

ELLE

ARABIA

+

الجمال
أثناء التنقل

إبالي وجهتك نظرة
وأنيقة مع أساسيات
العافية والجمال

سلمى
أبو ضيف

”نساء الشرق
الأوسط لديهن
صوت، والعالم
بأسره بحاجة
إلى سماعه“

نمط الصيف

الألوان والقطع المميزة والأكسسوارات
التي يجب ارتداؤها الآن



السعودية ٥٠ ريال، الإمارات ٥٠ درهم،
الكويت ٥٠ دينار، البحرين ١٠ دينار، عُمان ٥٠ ريال



CLASH
DE
Cartier



HAPPY SPORT

- Handcrafted in Ethical Gold -

Chopard

THE ARTISAN OF EMOTIONS - SINCE 1860

فهرس

حزيران / يونيو ٢٠٢٢
١٧٠ عدد

ELLE



١٤
ذكريات عزيزة

كل شهر

٨ كلمة التحرير

رئيسة التحرير دينا سباهي تتحدث عن المرح والاستمتاع. أينما كنت

١١ صيحة الموسم

أسلوب الممرعات: دائماً نضرة وممتعة. نرتدي إحدى برنيتانا الصيفيّة المفضلة مظهراً عصرنا هذا الموسم

١٤ في المقدّمة

ابقى على اطلاع بأمور الموضة والأفلام والمرح

١٦٨ الكلمة الأخيرة: على أرجوحة الصيف

ألوان رائعة إلى جانب ألوان محايدة. نحن نحب أيضاً بعضاً من اللون الأحادي مع القليل من اللون الأحمر!

رادار

٢٠ بكلماتها: مايا حجيح

هي المذيعة الأولى لأخبار الأعمال وأستاذة الاتصالات، ومديرة الشركات

والمتمحثة في TEDx حول الدافع وراء نموها الشخصي، والقصة الكامنة وراء البودكاست الملهم "قهوة وخيربة" الذي يسلط الضوء على تمكين المرأة، وعلى الحاجة إلى المزيد من المحتوى العربي

٢٤ صيحات الموضة

نحن نلهم باللون الأزرق على الشاطئ وبالأناقة قرب حوض السباحة

٢٨ حبّ وتعلّق

لقد تسبّل سحر الكروشيه الناعم، الملون والمفعم بالحنين، إلى خزانات ملابسنا الصيفيّة ومنازلنا. نظرة واحدة فقط، وهنا نحن واقعات في حبّه بل مدمنات عليه...

٣٢ أقدام سعيدة

ألوان فاقعة، وكعوب حادة، وأربطة جميلة... يمشي أسلوب هذا الموسم ويتختر بسعادة نحو الصيف!

٤٢ صيحات الأكسسوارات

كل شيء يكمن في التفاصيل! المظاهر التي نحبها...



نجمة الغلاف

سلمى أبو ضيف ترتدي فستاناً من إيلي صعب مزيّج بمجوهرات من بولغاري. أفرط من الذهب الوردي مرسعة بوسادة تانزانيت، ووسادة أكوامارين، وحنات روبييت وألماس مرصوف: عقد من الذهب الوردي مزيّج بوسادة تانزانيت، وحنات الروبلت وأكوامارين، ووسادة أكوامارين، وألماس دائري يقطع لامع وألماس مرصوف: خاتم من الذهب الوردي مع عناصر Chrysoprase، ووسادة من الياقوت الأزرق، وبأحجار فائقة من الياقوت الأحمر المصقول في الأعلى وألماس مرصوف.

تصوير: Roberta Krasnig
مساعدة التصوير: Chiara Filippi
تنسيق: Francesca Ottaviani
مساعدة التنسيق: Valeria Scarponi
ماكياج: Manola Spaziani
شعر: Danilo Spacca
الموقع: Hotel De Russie، روما



BUCCELLATI

MILANO DAL 1919



Macri Collection

فهرس

حزيران / يونيو ٢٠٢٢
عدد ١٧٠

ELLE

٤٨ ألوان مائية

تتوفر أجمل أكسسوارات هذا الموسم بظلال ناعمة ومنعشة تفتح الشهية. فما هي الحقائق والأحذية والمجوهرات التي ستجعلنا نضع أمامها؟

٦٢ من خارج العلبة (الزرقاء)

معرض جديد في Saatchi Gallery في لندن يسترجع مراحل تطوّر Tiffany & Co في رحلة عبر الزمن، غامرة وفريدة من نوعها

٦٤ ذكريات عزيزة

تطلّ نجمة الحظ للسيد ديور لتضيء مجموعة Rose des Vents. وتتفتح أزهاره المحبوبة في ما Rose Dior. وتتألق حرفيّة المصمّم الأسطوري في قطع Gem Dior غير المتمثلة

٧٢ تراث وراث في التصميم

منذ أكثر من ١٠٠ عام، وماركة المجوهرات الراقية Buccellati هي مصدر التميّز الفني والحرفيّة. تلقي Elle Arabia نظرة فاحصة على مستقبل الدار الإيطالية بدءاً من افتتاح أول بوتيك لها في دبي

ثقافة

٧٧ لقطات: أمانة الحبّ

تحدث رائدة الأعمال الإماراتية ومؤسسة Arcadia إلى Elle Arabia عن العمل مع الأساطير وعن طريقها المفضلة للإسترخاء وعن ذكريات الطفولة والمزيد...

٧٨ الفن بكل أشكاله

بودكاست جديد حول أحدث ثقافة البوب في المنطقة، ومقطوعات موسيقية قاتلة من مجموعة "تكنو" عربية وحسابات إنستغرام التي يجدر بك متابعتها لتدقّ إحساسك الفني

٨٠ اقراي

احزمي حقائبك والتقطي جواز سفرك - فبعد توقف دام عامين، سيغدو السفر إلى الوجهة هذه السببة. شهر يونيو هذا الذي يلهمك حبّ التجوال، مليء بأفضل كتب السفر التي يمكن الحصول عليها لفصل الصيف وما بعده!

٨١ كلمة Elle

تتمّ تشخيص إصابتها بخسائر جسيمة في السمع، وها أن ديمّا عنتر، هذه المناضلة الشغوفة، تركزس جهودها لضمان سماع صوت الجميع



١٢٨
جمال مزهر



TONDA PF MICRO-ROTOR

PARMIGIANI
FLEURIER

فهرس

حزيران / يونيو ٢٠٢٢
١٧٠ عدد

ELLE



١٦٠ مذكرة الجمال
إليك كل الإطلاقات
لمنتجات التحميل المثيرة
التي يكثر الكلام عنها
والقادمة إلى السوق

نمط الحياة

١٦٤ للسفر والاسترخاء
مدن مذهلة، وآثار قديمة،
وطعام مصنوع بالروح
وللروح... حان الوقت
لتعيشي حياة Dolce
Vita الرغيدة في إيطاليا
بالطبع!

١٦٢ وجهتك...

واحة خلاصة على
Cote d'Azur، سحر
Saint-Tropez بأسر القلب
والروح

١٦٦ الأبراج

ما الذي يخفيه لك شهر
يونيو؟ هيا نكتشف...

البرنامج الريادي والبيئي
الذي أطلقته Guerlain
والبيونسكو، النساء من
أجل النحل:
ها هي القصة...

١٤٢ تعالي نسافر من جديد

هل ترغبين في قضاء إجازة
قصيرة في نيويورك أو في
أي مكان آخر؟ لا تترددي
وانطلق، فقد حان الوقت
أخيرا! إنهضي الفرصة
لمراجعة أساسيات الجمال
والعافية لدينا للوصول إلى
وجهتك منتعشة نضرة
وأنيقة، انعي قائمتنا فهي
مرجع موثوق به

١٥٦ قصيدة للشرق

تحدثت ELLE Arabia إلى
صانع Thierry Wasser
الطور لدى Guerlain عن
قوة الروائح وعن أحدث
عطر مثير

١١٦ على درب النور
تأخذ الألوان الناعمة
والظلال الأنثوية مظهراً
عصرياً أكيداً هذا الموسم

١٢٢ أسلوب بحري وأنيق
تأخذنا الألوان المجيدة
الرائعة مع نوتات اللون
الأزرق الفاقع الآتي من
البحر والسماء في رحلة إلى
أفاق جديدة...

جمال

١٢٨ جمالٌ مزهَر
أنظري إلى الألوان المشرفة
للطبيعة وكأنها
واستمتعي بحب الحياة
وفردها هذا الموسم

١٣٤ النحلة الطنانة

ممثلة، ومخرجة، ومنتجة،
وكاتبة سيناريو، وناشطة
منذ فترة طويلة، أنجلينا
جولي هي أيضاً عازبة

مهما كانت خفيفة، في
مجال اللياقة البدنية،
يمكن أن تساعدك
على إصلاح علاقتك
بالتمارين الرياضية.
تعرفي على الأساليب

موضة

٩٨ هيا نلهوا!
يحررنا الصيف بالوانه الفرحية
وصوره الظليلة المرحية

١٠٤ أجواء صيفية

رافقي درجات الحرارة
الحارقة بدرجات نارية
متساوية من الأحمر
والبرتقالي والفوشيا

١١٠ أسود + أبيض

وسط مهرجان الألوان
الصاخب هذا الموسم،
نمُر بفترة استراحة
تلوّج في الأفق بأحلام
أحادية اللون

لقاءات وتقارير

٨٢ نجمة الغلاف: بتلات الجنة

بجمالها الطبيعي، تعرف
سلمي أبو صيف جيداً كيف
تسرق الأضواء، وبارتدائها
قطعا من مجموعة "Eden
The Garden of Wonders"
المذهلة من Bulgari، وهي
عالم خلّاب مكرّس للزمرّد
الرائع، ها هي تتألق بعد أكثر
وتنصح إشرافاً!

٩٢ من الداخل: عائشة ديبالا

تأخذنا عائشة ديبالا،
المصممة المقيمة في
الإمارات العربية المتحدة،
داخل عالمها الجميل
الهادئ واليقظ...

٩٤ هل فقدت ما يدفعك على الحركة؟

يقول الخبراء إن الحركة

حان وقت اللعب...

ها قد أتى وقت المرح الصيفي بكامل قوّته بألوان جميلة وإحساس أنثوي.



عزيزتي القارئة،

تصادف هذا الصيف الذكرى السنوية العشرين لوجودي في دول مجلس التعاون الخليجي، وهناك سبب مهم للاحتفال. فإلى جانب الخطوات الإيجابية الجبارة، لا بل المذهلة، التي تمّ إتخاذها فعلاً في كل قطاع من القطاعات، هناك أيضاً حقيقة - ولأول مرة - وهي أنني لا أقوم بالعدّ العكسي التنزلي للأيام التي تفصلني عن "مشاريع الصيف" خارج البلاد، لا بل يتعلّق الأمر بالاستمتاع هنا والآن، وتحقيقاً لهذه الغاية، نقدّم عددنا الخاص بأسلوب الصيف - بدءاً من سحر حوض السباحة وصولاً إلى أناقة المدينة وتألّق السهرة - لكي تظهرى بأفضل حلّة أينما كنت. فالأكسسوارات الأنيقة، والألوان الجريئة، والمجوهرات المبهرة في دائرة الضوء في هذا العدد، مع نجمة غلافنا سلمى أبو ضيف التي تتألّق بفساتين رائعة تليق بالسجادة الحمراء وبمجوهرات Bulgari الفاخرة وهي تتحدّث إلى Elle Arabia عن حياتها المهنية وقفزتها السريعة، وما الذي تحبّه في تمثيلها للنساء في الشرق الأوسط.



Dina Spahi
dina.spahi@ellearabia.com

١- قنينة للمياه Limited Edition Water Bottle من Dior. ٢- أقرط من Oscar De La Renta. ٣- نظارات شمسية من Chloé. ٤- حقيبة يد Ice Cream Tub Bag من Moschino. ٥- صندل مميز من Loewe.



حباً بالكلاسيكيات (الحديثة)

حين ستخرجين في عطلتك القادمة، أعلمي أن لا شيء يفوق المظهر الأنيق للألوان المحايدة المفضلة لدينا. البني الفاتح، المائل إلى السمرة، والبيج، والبني، والأبيض، فهي تمتزج وتتطابق بسهولة وتبدو رائعة على البشرة التي لوّحتها الشمس.



١- فستان قصير من الكتان ذو كشيكات ناعمة من الأورغاندي من Jostlin Liana. ٢- حذاء من Prada. ٣- تنورة قصيرة من القطن من Burberry. ٤- حزام من Hermes. ٥- حقيبة من Loewe. ٦- نظارات شمسية بيضاوية الشكل من الأسيتات من Celine Eyewear. ٧- قلادة من الخشب وحيات مطلية بالذهب ٢٤ قيراطاً يتدلى منها قلب من الزجاج من Tohum. ٨- صندل "ويدج" من الجلد من Saint Laurent. ٩- قبعة للشمس من الفس من المصممين "بالم أنجيل" من Palm Angels. ١٠- مجموعة طاولة زهر من الجلد والجلد المدبوغ من Sander Al.

صيحة الموسم



عصبة رأس من Alessandra Rich



فساتان من Oscar De La Renta



حقيبة من MSGM



حقيبة من Christian Louboutin



مفارش من D'Ascoli



قُبْعَة من Miu Miu



حذاء من Tod's



بلايزر من Carolina Herrera



ثوب سباحة من Peony + Net Sustain

أسلوب المربعات

دائماً منعشة وممتعة، إحدى برننتات الصيف المفضلة لدينا تتحوّل لتصبح أكثر عصريّة هذا الموسم.

ELLE

رئيسة التحرير دينا سباهي
مسؤولة قسم الأزياء والجمال دينا قبّاني

مسؤول القسم الفني براسادان تاتلييا
الإخراج الفني وتحرير الصور جورج ضاهر
تدقيق لغوي وتنسيق التحرير ميرا الخوري
ترجمة نيكول القارح نعيم

شارك في هذا العدد أوديليا ماثيوز،
تمارا رايت، ساميا قيوم، سواتي جاين، ماريا لاتي

مديرة تحرير الموقع الإلكتروني ندى قباني
موضة ومشاهير (الموقع الإلكتروني) فدى رمضان
موضة وجمال (الموقع الإلكتروني) مريانا جبيلي عون
لايف ستايل (الموقع الإلكتروني) رولا معلوف - لبنّة فواز
إخراج فني (الموقع الإلكتروني) إلسا مهنا
صفحات التواصل الاجتماعي أبيغايل جوزيف

إعلانات في الخليج العربي
GCC ADVERTISING: PATRIMONY MEDIA FZLLC
مدير التسويق حسان الصمد

ELLE ARABIA / PATRIMONY MEDIA FZ LLC
Dubai Media City, Zee Tower, Office 403, Dubai, UAE E-mail:info@ellearabia.com

C.E.O RANY OHANESSIAN
Publisher VALIA TAHA
Financial Director KHUSRO AZIZ
Assistant PETREESHYA CHLENGAT THAZHE

Printing UNITED PRINTING & PUBLISHING

ELLE
INTERNATIONAL

a division of
Lagardère
NEWS

CEO: Constance Benqué, CEO ELLE International Licenses: François Coruzzi, SVP/International Director of ELLE: Valéria Bessolo Llopiz
Fashion Editor: Charlotte Delfe; Beauty & Celebrity Editor: Virginie Dolata; Syndication Director: Marion Magis; Syndication Coordinator: Johanna Jegou
Copyrights Manager: Séverine Laporte; Database Manager: Pascal Iacono; Digital & Graphic Design Director: Marine Le Bris
Marketing Director: Morgane Rohée; www.elleinternational.com
International Ad Sales House: Lagardère Global Advertising, SVP/International Advertising: Julian Daniel, jdaniel@lagarderenews.com

Trademark notice: ELLE® is used under license from the trademark owner, Hachette Filipacchi Presse, a subsidiary of Lagardère SCA.

يونيو
هناك عدد كبير من الفنادق التي سيتم افتتاحها في عُمان خلال العام المقبل وستتصدر القائمة في شهر يونيو. خليج مسقط جُميرا، حيث تلتقي جبال "الحجر" الرائعة ببحر العرب المتلألئ. تكمله خمسة مطاعم وثلاثة أحواض سباحة ومنتجع Talise الصحي - وتتمتع كل غرفة بإطلالات رائعة على البحر وتتميز بتصميم يدل على تاريخ المنطقة وثقافتها الغنيتين.



ما يجدر التطلع إليه في حزيران (يونيو)

اكتشفي دليل Elle Arabia النهائي لأروع الأحداث في المنطقة.



يونيو

زيدي مستويات الدوبامين والسيروتونين في "متحف السعادة" في جدة. الخطوة الأولى؟ انغمسي في عالم الإيجابية الملون مع أحواض السباحة المليئة بحلوى ال Marshmallows، ثم الدراجات الهوائية التي تصنع الليموناضة وغرفة اليونيكورن والدجوب، تصنع لحظات على إنستغرام لا مثيل لها. وأكثر من ذلك؟ مقهى هابينيس Happiness Cafe هو المكان المثالي للرضاء ذوقك الرفيع من خلال قائمة طعام لذيذة لا تجلب لك سوى البسمة.

يونيو

انطلق في مغامرة حرفية وإبداعية مع الفصل الرابع لمتحف قطر الوطني من معرض Hermès Heritage معروض بعنوان Once Upon a Bag داخل المعرض؟ اكتشفي قصة Hermès منذ نشأتها وحتى يومنا هذا، ثم تتبعي تاريخ حقائبها وتصميماتها التي عبرت الأجيال.



تجميع أعمال رايت

يونيو

من الـ "بيرو" إلى المملكة العربية السعودية! يتطور مشهد المطاعم في المملكة العربية السعودية بوتيرة سريعة مع سلسلة من الإضافات الجديدة والمثيرة عام ٢٠٢٢. في وقت سابق من هذا العام كشفت شركة Coyo البيروفية النفاذ عن أحد أكبر وأجمل مطاعمها حتى الآن: كويا الرياض (الواقع في حي السليمانية). مستوى من جمالية أميركا اللاتينية، توفقي وجود بار Pisco ومطبخ مفتوح ومنضدة Ceviche وترأس داخلية مع "دي جي" وترأس خارجية وحديقة في الهواء الطلق.

يونيو

يتميز مركز لافونتين للفن المعاصر - La Fontaine Contem- (الذي يقع في porary Art Center) بمزيج من الفن قلب المنامة) بمزيج من الفن والترفيه والتسلية، وهو نصب تاريخي يعود إلى مئات السنين. تم ترميم وتجديد المركز من قبل الفنان الفرنسي Jean Marc Sinan، وهو يذكركم بقصر أوروبي مع التأثيرات المعمارية والتصميمية الإسلامية. بالإضافة إلى معرض فني، يوجد مطعم فاخر ومنتجع صحي واستوديو بيلاتيس ومسرح في الهواء الطلق.

20



يونيو

لا مكان هنا للنساء خاليات من الذوق! جالبة تجربة الأزياء الكلاسيكية المطلقة إلى الشرق الأوسط، افتتحت Les Spots (أخيراً) متجرًا دائمًا في جُميرا، دبي. يمكن لعاشقات الموضة رفع مستوى خزانة ملابسهن من خلال الكنوز القديمة المعاد صياغتها والأزياء الأرشيكية من السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات وأوائل القرن الحادي والعشرين. نتحدث أن تترك هذا المتجر إلى محدمة بالأزياء والخيارات المفعمة بالحنين إلى الماضي.



يونيو

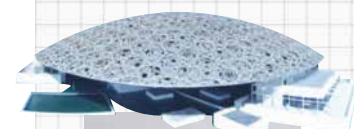
جادة السركال مفرطة كالعادة هذا الصيف! لمدة ليلتين فقط (١٦ و١٧ يونيو)، يستضيف le Guépard تجربة طعام خاصة: عشاء الأيدي الأربعة The Four Hands Dinner. على طول الطريق من باريس، سيدير الشيف الموهوب عمر ذياب المطبخ مع رئيس الطهاة في le Guépard، يانيس، لإنشاء قائمة تجريبية تحريجة من ٧ أطباق. انطلق بعد ذلك لدعم المبدعين المحليين في معرض الفن Aura Art Fair يومي ١٨ و١٩. مع أكثر من ٦٠ بائعًا سيعرضون الفن والملابس والمجوهرات والسيراميك مع الموسيقى الحية في أفضل الأجواء.



25

يونيو

يقع فندق Fouquet's تحت القبة الساحرة لمتحف "الوفر" في أبوظبي، ويقدم قائمة جديدة واسعة وفنية وأنيقة مستوحاة من آخر معرض Stories of Paper الذي أحدث ضجة كبيرة، ويقام حتى شهر يوليو في هذا المتحف الشهير عالمياً. تأخذ قائمة الطعام الصحية المكونة من ثلاثة أطباق الضيوف في رحلة عبر تطوير الورق وكيف يمكن تمثيل المواد وتميزها من خلال الطعام.





ساعة رياضية

صنعت ساعة Hermès H08 أساساً عام ٢٠٢١ من قبل Philippe Delhotel، المدير الإبداعي لشركة Hermès Horloger، وهي متوفرة الآن بلون أزرق جديد وكثيف. تمتاز بكونها رياضية وأنيقة في آن، وذات علبة من التيتانيوم الأزرق الغامق، ولمسات برتقالية على الميناء لإضفاء لمسة من اللون، وحزام مطاطي أزرق مع مشبك أسود من التيتانيوم DLC.



حقيرة يد كبيرة

أحدث تعاون في سلسلة Bvlgari المستمرة "Serpenti Through the Eyes Of" يشهد على شراكة الدار الإيطالية الفاخرة مع Casablanca، المعروفة بجماليتها الرياضية الأنيقة لما بعد الرياضة. المجموعة الكبسولة الناتجة عنها، والمستوحاة من Après Tennis، تتميز بجلدها الأبيض المثقوب ترافقه لمسات خضراء، وبأجهزتها المعدنية المطلية بالذهب وبالمقابض الخشبية! بدأت اللعبة، بمجموعة وأسلوب وتطابق خاص بالمباراة!



تلذذي بحيوية الحمضيات!

هذه الألوان العشبية المتنوعة والصفراء الليمونية ليست في حديثك، بل إنها هنا هذا الصيف للتميز وإحداث الفرق واكتساب المكانة الصحيحة التي تستحقها في دائرة الضوء. في الليل وفي النهار على حد سواء.

حذاء رياضي

كوني متقدمة عن سواك ولو خطوة واحدة في عالم الموضة، مع الإطلاق الأخير للـ "سنيكرز" الرائج TK-360 من Givenchy! هذا الحذاء الرياضي الرائد هو "حذاء الأعلام" بالنسبة للمدير الإبداعي Matthew M. Williams ويتكوّن من قطعة واحدة وهيكل محبوبك بالكامل ينصهر بالنعل لتأمين الراحة القصوى. متوفّر باللون الأسود والأبيض والكحلي والرّمادي وكذلك الوردي والأصفر الغامق الجريء.



”لطالما أردت أن أصبح مهندساً معمارياً؛ بصفتي مصمّم أزياء، فأنا ملزم باتّباع قوانين ومبادئ الهندسة المعمارية.”
Monsieur Dior

ما يجدر بك زيارته: Dior في الدوحة

بواجهته التي يبلغ ارتفاعها ٢١ متراً، والمصمّمة خصيصاً من قبل شركة الهندسة المعمارية في نيويورك Aranda Lasch، يجمع بوتيك Dior الجديد للأزياء النسائية في مركز Place Vendôme للتسوّق في الدوحة - قطر، بين تراث الدار والإبداع الشغوف في جميع عوالمه بدءاً من الملابس الجاهزة إلى الملابس والمصنوعات الجلدية إلى Dior Maison والمجوهرات. في الطابق الثاني، تمّ تصميم صالة خاصة فاتقة الحصرية بالكامل من قبل شركة الهندسة المعمارية والتصميم الدولية Dimorestudio التي تمزج القطع المستوحاة من التاريخ مع المجموعات المعاصرة.



JONATHAN TAYLOR, CLOUD 9

كل الحبّ ل... الرومانسية

وسط كل هذه الشباشب المريحة، والحقايب العملية، والقطع الجريئة، لا يزال لدينا مكاناً مختاراً للقطع الأنثوية الناعمة والبالغة الأنوثة. بعض من مفضلاتنا لهذا الشهر...

حقيبة يد من Weekend Max Mara

قرط منفرد من Gucci



شباشب من الجلد من Off-White



في مرمى الشباك

لا مجال للتراجع عندما يتعلّق الأمر بأسلوب الصيف. مثال على ذلك، القطع المنسوجة الواسعة الأنيقة التي تجعلنا نحلم بالكابتشينو على جانب الطريق...



SALVATORE FERRAGAMO

الرّائج... الفنّ الجانبي

من أجل التّألق من الصباح حتّى المساء، لا شيء يتفوّق على الصورة الظلية المثيرة للفستان ذو الكتف الواحد. ربما باستثناء واحد مع القصاصات الموضوعة بشكل استراتيجي لهذا الموسم!



ALBERTA FERRETI @ DANIELE OBERKUCH @ GORUNWAY

JONATHAN SIMKHA

ULIA JOHNSON

GENNY

BRONX AND BANCO

LANVIN @ GORUNWAY

تسليط الضوء على... Nensi Dojaka

تعرّفني على المصمّمة الألبانيّة الشهيرة التي تعاونت مع متجر التجزئة الفاخر عبر الإنترنت، Mytheresa، من أجل مجموعة كبسولات حصرية تحتفل بروحية الصيف.



”الكبسولة مرححة للغاية وسهلة الارتداء مع تجسيد للتفاصيل التي تدور حولها العلامة التجارية.”
Nensi Dojaka



تجعل مجموعة كبسولات Nensi Dojaka x Mytheresa عملية التوضيب لقضاء العطلات أمراً سهلاً للغاية! أكثر من الألوان، اخلطي ونسقي القطع ومجموعة من الفساتين الصيفيّة التي يمكن أن تأخذك من الشاطئ إلى كأس من المشروبات وقت الغروب. الأمر كله يتعلّق بالأناقة السهلة، مع المجموعة القويّة لناحية التفاصيل والتي ستأسرك بقطعها من الملابس الجاهزة ومن ملابس السباحة المبتكرة وأزياء البحر بالألوان البرتقالية والفيروزية والوردية والترابية إلى جانب الألوان الغاتمة المعتادة. تحدّثنا إلى المصمّمة الجديدة المثيرة، الحائزة على جوائز - والتي

تخرّجت للتّوّ من Central Saint Martins عام ٢٠١٩. عن مجموعة الكبسولة والعديد من معجبيها المشهورين وما تحضّره لنا قريباً...

كانت مجموعتك الأولى عبارة عن جميع الفروق الدقيقة من اللون الأسود، وفي مجموعتك الكبسوليّة الحصرية لـ Mytheresa، اختبرت كتل ألوان جديدة وألوان أكثر جرأة. أقوم بتجربة الألوان بشكل متزايد في مجموعاتي وهي طريقة لطيفة جداً لإظهار هذه التصميمات بطريقة أقلّ حدّة بل بدلا بطريقة أكثر جاذبيّة. أنا أحبّ اللون الأسود لكونه غير ملوّّن تقريباً ويسمح بالتركيز فقط على التصميم. وأنا أحبّ الألوان لأنّ لها تأثيراً معاكساً للأسود ولها صوتها الخاص.

لقد ولدت في ألبانيا وانتقلت إلى لندن من أجل دراستك. هل يؤثّر تراثك والبلدان التي عشت فيها على عمليّة التصميم الخاصة بك بأي شكل من الأشكال؟ عندما كنت في ألبانيا خلال طفولتي، كنت أتبع صفوف الفن كل أسبوع، وهذا بطريقة اللاوعي، أثر كثيراً على ما أفعله الآن. من ناحية أخرى، علّمتني لندن كل ما أعرفه عن الموضة، ومن الملهم جداً أن أكون حول العديد من الأشخاص المختلفين، ومن خلفيّات مختلفة والذين لا يتردّدون في التعبير عن أنفسهم من خلال طريقة لباسهم.

من بين المعجبين بك نساء مثل Bella Hadid و Dua Lipa و Zendaya، اللواتي ينصحن بالثّقة بالنفس بشكل طبيعي للغاية. ما هي أفضل نصيحة يمكنك تقديمها لمزيد من الوعي بالجسم والثّقة بالنفس؟ أعتقد أنّ النساء يجب أن يشعرن بالسيطرة على صورتهنّ وجسدتهنّ من أجل الشعور بالثّقة وأن يكون لديهنّ خيار إظهار جسدتهن بالطريقة التي يردنها وعندما يردن ذلك، هي قوّة في حدّ ذاتها. أنا أحبّ الشكل الأنثوي واعتقد أنّ جميع النساء يجب أن يقنن بالقوّة التي يتمتعن بها.

هل لديك أيقونة لناحية النمط؟ لا أحبّ أن أنظر إلى امرأة واحدة لأستلهم منها. أجمع صوراً مختلفة لنساء وملابس من عقود مختلفة وسياقات مختلفة. أنا أحبّ ما كانت ترتديه النساء في التسعينيّات على وجه الخصوص وكذلك الطريقة التي كن يرتدين بها هذه الملابس معاً ولدي الكثير من الأبحاث عن ذلك.

هل من فئات جديدة تريد إدخالها، في المستقبل؟ نعم، الحقايب بكلّ تأكيد!

ELLE

عربي عن نفسك...
لم يسبق للملابس الصيفية
أن كانت ممتعة وحرة إلى هذا
الحد! ألوان وبرنات وأنسجة
جريئة وغير عادية

رادار

متعة الصيف...

ألوان مضيئة وأزرق لامع - ها قد
غمزناك بأحدث الإطلاقات لأناقة
لا تقبل المنافسة على الشاطئ
وقرب حوض السباحة.

@NETA-PORTER.COM

ELLE
بكلماتها



مايا حجي

هي المذيعة الأولى لأخبار الأعمال، وأستاذة الاتصالات، ومدربة الشركات والمتحدثة في TEDx حول الدفاع وراء نموها الشخصي، والقصة الكامنة وراء البودكاست الملهم "قهوة وخبرية" الذي يسلط الضوء على تمكين المرأة، وعلى الحاجة إلى المزيد من المحتوى العربي.

إرشاد. إلهام. تحفيز. ثلاث سمات نحتاجها جميعاً بجرعات صغيرة طوال مسيرتنا. من خلال هذه الكلمات يمكننا كأفراد التعرف على نقاط قوتنا وقدراتنا وفهمها. مما يسمح لنا بإلقاء نظرة متفائلة للحياة. على مر السنين، كنت بحاجة. وكل تأكيد، إلى بعض الإرشاد. حصلت على هذا من خلال أحد مدربي الحياة الذي ساعدني في التركيز على ما أردت تحقيقه. على المستويين الشخصي والمهني. فالتحقت بصفيين وبعده دورات لتحسين نفسي. قبل ذلك، كنت بدأت أشعر وكأنني في وضع لا يناسبني، كان ضيقاً جداً بالنسبة لمن أنا ولمن أريد أن أكون. شعرت بالضيق قليلاً. وكنت أسعى جاهدة لإيجاد نفسي وتكوين شخصية جديدة بناءً على ما أعرفه. وعلى من أنا، وكيف كنت أريد أن أتطور إلى امرأة افتخر بها. ويفخر بها أطفالها. أردت أن أكون نموذجاً يحتذى به للشباب بشكل عام، نساءً ورجالاً. وأردت أن أهمهم ليكتب كل منهم قصته المثيرة.

دفعني هذا إلى اتخاذ زمام المبادرة في

”كنا بحاجة إلى سرد
القصة المتعلقة
بالمرأة. كنا بحاجة إلى
مشاركة انتصاراتنا،
وكذلك تشجيع الشباب
والهامهم”.

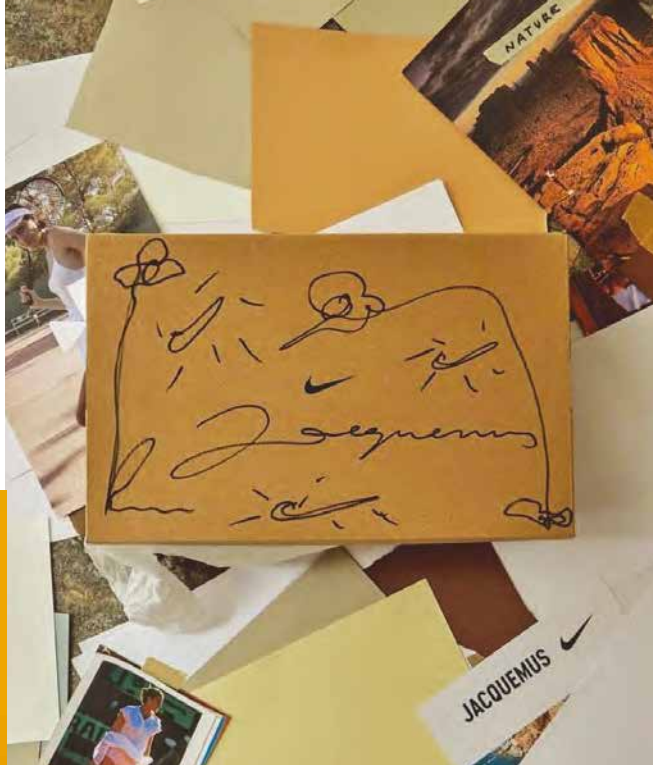


والمؤتمرات، وكان أحد مشاريع الشغف لديّ هو إطلاق البودكاست الخاص بي بعنوان "قهوة وخبرية" على شبكة Rising Giants Network. طرقت هذه الفرصة بابي فيما كنت أستاذة للمغامرة بمفردتي وإنشاء بودكاست. "قهوة وخبرية" كان مشروعاً كنت أرغب في إنشائه منذ فترة طويلة لأنني كنت أحتاجه للنمو والتقدم في مسيرتي الشخصية. وكنت بحاجة للإلهام. نتيجة لذلك، أجريت دراسة أكاديمية لتحديد سبب رغبتني في بدء هذا البودكاست. استنتجت أننا بحاجة إلى المزيد من المحتوى العربي. وأنا بحاجة إلى سرد القصص المتعلقة بالمرأة. ونحن بحاجة إلى مشاركة انتصاراتنا. وكذلك تشجيع الشباب وإلهامهم. على مر السنين، التقيت بكثير من النساء الرائعات من العديد من مناحي الحياة والصناعات. بعضهن رائدات أعمال، وغيرهن رئيسات تنفيذيات. وكان لديهن جميعاً شيئاً واحداً مشتركاً: قصص ملهمة ومحفزة. كنت أرغب في تشجيع وتحفيز نفسي، لكنني أردت أيضاً إعادة إحياء وتجسيد هذه القصص على أمل إلهام الآخرين وإفادتهم. خلال رحلتي وحتى الآن، اكتشفت أن معرفة كيفية تحفيز نفسك يمكن أن تساعدك في تحقيق أي شيء. أن تكوني وسط الأشخاص المناسبين لا يمكن إلا أن يساعدك على النمو. وعلى عكس الاعتقاد السائد، فإن مساعدة الآخرين ليست بالضرورة عملاً غير أناني، ومن المهم أن تفهمي أن مساعدة الآخرين يمكن أن تساعدك أيضاً. فالخروج إلى العالم لإرشاد الآخرين وإلهامهم وتحفيزهم هو الطريق إلى النمو الشخصي والسعادة.

بكلّ محبة
مايا حجي

حان وقت اللياقة البدنية!

ادخلي إلى عالم Alessandro Michele الرياضي حيث تتعاون Gucci مع Adidas في مجموعة ملابس رياضية تحيي الحنين إلى السبعينيات والثمانينيات. مستوحى من كتالوجات الأرشيف، يعمل هذا التعاون على قلب التقاليد رأساً على عقب بإعادة تخيل القطع الرسمية بنهج غير رسمي. متوفرة على موقع Gucci.com وفي متاجر محدّدة.



تعاون مرغوب ومنتظر

مَن: Jacquemus x Nike

ماذا: رجلنا الفرنسي المفضل أخذ بعض قطع Nike الأيقونية وأضفى لمسته السحرية عليها، ونحن جميعاً ننتظرها. ماذا نختار من التعاون الرائع هذا المكوّن من ١٥ قطعة؟ تعتبر النسخة الجديدة من الحذاء الرياضي Humara ملحمة بحدّ ذاتها كما هو الحال بالنسبة لفساتين Nike المزخرفة بشعار Swoosh...

أضيفها إلى عربة التسوق الآن!
متوفّر عبر الإنترنت على @jacquemus.com
ابتداءً من ٢٨ يونيو.



حقائب تحملك بعيداً

هل تخططين لقضاء عطلة نهاية الأسبوع بعيداً عن الهموم؟ لا شك أنّ حقائب اليد الكبيرة الحجم ستحمل لك الشيء الكثير.

طاردي الشمس

أزياء شبيهة ببدلات الغوص، ولوحات ألوان للفتيات اللواتي يهوين ركوب الأمواج وملابس بحر غير متوقّعة... تتجه الموضة نحو الشاطئ ونحن نتبعها مباشرة!



مذكرة الموضة

مع حلول الصيف بكلّ زخمه وكامل طاقته، إليك ما نتطلّع إليه في الوقت الحالي.

أضيفها إلى قائمة الأمنيات...

تصنع أندريا وازن الأحذية بنعول ملونة وجريئة هذا الصيف. فاختاري أحذيتك المفضّلة واحصلي على أقصى تأثير!



قطعة للاستثمار

ياخذنا Fendi إلى محلات الطلوي بألوان السكاكر الرائعة مع Baguette 1997. وهي إعادة تفسير شديد الأنوثة للحقيبة المفضّلة التي تُحمل تحت الإبط، وتضمّن تطوير رسومات Hairdo Girls حالمة، تكريماً للحسّ الرؤيويّ لمصمّم الأزياء Antonio Lopez.



OFF-WHITE



ANNA KOSTUROVA



PACO RABANNE



جاهزة لأشعة الشمس

الصيف يناديك وقد حان الوقت لتلقي
بنفسك في الماء. مع "توبات" مكرمية
و"بيكيني" كروشيه. المحطة التالية:
حوض السباحة، والشاطئ وما بعدهما!



BROTHER VELLIES



THE ATTICO



JOHANNA ORTIZ



ISABEL MARANT



ANDREAS KRONTHALER FOR VIVIENNE WESTWOOD



ALANUI



ETRO



MONSE



JW ANDERSON



ETRO



CHLOÉ



ZIMMERMANN



LOUISA BALLOU



TOHUM



LOEWE PAULA'S IBIZA



ISABEL MARANT



JACQUEMUS

ARIZONA LOVE

ALIGHIERI



ALEX PERRY



MARA HOFFMAN



ANNA OCTOBER



JOHANNA ORTIZ

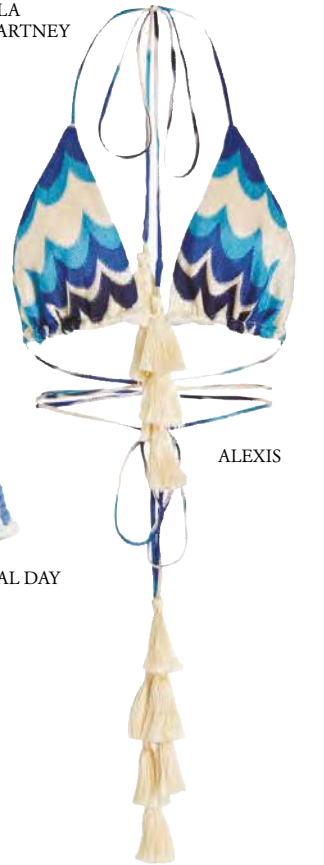
SEA



BASSIKE



STELLA MCCARTNEY



ALEXIS

MEMORIAL DAY



CHANEL



DIOR



LOEWE



GALVAN



BOTTEGA VENETA



BALENCIAGA



THE ATTICO



LA DOUBLEJ

زرقة المياه

مع اقتراب العطلة والإجازات التي تلوم في الأفق، ستجعلك مجموعة الملابس والقطع باللونين الأزرق والأبيض تتمتعين بحالة ذهنية مشرقة في كل الأوقات.



ALEXIS



LA DOUBLEJ



ALESSANDRA RICH



ALEXIS



حب وتعلق

لقد تسلّل سحر الكروشيه الناعم، الملوّن والمفعّم بالحنين، إلى خزانات ملابسنا الصيفية ومنازلنا. نظرة واحدة فقط، وها نحن واقعات في حبه بل مدمنات عليه...

احتفالاً بالرمز...

كل الصفات في حقيقة...
كبيرة؟ أكيد. مرحلة؟ أكيد.
زاهية الألوان؟ أكيد. مستوحاة
من الهندسة المعمارية؟
ربحت التحدي! تشمل خيارنا
للحُفّاء والأضيّة التي يجب
اقتناؤها هذا الموسم جميع
الأساسيات من النهار إلى الليل..

العارضة: Hunter Schafer؛ الفنان: Carrie Mae Weems؛
المدير الإبداعي: Ferdinando Verderi

تجسّد مجموعة الكبسولة Dioriviera، التي يتم إعادة ابتكارها باستمرار موسماً بعد موسم، دعوة صريحة للعطلات والإحارة.

لم يكد يطل الصيف الممتع حتى أطلقت "ديور" مجموعتها السنوية من كبسولات Dioriviera الصيفية! من تصميم Maria Grazia Chiuri، تتلاعب المجموعة كل عام بأساسيات الدار. من نمط Toile de Jouy إلى تقليدات Bayadere. عبر المجموعات، هذا العام، تلون ظلال مشبعة باللون الأزرق والبرتقالي والوردي عناصر Dior الأيقونية. الجديدة والكلاسيكية. لإحساس منعش وممتع. الفساتين الأنثوية، والسرابيل القصيرة، والباناشو، والأوشحة، وملابس السباحة، والتوبات، والسترات... ننضم إليها فقايت D-Lite التي يمكن التعرف عليها على الفور، وحقائب Dior Book Tote، وشبابشب Diorcamp ودقيقة "كلاشن" Dior Travel وشبابشب Dway وصنادل DiorDior في هذه المجموعة المشمسة التي تتحدث عن أيام حارة على الشاطئ...

أين: * زوري المنابر المنبثقة ومنابر المنبجعات دول العالم. من Mykonos إلى Tokyo. ومن Taormina إلى Bali عبر Capri Il Riccio و Chengdu و Sanya و Montenegro و Cannes و Saint-Tropez في "ديور" و Montauk و Porto Cervo و Marbea و Capri و Portofino و Monaco و

تكشف Dior Maison
عن مجموعتها الخاصة
بمستلزمات المنزل لفصل
الشتيف، بما في ذلك الواح
التزليج على الماء، والواحد
التزليج، ومفارش السباحة
ومظلات البحر، ووسائد
ومفارش الأطباق وغير ذلك
الكثير، في تجسيد مطلق
لهذا التحفة، يغتبط العرس



أقدام سعيدة

ألوان فاقعة، وكعوب حادة، وأربطة جميلة... يمشي
أسلوب هذا الموسم ويتبخر بسعادة نحو الصيف!

تنسيق Eve Maeno

تصوير Gilad Sasporta

من اليسار إلى اليمين: حذاء
بكعب من Burberry؛ فستان من
Hermès؛ صندل من Burberry
تنورة من Goodmoods x
Monoprix؛ 'يونيشو' من Eric
Bompard؛ شبيشب مضفر من
Salvatore Ferragamo؛ تنورة
من Caroll



من اليسار إلى اليمين:
حذاء رياضي Stan Smith
من Adidas Originals
حذاء Sylvie Perf Slip-on
من Mephisto جوارب
Gatsby خضراء وصفراء
من Paris Royalties حذاء
بدون كعب من Car
جوارب زرقاء من Shoe
Blueforest



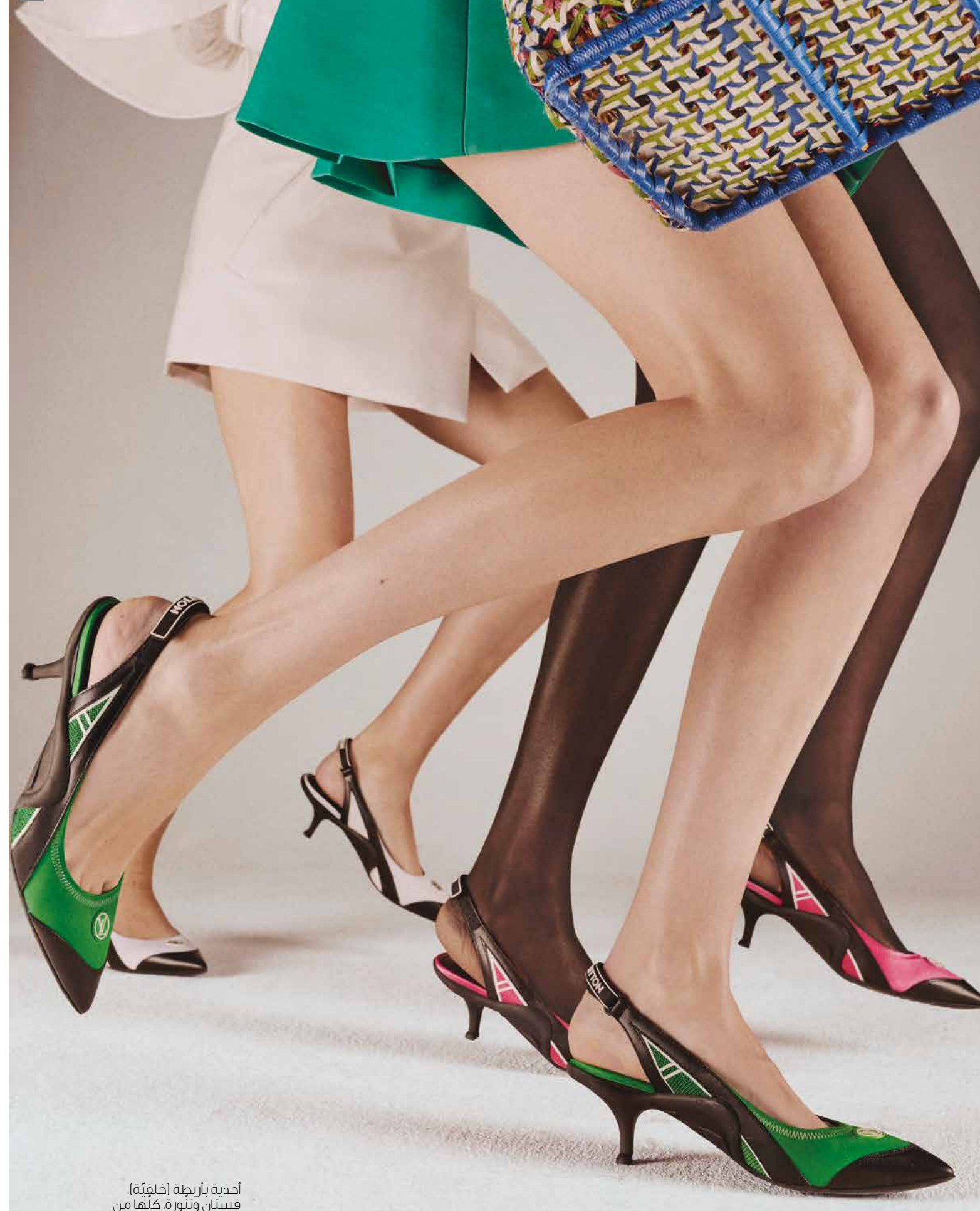
باليرينات بسوار حول
الكاحل من Chanel
جوارب طويلة من
Falke

باليرينا وحزمة Dior Arty
Lace-Up، وحذاء بارتطة
"La Parisienne Dior"
كله من Dior



قباقيب من Longchamp
جوارب من Blueforest

حذاء بكعب من Celine
جوارب By Hedi Slimane
طويلة من Calzedonia



أحذية بأربطة (خلفية).
فستان وتنورة، كلها من
Louis Vuitton: حقيبة على
شكل سلة من Feeka



صفحة اليمين

أحذية مدنية أو مزينة
بالسترايس من Bottega
Veneta: تنورة من Zara
فستان من Dior: جوارب
طويلة مطبوعة ببرنات
على شكل غيوم من
Emilio Pucci

صفحة اليسار

قباقب بكعب إسفين
G Clog Wedge Clogs
من Givenchy: صنادل
بكعب إسفين Early
من Wedge Sandals
Hermès: سراويل ضيقة
American من Jeggings
Vintage

تصوير: Gilad Sasporta؛ تنسيق: Eve Maeno؛ الحارضات: Christa, Laura, Chloe؛ Antavenus





حمرة الخدود

إنسي ٥. درجة من الظلال الرمادية؛ فها هو اللون الوردي يهيمن بكل بريقه "الشكارييني" بدءاً من الظلال الحلوة وصولاً إلى خيوط الحلوى وإلى اللون الفوشيا الكهربائي الجريء.

1. ISABEL MARANT EYEWEAR; 2. BALenciAGA; 3. CELINE EYEWEAR; 4. JACQUEMUS; 5. SAINT LAURENT;
6. GUCCI; 7. VALENTINO; 8. DIOR EYEWEAR; 9. LAPIMA; 10. THE ATTICO X LINDA FARROW

الصيف في الحقيبة

حلاوة أربطة حقائب الكتف الحرفية المصنوعة من الإرافيا والكروشيه وحتى من الجلد، توفر مزاجاً حراً لا يمكن أن يستحضره سوى عدد قليل من الأكسسوارات... إرتدي التفاؤل بالموسم الجديد في أجمل حالاته.





ها هي الشمس آتية

إنّ الرافيا في كل مكان هذا
الموسم، ولكن اجعلها ملوّنة .
لأنّ لوحة الألوان المتفائلة التي
تنقل المناخات المشمسة،
هي الطريقة الوحيدة لصنع
أكسسوارات هذا الصيف.

1. GABRIELA HEARST; 2. SAINT LAURENT; 3. LELE SADOUGH; 4. GAS BIJOUX; 5. LA DOUBLEJ; 6. BOTTEGA VENETA; 7. ASH; 8. ISABEL MARANT; 9. PRADA; 10. SERGIO ROSSI; 11. PACO RABANNE; 12. MARNI; 13. ETRO



رحلة رومانية

تطلّ الشمس، وتطلّ معها أصابع القدم! من الأحزمة
الأنيقة الملتفة حول الكاحل باللون البني الفاتح إلى
الأنماط ذات القواعد المكثّرة والمريحة، استعدّي لغزو
الشوارع في صندل مكشوف، بأريطة، يبرز الأقدام!



تصوير: Adam Browning Hill ، تصفيف الشعر والمكياج: Kasia Domanska باستخدام Stellar Studios ، الموقع: Jessica K @ Signature Element

اضغطي على زر التشغيل

أحدث زوج سماعات Beoplay EX من Bang & Olufsen ، يعيدنا بالأداء والصوت الرائع لدرجة أنه يستحق التجربة دون أدنى شك.

تصوير Adam Browning Hill

تشتهر Bang & Olufsen بجودتها الرفيعة وصوتها المميز. ولا تختلف هذه الصفات عندما يتعلّق الأمر بأحدث سماعات لاسلكية للعلامة التجارية، Beoplay EX. فقد صُممت لتبسيط الصوت الشخصي، وهي توفر أداءً لا مثيل له مقترناً بالأنافة: من تصميم الدانماركي Thomas Bentzen. تمّ اعتماد الشكل القائم على الجذع وتحويله إلى عرض نهائي يتّسم بجزأين متساويين يتقاسمانه بين الموضة والراحة. من الواجهة الزجاجية الشبيهة بالمرآة التي تلتقط الضوء في اللحظة المثالية، إلى الحلقة المحيطة من الألومنيوم المصقول، يلتقي هذا الملحق الأنيق مع وسادات الأذن ويخلق بياناً لمن ترتديه سواء اختارت اللون الأسود الأنثراسيت الأنيق أو اللون الذهبي الفخم أو تشطيبات الأوكسجين الأنثراسيت المذهل. يوفر هذا الشكل الجديد مساحة لبرنامج تشغيل مكبّر الصوت 9.2 مم في Beoplay EX ممّا ينتج عنه ما يصل إلى ٢٠ ساعة من إجمالي وقت التشغيل، بالإضافة إلى الارتقاء في جودة المكالمات، بحيث يمكن استخدامها في إجراء الاجتماعات أو المكالمات الشخصية في أي لحظة وفي كلّ وقت. إنها أيضاً مقاومة للعرق ومقاومة للغبار ومقاومة للماء بمعيّار IP57، ممّا يجعلها حلاً صوتياً شخصياً متيناً للغاية يمكنك اصطحابه معك أينما ذهبت.

ألوان



تتوفّر أجمل أكسسوارات هذا الموسم بظلال ناعمة
ومنعشة تفتح الشهية. فما هي الحقائق والأحذية
والمجوهرات التي ستجعلنا نضعف أمامها؟

مائة



صفحة اليسار
صندل من
AGL
حقيبة من
Guess
نظارات شمسية من
Dolce & Gabbana

صفحة اليمين
حقيبة من
Dior
صندل من
March 23

تصوير Iris Rombouts
تنسيق Delphine Dumoulin

حاملات شموع من F&S Amsterdam
حقيرة من Chanel
نظارات شمسية من Missoni
خواتم من Melissa Kandiyoti



جزمة من H&M Studio
حقيرة من Hermès



حقيبة من H&M Studio



سوار من Chanel
ساعة من Longines

عطور من Dries Van Noten



تصوير Iris Rombouts: تنسيق Delphine Dumoulin



حقيبة من March 23
نظارات شمسية من Peter and May

أريد حقيبة بألوان قوس القزح

انسي القطع الذهبية والكلاسيكية؛ هذه الحقائب الممزوجة بنكهة السكاكر وألوان البهجة هي على قائمة أمنياتنا لهذا الموسم.





شفخفا بالحرففة

تلقي Elle Arabia نظرة فاحصة على مجموعة Métiers d'Art الرائعة من Chanel لموسم ٢٠٢٢/٢٠٢١.

ما من طريقة أفضل لاكتشاف ١٩٩٨، المساحة الهائلة التي تخيلتها Chanel وصممها المهندس المعماري Rudy Ricciotti للترحيب بشركاء الدار الحرفيين، من تنظيم عرض Métiers d'Art لموسم ٢٠٢٢/٢٠٢١ هناك. هنا، في هذا المكان يجتمع الآن كل من المطرزين Atelier Montex و Lesage وصائغ الذهب Goossens، وصانغ القبعات Maison Michel، وعامل الريش lemarie، وثاني الملابس lognon، وصانغ الأحذية Massaro. وتشرح Virginie Viard: "إنها مساحة مفتوحة وواسعة للغاية، مع واجهة مزينة بخيوط من الخرسانة البيضاء وحديقة وممرات جميلة و"غاليري" كبيرة حيث ستقام المعارض أيضاً".



وراء الكواليس... حذاء أيقوني

فيما يتعلّق بالأكسسوارات، مجموعات صغيرة يسهل التعرف إليها على الفور على أنّها من شانيل. فإنّ حذاء Mary-Janes ذات اللونين البيج والأسود يكعب مزيج بلّالٍ كبيرة في الأعلى هو من بين القطع الحائزة على النجومية. تخضع هذه الكلاسيكيات الدائمة في كل موسم لتغييرات طفيفة، مع الاحتفاظ بأسلوبها المميّز. ابتكرها صانغ الأحذية المصنوعة حسب المقاس Gabrielle J Raymond Massaro Chanel عام ١٩٥٧، حيث تعمل النغمتان الشهيرتان على إطالة الساق مع جعل القدم تبدو أصغر بفضل طرفها الأسود. قالت عنها غابرييل شانيل: "إنّها قوّة الأناقة". منذ ذلك الحين، لم يتوقّف التعاون أبداً، وانضمت Fashion Métiers d'Art إلى House of Massaro عام ٢٠٠٢. بعد أكثر من ٦٠ عاماً، لا يزال هناك ثابتان: الشغف بحرفة فائقة الدقة... وطول الصبر والأناة. من لحظة أخذ القياس إلى اللمسات الأخيرة، يتطلّب تصميم Massaro ما بين ٣٠ و٥٠ ساعة من العمل.



تحتضن أحدث مجموعة Joséphine Agrette من
Choumet الماس بطريقة عصرية، نحن نحب
الطريقة التي نقل بها التاج بزخرفته الأنيقة من
الراس ليضم الأفرات والخواتم والساعات.

CHAUMET JOSEPHINE AGRETTE

مجوهرات

إشراق وتألق...

جراً، إشراق، وجمال، تلك هي
العناوين الأساسية لهذا الموسم.
نحلم باللؤلؤ الجميل والماس المبهر
واللون الأسر للعين!

رادار



المربّعات مقابل الخطوط

يتحوّل هذا الموسم
ناحية الغرافيكيات بزوايا
والألوان جريئة تتنافس
على لفت الأنظار.

ما من شيء كلاسيكي لناحية
الخطوط فيما يخص أحدث مجموعة
من البرنتات المُرَوّاة عمودية، فُطْرِيّة،
مائلة، جريئة، رفيعة، أحادية اللون
أو متعدّدة الألوان - تشرق الخطوط
مع أشعة الشمس وتتنافس على
الأضواء. وتأتي مباشرة وراءها، على
سلم الأناقة، المربّعات المكنّزة
الجريئة، التي تبين لنا أن البرنتات
التقليدية المعتمدة في الطقس البارد
تجد مكانها أيضاً في الصور الضليّة
الضيقة.



من خارج العلبة (الزرقاء)

معرض جديد في Saatchi Gallery في لندن، يسترجع مراحل تطوّر Tiffany & Co في رحلة عبر الزمن، غامرة وفريدة من نوعها.

احتفالاً بـ ١٨٥ عاماً من الابتكار، أصبحت Tiffany & Co مرادفاً للإبداع الثابت وللخيال الجريء الذي يترافق معه، وسيتمّ عرض ذلك في أكبر معرض تقيمه العلامة التجارية منذ قرن تقريباً، تحت اسم Vision & Virtuosity، "الرؤية والبراعة" - وهو عرض غامر لتصميماتها التي صنعت التاريخ وتكريماً رائعاً للتأثير الثقافي للدار على مدار العقود، من عام ١٨٣٧ وحتى يومنا هذا. هو مقسّم إلى ٧ أقسام،

وسيتمكّن الزوّار من تتبّع تطوّر تيفاني من خلال ٤٠٠ عنصر، بدءاً من أول Tiffany Blue Box وصولاً إلى واجهات متجر Fifth Avenue الشهيرة ومروراً بأكبر ماسة حصلت عليها الدار منذ ذلك الحين The Empire Diamond، "ماسة الإمبراطورية" التي تزيد عن ٨٠ قيراطاً. الافتتاح في ١٠ يونيو في معرض Saatchi. وتبدأ الرحلة المذهلة بتكريم إرث مؤسسها تشارلز لويس تيفاني Charles Lewis Tiffany، يليه إستعراض أبرز النساء اللواتي كنّ رائدات في تصميمات العلامة التجارية بما فيهنّ القوّتين الإبداعيتين Elsa Peretti التي صمّمت Bone Cuff المحبوب، وPaloma Picasso. المسؤولة عن مجموعة تيفاني الطليعية المستوحاة من فنّ الشارع من Poloma's Graffiti. وقد تمّ تخصيص الفصل الثالث من القصة الموضوعيّة بالكامل لمجموعة Blue Book للمجوهرات الزاكية المؤدية إلى الغرفة الرابعة، والتي تحتلّ بالحبّ والعديد من الخواتم الماسية الاستثنائية التي ابتكرها مصمّمو Tiffany على مرّ السنين. بالنسبة لمحبيّ Audrey Hepburn، فإنّ



عرض Breakfast at Tiffany's (المعروف أيضاً بالفصل الخامس) هو حديقاً حلم تحقّق مع القطع الأثرية التاريخية من الفيلم الأسطوري المعروف، بما في ذلك فستان Givenchy الأسود الذي يعانق الجسد، ونصوص Truman Capote الفعليّة في السكتيّات وتمائيل جوائز الأوسكار. وإنّ فصل Diamonds: Miracles of Nature، "الماس: معجزات الطبيعة" الذي يليه، هو رحلة عبر الابتكارات البرّاقة المتلاصّقة التي أكّدت تكريس إسم تيفاني كمزوّد لأجود أحجار الماس في العالم على مدى ما يقارب قرنين. يعرض هذا القسم أعمال الدّار الفنيّة المرصّعة بالألماس، بدءاً من تصاميم الماس الخياليّة لـ Jean Schlumberger إلى قطع جواهر النّاج الفرنسي The French Crown Jewels التي حصلت عليها Tiffany. يتوّج المعرض بجوهرة التّويج لـ Tiffany، الماسة تيفاني الصّفراء عيار ١٢٨.٥٤ قيراطاً، والتي شوهدت آخر مرة على Beyonce في حملة "About Love" الخاصة بالدار.

تسليط الضوء على الفصل 1

إبداع Tiffany

ضمّمت هذه القلادة تحت إشراف نجل مؤسس تيفاني، Louis Comfort Tiffany، وتتميز بحجر ياقوت أزرق يزيد عن ٤٠ قيراطاً. أحد أكبر أحجار ياقوت "مونتانا" المعروفة.

تسليط الضوء على الفصل ٤

Tiffany Love

كان Charles Lewis Tiffany من بين أوائل صانعي المجوهرات الذين قاموا بنشر خاتم الماس كرمز للحبّ. قدّم الطقم الأيقوني Tiffany® Setting عام ١٨٨٦ لتسليط الضوء على توهج وجمال حجر "الاسوليتير" الماسي، ومقدّماً بالتالي للعالم خاتم الخطوبة كما نعرفه اليوم.



تسليط الضوء على الفصل ٢

عالم Tiffany & Co

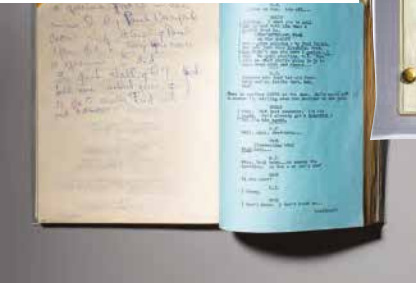
ظهرت Tiffany Blue Box®، أحد أقدم نماذج العبوة الأيقونيّة. حوالي عام ١٨٧٨، قبل بضعة سنوات من تقديم الدار لخاتم الخطوبة Tiffany® Setting عام ١٨٨٦.



تسليط الضوء على الفصل 0

Breakfast at Tiffany's

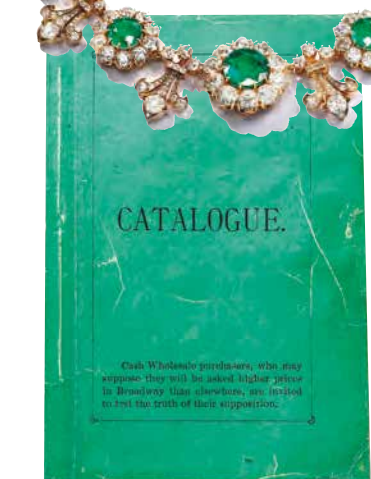
يُعرض نص السيناريو الذي عملت عليه Audrey Hepburn لفيلم burn لـ Breakfast at Tiffany's في الإفطار في تيفانيز عام ١٩٦١ لشركة Paramount Pictures مع التعديلات المكتوبة بخط يدها والتي أدخلتها على النص، بوضع خط تحت الكلمات بالحبر وقلم الرصاص، وسطيها لبعض الفقرات والتوجيهات، على مدى ٢٠ صفحة تقريباً من التعليقات التوضيحية.



تسليط الضوء على الفصل ٣

"الكتاب الأزرق"

يرجع تاريخ أقدم إصدار من كتاب "الكتاب الأزرق" إلى عام ١٨٤٥. عقد "كورتيز" The Cortez necklace، والذي قدّ تكون أحجار الزمرد فيه جزءاً من المجموعة الشخصيّة لملكة إسبانيا، إيزابيلا الثانية.



تسليط الضوء على الفصل 1

Diamonds: Miracles of Nature

يعكس تصميم هذا السوار تفسير Tiffany لأسلوب "آرت ديكو".



تسليط الضوء على الفصل ٧

ماسات Tiffany

إحدى أكبر وأندر الماسات الصّفراء في العالم، تمّ اكتشاف ماسة Diamond Tiffany في مناجم الماس في Kimberley في جنوب إفريقيا عام ١٨٧٧ واشترها Charles Lewis Tiffany عام ١٨٧٨ مقابل مبلغ ١٨٠٠٠ دولار. ممّا عزز سمعة شركته باعتبارها "ملكة الألماس".

يستمرّ معرض "Vision & Virtuosity" من 1٠ يونيو إلى 1٩ أغسطس في Saatchi Gallery في لندن.

تطلّ نجمة الحظ للسيد ديور لتضيء مجموعة Rose des Vents، وتتفتّح أزهاره المحبوبة في La Rose Dior، وتتألق حرفيّة المصمّم الأسطوري في قطع Gem Dior غير المتماثلة. تأخذنا Victoire de Castellane، المديرّة الفنيّة لـ Dior Joaillerie، في رحلة مبهرّة عبر زخارف الدار - من الماضي إلى المستقبل...

تصوير Adam Browning Hill

ذكريات عزيرة

تنسيق Jeff Aoun

أقراط Bois de Rose من الذهب الأبيض والماس؛
خاتم Rose Dior Bagatelle من الذهب الأبيض
والماس؛ ساعة Gem Dior من الفولاذ وعرق اللؤلؤ
الأسود المطلي؛ كله من مجوهرات وساعات ديور
الراقية Dior Fine Jewelry and Timepieces

خاتم Rose des Vents من الذهب الأبيض والماس؛
خاتم Bois de Rose من الذهب الوردي والماس؛
أساور Bois de Rose من الذهب الأبيض والذهب الوردي؛ ساعة Gem Dior من الفولاذ والماس وعرق اللؤلؤ الأبيض؛ كله من مجوهرات وساعات ديور Dior Fine Jewelry and Timepieces



أقراط Rose des Vents من الذهب الأبيض والماس؛ سوار Rose des Vents من الذهب الأبيض والماس؛ قلادة Bois de Rose من الذهب الأبيض وعرق اللؤلؤ والماس؛ كله من مجوهرات ديور الراقية Dior Fine Jewelry

مجوهرات

أقراط Gem Dior
من الذهب الأبيض
والماس: خواتم
من Gem Dior
الذهب الأبيض
والماس: خواتم
Rose des Vents
من الذهب الأبيض
والماس: خاتم
Rose Dior Bagatelle
من الذهب الأبيض
المريض بالماس:
كله من مجوهرات
ديور الراقية
Dior Fine Jewelry

ساعة La D de Dior Satine
من الفولاذ والماس
وعرق اللؤلؤ الأبيض: من
مجموعة مجوهرات
وساعات ديور الراقية
Dior Fine Jewelry and
Timepieces



افتتاح أول بوتيك لعلامة Buccellati الشهيرة في دبي مول.



تراث وإرث في التصميم

منذ أكثر من ١٠٠ عام، وماركة المجوهرات الراقية Buccellati هي مصدر التميز الفني والحرفية. تلقي Elle Arabia نظرة فاحصة على قستقبل الدار الإيطالية، بدءاً من افتتاح أول بوتيك لها في دبي.



إرثنا وجودة المجوهرات والعمل الحرفي". اليوم، تبرز Buccellati ليس فقط لتصميماتها ولكن أيضاً لتقنياتها المميزة. وفقاً لماريا كريستينا التي ترأس قسم الاتصالات والتسويق العالمي. "هناك ٣ أيقونات رئيسية للدار: لدينا مجموعة Macri الأكثر شهرة بنقشها الشبيه بتأثير Rigato، ومجموعة lace التي تتميز بتصميم نقشها الفريد للغاية ويُعرف باسم Enchaining، وآخرها مجموعة Tulle التي تشبه قرص العسل". هذه التصميمات الأيقونية المميزة، وغيرها، معروضة الآن في البوتيك الجديد في "دبي مول". بالنسبة لعائلة Buccellati، هذا جزء من مشروع توسع تقوم به الدار والذي سيضم العديد من الإفتتاحات في الأشهر القليلة المقبلة في منطقتنا. يوضح Andrea Buccellati: "علينا أن نتذكر السمة الرئيسية للدار، لنبقى صادقين ومخلصين لأسلوبنا الخاص "صنع في إيطاليا". يمكن التعرف على قطعنا على الفور بكل سهولة، ونريد تقديم نفس التجربة الفريدة لعملائنا".



وفقاً لعائلة Buccellati، تعرف المرأة الخليجية تماماً ما تريده: "النساء في هذه المنطقة ذواقات، ينفقن على المجوهرات الراقية كاستثمار، ويبغين الحصول على قطع فريدة من نوعها ولا مثيل لها، وعند Buccellati يمكنهن العثور على ما يبحثن عنه".

Maria & Luca Buccellati



Il Giardino هي أحدث مجموعة مجوهرات راقية من Buccellati، وهي مستوحاة من الأشكال الهندسية البسيطة للطبيعة والأوان الرسامين الانطباعيين مثل Monet. يقول Luca، الرئيس التنفيذي لـ Heritage at the Maison: "نحن معروفون ليس فقط بمزج الأحجار الملونة ولكن أيضاً بمزج ألوان مختلفة من الذهب. فقطعنا مثل اللوحات: في بعض الأحيان، يستغرق الأمر سنة ونصف لابتداع قلادة. نحن نضيف دائماً قطعاً جديدة إلى هذه المجموعة، وهي موجودة حالياً في "دبي مول" قبل أن تسافر إلى الصين".

نص فاليا طهاها



تم تأسيس علامة Buccellati الشهيرة للمجوهرات الراقية، التي تحظى بإعجاب كبير بسبب براعتها الحرفية وتُعد إبداعاتها، على يد Mario Buccellati منذ أكثر من قرن. يقول Andrea Buccellati، رئيس مجلس الإدارة والمدير الإبداعي للدار: "بدأ جدي عام ١٩١٩ بالقرب من "لا سكال" في ميلانو. كان يبيع الأحلام والرسومات والتصميمات الجميلة للمجوهرات على الورق، وكانت مستوحاة من عصر النهضة ومن الطبيعة، ومن جيل إلى جيل، كان وما زال لدى Buccellati مصممون مبدعون، مما يسمح لنا بالحفاظ على نفس الحب والشغف والحرفية والتقنيات: هذه هي الطريقة التي يمكننا من خلالها الاستمرار في



التقني: ندى غزال

كل ما يخص ويحيط بمجوهرات ندى غزال جميل - من شغف المصممة بالمجوهرات، إلى الإلهام الذي تستمدّه من مدينتها، إلى حقيقة أن كل ابتكاراتها مصنوعة يدويًا في مشغلها، وخاصة الدفّع والإندفاع من أجل إحداث تأثير اجتماعي إيجابي - بما في ذلك توظيف النساء بكثافة، والعمل بالمواد ذات المصادر الأخلاقية، والتبرّع بقطع للأعمال الخيرية، ودعم قائمة طويلة من المبادرات.

من عالم الإعلان إلى المجوهرات المصنوعة يدويًا، أخبرينا عن تلك القفزة؟ لطالما أحببت المجوهرات، عندما كنت طفلة، اعتدت على خبز حلوى الذهبية اللون وارتدائها كأساور. نظراً لعدم وجود شهادة في تصميم المجوهرات في لبنان، فقد درست التصميم

الغرافيكي والفنون الجميلة، وسافرت إلى دبي للعمل هناك بعد تخرّجي بفترة وجيزة. بعد العمل لمدة ١٠ سنوات في قسم الإبداع مع وكالات الإعلان الدولية، عدت إلى بيروت عام ٢٠١٣ لتحقيق حلمي وإنشاء علامتي التجارية الخاصة. تعلّمت صناعة المجوهرات عن طريق التجربة والخطأ، ومع ذلك، علمت أنني أردت أن تعكس تصميماتي شيئاً مفقوداً في الصناعة، شيئاً فريداً، فريداً، عابراً للزمن ويتمتع بروحية خاصة. اشتريت بعض الذهب من مخزّراتي وحولته إلى أسلاك وأنشأت أول ٢٥ قطعة لي وعرضتها عام ٢٠١٤. بيعت مجموعتي على الفور تقريباً، وعرفت حينها أن لدي ما يلزم لإنشاء علامة تجارية. **ما هي روح تصميم مجوهرات NG؟** أنا أؤمن بصنع مجوهرات فريدة للمرأة العالمية التي تبحث عن القطع التي تعكس شخصيتها. إلى جانب كونها مميزة وأصلية وخالدة وأنها قطعاً يدوية الصنع، من المهم جداً ابتكار مجوهرات لها قصة حتى يتمكن من يرتديها من الشعور بالارتباط بالقطع. **ماذا عن أسلوبك الخاص؟** أنا أحب ارتداء الخواتم. أحب تكديس العديد من الخواتم الجريئة من مجموعات مختلفة معاً. هذا يمثلني بطريقة ما، كما يمثل بريق وتفرد وجراة مجموعتنا. **بعد مرور ما يقارب ٢٠ عاماً، كيف يمكنك الاستمرار في التطوّر مع الحفاظ على وفائك لعلامتك التجارية؟** تصاميمي مشبعة بمشاعري وخبراتي التي رغم كونها شخصية، فهي أيضاً عالمية. هذا يضمن أصالة المجوهرات التي أصنعها. أجد أيضاً مصدر إلهام في كل ما يحيط بي، من مدينتي إلى ذكريات طفولتي، إلى المواقف والظروف التي أمرّ بها وأختبرها.

مجموعة "My Muse" لندى غزال
THAT Concept Stores



كلنا متحدات

مجوهرات داماس Damas توسّع مجموعتها الأيقونية Alif.

الهوية

كانت مجوهرات داماس في طليعة الإبداع والابتكار والخبرة لخلق رؤى للجمال والإلهام من خلال سرد القصص منذ عام ١٩٠٧. بالإضافة إلى إقامة شراكات مع العلامات التجارية العالمية الرائدة، لديها مجموعة مذهلة من العلامات التجارية الداخلية الفاخرة. هذا العام، وسّعت مجوهرات داماس Damas مجموعة "ألف" Alif المميزة بخط جديد، اسمه Unity.

التحديث

تم إطلاق مجموعة Alif عام ٢٠٢٠، وتمّ تصميمها كرمز لتمكين المرأة واستقلاليتها، وتتميز بـ "ألف"، وهو الحرف الأول من الأبجدية العربية، ويعتبر، على نطاق واسع، أصل وأساس وبداية كل شيء. يتميز خط Unity الجديد بروابط ذهبية متشابكة تجمع قطع "ألف"، مما يرمز إلى العلاقة التي تربط كل امرأة بالنساء الأخريات اللواتي سبقنها أو اللواتي يعشن بقربها، كما ترمز إلى مدى تأثير المعلمات والنماذج التي يحتذى بها، وأهمية المجموعة إلى جنب الفرد في مجتمعات الشرق الأوسط.

المجموعة

يتكوّن خط Unity المصنوع من الذهب والماس عيار ١٨ قيراطاً من مجموعة من الأساور والقلائد والأقراط والمعصّات ذات الهياكل المتشابكة على شكل "ألف" والتي تحمل في وسطها قطعة "ألف" الرئيسية. الماس يضيء الانبهار، وتضيف المسامير المستديرة حركة ناعمة، والأخاديد المنقوشة تضيف لمسة من البراعة الفنية الأنيقة.



إمرأة "ألف"
هي في الواقع كل امرأة - وهي تتمتع بالتمكين والثقة بالنفس ولها شخصيتها الخاصة والفريدة من نوعها، وهي راسخة الجذور وثابتة، وترتكز على أسس قوية ومتمينة.



الاتجاهات... تراكم السلاسل

عيشي حياة ساحرة مع رمزك المفضل أو زخارفك المفضلة على سلسلة... ولا تخافي من وضع طبقات!

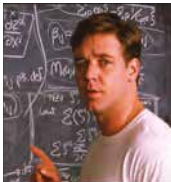
الزّوايح والعطور المفضلة لدي

"كجزء من مجموعة Arcadia لدينا مجموعة الشموع المعطرة الخاصة بنا وهي على ثلاثة أنواع مختلفة، وهي Trapped Freedom، Loud Silence و Controlled Chaos. إنها الروائح المفضلة لدي لأنها صُنعت خلال الوباء، وهو الوقت الذي شعر فيه الكثير منا بالامتنان أكثر للحياة التي نعيشها".



سرّ اللياقة البدنيّة

"اليوغا، بلا شك تساعدني على البقاء نشيطة، عقلياً وجسدياً".



فيلم ملهم:
A Beautiful Mind



بودكاست مفضل:
The Dukkan Show



سلسلة على Netflix:
Succession



للإسترخاء والمرح

"أحبّ فُيز الـ Cup Cake مع أولادي. نشارك جميعاً في هذه العمليّة ونصنع "فوضى" من الكريمة، لكنها تبقى لذيذة! هناك طريقة أخرى أحبّ فيها الإسترخاء وهي الاستمتاع بفنجان من الشاي أثناء مشاهدة الأفلام والمسلسلات الرّائعة حالياً على Netflix. أنا معجبة بشكل خاص بالأفلام الوثائقية عن الجريمة".



2

عن العمل مع الأساطير

"في وقت سابق من هذا العام، أطلقنا مجموعة حصرية مع أسطورة الملائكة محمد علي، وقد كانت لحظة تأثر وفخر للغاية بالنسبة لي وللعامة التجارية. ويمكنك قريباً توقع عمليات تعاون جديدة وخطوط إنتاج وإصدارات".



عن مصدر الإلهام

"جميع روائح "أركاديا" مستوحاة من الذكريات والحنين إلى الماضي التي يمكن أن تتعلّق بها جميعاً. على هذا النحو، فإنّ العطور مستوحاة من الزمان وليس من المكان. إنّ عطر Royal Orchard No.1 هو عربون تقدير لأمي الراحلة ابتكرته تكريماً لروحها، رحمها الله، وهو يذكرني باللمحات الخاصة التي تشاركتها سوياً أثناء استكشافنا للعطور الحرفيّة في جميع أنحاء العالم بحيث كانت صناعة العطور هي شغفها أيضاً".

وجهة أحلامي

"نيويورك مدينة تحتل مكانة خاصّة في قلبي بشكل لا يصدّق. أنا أزوورها بانتظام، وأعشق حياة هذه المدينة أكثر فأكثر في كل مرّة".



4

نصّ أودينيليا ماثيوز

لقطات:

آمنة الحبّطور

تتحدّث رائدة الأعمال الإماراتيّة ومؤسّسة Arcadia إلى Elle Arabia عن العمل مع الأساطير وعن طريقتها المفضلة للإسترخاء وعن ذكريات الطفولة والمزيد...



مَيْلُ إلى رائحة

"المسك، المسك، المسك. يعمل بشكل جميل كقاعدة أساسيّة لجميع العطور، مهما كانت المناسبة وفي أيّ وقت من النّهار. فالمسك يرفع من مستوى الرائحة بشكل عام كما يزيد في مدة ديمومتها، لذلك فهو نوتة مثاليّة أكان في العطور أو حتى لوحده كزيت".

ELLE

ثقافة

الـ "كوت دازور"...
لقد جعلنا مهران كان السينمائي الأخير نحلّم بذلك المزيج الرّائع بين الجمال والتراث الذي نجده في جنوب فرنسا.

إستكشفي...

حتى لو لم يتّمكنني من الذهاب بعيداً هذا الشهر، إلا أنه يبقى بإمكانك الذهاب في رحلة من نوع آخر عبر مختاراتنا من كتب السفر الجميلة + الأفلام والموسيقى وعدد من البودكاست لمتابعتها الآن.

@MICHAELSHANNON



زوري

Mask Required at XVA Gallery

يقدم هذا المعرض الجماعي دراسة متعمقة للوجه، وكيف يتم وصف وتصوير مسيرة المرء وما الذي يساهم في تشكيل هويتنا. يأخذ مجموعة من الفنانين ويطلب منهم تحدي فكرة الصورة الشخصية أو الـ"بورتريه". استبطان رائع للغاية لكل من يهتم بالاطلاع على أعماق أفكار الآخرين.



ميثاء عبدالله

@Maithaabdalla

تحتفل ميثاء، التي تنتج في مجالات وتخصصات متعددة، بقوة المرأة وتمكينها من خلال قصة متشابكة بين الطبيعة البشرية الفطرية، والنموذج الأصلي للنفسية الأنثوية، وطبع الحيوانات البرية غير القابل للترويض.

شاهدي

Shasha Movies (شاشة)

ربما تكون Netflix قد عززت لعبة الأفلام العربية مؤخرًا، لكن منصة مستقلة جديدة تسلط الضوء على سينما جنوب غرب آسيا وشمال إفريقيا. تقدم Shasha Movies (شاشة)، المدعومة بفريق مؤسس بالكامل من النساء، إلى محبي الأفلام السينمائية ١٢ فيلمًا مذهلاً كل شهر على الطلب عبر السينما والصور المتحركة، ودون حاجة لدفع أي اشتراك! يتم تحديث مكتبتهم أيضاً كل شهرين، وتتميز حالياً بمجموعة مختارة بعناية من لبنان ومصر والمملكة العربية السعودية وفلسطين وإيران والمغرب وأرمينيا ومن بلاد الاغتراب.



تابعني

الفنانون المفضلون لدينا يعرضون أعمالهم في Palazzo Franchetti Abu Dhabi Art's Beyond: Emerging Artists 2021. في البندقية، من خلال معرض



Christopher Joshua Benton

@Christopherjshuabenton

تعتبر منشآت كريستوفر الفنية، وهو فنان مقيم في دبي، بمثابة استعارة مجازية للهجرة، ولإقتصاديات العمل، ولتاريخ العبودية في شرق شبه الجزيرة العربية.



هاشل اللمكي

@hashelamki

فنان متعدد التخصصات، يؤكد فن هاشل أن تغير المناخ يضغط على البشرية ويدفعها لإعادة النظر في وجودها، ولتخيل حقائق بديلة تركز على البداوة والشعر.

موسيقى

Balenciaga من Acid Arab

هذا الصيف، استعدّي لبعض إيقاعات Arab Techno المعاصرة بجديّة من Balenciaga! نعم، لقد سمعت جيداً. تعاونت علامة الأزياء الفرنسية مع مجموعة Acid Arab الموسيقية الباريسية في قائمة تشغيل مثيرة متاحة للبث أو التنزيل على Apple Music. وكجزء من التعاون، أنشأ الثنائي أيضاً مجموعة سلع للجنسين من أربع قطع متوفرة على موقع الويب للعلامة التجارية.



الفن بكل أشكاله

بودكاست جديد حول أحداث ثقافة البوب في المنطقة، ومقطوعات موسيقيّة قاتلة من مجموعة "تكنو" عربية، وحسابات إنستغرام التي يجدر بك متابعتها لتدق إحساسك الفني...

استمعني

Pass the Kabsa

مهديّ، ورائع بشكل لا يمكن إنكاره، يقدم هذا البودكاست الذي يُعرض مرتين في الأسبوع من قبل شابين سعوديين رائعين يجلسون لمناقشة الأخبار الجديدة والرائجة والتي تهتمّ الناس، حول كل شيء بدءاً من ثقافة البوب إلى العلاقات الإنسانيّة والموسيقى - ما من موضوع إلّا ومطروح على الطاولة وكلّ رأي مرحّب به!

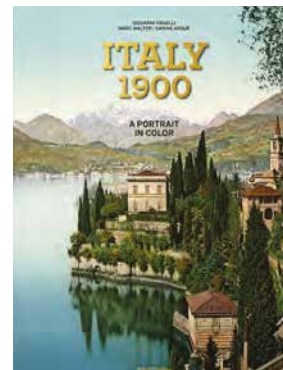
جميع سواي جاس





اقرأ اي

احزمي حقائبك والتقطي جواز سفرك . فبعد توقّف دام عامين، سيعود السفر إليّ الواجحة هذه السنة. شهر يونيو هذا، الذي يلهمك حبّ التجوال، مليء بأفضل كتب السفر التي يمكن الحصول عليها لفصل الصيف وما بعده!



Italy 1900 A Portrait in Color

من **Giovanni Fanelli**
أثناء التخطيط للمكان الذي تتجهين إليه بعد ذلك، قد نقترح عليك رحلة إلى الورا مع إيطاليا عام ١٩٠٠. عبر البندقية وروما وبيزا وفلورنسا و نابولي وبحيرة كومو وكابري وما وراءها . يقدّم هذا الكتاب نزهة رائعة عبر البلاد في مطلع القرن الماضي من خلال مجموعة رائعة من الصور الفوتوغرافية بالألوان والمطبوعات ذات الألوان القديمة.



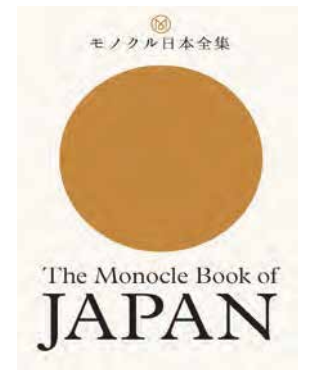
Jaipur Splendor

من **Mozez Singh**
يقدم إصدار Assouline الجديد، الذي يلتقط الروح الحقيقية للمدينة الوردية "Pink City" وحياتها، وألوانها النابضة، وأفرادها في أكثر من ٢٠٠ صورة مذهلة، جولة مبهرة في جايبور. من ممتلكات العائلة الملكية Rajput Royalty إلى الهندسة المعمارية الكلاسيكية للمدينة، اكتشفي القصور الساحرة والبازارات الصاخبة والحرف التقليدية وأنشئ طعّام الشارع من صفحات هذا الكتاب.



All the Buildings in Los Angeles: That I've Drawn So Far

من **James Gulliver Hancock**
بغض النظر عن المذن التي تمّ تصويرها بشكل جميل، فإنّ الرسوم التوضيحية المرسومة يدويًا تشكّل بعضاً من أفضل المقتنيات والأفكار. هذه الجولة التي كتبها James Gulliver Hancock هي جولة مثالية في لوس أنجلوس من Rodeo Drive و Hollywood Bowl إلى مبنى Capital Records...



The Monocle Book of Japan

تتويجاً لسنوات من التقارير في جميع أنحاء البلاد وضعها Monocle، يفتح هذا الدليل من Thames and Hudson الذي لا بدّ من اقتنائه. أبواب اليابان على مصراعها من أجلك، ويقدم لك نظرتة الناقبة عن الأشخاص والأماكن والمنتجات التي تميّز البلد. مليء بالقصص الرائعة التي لا تزال غير مروفة أو معروفة خارج اليابان. هذا بالتأكيد من الكتب التي يجب الاحتفاظ بها.

كلمة Elle

ديما عنتر

تمّ تشخيص إصابتها بخسائر جسيمة في السمع، وهّا أنّ هذه المناضلة الشغوفة تكرّس جهودها لضمان سماع صوت الجميع.

ولدت ديما عنتر (@dima.ontar) ونشأت في سبراليون. ثمّ انتقلت إلى لبنان لتحظى بفرصة متابعة حياة مدرسية عادية. فعندما كانت تبلغ من العمر عاما واحدا، تمّ تشخيص حالتها بأنها تعاني من ضعف شديد في السمع واضطرت إلى ارتداء أجهزة سمع في كلتي الأذنين. أوصاها الأطباء بالحصول على المساعدة من معالج النطق والذهاب إلى مدرسة لذوي الاحتياجات الخاصة. لكن هذا لم يكن ما كانت والدتها مستعدة لقبوله. "كانت هي الوحيدة التي ساعدتني في كل شيء يتعلق بمشكلة السمع". تخبرنا ديما. وهي تتأمل كيف شجّعته والدتها على ارتداء المعينات السمعية وجعلها جزءا من تجربتها اليومية. وتتابع: "في سنّ ١٣، بدأت الأمور تزداد صعوبة حيث كنت أعرض للتنمر من قبل العديد من الطلاب". ومع ذلك، فإنّ هذه التجربة المؤسفة لم تتمكن منها بل عزّزت من روحها للقيام بعمل أفضل والتغلب على كل الصعاب. لأنها وبمجرد تخرّجها في تصميم الجرافيك، كانت قادرة على التعبير عن إبداعها في التصميم. اليوم، ديما البالغة من العمر ٢٦ عاما هي شخصية مؤثرة ومداغة عن الأشخاص ذوي القدرات المختلفة. تعمل مع العملاء لإنشاء الشعارات والكتيبات وجميع أشكال الوسائط المختلفة. على الرغم من أنّها لا تستطيع التحدّث إلى الأشخاص عبر المكالمات الهاتفية أو الاستماع إلى الرسائل الصوتية. طريقته الوحيدة للتواصل مع العالم هي من خلال التصميم وكتابة النصوص عبر رسائل البريد الإلكتروني أو الرسائل. بما في ذلك مفايض وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بها حيث تنشر بانتظام تحديثاتها حول محاسن ومسايء الحياة وأوقاتا الجميلة والعصيبة. "رسالتي إلى العالم هي أنّ إن كانت هناك إرادة، فهناك طريقة ولا شيء يمكن أن يمنعك من تحقيق أهدافك. احتضني إعاقتك وأبّئي للعالم أنّك فخورة بمن أنت بغضّ النظر عن أي شيء". هنا تشاركنا روحية وجوهر علامتها التجارية الشخصية في خمس كلمات.

بداية

كلمتك الأولى هي

"أنا متحمسة لعملتي. **فالشغف** يرفع أداك لتقدّمي أفضل ما لديك ويمكن أن يجعل المستحيل يحدث. عيشني بشغف، مهما كانت خياراتك وأحسني ما تقومين به".

"كوني مصممة جرافيك، فإنّ **الإبداع** هو الذي يجعل عملي متميّزا. أحب أن أكون مبدعة وأن أنفرد بطريقة تفكير خاصة بي. ومختلفة عن الآخرين. فالإبداع هو بالنسبة لي أفضل شكل من أشكال التعبير".

حب شغف تحفيز إبداع نجاح

"أنا محظوظة لكوني محاطة بالحب. أهم شيء في الحياة هو تعلم كيفية منح الحب وتلقّيه في المقابل".

"**الدافع** يتلوّز أهدافك ويدفعك إلى تحقيقها. فإن كنت تؤمنين بنفسك، لا شيء مستحيل".

"أعملي بجدّ وبصمت: دعي النجاح يصنع الضجيج. باعتباري شخصا يؤمن بالعمل الجاد، فأنا لا أسمح للإعاقني السمعية أن تمنعني من المضي قدما. لطالما أمّنت بنفسي وتعلمت من إخفاقاتي بدلا من الاستسلام. تذكرني دائما أنّ الفشل هو مفتاح نجاحك".



مستحضر La Roche Posay Anthelios XL SPF 50 "لا أغادر المنزل أبدا بدون واقني من الشمس عالي الحماية ولا يترك هذا المنتج أي آثار مرئية".

مرطب يومي Normaderm PhytoAction Acne Control Daily Moisturizer من Vichy "هذا المرطب هو منقذي للبشرة لمنع جفاف الجلد وتقشره".

"بغضّ النظر عن الإعاقة، يتمتّع الأشخاص بالقدرة على الحلم".

نصّ أوديليا ماثيوز

تجميع نسواني جابن

أقراط من الذهب الأبيض
مع الإسبينيل، والماس
دائري لامع، والماس
مرصع بزواوية مندرجة
والماس مرصوف؛ عقد
من الذهب الأبيض مع
الإسبينيل البيضاوي
وحبات الزمرد والماس
المرصوف؛ خاتم من
الذهب الأبيض مع
إسبينيل مرصع والماس
فاخر يقطع مندرج
والماس مرصوف،
كله من Bulgari

بتلات الجنة

بجمالها الطبيعي، تعرف سلمى أبو ضيف جيداً كيف تسرق الأضواء.
وبارتدائها قطعاً من مجموعة "Eden The Garden of Wonders" المذهلة
من Bulgari، وهي عالم خلاب مكرّس للزمرد الرائع، ها هي تتألق بعدد
أكثر وتنضج إشراقاً!

تصوير Roberta Krasnig
تنسيق Francesca Ottaviani

فيستان من
Saint Laurent

أقراط
من الذهب الأصفر
والأبيض مرصعة
بالألماس قطع
ماركيز والياقوت
الأحمر على شكل
الكمثرى والألماس
مرصوف: قائم
Serpenti من الذهب
الأصفر والأبيض
مرصع بالألماس
قطع ماركيز، وزمرد
دائري، وقطع كمثرى
والألماس مرصوف:
عقد Serpenti من
الذهب الأصفر
والأبيض مرصع
بالماس ماركيز
مستدير وزمرد بقطع
كمثرى والألماس
مرصوف، كله من
Bulgari

نجمة الغلاف

بدلة من Saint Laurent

عقد بلاتينيوم وزمرد
مرصع بالألماس
الكمثرى وزمرد دائري
والألماس دائري بقطع لامع
والألماس مرصوف، كله
من Bulgari



فستان من Céline

خاتم من الذهب الوردي
مع عناصر Chrysoprase،
والياقوت الأزرق يقطع
وسادة، والياقوت الأحمر
ذو الشكل الفاخر،
مرصوف بالالماس؛ خاتم
من الذهب الأبيض مع
حجر الإسبينيل المربع،
ماس فاخر يقطع مندرج
والماس مرصوف؛
عقد ذهب وردي مرصع
بالزبرجد البضاوي
والالماس المرصوف،
كله من Bulgari

نجمة الغلاف

فستان من Ralph Lauren

عقد ذهب وردي مع
كابوشون روبلييت
Cabochon Rubellite
كابوشون سيترين
Cabochon Citrines، زبرجد
دائري، جمشت دائري،
زمرّد مصقول في الأعلى،
والماس يقطع لامع
والماس مرصوف،
كله من Bulgari

مع وجود مسلسل جديد في جعبتها والعديد من المسلسلات الأخرى على أجندتها، يُعدُ عام ٢٠٢٢ بأن يكون عام سلمى أبو ضيف. تتكلم بصراحة مع Elle Arabia حول الخطوات التي خطتها في السينما العربية وكيف انُ سلمى الصغيرة التي تعيش فيها تفتخر بنفسها.

من التمثيل إلى عرض الزياء، أنت ترتدين عدّة قَبَعات في آن... ما هي برايك دعوتك الحقيقية؟ التمثيل، دائماً وعلى طول الطريق رغم أنني أعتقد أنّ عرض الأزياء لعب حتماً دوراً كبيراً في إعدادي لأكون ممثلة. **هل تعتقدين أنك كبرت كفنانة؟** بصفتي فنانة، يجب أن أعمل باستمرار على نفسي، إنها رحلة لا تنتهي للتعلّم والمراقبة، وبينما نتقدّم في السن ونعمل على مشاريع مختلفة، نتعلّم أشياء جديدة تلقائيًا. وهذا ممتع رغم كل شيء!

ما هو الدور الذي تعتقدين أنه قفز بحياتك المهنية قفزة نوعيّة؟ أعتقد أدوار في "حلاوة الدنيا" و"راجعين يا هوا" . في "حلاوة الدنيا"، تعرّف عليّ الجمهور كممثلة وحققت نجاحاً هائلاً، وهذا العام مع "راجعين يا هوا"، كانت حقاً القفزة الكبيرة لي كممثلة. وقد كان فيلماً ناجحاً آخر بالنسبة لي، وقد جعلني متحمّسة حقاً لمشاركة مشاريعي التالية، بما في ذلك فيلم "منعطف خطر" الذي انتهينا للتو من تصويره وسيتمّ بثّه على شبكة "شاهد".

بماذا يختلف مكانك اليوم عن المكان الذي كنت تعتقدين أنك ستجدين نفسك فيه؟ لو قامت نفسي الصغيرة (سلمى الصغيرة) بزيارتي الآن، فستكون فخورة للغاية وسعيدة من أجلي؛ لم يمرّ ما أنا عليه اليوم أبداً في بالها ولا في أحلامها. لكنّها كانت تؤمن دائماً بقدراتها وأنا مدينة لها بشكرٍ كبير. أنا ممثّنة للغاية ولم أعد أطيق الانتظار لتحقيق إنجازات أكبر معها.

كيف أنّ كونك شخصيّة عامة ساهم في تشكيلك؟ أحياناً أنسى ذلك، محاولة الاستمتاع أكثر بنفسك كإنسان. لكنّه يمنحني أيضاً إحساساً بالمسؤولية لردّ الجميل للمجتمع ومحاولة التأثير على الآخرين باللفظ والطّيبة.

ما الذي تحبّينه في تمثيلك للنساء في الشرق الأوسط؟ أن أقول للعالم لدينا موهبة! لدينا الكثير من النساء القويّات والمؤثّرات. لدينا صوت والعالم يحتاج إلى سماعه.

أساسيات سلمى

هذا الصيف، أغنيتي المفضلة التي سأستمر في تشغيلها هي... Everybody is Free to Wear Sunscreen ستجدينني أقرأ... The Forty Rules of Love بقلم Elif Shafak عندما لا أعمل، سأكون متّجهة إل... إيطاليا! مجوهراتي المفضّلة... هي زوج جميل من الأقراط.

فستان من Ralph Lauren عقد من الذهب الوردي مع عناصر Chrysoprase، وياقوت أزرق على شكل وسادة، وحبّات ياقوت احمر، وحبّات ياقوت أزرق، والياقوت الأحمر المصقول في الأعلى، والياقوت الأزرق المصقول في الأعلى، والزمرد المصقول في الأعلى، والماس ذو الشكل الفاخر، والماس المستدير بقطع بريانت، والماس المر صوف، خاتم من الذهب الوردي مع عناصر Chrysoprase، والياقوت الأزرق على شكل وسادة، والياقوت الأحمر ذو الشكل الفاخر والألماس المر صوف، كله من Bulgari

تصوير: Roberto Krasnig @ Studio Repossi، تنسيق: Chiara Filippi، المساعدة للنص: Chiara Filippi، المساعدة للصوير: Danilo Spacca @ Simone Belli Agency، ماكياج: Francesca Ottaviani @ Studio Repossi، تصوير: Davide Cecchini، labelmita



أنا صمّمت وطبعت جميع أغصية وبرتات الوسائد الموجودة على الأرائك، كما أن شراشف الطاولة من الكتان وأغصية الوسائد مطرزة يدويا بما يسمى الغصّة الفرنسية، بالألوان المحايدة والعارية، من قبل مطرزي المهرة في الدار .



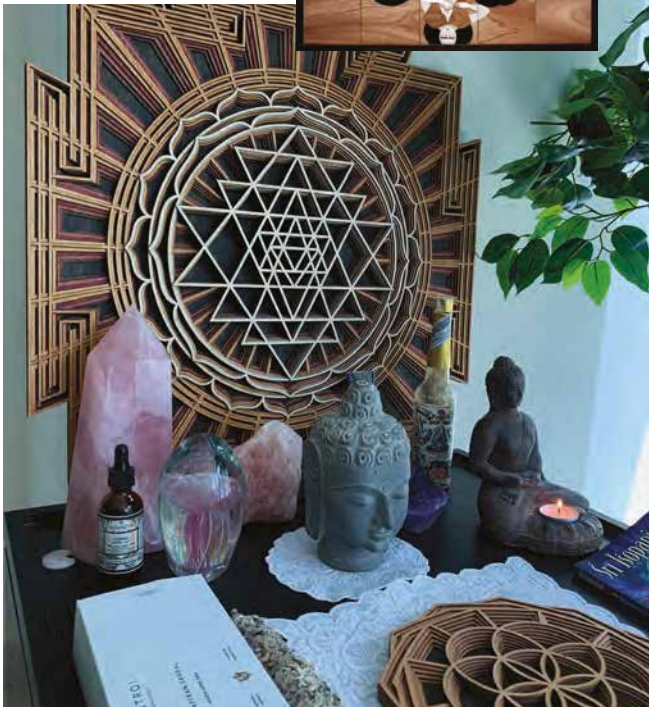
”أريد أن أكرّم الطبيعة وكل الهدايا التي تقدّمها لنا”.

• **واقعة في حبّ...** المملاات الفاتئة النعومة من Beltrami إيطاليا وفن Manjunath Kamath Art والخزف البوذي tibeti العتيق Tibetan Buddhist Thangkas and Magoto Kagoshima ceramics والخزاف الهولندية القديمة، وفن Havy Kaha and Hideaki Kawashima Art وأي شيء من أعمال Rodin, L'Officiene Universelle Bulvy في باريس وهو المنجر المفضل لدي. • **أرغب في...** معرفة أعمق بالكون ومكنوناته، هذا العام، أنا أغوص في علم التنجيم وعلم الفلك. • **ما يسرّني ويشعّرنني بالذنب...** الأطعمة الحلوة، مثل كعكة فيكتوريا الإسفنجية! • **أحب الاستئثار في...** جسدي، مساج أسبوعي وفراش Hastens. • **عندما لا أعمل، تجديّني...** في مهرجان، في منتج صحي، أو أتبع صف يوغا مع Nitai لاستكشاف الوعي البشري.



يُطلق على خطي الجديد اسم Alchemy الطبيعي (الخيمياء) وهو ميسّوخي من سحر التّغيير الذي يُعبّر هدية متصلة فينا جميعاً بشكل طبيعي. أريد أن أكرّم الطبيعة وكل الهدايا التي تقدّمها لنا من حيث الطعام الذي تتناوله، والنباتات الطبية التي توفرها، وكذلك الملابس التي ترتديها. أستخدم الألياف الطبيعية مثل الكتان والقطن وأنحزير في خطي الجديد.

بيتي هو ملاذي المكان الذي أستريح فيه من ضغوطاتي وأسترخي. لقد وقعت في حب هذا المنزل منذ اللحظة التي مررت به، إنه قريب من مدرسة الأطفال، والشاطئ، ومكتبي، والبوغا، واستوديو التمرين الإصلاحي Reformer Workout Studio وأيضاً على مقربة من معظم أصدقائي. أكثر ما أحبته في منزلي هو أنه مشبع بالضوء، وتدخله الشمس بكثافة. اخترت تزيينه بالكثير من النباتات من الداخل والخارج لأن لون الطبيعة الأخضر يوفر مساحة مريحة للغاية.



أسلوبي في الموضة هو مزيج متنوع من الأنوثة المريحة وبعض الضراوة، ومزيجاً أكبر من الذكورية والأنثوية في الشياخ. لطالما أحببت ولا أزال أحادية اللون الأسود والأبيض والظلال الناعمة من اللون الوردي المحايد. الراحة والملابس الناعمة مهمان جداً بالنسبة لي. أحب خطي الجديد من التنانير والسرراويل التي طوّرتها وجعلتها بحزام خصر مطاطي منحوت يوفر راحة قصوى.



”بيتي هو ملاذي المكان الذي أستريح فيه من ضغوطاتي وأسترخي. لقد وقعت في حب هذا المنزل منذ اللحظة التي مررت به”.



من الداخل:

سحر التغيير

تأخذنا عائشة ديبالا
Ayesha Depala داخل
عالمها الجميل
الهادئ واليقظ.

”أسلوبي في منزلي طبيعي ومحايه يعتمد على درجات البني والبيج المزيّنة بمجموعة من القوام والأنسجة المختلفة على شكل أنسجة خشبية. لقد أحضرت مصابيح زينة نحاسية عتيقة من جنوب الهند لأنني أحب الضوء الدافئ الذي تبثه النار إلى الغرفة”.



أعمل على خط جديد من المنسوجات المطبوعة يدوياً التي طوّرتها وفقدناها في حايبور في راجستان بمساعدة أختي الموهوبة ”تاتاشا“ التي تعمل أيضاً في تجارة المنسوجات، مثل أمي وابي. كان والداي يملك مصنعاً للطباعة على الطوب في كشمير في الهند في أوائل السبعينيات، وكان الأول من نوعه في شمال الهند. يسعدني العودة إلى جذوري والحفاظ على تراث العائلة حياً.





©BRUNONASCIMENTO

على الحركة؟

يقول الخبراء إنّ الحركة مهما كانت خفيفة، في مجال اللياقة البدنية، يمكن أن تساعدك على إصلاح علاقتك بالتمارين الرياضية. تعرّفي على الأسباب.

حياتهم اليومية. "كثيراً ما أسمع الناس يقولون إنهم "يجب أن يذهبوا إلى صالة الألعاب الرياضية" أو "يجب أن يركضوا". فقط ليكتشفوا بعدها أنهم يكرهون الصالات الرياضية أو الركض. من أهم الأشياء هو إيجاد نوع التمرين الذي تستمتع به. إذا وجد أي فرد أن فترات التمرين القصيرة كانت شيئاً يستمتع به ويمكنه الالتزام به، فسأكون داعمة له".

يتضمن جزء من دور "هانا" مساعدة الأفراد في طريقة تفكيرهم من أجل تحقيق أهدافهم، لذا فهي تضع نفسها أيضاً في عربة "البدايات الصغيرة". أود أن أشجّع كل شخص يبدأ في رحلته الضحية، أو يعود إلى ممارسة الرياضة بعد توقف طويل، لبدء بأهداف واقعية. يجب أن يكون الهدف هو بناء بعض العادات الأساسية البسيطة التي تصبح مع مرور الوقت، روتينية وتشكل أساساً متيناً يمكن البناء عليه. يمكن أن يكون عدم الإستعداد الذهني عقبة في البداية. بأفكار مثل "لا أستطيع فعل هذا" أو "أنا لست من محبي التمرين" يمكن أن تكون ساحقة. ولكن تقسيم اللياقة إلى أهداف يمكن التحكم بها يجعل ذلك أكثر قابلية للتحقيق. وبمجرد أن تبدأ في رؤية أنه يمكنك فعل ذلك، فإنك تحركين أن سرك العقل والنفس ليس صحيحاً. وإن تحقيق أي هدف يأتي من الأعمال اليومية الصغيرة".

شارحة من هو المستفيد الأكبر من هذا النهج، تقول: "إن كان يترنّب على شخص ما أي مسؤوليات عمل أو واجبات عائلية تمنعه من إدخال أشكال أطول من التمارين في يومه، فقد يكون القيام بالحركات الخفيفة للياقة البدنية مناسباً جداً له. يمكن أن يكون هذا أيضاً خياراً جيداً لمن ينقصه الدافع أو الذي يكافح للحفاظ على عادات ثابتة لممارسة الرياضة". وماذا بالنسبة لتلك الأيام التي تتطلب منك تناول وجبات طعام خفيفة أكثر من القيام بحركات لياقة بدنية خفيفة؟ امنحي نفسك استراحة. وانقضي على بسكويت Oreos دون تردّد.

ارفعي يدك إن كنت تكافحين لإيجاد الدافع للتحرك! واعرفي أنك لست الوحيدة. وجدت دراسة أجريت في جامعة McMaster أنه في حين أن مشاكل الصحة العقلية مثل القلق والاكتئاب دفعت البعض إلى ممارسة الرياضة في محاولة لتخفيف التوتر، إلّا أنه ثبت أنها عائق أمام النشاط البدني بالنسبة للآخرين. وإن الحركات الخفيفة للياقة البدنية - التي لا علاقة لها أبداً باستراحة وحلوى ما بعد الظهر - قد تكون هي الحل.

فيالنسبة للمبتدئين، يتم تعريف الحركات الخفيفة للياقة البدنية Fitness Snacking على أنها دفعات صغيرة من الحركة تتخلل نشاطك على مدار اليوم (فكري في: ٢٠ ثانية من القرفصاء Bodyweight Squats و٦٠ ثانية من القفز Jumping Jacks وتسلّق بضع درجات من السلالم، أو حتى الرقص على المقفّز Charlie Puth لـ "Light Switch") بدل القيام بالتمارين لمدة ٤٥ أو ٦٠ دقيقة متواصلة. فإن كان هذا يرفع معدل ضربات قلبك، فإنه مهم. يُعدّ مفهوم التمرينات الرياضية الخفيفة جديداً، ويُعرف بأنه كان أحد أكبر اتجاهات اللياقة البدنية عام ٢٠٢١. في حين أنه يعكس أنماط التدريب المتقطع العالي الكثافة، فقد برز بسبب الإغلاق العالمي الذي فرضته جائحة كورونا، وبسبب تزايد أنماط الحياة السريعة الإستقرار، وأيضاً بسبب الازدهار الذي لحق باللياقة الرقمية. ولا يزال يحظى ببناء الخبراء في جميع أنحاء العالم.

وتقول Hannah Winter، مستشارة في علم النفس الرياضي والتمارين الرياضية، إنّ "إحدى أكبر الأخطاء التي أرى الناس يرتكبونها هي التفكير في أنهم بحاجة إلى ممارسة الرياضة بطريقة معينة ليكونوا لائقين"، مؤكدة أن هناك طرقاً لا حصر لها يمكن للناس من خلالها إدخال الحركة في

لحس ساميا فيوم



©SHIOMI PLATZMAN

هل فقدت ما يدفعك

ELLE

موضة

إلبي ونسقي
ما شئت...
الأسلوب الرياضي الأنيق
في ألبى إطلالاته في
المجموعة العصرية
الناجمة عن شراكة
Adidas X Gucci



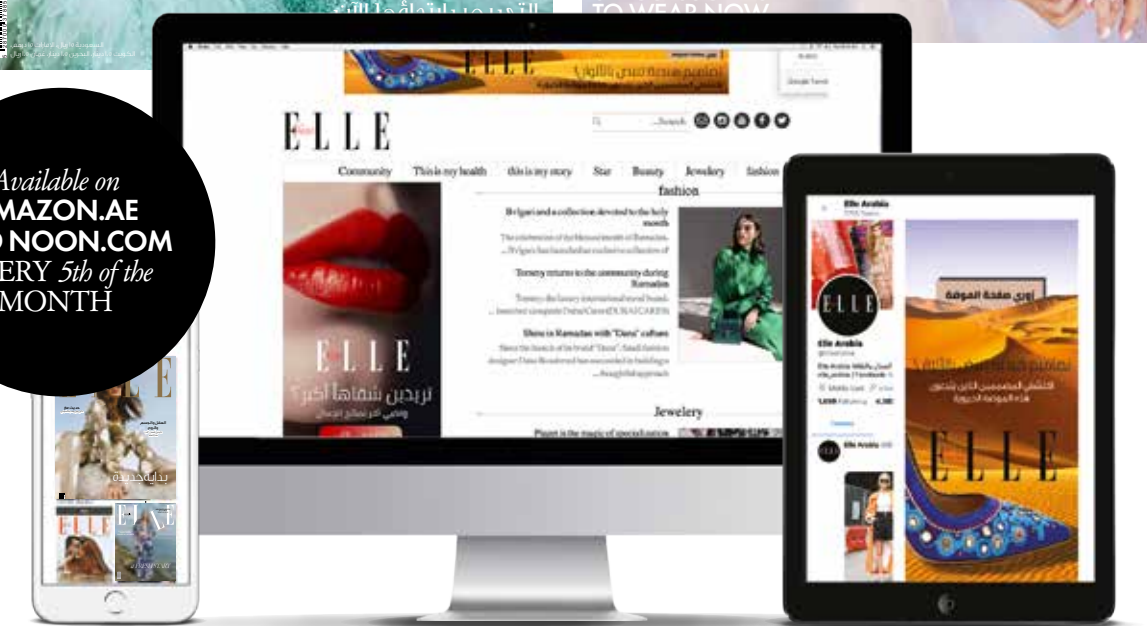
على طريقتك...

هذا الموسم، هناك أجواء خاصة بكل امرأة. من الألوان
الفرحة الزاهية إلى الألوان المحايدة الأنيقة، ومن الصور
الظلية المميزة إلى الأناقة المريحة. حان الوقت الآن
لتعانقي أسلوبك.

DISCOVER ELLE ARABIA
ON OUR PRINT AND
DIGITAL PLATFORMS



Available on
AMAZON.AE
AND NOON.COM
EVERY 5th of the
MONTH



@ellearabia.com



صفحة اليسار
جاكيت من Racil
ثوب سباحة من Bezzant
تنورات من Jacquemus
أقراط من Roxanne Assoulin
حذاء من Salvatore Ferragamo

صفحة اليمين
توب وتنورة من Casablanca
أقراط من Alexandra Kim
حذاء من Malone Souliers



هيا

نلهو!

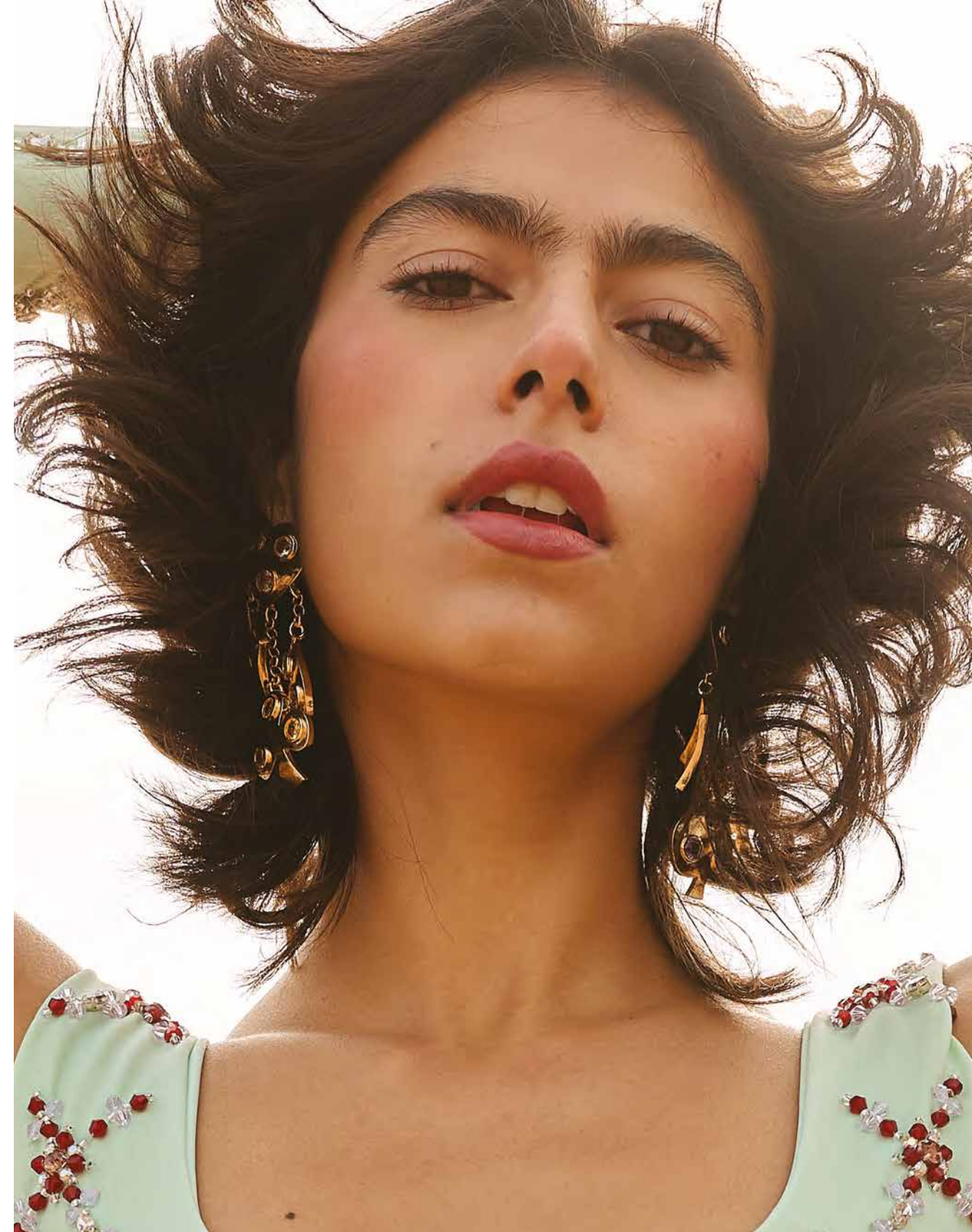
يحررنا الصيف بألوانه الفرحة
وصوره الظلية المرحية.

تصوير وإخراج John Sansom
تنسيق Harriet Nicolson

صفحة اليمين
Cecilie Bahnsen من
قلادة من
أقراط من
Bottega Veneta من

صفحة اليسار
Anna Mason من
حذاء من
Arte Nova من





صفحة اليمين

بيكيني وأقراط من Oceanus Swimwear

صفحة اليسار

Emilio Pucci من "جمبسوت"
Jacquemus من حقيبة
Celeste Starre من قلادة
Gianvito Rossi من حذاء



فستان من: Alessandra Rich، سترة من: Roberto Cavalli، حزام من: Paris Texas

أخذاً صيفية

رافقي درجات الحرارة الحارقة بدرجات نارية
متساوية من الأحمر والبرتقالي والفوشيا.

تصوير Christoph Klutsch
تنسيق Shima Khazei



سترة من Mondler. فستان من مينا لانا



فستان من Samantha Sung

فستان من لينا تا سا، سروال من Mascia L. Pierre، حزام من Saint Laurent



تصوير: Christoph Klutsch، تنسيق: Shima Khazai، أزياء: Mariangela Bonanni، تصفيف الشعر: Babyless Pro & Milk، Make up: Suzana Santalab c/o Bigoudi، والمكياج

"بلوزة" وثقيرة من Paco Rabanne



"بلوزة" من By Malene Birger: سروال من Luisa Spagnoli

أسود + أبيض

وسط مهرجان الألوان الصاخب هذا الموسم، نمز بفترة استراحة
تُلَوِّح في الأفق بأحلام أحادية اللون.

تصوير Sebastian Hilgetag
تنسيق C.C. Polla

المظهر الكامل من By Malene Birger



"بلوزة" من Sandro، سروال من Scotch & Soda



"بلانيزر" من Saint Laurent: سروال من Bottega Veneta

تصوير فوتوغرافي و "زمنش" : Sebastian Hilgetag represented by KleinPhotographen : الحارضة : Ama Krokmal : تنسيق : C.C. Polla : Anne-Marie Wiltchen : تصفيف الشعر والمكياج : represented by Faize Models



"بلوزة" من Cinq à Sept: سروال من The Row

"جاكيت" من Saint Laurent؛ "بودي" من Zara



تصوير Sebastian Heberlein تنسيق Bettina Schonfelder

على

درب

النور



تتخذ الألوان
الناعمة
والظلال
الأنثوية مظهراً
عصرياً أكيداً
هذا الموسم.

فساتين من Marcel Ostertag؛ صندل من Aquazzura



بنطلون من loewe؛ "توب" من Josh V؛ حقيبة من Balenciaga



قميص من Marcel Ostertag؛ "بوستييه" من Zara



"توب" وسروال واسع من Second Female

تصوير: Sebastian Heberlein، تنسيق: Bettina Schorfelder، تصفيف الشعر والمكياج: Karina Asmus، العارضة: Mak K



معطف من Josh V

سترة من
Marc Jacobs
بنطلون من
Alexandre Vauthier
حقيبة من
Christian Louboutin
حذاء من
Saks Fifth Avenue



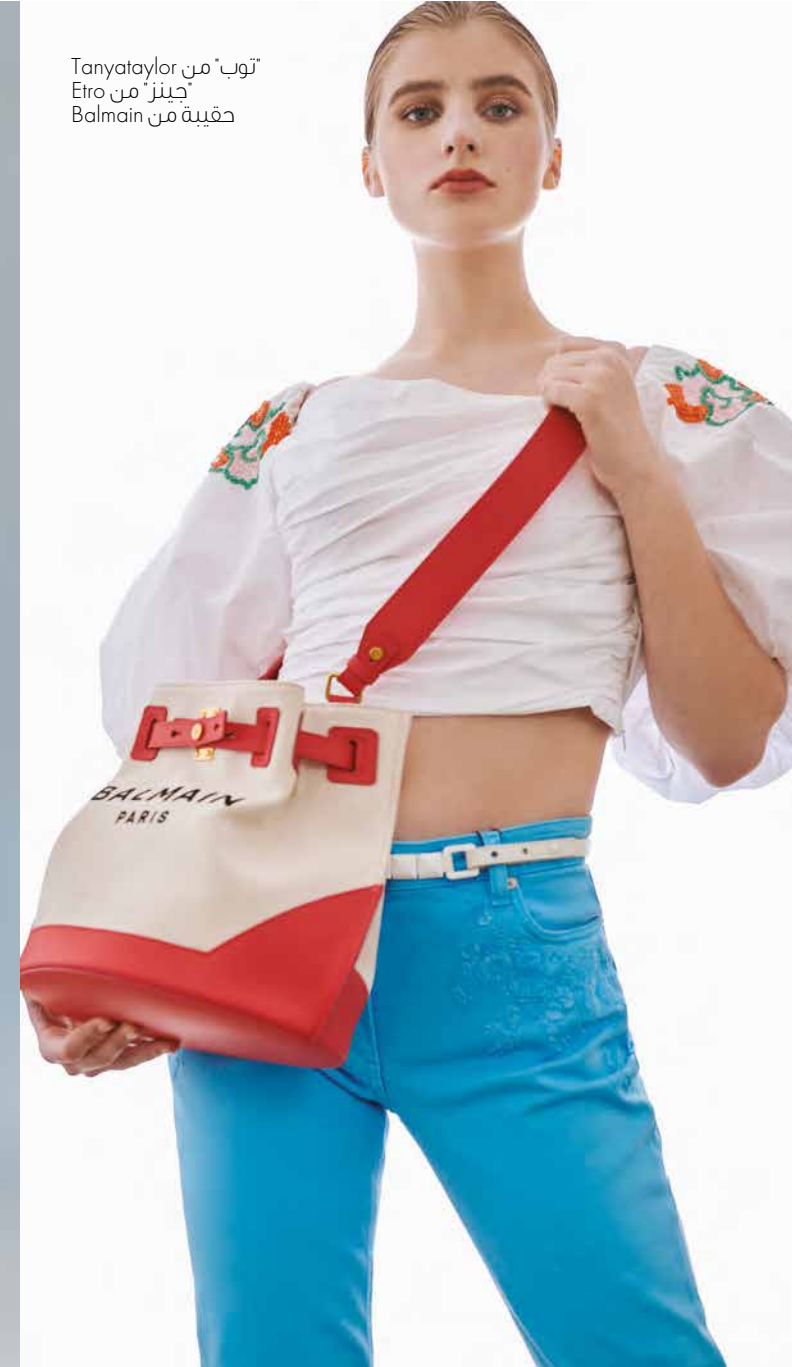
أسلوب بحري وأنيق

تأخذنا الألوان المحايدة الرائعة مع نوتات اللون الأزرق الفاقع
الآتي من البحر والسماء في رحلة إلى آفاق جديدة...

تصوير تنسيق Theresa DeMaria Adam Mayer



توب وسروال من
Vivetta
حقيبة من
Amelia
صنل من
Schutz



توب من Tanyataylor
جينز من Etro
حقيبة من Balmain



فستان من Alaia



فستان وتنورة
من Balmain
صندل من
Christian
Louboutin



توب من
Maison Rabih Kayrouz
شورت من Cinq à Sept
صندل من Schutz

تصوير: Adam Mayer لادي Thereso DeMaria
العرضة: Elita NYC و Elite NYC لادي Kerre Berry
تصنيف الشعر والملابس: The LAB Artist Agency لادي Kerre Berry
مستشفة الزياء: Blonde Talent و One Management Chicago لادي Lydia Tizikova



أفضل قوّة ثبات
أحمر الشفاه Lip Power Long Lasting
من Satin Lipstick in 303 Splendid
Armani Beauty

أفضل لون صيفي
أحمر الشفاه اللامع Rouge
Hermès in Poppy Lip Shine
زهرة الخشخاش من Hermès

أفضل كثافة
أحمر الشفاه Rouge Coco Flash in Beat
Chanel Beauty من Beat

أفضل قوّة لمعان
بلسم الشفاه KissKiss Shine Bloom
Lipstick Balm in Love Tulip من Guerlain

أفضل ترطيب
أحمر الشفاه Le Phyto Rouge N° 32
in Orange Calvi من Sisley Paris

10 من أفضل أقلام الشفاه المرجانية

أكان بلمعانها الرقيق، أو بتأثيرها العالي، لا شيء
يخبرنا عن الصيف مثل الظلال المرجانية.

**أفضل
تشطيب لامع**
أحمر الشفاه Dior
Addict in Diorama
من Dior Beauty

أفضل صيغة هجينة
أحمر شفاه Rouge de Beauté Brillant
من Gucci Beauty

أفضل صيغة خفيفة الوزن
أحمر الشفاه The Only One Luminous Color Lipstick
من Orange Vibes Dolce & Gabbana Beauty

الأفضل لكل يوم
أحمر شفاه باللون الناري
من Posh Lipstick in Fire
Victoria Beckham Beauty

أفضل تشطيب غير لامع
أحمر الشفاه بتدرج La
من Flamme Byredo

ELLE

جمال

KissKiss Be Glow

البلسم الجديد بالعسل
والملون للشفاه من
Guerlain مصنع بنسبة
198 من مكونات
طبيعية المنشأ. تتميز
التركيبية الكريمية
والمرطبة بلمسة من
اللمعان وتضفي على
عيونك ستة ألوان
شفافة مستوحاة من
الأزهار.

تعالى نحلق معاً...

ها هي أحدث ألوان واتجاهات الصيف التي تريدونها
الآن، ترافقها نظرة على التآزر الجميل بين النحل
والعناية بالبشرة + نراجع أفضل أساسيات الجمال
والعافية لعطلة صيفية جميلة وناجحة...

كريم الأساس HD Skin
Foundation من Make Up
For Ever: خافي
العيوب "كونسيلر" ناعم
غير لامع Soft Matte
Concealer من Nars:
"باليت" ظلال العيون
Brown Obsessions
& Palette in Toffee
Huda من Caramel
Beauty: جل تثبيت
الحوارب 24Hr Brow
Benefit من Setter Gel
Cosmetics: أحمر الشفاه
المرحلي اللامع Lip
Glow in Coral
من Dior Beauty

تصوير Nicoleta Buru

تنسيق Natasha Singh

تصنيف الشعر والماكياج Sarah Sequeira

جمال

مزهر

أنظري إلى الألوان المشرقة للطبيعة وكائناتها
واستمتعي بحب الحياة وفرحها هذا الموسم.

كريم الأساس Reboot
Foundation من Make Up
For Ever: أحمر حدود لسائل
Modcon Liquid Blush in
Dewaluty من KVD Beauty:
"باليت" ظلال العيون
Sapphire Huda من
Obsessions Palette
Beauty: جل الحواجب Gimme
من Brow Benefit
Cosmetics: أحمر الشفاه
اللامع باللون
Lip Glow Oil in Pink
من Dior Beauty



كريم الأساس Eaze
من Drip Foundation
أحمر: Fenty Beauty
Love Tint والشفاه
من Benefit Cosmetics
"باليت" ظلال العيون
من Norvina Palette 3
Anastasia Beverly Hills
Brow Fix الحواجب
من Charlotte Tilbury
أحمر شفاه بلسير
California Kissin' Balm
Benefit من in Poppy
Cosmetics



كريم الأساس Backstage
Face & Body Foundation
من Dior: أحمر الخدود
Soft Pinch Blush in الناعم
Rare Beauty من lucky
"باليت" ظلال العيون
Modern Renaissance
Anastasia من Palette
Beverly Hills: قلم الحواجب
Precisely My Brow الدقيق
Benefit من Pencil
Cosmetics: أحمر الشفاه
Stunna Lip Paint in Unlocked
من Fenty Beauty



كريم الأساس Very
من Valentino Foundation
أحمر Valentino Beauty
Light Wand in الخدود
Charlotte من Pinkgasm
"باليه": Tilbury Beauty
متدرجة الألوان
Monochromance
من Gradient Palette
Caution: Hindash ماسكارا
Hourglass من Mascara
Cosmetics: أحمر شفاه
بلسيم بلون الخوخ الوردي
California Kissin' Balm
Benefit من Peach Pink
Cosmetics

أصومين: Nicola Buni من Make Up Artists MMG; العارضة: Sarah Sequeira; Oksana Zubko; Natasha Singh

كريم أساس Beautiful Skin
Charlotte من Foundation
Tilbury: خافي العيوب
"كونسيبلر" Forever Skin Correct
Dior Beauty من Concealer
أحمر الخدود السائل Liquid Blush
Nars من "باليه" Torrid
العيون Wild Obsessions Palette
Huda Beauty من in Python
أحمر شفاه بلسيم باللون
الوردي California Kissin' Balm in
Benefit Cosmetics من Pink Rose



أنجلينا جولي ”النحلة الطنانة“

ممثلة، ومخرجة، ومنتجة، وكاتبة سيناريو، وناشطة منذ فترة طويلة، أنجلينا جولي هي أيضاً عرابة البرنامج الريادي والبيئي الذي أطلقته Guerlain واليونيسكو، "النساء من أجل النحل" Women for Bees في كمبوديا، البلد العزيز على قلبها، ستشرف Buzz-y Jolie على اثنتي عشرة امرأة يتدرّبن ليصبحن مربّيات نحل. مبادرة صعبة وبعيدة كل البعد عن أن تكون... مغلفة بالسكر!

أجرت المقابلة Virginie Dolata

تصوير Ian Gavan

وتتويجاً لكل ذلك، فإن جولي هي أيضاً سفيرة النوايا الحسنة للمفوضية السامية للأمم المتحدة: إن جزءاً كبيراً من نشاطاتي ينحصر بدوري كمبعوثة خاصة لدى الأمم المتحدة، لا سيما مع الأزمة في أوكرانيا وأجزاء أخرى من العالم، وتضيف: مؤخراً، أنا أعمل في واشنطن العاصمة على قانون العنف ضد المرأة.

مع ٦٩ فيلماً على اسمها، نادراً ما تنطرق إلى مشاريع الأفلام القادمة: "ليس لدي أي خطط لهذا العام، قد أقوم بفيلم بعنوان Without Blood لأليساندرو باريكو، كاتب إيطالي رائع، يدور حول أشخاص في مرحلة ما بعد حالة الصراع والحرب الأهلية والصدمات والحالة الإنسانية". موضوع مناسب لجولي، مثل First they killed my father (٢٠١٧) أو In the Land of Blood and Honey (٢٠١٢).

اليوم، ملهمة Guerlain (الذار التي كان رمزها النحلة الإمبراطورية منذ عام ١٨٥٣)، هي العرابة الفخورة لبرنامج "النساء من أجل النحل"، الذي يستمر في كمبوديا، بعد مرحلة أولى في فرنسا، عام ٢٠٢١. هذا العام، سيتم تدريب ١٢ امرأة كمبودية في Siem Reap (منطقة ساملوت Sam-lot District) وفي Tonle Sap المحيط الحيوي لليونسكو في حديقة أنغكور الأثرية. سوف تتعلم هؤلاء النساء، رائدات الأعمال، كيفية إنشاء وإدارة نظام تربية النحل المستدام، وأيضاً، أهمية النحل في بيئتهن وفي ثقافة الـ Kmer. هنا، نتحدث مع أنجلينا جولي حول الالتزام، والتضامن الأنثوي، والتعاطف، والنحل، والعمل الجاد مثل... جولي!

الجمعة ٦ مساءً، في يوم من أيام أبريل: ها هي أنجلينا جولي تظهر على شاشة جهاز الكمبيوتر لدي، لا، أنا لا أشاهد "Eternals" على Netflix أو "Those who wish my Dead" على Canal+، وأنا لا أهذي. إنها حقاً هنا، عبر Zoom، مبتسمة، ماكياجها خفيف، بشرتها مثالية، شعرها الطويل منسدل حول وجهها، التفاعل واضح بيننا، وقد بدأت بالرد على سؤالي الأول. حتى أنني أشعر أن هناك شكلاً من أشكال التواطؤ بين النساء والأمهات يتربّخ بسرعة، تتمتع "جولي" بنعمة تجعلك تشعرين أنك تنتمين إلى نفس المجتمع، حسناً، تقريباً، باستثناء بعض الاختلافات التي تدرّكها جيداً. وهذا ما يدور حوله هذا الاجتماع الإلكتروني: حديث مع هذه المجموعة الرائعة من النساء اللواتي يتدرّبن ليصبحن مربيات النحل، مما يؤدي إلى زيادة الاستقلالية والفوائد الاقتصادية الفردية والمحلية، وتأثير بيئي إيجابي للجميع، بما في ذلك النحل.

أنجلينا جولي هي امرأة لها قناعاتها ونشاطاتها وتستخدم شهرتها العالمية منذ سنوات في خدمة القضايا الإنسانية والبيئية والنسوية، وتتمتع برؤية حقيقية حول القضايا العالمية وتعاطف صادق مع الآخرين. منذ ما يقارب عشرين عاماً، كانت هذه الأم لستة أطفال (وقد تبنت ثلاثة منهم) تعمل في كمبوديا مع مؤسسة Maddox Jolie-Pitt (MJP)، مساهمة في التخفيف من الفقر المدقع المنتشر في الأرياف وحماية البيئة والحفاظ على الحياة البرية. كما تدعم MJP برامج الرعاية الصحية والتعليم والزراعة وتمكين المرأة.

انضمت أنجلينا جولي إلى النحلة Aggelina Kanellou Pouloou وهي خريجة الدفعة الأولى وقد شاركت في دورة تدريب قصيرة حول تربية نحل العسل الشرفي (Apis Cerana). وإلى Eric Guerin (خبير النحل المحلي في اليونيسكو) في Trapeng Ses Village.



استضافت أنجلينا جولي جلسة مدرسة نحل Guerlain مع حُرّاس MJP في مؤسسة MJP، منطقة Samlot، كمبوديا.



أنجلينا جولي مع ابنتها شيلو في منزلها في كمبوديا، فبراير ٢٠٢٢.

© IAN GAVAN COURTESY OF GUERLAIN

© IAN GAVAN COURTESY OF GUERLAIN

على تعليم ما بعد الصف السادس والعديد من وجوه الظلم الأخرى ضد النساء على مستوى العالم. إنه لأمر صادم للغاية وكلما قرأت عنه ازدادت صدمتي - لقد درسته لسنوات عديدة ولكن، كل يوم، أشعر أنني أقرا شيئاً جديداً، وأصاب بالصدمة مراراً وتكراراً من سوء المعاملة والظلم وعدم المساءلة عن الجرائم المرتكبة ضد المرأة.

ELLE: هل يمكننا التعلّم من الماضي؟

أ.ج.: نحن قادرون على التعلّم من الماضي، لكننا أيضاً نكرّر الأخطاء كثيراً، وفي بعض المجالات، نتراجع عندما يجب أن نكون متقدّمين. ما نراه، والذي يمنحني الأمل، هو أنه عندما تجتمع النساء، يكتسبن صوتاً أقوى ولو بقليل، وحضوراً أكبر ولو بقليل، وقوة أكبر ولو بقليل، وموقعاً أيضاً بحيث يجمعن بعضهن البعض ويعملن معاً. وهذا من أجمل الأشياء التي نراها في مبادرة "نساء من أجل النحل". كنت مع النساء في فرنسا عندما كنّ يقمن بتدريباتهنّ (العام الماضي، في Sainte-Aggelina (Baume hills of Provence) ثم كنت مع إحدى مربيات النحل، Kanelloupolou، التي جاءت للعمل مع نساء كمبوديا. شاهدتهنّ يبدأن العمل معاً ورأيت أنّ هذه الأخوة والتواصل بينهنّ أمر حقيقي. إنهنّ يفهمن العلم، ويدرن الأعمال، وينجحن حقاً معاً. أعلم أننا سنشهد المزيد والمزيد من هذا التقارب في السنوات القادمة.

ELLE: إنها مسألة تمكين المرأة، تقودها نساء من أجل النساء: المديرية التنفيذية لشركة Guerlain، فيرونيك كورتوا Vero-

دراسة وحماية وفهم أنواع النحل المختلفة، وخصائص النحل وأفضل الممارسات. هناك أيضاً فهم واحترام للتراث الثقافي، بالنسبة للبلدان المختلفة في العالم التي لديها طرق خاصة جداً لتربية النحل والتي تحتاج إلى الحفاظ عليها. ومن ثمّ يكمن أيضاً في جوهرها تدريب المرأة ومهاراتها وقدرتها على أن تكون هي نفسها رائدة أعمال وأن تعيش دون أن تمُدّ يدها لأحد. عندما تمزجين بين العلم وبقاء النوع وقدرّة المجتمع والعائلات أيضاً على الازدهار والبقاء على قيد الحياة، فعندئذٍ تكوينين قد جمعيت معاً أجزاء عديدة لقطعة واحدة وهذا ما يفعله هذا المشروع. سيتمّ تدريب النساء وتوفير الحماية والوعي لأسباب مختلفة. كما نأمل أيضاً أن تجعل هذه المجتمعات تحظى بإمكانات للنمو الاقتصادي. عندما يكون لدى المرأة عمل، فإنها تكون أيضاً أكثر حماية، ويتبع ذلك العديد من الأشياء الأخرى.

ELLE: وهؤلاء النساء، "مصمّمات التغيير"، سيكتسبن المعرفة وينقلنها للآخرين؟

أ.ج.: بالتأكيد، ونحن نعلم ذلك كحقيقة. هناك دراسة تقول إنّه، عندما تُمنح المرأة مهارات معيّنة أو حتى طعاماً. أيّاً كان ما تُعطى المرأة، فإنّها تميل إلى مشاركته مع الآخرين. يمكنك تصوّر مدى تضاعفها.

ELLE: هل تشعرين أنّ المرأة تلعب الدور الرئيسي في مجتمعنا؟

أ.ج.: قطعاً. ومن المحزن أن نقول ذلك، إنّ دورها غير مفهوم وغير محترم. هناك نساء في أفغانستان ما زلن يكافحن من أجل الحصول

وعميقة التفكير للغاية وكانت عطوفة جداً، إنسانة طيّبة علّمتني الكثير بالمثال والقُدوة. بعد ذلك، تمكّنت من السفر والتعرّف على الناس. بالنسبة لي، كانت كمبوديا إحدى الأماكن التي كان لها تأثير كبير عليّ لأنها كانت المزة الأولى التي التقيت فيها بأشخاص كانوا لاجئين وعادوا بعد الصراع إلى مناطق مزروعة بالألغام الأرضية. وهكذا، تمكّنت من فهم ليس فقط دورة الصراع نفسه، ولكن أيضاً سنوات اللجوء، ثمّ المخيم ثمّ العودة إلى منطقة كانت لا تزال متأثرة بالحرب. الآن، وقد تمّت إزالة الألغام من نفس المنطقة، فقد أصبحت مقرّي ومنزلي مع عائلتي، ولدينا مشروعنا. نحن نعمل مع آلاف الأشخاص. وهكذا، ترون هذه الدورات. وبعد ذلك، بالطبع، كوني أصبحت أمّاً. فعندما تصبحين أمّاً، تستيقظين كل يوم بوعي أكبر ولو قليلاً، لأنّ حياتك هي ملك لشخص آخر، في الواقع، هناك العديد من الأشخاص المتعاطفين، ليس عليك أن تكوني أمّاً، ولكن هناك وعي إضافي عندما تصبحين أمّاً!

ELLE: اليوم، أنت من جديد عزّابة مبادرة Women for Bees، "نساء من أجل النحل"، بقيادة Guerlain ومنظمة اليونيسكو بالتعاون، هذا العام، مع مؤسستك MJP. ما هو هدفها ورسالتها؟

أ.ج.: لها بعض المهام الواقعية. بالنسبة لي، فيما يتعلّق بهذا الموضوع، هو أننا كثيراً ما نتحدّث بالعناوين العريضة حول إنقاذ العالم، وتحدّث عن جميع المُلقّحات في العالم وكيف تموت ومدى أهميّتها. المهم في هذه المبادرة هو أنّ هناك علماً حقيقياً لها: كيفية

ELLE: لقد أمضيت ٢٠ عاماً في العمل على أزمة اللاجئين وقضايا الحفاظ على البشر والبيئة، وأسست عدّة مدارس للبنات، ومؤسسة خاصة بك في كمبوديا، MJP... بمعنى آخر، أنت "سوبر" نشيطة. ما الذي أدّى بك إلى هذه الالتزامات الضخمة؟

أنجلينا جولي: لو أتيت لك الفرصة لمقابلة الأشخاص الذين أعرفهم، على مستوى العالم، وخاصة الأشخاص الذين نزحوا بسبب الصراعات وخاضوا أهوالاً جمّة كبشر، فستكونين محظوظة جداً وبما فيه الكفاية لكي تصبي مرتبطة بعمق بالحالات الإنسانية من خلال هؤلاء الناجين وعائلاتهم الرائعة. وعندها، سيشرفك ويسعدك أن تكوني قادرة على أن تفعلي أي شيء لتخدمهم. لقد عملت مع مدارس الفتيات في أفغانستان وكذلك في أجزاء أخرى من العالم وفي كمبوديا لمدة عشرين عاماً تقريباً مع جميع الأشخاص الرائعين في Samlot. لديهم فريق من الموظفين المحليين، وهو أمر مهم جداً بالنسبة لي - يتمّ تشغيله محلياً... وبالتالي... إنّه لمن دواعي سروري.

ELLE: هل كانت هناك نقطة بداية جعلتك تفكرين في حالة الجنس البشري وتصبحين متعاطفة جداً مع الآخرين؟ شيء في ماضيك؟

أ.ج.: (تضحك بهدوء) يبدو أنّه يجب علينا جميعاً أن نحظى بهذه اللحظة الكبيرة... إنها مجموعة من الأشياء، كما هو الحال بالنسبة للعديد من الأشخاص، الطبقات العديدة التي تنمو فينا، مع المرأة التي سنصبح والتي تجعل منّا ما نحن عليه، بالطبع، كان لدي أم رصينة



أنجلينا جولي في منزلها في كمبوديا، فبراير ٢٠٢٢.

niqie Courtois، **المديرة العامة لليونسكو**، **أودري أزولاي** **Audrey Azoulay**، **والسيدات المتدريبات الـ ١٢ وأنت والنحل**.

أ.ج.: نحن بحاجة إليها! نحن فعلاً بحاجة لبعضنا البعض. كلِّما تقدمت في السنّ، شعرت أننا نتواصل بشكل مختلف كنساء في مراحل مختلفة من حياتنا. واعتقد أننا تقترب أكثر من بعضنا مع تقدُّمنا في السنّ، بحيث مررنا بأشياء وظروف مختلفة. يمكنني الذهاب إلى أي مكان في العالم، وبمجرّد أن أنظر إلى امرأة أخرى يحلّ بيننا التفاهم، قد تكون حياتنا مختلفة جداً وريّما هناك الكثير الذي لا أفهمه أو لا أستطيع فهمه ولكن هناك فهم مشترك كوننا نساء. هناك اتصال وفهم غير معلن في ما بيننا وعلينا فعل المزيد والمزيد للمضي قدماً، لأنّه عندما ينبجح الأمر يكون هذا غير عادي. عندما نكون معاً، نكون قوة فعليّة.

ELLE: **منذ متى تعملين في مبادرة "النساء من أجل النحل" في كمبوديا؟**

أ.ج.: مشروعني في كمبوديا موجود منذ ١٨ عاماً ولذا فإننا نحمي البيئة هناك منذ ما يقارب عقدين، ونعمل مع المجتمع المحلي، لأنّ كل ذلك يسير جنباً إلى جنب. لقد قمنا أيضاً بتحويل العديد من الصيادين إلى حرّاس، ومنحهم وظائف مختلفة ليتمكّنوا من الحماية بدلاً من الصيد. ثمّ قبل بضع سنوات، بدأنا العمل مع النّحل، ومع النّحل من أجل المجتمع. نحن نعمل دائماً على أشياء مختلفة معاً ونجد طرقاً مختلفة للمضي قدماً. كان ذلك في نفس الوقت أيضاً الذي أتت فيه غيرلان معي للقيام بإحدى اللقطات الخاصة بنا في كمبوديا (أحضرت غيرلان إلى كمبوديا في عام ٢٠١٩ لتصوير أحدث إعلان تجاري Mon J Guerlain). تمتلك شركة Guerlain ومنظّمة اليونسكو تاريخاً طويلاً في العمل مع النحل من خلال العديد من المشاريع.

ELLE: **أليس من النّادر أن نرى علامة تجارية للجمال مثل Guerlain ومنظمة مثل Unesco اجتمعتا معاً لإنشاء مثل هذه المبادرة؟**

أ.ج.: للوهلة الأولى، يبدو الأمر كذلك. ولكن إذا قمت بربط صناعة العطور بالزهور والنحل وأهمية كل ذلك، يمكنك أن تري الصّلة بينها كلّها. كانت "غيرلان" مدركة لمصادرِها وهي مدركة لكيفية ارتباط النحل باحتياجاته الخاصة ولكن أيضاً على دراية بالدورة. لقد تعاملنا معها على أنّها ثلاث كيانات مختلفة (بما في ذلك MJP) مع تجارب مختلفة مع النحل. تلتزم غيرلان بالمساعدة في العمل الذي تقوم به اليونسكو. الآن، بالعمل جنباً إلى جنب معهم، نحن قادرون على نشر العمل وتدريب النساء في جميع أنحاء العالم.

ELLE: **كيف كان أول لقاء لك مع هؤلاء النحالات؟**

أ.ج.: كنّ رائعات. لقد تأثرت أكثر مما كنت أتوقّع، لأنّه لم يكن الأمر يتعلق فقط بحصولهنّ على عدد قليل من الفصول الدراسية الرائعة وحصولهنّ على شهادة. كنّا يعملن بجدّ ويتعرّفن ويتعلّمن. إنهنّ رائعات للغاية. قام بعضهن بتغيير ما كنّ يفعلنه... كما تعلمون، الأشياء المختلفة التي تجعل المرأة قادرة حتى على الحصول على بضعة

أسابيع لتقوم بدورات التدريب!

ELLE: **بدأ هذا البرنامج مع ٨ شبّات العام الماضي في فرنسا و ١٢ هذا العام في كمبوديا. من هنّ؟**

أ.ج.: يأتين من خلفيّات مختلفة، لكن لديهنّ نفس الالتزام، تماماً مثل النساء المهنّيات الجديّات، فهنّ يفهمن العمل الجاد، والإدارة، والعلوم، والرعاية، والعمل الميداني العملي وكنّ هنّ مدعاةً للإعجاب ومتفانيات جميعاً. كانت رؤيتهنّ بيدأنّ العمل معاً أمراً مميّزاً للغاية. أتخلّ حتى الخبرة التي يمكنهنّ مشاركتها والتعلّم عن بعضهنّ ومن بعضهنّ. لقد لاحظت أن امرأة من فرنسا كانت مندهشة جداً من النحل في كمبوديا.

ELLE: **هل كل النحل مختلف؟**

أ.ج.: النحل وخلايا النحل مختلفة. لم أكن أعرف ذلك إلى أن ذهبت إلى هناك، وبعد ذلك تبدّين في التعرّف على الأنواع المختلفة، ولماذا هي مهمة جداً وكيف يتمّ تكاثرها... ثمّ تعملين أيضاً مع المجتمع لإيجاد طرق بديلة لجني الأموال أو الزراعة حتى تتمكني من المساعدة. الكثير من الناس الذين يتسبّبون في الضرر لا يقصدون ذلك! ليس لديهم فقط الاحتياجات الأساسية والتدريب الذي يجب أن يحصلوا عليه. يوجد داخل مؤسّستنا حرّاس، وأولاد صغار هم "حرّاس بيّيين". شاركوا أيضاً في برنامج تربية النحل مع النساء، لذلك كان من الرائع رؤية كيف يتمّ نقل المعرفة إلى جيل الشبّاب من الصبيان والبنات. بالطبع، نحن نركّز على النساء، لكنّنا نعلم أن النساء سيديرن الرجال. هناك رجل كمبودي يدير مؤسّستي في كمبوديا وهو غير عادي وهو الشخص الذي يساعد في العمل مع جميع النساء أيضاً - لذا، نعم، بالطبع هذا يمتد إلى ما غير النساء، لكنّنا نركّز عليهنّ ونضعهنّ وسط اهتمامنا.

ELLE: **اليوم، ما يقارب ٧٥٪ من جميع النباتات المزروعة 9٠٪ من النباتات المزهرة البرية تعتمد على الملقّحات،**

بما في ذلك النحل. هل تعتقدين أنّ الناس يدركون مدى أهمية بقاء النحل لبقائنا على قيد الحياة؟

أ.ج.: نعلم جميعاً في عمق أذهاننا مدى أهميّة وجود الغابات والبيئات والموائل الطبيعية. نعلم جميعاً مخاطر تغيّر المناخ. نحن نعلم ذلك. اعتقد في بعض الأحيان أننا غارقين في ذلك لدرجة أننا نتجمّد. هذا يشعّرنا بالحرز، لكننا لا نعرف ما يمكننا فعله لوقفه. من المهم جداً أن نبحث عن طرق عمليّة ومحدّدة للغاية يمكننا من خلالها إحداث تغيير معاً ومحاولة النمو وتوسيع رقعة الوعي - لأنّ هناك الكثير لتتعلّمه.

ELLE: **من خلال تثقيف المزيد والمزيد من الناس؟**

أ.ج.: بالنسبة لشيء مثل النحل والملقّحات، هناك الكثير يمكننا القيام به، ومن المثير أن نكون قادرين على مشاركة ذلك مع الناس. هناك بعض المشكلات في العالم التي هي خارج نطاق الإدارة وأبعد منها ولكن بشيء من هذا القبيل، حتى الأولاد الصغار يمكنهم المساعدة

في زراعة البذور المناسبة للزهور المناسبة أو حتى التي لديها خلايا صغيرة. في المناطق الحضرية، يمكنك وضعها فوق مبنى شقّتك، على السطح، وفي أي مكان!

ELLE: **في العام الماضي، أجريت جلسة تصوير مع Dan Winters لصالح ناشيونال جيوغرافيك لـ "Beeday" (يوم النّحل في ٢٠ مايو من كل عام). وأسفر ذلك عن تغطية صورتك بالنحل للتوعية حول اختفائها. هل كنت خائفة؟ هل لديك ذكريات جيّدة عنها؟**

أ.ج.: أذكر طبعاً. ليس لدي خوف من النحل. لقد كان الأمر في الواقع يشبه التأمّل لأنّه عليك أن تظلي ساكنة، وأنا لا أبقي ثابتة بسهولة! هناك طنين وأزيز، وهذا الصوت يذكّرني بترانيم الرهبان في كمبوديا. فهي تطنّ بصوت عالٍ، لذا فانت محاطة بهذا الصوت، عليك أن تتنفّسي فقط لا غير! بطريقة ما، يجبرك على أن تكوني داخل جسدك ككائن. كان أطفالني حولي أيضاً. لم يفعلوا ما فعلته بالضبط ولكن كان النّحل على Shilo و Vivien وحولهما.

ELLE: **هل كان عليك القيام بأي شيء محدّد للاستعداد للتصوير؟**

أ.ج.: لم نستطع الاستحمام لمدة ثلاثة أيام (تضحك). قالوا لي لا يمكنك استخدام أي عطر أو أي منتجات أو مستحضرات. يمكن للنحل أن يلدغك إن كان مرتبكاً بشأن ما أنت عليه، فإن تمكّن من أن يشمّ

رائحتك وجوهرك، فأنت كائن آخر. هذا يساعد النحل على الاستقرار عليك، كما لو كانت تستقرّ على حيوان آخر. ولكن إن كانت لديك كل هذه الروائح الأخرى فسوف يتمّ الخلط بينها، وهو أمر مضحك، لأنّ Guerlain بالطبع تبيع العطور، لكن ليس من المفترض أن يكون لديك أي منها عندما يكون النحل قريباً منك. لذلك، كنّا جميعاً متسخين تماماً ولم يكن لدينا ماكياج. كان وقتاً لطيفاً جداً. لقد كانت لحظة نادرة جداً، أن تجلسي هناك، وتكوني موجودة وحاضرة وتسمحي لهذه المخلوقات الأخرى باستكشافك. أحبّ تلك الصورة أكثر من أي صورة لي على الإطلاق، لأنّني شعرت بأنّها إنسانيّة ولطيفة للغاية.

Elle: **هل مارست بعض اليوغا من قبل للتحكّم في تنفّسك؟**

أ.ج.: أنا لا أقوم بشيء من هذا القبيل. أنا لا أمارس اليوغا أبداً، ولا يمكنني التأمّل. لقد كان لدي نحلة تحت تنوّرتي وبصرache. قضيت معظم الوقت أفكّر إن كانت تلك النحلة ستلسعني، فسيكون من المستحيل بالنسبة لي أن أفاظ على هدوئي. حاولت ألا أفزع، لأنهم قالوا لي إنّ الجزء الأصعب من المهمة هو أنّك إذا تعرّضت للدغة وتفاعلت، فقد تبدأ النحلّات الأخرى بلسعك أيضاً! كنت يقظة جداً لناحية هذه النحلة، لكن في النهاية نجحنا معاً في تجاوزها!

”كلّما تقدّمت في السنّ، شعرت أننا نتواصل بشكل مختلف كنساء في مراحل مختلفة من حياتنا.”



أنجليتا جولي، موقع اليونسكو
للثقافة العالمي، معبد أنغكور،
فبراير ٢٠٢٢.

© IAN GAVAN COURTESY OF GUERLAIN



تعرفي على المزيد حول ”نساء من أجل النحل“

عمر هذا البرنامج خمس سنوات، "نساء من أجل النحل" وهو جزء من شراكة بين اليونسكو (MAB-Man and the Biosphere) و Guerlain، بالإضافة إلى LVMH بمعنى أوسع. وله هدفان: حماية النحل في المحيطات الحيوية، وتشجيع النساء على قيادة الأعمال من خلال تدريبهن على تربية النحل.

بحلول عام ٢٠٢٥، سيكون قد تم بناء ٢٥٠٠ خلية في ٢٥ محمية من المحيط الحيوي لليونسكو و١٢ مليون نحلة ستكون سعيدة بالقيام بالتلقيح. سيتم اعتماد ٥٠ امرأة من مربيات النحل وتدريبهن ودعمهن لإنشاء مزارع نحل خاصة بهن، أثناء مشاركتهن في مشروع حيوي ومفيد اجتماعياً محلياً وعالمياً، من خلال جعلهن أعضاء في مجتمع أكبر.

سيستمر الالتزام بتمكين المرأة من خلال برنامج "النساء من أجل النحل" عام ٢٠٢٢ بتدريب مربيات النحل في رواندا وإثيوبيا، تليها مقاطعة Yunnan في الصين عام ٢٠٢٣ وفي أمازون.



© IAN GAVAN COURTESY OF GUERLAIN



تعالى نسافر من جديد

هل ترغبين في قضاء إجازة قصيرة في نيويورك أو في أي مكان آخر؟ لا تترددي وانطلقتي، فقد حان الوقت أخيراً! إنتهزي الفرصة لمراجعة أساسيات الجمال والعافية لدينا للوصول إلى وجهتك منتعشة، نضرة وأنيقة. اتبعي قائمتنا فهي مرجع موثوق به. رحلة سعيدة!

نص Virginie Dolata

تصوير Nik Hartley

تنسيق Barbara Loison

بمساعدة Romain Delattre

الماكياج والشعر Mickael Jauneau / Agence Aurelien

العارضة Ilona Smet / Karin Models

صفحة اليسار: سترة من الصوف، حقيبة حمل كاباس عمودية في قماش ثلاثي الطبقات Cabas Vertical Tote in Triomphe Canvas، كلاهما من Céline؛ 'سويت شيرت' بقبة من Holiday Boileau؛ قميص قطني مخطط، حقيبة من جلد إيشامواه بشير انشيب، كلاهما من Ralph Lauren؛ جينز دينيم من A.P.C؛ حذاء 'موكاسين' من الجلد والفرو الإصطناعي من Gucci؛ نظارات شمسية Aviator من Ray Ban؛ قبة من Calvin Klein؛ حقيبة من الألمنيوم من Rimowa.



الترطيب من الداخل

إن شرب الماء مهم لصحة الخلايا والدورة الدموية ووظيفة الكلى ولبشرتك. سيعمل الماء أيضاً على تجديد أي سوائل فقدتها أثناء الرحلة. صوفي، مضيقة جوية من شركة الطيران الفرنسية Compagnie Ma, تؤكد: "يوصي طبيب العمل لدينا بشرب لتر من الماء كل أربع ساعات أو شرب عصير التفاح المقطوع بالماء". بالإضافة إلى ذلك، تجنّب تناول الكحول، بما في ذلك الشمبانيا لأنّ هذا سيزيد من الجفاف، احذري من المشروبات الغازية وبدلاً من ذلك اختاري المشروبات المليئة بالزعر أو إكليل الجبل أو بلسم الليمون. وحتى إن لم تكوني عطشانة، اشربي الماء البارد أو بدرجة حرارة الغرفة.

ELLE FANNIN ممثلة

"عندما أسافر، أنزع ماكياج. يمكنني أن أنام جيداً في الرحلات الجوية. إن كانت الرحلة طويلة، فسوف أنام أربع عشرة ساعة أو مهما كانت طويلة. أنا حقاً أحب صوت الطائرة. إنه يساعدني على النوم. وأشرب الكثير من الماء! لم أكن على ما يرام مع ذلك وكنت أعاني من الجفاف حقاً. لذا، الآن أحاول تحدي نفسي".

الترطيب من الخارج

أثناء الطيران، العدو الرئيسي هو الهواء الجاف. فهو يعزّز البشرة الجافة. تتسع مسامك وتصبح بشرتك لامعة. توضح هيلين سالات بارو، مديرة التدريب في كودالي. تبلغ نسبة الرطوبة في المقصورة ٥٪. يتم ضغط كابينة الطائرة لمحاكاة ارتفاع يتراوح من ٦٠٠٠ إلى ٨٠٠٠ قدم على الأرض، ويمتص دمك كمية أقل من الأوكسجين عند تلك الارتفاعات. الموقف الصحيح للتبني: **أريحي وجهك**. تقوم بعض شركات الطيران بإعطاء منشفة ساخنة عند ركوب الطائرة أو قبل وجبات الطعام. استخدميه لإرخاء وجهك وفتح مسامك (واغسلي يديك بعد ذلك). ستمتص بشرتك السيروم والمرطب بشكل أفضل بحيث تضعين طبقة عليهما بعد ذلك. قومي بإزالة ماكياجك باستخدام منتج ذكي متعدّد الإستعمالات ينظف ويرطب في نفس الوقت.

- **خيارنا:** Embryolise. قومي بتجديد بشرتك برذاذ مرطب معطر ثمّ ضعي المرطب على الوجه فوراً من أجل الحفاظ على هذا الترطيب. وإلا فإنّ هواء الطائرة سوف يسلب الجلد الرطوبة المكتسبة من الضباب.
- **خيارنا:** رذاذ الصبار Cactus mist من Kiehl's رشّيه قدر الإمكان مع طبقة أخرى من المرطب. وأخرى... ولا تنسي شفتيك!
- **خيارنا:** مرطب شد الوجه من Caudalie و Hydragenist و Nutri-Plumping Lip Balm من Lierac

نصائح ELLE

– **التقشير "ما بعد الرحلة" Post-flight:** يمكن للبشرة الجافة أن تتسبّب في تراكم خلايا الجلد الميتة السطحية، والتي يمكن أن تسبّب احتباس الدهون والبكتيريا تحت الجلد. ممّا يؤدي إلى زيادة البثور بعد يوم أو يومين من الطيران.

- **خيارنا:** Dior Prestige, Le Sucre de Gommage

– **ترطيب "ما بعد الرحلة"** من خلال وضع قناع مستوحى من لصقات العسل لتجديد البشرة وملؤها.

- **خيارنا:** قناع عسل كاتابلازم Abeille Royale من Guerlain.

صفحة اليسار

سترة من Army By Yves Salomon
قميص من القطن من Le Vif
تنورة دنيم من Céline
خواتم من Pascale Monvoisin

أنقذي شعرك

على متن الطائرة، يصبح شعرنا مسطحاً - إنها حقيقة، حتى لو جريت مجفّف الشعر على طريقة جوان كولينز قبل أن تغادري، فلا يمكنك الهروب من تكييف الهواء في المقصورة وتقلب ضغط الهواء، الحل: ضعي القليل من المرطّب على الأطراف قبل مغادرة المنزل واربطينه في كعكة أثناء الرحلة لتكوني أنيقة عند الهبوط. الشامبو والبلسم إلزامي على الأرض!

• خيارنا:

- **قبل الطيران:** زيت في مصل الشيباب لفروة الرأس

والشعر، Oil-in-Serum من Guerlain

- **على الأرض:** شامبو وماسك Bain Satin من Kerastase

**RUTH
MALKA**

مديرة Karin Models

"أول نصيحة أقدمها لعارضاتي هي ارتداء ملابس مريحة، ارتدي أحذية رياضية وانزع عنها على متن الطائرة وارتي شبشباً أو جوارب. ضعي وشاحاً في حقيبتك لحماية نفسك من التكييف، عند الوصول، إن كنت في الصباح خذي حماماً جيداً، ورطبي بشرتك جيداً وامسّني من أجل التكيّف مع المنطقة الزمنية الجديدة وتجنّبي اضطراب الرحلات الجوية الطويلة... عشاء جيد، القليل من القراءة و"الدودو" لتكوني في القمة ليوم التقاط الصور".

اجعليها قصيرة وخلوة

ما عليك سوى مشاهدة علبة من البسكويت تتضخّم وتفرغ من الهواء لتفهمي أنّ الطيران له تأثير على أجسادنا.

قبل المغادرة:

- قلّلي الملح لمواجهة احتباس الماء.
- مثل أليزا جابس، رئيسة مجموعة Nuxe، تناولِي "إفطاراً مليئاً بالفيتامينات، بالبذور، الحبوب، الفاكهة، بذور الشيا".
- شراء فواكه مجففة، سيكون أفضل من تناول رقائق البطاطس أو غيرها من الوجبات الخفيفة اللذيذة.
- لا تشربي الكحول في اليوم السابق للرحلة وتجنّبي الأطعمة الدهنية، وامنحي الأولوية للفواكه والخضروات.

أثناء رحلتك:

حسب تطّاعات شركة الطيران، يبذل البعض جهداً غذائياً حقيقياً، على الخطوط الجوية الفرنسية، La Compagnie، يقدّمون غداء "bistronomie" مُعد من قبل أفضل الطهاة، مثل David Toutain، Frédéric Duca، Florent Ladéyn، بما في ذلك مايسترو المعجنات، Yann Couvreur، عند الطيران ليلاً، يتم تقديم وجبة خفيفة لمساعدتك على النوم، بخلاف ذلك، استلهمي من عارضة الأزياء Ilona Smet، التي تكتفي، بناءً على نصيحة والدتها، عارضة الأزياء Estelle Lefébure، بتفاحة واحدة على متن الطائرة.

هل كنت تعلمين؟

وفقاً لدراسة أجراها معهد فراونهوفر، نظراً للاختلاف في الضغط والرطوبة، تقل قدرتنا على اكتشاف الأذواق بنحو ٣٠٪، على ارتفاع ٨٠٠٠ متر، يكون الضغط في المقصورة منخفضاً، يكون الدم أقل أكسجة، مستقبلات الشم والتذوّق لدينا أقل حساسية، يؤدي الضغط على سمعنا أيضاً إلى تحرير حاسة التذوّق لدينا، سواء كانت حلوة أو مالحة. تمّ تعزيز النكهات الحلوة والمالحة، وبالتالي الرغبة الشديدة في الحصول على... عصير الطماطم.

صفحة اليمين

قميص من الحرير من Stella McCartney
قناع للعين من Fragonard



بالطبع، ليس هناك شك في تحويل مقصورة رحلتك إلى منتج صحي صغير. على الرغم من أن بعض الشركات توفر مجموعة أدوات سفر. أضيفي المغنيسيوم وفيتامين C والباراسيتامول ومعجون الأسنان الصلب للمضغ (Respire) حتى لا يفقد أي شيء.

تجئني وضع طلاء الأظافر بنفسك أثناء الرحلة. لأن الرائحة قد تزعج الركاب الآخرين. حددي نفسك بمحلول مائي كحولي للتنظيف يديك وكريم مغذي للترطيب... فقط بعد قراءة كتابك المفضل أو مجلة Elle!

- LESA
HANNAH
صحفية، كندا

“قبل رحلة طويلة، أحزم زجاجة ماء قابلة لإعادة الاستخدام، وفرشة أسنان/ معجون أسنان، ورداذ للوجه، Weleda Skin Food لليدين، وبلسم للشفاة، وقناع للنوم. أتأكد أيضاً من أنني لا أرتدي أي مكياج على متن الطائرة. لذلك لا يتعين علي التعامل مع محاولة غسل وجهي في حمام الطائرة. إذا كانت العين حمراء، فمسأحاول النوم في أسرع وقت ممكن، لكنني دائماً أأخذ قيلولة بمجرد أن أتمكن من دخول غرفتي بالفندق حتى أشعر بالاسترخاء إلى حد ما مرة أخرى.”

*أستخدم نصيحة أمي، وأحافظ على بسرتي جيدة قدر الإمكان. لذلك، أغسل وجهي بمجرد أن أستقرَ على متن الطائرة، ولدي كل ما عندي من الأمصال وكريم الليل. ثم أنام وأقوم بذلك مرة أخرى عندما أستيقظ. لذلك، بحلول الوقت الذي نزلت فيه من الطائرة، يكون وجهي مرتاحاً ومرطباً جيداً. ولدي دائماً معي خافي عيوب، خاصة عندما أشعر بالتعب الشديد للتخلص من أكياس العين الداكنة تلك".

تعني رحلة طويلة المدى أن تقضي ساعات قليلة في السماء دون أن تفعل شيئاً، وخالية من مصادر التشتيت في الحياة اليومية.

يمكنك الحلم والنوم والاسترخاء ولماذا لا تتأملين. طوّرت شركات الطيران برامج بهذا الخصوص. على *la Compagnie*، على سبيل المثال، تتوفّر قناة تأمل طورها *Petit Bambou*.

– شهيقي زفير.

– اعزلي نفسك في فقاعتك مع سماعات الرأس المضادة للوضوء.

– لقي رقبتي في وشاح من الكشمير المعطر.

- **خيارنا:** رول أون لعلاج الإجهاد العصبي من Tata Harper. ضعي القليل في يديك، وافركيه ثم تنفّسي.

إنَّ هواءَ المقصورة الجاف والساعات القليلة التي تقضيها في القراءة أو مشاهدة فيلم لها تأثير مدمر على العين. فهذا يتعبها ويزعجها ويضعفك تشعيرين بالوخز. إعادة ترطيبها أمر لا بدَّ منه، خاصة إن كنت ترتدين العدسات اللاصقة. من الأفضل نزاعها وارتداء النظارات.

- **خيارنا:** Pure Moist to Clean + Systane Ultra للترطيب
على الأرض: Yuj Lavender Eye Cushion للعينين
EyeDecompress من Talika

Acne Studios من صوفية
Pascale Monvoisin من خواتم



تدقق الدم الصحي

قد يصف لك الطبيب الجوارب الضاغطة أو الجوارب أو الجوارب الضيقة. لكن ليس دائماً. على سبيل المثال، إن كنت تعانيين من التهاب الشرايين الحاد (ضعف الدورة الدموية في الشرايين)، فقد يؤدي الضغط الوريدي إلى تفاقم الأمر. – إذا لم يكن لك ماضٍ من الإصابة بالتهاب الوريد، ولا توجد أعراض للقصور الوريدي، أو لا توجد دوالي، أو لا يوجد ثقل أو وذمة في ساقيك، فلن تحتاجي عادةً إلى ارتداء جوارب ضغط. – وإذا كنت بحاجة إلى ارتدائها، فإن أفضل الممارسات هي ارتداؤها في الصباح عندما تكون ساقيك أقل تورماً واستمري في ارتدائها حتى المساء. وإذا قرّرت خلعها خلال النهار، فلن يكون هناك عودة إلى الورا.

مع أو بدون، اختاري البنطلونات الفضفاضة، وتجنّبي الجزمات الطويلة والجينز الضيق والأحزمة المشدودة التي تبرز الركود الوريدي. ولا تضعي ساقيك فوق رجليك في الرحلة (أو في أي مكان آخر!). تحركي، وانثبيها/مدّبيها، ولقي كاحليك واذهبي إلى المرحاض كل ساعتين.

CHRISTINE NEGRONI

مذيعة صحفية متخصصة في الطيران والسفر

أُتصح بارتداء الملابس القطنية في الغالب أو الملابس المصنوعة من الألياف الطبيعية مثل الكتان والحرير والكشمير. أما بالنسبة للأحذية، فأنا أوصي بشدة بإعادة ارتدائها قبل الهبوط؛ الجزء الأكثر خطورة من الرحلة هو الهبوط، ويجب أن يكون ارتداء حذاءك إجبارياً أثناء وقت النزول. وفي حالة الإخلاء، قد تكون الأرض شديدة الحرارة أو البرودة أو مغطاة بالزيت، فلا يجب أن تكوني حافية القدمين.

حركي هذا الجسم

إنّ الهواء الجاف ليس هو الخصم الوحيد للمسافر. يُؤدّي ضغط المقصورة إلى الدوران، وهو المسؤؤل عن الإحساس بثقل الأرجل. يؤكّد خبير Caudalie لدينا.

قبل الطيران:

– ارتدي الجوارب الضاغطة إذا لزم الأمر وخذي مقوي للأوردة (مثل Daflon أو Drainophytol).
– ضعي اللاصقات الحرارية على مناطق التورتر (الرقبة وأسفل الظهر).
– تناولي المغنيسيوم.

أثناء الرحلة:

– دون مغادرة مقعدك، قومي بتدوير كاحليك ورسغيك.
– قومي بالسير في الممر. واغتنمي الفرصة للتمدد أينما يمكنك في المقصورة.
– ضعي غسول الساق (الذي يمكن وضعه على الجوارب أو الجوارب الضيقة).

• **خيارنا:** Clarins Heavy Legs

انطلقني دون ماكياج

لا يختلط هواء الكابينة الجاف وكريم الأساس جيداً. تأكّدي من إزالة هذا الماكياج لترطيب بشرتك بشكل أفضل أثناء الرحلة. بالنسبة لأولئك الذين لا يستطيعون الاستغناء عن خطوة الماكياج، استبدلي كريم الأساس التقليدي بكريم ملون غير كوميدوجينيك يسمح للجلد بالتنفّس بشكل أفضل ويتجنّب الطفح الجلدي أثناء الرحلة. على أي حال، لا تنسي إعادة ترطيب البشرة.

• **خيارنا:** مناديل التنظيف المبلّلة Hydro Boost Cleansing Wipes من Neutrogena.

قبل الهبوط: لإخفاء التعب المحتمل وإرهاق السفر، لا يوجد أفضل من لمسة من الماسكارا لإيقاظ العين، وغبار برونزي لإضافة توهج صحي وأحمر شفاه أحمر لإضفاء لمسة من اللون. بالطبع، فوق البشرة الرطبة.

المجموعة المثالية: Clarins Beauty Flash Balm + Touche Eclat D'ysl Beaute + Terracotta Bronzing Powder Guerlain + Diorshow Iconic Overcurl Mascara + 999 Lipstick Rouge Dior + رذاذ مثبّت للحصول على لمسة نهائية منعشة.

صفحة اليمين
جاكيت من جلد الشامواه من Céline
"سويت شيرت" من Le Vif
جينز دينيم من Acne Studios
حزام من الجلد، حقيبة من جلد الشامواه
بنشراشيب من Ralph Lauren
حذاء رياضي Air Force 1 من Nike



”ما هو الجمال المحلي الذي يجب أن تستعيدينه في حقبتك؟“

كلاسيكي أو عصري، عضوي أو طبيعي، إن كان هناك منتج واحد فقط يمكن أن تأخذه معك في رحلتك، فماذا عساه يكون؟ خبراء التجميل المحليين لدينا في ELLE حول العالم لديهم إجابة. اتبعي الدليل.

تجميع Estee Jaillon و Virginie Dolata

من الهند: زيت جوز الهند Kama Ayurveda.

”ساحر تماماً يعمل على البشرة الجافة، ويعطي لمعاناً مذهلاً للجسم ويحافظ على نضارته طوال اليوم، وهو مصنوع في الهند!“
Kamna Malik

من الدانمارك: زيت للوجه Acai Facial Oil من Rudolph Care

”لدينا العديد من العلامات التجارية الرائعة هنا، لذا فإن القائمة طويلة: Tromborg و Nuori و Beaut Pacifique و Amazing و Space و Kjaer Weis و Karmameju على سبيل المثال لا الحصر. ولكن إذا اضطررت إلى تضييقها، اختاري زيت الوجه Rudolph Care Acai المعتمد عضوياً. إنه يحمي البشرة ويمنحك توهجاً أفضل!“
Maria Frederikke Munch Thorgaard

من بلجيكا: أي شيء من Chant d'Eole

”هذه العلامة التجارية البلجيكية الطبيعية الجديدة تقدم مستحضرات التجميل للنساء والرجال مصنوعة من مكونات مشتقة من النبيذ. رائعة جداً و١٠٪ صنع بلجيكا!“
Marie-Noelle Vekemans

من البرازيل: أي شيء من Hero Beauté

”إنها علامة تجارية جديدة صمّمها Helder Rodrigues، فنان ماكياج ساهم في ELLE لفترة طويلة، إنها مستدامة وطبيعية وعالية الأداء وجميلة.“
Pedro Camargo

من اليونان: كريم العين Queen Bee Eye Cream Apivita

”بواسطة العلامة التجارية اليونانية المشهورة عالمياً Apivita، غني بغذاء ملكات النحل والعكبر والعسل الذي ينعش منطقة العين ويحمي المنطقة الحساسة من الضوء الأزرق!“
Rozina Kouri

من إسبانيا: زيت زيتون

”يعتبر زيت الزيتون من أفضل المنتجات المحلية في إسبانيا، والعديد منها هي تحف فنية. وأنا أوصي به حقاً للداخل والخارج.“
Blanca Gonzalez Rufini

من فرنسا: La Crème Rose de Jouvence

من La Provençale

”هذه العلامة التجارية الجديدة من مجموعة l'Oréal عضوية وتقي بمخطط انتقائي للغاية ومتطلب من Ecocert. وهي منظمة فرنسية لإصدار الشهادات العضوية وCosmos European. تركيبة مرطبة ومقاومة للشيخوخة تعتمد على الفاكهة والزيوت.“
Elisabeth Martorell

من المملكة المتحدة: مصنع العطور Ffern

”أنا أحب هذه العلامة التجارية Ffern! إنها علامة تجارية للعطور مقرها في مقاطعة Somerset، وتنتج مجموعات صغيرة من الروائح العضوية الفريدة كل موسم.“
Jennifer George

من الولايات المتحدة الأمريكية: أي شيء

من Tata Harper

”إنها توفر مجموعة مذهلة للعناية بالبشرة والجسم، تتم زراعة العديد من المكونات في مزرعتها العضوية الرائعة في Vermont (الصور لا تصدق) وتوضع في قوارير زجاجية خضراء زاهية، القوام فاخر للغاية، والتراكيبات فعّالة ونظيفة في آن.“
Margaux Anboba

من الشرق الأوسط: صابون بالفحم

”إنه تقشير وتطهير فائقين. كما تفوح منه رائحة رائعة!“
Dina Kabbani

من تايلاند: مجموعة Thann Eastern Orchard

Intensive Hydrating Facial Mask

”إنها ماركة تايلاندية أخرى أستخدمها دائماً بالإضافة إلى المنتجات العضوية ١٠٠٪. غالباً ما أذهب إلى المنتج الصحي أيضاً. لقد تم إطلاق هذا القناع للتو، إنه قناع وجه مرطب مكثف من السليلوز الحيوي غني بالمستخلصات الطبيعية مثل الشاي الأخضر العضوي خلاصة الأناناس العضوي المخمر بالشاي الأسود مع حمض الهيالورونيك وفيتامين E وAHA مما يكشف عن بشرة رطبة ومغذية وأكثر نعومة وإشراقاً.“
Mallika Boonyuen





من السويد: أي شيء من Anasi V (M)

"إنها ماركة مستحضرات تجميل سويدية جميلة من تصميم فنانة التجميل سوزان ماناسي بيرسون. مجموعات صغيرة من الماكياج البيئي. يمكن استخدام "كل الألوان" كأحمر شفاه أو أحمر خدود." Carin Hellman



من كوريا: مرطب الشفاه من Amuse أو Melixir أو Laka

"بسبب الـ Covid19، نحن هنا في كوريا لا نضع الكثير من الماكياج كما اعتدنا. بدلاً من ذلك، نحن نحب بلسم الشفاه النباتي هذه الأيام. أوصي بشكل خاص بهذه المنتجات الثلاثة." Younzi Jung

من اليابان: كريم مرطب Cream Tatcha Moisture من The Dewey Skin

"ظهرت العديد من منتجات التجميل المحلية في السنوات الماضية، مثل Hada Labo و DHC و Mikanai و Kogendo Spa و Damdam... يجب أن تجربي منتجات العناية بالبشرة اليابانية التي تحتوي على المكونات التقليدية." Taeko Kamazawa

من هولندا: أي شيء من Ellis Faas

"لدينا عدد قليل من المنتجات الرائعة! بالطبع، Ellis Faas هو مصدر فخرنا وسعادتنا. فنانة الماكياج الراحلة كانت مبدعة بشكل استثنائي مع الألوان، وكذلك خط ماكياجها. ليس شيئاً محلياً حقاً، ولكن العلامة التجارية الأميركية Bloomeffects تستخدم زهور الأقحوان الهولندية الشهيرة في منتجاتها! وأنا أحب تماماً ماركة IKA، التي أطلقتها العام الماضي، ولديهم أحمر شفاه جميل ورائع مع مردود ألوان رائع وخصائص ترطيب." Shanice Zoeteweeij

من الأرجنتين: Yerba mate

"إنه كنز وطني في الأرجنتين. نظراً لخصائصه العديدة، فإن yerba mate التي تحظى بشعبية كبيرة ويتم تناولها كنوع من الشاي، تم اعتمادها إلى ما هو أبعد من صناعة مستحضرات التجميل. تحتوي "جوهرة أميركا الجنوبية" على فيتامينات أ، ج، هـ، ب، ب2، ب، البيوفلافين، حمض النيكوتين، حمض البانتوثنيك، المغنيسيوم، الكالسيوم، الحديد، الصوديوم، البوتاسيوم، المنغنيز، السيلينيوم، الفوسفات، الكبريت، حمض الهيدروكلوريك والكلوروفيل. يتم استخلاص المكونات النشطة من الأوراق وهي أساسية لتضمينها في المواد الهلامية والكريمات المستخدمة في علاجات التجميل بسبب مغذياتها المجددة والمنشطة والتقشير. كريم الوجه فايق الخفة كازا نيرا، مصنوع من الممتة، مرطب للغاية ومضاد للأكسدة ومغذي، ويمتص بسرعة أثناء النهار و/أو في الليل." Arlette Barrionuevo

من هنغاريا: Coffee Espresso Anti Fatigue Eye Contour من Cream

Phi Nature's Lab المنتج المحلي الأساسي بالنسبة لي." Monika Fodor

من إيطاليا: للعناية بالبشرة Bakel Skincare

"صنع في Udine! إنهم يصنعون منتجات نظيفة وفعالة تماماً. منذ البداية، تجنّب Bakel استخدام المكونات غير الضرورية أو المثيرة للجدل للبشرة باختيار المكونات النشطة فقط التي

توفر فوائد حقيقية. إنها نباتية معتمدة وخالية من القسوة وخالية من الغلوتين وتم اختياره بحثاً عن المعادن الثقيلة. تعدّ مجموعتهم المضادة للشيخوخة من بين الأفضل في السوق، وأنا أوصي بتجربة أحد الأمصال الخاصة بهم، مثل Pepti-tech الجديدة." Michela Motta

من تركيا: Gulsha

"إنها ماركة مستحضرات تجميل تركية، تعتمد منتجاتها على زيت الورد. أعشق كل منتج يقدمونه. أحب رائحة الورد! جربي أيضاً Atolyepatika، وهي ماركة شابة مهووسة بالطبيعة والنباتات والزهور... أنا أحب واحترّم موقفها وجهدها." Suzan Yurdacan

من هونغ كونغ: Factiv Hyaluronic Acid

"يجب أن تقتنيه. بضع مضخات من المصل تترك البشرة تبدو ممثلة وناعمة على الفور. استخدمي جرعة بحجم عشرة سنتات من هذه التركيبة الخفيفة عندما تشعر بشرتك بالجفاف أو التعب، ستلاحظين تحسناً فورياً." Younie Tsang

من جمهورية التشيك: Mcely Bouquet

"أحب ماكلي بوكيه. المصنوع في فندق شاتو MCely. البيوتيك بالقرب من براغ من قبل المالك Inez Cusumano. أنا أحب مصل التطهير بالزبدة والورد. فائقة الكفاءة ونظيفة." Anna Machova

من الصين: ماكياج Maogeping

"من الصعب جداً ذكر القليل فقط. تم الإشادة بـ Maoge-ping، الذي ابتكره فنان الماكياج الصيني الشهير Mao Ge Ping، بسبب تميزه. تبدو العبوة باهظة الثمن أيضاً. أيضاً، بالنسبة لشموع الصيف، وموزع الزيوت العطرية وأي عطر به تعتبر نوتة الخيزران والأوركيد والشاي طريقة جيدة للانتقال على الفور إلى حديقة صينية من خلال الرائحة وحدها. أنيقة ومميّزة." Lettie Tseng

من ألمانيا: أي شيء من Dr. Hauschka

"منتج التجميل الذي لا غنى عنه والمنتج في ألمانيا من مجموعة Dr. Hauschka كريم Rose Day Cream مثالي للبشرة الجافة." Barbara Huber

من بولندا: Mokosh

"المفضل لدي هو زبدة الجسم Mokosh Body Butter Icon بنكهة الفانيليا مع الزعتر. عليك تجربتها للحصول على جاذبية مضمونة. أيضاً، صابون Ministry of Good بنكهة المشمش. رغوة غسل الوجه. لطيفة على الجلد، تزيل الماكياج بشكل فعال. لها رائحة شهية وتركيب ناعمة." Joanna Lorynowicz

صفحة اليسار

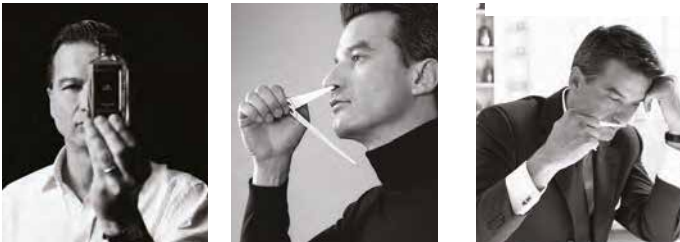
معطف من الصوف و"شورتات" مقاومة للماء، كله من Miu Miu "سويت شيرت" من Ralph Lauren من حقيبة Bum Bag من Isabel Marant من حلق من Stone خاتم من Fendi امرأة للجنب من La Compagnie

عن سابق تصميم برزين فنان الخط العربي الشهير طارق بن نعوم مجموعة عطور Absolus d'Orient أخرى مع إعادة تفسيره لسعار Guerlain حرف G المزدوج الأيقوني. مستوحى من عطر Epices Exquises الجديد الرائع، يبدو شعار الدار مضاع بالذهب.

يتحدث Master Thierry Wasser صانع العطور لدى Guerlain عن آخر عطر يدخل عائلة Absolus d'Orient، وعن أهمية هذه "الرسالة داخل الزجاج"، وعن مستقبل العطر...



”مثل نكهة القهوة المسكرة، تجمع Epices Exquises عطريّة دافئة ممثلة وحسية مع لمحات من الفلفل الأسود ونفحات خشبيّة من العود والباتشولي وخشب الصندل”.



”العطور لها قصة، إنها جزء من حياتي، لحظة في حياتي. ليس لدي أي لحظات مفضلة، لكن هذه الروائح جزء من حياتي. المشمش، كنت أشم رائحته عندما كنت طفلاً في منزل والدي، ورائحة الحلقوم بنكهة الورد اكتشفتها مع صديق عزيز وهو طاهٍ، والعطر يعني لي الكثير”.

بالأكيد، فقد احتضنت أوروبا الروائح الشرقية أيضاً. فهي أثارت فضول الناس في البداية، ثم بدأوا يعجبون بها، ثم أخذوا يحبّون العطور الشرقية التي أصبحت الآن مطلوبة بشدة ليس فقط في هذه المنطقة ولكن في أوروبا أيضاً. لقد أحبّوها فعلاً! **عن ما يخبئه المستقبل.** رأيي هو أنّ الناس يريدون نعمات محدّدة تحمل هويّات كبيرة، وما يسمّونه بالعطور المتخصّصة Niche Fragrances. وهذا بالضبط ما تقدّمه Absolut d'Orient Haute Parfumerie. أعتقد أنّ هناك اتجاهًا نحو المزيد من التخصيص، ليكون قادراً على تلبية رغباتك الخاصة. يجب أن تكون المنتجات فريدة من نوعها. مع اختيار جعلها خاصّة بك من خلال التخصيص، من خلال الطبقات، بمجرّد خروج الزجاجات من مصنعي، لا تعود ملكاً لي. عليك أن تمتلكي عطرك، عليك أن تتعايشي معه، عليك أن تتلاعبي به، عليك أن تحبّيه، عليك أن تمتلكيه، ليس المهم قصّتي، بل ما تفكرين وتشعرين به عندما ترتدينه.

عن أهميّة الاستدامة. يهتمّ الناس بشكل متزايد بالشفافية في ما خصّ كينيّة تطبيقنا لمفهوم وعمل الاستدامة - المصادر، التعبئة والتغليف، إلخ. أعتقد أنّنا كنّا صامتين لمدة ١٩٢ عاماً. والآن حان الوقت للتحدّث عما نقوم به. فالآخرون يتحدّثون عن ذلك، بينما نحن كنّا ننقذ هذه الأعمال كلّها بهدوء، وأكثر من قرن! علينا أن نقول ماذا في الزجاجات، ما هي القصة التي في الزجاجات، والرّسالة داخل الزجاجات. هذه قصص يجب روايتها، والنّاس الآن جاهزون ومتحمّسون لسماع تلك القصص.

Thierry Wasser هو خبير وصانع العطور الرئيسي في Guerlain منذ عام ٢٠٠٨. وبالتالي فهو خامس صانع عطور في تاريخ الدار. بصفته مستكشفاً وعطّاراً، يسافر حول العالم بحثاً عن أجود المواد الخام التي ابتكر بها مجموعات العطور العديدة في الدار، بما في ذلك مجموعة High Parfum Collection L'Art et La Matière. بعد زيارته العديدة للمنطقة ابتكر Thierry العطر الأول من مجموعة Absolus d'Orient وهو Santal Royal. هذا العطر، وغيره في المجموعة التي جاءت بعده، هو قصيدة محبّة للشرق. أحدث عضو انضمّ إلى عائلة Absolus d'Orient هو Epices Exquises الذي يمثّل الجوهر الذي لا يقاوم لعطر شرقي: الرائحة الحارة لقهوة الهيل. يوضح تيري: ”مع Epices Exquises، أردت إعادة كتابة الرائحة المدهشة لقهوة الهيل الحارة التي لا تقاوم والتي أتناولها في كل مرة أُرور فيها الشرق الأوسط. مزيج التوابل الفريد من نوعه لهذه القهوة يملأ ذاكرتي بأحاسيس متناقضة ولذيذة: في الأعلى،

تمتزج اللمسات المنعشة من الهيل مع قاعدة حسيّة، دافئة ومبهّرة. إنه لعطر مسكر”. التقت ELLE Arabia بصانع العطور والرائد الساحر خلال زيارته الأخيرة إلى دبي...

Thierry متحدّثاً عن آخر فرد في الأسرة. هذا العضو الجديد في العائلة، Epices Exquises، يتميّز بالهيل والفلفل الوردي والفلفل الأسود اللذان يلعبان معاً على الساخن والبارد. يبدأ العطر بأعذب ممّا قد يتوقّعه المرء، ثمّ يسخن بالعود وخشب الصندل. هذه الحركة - من البرد إلى الدفء - هي ما يجعله حيّاً. عندما تصمّم عطرًا، عليك أن تخلق لحظات جميلة.

عن سحر الغموض. هذه المجموعة - التي هي عزيزة جداً على قلبي، بحيث أنّ Santal Royal وُلدت هنا - تتحدّث عن الحبّ والاحترام الذي يعطيه الناس هنا لما أفعله. إنها نعمة بالنسبة لي. إنه المكان الوحيد في العالم الذي أشعر فيه بهذا الشغف وحبّ للعطر. غالباً ما تطرح عليّ أسئلة مفضّلة للغاية حول العطر والمكوّنات الدقيقة في الزجاجات، لكنني أعتقد أنّه إذا قمت بمحو الغموض حول العطر، فإنّني أقتل السحر. وجزء من العطر هو السحر. إنه رحلة إلى عالم آخر، إنه رحلة من الخيال إلى مكان تشعرين فيه بالراحة.

عن التفاعلات العالمية. بينما يجذب العطر الجديد المنطقة

الروائح الثلاثة المفضّلة لدى تيري

- أحبّ رائحة المشمش المخبوز! يمكن أن تكون حامضة عندما تكون نيئة، ولكن إذا فردت العجين، ووضعت الفاكهة عليه وخبزتها في الفرن، فستكون الرائحة ممتعة. أحاول دائماً التقاط تلك الرائحة، لكنّها تنبعث حلوة جداً.

- أنا أحبّ الآيس كريم، لدي آلة في المنزل لذا فأنا أصنعها بنفسي. أنا الآن أحبّ طعام ورائحة آيس كريم راحة الحلقوم بنكهة الورد! قاعدة الآيس كريم عبارة عن كريم Crème Anglaise. صفار البيض وحليب وسكر - ثمّ يتعيّن عليك تسخينها ببطء حتى لا يخثر صفار البيض. عندما يصبح المزيج دافئاً وسائلاً بما فيه الكفاية، تذيبين راحة الحلقوم بنكهة الورد وتصبح مرنة - إنها مذهلة.

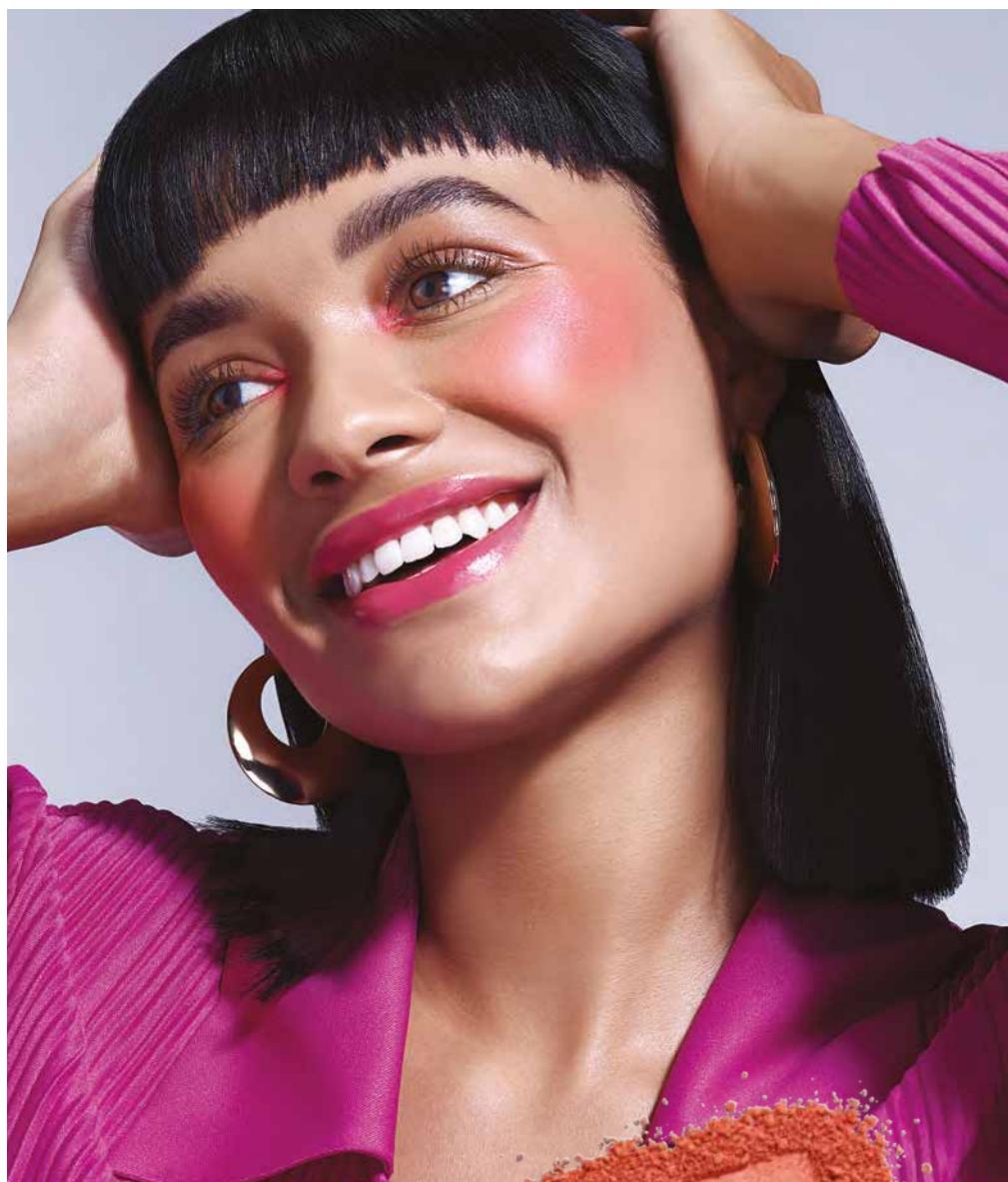
- عطري Habit Rouge.

Adam Browning Hill تصوير
Kasia Domanska ماكياج
Benefit Cosmetics لدى

بما أن حنيننا يطال كل ما يختص بالعام ٢٠٠٠. مثل "الجينزات" ذو الخصر المنخفض، والحقائب الصغيرة، وحلقات البطن.. ويصل اليوم إلى ذروته القصوى، فقد أطلقت Benefit Cosmetics للتو مجموعة جديدة من ١١ أحمر خدود ستجعل شبابك يتألق ويقفز من فرط الفرح. تتميز مجموعة Wonderful World بأحمر خدود على شكل بودرة مضغوطة مستوحاة من وجوهات تشبه الأعلام والتي تأتي في مجموعة ظلال شاملة للغاية. بدءاً من اللون الوردي الحلو والخوي اللامع وصولاً إلى المرجاني النابض بالحياة والتوتي الغني، لذلك فهناك لون للجميع! إلى جانب ذلك، فإنه يتم تطبيق كل من هذه الألوان من أحمر الخدود الناعمة كالحرير، بإحساس فائق النعومة وخالي من الوزن على الجلد، مما يسمح بمزيد من الخيارات لناحية اللون بحيث يمكنك بناء الكثافة التي تريدينها! هذا يتوقف على طريقة الضغط لديك، فإما أن تحصلي على تدفق لطيف أو على لون جريء.. فالأمر متروك لك تماماً!

طريقة الإستعمال

مرري الفرشاة في مستحضر Benefit من Wonderful World Cosmetics وامسحي بها الخدين. امزجي وابتني حسب الرغبة على وجهك المكشوف أو فوق ماكياجك، للحصول على الظل الناعم والندى (في الصورة إلى اليسار). اختاري Sunny Shade ولكن بالنسبة إلى اللون القوي والمنشرق والجريء (في الصورة إلى اليمين)، فإن Crystah Shade هو ما ستفضّلينه.



أدواتك

جل الحواجب
Gimme Brow +
Volumizing Gel
Benefit Cosmetics

مجموعة Box O'
Powders Blush in
Shade Sunny
Benefit Cosmetics

قلم الحواجب الدقيق
Brow Microfilling Pen
Benefit Cosmetics

بلاش Box O'
Powders Blush
Collection in Shade
Benefit من Crystah
Cosmetics

تصوير: Adam Browning Hill / ماكياج: Kasia Domanska / تصميم: Dina Kabbani / العارضة: Jessica K @ Signature Element / الموقع: Stellar Studios

خدود لوحتها الشمس

تشهد الموضة الجديدة من صيحات الماكياج الأخيرة المبهجة والمثيرة، والتي تمنحك التوهج، تبني عاشقات الجمال فرشاة أحمر الخدود. هنا، تبطن Benefit Cosmetics خطواتها لإبراز أحمرار وجنات شابات العام ٢٠٠٠ وبث الحياة في خدودك كما رأيتهما في أحلامك الجامحة!

ELLE

مدينة سانت ترويزر السياحية
الرأفة، المستقلة على البحر
الأبيض المتوسط تفرق النظر
والحواس..

نمط الحياة

حديث مع تاتا... رائدة العناية بالبشرة Tata Harper

في اللحظة التي فهمتُ فيها أن الطعام يعطي معلومات أساسية لجسدي، فقد غيرت تماماً نظرتي إلى ماهية ومفهوم الطبق المتوازن. في أيامنا هذه، فقدنا التنوع في أنظمتنا الغذائية، ونقص التغذية هذا يؤثر سلباً علينا مع تقدمنا في السن. لتصبح هذا، حان الوقت لدمج المزيد من الأشياء في وجباتنا. على سبيل المثال، فلنتحدث عن الأطعمة التي توفر لك بشرة جميلة. قد تكون مالوفة لديك وجزءاً من نظامك الغذائي، كالتمر الغني بمضادات الأكسدة مثلاً. أنا أيضاً أحب الأطعمة الغنية بفيتامين C مثل الحمضيات والخضروات الصليبية، والتي تساعد على تعزيز إنتاج الكولاجين. كما أن مفعول كاروتينات فيتامين A لا تصدق لإنتاج بشرة صحية. ويمكن أن تجديها في البطيخ والبابايا والطماطم. أنا شخصياً أحب تناول المكسرات والتوتيات على الإفطار صباحاً أو كوجبة خفيفة بعد الظهر. عندما أشعر بالجوع، أتناول بعض الجوز (وهو غذاء العقل المفضل لدي) أو الرمان والفراولة والتوت لتعزيز التوهج. حاولي إدخال هذه الأطعمة في نظامك الغذائي اليومي لإطالة عمرك ولمزيد من التوهج مع كل قسمة. وإن كنت ترغبين في الحصول على غذاء مثالي لبشرتك على امتداد جسمك بالكامل، فاختاري زجاجة من مصل الجسم الجديد لدي Resurfacing Body Serum الذي يحتوي على ٢٥ مكوناً لوجبة خفيفة من الجمال تعالجك بالعناصر الغذائية من رأسك حتى أخمص قدميك.

فقط إسترخي...

كلما ارتفعت درجة الحرارة، كلما شعرنا بالحاجة إلى الإستلقاء ببساطة والإسترخاء والإستمتاع بجمال ما يحيط بنا. أينما وجدنا!



أشجّة الشمس العذبة

إن كانت البقع الداكنة وفراط التصبغ Hyperpigmentation من مخاوفك، فإن هذا الفيتامين C القوي من Sunday Riley مليء بمعززات الإشراق والقدرات على توحيد لون البشرة للمساعدة على إزالة أكثر البقع صعوبة. يعمل فعلاً كالسحر!



حافظي على شعرك وأنت نائمة

هل تخشى فروة الرأس تتغير الفصول؟ غني بـ كوكيتيل مغذي من العسل الذي يعدل الرطوبة والبريبايوتكس، هذا المنقذ الذي يترك على الشعر - يوضع على الجذور الجافة - وقت النوم مرتين في الأسبوع - ويساعد على وضع حد للحكة والاحمرار في وقت قصير جداً.

مذكرة الجمال

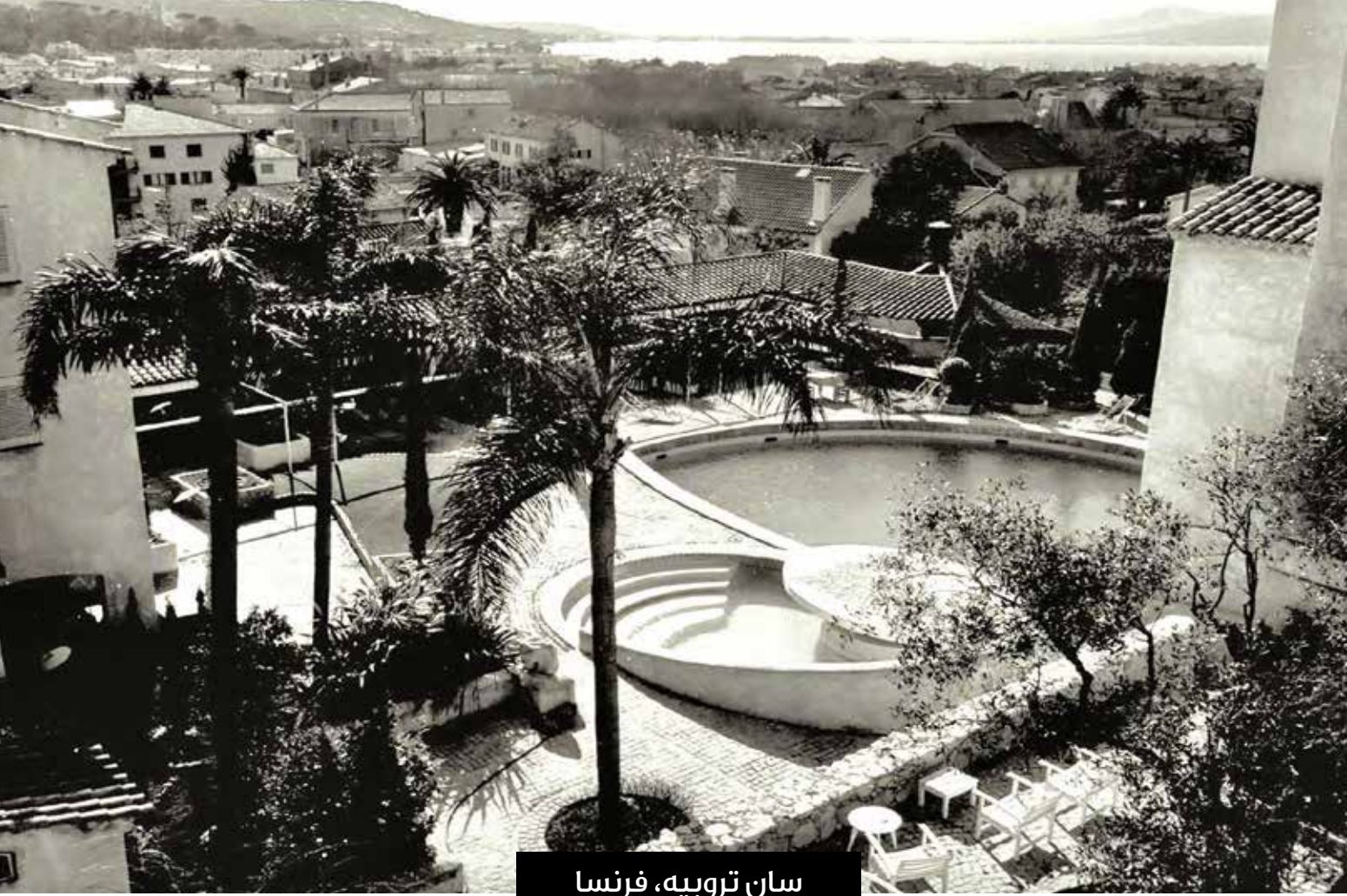
إليك كل الإطلاقات لمنتجات التجميل المثيرة التي يكثر الكلام عنها والقادمة إلى السوق.



في خدمة شفاهك

ألا تحبين شفتيك عندما يكون مذاقها طيباً مثل مظهرها؟! مصنوعة من مكونات طبيعية بنسبة ٩٧٪، لا تترك زيوت العناية بالشفاه Hermès Hermèsistible Infused Lip Care Oils الترطيب فحسب، بل يتميز كل منها بلوان والعصائر وبرائحة رائعة ستجعلك تجدين صعوبة في الالتزام بمستحضر واحد منها طوال الصيف. بل ستجربينها كلها!





سان تروبيه، فرنسا

واحة خلاصة على Cote d'Azur، سحر Saint-Tropez، بأسر القلوب.

من الصعب شرح كيف يمكن لمكان أن يثير مثل هذا الشعور بالنشوة؛ تتمتع المدينة الساحلية الرائعة بسحر الأماكن ذات الطراز القديم وبهجة الحياة المعقدة التي تدفع الجميع إلى العودة إليها، بما فيهم الأثرياء والمشاهير. إن كنت، مثل معظم السياح، تبحثين عن ملاذ أنيق لا يُنسى هذا الصيف، فإن أول ما يندبِك هو فندق Le Yaco، وهو ملاذ من فئة الخمس نجوم يقع في الجانب القديم من المدينة، بالقرب من الميناء والنشاط، ويتضمّن حوض سباحة مذهل محاط بالحدائق. على بُعد دقائق قليلة سيراً على الأقدام، وفي أراضي القصر الكبير في House of Dior، تقع ربّما إحدى أجمل الخلفيات لتناول الفطور/ الغداء: Dior Des Lices. اجلسي في ظلال أشجار النخيل الشاهقة والمظلات الواقية من الشمس لتتناولي بعض الفطور الصباحي، يليه يوم من التنزّه في الشوارع الحجرية المرسوفة بالحصى - واستمتعي بالمنازل الجذابة والمقاهي الأنيقة واليخوت الكثيرة في الميناء القديم، للاستمتاع بحمّامات الشمس التي تشنّد الحاجة إليها. توجّهي إلى النقطة الساخنة وهي Plage de Pampelonne، وهي عبارة عن امتداد بطول ثلاثة أميال من الرمال مع مياه صافية تتخللها مجموعة

جميع تمارين اليا.

صاحبة من البارات والمطاعم من الطراز البوهيمي. يعتبر Club 55 كلاسيكياً حيث كان الممثلون والمشاهير من أمثال بريجيت باردو يرتادونه باستمرار. ماذا ستأكلين؟ اختاري طبق الخضار واشربي زجاجة نبيذ من Club 55 الخاص بهم. وبالطبع، سترغبين في التنزّه والسباحة وأخذ حمّام شمس، وتكرار هذا في سان تروبيه. وبالإضافة إلى ذلك، وبين غطسة وأخرى في البحر الأبيض المتوسط، زوري متحف Musée de l'Annonciade. متحف فني يستحق الزيارة بلوحاته الشهيرة لفنانين كبار، من Matisse إلى Bonnard! كل يوم ثلاثاء وسبت، يقام سوق Place des Lices الشهير، حيث يمكنك التسوّق من المنتجات الريفية الفرنسية، وجبن الماعز، والطماطم، والثوم، والزيتون، والفواكه، والخضروات، وسلال القش على طريقة Jane Birkin في طريق العودة إلى الفندق، تشتهر Barbarac بأيس كريمها وهي معبأة دائماً (ذكرني نفسك: لا تقوتي شربات جوز الهند والجيلاتو باليسل). استمتعي بغروب الشمس في ميناء سان تروبيه من الشرفة الحمراء الشهيرة في Café Sénéquier، واسترخي أمام اليخوت، وشاهدي الناس، واستمتعي بالروح الفريدة للمدينة الصغيرة الرائعة.

ما يجب القيام به

إمكثي في...

فندق Byblos المثالي هو رمز سان تروبيه في وسط المدينة مباشرةً، مع أشجار النخيل المتمايلة، والمباني ذات اللون الوردي المشمشي والسلموني، ومسبح على طراز الفسيفساء، ونادي ومطعم في الموقع. إنّه ملاذ لا مثيل له.

تذوّقي...

نصيحة خبير: مطعم BonH-Hot هو مطعم ياباني وتايلاندي أنيق ومنخفض الإضاءة يطل على Place de l'Ormeau مع شرفة مرصوفة أسفل زقاق مرصوف بالحصى. جرّبي رز التونة وفطائر الموز المطبوخة كحلو.

زوري...

غالباً ما يشار إلى الميناء التالي، Port Grimaud باسم Little Venice المدينة الجميلة مثالية إن كنت تبحثين عن إضافة القليل من المغامرة إلى عطلتك. يمكنك استئجار قارب كهربائي واستكشاف العمارة والجسور والقنوات الحاملة.



ماذا تحزمين في أمتعتك؟



مستحضر لوشن من Sisley Paris

توب من Farm Rio

حذاء رياضي من Gucci

شورت من Agolde

حقيبة من Chloé

ثوب السباحة من Bottega Veneta

إيطاليا

مدن مذهلة، وآثار قديمة، وطعام مصنوع بالروح وللروح... حان الوقت لتعيشي حياة La Dolce Vita الرغيدة!



تفاصيل داخلية

يقع بين اليابسة والبحر، مع إطلالات شاملة على الساحل التيراني المرصع بأشجار النخيل، ولطالما كانت هذه الرؤية لروعة فن "الآرت نوفو" ملاذاً يقصده الملوك ونجوم هوليوود ليجدوا راحة البال وصفاء النفس في الجزيرة الإيطالية المشمسة. هو من تصميم Ernesto Bassili وقد رفمته على أجمل وجه Olga Polizzi، مديرة التصميم في فنادق "روكو فورتي" Rocco Forte. تجمع التصميمات الداخلية Belle Époque بين عظمة الماضي المعمارية والراحة المعاصرة للقرن الحادي والعشرين؛ تم تجديد غرفة Basile الشهيرة والبار ذي اللوحات الجدارية، بالإضافة إلى قاعة الاحتفالات الكبيرة ذات المرايا بجمالها الأصلي، في حين تم تصميم الغرف والأجنحة لتعكس واحة حديثة للغاية من الهدوء والاسترخاء في صقلية. استكملي دورتك بزيارة منتجع صحي على أحدث طراز، ومطاعم Igiea الإيطالية، والبارات ذات الأجواء الرائعة، فلن ترغببي أبداً في ترك هذا المكان الرائع.

طعام لذيذ

يقع بار Igiea Terrazza Bar بين الحدائق النباتية والبحر الأبيض المتوسط، ويقدم تجربة في الهواء الطلق تذكرينا بالمجتمع "الإداري" الراقى؛ إذهبي إلى هناك لاحتساء كأس "أبريتيفو" في وضع النهار تحت اللوحات الجدارية الرائعة التي رسمها فنان باليرمو Eugenio (Geno) Morici.



Hotel de la Ville روما

تعيد سلسلة Rocco Forte Hotels إلى العاصمة الإيطالية سحر حقبة جميلة ماضية.



من أعين المصورين المتطفلين. إتبعيهم حتى بار Cielo Bar الموجود على السطح، حيث يمكن الاستمتاع بغروب الشمس والليل جنباً إلى جنب مع المناظر الخلابة للمدينة الخالدة.

طعام لذيذ

تحت العين الساهرة للطاهي الشهير المولود في روما والمدرّب في توسكانا، الشيف Fulvio Pierangelini، تقدّم منافذ الطعام الستة بالفندق خياراً واسعاً يفتح الشهية. بالنسبة لأولئك الذين يبحثون عن مذاق أطعمة روما الحقيقية، فإن Da Sistina (لناحية كل من الديكور والطعام) هو مطعم راقٍ يقدم المأكولات الإيطالية التقليدية بلمسة فريدة من نوعها. توجهي إلى هناك للحصول على وعاء لذيذ من Tonnarelli Cacio e Pepe والدرشة مع الساقى الذي يعرف جيداً البضاعة التي يروم لها.



أحمر الشفاه من Gucci Beauty
حقبة من Amina Muaddi
مشبك شعر من Valentino
تنورة من Rosario

Villa Igiea باليرمو

قصر تاريخي على طراز فنّ Art Nouveau "الآرت نوفو" وجوهرة في تاج باليرمو.

ماذا تحزمين في أمتعتك؟



نظارات شمسية من Dior Eyewear
أقراط من Johanna Ortiz
ثوب السباحة من Zimmermann
صندل من Bottega Veneta



الحمل

٢٠ آذار/مارس – ١٩ نيسان/أبريل

ها هي الفرصة التي كنت تنتظرينها تأتي أخيراً. سيتعين عليك تقديم كل ما حصلت عليه في الأسابيع القليلة المقبلة، وأنت مستعدة لذلك، ولكن يجب أن تفكري أكثر في المستقبل أيضاً. هذا ليس شيئاً يمكنك إكماله دفعة واحدة؛ هناك مرحلة ثانية، في أوائل العام المقبل، وستمتد نتائجها على المدى الطويل لبقيّة العقد. البداية القويّة هي دائماً جيّدة - لكنها ماراتون يختبر قدرتك على التحمّل وليست قفزة أو عدواً سريعاً.



الثور

٢٠ نيسان/أبريل – ٢٠ أيار/مايو

قد ترغبين في إعادة التفكير في قرار اتخذته منذ زمن قصير. لقد قللت من شأن قدراتك الخاصة، وقزرت عدم المخاطرة؛ أنت الآن تدركين أنه كان من الممكن أن ترتقي إلى مستوى التحدي وتقومي بعمل جيّد، لو كنت أكثر شجاعة. لكن هل ستحصلين على فرصة ثانية؟ نعم، سوف يزيل أوائل شهر يونيو العقبات التي كانت تقلّك من قبل، ويعزز ثقتك بنفسك، ويظهر لك طريقاً أوضح للمضي قدماً. أذهبي فيه دون تردد.



الجوزاء

٢١ أيار/مايو – ٢٠ حزيران/يونيو

على الرغم من أنك تحبين عادة أن تكوني أوّل من يجرب أي شيء جديد، إلا أنه من الجيّد أحياناً أن تبقى مكانك ولا تخاطري. بهذه الطريقة يمكنك أن تشاهدي من بعيد وتعلمي، خاصة من أخطاء الآخرين. من الجيّد أيضاً انتظار رفاقك الذين تركتهم وراءك في وقت سابق ليلحقوا بك، لتتمكنوا من الإنطلاق معاً والمضي قدماً. فدعهم، بالإضافة إلى تفكيرك الذكي، سيحقق نتائج أفضل للجميع.



العذراء

٢٣ آب/أغسطس – ٢٢ أيلول/سبتمبر

يبدو أنك مترددة في اتخاذ الخطوة الأخيرة بشأن شيء كنت تعملين عليه منذ شهور. هل هذا لأنك لا تريدين حقاً أن ينتهي؟ أو لأنك تعتقدين أن هناك المزيد الذي تريدين أن تفعلينه بعد، قبل أن تقولي إنه انتهى وتبتعدين عنه؟ إذا اعترفت بأي من هذين الاحتمالين، فأنت تؤجلين ما كان يجب عليك فعله منذ بعض الوقت. انتهي من الأمر، وامضي قدماً.



الأسد

٢٢ تموز/يوليو – ٢٢ آب/أغسطس

هل سبق لك أن ذهبت إلى المطار، ووجدت أن رحلتك قد ألغيت، وبدلاً من انتظار الرحلة التالية، قرّرت الذهاب إلى مكان مختلف تماماً بدلاً من وجهتك الأساسية؟ هذا الشهر يشبه ذلك، وستظهر لك خيبة اللحظة الأخيرة، والحجج التي ترافقها، مدى عدم رغبتك في القيام برحلتك الأصلية. الوجهة الثانية أقرب إلى ما يريده قلبك حقاً، وأفضل لك من كل النواحي.



السرطان

٢١ حزيران/يونيو – ٢١ تموز/يوليو

أنت انطلقت بالتأكيد في طريقك الآن - لكن كل شيء يحدث بشكل أسرع بكثير ممّا تريدين، وأنت تشعرين أنك فقدت السيطرة على الأمور. فهناك الكثير ممّا هو جديد، والكثير لتتعلميه، والكثير من المسؤولية. من المفترض أن يكون لديك جميع الإجابات، ولكنك لا تعرفين من أين تبدأين. لا تقلقي، كل شيء على ما يرام. سوف تتكيفين مع الأمر قريباً. إن كنت لا تزالين متمسكة بالماضي، فاتركيه واسمحي لتدفق الأحداث أن يأخذك إلى الأمام.



الميزان

٢٣ أيلول/سبتمبر – ٢٢ تشرين/أكتوبر

يقدّم لك الآن خياراً جديد للمستقبل. إنه ليس شيئاً لم تتخيلي نفسك القيام به أبداً، لكنّه يثير اهتمامك. وتتساءلين هل سيؤثر على علاقاتك الحميمة؟ إن كنت ستذهبين في اتجاه ما، فهل يمكن للمقرّبين إليك أن يديروا الأمور بدونك؟ نعم، بإمكانهم. وإن علموا أن هذا شيء تريدينه حقاً، فسيكونون سعداء من أجلك. لا تدعي إحساسك الخاطئ بالواجب يعيقك.



الجدي

٢١ كانون/ديسمبر – ١٩ كانون/يناير

بعد شهور من الدفع بثبات إلى الأمام والعمل الجاد لثمتين ما اكتسبتيه، تشعرين أن الوقت قد حان للتخفيف من الجهد قليلاً، والاستعادة أنفاسك، فالراحة جيّدة - لكن السماح لنفسك بالدخول في الروتين والضرر ليس جيّد. لذلك عندما يريد شخص تهتمّين به منافسة التغييرات في علاقتك، لا تأخذي ذلك كنقد أو انتقاد؛ إنه إعلان إيمان بقوة عاطفتك وإمكاناتها للمستقبل.



العقرب

٢٣ تشرين/أكتوبر – ٢١ تشرين/نوفمبر

بعد كل المشاعر المتدفقة والتأثر القوي الذي عرفته في الأسابيع القليلة الماضية، ها هي حياتك الشخصية تصبح أكثر هدوءاً وبرودة ويمكنك التحكم بها بشكل أفضل. هناك شعور بأنكما ترسمان مساحتكما الخاصة وتضعان حدوداً في ما بينكما؛ وقد تمرّان أيضاً بأوقات تريدان فيها أن تكونا كل بمفرده لفترة من الوقت. هل هذه هي بداية النهاية؟ لا، إطلاقاً. فأنتما ما زلتما معاً، لكنكما أكثر تسامحاً وتقبلاً للاختلافاتكما الآن. والأمور أفضل هكذا.



الدلو

٢٠ كانون/يناير – ١٨ شباط/فبراير

لا يُقصد من وضع القواعد انتهاكها، كما تقولين، وأنت على حق بالطبع. لكنّه من الممكن جعلها أكثر مرونة من وقت لآخر إن كان ذلك يجعل الحياة أسهل. بشرط ألا يكرّر ذلك كثيراً. يجب ألا تكون القواعد في شؤون الحب جامدة جداً؛ بل يجب أن تكون قاسية وإن لانت بعض الشيء للسماح بتفجّر العواطف المفاجئة. بعض الاستسلام سيسمح بإعادة الأشياء إلى ما كانت عليه من قبل والبدء من جديد.



القوس

٢٢ تشرين/نوفمبر – ٢٠ كانون/ديسمبر

يتطلّب القيام بالأشياء التي تريدينها فعلاً وقتاً وطاقة ومالاً، ومن الصعب جمع الثلاثة معاً في وقت واحد. ومع ذلك، في الأسابيع القليلة المقبلة، تتحد الكواكب لتوفّر لك ذلك بالضبط. إذا ماذا تريدين أن تفعلي؟ فرص مثل هذه نادرة، ولا ينبغي إضاعتها وإهدارها على تفاهات. فكري بعمق، واستذكري كل أحلامك وخيالاتك "ذات يوم، يوماً ما سأفعل..." التي قمعتيها كل هذا الوقت ومنذ فترة طويلة، فاختاري منها ما تفضّلينه وحققيه.



الحوت

١٩ شباط/فبراير – ١٩ آذار/مارس

أنت حسّاسة وتشعرين بأدنى التغيرات في بيئتك. سوف يمرّ تخفيف الضغط الكوكبي هذا الشهر دون أن يلاحظه أحد من قبل معظم الناس، ولكنّه سيكون بالنسبة لك مثل فتح نافذة في غرفة خائفة؛ ستشعرين أنه يمكنك التنفس من جديد. لا تزال المشكلات الطويلة المدى قائمة، لكنها أقل إلحاحاً، مما يمنحك الوقت ليس فقط للعمل على إيجاد حلول، ولكن أيضاً للتمنّع بحريّة جديدة والحصول على بعض المرح.

Al Fresco Dining



 DRIFTBEACHDUBAI





LOUIS VUITTON