
سارتوريال والملابس
الرياضية بمثابة
تعاون لهذا الموسم.





كرة الديسكو

من مادة اللوركس إلى القماش اللامع، ومن قطع الترتير الصغيرة إلى تلك العملاقة، إفتحي المجال للضوء. فقد أضيئت منصات عروض الأزياء لخريف وشتاء ٢٠٢٢ بقطع عالية اللمعان تشغ بقدر كبير من الطاقة: فبدأ فستان الورق الفضي من Alexander McQueen بسيطاً بحذو الأذنّى مقارنة بالعظمة المفرطة في عرض Dolce & Gabbana حيث لم تكن البساطة، على أشدها، كافية.

قطع للإستثمار

تزرخر الرزنامات الاجتماعية بالحركة، ومع إعادة إدراج عشاءات ما بعد العمل على جدول الأعمال، تقدّم "بلايزرات" هذا الموسم الزي المثالي للإنتقال من المكتب مباشرة إلى البار.

KHAITE

JACQUEMUS

ALEXANDER WANG

ACNE STUDIOS

مذكّرة الموضة

جلد يليق بالبنات الجذّابات الرائعات، أحذية "ريترو" ومجموعة كاملة كلها من Fendi... إليك ما نتعاون من أجله (ونرتديه) هذا الخريف.

انتبهي إلي...
Levi's X Ganni

هل أحببت تعاونهما كثيراً في المرتين الأولتين؟ كثيراً؟ حسناً، سيكون من دواعي سرورك إذن أن تسمعي أنهما أطلقا الثالث، كما أنهما يتطرقان إلى الاستدامة، وحتى أكثر من ذي قبل! ٨ أنماط جديدة - بما في ذلك قميص "بيتر بان" بيافته الفريدة، وقطع الدنيم الشهيرة الأيقونية للعلامة التجارية - كلها مصنوعة من القطن العضوي المعتمد بنسبة ٥٥% على الأقل والأصباغ الطبيعية، متوفرة حصرياً في متجر دبي مول.

قطعة
للاستثمار...

متمرّدة ورائعة بشكل لا يقبل الشك، إن سترّة الجلد لن تفقد مكانتها أبداً. ارتديها واشعري كم أنت قويّة الآن!

الجميع يرتدون...
Fendi's Mini By The Way

يقولون إن الأشياء الجيدة تأتي في علب صغيرة، وهذا الموسم، تتقلص الصورة الظلية البسيطة والبسيطة جداً لـ By The Way إلى حجم صغير لطيف. ارتدي حقيبة الكروس بودي فوق سترّة غير رسمية أو امسكيها من الحزام مع فستان ماكسي طويل يلامس الأرض للحصول على مظهر أنيق.

ADIDAS ORIGINALS

VEJA

الرائجة... الأحذية الرياضية الريترو

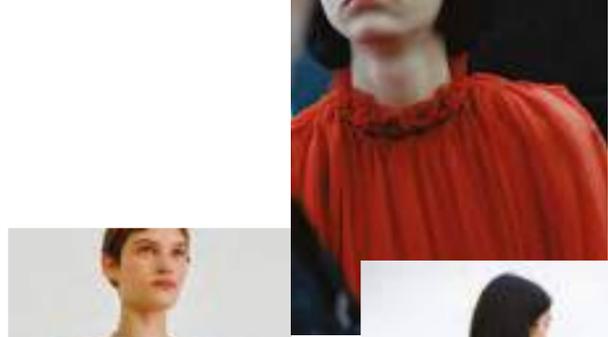
بتفاصيلها التي تحرّك الحنين وصورها الظلية المتجدّدة، فإن هذه الكلاسيكيات (الحديثة) مستوحاة من الماضي ولكنها صنعت لارتدائها في المستقبل ولسنوات عديدة قادمة.

مجموعة درغوبة

إن كنت تتطلعين إلى رفع زيك اليومي، فإن مجموعة Reemami - A Tin of Olive Oil تنكّة زيت زيتون - هي طريقة مريحة للقيام بذلك. تشكّل الأزهار الملونة المائية والمطبوعات المتلاصقة والمنسوجات التجريبية، الأرضية المطبوعة المستوحاة من أطايب طفولتها الشهية، إنها صاخبة، نابضة بالحياة ورائعة. فمن التي تريد الاندماج والخوبان عندما يكون لديها خيار التميّز؟!

LOEWE





"الفساتين مزينة بتركيبات من الجداول المؤلفة من تخريم الـ"غيبور" والأقمشة البيرونيّة والدانتيل الأسود، بالنسبة للفساتين الطويلة، الهوائية والخفيفة، فقد تمّ اختيار الحرير والشيفون، في حين تمّ إعادة صياغة سترة B or بقماش مطرز بتفاصيل مزرومة عمودياً."



"تجسّد شجرة الحياة القلب النابض لأعمال الفنانة الأوكرانية Olesia Trolymenko، وهي نقطة الانطلاق لمجموعة أزياء "ديور" الراقية لخريف وشتاء ٢٠٢٢/٢٠٢٣ من تصميم ماريا غراتسيا كيوري، يضيفي كل من الرسم والتطريز شحنة عاطفية على هذه الصورة التي تمثل رموزاً لمختلف الثقافات والأساطير البعيدة في أقاصي الأرض."



تاريخ من الخلق والإبداع

لمجموعة Dior Haute Couture لخريف وشتاء ٢٠٢٢/٢٠٢٣، تتأمل Maria Grazia Chiuri من خلال منظار الفن والثقافة والزمن.



"تكثر المطرقات الفخمة المصنوعة من الخيوط القطنية، والخيوط الحريرية، والخيوط المنسوجة أو الغزل. لوحة الألوان الناعمة تتخللها لمسة من الأسود أو الأزرق، مع فستان قرمزي يحتل مركز الصدارة."



علامات

في أحدث مجموعة له لخريف وشتاء ٢٠٢٢/٢٠٢٣، يعود المصمم الكبير، المايسترو Giorgio Armani، إلى العلامات التي تحدّد أسلوبه؛ التعمّمة، في الصور الظلية الطويلة، السلسلة والانسيابية المترافقة، والقصات الدقيقة، والألوان الجريئة، وبالطبع، ودائماً، الشعور بالأسلوب الرفيق...

الخصوء

يسود الخوء، من النهار إلى المساء، منتقلاً من الفساتين إلى الحقائق المخملية والجزمات العالية مثل الجوارب.

هناك إحساس بالأناقة
تاجم عن نبذ ما هو زائد عن
الحاجة بدلاً من الإفراط.

هناك توجه جديد هذا
الموسم. كل شيء يتلأأ
بأخوء فضية أو ألوان زاهية
تتراقص وتتمايل.

لطالما كان لدى جورجيو
أرماني شغف بال "أرت ديكو"،
وهو يأتي به إلى الإطار
الشخصي من خلال السترات
والسراويل التي تتسم
بقصات وأشكال واضحة،
ولمسات من الفراء الصناعي
تضيف الحركة، والمخمل
الذي يغطّيها بتعكاسات
حريرية.



ELLE

على رأس قائمة أمنيائنا تأتي حقيبة Louis Vuitton من Capucine. تستمر هذه القطعة الكلاسيكية والحديثة في أن في الظهور موسماً بعد موسم بمجموعة من التنسيقات واللمسات النهائية والألوان الجديدة.

أكسسوارات

أجمل القطع لهذا الخريف...

عرضنا لأحدث المقائب التي يحلو حملها، والأحذية التي تختال بها الخطوات، والأكسسوارات التي تضيفي مظهراً رائعاً + نتحدث إلى امرأة رائعة مسؤولة عن إيماننا الحديث على الأحذية...

صيحة الموسم



AMINA MUADDI



RETROFÊTE



OLIVIA RUBIN



JIMMY CHOO



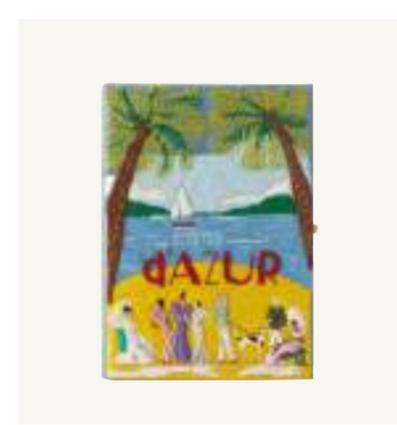
TIMELESS PEARLY



LINDA FARROW



HUNZA G



OLYMPIA LE-TAN



GUCCI

صيف لا ينتهي

من يريد الإسراع بالعودة إلى الحياة اليومية؟ ليس نحن، بالطبع! بل سنمدد روح العطلة المريحة وأجواءها الجميلة لأطول فترة ممكنة.



الكورسيه

تحولت الصيحة من حارة في الموسم الماضي إلى أنيقة لخریف وشتاء ٢٠٢٢: يُعدّ الكورسيه، الذي تم ارتداؤه على الجزء العلوي فوق ثياب من اللون نفسه، هو الطريقة الجديدة لإظهار الجسم ومفاته. فالمظهر الأنيق هو ما بينه وعرضه Fendi بأعلى مستويات الدقة.

FENDI

FENDI

BALMAIN

حقائب مزهرة

حان وقت اقتحام خزائن جَدَتك: أحلى حقائب الموسم تعود بنا إلى الأقمشة العتيقة من الحرير بيرنات من الزهور، والجلود المطبوعة، وأنسجة "البروكار". حنين بعيد جداً. يعود Emporio Armani من وإلى الماضي معتمداً صدام الألوان بينما رسم Louis Vuitton خطوطاً أنيقة.

LOUISVUITTON

CHRISTIAN

LOUISVUITTON



VALENTINO

CHANEL

ALEXANDER MCQUEEN

CHRISTIAN

MIU MIU

ELIE SAAB

BOTTEGA VENETA

LOEWE

عوض المصممون عن هذه الرّسالة الرّائدة من خلال تقديمهم أغرب موديلات الأحذية التي رأيناها على مرّ المواسم.

أحذية مجنونة! إن كانت قطعة الثياب الأساسية لخريف وشتاء ٢٠٢٢ عبارة عن سترة بسيطة، فقد

VALENTINO



BOTTEGA VENETA



GIVENCHY



GIVENCHY



EMPORIO ARMANI



FENDI



EMPORIO ARMANI



LOEWE

حقائب بمقابض علوية

الحنين إلى التسعينيات قد أعاد إلينا حقيبة الظهر Hobo. لكن الأنماط الأخرى ستكون أيضاً معتمدة خلال خريف وشتاء ٢٠٢٢، طالما أنها ناعمة وأنيقة وتحمّل باليد. الألوان الجريئة هي أيضاً تحدد الاتجاه هذا الموسم.

جزمات عالية حتى الفخذ

كلما طالت الأرجل، علت الجزمات. من Bottega إلى Balenciaga إلى Burberry. إن أنماط النساء النحيفات جداً هي التي تتحكم بمنصات الموضة. وللواتي أقل نحافة، فلهنّ Chanel و Vuitton اللذين أوقفنا الجزمات عند الركبة!

ISABEL MARANT

BOTTEGA VENETA

ELIE SAAB

DOUCE & GABBANA

GIAMBATISTA VALLI

حقائب بنقشة "تويد"

قد يكون الـ"تويد" موضة في خريف وشتاء ٢٠٢٢. لكن Chanel تملكته. بالطبع فعلت ولا عجب؛ فقد كانت اسكتلندا مصدر إلهام Coco المفضل. والألوان الممزوجة هي التي صبغت هذه المجموعة التي توحى بأعالي جبال اسكتلندا. من جوارب التريكو السمكية إلى حقائب "الباتشورك"، فقد جاءت الأكسسوارات بجمال وأناقة الملابس التي تتطابق معها.

ربطات العنق

تم استبدال ربطة العنق الحريرية التقليدية لخريف وشتاء ٢٠٢٢. ويُظهر Louis Vuitton أن عقدة Windsor الكلاسيكية لا تزال هي الطريقة المفضلة لارتداء هذه الربطات ولكن، كل ما هو غير ذلك فهو جديد كلياً وبغاية النضارة بدءاً من البدلات المحايدة جنسياً وصولاً إلى البرنجات من الزهور الصارخة.

أكسسوارات

يتّم تصنيع كل زوج من Malone Souliers يدوياً في إيطاليا، باستخدام التقنيات التقليدية المتوارثة عبر الأجيال، وتطبيق نهج صفر نفايات.



التصاميم الجريئة للعلامة التجارية جعلت منها المفضلة لدى المشاهير منذ البداية...

إنها مجموعة اللواتي ينتهزن كل فرصة للتعبير عن أنفسهن، سواء كان ذلك بحذاء من Platform Yuri أو الساتان الوردية، أو بجزمة رعاة البقر Claudia.

أجوبة سريعة

طريقتي للراحة والاسترخاء... أفضي الوقت مع أطفالتي. وبعد ذلك بمجرد ذهابهم إلى الفراش أبدأ للساونا وكتاب جيد. الشيء الوحيد الذي لا يمكنني مقاومته هو... الشوكولاتة الداكنة. الهدية التي تلقيتها مؤخراً وأحببتها هي... زهور نضرة من طفلي الصغير. عنصر أضفته إلى ورشة العمل الخاصة بي... هل يمكن أن أحتسب مكتبتنا الجديد؟ مكان يلهمني... العالم. السفر هو أفضل إلهام. أتمن ما لدي... هو سوار أعطتني أمي إياه عندما كان عمري ١٨ عاماً. لم أخلعه أبداً. أسلوب... يختلف بناء على من أكون في ذلك اليوم. ملابس للخروج من المنزل... فساتين، أو بدلة تجعل كل شيء أسهل. لقد ركزت عيني على... لدي ضعف على "البلايزرات". إحدى أكثر ذكريات طفولتي العزيزة إلى قلبي هي... كنت طفلة بريّة في المزرعة مع المهور.



ملف الأسلوب

MARY ALICE MALONE

تحدّث المؤسّسة والمديرة الإبداعية لشركة Malone Souliers إلى ELLE Arabia عن دخولها إلى عالم صناعة الأحذية، والقوة التحويلية للموضة، والصور الظلية المميزة لهذا الموسم.

على الرغم من ذلك، ذهبت إلى ما هو أعلى ولو بقليل عن طريق إضافة جلد مشغول يدوياً إليه. لقد مرّت عليّ ثماني سنوات من الأوقات الصعبة للغاية، بالإضافة إلى الفرح والرضى الخالصين. لقد قابلت الكثير من الموهوبين وتعلّمت الكثير منهم. المفاجأة غير المتوقعة كانت معرفة الخط الدقيق لرؤيتي للأحذية مقابل إعطاء المستهلك ما يريد ويحتاجه. إيجاد الطريق لأنمو تجارياً وليس فقط إبداعياً كمجرد شخص مبدع.

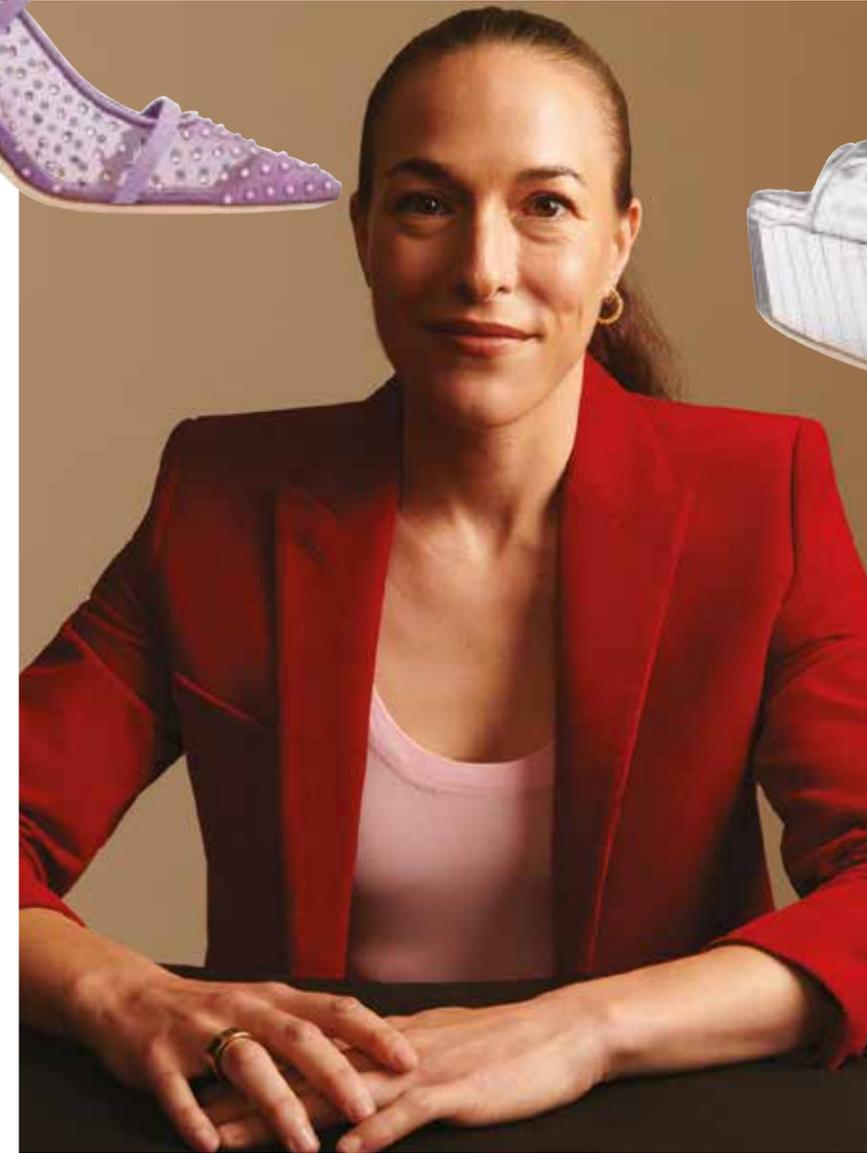
أنا أصمّم معمارياً. ويتبع ذلك الجزء الجمالي، الملاءمة والراحة أمران أساسيان بالنسبة لي، واعتقد أنّ هذا هو ما يميّزنا عن العلامات التجارية الأخرى. أنا شخص أحب رحلة الوصول إلى الكمال، لذلك أشعر دائماً في كل موسم أنّ هناك طرفاً للمضي قدماً وعقبات للتعامل معها. فالتطور مثير.

عندما بدأت، كنت أعتقد دائماً أنّي سأصل إلى نقطة من الرضى فيما أريد تحقيقه، سواء بالنسبة للعلامة التجارية أو لنفسي. إنّ أنّي لم أصل إلى هذه النقطة بعد، أو أنّي كنت مخطئة وهذه النقطة غير موجودة.

من خلال تجربتي كفارسة، فقد تعلّمت الانضباط، وكيف أكون مركّزة وموجّهة نحو الهدف، وهذا ما أطقه في عملي. إنّ السيكولوجيا هي ما يؤثر على رؤيتي للأحذية ورؤيتي لمن أصمّم من أجلهم.

تسلّط حملتنا لخريف وشتاء ٢٠٢٢ الضوء على الأسلوب كوسيلة قوية للتعبير عن الذات. أردت الاحتفال بالسلوك الفريد لمن يرتدي حذاء Malone Souliers وتعزيز الثقة الدائمة التي أهدف إلى غرسها كلما اتعل أحد زوجاً من أحذيتنا. الصور الظلية الجديدة التي أدخلتها؟ الجزمات وأحذية البلاتفورم؛ لقد ركّزت بشدّة على القطع المميزة مثل الشباشب ذات النعلات الجلدية والفضية اللامعة والجزمات المزمومة ذات الكشاكش والريش، لكن حذاءي Maureen و Montana الأيقونيان سيكونان دائماً حاضرين في كل مجموعة.

نحن نخطّ لتوطيد وجودنا في الشرق الأوسط، وأنا متحمّسة جداً لأن أكون جزءاً من المجلس الاستشاري لاتفاقية التجارة الحرة FTA Advisory Board. سأحضر حفل توزيع الجوائز أيضاً في أكتوبر، إنّه لشرف كبير لي.



أنا "صانعة"، بمعنى أحبّ "صنع الأشياء" بيدي. هذا الشغف، بالإضافة إلى حقيقة أنّي كنت مفتونة بجدي من صغري. أسلوبها وملابسها المنتقاة وأحذيتها الرائعة. جعلتني أدرك مدى رغبتني في الإنخراط في عمل إبداعي، وخاصة مجال صناعة الأحذية، والدراسة وممارسة الطريقة التقليدية في صناعة الأحذية. أنا شخص يحبّ التحديات ودقيق الملاحظة. لطالما أحببت الأحذية ذات الكعب العالي والنفسية الكامنة وراءها، وهذا ما جعلني أبدأ علامتي التجارية الخاصة. استلهم من النساء وأبتكر للنساء، أريدن أن يرتدين شيئاً عابر للزمان، يكون في نفس الوقت كلاسيكياً وفريداً بجماليات مميزة. أول حذاء صنعتته على الإطلاق كان حذاء مضخة Pump Shoe. إنّه أبسط حذاء في صناعة الأحذية.



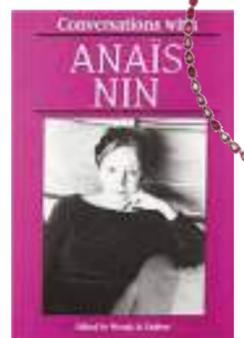
ELLE

مجوهرات

رحلة في عالم الأروعة... مع مجموعة Ailleurs المذهلة من Boucheron. تأخذنا Claire Choise في رحلة حول العالم لتقدير جمال الطبيعة. من الصحاري إلى المحيطات ومن الجبال إلى الغابات المطيرة. جزء من مجموعة Sand Woman الفرعية هذه الأفراس (Coquillage Diamant) هي مزيج رائع من الصدف الطبيعي والذهب والألماس!

تليق بالآلهة...

تلك هي الكلمة التي تتبادر إلى الذهن مع إطلاق أحدث مجموعات المجوهرات الفاخرة والساعات.



جاهزة للانطلاق

سما الوسعي، المؤسّسة والرئيسة التنفيذية لشركة Quinn Hop، تشاركنا خياراتها الشخصية فيما يتعلق بالمووضة والترفيه والعقل والجسد والمزيد...

في الأسلوب

جائين: هي أم لطيفين. وقد تجسّدت تماماً وحفقت نفسها في المهنة التي تحلم بها من خلال هذا الملاذ. فأنا أذهب إليه منذ سنوات. وأقوم دائماً بتحسين وتطوير مقدرتي على ركوب الأمواج. وأضج لجلسات تدليك مذهلة. بالإضافة إلى أنه مخصّص للنساء فقط. لذا فهو مريح للغاية. **أماكن الاسترخاء:** أحب المحيط والبحر. لذا سواء كانت خلجان ميدانية صافية أو محيطات متجمّدة. فطالما يمكنني ركوب الأمواج أو السباحة فيها. أكون سعيدة. **أساسيات العناية بالبشرة:** عامل الحماية من الشمس (SPF) هو ضرورة مطلقة بالنسبة لي. أنا أحب المنتجات الكورية من Seoul Kool التي تحتوي على منتجات مهدّئة مثل Cicو التي لا تفارقني أبداً.

في الروائح والأسلوب

عطرني الشخصي: Le Labo Gaioic 10. إنه المفضّل لدي منذ ٧ سنوات حين اكتشفته في طوكيو وهي رائحة المدينة. ما أحبّه هو أنه لا يمكنك الحصول عليه إلا في طوكيو وأنا أعيش من أجل لحظة من الخشب والمسك. أيضاً طوكيو هي مدينتي المفضّلة في العالم وأنا سعيدة جداً لأن رائحة المدينة ترقى إلى مستوى توقعاتي. **نغمات العطر العليا:** المسك، خشب الغاياك، والعنبر. **المجوهرات والأحجار الكريمة:** المفضّلة لدي هي خاتم زواجي. وخاتم الخنصر، والأفراس الماسية المثالية. بدأت مؤخراً في بناء مكّديس الياقوت الخاص بي من Arkay Jewellers في دبي (وا). ساعدني المالك ريشام في تنظيم المجموعة المثالية من سلاسل الياقوت وأكواب السوليتير.

في العقل والجسد

المؤلّفون المفضّلون: Anais Nin (ز) وأميلي ثومبو، وهنري ميلر، وجوليو كورتازار. **نصيحتي للباقة البدنية الشخصية:** العرق! أعلم أنّ هذا بسيط للغاية. ولكن أكان عن طريق المشي لمدة ٥ ساعات أو تفجّر سريع للطاقة بعد التمرين. فما عليك سوى التعرق مرّة في اليوم! **أحدث بودكاست:** لقد استمعت للتو إلى Sweet Bobby بعد أن أوصاني به أحد زملائي.

ملابس السفر: ملابس المفضّلة هي من العلامات التجارية للمنتج في متجر التجزئة الخاص بي على الإنترنت (@quinnhop). لذا فإما Suzie Kondi وDonni by Alyssa Wasko للرحلة. مقمّرها نيويورك، أو المقمل الدافع أو قماش Terry المريح وأحزم أرتدي إما المقمل الدافع أو قماش Terry المريح وأحزم طناً من القمصان القطنية المتعدّدة الاستخدامات من Kondi وSons Faff وDonni بالإضافة إلى الفساتين الجميلة المصنوعة من القطن والكتان من توقيع Dear Nin Rachel Antenoff (ا) وSWFg (ب). **من أساسيات الأسلوب:** وشاخ الرأس. لطالما كان المفضل لدي منذ أيام الجامعة. أختار شيئاً كبيراً بما يكفي لربط شعري به خلال الأيام التي يصعب فيها تصفيف شعري. أو لاستخدامه كتوب أو صوفية Pareo (ج). **الأزياء المستدامة:** المفضّلة لدي حالياً هي Girl of the Earth: إنها تعيد تدوير الأقمشة القديمة لتحوّلها إلى أفضل الأساليب والقطع.

في نمط الحياة

أدوات المطبخ المفضّلة: بالتأكيد خلاط فينوميكس الخاص بي. أنا حقاً لا أستطيع العيش بدون. مضيافة وأحبّ اللهو: الموسيقى والإضاءة والطعام وبعض الأنشطة مثل لعبة أو مشروع شخصي أضعه وأنفذه بنفسه. دعوت الأصدقاء ذات مرة وجعلتهم يصنعون ملصقاً من ٩ إطارات من قصاصات ورق الجدران غير المستخدم. **خيارات صديقة للبيئة:** لم يعد لدينا زجاجات بلاستيكية في منزلنا! كان شراء فلتر مياه عالي الجودة قبل ١٠ سنوات هو أفضل قرار اتخذناه. أقوم أيضاً بتنظيف منتجات التجميل الخاصة بي. وإعطاء الأولوية للزجاج أو الزجاجات المعاد تدويرها على البلاستيك، وأخيراً باستخدام المنتجات الصحية المصنوعة من الخيزران من Leap Loves Green.

في السفر والترفيه

ملاذات للتخلّص من السموم: أحبّ الذهاب في رحلات استرخاء! المفضّلة لدي للتخلّص من السموم هي lifeCo في بودروم (د) وأذهب إلى ملاذ لركوب الأمواج في Escape Haven in Bali (ه) ما أحبّه هو أنّ المالكة

أجرام سماوية

مجموعة مجوهرات شانيل الراقية "1932" ترسم خريطة جديدة للسماء مع المذنب والقمر والشمس، الأجرام التي تتصدر المجموعة كما كان منذ 90 عاماً...

أردت أن أعود إلى جوهر "1932" وأن أنسّق وأمحور الرسالة حول ثلاثة رموز: المذنب والقمر والشمس. كل جسم سماوي يضيء بنوره الخاص."

PATRICE LEGUEREAU

المدير الإبداعي للاستوديو Chanel Fine Jewelry Creation

يعيد الاستوديو الإبداعي لمجوهرات شانيل الراقية، النظر في الماضي للإنتقال نحو المستقبل بشكل أفضل. ولصنع مجوهرات تناسب العالم الحديث: 13 قطعة من أصل 77 قطعة هي قابلة للتحويل والإلتفاف وتستقرّ على الجلد بحرية وراحة كاملة. يمكن لفّ الأساور الملتفة المرصعة بالنجوم حول المعصم حسب الرغبة لإنشاء مجموعات نجمية فريدة.

بينما كانت المجموعة الأصلية تقريباً البكر، فإن مجموعة "1932" تتلاعب مع الأحجار الكريمة الملونة: الزفير الأزرق الغامق كما الألباس الأصفر الناري الأزرق، والياقوت الأحمر النابض بالحياة والتنزائيت الأزرق السماوي...

قبل 90 عاماً، ابتكرت غابرييل شانيل "Bijoux de Diamants" أول مجموعة مجوهرات راقية في العالم، بعد الإنهيار الكبير، كانت المجموعة بمثابة نسمة أمل مرخبة بها، وكما قالت غابرييل نفسها، "ليس هناك ما هو أفضل لنسيان الأزيمة من إغراق العيون بالأشياء الجديدة الجميلة، التي لم تتوقف مهارات الحرفيين لدينا رجالاً ونساءً من الكشف عنها". كان مصدر إلهامها لتلك المجموعة الأولى هو أعلى السماء، والنجوم، والقمر، والمذنبات، والحب... دائماً الحب.

"نجمي! كيف يمكن لأي شيء أن يكون أكثر جمالاً وحدائثاً إلى الأبد؟"
GABRIELLE CHANEL

كانت مجموعة Bijoux de Diamants التي تزيد عن 50 قطعة مصدر إلهام لمجموعة المجوهرات الراقية "1932" قصة جديدة تحتفل بهذا التاريخ الغني بالجمال والرموز والنجوم، ومن المجموعة الأسطورية الأصلية، فقد تمّ الاحتفاظ بموضوع الأجرام السماوية، وبقاء الخطوط وحرية الجسم.

القمر

18 قطعة تكريماً للجسم السماوي الأكثر غموضاً في النظام الشمسي، الجسم الوحيد الذي لا ينبعث منه الضوء بل يعكسه.

الشمس

24 قطعة استثنائية تمثل تالق وتلألؤ هذا الجسم السماوي التي كانت تعشقها Mademoiselle بشغف.

المذنب

ظهر على 34 قطعة، إما منفرداً أو في نطاق الكوكبية، هذا الجرم السماوي يجلب الحظ بسحر نوره وهالته، ويؤثر إيجاباً على مصير المرأة التي ترتديه. "أردت تزيين النساء بالكواكب، بالنجوم! نجوم بجميع الأحجام".

GABRIELLE CHANEL

نجمة المجموعة:

قلادة The Allure Céleste

قلادة Allure Céleste هذه تتضمن مجموعة من الماسات بقطع مستدير، يتوسطه حجر زفير أزرق غامق بياضوي (50,50 فيراطاً) وماسة Type IIa DFL 8,0 فيراطاً، على شكل كمنرى. في هذه القطعة القابلة للتحويل، يمكن فصل الهالة لتصبح دبابيس أو "بروشات"، فيما يتحول الصف الأوسط من الألماس إلى سوار، محوّلاً القلادة إلى نسخة قصيرة.

مجوهرات

ماذا يعني لك الجمال؟ تعريفى للجمال، إنه شيء يروق لإحساسي. حتى لو كان هناك شيء قد نراه جميعاً على أنه جميل، ففي بعض الحالات الأخرى يمكنني أن أشعر بشيء على أنه جميل فيما البعض الآخر قد لا يشعر بالشيء نفسه. لهذا السبب يصعب القول إن الجمال عالمي. أما بالنسبة لما يعنيه لكارتيه، فالأمر كله يتعلّق بفكرة أن تكون فضولياً!

ما الذي يميز هذه المجموعة عن غيرها؟
كل مجموعة وكل موضوع له إلهام؛ إنها فرصة لنا لتخطي الحدود والمضي قدماً في تنمية ما يميّزنا. فالمجموعة الحالية توضح الاتجاه الذي تسير فيه العلامة التجارية؛ أولاً، واحدة من المجموعات تتعلّق بالجماليات فقط، والبحث الذي تقوم به حول الأشكال والمظاهر وكيف نحاول الذهاب إلى أبعد ما يمكن في فكرة عدم كوننا تشكيلييين ولا تجريديين ولكن في موقف وسط يسمح للمشاهد بتخيّل وتصوّر ما يريد من خلال استحضاره، وخلق الشيء الخاص به. هذا مهم للغاية، نحن لا نفرض شيئاً ولكن بالطبع نختبر عملاءنا بما ألهمنا ولكنهم ليسوا ملزمين برؤية ذلك، وإذا كانوا يريدون عرض فكرة أخرى، فهم مرحّب بهم إذا سمح التصميم بذلك. ثانياً، أفكّر في التقنيات، في ما تنقله القطع من حيث الرقة، ومدى ثباتها في صنعها أمر رائع، إنها طريقة للتعبير عن أناقة معينة في



لظالما كان السعي وراء جمال العالم والحفاظ عليه وإثرائه، الركاثر التي شكّلت تصاميم Cartier ومهاراتها العملية، اليوم، تواصل أحدث مجموعة من المجوهرات الراقية Beautés du Monde هذا التقليد، حيث تلتقط الجمال وتعزّزه من خلال التصميم وشدّ الخطوط والهندسة والتجريد. التقت ELLE Arabia مع Pierre Rainero، مدير الصورة والأناقة Image's and Style Director في كارتيه، لمعرفة كيف تمكّنت الدار من التقاط الجمال في العالم حتى في أصغر الأماكن والأشياء الحيّة.

IWANA
NECKLACE



TILASM
RING



حزض على الجمال

تشيد Cartier بجمال العالم من خلال أحدث مجموعاتها من المجوهرات الراقية.

AMODEA
RINGMIZUCHI RING &
RECIF NECKLACERIGHT: RITUEL
NECKLACE
IN WHITE
GOLD, RUBIES,
CHALCEDONIES,
ONYX &
DIAMONDSSCILLA
RING

التفاصيل، هي فوق الانسيابية والمفصلية، وهي أيضاً تعبير صارخ عن الأنوثة في إظهار مدى رقة التصميم.

تلعب الطبيعة والأرض دوراً كبيراً بالنسبة للذّار. هل هذه المجموعة استمرار لمجموعة العام الماضي؟ كانت الفكرة أنّ العالم مليء بأمثلة الجمال، إنّها مجرد مسألة حذية للعين. لا أحب فكرة بعث الرسائل، ولكن إن كان هناك رسالة لهذه المجموعة، فهي: "حزروا عينيكم للنظر إلى العالم". فالأشياء موجودة لتبدي إعجابنا بها وهي تستحق ذلك - يمكنك أن تعجب بقوة النهر، وبقوة النجوم المتحركة - فكل شيء ملهم، المهم أن تبقى عيوننا مفتوحة لنرى.



توضح هذه المجموعة قدرة "كارتيه" على الإعجاب بالجمال وتعزيزه من خلال التصميم وشّد الخطوط والهندسة والتجريد. يؤدي تفاعل الأحجار إلى تضخيم عناصر الطبيعة والثقافات التي تلهم هذه المجموعة الجديدة.

نلتزم بالقواعد العالمية ونعمل على أن تكون قطعنا صالحة لكل زمان - وأي شيء ابتدعناه في الماضي يمكن تفكيكه وإعادة استخدامه. نقوم أيضاً بتحويل القطع التي لم نتمكن من بيعها.

كيف كانت رحلتك مع كارتيه؟ إنّها لمثريّة جداً! الشيء العظيم هو أنّي تعلّمت الكثير ولا يزال لدي شعور بأنّه يمكنني تعلّم المزيد من زملائي، فلّما كان كل هذا ممكناً لولا الإبداع والطاقة وتفاني جميع المصممين - فهم المحرك، وهم شباب صغار جداً، يجلبون العين الجديدة في خدمة كارتيه. لديهم رؤية محدّدة، وهي لا تصدّق والتصميم الذي نراه سنة بعد أخرى، لا نهاية له. جيل المستقبل قادر على السحر. أنا متفائل جداً.

هل كانت هناك أي تحديات للحصول على الأحجار، خاصة الميرجان؟ بعد الوباء وبالظروف العالمية الحالية، عادت الندرّة فجأة لأسباب عديدة مختلفة، فاعتنمناها فرصة لنصبح أكثر إبداعاً؛ نعم، قد يكون من المحيط الاضطرار إلى العمل بما هو متاح فقط، ولكن هناك جمال في كل مكان، لذلك نحن نركّز على ما يمكننا تغييره وننسى الباقي.

نظراً لأنّ الاستدامة هي محور التركيز الأساسي في العالم هذه الأيام، كيف تدمجها كارتيه بمفاهيمها؟ منذ البداية، فقد تمّت إعادة تدوير كل المياه الموجودة في أنظمة جميع مساحات التصنيع لدينا في سويسرا. تتميّز مبانينا أيضاً بنظام عزل للحفاظ على الحرارة، وفي ما يتعلّق بالتصميم،

منذ ما يقارب 120 عاماً،
 ودار Van Cleef & Arpels
 في طليعة أصحاب الخبرة
 والمهارة الحرفية لابتكار
 قطع استثنائية مستوحاة
 من الطبيعة والأزياء
 والرقص والخيال. وإن
 محفوظاتها الضخمة غنية
 بالتاريخ، وهذه المجموعة
 الأخيرة من Perlée تستمد
 عناصر من هذه الكنوز
 وتعيد تشكيلها من أجل
 جمالية حديثة.



الخرزات الذهبية: والقصة المبهرة تستمر

في قصر "بولز" Palais Bulles الشهير المناسب تماماً
 لهذا الحدث والذي يقع في مدينة "كان" في فرنسا،
 كشفت دار Van Cleef & Arpels مؤخراً عن أحدث
 فصل من مجموعة "بيرليه" Perlée الشهيرة. كانت
 السهرة رائعة واحتفالاً حقيقياً بالرمز الأيقوني للدار
 - الخرزة الذهبية - بمناسبة دخولها حقبة جديدة
 مليئة بالألوان والإبهار والمتعة.

وُلدت مجموعة Perlée عام 1908، لكن الخرزات الذهبية برقت في
 إبداعات دار فان كليف أند آربلز منذ عشرينيات القرن الماضي، وازداد
 حجمها وشهرتها، وأدت إلى ظهور قطع مرنة.





تمّ الجمع بين شكل الخرز الذهبي المميّز للدار - من الذهب الأصفر أو الذهب الوردي أو الأبيض - والأحجار الكريمة وعرق اللؤلؤ والمرجان. خمس حلقات جديدة تعيد تفسير جماليّة الخواتم الفلبينية التي ابتدعتها الدار عام ١٩٦٨. وفي وسط إطار ثلاثي الأبعاد، تتضمّن كل جوهرة حجراً تمّ اختياره بعناية لونه النابض بالحياة. ينتشر صفّان من الخرزات الذهبية الرقيقة على جانبي الأحجار الكريمة، جنباً إلى جنب مع خط من الماس المستدير.



لمرافقة خواتم Perlée الماسيّة المرصوفة التي تمّ إطلاقها عام ٢٠٢٠، تعكس ثلاثة أرواح من الأقطار المتطابقة المصنوعة من الذهب الأصفر والأبيض والوردي. صدى هذه الخواتم،



تتميّز مجموعة "بيرليه" Perlée الجديدة هذه، التي أطلقت أول مرة عام ٢٠٠٨، بأحجار كريمة ملوّنة في ثلاث خواتم جديدة مستوحاة من خواتم وأساور "كارولين" التي تمّ إنشاؤها في أواخر السبعينيّات.



تنضمّ خمس ساعات جديدة إلى العائلة، وتجمع بين المنحنيات المرحية والمهارة في صناعة الساعات. تتميّز كل ساعة بسوار قابل للتبديل من قماش الـ Gros-Grain إلى جانب سوار من مصنوع بالكامل من حلقات خرز ذهبية مفصّلة.



طقمان مكوّنان، من سوار وفلاّدة يعيدان النّظر في أسلوب تمّ إطلاقه عام ٢٠١٧، باستخدام إما اللازورد أو المرجان. تظهر كثافة ألوان هذه الأحجار النادرة بشكل أكبر بسطحها المصقول الأملس.



حديث مع... Nicolas Bos – الرئيس والمدير التنفيذي لشركة فان كليف أند آربلز

عن ٢٢ عاماً من الخبرة في Van Cleef & Arpels... لقد كانت رحلة طويلة جداً، لكنها مرّت بسرعة وكانت ممتعة للغاية. وأنا محظوظ لوجودي في هذه الدار. هناك الكثير من الأشياء التي قمت بتطويرها وتغييرها، وفي الوقت نفسه تمكّنت الشركة من الحفاظ على ما كانت عليه. وكما أرادها المؤسسون أن تكون. دون أن تفقد روحها وحرّفيّتها وهويّتها.

عن الاحتفال في Palais Bulles... كُنّا سعداء للغاية أن نتاح هذه الفرصة لنا، أردنا أن نجتمع معاً ونحتفل بهذه المجموعة من الأشخاص الذين نعتبرهم أسرة، والذين كانوا دعامة لنا لفترة طويلة. أنا أحبّ هذا الموقع حيث يوجد الكثير من الألوان والإحساس بالمرح. يعتبر Palais Bulles مهيباً للغاية من حيث الهندسة المعماريّة والتصميم.

عن مجموعة Perlée الجديدة... إنها ليست فئة فرعية من المجوهرات الرّاقية، لكنّها مكّملة للمجموعة السّابقة. على الرغم من اختلاف بسيط في المقاربة، إلا أنّ هناك الكثير من أوجه التّشابه مع المجوهرات الرّاقية. إنها ترجمة سهلة لهويّة دار فان كليف أند آربلز، وذلك للعديد من الأشخاص، من المجوهرات الرّاقية التي لا تزال مخصّصة لهواة الجمع.

عن تاريخ الدار... من الرّائع رؤية ما حدث وراء الكواليس في إنشاء هذه المجموعة؛ ما يدخل في التصميم، والإلهام، وكيف يشكّل استمراريّة في تاريخ الشركة وحرّفيّتها. هذه المجموعة ليست مجرد أكسسوارات أزياء. فعندما نتحدّث عن Perlée، نعني إرث قديم يبدأ من العصر المبكر جداً للمجوهرات. عندما قَمَمنا Perlée قبل ١٥ عاماً، قمنا بتطوير مجموعة سهلة الارتداء لكنّها متطورة وأكثر تجرّيداً من معظم المجموعات.

عن المستجدات في هذه المجموعة الجديدة... هناك بعض الأحجار الملوّنة ذات الظلال العميقة التي تمّ اكتشافها منذ وقت ليس ببعيد، وهي مزيج من الأحمر والأزرق والأسود. نحبّ أن نمزج هذه الأحجار غير العاديّة؛ لقد عدنا إلى ألوان الصيف في الستينيّات، والأهمّ من ذلك، أردنا إعادة الأحجار الكريمة التقليديّة مثل الرّفير الأزرق والياقوت الأحمر والزمرد التي لا نستخدمها كثيراً في مجموعات بنفس روح Perlée، بحيث نميل إلى استخدامها بشكل أكبر في المجوهرات الرّاقية.

عن المجوهرات في المنطقة... اعتقد أنّها منطقة تعتبر المجوهرات شكلاً من أشكال الفنّ وليس فقط مجرد أكسسوارات. لقد شهدنا ذلك عندما أحضرنا l'École هنا؛ فلم يقتصر الاهتمام على غنى أو ثمن هذه القطع فقط، بل أراد الناس معرفة القصة وراء كل قطعة والحرّفيّة التي تمتاز بها.

مختارات رئيسة التحرير:

مستوحاة من جواهر "You and Me" أنت وأنا، فإن الساعة السريّة التي تمثّل قطعة مجوهرات فعليّة هي عبارة عن سوار مفتوح مكوّن بالكامل من خرزات ذهبية مع زخارف متقابلة. يتحرّك القرص الأكبر بدقّة بزواوية ٣٦٠ درجة، ويكشف عن ميناء من عرق اللؤلؤ الأبيض، محاط بإطار من الألماس المستدير. نحن نحبّ بشكل خاص مجموعات الألوان الجريئة!





تمجد Bulgari الآن الجواهر المذهلة،
أندر وأروع هدايا الطبيعة، بمزيج فريد
من الحرفية والخيال. تفنن الأيدي
الماهرة لصائغ المجوهرات أفكاراً
رائعة تجمع بين التصميم والنهج
المعماري الضارم الذي يعطي شكلاً
فريداً للقطع المبهرة ويقدم مزيجاً
فريداً من الصقل والملاءمة المريحة
والتنوع المطلق.

الفاكهة المحرّمة

استسلمي للإغراء مع أحدث مجموعة مغربية من مجوهرات Bulgari التي تتحدث عن "جنة عدن".

تستحضر المجموعة عالمياً خلافاً حيث تُعتبر عظمة الطبيعة الأم عن نفسها في أندر وأجمل أشكالها وتلتقي بأكثر الإبداعات البشرية تطوراً في حوار مستمر وغزير.



”أنا أحبّ الأحجار
ولكنني أميل أكثر إلى
حبّ الإبداع والحرفية
والعمل التي تدخل
في القطع“.

Mauro Di Roberto، مدير
المجوهرات لدى بولغاري.

لقد كان للثعبان تأثيراً كبيراً على الأذهان، ولأكثر من ٨ عقود، تمكنت بولغاري من إدخال هذا المخلوق الفاتن إلى العديد من المجموعات، وتزيينها بالألماس اللامع والأحجار الكريمة الرائعة، مما جذب العديد من الباحثين عن الإثارة للخروج والانغماس في شيء يلمع ويتلألأ بشكل خطير. اليوم، مع إطلاق أحدث مجموعاتها من المجوهرات والساعات الراقية Eden The Garden of Wonders، "عن جنة الروائع"، ستجعل الدار الإيطالية الجميع يستسلم للإغراء ويبدأ هذا بعقد Serpenti Spinel Embrace. تتألق الأفعى مغرية من خلال الصور الظلية المتعرجة والأنسجة الملموسة المصنوعة من الذهب الوردي والألماس، وتلتف حول الإسبينيل الوردي على شكل قطرة ٢٥.٧٠ قيراطاً، وهو حجر مرتبط بالعاطفة والتفاني. بالنسبة لنا، طموحنا كل عام مع المجموعة الجديدة هو أن نكون أفضل من العام السابق. يبرز Mauro Di Roberto، مدير المجوهرات لدى بولغاري، أن جمال هذه القطعة هو تنوع وتفرد الإبداع مقارنة بالماضي. خاصة مع Serpenti، إن Serpenti مرضعاً بالأحجار الكريمة له دلالة مختلفة؛ فهو يدل على أنه يمكن أن يكون فعلاً جوهرة المجموعة! تظهر تجسيديت أخرى للثعبان في Serpenti Ocean Treasure، والتي تتميز بثعبانان اثنان متشابكان تلتف أجسادهما المرصعة بالألماس بشكل حسي حول الرقبة ورأسهما المشترك يحمل ياقوتاً سريلانكياً على شكل قطرة ٦١.٣٠ قيراطاً. بصرف النظر عن جمال الدار على شكل رأس ثعبان، تستحضر المجموعة أيضاً عالمياً خلافاً حيث يعبر عظمة الطبيعة الأم عن نفسها في أندر وأجمل أشكالها وتلتقي بأكثر الإبداعات البشرية تطوراً في حوار مستمر وغزير الإنتاج. تتكون من أكثر من ١٤٠ تحفة فنية، أكثر من ٣٠ قطعة من هذه المجوهرات الفريدة من نوعها مخصصة للزمرد الرائع، الحجر الذي استحوذ على خيال الحرفيين الصائغين لأكثر من ٦٠ عاماً. يقول ماورو دي روبرتو: "كان الشيء الرئيسي وراء هذه المجموعة هو التركيز على الزمرد؛ وأروع مثال على ذلك هو Emerald Glory المخمل، وهو جوهرة ناعمة مثل الدانتيل يمكن

ارتداؤها كقلادة أو طوق أو تاج؛ استغرق تنفيذها أكثر من ٣٠٠٠ ساعة من العمل اليدوي لصانعي المجوهرات في بولغاري لإنشاء شبكة من ٢٢٠ قيراطاً من الألماس تزين بـ ١١ حجر زمرد كولومبي على شكل كمنثري. في مكان آخر من المجموعة، تمكنت بولغاري، ملكة الأحجار الكريمة الملونة، من الوصول إلى آفاق جديدة من تجارب الألوان التي تتفتح بشكل مشرق في عقد Flowers of Eden "أزهار الجنة": مزينة بوابل من الزهور الرائعة، تخرج إلى الحياة وتزهر مع التورمالين، العقيق، الجمشت، والزمرد، وتحيط بهجة بثلاث أزهار رائعة من عرق اللؤلؤ المرصع بالألماس. تجسد الآن الجواهر المذهلة، أندر وأروع هدايا الطبيعة من قبل بولغاري بمزيج فريد من الحرفية والخيال. تفسر الأيدي الماهرة لصانعي المجوهرات أفكاراً رائعة تجمع بين التصميم والنهج المعماري الصارم الذي يعطي شكلاً فريداً للقطع المبهرة، ويقدم مزيجاً فريداً من الصقل والملاءمة المريحة والتنوع المطلق. يضيف ماورو دي روبرتو: "هذه المجموعة ليست مصممة للمرأة لا تريد أن تلاحظ، لأنها متى ارتدت أيّاً من قطعنا، ستلاحظ ولا بد". وعقد The Mediterranean Reverie "حلم المتوسط"، هو إحدى أعلى الإبداعات التي حققتها دار المجوهرات الإيطالية على الإطلاق، ويتميز بقطع سافير سريلانكي نادر بقطع وسادة بقطر ١٠.٧١٥ قيراطاً مع تدرجات لونية زرقاء شفافة تتدلّى من سلسلة مكونة من حلقات من البلالين مرصعة بالكامل بأحجار سافير مقطوعة باغيث ومئات الماسات.

تتكون المجموعة من أكثر من ١٤٠ تحفة فنية، وتضم أكثر من ٣٠ إبداعاً مخصصاً للزمرد الرائع لأول مرة في تاريخ بولغاري. هذا التكريم المذهل للإلفة التاريخية التي تجمع بين الأحجار الكريمة الرائعة، يصره بعضاً من أكثر عجائب الطبيعة الرائعة التي تفر إيراها على الإطلاق.

إكسري القواعد

مع أحدث مجموعاتها UNII، ترخّب Marli بعض جديد من التعبير، مسلّطة الضوء على التفرد والفردية معاً من خلال مجموعة من الأساور القابلة للتخصيص المصمّمة للارتداء بالعديد من الطرق. مكدّسة بشكل جميل فوق بعضها البعض، أساور Cleo 2 و Marli Cleo-B3، وبالطبع سوار "تنس" Tennis الراقي الذي يحتل الصدارة، فهي كلها مزينة بأحجار ملوّنة متطابقة أو تشكّل مجوهرات ماسية مرصّعة بالكامل.



أساور حلوة وعصريّة

مرصّعة ومتلألئة بالألماس بقطع "براينت"، إختاري سوار UNII المفضّل لديك من الذهب الوردي أو الأبيض عيار ١٨ قيراطاً.



الفيروزي

العقيق الأبيض

الكوارتز الزهري

العقيق الأخضر

اللاروز

أكثرها منها وكديسيها

عندما يتعلّق الأمر بالأساور هذا الموسم، فكلمّا زادت الأساور، كلما كان أفضل. فبادري إلى تحريك وهز معصميك بفخر مع أساور Marli الكثرية. لأن واحداً لا يكفي أبداً!



إسمه قيمته

وبلمسة مرحة على كلمتي "Unisex" و"١". إن مجموعة المجوهرات المحايدة جنسانياً هي التعبير المطلق عن الجرأة والروح.

تباين أنيق

تناغمًا مع الطبيعة الديناميكية لـ UNII، يقدم كل سوار خيارات مختلفة من الأحجار الكريمة مع أحزمة جلدية متناسقة للحصول على تميّز شخصي حقيقي.

عبري عن نفسك

يمنح حزام جلد سافيانو Saffiano كل سوار ديمومة حقيقية، ممّا يفي برغبة المؤنّسة والرئيسية التنفيذية لشركة Marli في New York Maral Artinian إنتاج مجموعة عالمية ذات طابع محدّد وإحساس دائم بالفخامة.

مثلث القوة

يحتلّ الحجر الكريم الهرمي، وهو أحد أكثر أشكال "مارلي" شهرة، مركز الصدارة في سوار UNII الجديد، بحيث يتداخل حجر "كابوشون" مع الجلد الإيطالي في لعبة من التوليفات اللونية الجريئة.

سحر حديث

مصنوعة يدويًا من الذهب الأبيض أو الوردي عيار ١٨ قيراطاً، تمثّل أساور UNII قطعاً فريدة من نوعها بخطوطها المرنة ومادتها المثالية وصفاتها العاكسة الخالية من العيوب.

أساور UNII من الذهب الوردي والأبيض مرصّعة بأحجار الهيماتيت والعقيق الأسود Onyx من Marli.

حياة من الألماس

ساعة Tonda Automatic، الذي تمّ تقديمها حديثاً بقرص ماسي مرصوف بالكامل بنقشة Grain d'Orge أو "بارليكورن" Barleycorn Dial Setting، تتسج ببساطتها النابضة بالقوة. هذه الساعة هي قطعة من المجوهرات الجميلة التي تمثل تكريماً راقياً للأنثوية. هذه هي الرسالة التي تريد Parmigiani Fleurier أن يجسدها هذا الإبداع الموجه للذين يقدرّون الجمال في جوهرة.

بفضل القياسات الدقيقة والنسب الصحيحة لهذه الساعة-الجوهرة التي يبلغ قطرها ٣٦ ملم والتي تعتبر رسمية للغاية في مظهرها لكنها تمتاز أيضاً بأنافتها الهادئة. الجزء الداخلي عبارة عن حركة تعبئة أوتوماتيكية تمّ تصنيعها بخبرة داخل مراكز صناعة الساعات التابعة لشركة بارميجياني فلورييه. تمّ تجهيز عيار PF310 باحتياطي طاقة يدوم لمدة ٥٠ ساعة ووزن متذبذب Oscillating Weight من الذهب الوردي عيار ٢٢ قيراطاً منقوشاً بنمط Grain d'Orge من السوار الأنيق المصنوع من جلد التمساح باللون الأزرق للنسخة المصنوعة من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً وباللون الرمادي للنسخة المصنوعة من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً. هو من صنع خبير الرفاهية الفرنسي Hermès.

تعكس Tonda Automatic المرصوفة بالكامل بالألماس الروح الإبداعية للعلامة التجارية: البساطة التي تتمتع بتفاصيل قوية ودقيقة تحرك العاطفة، حيث التفاصيل مرادفة للجمال.

تم تصميم Tonda Automatic المرصوفة بالكامل بالألماس، وكأنها لوحة يتخيّل فيها الرسام أنه يملأ قماشه باستخدام تقنية التفتيط (وهي تقنية للرسم يتم فيها تطبيق نقاط صغيرة ومميّزة من الألوان في أنماط لتشكل صورة). ترسم "بارميجياني فلورييه" بالألماس باستخدام أكثر من ألف ماسة بأحجام مختلفة لترصيع الميناء والعلبة. كل هذه الأحجار الكريمة المعتمدة من F-G color و VVS، وهو معيار استثنائي ونادر للجودة في الصناعة، تضي الحيوية على شعار Grain d'Orge المميّز. فالخطوط الواضحة والمتناغمة لـ Tonda Automatic المصنوعة من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً أو الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً تكشف فوراً عن مينائها الذي يأسر العين. هذا الترصيع الماسي الفريد الذي يتبع الخطوط المميّزة لنمط Grain d'Orge، لا يمكن مقارنته أبداً بالزخرفات المعتادة. مستوحاة من زخرفة Grain d'Orge، والتي تعدّ الآن إحدى أقوى التوقيعات الجمالية لـ "بارميجياني فلورييه" على موانئها المزخرفة، اختارت الدار ترجمتها من خلال ترصيع ماسي كامل يستحضر الفكرة. كان هذا تحدياً

صعباً حقاً حيث تضمّن تسليط الضوء على نمط Grain d'Orge بترصيع "تلجي" من الألماس يستخدم الألماس بسبعة أقطار مختلفة، في مساحة محدودة للغاية على الميناء الذهبي المنقوش بدقة.

تركيب دقيق

تتميّز كل من النسختين الذهبيتين بإجمالي ٩٧٩ ماسة قطع بريانت بشكل تركيب دقيقة تستحضر موجات رائعة متموجة على سطح الميناء الكبير مما يسبب الضوء على العمليّة المعقّدة لضبط الألماس والمنفّذة على القطعة. كما تمّ ترصيع الإطار والعروات بما مجموعه ٧٠ ماسة قطع بريانت. تمّ تزيين التاج أخيراً بكابوشون من الباقوت الأزرق على الموديل المصنوع من الذهب الأبيض، أو من العقيق الأبيض على الموديل الصنوع من الذهب الوردي. يكتمل جمالها

تصوير: Sam Rawadi و David Goff؛ العارضة: Oriana؛ الموقع: Manzil Downtown Hotel؛ Barefaced

ساعة Tonda Automatic من الذهب الوردي

الكالبر (العيار): PF310. حركة تصنيع متعزجة أوتوماتيكية، احتياطي طاقة لمدة ٥٠ ساعة.

العلبة: ذهب وردي مصقول عيار ١٨ قيراطاً مرصع بـ ٧٠ ماسة، ١.٦٩ قيراطاً. مقاومة للماء: ٣٠ م.

القرص: أبيض مع مجموعة كاملة من نمط Grain d'Orge مع ٩٧٩ ماسة ١.٢١ قيراطاً. وذهب وردي عيار ١٨ قيراطاً مع شعار PF.

العقارب: مطلية بالذهب الوردي على شكل أوراق شجر. **السوار:** سوار من جلد التمساح الرمادي من Hermès مزوّد بمشبك من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً.

ساعة Tonda Automatic من الذهب الأبيض

الكالبر (العيار): PF310. حركة تصنيع متعزجة أوتوماتيكية، احتياطي طاقة لمدة ٥٠ ساعة.

العلبة: ذهب أبيض مصقول عيار ١٨ قيراطاً مرصع بـ ٧٠ ماسة، ١.٦٩ قيراطاً. مقاومة الماء: ٣٠ م. **القرص:** أبيض مرصع بمجموعة كاملة من نمط Grain d'Orge مع ٩٧٩ ماسة ١.٢١ قيراطاً، وذهب أزرق عيار ١٨ قيراطاً مع شعار PF مطلي بـ PVD.

العقارب: من الفولاذ الأزرق المقاوم للصدأ على شكل أوراق شجر.

السوار: سوار من جلد التمساح الأزرق من Hermès مزوّد بمشبك من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً.



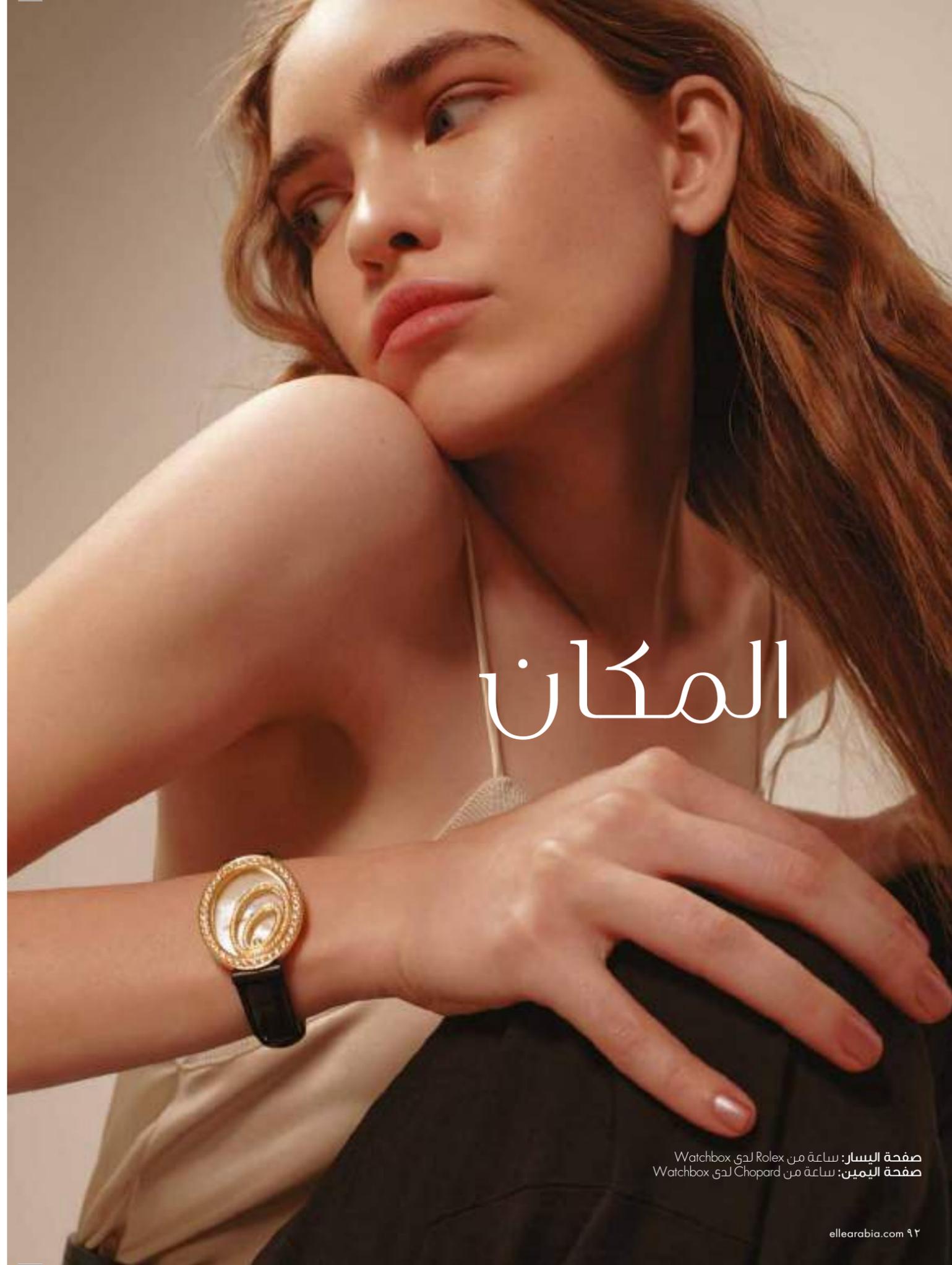


عبر الزمان

بتشكيلة رائعة من أرقى الساعات في العالم، يرفع Watchbox أسلوبك في ثوانٍ.

تصوير Fouad Tadros

توجيه إبداعي وتنسيق Jade Chilton



المكان

صفحة اليسار: ساعة من Rolex لدى Watchbox
صفحة اليمين: ساعة من Chopard لدى Watchbox



صفحة اليسار: ساعة من Cartier لدى Watchbox
صفحة اليمين: ساعة من Van Cleef & Arpels لدى Watchbox







صفحة اليسار: ساعة من Cartier لدى Watchbox
صفحة اليمين: ساعة من Rolex لدى Watchbox

توجيه إبداعي وتنسيق: Jode Chilton؛ تصوير: Foad Tadros؛ شعر وسكايكاج: Ivan Kuz؛ ساعة من: في تشيبيك الزاوية: Monique؛
العارضات: Anzhelika؛ لدى Home Figure؛ الموقع: Avant Models؛ Chain And Bench؛ @Home Figure؛ الموقع: Biki Boss؛ في دبي

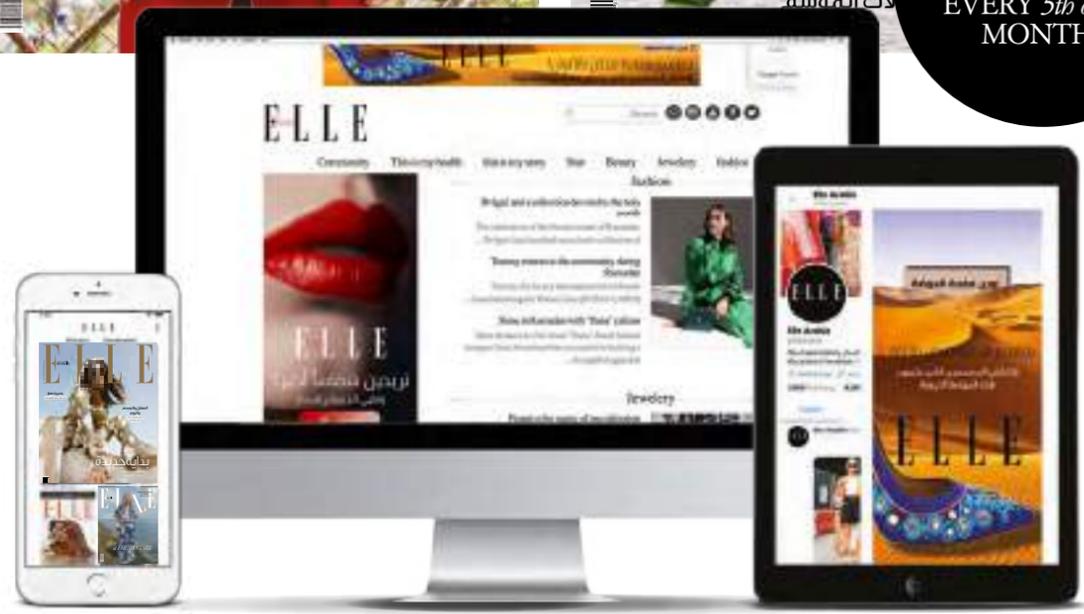


Discover ELLE ARABIA on our PRINT and DIGITAL PLATFORMS

At your door steps



Available on
AMAZON.AE
AND **NOON.COM**
EVERY 5th of the
MONTH





فجر جديد

أثبتت مجموعة خريف وشتاء ٢٠٢٢ من Matthieu Blazy لأجل Bottega Veneta البالغة البساطة، على أن عدم التعقيد وقابلية ارتداء الملابس لا يزال بإمكانهما إحداث ضجة في عالم الموضة اليوم.

تصوير Stephanie Volpato
تنسيق Sarah Cazeneuve



فيستان من البساتان عالي
اللمعان، كاردigan منسوج
من الجيرسيه المحبوك،
وجزئة عالية فوق الركبة
من جلد العجل الناعم، كله
من Bottega Veneta

نجمة الغلاف



"توب" بدون أكمام من
القطن المطاطي المضلع،
وينطلق من جلد نوبوك
المطوي بنقشة الدنيم،
كله من Bottega Veneta



فستان شفاف من
الجيرسيه مزين بالترتر،
فقايات من الجيرسيه
الشفاف المزين بالبايت،
وحزمة عالية فوق الركبة
من جلد العجل اللامع،
كله من Bottega Veneta

نجمة الغلاف

كاب توسكانا
شيرلينغ،
Bottega Veneta

تصوير: Volpato، تنسيق: Sarah Cazenave، مأكلة: Meylo، تصفح الشعار: Alexandre Gloaguen، أميرة الزهر: الموقع: Montmarre في باريس



نايلة تويني

قوة الطبيعة

تتعرف Elle Arabia إلى شخصية الرئيسة التنفيذية المتميزة لصحيفة النهار اللبنانية. تتحدث الصحفية من الجيل الرابع، والعضو السابق في البرلمان، والأم المتفانية عن مسؤولية الحفاظ على مؤسسة وطنية في طليعة التكنولوجيا، والتحديات التي تواجه الصناعة، وقيمة التعلم من الأخطاء، وغير ذلك الكثير...

تصوير Mohamad Seif

تنسيق Jony Matta





حدّثينا عن نفسك، وعن الصعوبات التي واجهتك على الصعيد الشخصي؟ وُلدت وعشت في منزل صحافي وسياسي ومنخرط جداً بالثقافة والدبلوماسية. كل هذه الجوانب تدفع بالإنسان نحو التعلّق بمهنة الصحافة، وكنت أحبّ هذا العمل عند متابعتي لعمل جدّي ووالدي ومرافقتي لهما إلى الصحيفة. وُلدت الشغف عندي، وتخصّصت بالصحافة في الجامعة اللبنانية قبل أن أكمل دراساتي العليا في استراتيجيات التفاوض الدبلوماسية في جامعة باريس. خضعت لتدريب في جريدة "النهار" كأق صحافي يدخل هذه المؤسسة، ومع اغتيال والدي جبران عام ٢٠٠٥، تغيّر كل شيء وكان عليّ تحمّل مسؤولية مؤسسة كبيرة كـ"النهار" وجعلها تصمد في مواجهة الاغتيال. حينها عملت على تطوير مهارات أخرى لديّ كإدارة الأعمال للتمكّن من تطوير المؤسسة ومتابعة أيّ مشكلة قد تواجهها، ولاسيما الأزمات الاقتصادية المتتالية ومحاولة إيجاد الحلول الملائمة.

"نحن بشر في نهاية المطاف. فالذين لا يرتكبون الأخطاء هم الذين لا يحاولون. نحن نعمل في ظروف مرهقة للغاية ولدينا الكثير لنفعله، وفي معظم الأوقات نريد أن تكون الأشياء مثالية".

بات عليّ الاهتمام بمصير صحيفة هي الأعرق في لبنان، وتملك حضوراً عربياً وازناً، وتضمّ أهمّ الصحافيين من دول مختلفة، ليس بالسهل على شابّة عمرها ٢٢ سنة أن تترأس العمل وتتعامل مع أشخاص من مختلف الأجيال. وقد واجهت "النهار" ثلاث أزمات اقتصادية، وهنا كانت المسؤولية كبيرة على عاتقي لإنقاذ المؤسسة في ظلّ الأزمات، إنقاذ "النهار" وجعلها تستمرّ وتتطورّ كانا الهدف الأول الذي واجهت التحديّات والعراقيل من أجل تحقيقه.

واجهنا أزمة كورونا، في وقت كان علينا تغطية الأزمات ونحن محجورون في منازلنا. واجهنا تداعيات انفجار مرفأ بيروت الذي أصاب زملاء لنا بجروح ودمر مكاتبنا في يوم إطلاق مشروع "النهار العربي". والآن، لا نزال نواجه تداعيات الأزمة الاقتصادية الخانقة التي يمرّ بها لبنان وهذا يمثّل تحدّيّاً كبيراً لي. كل هذه الأمور مثلت تحدّيّاً جدّياً لإدارة مؤسسة تضمّ أكثر من ٢٢٥ موظّفاً وشبكة مراسلين منتشرين في العالم.

ما الذي تمكّنت من تحقيقه رغم هذه الصعوبات؟ خلال ١٧ عاماً لي في الجريدة، أصبح "للنهار" موقع إلكتروني ومنصّات متعدّدة على مواقع التواصل الاجتماعي، من دون الاكتفاء بالجريدة الورقية فقط. لم يكن هذا التحوّل سهلاً، خصوصاً مع الجيل القديم لإقناعهم بأهمية هذه الخطوة، بعدما اعتادوا طيلة حياتهم على الإصدار الورقي فقط. عملت على تغيير تصميم الصحيفة مع ماريو غارسيا، أحد أهمّ مصمّمي الصحف العالميّة، وكان تحدّيّاً كبيراً أيضاً. وحرصت على مواكبة

التحوّل الرقمي، من خلال موقع يعمل ٢٤ ساعة في اليوم، يتناول مختلف المواضيع السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية، والبيئية، والصحيّة وغيرها. إضافة إلى الرياضة والطبخ وإدارة الأعمال لجذب فئات كالنساء والشباب والأجيال الجديدة التي تواكب التكنولوجيا. أدخلنا الفيديو وتلفزيون الويب وأنشأنا الاستديوهات، وحرصنا على تطوير المحتوى البناء المتفاعل مع مواقع التواصل.

وعام ٢٠٢٠، عملت أيضاً على تطوير موقع "النهار العربي" الذي يضمّ أهمّ الكُتاب العرب، والهدف منه مخاطبة كافة الأجيال والمجتمعات العربية. ونعمل مع مختلف الهيئات والجمعيات التي تتابع قضايا هامة وهادفة كالأطفال والمرأة وذوي الحاجات وغيرها من المواضيع الخاصة، الجوائز التي حصلنا عليها من خلال مشاريع عملنا عليها لغايات إيجابية، مثلت نمطاً جديداً لكيفية تعامل المؤسسات الإعلامية. أذكر منها إصدار الصحيفة "الصفحة البيضاء" وإصدار النشيد والإصدار الانتخابي وغيرها، وكُنها إصدارات تحاكي التزامنا بقضايا ورسائل، وشكّلت الجوائز العالمية اعترافاً لنا بهذا الدور.

مشروع "النهار" الأخير "Redress Lebanon" مع مصمّم الأزياء العالمي زهير مراد كان بمثابة إنجاز، فدخلنا كمؤسسة إعلامية عربية عالم الـ"NFT". "النهار العربي" ستعمل أيضاً على مشاريع "NFT" هادفة مع مختلف الطاقات الشبابية والفنية العربية. هذا دليل على تطوّر المؤسسة ومواكبتها زمن Web.03 وإيمانها بضرورة دور العرب والشباب تحديداً في هذا السياق، وحالياً نحضّر لبرامج "بودكاست" و"Road show" وغيرها وهدفنا مواكبة التطوّرات والمساهمة في التفاعل أكثر مع العالم العربي.

كيف يمكنك التنسيق بين حياتك

العائلية والعملية والاجتماعية؟ يشكّل

التنسيق بين الحياة الخاصة والحياة المهنية تحدّيّاً كبيراً للمرأة، فأنا، على سبيل المثال، أحبّ اصطحاب أولادي يوميّاً إلى المدرسة، والطبخ والاهتمام بشؤون المنزل ونشاطات الأولاد كافة، التوفيق بين مسؤوليات وصعوبات العمل والمنزل أمر صعب، إلى جانب اهتمام الإنسان بنفسه وبالمناسبات الاجتماعية التي تُعدّ جزءاً أساسياً من عملي. لكنّي اعتدت الموازنة بين الأمور، وجزء من النجاح هو القيام بكلّ الأمور التي نحبّ أن نقوم بها، والتي يجب أن نقوم بها.

ما التحديّات التي تواجه المرأة العربية؟ هناك العديد من الصعوبات التي تواجه المرأة العربية العاملة، لكنّها أثبتت



لكل إنسان: لا حياة من دون طموح ودور، وهنا يكمن سرّ النجاح.

ما نصيحتك للجيل القادم من الشابات رائدات الأعمال؟ نصيحتي للشابات الناشطات في ريادة الأعمال أن يعملن بجدّ على أنفسهنّ من دون تقليد الآخرين. لا ينبغي الانجرار خلف موجات "التراند" والحياة ليست وردية كما يصرّوها البعض، ففيها أيام جميلة وأخرى مليئة بالصعاب. قمة الفشل هي العمل على تكسير وتدمير الآخرين، والنجاح يأتي من خلال العمل على تحقيق الحلم رغم كل الصعاب والتحديات.

مع كونك مشغولة باستمرار، كيف تعتنين بنفسك؟ يصل إنسان إلى مرحلة عدم القدرة على إعطاء المزيد في حال الانشغال باستمرار من دون الاهتمام بطعامه الجيد وصحته الجسدية والنفسية. اعتناء المرأة بنفسها وبمظهرها الخارجي ليس ليراه الناس فقط، بل لها. فهذا يساعدها على حبّ نفسها وإعطائها الطاقة الإيجابية اللازمة للاستمرار. لليوغا والسفر والقراءة والخروج مع الأصدقاء دور كبير في تطوير الإنسان وتخطي التحديات المحيطة بكل واحد منّا. انطلاقاً من هنا، أعطي وقتاً لنفسي لأكون في المقابل قادرة على الاهتمام بمسؤولياتي الخاصة والمهنية.

كيف يمكن للنساء دعم بعضهن بعضاً في المجالات كافة؟ الدور الأساسي الذي تضطلع به المرأة هو دعمها للأخريات، من خلال تكاتف العاملات ورائدات الأعمال وربات المنزل والمصمّمات على تعلّم أي مهنة جديدة. نصيحتي للمرأة هي عدم البقاء في المنزل والاعتماد كلياً على الزوج، بل يجب أن تعمل وتشعر بدورها في البناء والإنتاج. للعائلة والأولاد أهمية أساسية، لكنّ للمرأة دوراً كبيراً في العطاء لا يقتصر على الاهتمام بالمنزل فقط.

كصحافية ناجحة ورائدة، أوّمن بدوري الكبير في هذا المجال، لذلك أعمل على برنامج "بودكاست" قريباً ومشاريع عدّة لموقع "النهار العربي" من خلال جمع قضايا اجتماعية عدّة على صفحات الموقع. وأعمل على برنامج "Road show" أتواجد فيه أنا وفريق "النهار العربي" من خلال مؤتمرات وقضايا إنسانية نعمل عليها. للمرأة العربية حصة كبيرة من محتوى الموقع في هذا العام، إلى جانب قضايا التنمية والشباب والثقافة، وكلّها بأساليب وقوالب جديدة تحاكي كل الفئات والاهتمامات.

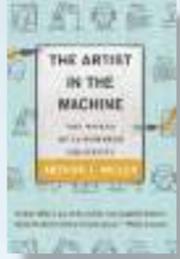


حضورها من خلال تولّيها أهمّ المناصب في السياسة والإدارات وريادة الأعمال وغيرها. على الصعيد الشخصي، واجهت العديد من الصعوبات، خصوصاً في البداية. فقد عمد كثر إلى تشبيهي بوالدي الذي أهتدي بسيرته ومبادئه، رغم إيماني بأنّ لكل شخص نمطه الخاص.

واجهت ضغوطاً كبيرة من خلال مواجهة أزمات مؤسستي، واليوم أصبح لزملائي ثقة تامة بي بعدما أدركوا أن كل ما أقوم به هو بمثابة مواكبة للتطور الكبير الذي يشهده العالم. وبالتالي على المرأة أن تؤمن بدورها وتواظب على العمل لتحقيق أحلامها وأهدافها.

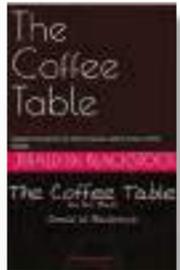
ما هو العامل الأهم الذي يساعدك على النجاح؟ العامل الأكبر الذي يساعد على النجاح هو الاستماع إلى الآخرين والتعلّم من تجاربهم. الثقة بالنفس ضرورية، لكن ضمن حدود معيّنة، وللتصحيح بعد الوقوع في الأخطاء أهمية قصوى. الحلول حاضرة دائماً رغم التحديات الكبيرة التي واجهتها. استمرت رغم لحظات الضعف. أوّمن بعلمي وبالذور الذي وُلدت لأجله، وأقول

تصوير: Mohamad Seif، تنسيق: Jony Marro، تصفيف الشعر: Halal Ajem، ماكياج: Wassim Morcos، Face Luce لدى



THE ARTIST IN THE MACHINE: THE WORLD OF AI-POWERED CREATIVITY

مع انتقال الذكاء الاصطناعي إلى ما هو أبعد من العلم النموذجي للوجود وارتقائه إلى الإبداع وخلق الفن والموسيقى والأدب - يبحث هذا الكتاب في العوامل الرئيسية والأساسية لعملية الإبداعية وفي طبيعة الوعي والعواطف داخل آلة هي الكمبيوتر.



THE COFFEE TABLE

يلتقط هذا الكتاب الرقمي من Jerald W. Blackstock هوايته المحببة لرصد ومشاهدة الأشخاص الذين يؤمنون المقاهي، وهو عبارة عن مجموعة من الفن الرقمي المبني على مراقبته للمقاهي حول العالم وملاحظاته المختلفة.



DIGITAL MINIMALISM: CHOOSING A FOCUSED LIFE IN A NOISY WORLD

فيما أصبح العالم في متناول اليد، عالم مشبع بالتكنولوجيا، يركز هذا الكتاب الأكثر مبيعاً، New York Times Best-seller، على ممارسة التواجد في اللحظة - حياة من البساطة خاصة عندما يتعلق الأمر بالتكنولوجيا الشخصية للفرد.

اقرأ

أصبح من الصعب جداً مواكبة عالمنا الرقمي المتسارع. لهذا، قمنا بجمع عدد من الكتب لإضافتها إلى الرفوف الإلكترونية الخاصة بك هذا الشهر لمساعدتك على معرفة كل جديد حول الموضوع وما يحدث الآن.



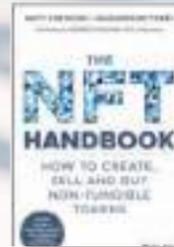
THE ART OF IMMERSION

يستمر فن سرد القصص في التطور، من كونه متفجراً إلى كونه وسيلة إعلام خاصة بنا من خلال منصات التواصل الاجتماعي. يغوص هذا الكتاب في العالم الجديد الثنائي الاتجاه الذي يحل كيف نتواصل ونفكر ونتعمس في أنفسنا بحسب رغبتنا.



VIRTUAL SOCIETY

فيما تحتل أحاديث مركز Metaverse الصدارة، لا يزال هناك الكثير لفهم هذا العالم الجديد وكيف يمكننا تطوير أنفسنا فيه. من الماضي إلى الحاضر، يقدم المؤلف Herman Narula حالة وقضية واضحة للإنسانية في الميتافيرس.



THE NFT HANDBOOK: HOW TO CREATE, SELL AND BUY NON-FUNGIBLE TOKENS

ليس لديك خلفية تقنية؟ لا يهم! فأنت لن تحتاجي إليها بفضل هذا الدليل الذي سيعلّمك بالضبط ما هي NFTs، وكيف تطورت، ولماذا لها قيمة، وما إذا كان يجدر بك، أم لا، شراء تلك الصورة لقردي يرتدي فستان الباليه!

لجميع سوالي جابن

ELLE

ثقافة

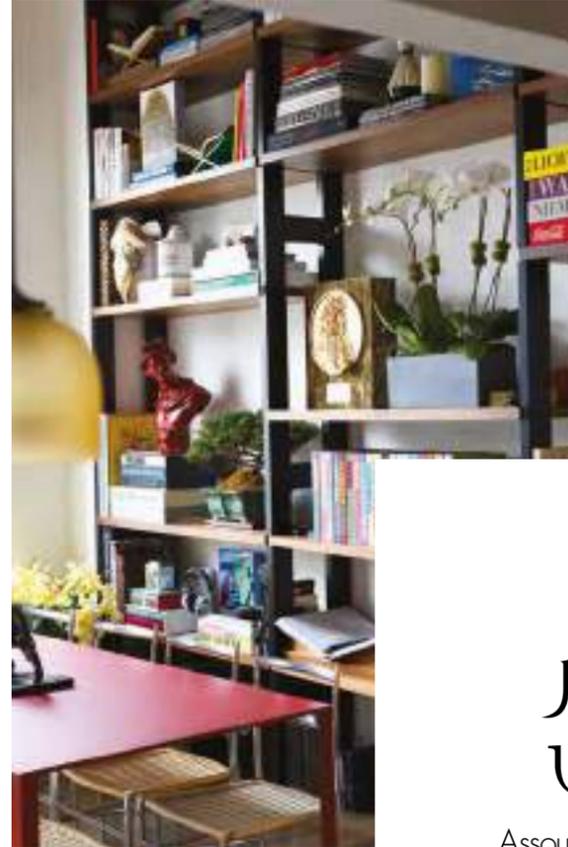
الفن والروح... الفنانة والرسامة والمعلمة والناجحة من مرض السرطان موزة المنصوري تسيخ قصص الماضي والحاضر معاً في تناسق جميل من الألوان.

علامة العصر...

جمال التباين: عندما يتعايش تقدير التقاليد والتطلع إلى المستقبل + أحدث مستجدات الـ Metaverse.



الطريقة التي نتمتع بها في رواية القصص الفاخرة،
والجمع بين الكتابة من قبل المطلعين والاختيار
الفريد للصور التي نقضي أشهراً في الحصول عليها والتصوير،
هو ما يبقي الناس مهتمين بمنشوراتنا.



من الداخل:

ألكسندر أسولين

مدير العمليات في Assouline
يتكلم عن عالم الكتب الرائع.



يختلف جيل الألفية الثانية كثيراً عن الأجيال الأخرى... فهل هو
من عملائك في الوقت الحالي؟ إنهم ليسوا عملائنا الأساسيين
حالياً، لكنهم بالتأكيد مهتمون بمنتجاتنا وكتبنا. كل مجموعة
نقوم بإنشائها تلبى احتياجات الجمهور. على سبيل المثال، لدى
The Ultimate Collection و Travel Series جمهور مختلف. لقد بدأنا
في العمل أكثر على تطوير الكتب والمنتجات التكميلية لتلك
الديموغرافية المتزايدة.

كيف تحفز اهتمامهم بعنوانين Assouline؟ من خلال تضمين
منتجاتنا المكونات الرقمية. مع الحفاظ دائماً على كتابنا باعتباره
المحور الرئيسي. أدرك أن هذا جانب مهم لهذا الجيل.

هل ستخوض Assouline عالم NFT؟ هل هناك أي خطط
للانضمام إلى Metaverse؟ أشعر أن كل علامة تجارية يجب أن
تؤسس مقاربتها الخاصة في Web3 بأسلوبها الفريد. نحن نعمل
بنشاط على مشروع جديد في هذا المجال وأفكار أخرى مثيرة، ولكن
كل شيء سوف يدور حول الكتاب.

ما هي الأشياء الثلاثة التي لا بدّ منها لدى مؤسسة Assouline؟
أولاً، الأكريليك. إنه كشك كتب صمّمته بنفسه وله زاوية وآلية
مثالية لأي كتاب. ثانياً، شمعة في صالة الثقافة، فرائحة مكتبتنا
المميزة ستنتشر بتنسيق وقياس جديد في أوائل العام المقبل. أخيراً،
كتاب Paris Chic الذي أتركه دائماً مفتوحاً على طاولة القهوة الخاصة
بي والذي يجسّد تماماً جوهر تلك المدينة الجميلة.

هل من نصائح لتنظيم مكتبة مثالية في المنزل؟ لا تجعلها
ترتدح وتتراكم، دعي كتبك تنفّس والنتيجة ستكون مميزة
بالفعل.



هل هناك المزيد في طور الإعداد؟ بالتأكيد. نعتزم فتح مواقع في المنطقة
والبدء في التعامل مع عناوين إضافية. على سبيل المثال، لدينا تعاون موسّع
مع المملكة العربية السعودية للعمل على كنوزها الثقافية ونطلق سلسلة
كاملة مخصصة لتلك الموضوعات. لقد نشرنا بنجاح سبعة كتب عن إكسبو
٢٠٢٠ دبي، ونعمل الآن مع المزيد من الدول العربية، وهو أمر مثير حقاً بالنسبة
لنا.

مع تحوّل كل شيء إلى حياة رقمية، هل كان الحفاظ على ديمومة
الكتب في هذا العصر الرقمي يمثل تحدياً؟ لن أقول إنه تحدٍ لأنّ الناس
يعتمدون علينا في الكتب المطبوعة وتنظيم الصور. الطريقة التي نتمتع بها
في رواية القصص الفاخرة، والجمع بين الكتابة من قبل المطلعين والاختيار
الفريد للصور التي نقضي أشهراً في الحصول عليها والتصوير، هو ما يبقي الناس
مهتمين بمنشوراتنا.

جميعنا يريد أن يعرف ما الذي يجعل موقع ما يندرج على قائمة
Assouline Travel؟ نحن، كما تعلمون، شركة عائلية. كل هذا يتوفّر
على ما نريد اكتشافه وما هو مثير للاهتمام في حينه. لدينا جميعاً
قائمة بالأماكن التي نرغب في استكشافها، ونختار فقط ما الذي
يجذبنا أكثر ويتحدث إلينا. عامل الأسرة حاسم في هذا القرار. نتخذ
القرارات كفريق واحد ونحاول موازنة إطلاق الكتاب مع لحظة معينة
تكون مهمة للوجهة التي اخترناها. يتعلّق الأمر بشكل أساسي بالإثارة
والشعور بالحماسة.

لديك ثلاثة مجلدات مختلفة عن شبه الجزيرة العربية. كيف كان
الإقبال عليها؟ جيد للغاية. على الصعيدين المحلي والدولي. لقد تعلم
قرؤنا وعملاؤنا الكثير عن هذه الثقافات من خلال كتبنا. وكانت الدول
العربية محط تركيز كبير في السنوات الأخيرة.





انظري

Romeo & Juliet at the Dubai Opera

مع قدومها خلال عطلة نهاية الأسبوع في شهر سبتمبر، تجلب فرقة باليه جورجيا State Ballet of Georgia معها بعضاً من أكثر راقصيها المبدعين، والذين يصعب نسيانهم، إلى مسرح دبي حيث سيقدمون أحد أعظم العروض التي تمثل الباليه الدرامي، مع عناصر دراماتيكية للغاية وواقعية إلى حد كبير. تعالي وشاهدي أعظم قصة حب على الإطلاق ولا تنسي أن نُكثري من المناديل بسبب كمية الدموع التي سنشهال دون شك! نحن نوصي بها بشدة!



شاهدي

The Lord of the Rings: The Rings of Power

هذه سنة الأفلام التي سبق وعرضت من قبل، على الأقل هذا ما نراه يحصل مع House of the Dragon والآن The Rings of Power. لذلك، وباستدعاء جميع الأشخاص السُكَّرة في Middle Earth، تم تعيين مقدمة مثالية لسلسلة Hobbit and the Lord of the Rings على Amazon Prime بدءاً من سبتمبر. الدور الرئيسي في هذه السلسلة الجديدة هو Galadriel الساحرة والمراوغة، ملكة الجان، التي تحث وتجمع حلفاءها لمحاربة الشر وإنشاء الممالك والموروثات والشخصيات التي رأيناها في المسلسلات التي عُرضت من قبل.

شغلي

John Legend من Legend

اعتباراً من ٩ أيلول (سبتمبر)، يُعدُّ ألبوم الاستوديو الثامن القادم لجون ليغند بأن يكون رائعاً... بل اسطورياً. لا يقتصر الأمر على كونه ألبوماً مزدوجاً فحسب، بل سيعرض أغاني مع مجموعة من المبدعين مثل Rick Ross و Moni Long و Jazmine Sullivan و Rapsody وغيرهم، من إنتاج Legend and OneRepublic's Ryan Tedder. تم وصفه في بيان صحفي بأنه "ممتلئ بروح جريئة من الحسية والفرح، مستنير من الضعف والتعريض للآلام والثناء والشفاء". استعدي لتشغيله دون هواده والإستماع إليه مراراً وتكراراً!



الفن بكل أشكاله

وسط رزنامة تعجّ بالمناسبات، هذه هي الأحداث الساخنة التي تستحق اهتمامك في الوقت الحالي.

تابعي هم يخيطنون الملابس ويُعيدون تعريف قواعد الموضة البطيئة والمستدامة، ثلاث مصممو أزياء من أصل عربي يستحقون المتابعة.



مالك توماس
@MalikThomasJalil

من أصل عراقي ومقيم في الأردن، وصل مالك إلى المرحلة النهائية في Fashion Trust Arabia. مع التركيز في المنسوجات على طباعة الشاشية، تركّز علامته المحايدة جنسانياً على حركة الموضة البطيئة، بحيث يتم إنتاج كل قطعة بشكل مستدام وترسيخها في العالم العربي.



دارا حمارنة
@DaraHamarneh

تتمحور رؤية دارا ومبادئها الأساسية، أثناء صياغتها للقطع المعاصرة، حول إنشاء أكسسوارات "عابرة للمواسم" بخزفية استثنائية، تمتاز بسهولة ارتدائها.



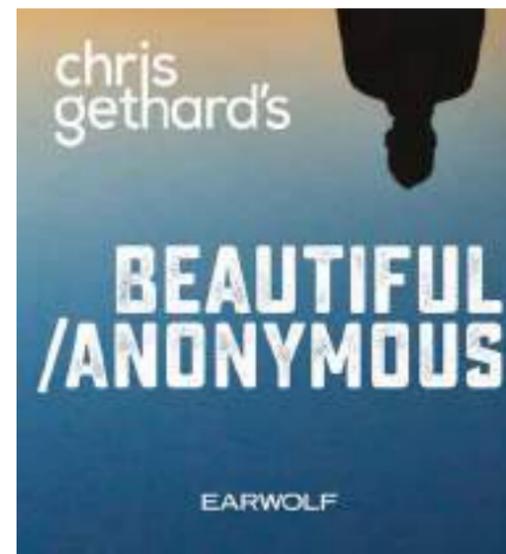
نجد عويس
@NujoudOweis

نجد، المصممة المتعددة المستويات التي تركّز على الأكسسوارات والمجوهرات، تجد مصدر إلهامها حرفياً في البحر بحيث تركّز على إعادة تدوير وابتكار أشياء تجدها على الساحل وذلك من خلال ممارسات مستدامة وأخلاقية، مع الحفاظ على ذكريات طفولتها بأفضل الطرق.

استمعي

Beautiful Stories from Anonymous People

يفتح Chris Gethard الخط كل أسبوع لمتصل واحد مجهول، ولا توجد موضوعات محظورة. بدءاً من الأشخاص الذين يشاركون أسرارهم المظلمة، وصولاً إلى الاعترافات الصادمة والمناقشات الفلسفية، فإن هذا البودكاست سوف يلعب على أوتار قلبك.



يتطلب الأمر قدراً كبيراً من الشجاعة للتغلب على المحن الشخصية والاستفادة من المواهب الفطرية، وللاتصاف في الجانب الآخر من القتال. كثيرون غير قادرين على النجاح، بينما يواصل آخرون القتال حتى يصلوا إلى نور أحلامهم، وهي قصة الفنانة والرسامة الإماراتية موزة المنصوري. تتذكر قائلة: "كنت أرسم منذ أن كان عمري ١٢ عاماً، لكنني لم أؤمن بقدراتي حتى تغلبت على السرطان". لقد كانت رحلة اكتشاف الذات للمنصوري حيث واجهت أكبر مخاوفها وقاتلت في طريقها للعثور على الجانب المشرق في وضعها. كان حلمها أن تكون فنانة، لكنها لم تعتقد ذلك ممكناً. حتى اليوم الذي التقطت فيه فرشاة الرسم وبدأت في تجربة الألوان. وتخبرنا: "بدأت في تعلم أساسيات الرسم الزيتي، ثم بدأت في استكشاف تقنيات الرسم الأخرى مثل الألوان المائية والأكريليك. بعد بضع سنوات، عملت في صناعة الخزف ووقعت في الحب". لم يكن الوقوع في الحب سوى البداية بالنسبة للمنصوري وكل شيء آخر كان من قلبها الذي يقود الطريق. كانت مجموعتها الأولى عبارة عن سلسلة من أكواب السيراميك المصنوعة يدوياً والأطباق الصغيرة التي تعكس فن الضيافة الإماراتي التقليدي لتقديم القهوة والتمور. في ما تضمنت مجموعة القطع الحجرية التي سرعان ما تلتها رموزاً ثقافية مثل الطائر الوطني لدولة الإمارات، والصقر الذي هو علامة القوة والشجاعة، والإبل التي تمثل التراث الإماراتي، والخيول التي تجسد القيم التقليدية للفخر والشرف. ثم نقلت موهبتها إلى المستوى التالي، إذ حصلت المنصوري على شهادة

دولية كمدربة محترفة وسرعان ما بدأت العمل مع الفنانين الشباب الناشئين لتشجيعهم على متابعة أحلامهم ومواهبهم. "أعمل مع الأطفال في "مركز عليا للفنون" Alya Art Center وفي "آرت سنترال" Art Central حيث أقوم بتدريس تقنيات فن الميديا المختلطة Mixed Media Art والفخار والألوان المائية. إنني دائماً أنصح الفنانين الشباب بالتحرب والوثوق بعملهم، تماماً كما أنصح نفسي، تلك الأصغر سناً. بأن أكون أكثر ثقة بالنفس ووثوقاً في العملية". كما تقول، دائماً على استعداد للاستكشاف والتطور مع الوقت، فهي لا تخشى التغيير وتحضن التعلم وإتقان التقنيات الجديدة. هذا بالنسبة لها، هو وسيلة للبقاء ودية لنفسها دون أن تنسى ماضيها. وتوضح: "استكشف باستمرار التقنيات الجديدة وأقبلها وأطبقها على الرسم التقليدي على السيراميك. أريد أن أصنع أكواباً خزفية بلمسة خاصة وأن أركز على رسم المشاريع المتعلقة بتقاليد". مستوحية من الفنانين، الفرنسي كلود مونييه والهولندي فان غوغ، ومن أعمال فناني الشرق الأوسط مثل علياء السويدي ونورة الهاشمي ومنيرة العبادي وجينا شريف، على سبيل المثال لا الحصر. ترى المنصوري نفسها رسامة وفنانة تمزج بين الماضي والحاضر بلمسة محلية وعالمية من التقنيات والأساليب.

شاهد مثال مذهل على موهبتها ومهاراتها في تعاونها الأخير مع العلامة التجارية الحائزة على جوائز، Coyo أبو ظبي، للاحتفال بالذكرى السنوية العاشرة للمطعم البيروفي بمجموعة خاصة من الجرار الخزفية التي أعطيت طابعاً تقليدياً بعد أن عرضت مجموعاتها في مواقع مختارة في جميع أنحاء المدينة، تحرص المنصوري على إنشاء استوديو خاص بها ومتجر لتلبية احتياجات قاعدة الجماهيرية المتنامية. وتخبرنا: "إحدى أعز ذكريات طفولتي كانت الذهاب إلى الصحراء مع والدي. كان دائماً ضحواً للغاية وكان يغني لي طوال الوقت. اليوم، هذه هي أسعد ذكري في حياتي". وعملها هو انعكاس مدهل لمثل هذه الذكريات المبهجة من ماضيها. تتميز إبداعات المنصوري بالرمال الذهبية للصحراء والشمس المشرقة والبحار الزرقاء، وهي تستحضر بهجة الحياة التي تلتقط الحياة من خلال عيون الأطفال. كوخ صغير غريب وسلاحف متحركة وذباب التنين وفرس البحر وأصداف البحر وصولاً إلى الفوانيس العربية وتقنيات التطريز التي هي جزء من التراث الشعبي الإماراتي. هناك دائماً ما يعجب به كل شخص يرى الفن كلغة حب وشكل من أشكال سرد قصصي. هذه هي طريقة المنصوري لمشاركة قصتها مع العالم، لمزيد من المعلومات، اتبعها على moza_voe_artist

موزة المنصوري

الفنانة الرائعة والرسامة والمعلمة والسيدة الناجية من مرض السرطان هي امرأة تشارك قلبها وروحها من خلال عملها. ملهمة جيل الشباب من الفنانين الناشئين، إن مواهبها العديدة تتكلم عن التقاليد والتراث والألم والانتصار، حيث تنسج قصص الماضي والحاضر معاً في كيمياء جميلة من الألوان التي تصمد أمام اختبار الزمن وتشهد على روح المثابرة وبراعة الطفولة.

تقديم القهوة من أهم تقاليد الضيافة في المجتمع العربي بشكل عام وفي المجتمع الإماراتي، فضلاً عن كونه رمزاً للكرم.



الجرار الخزفية التي تم ابتكارها للاحتفال بالذكرى العاشرة لتأسيس مطعم Coyo البيروفي.



القهوة أسلوب ضيافة أصيل بالنسبة للعرب ورائحة قهوتهم المحمصة تفوح منها رائحة النحاس المدلل والقبليات الفخارية. ارتبطت القهوة بالمناسبات والأعياد العربية.



"أقوم دائماً بإدخال الهوية الإماراتية إلى فني والحاضر من تقاليدنا".



صناعة الخوص هي من الحرف اليدوية الشعبية التي تميّزت بها المرأة في الماضي في دولة الإمارات العربية المتحدة لأنها اعتمدت على تجديد الخوص لتشيده الضفيرة، ثم صنعت احتياجاتها المنزلية المختلفة من تلك الضفائر المصنوعة من الخوص، بما في ذلك السلال والأكياس وطمير النفايات. تم إهداء هذه اللوحة لمتحف المرأة وهي معروضة كجزء من الفيلم الوثائقي الفني عن المرأة الإماراتية.

نص أوميليا مانيوز



صناعة "التلي" هي إحدى أقدم صناعات التطريز في الإمارات وهي جزء مهم من التراث الشعبي والتراث الحقيقي للمجتمع.

التكنولوجيا تتكلم

تقرير موجز عن كل جديد في Web3 و NFTs و Crypto و Metaverse والنساء يتصدرن عناوين الأخبار.

تسليط الضوء على:
علا دودين
الرئيسة التنفيذية والشريكة
المؤسسة لشركة BitOasis



لقد كثر الحديث عن سيطرة الذكور على الفضاء المشفر. أظهرت العديد من الدراسات الاستقصائية أن النساء ممثلات تمثيلاً ناقصاً في صناعة العملات المشفرة، سواء كمستثمرات أو كقادة في الصناعة، ولا يزال هناك الكثير الذي يتعين القيام به لسد الفجوة بين الجنسين. **مهمتنا هي بناء نظام مالي مفتوح وشامل، وللمرأة دور كبير فيه، سواء كانت مستثمرة أو مبرمجة أو فنانة NFT أو رائدة أعمال.** نحن نركز كثيراً على تثقيف الأشخاص وأنه لمن التمكين رؤية عدد متزايد من النساء في مجال العملات الرقمية والتكنولوجيا المالية، مع قيام العديد منهن بأدوار مؤثرة جداً.

غالباً ما يُساء فهم العملة المشفرة كموضوع، على الرغم من أن الكثير من الأشخاص قد بدأوا في إضافة الأصول المشفرة إلى محافظاتهم الاستثمارية، إلا أن الكثيرين لا يفهمون التكنولوجيا الأساسية وتأثيرها على مستقبل التمويل.

أحد أهدافنا الرئيسية هو بناء الوعي حول الأصول الرقمية بين المستثمرين الإقليميين، مما سيساعدتهم في التغلب على الأقويل والقصاص الخاطئة المحيطة بالموضوع، فضلاً عن مساعدتهم على تفادي عمليات الاحتيال.

تقدر قيمة سوق NFT العالمي بأكثر من ٤٤ مليار دولار أمريكي. لقد لاحظنا ارتفاع الطلب على NFTs، خاصة وأن المنطقة هي موطن للعديد من الفنانين والمبدعين الناشئين. ومع ذلك، وبالمقارنة مع أحجام المعاملات الهائلة NFT التي نشهدها دولياً، لا تزال منطقة الشرق

الأوسط وشمال إفريقيا في مرحلة النشوء. **كان لـ NFT بعض حالات الاستخدام** المثيرة للاهتمام وقد مثلت المقتنيات والصور والموسيقى ومقاطع الفيديو وحتى الميمات والتغريدات. نظراً لحالات الاستخدام الفريدة الخاصة بهم بين الفنانين الرقميين واللاعبين وجامعي الأعمال الفنية، يمكن أن تقود NFTs التبنّي السائد لأصول التشفير. **كان خلق الوعي** حول العملات المشفرة أمراً أساسياً لاستراتيجية نمو BitOasis. لدينا التزام للتأكد من أن عملائنا والمستثمرين على دراية بالمخاطر قبل أن يستثمروا فيها. نهدف أيضاً إلى جعل محتوى التشفير التعليمي أكثر سهولة للمستثمرات الإناث المبتدئات في مجال التشفير. bitoasis.net

في ميتافيرس

يجب أن نحاول...

Givenchy Beauty House

أصبح الإستماع بالملايس وتجربة الماكياج أكثر إثارة مع أحدث تجربة من Givenchy Parfum المتاحة الآن في Metaverse. ادخلي على Givenchy Beauty House على Roblox واستمتعي بتجربة افتراضية تريك بالترت الأستقراطي للعلامة التجارية، مما يمنحك فرصة للتفاعل مع المنتجات والطور والأكسسوارات. ارتدي صورتك الرمزية، وشاركي في مسابقة، وارجلي فن الماكياج، حيث تستمتعين بتجربة افتراضية تفتح كنزاً مخفية مستوحاة من العطور الرمزية للعلامة التجارية مثل عطري "Irresistible" الذي لا يقاوم و"L'interdit" الممنوع المرغوب.



لا تفوتني...

Metacon النسخة الثانية

استعدّي لمؤتمر ثقافة البوب الفريد من نوعه "metaverse into reality" مع الإصدار الثاني من Metacon المقرّر عقده في ديسمبر من هذا العام. سيقدم الحدث أول بطولة إقليمية من بطولة esport للألعاب blockchain مع النقابات المشاركة من جميع أنحاء العالم للحصول على جائزة نقدية. ستفتح أبواب العروض أمام الزائرين لينتغرفوا على دولة الإمارات العربية المتحدة كدولة رائدة في مجال تقنية سلسلة الكتل (blockchain) حيث يلتقي الفنانون والمبدعون وجامعو التحف والمستثمرون والخبراء والمتحمسون حول أربع ركائز مميزة. لمزيد من التفاصيل، يرجى زيارة metaconglobal.com



وقت اللعب...

Tommy Play Metaverse Store

في محاولة من العلامة التجارية لتقديم تجارب فريدة للمجتمع العالمي، وسعت Tommy Hilfiger تواجدها في ال Metaverse من خلال متجر افتراضي Tommy Play يعتمد على نجاح أول مجموعة Tommy X Roblox Creators للعلامة التجارية التي تم إطلاقها في ٢١ ديسمبر. هذا التعاون الذي يتضمن مساحة اجتماعية غامرة، يقدم تحديثات مستمرة للمحتوى لمجتمع Roblox من المستهلكين الرقميين. لقد ضمّ متجر Tommy Play لتحدي قواعد الغيزياء، إذ يقع في مكان مرتفع ويضمّ تماثيل لحيوانات حجرية كبيرة مستوحاة من حديقة حيوانات برونكس Bronx Zoo فضلاً عن بعض فناني الشارع المحليين الذين يعرضون أعمالهم عن طريق عمل تاغ للمتجر. بالإضافة إلى ذلك، فإنه يعرض مجموعة Tommy Jeans Pop Collection التي تتضمن جاكيتات "بافيرز" وأغطية للرأس وأكسسوارات أيقونية.



الأحدث على NFTs



مستوحى من الجمال... Lil Beauty Boss NFTs

أطلقت ميريام كيراماني، مؤسسة Myriam.K Paris، أول خطوط NFT لها في صناعة التجميل المعروفة باسم Lil Beauty Boss. جميع LBBs فريدة من نوعها في ألوانها وأصولها وتعبيرات الوجه وقد تم إنشاؤها باستخدام الخوارزميات. على الرغم من وجود نوع واحد فقط من Lil Beauty Boss، إلا أنه مقسّم إلى أربع مجموعات بناءً على أصولها أو ألوانها.

ما الذي يجب معرفته؟ يجسّد LBB التميّز والشمول، بغض النظر عن العمر أو الجنس أو المظهر أو العرق أو أي معايير أخرى؛ مجتمع ينتمي إليه الجميع، ويكون آمناً ومرئياً ومسموعاً ومحماً.

ما الهدف؟ تقول ميريام كيراماني: "من خلال Lil Beauty Boss HQ، نريد أن نجعل مجتمعنا مكان التقاء النساء المستعدات لتثقيف أنفسهن في عالم 3.0 للمناقشة والمشاركة والتعاون بهدف وحيد وهو إحداث فرق في شبكة الويب 3.0 بأكملها. للمساعدة في بناء نظامهن البيئي، يمكنهن البدء بالانضمام إلى عمل فني فريد من نوعه من Lil Beauty Boss أو شرائه."



ساخن وجديد... الأول من Bentley

تطلق شركة "بنيتلي موتورز" نسخة NFT لمرة واحدة، تقتصر على ٢٠٨ قطعة فقط. إن Genesis Bentley NFT هو عمل فني فريد تم إنشاؤه بواسطة Bentley Design، وسيستمتع مالكو أول NFT المستخدم هذا بمنافذ فريدة Unique Access ومكافآت حصرية.

ما الساخن؟ تم سكها على Polygon، وهي منصة لتوسيع نطاق Ethereum، وستكون هذه NFTs عادية تماماً للكربون بحيث حصلت Polygon مؤخراً على شهادة عادية للكربون وتعهّدت بأن تصبح سالبة للكربون بحلول نهاية عام ٢٠٢٢.

ما الذي يجب معرفته؟ للإصدار المحدود من 208 NFTs علاقة خاصة بالسرعة القصوى لأسرع سيارة Grand Tourer (كوتيننتال GT Speed) وبإجمالي إنتاج سيارة R-Type Continental لعام ١٩٥٢. السيارة التي ألهمت التصميم الحديث لسيارة Bentley.



بيع ناجح...

قطرات كبسولة Prada

في وقت كتابة هذه المقالة، كان لدى Prada Crypted أكثر من ٦٠٠٠ عضو مسجّل كجزء من مجتمعها عبر الإنترنت. هنا تطلق العلامة التجارية الفاخرة إصدارها المحدود من مجموعات Timecapsule مصدوبة بـ NFT مهداة. كانت أول قطرتين في يونيو ويوليو بمثابة بيع فوري مع NFT المهداة الذي أصبح مركز اهتمام الكثيرين. يتمنّع الأعضاء والمشتريين لهذه القطرات المحدودة الإصدار والمتوفرة في أسواق مختارة، بما في ذلك الإمارات العربية المتحدة، امتيازات خاصة مثل رحلة برادا الكاملة في ميلانو مع دعوة حصرية لحضور عرض أزياء العلامة التجارية في سبتمبر.

ما الذي يجب معرفته؟ الكبسولة الزمنية هي حدث شهري عبر الإنترنت وتقتصر كل قطرة جديدة على ٥٠ عنصرًا، يتم إصدارها لمدة ٢٤ ساعة فقط، في أول خميس من كل شهر.

ما الساخن؟ لقطرة أغسطس، صنع القميص رقم ٣٢ من البوبلين الأسود، مزين بمجموعة مختارة من أقمشة برادا الحصرية، بما في ذلك طبعة مستوحاة من "فرانكشتاين"، من إبداع الفنانة Jeanne Detallante.



حديث مع... نادين عبد الفغار

كانت المنسقة الفنية الفرنسية-المصرية، والمستشارة الفنية، والسفيرة الثقافية، ومؤسسة Art D'Egypte، من بين عدد قليل من النساء من الشرق الأوسط اللواتي حضرن مؤتمر VeeCon22 الذي نظمه Gary Vaynerchuk لعدة أيام في الولايات المتحدة في وقت سابق من هذا العام. فهي تشارك أفكارها حول التكافؤ بين الجنسين في مجتمع "الويب 3.0"، وبيعها لأول مجموعة Forever Is Now NFT، وحول أحدث مشاريعها القادمة.

في الفن والثقافة: أصبح Art D'Egypte دراسة وضعيّة في الترويج للتراث الثقافي وجذب السياحة الثقافية، بحيث يُنظر إلى التراث من منظور الفنانين المعاصرين. لذلك، أطلقنا علامتنا التجارية العالمية Culturator.

حول التكافؤ بين الجنسين
في Web3: لقد كان غريباً جداً بالنسبة لي أن أبدأ قليلاً جداً من

النساء دخلن Web3 عالمياً حيث كنت أنا وحدي، مها جابر وهدى قطان من الشرق الأوسط في VeeCon22. أنا دائماً أؤكد على المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة من خلال وجودها في العالم الثقافي.

أخبار حصرية لـ ELLE: نطلق تذكرة افتراضية NFT للأشخاص لحضور الإصدار الثاني من Forever Is Now، و من جميع أنحاء العالم. إن كان هناك من يهّمه الأمر، فليتواصل معنا على artdegypte لمعرفة المزيد من التفاصيل وكيفية الحصول على الرابط.



"أنا دائماً أؤكد على المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة من خلال وجودها في العالم الثقافي".

على المزيد من النساء الفنانات: نحاول أيضاً في مصر، كل عام أن يكون هناك المزيد من الفنانات الممثلات في معرضنا السنوي، وأيضاً من خلال إقامة معارض جانبية للنساء فقط، لإعطاء منصة وصوت للفنانات المصريات.

على NFTs المباعية: مجموعة Forever Is Now NFT كانت مجموعة فريدة للغاية لأنها كانت المرة الأولى منذ ٤٥٠٠ عام التي يقام فيها هذا المعرض الفني المعاصر في مثل هذا المكان القديم وبالطبع حيث يقفز NFT إلى المستقبل ليحمله حتى أكثر جاذبية.

حول المشاريع القادمة: هذا العام لدينا حديث كامل عن Forever Is Now والذي سيكون عبارة عن سلسلة مخصصة على Web3. لدينا أيضاً فنانة NFT في معرضنا الجانبية.



نساء مذهلات

في البودكاست الجديد "The Gamechangers" أو المرأة الرائدة، تجلس نسرين شقير، الرئيسة التنفيذية لشركة Yoox Net-A-Porter Middle East، مع النساء الملهمات في منطقتنا اللواتي نجحن في مهنتن وأعمالهن علي الرغم من كل العقبات والحواجز التي واجهتها. في الحلقة الأولى، نتحدث نسرين مع صاحبة السمو الأميرة بسمة السعيد، مؤسسة Whispers of Serenity Clinic، وهي أول عيادة خاصة للصحة العقلية والزفاهية في مسقط، سلطنة عمان.

نسرين: لقد ركّزنا في YOOX Net-A-Porter على قضايا الصحة العقلية لكل من الرجال والنساء. ما فاجأنا هو عندما قمنا ببرنامج حول هذا الموضوع، لم يكن الرجال فقط هم الذين قالوا إنهم لا يستطيعون البكاء أو التعبير عن مشاعرهم ولكن النساء أيضاً. إنهم لا يعرفون إلى أين يتجهون إذا كانوا بحاجة إلى المساعدة. أنت بصفتك معالجة كينائية، ومنومة مغناطيسية ومدربة على إدارة الاضطرابات الناتجة عن الصدمات (Post Traumatic Stress Disorder). كيف خضت عالم التنويم المغناطيسي؟

سمو الأميرة: بدأت دراستي أولاً في جامعة الأردن حيث كان هناك دكتور متخصص في المعالجة بالتنويم المغناطيسي وأخبرنا أن هذا مجال خطير للغاية ويتطلب الكثير من التدريب. ظلّ هذا في ذهني عندما واصلت تدريبي في المملكة المتحدة في Kings College ثم جامعة Harvard. عندما ذهبت إلى أستراليا للحصول على درجة الماجستير، كنت حاملاً بابنتي، وكان العلاج بالتنويم المغناطيسي أحد الأشياء التي جعلت حملي أسهل. لذلك عندما عدت إلى السلطنة، حصلت على شهادتي في العلاج بالتنويم المغناطيسي. إنه فعّال للغاية

في إخراج وطرح القضايا المدفونة في عقلنا الباطن والتي قد لا يكون الشخص على دراية بها.

نسرين: أود أن أتحدث عن رجال ونساء الأعمال، خاصة أثناء وبعد وباء كوفيد. فهم باستمرار على Zoom، وعلى اتصال بشكل دائم، ولا فرق عندهم بين أيام الأسبوع وعطلات نهاية الأسبوع. فهم مرهقون ومجهدون ولا ينامون جيداً. فكيف نحذّر الناس ونشجّعهم على الاعتناء بأنفسهم؟

سمو الأميرة: أود أولاً أن أوضح أن لكل حالة علاجاً مختلفاً. بالطبع هناك الخطوات الأساسية لجميع الحالات ولكن هذه لا تنطبق دائماً ولهذا السبب تعتبر الجلسة الأولى مهمة جداً وتساعدنا في التعرف على الشخص الذي يزورنا. أمّا عن مسألة إمكانية التوفيق بين العمل والحياة الشخصية، اعتقد أن هذا خيار شخصي. فبالنسبة لبعض الناس، العمل أكثر أهمية من الأسرة، وبالنسبة لآخرين تأتي الأسرة أولاً. عندما نجد أننا غير قادرين على إنجاز ما نقوم

به عادة، تكون هناك مشكلة. فالصحة النفسية هي التوازن العقلي. إذا شعر المرء أن هناك نقصاً متكرراً في التوازن، فيقتضي القيام بشيء ما.

نسرين: حدثنا عن حملة "Not Alone" لست وحدك" للصحة النفسية. هل يمكن للمراهقين الانضمام والمساعدة؟

سمو الأميرة: أطلقت حملة "لست وحدك" منذ ٨ سنوات، إنها تتمحور برّد الجميل ولكن بطريقة مبتكرة، من خلال الموسيقى والشعر والغنّ والمسابقات مثل Freud's Got Talent. لدينا أيضاً ما يسمى بـ "عقول شابة" للمراهقين والشباب والشابات الذين يقرّرون الأنشطة التي يرونها ضرورية. تهدف "لست وحدك" إلى تعزيز ثقافة الصحة النفسية وزيادة الوعي ليس فقط في عمان ولكن في جميع أنحاء العالم. كان لدينا خطّ ساخن للبنان عندما وقعت الأحداث والانفجارات وتعاوناً مع المؤسسات هناك. نجد أن الشباب هذه الأيام يريدون التحدّث عن قضايا الصحة العقلية لكنهم يفضلون أحياناً الاستماع إلى بعض المدونين والمؤثرين بدلاً من الاستماع إلى بعض المتخصصين في هذا المجال. قد يكون هذا خطيراً نظراً لوجود الكثير من المعلومات الخاطئة، لذا فمن الأفضل أن يتفقدوا أنفسهم

لدينا أيضاً ما يسمى بـ "عقول شابة" للمراهقين والشباب والشابات الذين يقرّرون الأنشطة التي يرونها ضرورية.

من خلال الاستماع إلى المتخصصين في هذا المجال.

نسرين: نبيع الأزياء التي تساعدنا على الشعور بالرضى عن أنفسنا. إنه شكل من أشكال التعبير عن الذات. أعتقد أنه لا يمكن لأي علامة تجارية أن تعبّر عن شيء واحد فقط وأنّ علينا أن نكون قريبين من عملائنا من جميع النواحي.

سمو الأميرة: في أكتوبر الماضي، تمّت دعوتي لأكون ضيفة متحدّثة في أكاديمية "جيمي شو" Jimmy Choo للأزياء في لندن. قيل لي إنك معالجة في مجال الصحة العقلية، فما علاقة ذلك بالموضة؟ الصحة العقلية موجودة في كل ما نقوم به. في أكاديمية الأزياء، يطلقون العنان للإبداع، لكن المصممين مثل الفنانين يمكن أن يمزوا ويفترتوا من الجمود الذهني. يمكننا مساعدتهم على تجاوز هذه الفترات، ويعتبر تعليم الطلاب احترام الذات والتواصل، وكيفية تقديم وتسويق علاماتهم التجارية، وكيفية التحدّث إلى الآخرين، ميزة إضافية. نحن نبني جيلاً جديداً يهتم برفاهية وصحته العقلية.

ELLE

موضة

اللذة في التفاصيل...

في مجموعتها لخريف وشتاء ٢٠٢٢/٢٠٢٣، ركزت Prada على التفاصيل. من التول الشفاف إلى التطريزات المعقّدة، إلى الألوان المعدّنة المتألّنة، وصولاً إلى خصلات من الفراء الصناعي، وربّيفات نارية غير متوقّعة من الألوان المتوهّجة.

تلفك بدفئتها...

بادري إلى حيز تذاكر السفر الخاصة بك نحو وجهات أكثر برودة، مع عودة مميزة للمعاطف بقوة وزخم + نلقي نظرة دقيقة على جراءة الألوان غير المألوفة لهذا الخريف...

عودة إلى...

العصر

مجموعة الملابس الجاهزة لخريف وشتاء ٢٠٢٣/٢٠٢٢ من Dior متوازنة تماماً بين الحاضر والمستقبل، بحيث تعيد Maria Grazia Chiuri بناء وإعادة تخيل، وإعادة تخصيص التصاميم والقطع المميزة في الدار باستخدام تقنيات مستقبلية.

الجديد!

تصوير Daniel Asater

تنسيق Jade Chilton

فيستان Tiara أحمر، شورت
دانتيل أسود، وصنطل بكعب
عال أسود وأحمر "Dior
Illusion"، كلة من Dior



فيستان Tiara أحمر



قبعة Houndstooth
باللونين الأسود
والأبيض، سترة
Houndstooth باللونين
الأسود والأبيض،
وتنورة باللونين
الأسود والأبيض، كله
من Dior



جمالة صدر سوداء،
فستان دانتيل أسود،
وحقيرة "Dior Caro"
باللونين الأسود
والأبيض، كله من Dior



نظارات شمسية
"Miss Dior B 1 U"
مِرْصعة بالكريستال،
جاكيت مخمّل أسود،
وينطالون مخمّل
أسود، كله من Dior



سترة Tiora من
الدانتيل الأسود،
جمالة صدر سوداء،
وتنورة مِعْجدة
الألوان، كله من Dior



تصوير: Daniel Asater؛ تنسيق: Jade Chillon؛ ماكياج: Manuel Losada؛ تصفيف الشعر: Deena Alawaid؛ تصوير فيديو: Stephanie Maukarzel؛
العارضة: Vera؛ من: fashionleaguenow؛ مساعد في التصوير: Fiel Concoles؛ مساعد في تصفيف الشعر: Indie Berode؛ الموقع: Bickboss Studio

تصوير Ed Mehravaran
تنسيق Hercules Terres

معطف من Vero Moda
سروال من Dolce & Gabbana
وشاح من Louis Vuitton

خريف في عز الأزهار

الحياسة الدافئة، والمعطف التي تغمر الجسم وتلفه،
والأحذية الأنيقة للغاية، تجعلنا نتوق إلى أجواء أكثر برودة.

معطف من Brachmann
سترة من Calvin Klein
بدلة من Hugo Boss
جزمة من Gucci



معطف من Ecodalf
بدلة من Aline Celi
قميص من Gucci
جزمة من Christian Dior
جوارب من Falke

كنزة من Max Mara
بدلة من Dawid Tomaszewski
جزمة من Gucci



عطفا من Aspesi
قميص من Moschino
جزمة من Christian Dior

فستان من Alexander McQueen
"جيبه" مع غطاء للرأس من Moncler
حذاء من Roker
جوارب خاص بالعارضة

أحمر ووردي

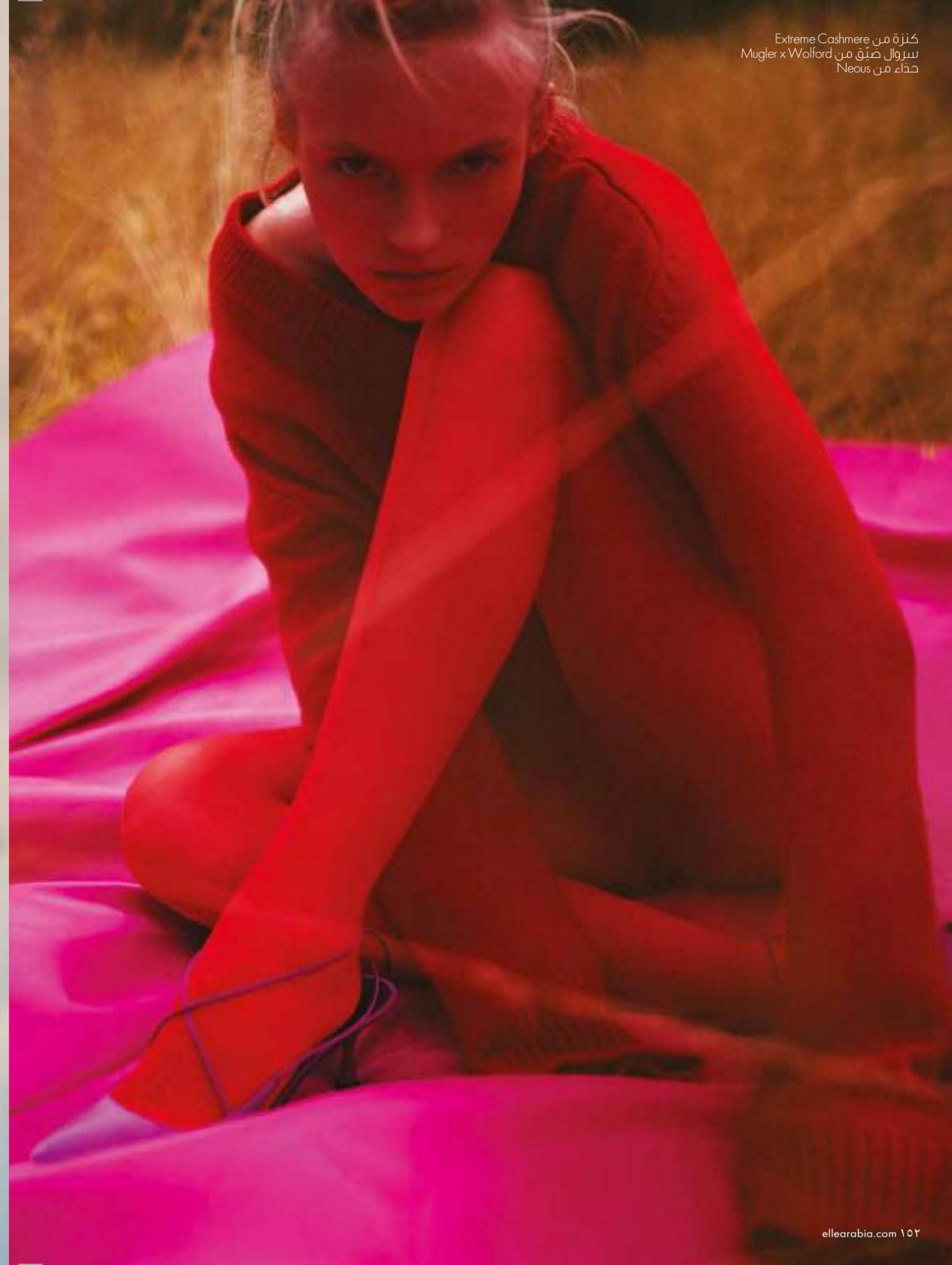
نقدّم مجموعة الألوان القوية لهذا الموسم.

تصوير Laurie Bartley
تنسيق Aurelia Donaldson
محزرة الأزياء Charlotte Deffe

بنطلون و"جاكيت" من Max Mara
قفازات من Miscreants
حزام من Pangaia



كنزة من Extreme Cashmere
سروال ضيق من Mugler x Wolford
حذاء من Neous





معطف من Prada
"توب" من Hunza G
حذاء من Emporio Armani
جوارب، خاص بالعارضة



"جاكيت" و"توب" وينطلون من Valentino
قفازات من Elissa Poppy
حقائب من Ralph Lauren

توب و تنورة من Emporio Armani
كنزة من Extreme Cashmere
جاكيت من Moncler
جزمة من Isabel Marant

جاكيت من Isabel Marant



جاكيت من Chanel
بنطلون من Moncler
نظارات شمسية من Cutler & Gross



تصوير: Louie Bartley، تنسيق: Aurelia Donaldson، مساعد في التصوير: Vitos، مديرة الأزياء: Charlotte Defite، ماكياج: Joey Luccan © Select Model Management، العارضة: Ken O'Rourke © Premier Hair & Makeup، تصفيف الشعر: Choy © Premier Hair & Makeup

بدلة وكترزة من Michael Kors Collection
جاكيت حمراء من Moncler Red Down





لخريف متحرر

تعدّي كلّ الحدود بمظهر أحادي اللون يأخذ بُغداً جديداً بصورة الظلية
المعماريّة وأقمشته المتحرّكة المرنة.

تصوير
Beatrice V. Winterfeldt

تنسيق
Zhenya Tarasova

توبّ من Roksanda
سروال من Helmut Lang



ٲودي من ATU Body Couture
سروال من Jacquemus
أفراط من Chanel



سروال من The Row
قميص من Nanushka
توب من Jil Sander

بلایزر من Magda Butrym
سروال من Nanushka
عقد من Saint Laurent



فستان من Khaite
حذاء من Stuart Weitzman
أقراط من Vedovka



ELLE

جمال

عطر بنّيس بروح
المدينة...

جال فرانسيس كور كنجيان
العالم وزار ولاية الأريغ وسكن
في جميع بقاع الأرض بدءاً من
باريس، موزا بنيويورك وسيدني
وطوكيو وسنول وشنغهاي
ونيو دلهي ومومباي ومانيلا
وكوالالمبور وموسكو ولندن
وبرلين وبونينس آرييس ولوس
أنجلوس وهيوستن. للمدن
الكبيرة سحر خاص يعمرك
ويضعك ويحملك إلى الأعلى
لقد ترجمت تلك الطافة
الضادفة تلك الحياة التي تبني
في انسجام تام إلى عطر بنّيس
المستك والأزهار والمدينة
أطلقت عليه اسم 724 لأنه يوفر
لك ٢٤ ساعة من الحياة العطرة
سبعة أيام في الأسبوع.

بكلّ أناقتك...

ها هنا! أجمل إطلاات الماكياج
والشعر والأظافر لهذا الموسم! +
نستعرض فوائد النوم الهنيء ليلاً
ومنافعه الرائعة لناحية الجمال
وكذلك فوائد الفيتامين "سي".



فستان من Prada
حذاء من Chloe
خاتم من Chopard

تصوير: Beatrice V. Wnierfeldt; تنسيق: Zhanya Tarasova; مساعدت في التصميم: Yana Kurhanova; تصفيف الشعر والماكياج: Yaroslav Zaitis; مساعدت في الماكياج: Isabella Schneider; العارضة: Vivienne Models @ Vivienne Models; زينة: Zaitis



آخر صيحات الشعر: جربي الضفائر

كما يقولون، يعود كل قديم جديد. وهذا الموسم يشمل الضفائر أيضاً، فبدلاً من الجدايل النموذجية التي تحولت إلى شيء خاص جداً وصولاً إلى مفارق الشعر الجانبية التي أصبحت أكثر روعة بفضل مجموعات من الضفائر التي تحيط بالوجه وتعطيه إطاراً جميلاً، فإن الجدايل تعيش أجمل أوقاتها ونحن كلنا لها.



مذكرة الجمال

إبقي على اطلاع على أفضل المنتجات التي جربتها محرراتنا هذا الشهر.

عطور قديمة، حيل جديدة

هذا الموسم، قام أصحاب "الأنوف" لدى كبار العطارين بتجديد النغمات المألوفة، يمنحك عطر Vanille Antique من Byredo رائحة أقل حلوة وأكثر دقة بحيث يلتقط نغمة الليل الجذابة. فيما يصبح عطر Coach Wild Rose أكثر إشراقاً بأزهاره الكلاسيكية التي تهرجها بالبرغموت والياسمين سامباك والكشمش الأحمر، ويتفجر Girl of Now Lovely من إيلي صعب بتركيبته المشتملة بقيادة الباتشولي النبيل.

تعاون مرغوب

من: Givenchy Beauty X Yasmine Al Mulla

ماذا: ابتكرت المملا تصميماً خاصة لتغليف وتوضيب منتجات الدار الباريسية باستخدام ورق الحرير وأغلفة المنتجات الخاصة، بحيث يتفجرت تغليف مستنريات العملاء الذين يشتررون هدايا "جيفنشي بيوتي" لدى Harvey Nichols في تغليفة خاصة محدودة الإصدار.

وجه منحوت

يبدوان "الكوتور" لهم يفقد مكائمه وذلك بفضل مقاطع الفيديو لهواة الجمال على وسائل التواصل الاجتماعي وقد اعتنقنا تقنية "النحت الناعم" باستخدام تركيبات كريمة بلمسات نهائية كالبودرة للحصول على مظهر أكثر قابلية للبناء. المفضل لدينا؟ Fenty Beauty's Match Stix Contour، مشرق، ومصحح لعيوب البشرة.

شفاه رائعة

"فالنتينو" يخرج الكرة دائماً من ملعبها على مداره وهو يفعل ذلك مجدداً ولكن، هذه المرة، مع Nude Intensa مجموعة من خمسة أقلام أحمر شفاه جديدة بألوان محايدة عارية Rosso Valentino مستوحاة من ألوان مدينة "روما". فكّر في ألوان مذهلة بلمسات نهائية غير لامعة، أو "ساتانية"، تنزلق على الشفاه بتمريرة واحدة، وتلائم بشرتك مهما كان لونها. المكافأة: الأنبوب الخارجي قابل لإعادة التعبئة أيضاً بحيث يمكنك بسهولة ملء الأنبوب المفضل لديك فور انتهائه.

احتفظي ببعض الوقت لنفسك

مع انتهاء العطلة، عادت الرعاية الذاتية لتندرج على جداول أعمالنا، وسيجعلك ثنائي العناية من Gucci Beauty وهو Baume Nourissant Universel (بلسم مغذي متعدد الأغراض) و Brume De Beauté (رذاذ الجمال لتضفير البشرة وتثبيتها وإعاشتها). نغمسين في تلك اللحظات.



حديث مع تاتا... رائدة العناية بالبشرة Tata Harper

مع مرور الوقت تبدأ وظائف الجسم الطبيعية بالطباطؤ، مثل تجديد الكولاجين والرطوبة والخلايا مما يؤدي إلى بشرة رقيقة ومتجعدة منكمشة وأقل مرونة. تعتبر العناية بالبشرة أساسية جداً لكنني أعتقد أيضاً أن المكملات الغذائية هي مفتاح رئيسي لعكس عملية الشيخوخة والحصول على بشرة شابة. أنا دقيقة جداً بشأن تحديد المكملات الغذائية التي أقوم بإضافتها إلى روتيني الصافية الخاص بي لأنها لا ينبغي أن تكون بدائل بل هي تساعد حقاً في نقل تغذيتك إلى المستوى الأعلى. أنا أم عاملة، لدي ثلاثة أطفال، لذلك أعطي الأولوية لتناول المكملات التي تكافح الالتهاب وتنظم الحالة المزاجية، لأن الإجهاد أو التنشج يجعلك تتقدمين في السن. أحب أيضاً تناول المكملات الغذائية التي تدعم وظائف الجسم الأخرى وتؤدي إلى تحسين بشرتي بشكل غير مباشر.

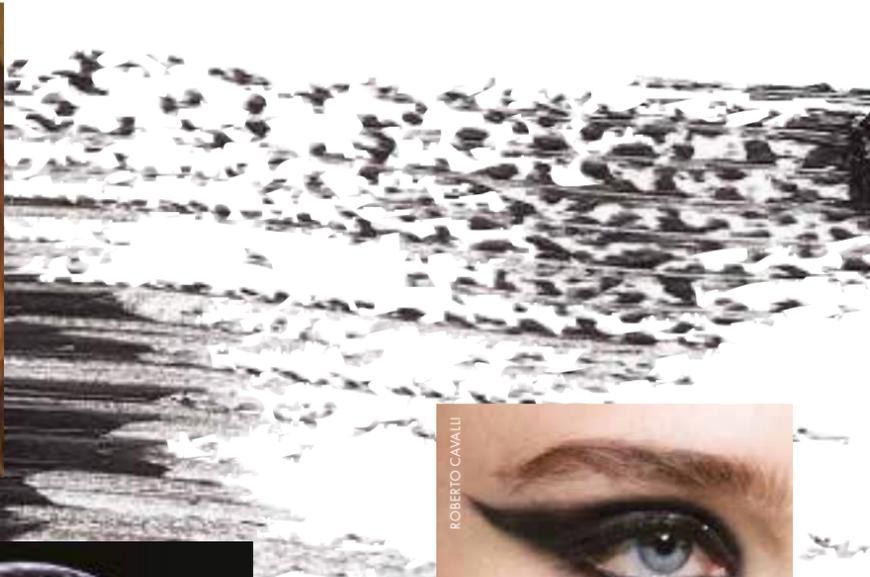
المغنيسيوم وأوميغا ٣ مكملان رائعين لتحسين وظائف المخ والمزاج مع تحسين صحة الجلد أيضاً. يساعد المغنيسيوم على تحسين مستويات السيروتونين وكذلك المظهر العام لبشرتك، بينما تعمل أوميغا ٣ على تحسين تكوين الأحماض الدهنية في بشرتك وتوازن استجابتها الالتهابية. هذان المكملان هما أهم المهام المتعددة لصحة الجسم والعقل. في الصباح أحب أن أبدأ نظامي بالفطر الوظيفي Functional Mushroom، وال Chogo هو فطر يحتوي على مضادات الأكسدة القوية التي تساعد على منع التجاعيد وتغير اللون وحب الشباب؛ Lion's Mane هو فطر آخر يساعد على تقوية جهاز المناعة وتحفيز الهضم كما أنه مفيد للبشرة؛ يعتبر الريشي Reishi أيضاً رائعاً لاستعادة فقدان الرطوبة ومحاربة الخسوط الدقيقة والتجاعيد، ولتقليل التوتر وتحسين النوم؛ وأخيراً Cordyceps، وهي مصدر آخر للحصول على فوائد مكثفة لمكافحة الشيخوخة. من المهم أن تولي اهتماماً وثيقاً لصحة أمعائك أيضاً لأن القناة الهضمية مرتبطة مباشرة بالجلد، لذلك أحب دمج "البريبيوتيك" اليومي في روتيني. من الطرق الأخرى المفضلة لدي للحصول على جرعة يومية من تخفيف التوتر، تناول الشاي. لقد كنت مهووسة بشاي Butterfly Pea Tea أو الشاي الأزرق، إنه مرطب طبيعي رائع لتعزيز الحيوية.

يعد دمج المكملات في روتينك اليومي طريقة رائعة أخرى لممارسة الرعاية الذاتية وقضاء بعض الوقت مع نفسك، لذلك أُنشج الجميع على اتخاذ هذه الخطوة الإضافية نحو تحسين صحتهم ورفاهيتهم، جسمك سوف يشكرك على ذلك!



أفكار وردية

مستوحياً من عرض Valentino، حيث كل شيء بدءاً من الملابس مروراً بالمقاعد ووصولاً إلى المجموعات قد صبغ بنفس لون الفوشيا، يصبح الجمال ساطعاً وجريئاً لخريف وشتاء ٢٠٢٢. وبما أن كل شيء وردي، فهو يشمل الشفاه غير اللامعة المحددة بدقة وعناية وكل ما يتبعها، وصولاً إلى تدفق من الظلال الوردية حول العين كلها.



عودة الى الأسود
يلتقي الغرافيك بالغرورج الداكن: من خط بقلم أسود مشحون بالدراما الجريئة إلى إطلالات الجمال الداكن. سواء كان مزاجك في الماكياج هو أن تكوني ملكة الشاشة السينمائية، بنقرة هريرية، أو بخط عريض ثقيل، تخلصي من الماسكارا بوضع خط سميك.





الألوان العارية الجديدة

حقيقة ممتعة: عاد لمعان أحمر الشفاه العاري. لمزيد من التفاصيل حول الجمال لخريف وشتاء ٢٠٢٢، استبعدي كل تلك اللحظات "الغوطية"، بمظهر بدون ماكياج يركز على بشرة متناهية النقاوة، ولمسات ناعمة من "البلاش"، وشفاه وردية طبيعية.



SACAI

COPERNI

MAX MARA

COURRÈGES



شعر مربوط في أسفل الرأس
قطعة زينة للشعر لتجميل سهل: جزبي مشبك الشعر الماسي من Fendi لتألق رقيق.

مجوهرات للوجه للصيورات واللواتي يتحلين بيد مرنة، ما عليك سوى إخراج الغراء المخصص لرموش العين والقيام بلصق المجوهرات على الوجه في عمل حرفي جميل.

مرصعة بالجواهر ومبهرة

الفئة هي ديسكو بول. لمسات معدنية تسيطر على منصات الموسوعة، عيون محجوبة بورق لامع من Gucci أو مرصعة باللون الفضي في الزوايا الداخلية عند Dior. أضفت أكسسوارات الشعر المزيد من اللامع والزينة، في حين أن جواهر الوجه احتلت مكانة رئيسية لدى Simone Rocha و Burberry.

معادن ثقيلة وفقي بين الرقعة والجرأة. لا ماكياج ولكن مجموعة من Piercing المزيف.





قصير وحلو

كما رأينا عند Louis Vuitton و Loewe، فإن قصة الشعر غير المثالية التي تصل إلى أسفل الرقبة جميلة وهي الطرف الساخن لتصفيف الشعر هذا الموسم. فالعودة إلى الفرق في وسط الرأس الذي كان رائجاً عام ٢٠٠٠ أمر لا بد منه، ومن ثم اجعلي شعرك مستقيم الأطراف أو ناحية الخارج أو بمظهر خشن وطبيعي وفجفف بالهواء.

حان وقت التلوين

لا داعي لآية أدوات. فقط اختصري الطفلة في داخلك لأسهل طريقة للتجميل لهذا الموسم: ظلال العيون والبطانة غير المرتبطة والممزوجة على الجفون باستخدام الأصابع. فكلما مرحتها بحرية كلما كان ذلك أفضل؛ سواء كانت الألوان قرمزية أم "كوبالت"، أو كانت على شكل لخطات فضية، فقط ارسمي، لوني وانطلق!



شفاه مرسومة

اجعلي من شفاهك محط الجاذبية الرئيسي هذا الموسم. بأحمر شفاه ناشف أو لامع، وردي فاتح أو أحمر غامق، المهم أن تحتل الشفاه الضدارة. فاللواتي يجيبن لفت الانتظار، يمكنهن تجربة الكوبالت الأزرق مع Gucci... وبالنسبة للألوان الأخرى، حان الوقت للاستثمار في قلم يلوّن شفاهك ويظلها.

شعرٌ مستقيم ومشبكٌ أنيق

فكري في العناية العالية بالشعر على طريقة Margot Tenenbaum. شعرٌ مستقيم، مفرق جانبي، قصة دقيقة تصل إلى حدود الفك. ثم أضيفي مشبك يحمل شعرا لماركة معروفة. حان الوقت للعودة إلى بكرات Velcro Rollers. وتنشيف الشعر بالهواء وقص أطراف الشعر كل ستة أسابيع.



جديد سيكون المفضل أبداً

٢٢ تدرجاً ثابتاً ومقاوماً للتحوّل والانتقال حتى ١٦ ساعة: يأخذ بيتر فيليبس أيقونة ماكياج Dior إلى حقبة جديدة.

عندما قرّرت ديور صنع أحمر الشفاه انطلقت الدار في مهمة إلياس ابتسامات النساء في كل المناسبات. اليوم، أحدث إطلاق لها - Rouge Dior Forever - قد أنجز المهمة أخيراً. من خلال تقديمها ما هو أبعد من اللون الرائع الذي يُغني الشفاه، تمكنت الدار من الجمع ولأول مرة على الإطلاق، بين تطبيق المنتج بالرصاص السهلة المنسابة ومدة دوامه الطويلة للغاية، مما يعني أنك تحصلين على ١٦ ساعة من الإرتهاء غير القابل للتحويل جنباً إلى جنب مع ١٦ ساعة من الراحة. إنه إنجاز حقيقي لناحية التركيبة، فأحمر Rouge Dior Forever يقدم كل ما تطلبه المرأة من أحمر الشفاه: لا انتقال للون على الملابس أو الجلد بعد اليوم؛ لون موحد يبقى سليماً وكثيفاً؛ وأخيراً، صيغة لا تتطلب المزيد من التشطيبات النهائية. هذا الجيل الجديد من أحمر شفاه ديور صاخب عندما يجب أن

يكون صاخباً وهادئاً حين يُطلب منه ذلك، وبالتأكيد، جميل دائماً - بيتر فيليبس، المدير الإبداعي والصورى لماكياج ديور. فإن الـ ٢٢ تدرجاً من الأحمر الأيقوني إلى الألوان العارية الأساسية، متألقة وواثقة وأكثر كثافة من أي وقت مضى، وهي متوفرة في لمسة نهائية غير لامعة، ناعمة ومرغوبة بشكل لا يصدق. فالراحة التي توفرها طويلة الأمد وتمتاز بخفة الوزن، لتلطيف الشفاه دون الشعور بالثقل ولجعلها تبدو أكثر جمالاً يوماً بعد يوم. يأتي هذا المنتج الرائد أيضاً مرتدياً علبه جديدة أكثر أناقة من أي وقت مضى، مع لمسة نهائية زرقاء داكنة غير لامعة تعكس إبداعات ديور.

”من خلال إظهار ما تريد أن يسمع تضمنين أن يسمع صوتك. يرمز أحمر الشفاه هذا إلى قوة وتأثير Dior. هو رابط بين النساء يدوم إلى الأبد، من خلال قوة اللون والأثونة.”

بيتر فيليبس، المدير الإبداعي والصورى لماكياج ديور.

أفضل كريم
بلاش بلون خدود
الأطفال
Baby Cheeks Blush Stick
من Westman
Atelier



أفضل لمسة
نهائية

أحمر خدود بيج منعش
Les Beiges Water Fresh
Blush من Chanel



أفضل
مجموعة
ألوان

أحمر خدود
كريمي
Cheeks Out
Freestyle
Cream Blush
من Fenty
Beauty



10 من أفضل...
مستحضرات
أحمر الخدود

سواء أضيفي تدفقاً لطيفاً
لبعض من أشعة الشمس أو نحتاً
ناعماً لعظام الخد على شكل
كونتور، فإن أحمر الخدود هو منتج
المباكيك الوحيد الذي يمكن أن
يضخ الحياة في بشرتك في ثوان.
إليك 10 من هذه المستحضرات
التي يمكنها فعل ذلك.

الأفضل
للاستعمالات
المتعددة

بلاي تينت Playtint من
Benefit Cosmetics

بلاي تينت Playtint من
Benefit Cosmetics

أفضل
صبغة
نباتية

فانيش بلاش
Vanish Blush Stick
من Hourglass



أفضل عناية
هجينة

أحمر شفاه وبلاش
Divine Radiant Cheek
Blush و Lip Color من Rose Inc



أفضل صباغ
أحمر الخدود

والشفاه Lip & Cheek
Stain من Elaluz



أفضل ثلاثي
نيوبلاش The Neo

Blush من Kevyn Aucoin



إرفعيها إلى فوق

تشاركنا Benefit Cosmetics أسرارها في الحصول
على حواجب أجمل تبقى ثابتة ولا تتغير بفضل
أحدث خدمة لتصفيح الحواجب Brow Lamination،
وهي إحدى أكثر علاجات الحواجب المطلوبة في
صالونات التجميل حول العالم.

كيف تعمل...

الخطوة الأولى هي رسم الحواجب،
حيث يتم تمسيط شعر الحاجب نحو
الأعلى لإظهار الشكل الذي سيبدو عليه
الحاجب المصفح بالضبط. هذه هي
المرحلة التي نستقرّ فيها على الشكل
النهائي المطلوب. تبدأ بعد ذلك عملية
تصفيح الحاجب ويتمّ تلميس شعر
الحاجب وإعادة وضعه وتكييفه، ثم يتمّ
تثبيتته في شكل كامل ومرتفع يتمّ
اختياره ويستمرّ حتى 6 أسابيع. وبلي ذلك
استشارة قصيرة حول كيفية تصفيف
الحواجب المصفحة حديثاً والعناية بها.

نصيحة محترف...

قومي بإقران حواجبك المصقولة حديثاً
بأداة تحديد وتثبيت الحواجب 24 ساعة
Benefit من 24-HR Brow Setter
Cosmetics، المفضّلة من محبّي العلامة،
لتوسيع تأثير العلاج وتضخيمه.

شيء إضافي...

هل تريد المزيد من خدمات Benefit
Cosmetics لتجميل الحواجب؟! يتمّ
إقران Brow Lamination بسهولة مع
خدمة صبغ الحواجب Brow Tinting
الشهيرة للحصول على مظهر جديد
وجميل للحواجب!

احجزى لنفسك خدمات تصفيف وصبغ
الحواجب Brow Lamination and Brow Tinting
في متاجر Benefit Cosmetics ومتاجر "سيفورا"
Sephora.

24 HOUR BROW
SETTER CLEAR
BROW GEL



التوهج حاصل لا محالة!

VITAMIN C BRIGHTENING BOOSTER, 111SKIN

خفيف الوزن ولطيف على البشرة، هذا المعزز الفائق الذي يستخدم بمفرده أو ممزوجاً مع المرطب، لا يتميز فقط بتركيز عالٍ من فيتامين سي النقي لمعالجة الخطوط الدقيقة وحتى لون البشرة بل إنه يحتوي أيضاً على المربي المليء بجذر عرق السوس Liquorice Roots والجلوتاثيون Glutathione لتحفيز كل الأشياء التي تساعد في الحفاظ على البشرة شبابية: الكولاجين وحمض الهيالورونيك والمرونة المضاطية المحسنة.



C + COLLAGEN BRIGHTEN & FIRM VITAMIN C SERUM, DR DENNIS GROSS SKINCARE

للحصول على توهج أكثر إشراقاً محبباً في زجاجة لا حاجة للمزيد من البحث. يأتي هذا المرطب معياً بحمض الأسكوربيك والأحماض الأمينية للكولاجين وبالطبع فيتامين سي، والذي مع استخدامه بشكل يومي، يقلل من فرط التصبغ ويزيد من الترطيب، ويمنحك بشرة متوهجة من الداخل.



HOLI © THE C DUO CALCIUM & VITAMIN C, AGENT NATEUR

بعد أن سافرت حول العالم بحثاً عن المكونات العالية الجودة، تمكنت Jena Covello مؤسسة Agent Nateur من تعبئة الكالسيوم وفيتامين سي في حالتها الأكثر استقراراً وقوة. لا تعمل تركيبتهما على تفتيح البشرة وشحها فحسب، بل إنها تشفي أيضاً الندبات وحب الشباب وتساعد على التخلص من مشاكل "الوردية" Rosacea.

C-FIRMA FRESH VITAMIN-C DAY SERUM, DRUNK ELEPHANT

ليس أفضل من أن تصنع الشيء بنفسك، ويقدم لك هذا سيروم Drunk Elephant C-Firma Fresh Day Serum من فرصة لخلط مصلك قبل استخدامه لأول مرة، وهو عامل رئيسي يزيد من فعالية مكوناته الحساسة (ولكن القوية) فيما يحافظ على الصيغة طازجة. انشي المختبرات، فحمّامك هو المكان الذي سيحدث فيه السحر فعلاً!



THE GOOD C VITAMIN C SERUM, DR BARBARA STURM

يوجد الكثير من الفيتامين سي في مصك The Good Vitamin C الذي تقدمه الدكتورة باربرا ستورم. داخل الزجاجة البيضاء الرائعة، ستجدين تركيبة متعددة المهام لفيتامين سي بثلاثة أشكال صديقة للبشرة: فيتامين C THD القابل للذوبان في الزيت، فيتامين سي الاصطناعي Synthetic المستقر على شكل جلوكونيك Glucosidic ومستخلص من كاكادو بلوم Kakadu Plum. وهي فاكهة تعتبر مصدر قوي لفيتامين سي النباتي، يساعدها معاً على تقليل التصبغ غير المتكافئ وتحسين درجة اللون، وتوفير الحماية المضادة للأكسدة من الجذور الحرة.



CEO 15% VITAMIN C BRIGHTENING SERUM, SUNDAY RILEY

مدعوم بالعلم ومتوازن بالنباتات، هذا المصل الرائع يحتوي على شحنة قوية من الفيتامين سي لتحسين مظهر فرط التصبغ وتفاوت لون البشرة بشكل كبير. حقبة تجميل أساسية تعمل مع مرور الوقت لتحدي علامات الشيخوخة.



TOPICAL C, THE NUE CO.'S

لننسى الأمصال، فإن المساحيق هي الأنسب عندما يتعلق الأمر بالمجموعة الجديدة من المنتجات التي تحتوي على فيتامين سي: القوة العظمى الجديدة التي تجمع نفس التأثيرات المخفلة للسائل، لكنها أكثر ثباتاً وليست عرضة لنفس القدر من عدم الاستقرار. تمّ تنسيقها على هيئة بودرة يمكن مزجها إما بالماء أو بالسيروم أو بالمرطب المفضل لديك، هذا المكمل البودرة هو سلاح رائع من شأنه أن يبسط روتين العناية بالبشرة لأي شخص.



C E FERULIC, SKINCEUTICALS

مفضل لدى محزري التجميل وأطباء الجلد على حد سواء، هذا المصل فعال إلى حد كبير؛ يحتوي على فيتامينات C وE، بالإضافة إلى حمض الفيروليك، وقد أثبت مراراً وتكراراً أنه يخفف بشكل كبير البقع الداكنة التي تسببها أضرار أشعة الشمس. إنه يستحق سعره. إذ ما عليك سوى استخدامه فترتين منه بحجم حبة البازلاء لوجهك بالكامل، فيدوم لوقت طويل.



VITAMIN C SERUM, LA ROCHE-POSAY

تمّ تعزيز الفيتامين سي في خدمة الجمال بسبب قدرته على تفتيح البقع الداكنة. أخذت La Roche Posay تلك الخصائص وأضافت حمض الساليسيليك وحمض الهيالورونيك إلى المزيج، مما يعني أن فرط التصبغ لن يحتمل قوة هذه التركيبة!



النوم ضروري لابل أساسي لصحتنا ومعنوياتنا وإنتاجيتنا وجمالنا. لتجنب الليالي التي لا تعرفين فيها النوم، والأيام الطويلة التي لا تنتهي، اتبعي ١٢ نصيحة احترافية وستكونين نضرة ومنتعشة مثل زهرة الأفحوان. النوم هو الحياة!

نص فيرجيني دولاتا

الجميلة النائمة

باختلاف العوامل الوراثية، لكنّه يتراوح بشكل عام بين سبع إلى تسع ساعات. تستغرق دورة النوم ٩٠ دقيقة تقريباً، ونحن نمُر بخمس دورات متعاقبة من النوم، تتناوب على النوم العميق والخفيف والنوم ريم Rem. من الناحية المثالية، يجب أن تستيقظ في نفس الوقت كل يوم، بما في ذلك عطلات نهاية الأسبوع، واسمحي لنفسك بساعة إضافية إن كنت متعبة. من الأفضل احترام إيقاع النوم. الاستيقاظ وتأثيره التزامني. فوداعاً للنوم الصباحي الطويل. الحل: "للعثور على المدة المثلى لك، اذهبي إلى الفراش قبل سبع ساعات ونصف بالضبط من وقت الاستيقاظ المحدد. أضيفي أو اطرحي دقائق من هذا الجدول حتى يمكنك الاستيقاظ بشكل طبيعي في نفس الوقت كل يوم، حتى دون منبه". كما ينصح Michael Breus، اختصاصي علم النفس السريري وأخصائي النوم في لوس أنجلوس.

٣ قيلولة مثل ريهانا

القيلولة المنتظمة ليست بالضرورة سبب حرمان من النوم، لكنها طريقة فعّالة لزيادة طاقتنا وإنتاجيتنا. يقال إن القيلولة هي سرّ العافية للمغنية ورائدة الأعمال ريهانا، التي تتبع أسلوب حياة "في وقت متأخر من الليل / في وقت مبكر من الليل" (انام ٥ ساعات / ليلاً). الحل: جرّبي قهوة "nap-latte"، وهي قهوة صغيرة تليها ٢٦ دقيقة من النوم. سوف تستيقظين بمجرد بدء تناول الكافيين. بديل آخر هو "غفوة القلم" Pen Nap القصيرة في المكتب، والتي تدوم من ٣ إلى ١٠ دقائق كحدّ أقصى. امسكيه بين أصابعك وذراعك ممدودة إلى أسفل ونامي. بمجرد أن يسقط من يدك، ستستيقظين. إنها طريقة سحرية! نصيحتنا: جرّبي قيلولة "Nap Bar". فراش مريح أو سرير شياتسو أو كرسي بدون جاذبية مع مدلك مدمج في بيئة مصممة لمساعدتك على الإسترخاء والإستماع إلى الموسيقى الهادئة مع مرطبات للجوّ والأضواء الخافتة لمدة ٢٥ أو ٣٥ أو ٤٥ دقيقة من قيلولة منعشة ومجددة.

٤ لا تخافي من الظلام

يعرّز الظلام التام إنتاج الميلاتونين بشكل أفضل ويوفّر نوم عالي الجودة. حتى الضوء الخافت يمكن أن يؤدي إلى القلق. لكن في الصباح، افتحي ستائر على مصراعها. سيساعدك الضوء القادم من الخارج على الاستيقاظ منتعشة. ولا تنسي أن تتممّدي، وتتممّدي جيّداً! الحل: استخدمتي قناع نوم من القماش أو قناع تجميلي مع مصّل يحتوي على مادة "السيريسين" لإزالة منعشة ومسترخية عند الاستيقاظ. خيارنا: قناع العيون الحريري Regard de Soie من Benu Blanc (مغطى بالفايبروين) ومصّل العيون الحريري، المليء بالمكوّنات النشطة (٢٠ مل).

نقضي أكثر من ثلث حياتنا في السرير. لسوء الحظ، ونحن نعدّ الأغنام في بعض الأحيان لنتمكّن من النوم. النوم أساسي لوظائفنا البيولوجية والفيزيولوجية، وهو ضروري لصحتنا الجسدية والعقلية والنفسية، ولجمالنا. تتعدّد عواقب الأرق، وخاصة الأرق المزمن: أمراض القلب والأوعية الدموية، والسرطان، وارتفاع ضغط الدم، والاكتئاب، وسوء الحالة المزاجية، وزيادة الوزن، والبشرة الباهتة والعينين المتعبتين في منتصف النهار، ونقص التركيز وانخفاض الأداء... نفقد الصبر. نفرط في تناول الطعام، ونعتقد أننا أصبحنا أقوى، وننهار عند أدنى إزعاج. سواء كان ذلك يتعلّق بالعائلة أو العمل. يتيح لنا النوم تنظيم عواطفنا، وتميّلنا الغذائي، وخاصة مستويات السكر في الدم، وشهيتنا، وبالتالي الشعور بالشبع. كما أنه ينشط الذاكرة ويمنح الدماغ تنظيفاً عميقاً. ويساعد أيضاً على التعافي المادي على مستوى الخلايا. كما يساعد النوم الجيد ليلاً على نضوج الدماغ وتطوّره والحفاظ على القدرات المعرفية. نحن أكثر كفاءة في عملنا وأكثر قدرة على التمتع بحياة اجتماعية مَرْضية. بالإضافة إلى ذلك، أثناء النوم، تنشيط بشرتنا في تجديد الخلايا وإصلاح البشرة. سرّ الجمال الأول للفتيات الجميلات هو النوم! لذلك نحن ننام.

١ تبني عادات نمط الحياة الأساسية

وفقاً للمعهد الوطني الفرنسي للنوم واليقظة، يجب تناول عشاء خفيف، للهضم بشكل صحيح، قبل ساعتين أو ثلاث ساعات على الأقل من موعد النوم. فبدلاً من الساعة الرابعة بعد الظهر، تفادي تناول المنبهات مثل القهوة والشاي والفايثمين سي والكولا والتبغ والتدخين وكذلك الكحول التي تؤخّر النوم وتزيد من عدد الاستيقاظات ليلاً. اذهبي إلى الفراش في نفس الوقت، في غرفة مرتبة، جيدة التهوية، وفيها سرير موضوع باتجاه جيّد. يجب استخدام غرفة النوم، وخاصة السرير، فقط للنوم (أو تقريباً...). الحل: تناولي البروتينات واللحوم البيضاء والأسماك التي تعزّز إنتاج الميلاتونين والسكريات البطيئة التي تمنع آلام الجوع أثناء الليل. أضيفي الخضروات الغنية بمضادات الأكسدة والفيتامينات، مثل الخرشوف أو البروكلي أو السبانخ. بالنسبة للحلوى، اختاري أحد منتجات الألبان والفاكهة (الموز والتفاح والتين والجوز) التي تتحلّى بخصائصها المضادة للإجهاد. وكوجبة خفيفة، مربع أو مربعان من الشوكولاتة الداكنة، وهو وسيط عصبي Neuro-Mediator معترف به للنوم.

٢ قيّمِي أنماط النوم

يقال إن المغنية ماريا كاري تنام ١٥ ساعة في الليلة، بينما ينام جورج كلوني ٥ أو ٦ ساعات فقط. ويتمسك جيف بيزوز بشدّة بـ ٨ ساعات من النوم ليشعر بأنّه في أفضل حالاته. يختلف وقت النوم

٥

أعلنني الحرب على الضوء الأزرق

ينبعث من شاشاتنا ويرسل إشارة معاكسة إلى دماغنا يخبره بالتوقف عن إنتاج الميلاتونين، وهي مادة ضرورية للنوم، إنه يحفز الدماغ بدلاً من تهدئته وجعله في وضعية الاستعداد للنوم، لذلك يجب أن تتجنبني الشاشات قبل ٤٥ دقيقة على الأقل من الذهاب إلى الفراش. ليست كل الخدوش متساوية، فالنوم أمام التلفزيون أقل ضرراً من تمريرك لموقع Instagram على هاتفك. الحل: مارسي اليوغا بدلاً من ذلك. مارسي هذه الأوضاع الثلاثة المستوحاة من "اليورفيدا". في "الفاجراسانا" (الجلوس على كعبك، ووضع يديك على ركبتيك)، تنفسي بهدوء لمدة ٥ دقائق مع التركيز على تنفّسك. الهدف هو أن تأخذي أقل من أربعة أنفاس في الدقيقة، ثم استلقي وتنفّسي من أنفك، وعدي ببطء ٤٣٢٤. اجبسي أنفاسك، وعدي مرة أخرى ٢-٣-٤. ثم أخرجي الزفير من أنفك، مع الاستمرار بالعد ٤٣٢٤. كرري ذلك ١٠ مرات (حوالي ١٠ دقائق).

٦

حرّكي جسمك مثل بيونسيه

يؤدي النشاط البدني المنتظم ويفضّل قبل الساعة ٧ مساءً، إلى تحسين جودة النوم بلا شك، وبالتالي إنتاجيتك ومزاجك وشخصيتك، إنه يخلق تعباً صحياً جيداً. يوصي المتخصصون بممارسة ساعة إلى ساعة ونصف من التمارين، ٣ مرات في الأسبوع أو ٣٠ إلى ٤٥ دقيقة في اليوم، أو ٩ ساعات من الرقص في اليوم مثل Queen B! الحل: اختاري نشاطاً يحفز القدرة على التحمّل مثل ركوب الدراجات والسباحة والمشي والجري بكثافة معتدلة ووتيرة منتظمة بالإضافة إلى اليوغا والتمدد، ويفضّل أن يكون ذلك في الهواء الطلق للاستفادة من التعرّض لضوء النهار. خيارنا: تأتي الراحة بعد المجهود. في حمام ساخن، أضيفي بضع قطرات من Arnica بال Vveleda Recuperating Bath Milk.

٧

امنعي شخير أميرك الساحر وحفلات الجيران في وقت متأخر من الليل

يمكن أن تسبب الضوضاء غير المرغوب فيها فترات راحة في النوم واعية أو غير واعية، وغالباً ما يتبعها صعوبة في العودة إلى النوم. يمكن أن يكون للعواقب الطبية للتعرّض المطوّل للضوضاء في حينها أيضاً عواقب على القلب والأوعية الدموية (ارتفاع ضغط الدم)، أو حتى عواقب نفسية (الاكتئاب والقلق)، كان تصبني عصبية وعدوانية. الحل: سدادات الأذن سوف تقلّل الضوضاء إلى حدّ كبير. خيارنا: Bollsén، من السيليكون الناعم.

٨

استفيدي من روتين ما قبل النوم

يمكن لارتدائك أمسينتك بما يشير إلى نهاية يومك، أن يمهد الطريق لنوم هادئ ولبلة سعيدة. ستساعدك هذه المرحلة على تقليل مستويات الكورتيزول، وهو هرمون التوتر الذي يحدث اضطراباً كبيراً وريعيق النوم. سيكون لديك بعد ذلك القليل لتفكر في فيه عندما تذهبين إلى الفراش. الحل: في مرحلة أولى، خذي حماماً مريحاً (مع أملاح إيسوم)، وارتي ملابس مريحة وفضفاضة، وبالتالي تلك التي ترتديها لحماية فستانك Balmain من رذاذ صلصة "البولونيز" ... في المرحلة الثانية، المعروفة باسم "استباقية"، قومي بوضع قائمة مهامك لليوم التالي، مع تحديد الأولويات وفقاً لما هو مُلخ. مثل كيم كارداشيان،

٩

ساخن أو بارد

يحتاج البشر باستمرار إلى تنظيم درجة حرارتهم عند مستوى ثابت (٣٧ درجة مئوية) ولا فسوف يولدون ردود فعل فيزيولوجية تزعج النوم. تبلغ درجة الحرارة المثالية لغرفة نومك ١٨ درجة مئوية، مع لحاف جيد ومريح في الشتاء. نصيحتنا: أظهرت الدراسات أنه إذا قمت بتدفئة قدميك الباردة عن طريق ارتداء الجوارب كما نصحتك والدتك عندما كنت طفلة، فإنّ الأوعية الدموية الخاصة بك تتمدد، مما يخبر عقلك أنّ الوقت قد حان للنوم. ولا تنسي أن تغسلي أسنانك بالفرشاة!

١٠

مسرحية أليكسا "لا نوم" لجانيت جاكسون

غالباً ما يكون الأرق نتيجة لنوعية النوم السيئة. فأنت لا تحترمين إيقاعك، تذهبين إلى الفراش باكراً جداً لأنك تخطين بين التعب والنعاس. أو على العكس من ذلك، تذهبين إلى الفراش في وقت متأخر وبعد ذلك، متجاوزة وقت النوم، مما يؤدي إلى تشتيت نومك. الحل: من الأفضل أن تنهضي، وتتناولي كوباً من الماء في المطبخ، وتقرأين أحدث إصدار من ELLE، وتنتظرين بحكمة "القطار التالي" في غضون ٩٠ دقيقة. بمجرد أن يبدأ، ابحثي عن العلامات، مثل انخفاض درجة حرارة جسمك، ووخز في العين... التسوّق لدينا: خذي جرعة من المغنيسيوم، سوف يقلّل من التوتر ويساعدك على النوم.

١١

النوم على السحابة التاسعة

١٠ سنوات هي أقصى عمر موصى به للفراش: ...٣ ساعة من الاستخدام، ١٥٠٠٠ حركة، بمعدل ٤٠ حركة لكل نانوغرام و٤٠ سنتيلتر من الماء يمتصها الجسم (أي ٣٠٠ لتر من الماء سنوياً إذا كان هناك شخصان في السرير)، وملابيين من عتّ الغبار، و"جزئيات صغيرة" من الجلد والشعر والفراء... ما يكفي ليؤدّي إلى الكوابيس. الحل: جددي سريرك بالكامل. الفراش، والرفاصات. استخدمي واقيات وشراشف ووسائد مضادة للحساسية. قومي بنهوية الفراش كل يوم، وبتغيير الملاءات كل أسبوعين على الأكثر ونظفي الفراش بالمكنسة الكهربائية بانتظام. قومي أيضاً بتغيير وسادتك. يجب أن تعكس منحنى رقبته، وألا تكون سميكة جداً ولا رقيقة جداً. نصيحتنا: عند اختيار سرير جديد، جرّبيه مع شريكك! استلقي لعدة دقائق وأغمضي عينيك وركّزي على مشاعرك، اختبار! استلقي على ظهرك، إذا كان بإمكانك وضع يدك بين ظهرك والفراش، فإنّ الفراش يكون صلباً جداً. الاختبار: استندي على مرفقك، إذا غاص في الفراش، فهو ليس إذن صلب بما فيه الكافية.



١٢

قائمة المنتجات الليلية

تعمل بشرتك ليلاً ونهاراً: تحمي نفسها من العوامل الخارجية أثناء النهار وتنشط تجديد الخلايا وتصلح تلف البشرة في المساء. ومثل جسمك تماماً، تفقد بشرتك كمية من الماء تصل إلى ٤ مرات أكثر من النهار. تحتاج البشرة إلى التجديد ومساعدتها على تجديد احتياطاتها المائية أثناء النوم، لذلك نركّز على الحدّ الأقصى من الترطيب، من الرأس إلى أخمص القدمين:

مثل مناديل نظيفة، المنظفات ومزيلات الماكياج مشبعة بمستخلصات French Nymphaea الشورية الفرنسية المنقّية، فماء الـ "ميسيلار" والحليب المنظّف ومزيل ماكياج العيون والشفاة تضاعف التنقية والتنظيف بلطف وفعالية. Dior Cleansing with Nymphaea

منعشة مثل زهرة Daisy، يصبح الجلد ندياً وناعماً بفضل مستخلص الورد الدمشقي وقناع النوم المرطب العميق بحمض الهياورونيك Rose Deep Hydration Sleeping Mask, Fresh

قوية مثل درع واق، يعمل جل الكريم المرّمق هذا ضدّ العوامل الخارجية والضوء الأزرق والتلوّث والتعب والأشعة فوق البنفسجية بفضل Estee Lauder Advanced Night Repair - Tripeptide-3

مثل الحلم، تركيبة كاملة تعمل على ٣ أنواع من الشيخوخة، الجينية والبيئية ونمط الحياة وتفيد منطقة العين والشفاة. Sisleya Integral Anti-Aging Eye and Lip Cream

إلهة النوم، بفضل مستخلص Longoza وبذور العنب، فإنه يعزّز قوّة تجديد الخلايا الجذعية ليلاً مثل السحر، Intensive Restorative Night Cream Face and Neck, Dior Capture Totale

نضر وناعم، مليء بزيت بذور التوت وزبدة الشيا، يغذي ويحمي ويريح الشفاة ويبلسم محيطها، ويرزّل التجاعيد والخوط الرفيعة حول الفم. Clarins Extra Firming Lip and Contour Balm

للشعر الحالم، بتركيبة تعتمد على الماء، هذا المصل المدهش بقوامه الخفيف السائل يحتوي على عطر رقيق لشعر يليق بملكة النحل، Abeille Royale Scalp & Hair Youth Oil Guerlain

ليدين جميلتين، قناع لبلي بالخشب المقدّس لتنعيم وتهدئة معظم الأضرار التي تصيب الأيدي، Sleep night Rescue Hand Mask, The Ritual of Jing, Rituals

سيربي على سحابة، يمتصّ الجلد قوامها الكريمي بسرعة وتعرف قيمتها بشكل خاص الأقدام الجافة جداً، كريم ترطيب القدم، Hydrating Foot Cream, Dr Hauschka

يساعد على التنفّس، استخدمي مرطب ذكي في غرفة نومك الذي يعزّز صحة الجلد ويقلّل من أعراض البرد والإنفلونزا، The Canopy Humidifier

أي نوع من النائمات أنت؟

هل لديك مشكلة في النوم؟ هل تطفئين المنبه ثماني مرات كل صباح؟ ربما لا يتطابق نمط نومك مع ساعتك البيولوجية الداخلية. قام عالم النفس الكلينيكي وأحد رواد العالم في علاج اضطرابات النوم Michael Breus، المستوحى من إيقاع الحيوانات، بتحديد أربعة أنماط زمنية (دولفين، أسد، دب، ذئب). أجرى بروس اختباراً لمعرفة النمط الخاص بك.

1. لا أستطيع النوم وأستيقظ إذا كان هناك القليل من الضوء أو الضوضاء.
2. أنا غير مبالي نسبياً بالطعام.
3. أنا لاناام جيداً في الطائرات حتى مع القناع.
4. أنا لاناام جيداً في الطائرات حتى مع القناع.
5. غالباً ما يجعلني التعب عصبي.
6. أنا قلقة للغاية بشأن الأشياء الصغيرة.
7. لقد تمّ تشخيصي من قبل طبيب (أو شخصت نفسي) على أنني مصابة بالأرق.
8. خلال دراستي، كنت متوترة للغاية بشأن تقدّمي وشهاداتي.
9. بدلاً من النوم، أفكر في الماضي وأقلق بشأن المستقبل...
10. أنا أنشد الكمال والمثالية.

إذا كانت إجابتك صحيحة سبع مرات على الأقل، فأنت من فئة "دولفين". مثل 1% من السكان، ومثل الحيوان الذي ينام بنصف دماغه فقط، فأنت قلقة ومفرطة اليقظة، وبالتالي عرضة لصعوبات النوم والاستيقاظ ليلاً.

إذا لم يكن كذلك، فاختاري من الإجابات الثلاثة لكل سؤال.

1. في أي وقت تستيقظين في عطلة نهاية الأسبوع؟
 - في نفس الوقت خلال الأسبوع.
 - ▲ متأخر ما بين ٤٥ دقيقة وساعة ونصف عن أيام الأسبوع العادية.
 - أكثر من ساعة ونصف عن أيام الأسبوع.
2. هل تعانين في كثير من الأحيان من اضطرابات النوم الناتجة عن الرحلات الجوية؟
 - لا، يمكنك تجاوزها بسرعة كبيرة، خاصة إذا سافرت من الشرق إلى الغرب.
 - ▲ نعم، وتحتاجين إلى وقت للتعافي.
 - نعم، لكنك تتحسّنين بعد ٤٨ ساعة.

3. من حيث التوقيت بدلاً من قائمة الطعام، ماهي وجبتك المفضلة؟

- إفطار.
- ▲ غداء.
- عشاء.

4. أنت بالأحرى...

- المخ الأيمن: إبداعية وبعيدة النظر.
- ▲ المخ الأيسر: استراتيجيّة وتحليلية.
- ما بينهما.

5. هل تأخذين قيلولة؟

- أحياناً في عطلات نهاية الأسبوع.
- ▲ أبداً.
- إن أخذت قيلولة، فأنت لا تنامين طوال الليل.

6. هل لديك شهية عند الاستيقاظ؟

- لا، على الإطلاق.
- ▲ نعم كثيراً.
- نعم قليلاً.

7. لناحية صحتك، ماهي أكثر القوالب التي تشبهك؟

- أتخذ خيارات معقولة من وقت لآخر.
- ▲ أجد صعوبة في اتخاذ خيارات معقولة.
- أتخذ خيارات معقولة معظم الوقت.

8. هل أنت مرتاحة للمخاطرة؟

- جداً.
- ▲ لا على الإطلاق.
- إلى حدّ ما.

9. عندما تستيقظين في الصباح، تشعرين أنك...

- في حالة إبتعاش ومرح.
- ▲ في حالة ذهول قليل، ولكن بشكل مؤقت للغاية.
- مذهولة، وبجفون ثقيلة.

10. بشكل عام، هل أنت راضية عن الحياة التي تعيشينها؟

- جداً.
- ▲ قليلاً.
- بعض الشيء.

النتائج:

اجمعي عدد النقاط المطابق لكل إجابة من إجاباتك:

(المربع الزهري ■) = نقطة.

(المثلث الأزرق الفيروزي ▲) = نقطتين.

(الدائرة الزرقاء ●) = ٣ نقاط

حاجة ماسة للنوم.

بين ٢٤ و ٣٠ نقطة، أنت من فئة "ذئب".

نمط الليل. "الذئب" مبدع، منطوي ومنفرد، يمتطئبات نوم متوسطة، يبلغ ذروة إنتاجيته حوال الساعة السابعة مساءً ونادراً ما ينام قبل منتصف الليل.

بين ١٠ و ١٦ نقطة، أنت من فئة "أسد".

هذا هو النمط الزمني الأكثر صباحاً: مثل الصياد في الجزء العلوي من السلسلة الغذائية، أنت متفائلة وطموحة واستراتيجية. أنت أكثر إنتاجية في بداية اليوم، أبطئ في وقت متأخر بعد الظهر وفي المساء، كل ما يمكنك التفكير فيه هو الذهاب إلى الفراش.

بين ١٧ و ٢٣ نقطة، أنت من فئة "دب".

هذا هو النمط الزمني الأكثر شيوعاً: أنت مثل ٥٠% من الناس، تقومين بتكييف دورتك مع دورة الشمس. إجتماعية، محببة للخروج والمرح ينام "الدب" نوماً عميقاً ولديه نمط زمني.



تقع الغلا على بعد 120 ميلاً من الرياض، وهي مكان ذو تراث طبيعي وإنساني غير عادي. تشمل المنطقة الشاسعة، التي تغطي أكثر من 14000 ميل مربع، وادي واحدة خصبة وجبال شاهقة من الحجر الرملي ومواقع تراث ثقافي قديم يعود تاريخها إلى آلاف السنين، إلى زمن حكم مملكتي لحيان والأنباط.



حتى 30 سبتمبر

ابدأ الموسم الجديد على المسار الصحيح مع ورش عمل العافية من Habitats ALUا لمدة ٣ أيام. تتدافع اللياقة البدنية والعافية والاستكشاف والثقافة على خلفية هذه الوجهة الخلابة. خذي نفساً عميقاً وأعيدي الاتصال بالطبيعة عن طريق زيارة تركيبات الترامبولين لدى منال الضويان "Now You See Me, Now You Don't". ثم رحلة إلى Hegra، واحتفال بالنار وجلسة تأمل، ومشى وتأمل في دروب الوادي مع شروق الشمس، وزيارة صخرة الفيل مع غياب الشمس. Ourhabitats.com/alula



الأماكن والأشياء التي يجب زيارتها والتطلع إليها في سبتمبر

تركيز خاص على: الغلا!
دليل Elle Arabia لأروع ٣ أحداث في الوجهة المثيرة للمملكة العربية السعودية.

1- 30 سبتمبر

لفرح ونمرح بشموخ الصخور! هذا الشهر هو الوقت المثالي لاستكشاف التكوينات الصخرية المذهلة ذات الجمال الاستثنائي والتاريخ الطويل. بينما استغرق تشكيلها ملايين السنين، يمكنك زيارتها سيراً على الأقدام أو بالعبوات أو بالسيارة أو بالطوافة. تساقى ثلاثة طوابق في سماء العرب فوق صخرة الفيل المهيبة التي يبلغ ارتفاعها ٥٢ متراً وشاهدي Desert Fish Rock التي انتشرت مؤخراً على وسائل التواصل الاجتماعي من خلال صورة التقطها المصور خالد العنزي، وهي تتراقص على تناغم مع الصخور الراقصة التي تبدو وكأنها تتأرجح في انسجام تام في "وادي الرافعات"، وقومي بجولة بطائرة هليكوبتر للحصول على إطلالة بانورامية على قباب الحمم البركانية. Experiencealula.com

16 سبتمبر | 8 أكتوبر

لا شك أن التمور السعودية ذات الشهرة العالمية تستحق الاحتفال الخاص بها! تحت مظلة "لحظات الغلا"، وفي نهاية كل أسبوع على مدار ٤ أسابيع، يقدم مهرجان التمور تجربة حلوة لا تقوت! أما لمساعدتك على حرق السعرات الحرارية التي اكتسبتها فتوجهي إلى Adventure Hub الجديد في الغلا والذي يوفر لمحبي المغامرات الهبوط من قمم الجبال، وتسلق الصخور عبر أرجوحة Ferrata والأرجوحة الشبكية فوق الوادي، والحبل الانزلاقي لتمارين رائعة. Experiencealula.com



ELLE

نمط الحياة

لندن تناديك...
وباريس ونيويورك وميلانو.
أسابيع الموضة قادمة لنا
انطلقى بهذه القطع المميزة.

حان وقت التحليق عالياً...

كل موسم جديد يحمل معه دائماً آمالاً وخططاً وأحلاماً جديدة. تعرفي على ما تخبئه لك النجوم للأشهر المقبلة + الوصفات التي تحتاجينها الآن لإعادة التواصل مع الأصدقاء

لندن

تبحثين عن مكان لتستقري فيه ولو لبعض الوقت؟ تقدم شركة Lodha UK أكبر عدد من الأماكن المرغوبة لتعيشي وتعملي فيها من خلال مزيج من التصميم المميز والخدمة المثالية التي لا تشوبها شائبة.



EMILIA WICKSTEAD



Holland Park Gate

يعدّ العنوان الجديد الأكثر روعة في لندن الذي يجمع بين الثقافة الغنية والعافية الشاملة.



ماذا تحزمين في أمتعتك؟

أقراط من Buccellati

عصبة للرأس من Jennifer Behr

حذاء من Amina Muaddi

تنورة من Versace

BURBERRY

تفاصيل داخلية

يقع فندق Holland Park Gate في شارع Kensington High Street النابض بالحياة، مع Holland Park على بعد ٥٤ فدّاناً ومتحف Museum Design على مرمى حجر، ويفتخر بكونه أحد أكثر المواقع رواجاً في غرب لندن. هذا الموقع التاريخي، الذي سبق وكان في يوم من الأيام سينما على طراز "الآرت ديكو"، يضم الآن مجموعة غير عادية من ٧١ شقة فاخرة من شركة Lodha UK تتوزع على أربعة مبانٍ أنيقة. وقد كان تمكين السكان من عيش أنماط حياة صحية ومستدامة للغاية بمثابة حجر الأساس لهذا المشروع منذ بدايته. تفرّج فناء محاط بالأشجار وسط مكان الإقامة، صمّمه مهندس المناظر الطبيعية المشهور عالمياً Andy Sturgeon، خصيصاً لتشجيع التنوّع البيولوجي، بينما يوفر سقف جيّ مغطى بسجادة مؤلفة من ٢٤ نوعاً من الزهور البرية موطناً جيّواً للملقّحات. سيستمتع السكان أيضاً بأحدث وسائل الراحة بما في ذلك النادي الصحي والمنتجج الصحي، الذي صمّمه المصمم الإيطالي Piero Lissoni، والذي سيوفر واحة هادئة للهاربين من حياة المدينة. وسيديره فريق "الكونسيرج" الداخلي الاستثنائي، Saint Amand. بالإضافة إلى ذلك، ستكون المنازل الجديدة من بين أكثر المنازل كفاءة في استخدام الطاقة في لندن، وسيجعل نظام الشحن الكهربائي المتكامل امتلاك سيارة كهربائية أمراً سهلاً.

تحت الضوء

سيضمّ Holland Park Gate نادياً صحياً وسبا مخصّصاً بما في ذلك مسبح بطول ٢٥ متراً وصالة ألعاب رياضية وغرف علاج خاصة وغرفة طعام ومكتبة، سيوفر المشروع أيضاً مطعماً وسينما وبيوتيكاً ومساحة للعمل بشروط مرنة.



No.1 Grosvenor Square

تصميم عالمي أنيق وخدمة لا مثيل لها في قلب Mayfair.



LOUIS VUITTON



تفاصيل داخلية

موطن الأرسقراطية البريطانية منذ القرن الثامن عشر، فقد كان No.1 Grosvenor Square في مركز الموضة والمكانة الرفيعة منذ أن وضع Sir Richard Grosvenor الحجر الأول. اليوم، أعيد بناء المبنى التاريخي حجراً حجراً ليكشف عن ٤٤ وحدة سكنية مذهلة تطل على أكبر ساحة في "مايفير". تستفيد واجهة العقار الأنيقة المواجهة للغرب من كثافة الضوء منذ شروق الشمس حتى غروبها، بينما تتميز التصميمات الداخلية بارتفاعات استثنائية في السقف وشرفات كبيرة توفر إطلالات شاملة على لندن، مما يجعلها مكاناً سكنياً مثالياً لليلة المتميزة. يمكن للمقيمين التطلع إلى الترفيه عن ضيوفهم في محيط متطور لاستوديو التصميم المشهور عالمياً، التصميمات الداخلية لـ Yabu Pushelberg، حيث تشمل المزايا حمامات مخصصة كاملة بالرخام الإيطالي الأنيق والحجر الطبيعي، ومطبخ واسع مع أحدث الأجهزة المتكاملة.



ماذا تحزمين في أمتعتك؟



حقيبة من Jacquemus



قميص من Gucci



عطر من Burberry



حذاء من Valentino

PRADA



”تسعى علامة Mercedes-EQ التجارية إلى تحقيق هدف طموح وواضح: نريد بناء أكثر السيارات استدامة وأكثرها تقدماً من الناحية الفنية في العالم. فمن خلال جلب الابتكارات المسؤولة إلى الطرقات، إننا نقود العملية الانتقالية هذه إلى الأمام. سيارة EQE هي أحدث مثال على ذلك. وستكون مساهمتها مهمة في هذا المجال.”

كريستوف ستارزينسكي

نائب رئيس قسم هندسة المركبات الكهربائية ورئيس Mercedes-EQ.



إن الأداء العالي المستمر، والسرعات المتعددة دون أي انخفاض في القوة، يميز فلسفة القيادة في EQE. يتضمن ذلك مفهوماً حرارياً متطوراً والعديد من المتغيرات لاستعادة الطاقة عن طريق الاسترداد. مع وظيفة Mercedes me Charge Plug & Charge Function الجديدة، يمكن شحن EQE بشكل أكثر ملاءمة في نقاط الشحن العامة التي تدعم Plug & Charge: عند توصيل كابل الشحن، تبدأ عملية الشحن تلقائياً، ولا حاجة لأي مصادفة من قبل العميل. تتواصل السيارة ومحطة الشحن مباشرة عبر كابل الشحن.

تتميز EQE بتصميمها الرياضي مع جميع العناصر المميزة لـ Mercedes-EQ والخطوط الأحادية القوس وتصميم "الكابين" الأمامي. أكثر انسيابية، مع قاعدة عجلات أقصر بقليل، وأطراف أقصر وجانبين أكثر راحة تأتي EQE الجديدة بمفهوم صالون الأعمال إلى المستقبل. يخطط التنقل باستخدام الذكاء الكهربائي Electric Intelligence للمسار الأسرع والأكثر ملاءمة، بما في ذلك محطات الشحن، استناداً إلى العديد من العوامل ويتفاعل ديناميكياً مع الإزحامات المرورية أو التغيير في أسلوب القيادة، على سبيل المثال.

تعرف على EQE الجديدة



الالتزام بالاستدامة

على أعقاب EQS مباشرة، ها هي Mercedes-EQ تسارع في تقديم مجموعات الموديل التالي الذي يعتمد على الهندسة الكهربائية التي تم تطويرها خصيصاً للسيارات الكهربائية، ألا وهو سيارة EQE الجديدة. فتقدم هذه السيارة التي هي بمثابة صالون أعمال رياضي جميع الوظائف الأساسية لـ EQS بتنسيق وقياس أصغر بقليل.





الحمل

٢٠ آذار/مارس - ١٩ نيسان/أبريل

من المستحسن أحياناً وضع القرارات المهمة جانباً لفترة من الوقت. هذا لا يعني تجاهلها أو نسيانها، بل إنها مجرد طريقة لمنح نفسك بعض الوقت للتفكير، للتوصل إلى مقارنة المشكلة من منظور معين. عندما ستعودين إليها بعد بضعة أسابيع، ستريين أن ردك الأول كان غريزياً، ودفاعك مغرطاً بعض الشيء؛ هناك حلول أفضل وأسهل.



الثور

٢٠ نيسان/أبريل - ٢٠ أيار/مايو

تتابع الأحداث الذي دفعك إلى التقدم في الأسابيع الأخيرة ينحسر الآن، حيث تفقد الكواكب الكبيرة زخمها الدافع إلى الأمام. هناك ما يغريك ويحثك على العودة إلى الوضع الذي كنت فيه من قبل، ولكن يجب أن تحاولي مقاومة ذلك. أي ميزة اكتسبتها - مهما كانت صغيرة - تستحق أن تلمسكي بها. لذا، استمري في النطع إلى الأمام، قد تجلب لك أواخر سبتمبر عرضاً مفاجئاً؛ فإن حصل ذلك، خذيه ولا تترددي.



الجوزاء

٢١ أيار/مايو - ٢٠ حزيران/يونيو

في نهاية شهر أغسطس، أنت مليئة بالحماسة ومستعدة للانطلاق، ولكن بعد مضي أسبوعين، يتضاءل اندفاعك وتراجعين. هل غيرت رأيك؟ أم لم تعودي مهتمة؟ في الواقع، العكس هو الصحيح. تُظهر لك محاولتك الأولى ما تقومين به بالضبط. لكنك تدرकिन أيضاً مدى أهمية نجاحك في ذلك. تحتاجين إلى إعادة التفكير في تكتيكاتك، والقيام بإجراء المزيد من الأبحاث والتحضيرات، قبل المحاولة من جديد.



الميزان

٢٣ أيلول/سبتمبر - ٢٢ تشرين/أكتوبر

يتميز مزاج الأسابيع القليلة المقبلة باللف والحين إلى الماضي، نوعاً ما. قد تجدين نفسك ميالة إلى إعادة بدء علاقة غرامية تعود إلى وقت سابق من العام، لكنكما انتقلتما وتركتماها وراءكما، ولا ترغبان حقاً في متابعة الأمر أو استئناف العلاقة من جديد. ما تريدانه الآن، ريثما، هو علاقة ناعمة، هادئة وسهلة دون توقعات من أي جانب؛ ستشعرين بالراحة في بعض الليالي الهادئة مع صديق قديم.



العقرب

٢٣ تشرين/أكتوبر - ٢١ تشرين/نوفمبر

هذه إحدى الأوقات الرائعة التي يكون لكل ما تفعلينه تقريباً نتيجة جيدة، ونجاح واحد يؤدي مباشرة إلى آخر. إذا فشل هذا العام حتى الآن في تلبية توقعاتك، فإن الأسابيع القليلة القادمة ستعوض ذلك وأكثر. حتى حياتك الشخصية جيدة، مع صديق يود أن يكون أكثر من ذلك بكثير؛ ولكن، هل سيمنحك برنامجك أو جدولك الزمني المزيد من وقتاً للعلاقة الآن؟



القوس

٢٢ تشرين/نوفمبر - ٢٠ كانون/ديسمبر

من الواضح أنكما تعملان بشكل جيد معاً، وأن هناك الكثير من الكيمياء الشخصية بينكما؛ هل حان الوقت لنقل هذه الرومانسية من المكتب إلى المجتمع الأوسع؟ والمثير للدهشة أن الإجابة هي لا. في غضون أيام قليلة، يدرك كلاكما أن الأشياء لا تسير كما هو مخطط لها؛ لذلك تعيدنها إلى بيئة عملك، حيث كل شيء على ما يرام، ريثما هي زهرة دفيئة، ولا يناسبها الطقس القاسي.



السرطان

٢١ حزيران/يونيو - ٢١ تموز/يوليو

تواجهين معضلة في العلاقة وأنت محتارة، ما تريدان أن فعليه هو أنني وقائم تماماً على رغباتك الخاصة، وأنت تعرفين ذلك، ولكنك تقنعين نفسك؛ أليس هكذا تسير الأمور دائماً في شؤون الحب؟ في الحقيقة، أنت لا تنتهكين أي قوانين هنا، ولكن، إن كان ما تفكرين القيام به يشعرك بالذنب، فلا يمكن أن يكون إذن صحيحاً. فكري ملياً في إطار قواعدك الشخصية وحدودك، وابقى ضمنها.



الأسد

٢٢ تموز/يوليو - ٢٢ آب/أغسطس

الوظيفة التي تريدنها موجودة وحاضرة لتأخذها، أو هكذا يبدو. لكنك تتفاجئين عندما يخبرك أحد أفضل أصدقائك، بالإضافة إلى شخص عملت معه لفترة طويلة، أنه لا ينبغي عليك ذلك. فهل يحاولون منعك من ارتكاب خطأ أم يحاولون الوصول إلى نفس الجائزة؟ إنه وضع يصعب حله، ريثما يجب عليك الانسحاب من المسابقة والبحث عن شيء مختلف في مكان آخر.



العذراء

٢٣ آب/أغسطس - ٢٢ أيلول/سبتمبر

إنك تبذلين قصارى جهدك، لكن التغييرات الأخيرة في نمط حياتك ليست هي الترقية السهلة التي تخيلتها. وقد ثبت أن صيانتها باهظة التكلفة أيضاً. هل تفعلين كل هذا لأنك تحاولين مواكبة الآخرين؟ أن تعيشي حياتك الأفضل هو أن تعيشي الحياة التي تشعرين فيها بالراحة وتشعرين أنه يمكنك أن تكوني أنت نفسك الحقيقية، لا تحتاجين إلى أكثر من ذلك.



الجدي

٢١ كانون/ديسمبر - ١٩ كانون/يناير

بينما تقتربين من تحقيق طموحاتك، تجدين نفسك تواجهين بعض الأسئلة الجادة. هل توافقين على موقف الأشخاص الذين تملين لهم أو معهم؟ إذا لم يكن الأمر كذلك، فما مدى التباعد بين موقفك وموقفهم؟ مسافة صغيرة بما يكفي لتجاهلها، أو كبيرة جداً لدرجة أنك ستشعرين بالسوء حيال الاستمرار في العمل هناك؟ أنت بحاجة إلى إجابات قبل أن تتمكني من الإرتقاء إلى المستوى الأعلى.



الدلو

٢٠ كانون/يناير - ١٨ شباط/فبراير

أسرع طريقة للتوصل إلى حل وسط هي أن يقدم كلاكما تنازلات، ولتقليل المسافة بينكما، وبعثارك من مواليد برج الدلو المنصفين، فإن هذا ما تفعلينه عادة. ولكن، هذه المرة، تعلمين أن موقفك هو الصحيح، ولا يجب أن تتحركي من مكانك. بطء شديد، سيقترب الشخص الآخر من وجهة نظرك، قد تكون عملية غير مريحة لكليكما؛ فكوني صبورة.



الحوت

١٩ شباط/فبراير - ١٩ آذار/مارس

مع تحرك كوكب الزهرة وعبوره زاوية العلاقات والارتباطات في الرسم البياني الخاص بك، تبدو حياتك الشخصية جيدة جداً؛ ومع ذلك، قد يحاول الأصدقاء والعائلة تسريع تدفق الأحداث، وتوجيهك نحو نتيجة معينة، لحسن الحظ، أنت على دراية بهذا. في معظم الأوقات تكونين سعيدة بحدوث ذلك من حولك؛ مرة واحدة فقط، في منتصف سبتمبر، تفقدن أعصابك وتظهرين مشاعرك الحقيقية.

DRIFT
BEACH-DUBAI

NEW SEASON OPENING

*Indulge in the ultimate beachfront experience
and discover a Provençal lunch affair.*

FOR MORE INFORMATION AND BOOKINGS CALL 04 315 2200
OR EMAIL INFO@DRIFTBEACHDUBAI.COM



Located at One&Only Royal Mirage.

DRIFTBEACHDUBAI.COM   DRIFTBEACHDUBAI



قصة أميمة الخميس السحرية الحائزة على جوائز للكتاب الأكثر مبيعاً عن حقبة الحروب الصليبية والتي تنطلق في رحلة عبر مدن العصور الوسطى العظيمة في العالم الإسلامي، هي التالية على قائمتنا من الكتب التي تجدر قراءتها.

الكلمة
الأخيرة
احتفالاً بالجمال
والفخر والقوة...

حين يطال عشيق اللؤلؤ
أحض القدمين. احضه
من Givenchy



الانتقان في أرقى حلقة. عقد Grace من
مجموعة Spirit من Louis Vuitton.



عندما تلاقى الأنوثة نفحة الרוك. تكون
النتيجة: حقيبة Valentino Garavani
Rockstud Spike المتميزة.



حان وقت الشاي! تتجلى الطبيعة في أحدث
مجموعة ديكور من Gucci.

نسبهم معطر برائحة الهيل
الدافئ يحمل رائحة القهوة
المنعشة والدفء، والأرز في
الأواني الذهبية المعلقة إلى الغنيمات
الصغيرات الضاحكات اللواتي يطلن
بخجل من خلف جدران الخيمة
المقسمة.
مقطعات من كتاب "بيل عربيّة"
للشاعرة السعودية نعمة
إسماعيل نواب.



DIOR