

ELLE

ARABIA

الأمر تحت
السيطرة
قابلي النساء اللواتي
يصنعن فرقا

+

جمال أخذ
دليلنا إلى أكثر
الوجهات سحراً
في العالم

تألق نجمة
فاليري
أبو شقرا
رحلة إلى القمة

20
بريق ساطع

في إطلالات الموسم الأكثر جرأة

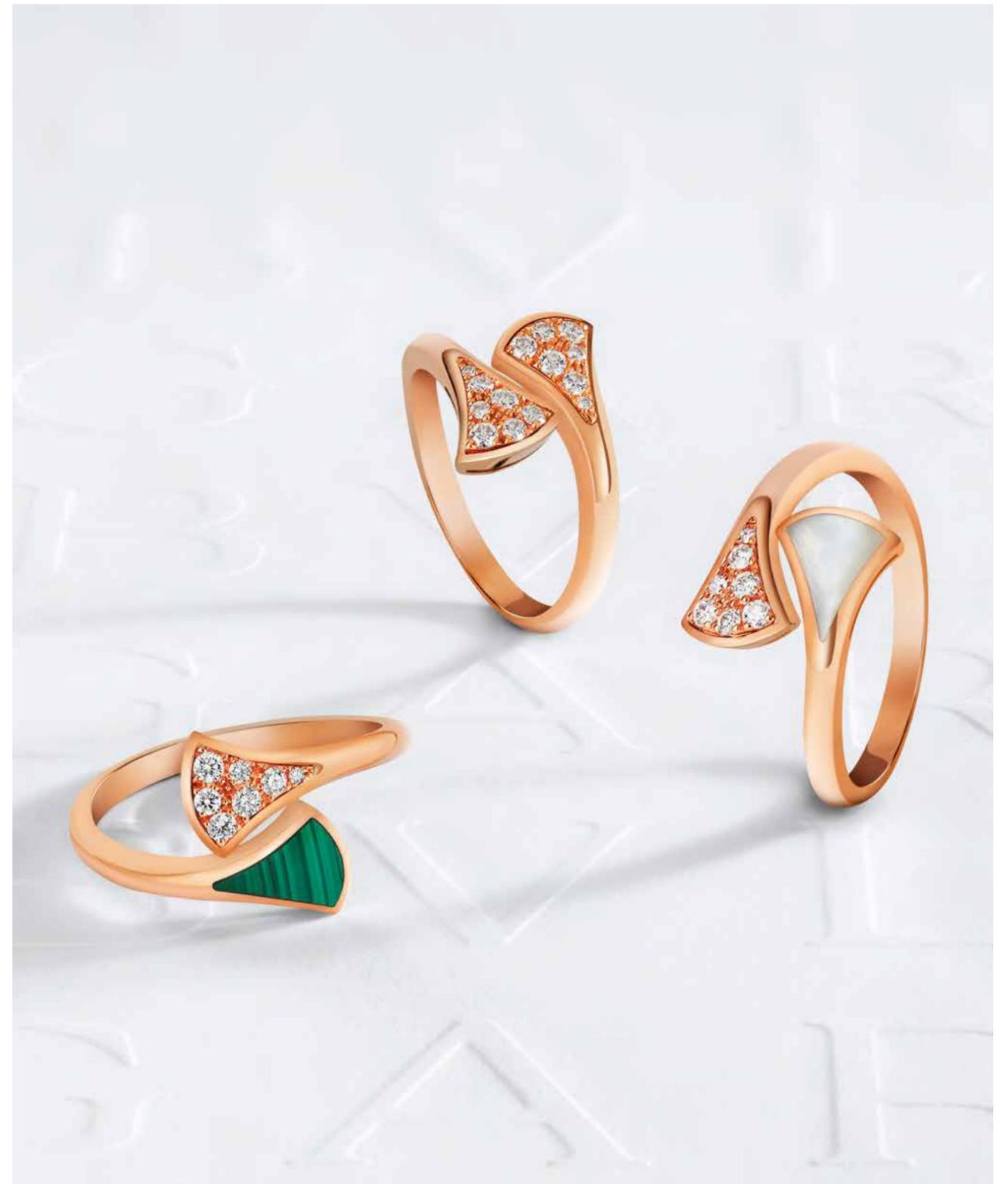




Tiffany.com | © 2022 T&CO.



TIFFANY HARDWEAR
TIFFANY & Co.



BVLGARI
ROMA

DIVAS' DREAM

BVLGARI.COM



مارجو روبي

CHANEL.COM



CHANEL

HAUTE HORLOGERIE

J12

TOURBILLON DIAMANT

حركة التوربيون المحلّق CALIBER 5 الجديدة، المصمّمة والمجمّعة في مصنع شانيل CHANEL ساعة من السيراميك شديد الصلابة والماس



GUCCI

فهرس

أيار / مايو ٢٠٢٢
عدد 119

ELLE

DOLCE & GABBANA

DOLCEGABBANA.COM



٣٤ صفحات الموضة لربيع
وصيف ٢٠٢٢
إصدار هذا الشهر لأزياء الموسم
الجديد التي تريدينها الآن

٣٨ سؤال...! Wes Gordon
بينما تحتفل دار
Carolina Herrera بالذكرى الأربعين
لتأسيسها، نتحدث Elle Arabia
إلى مديرها الإبداعي في نيويورك
عن فن الأناقة

٤٠ رؤية مزدوجة
عندما تتلاقى أسطورتان في مجال
التصميم، Donatella Versace
تكون Silvia Venturini Fendi
النتيجة الرائعة هي Fendace

٤٦ برتقات المعارض الفنية
من كعوب ووجز بالوان قوس
قزح إلى حفاتب تحللك في دوامة
مخدرة من الظلال الملونة، يجلب
الربيع معه مظاهر زاهية تتضاعف
لتصبح أعمالاً فنية يمكن ارتداؤها

٥٢ صفحات الأكسسوارات
لربيع وصيف ٢٠٢٢
كل شيء يكمن في التفاصيل!
المظاهر التي نحبها...

كل شهر

٤٤ كلمة التحرير
رئيسة التحرير دينا سباهي
تحدث عن الجمال في
الموسم الجديد

٢٠ في المقدمة
ابق على اطلاع بأخبار الموضة
والأفلام والمرح

٢٠ الكلمة الأخيرة: النمط
المذهب...
أجواء الصيف لا احتفالات العيد =
نحن نطمح إلى كل ما هو جديد
بلمسة أكيدة من الفخامة
والرفاهية

رادار

٢٣ بكلماتها: ياسمين قانسو
تحدث الكاتبة والمبدعة
الرقمية والمدافعة عن ذوي
الاحتياجات الخاصة عن التجربة
الفريدة لكونها امرأة عربية
لديها إعاقة جسدية، وعن
أهمية خلق الوعي والتمثيل
الإيجابي، وعن إطلاق كتابها
الأول المرتقب



نجمة الغلاف

فاليري أبو شقرا ترندي ومجوهرات
من مجموعة Piaget Possession
تصوير: Fouad Tadros
تصوير فيديو: Stephanie Moukarzel
تنسيق: Carmel Harrison
ساعدت في التصميم: Meghna Mohan
الماكياج: Manuel Losado
ساعدت في الماكياج: Sonia Abad
تصنيف الشعر: Deena Alawaid
ساعدت في تصنيف الشعر: Lindie Benabe
الموقع: Stellar Studio دبي الإمارات العربية
المتحدة



HAPPY SPORT

- Handcrafted in Ethical Gold -

Chopard

THE ARTISAN OF EMOTIONS - SINCE 1860

فهرس

أيار / مايو ٢٠٢٢
عدد 169

ELLE

٥٦ شيء من البرية
أنتجت مجموعات الربيع بعضاً
من أجرا الحفائب والأحذية
والمجوهرات التي رأيناها

٦٦ عجائب البرية
من خلال أحدث مجموعة
لها Les Indomptables. تدعو
مجموعة الكائنات البرية
إلى Menagerie de Cartier
مواجهات مفاجئة وغير متوقعة
بين الحيوانات

٦٨ تقليد ملوئة التحدي
التقت المؤسسية Elle Arabia
العلامة التجارية مارال آر تيبيان
Maral Artinian. لتناقش معها
حول نهجها الفني، وافتتاح
"بوتيكها" الجديد في الرياض وما
تتطلع إليه في المرحلة اللاحقة

ثقافة

٧٨ إلهام للمجتمعات
المحلية
الكاتبة والرسمية الإماراتية،
مبياء الخياط، تتحدث عن اتصال
ماكروبالجز الإمارات بها من
أجل مشروع محتملي طموح
للاحتفال بالتنوع والمساواة
والثقافة، وعن أسرار نجاحها
وأكثر من ذلك

٨٠ الفن بكل أشكاله
ابدأ الشهر على نغمة صحيحة
مع دليلنا عن الأحداث والعروض
الأكثر سخونة والأكثر إثارة
للضجة حالياً

٨٢ إقراي
لقد أصبحت الصحة العقلية أمراً
مهماً جداً أكثر الحديث عنه
في عالمنا اليوم ومع أخذ ذلك
في الاعتبار قمنا بتجميع أربع
قراءات ستجعلك تبدئين رحلتك
لاكتشاف الذات

٨٣ لأجل حب الأفلام
مدفوعة بالتوق إلى سرد
قصتها وقصة الأكرين من
ذوي الاحتياجات الخاصة تفتح
المخرجة الإماراتية الدانة
الهاشمي قلبها لـ Elle Arabia
حول إمكانية مشاركة كل ذلك
من خلال حبها للأفلام

٩٤
جواهر العرب



صاحبة السمو الملكي سارة
ورغد ترنديان إطلالة كاملة
من CH Carolina Herrera
صاحبة السمو الملكي الأميرة
رغد ترندي حقيبته اليد CH Carolina
Herrera Mini Duke Handbag

فهرس

أيار / مايو ٢٠٢٢
عدد 169

ELLE



مجموعة JACK DE BOUCHERON AND QUATRE

بوشرون

باريس منذ ١٨٥٨



القطع المميزة والصور
الظلية الفريدة

١٢٢ عصابة الفتيات
قد تكون جميعاً مختلفين
وفريدين، لكن معاً، نحن
أقوي. نزهة الصداقة
في أحدث عروض هذا
الموسم

١٣. المسة ملكية
تضيء الكشكشة الفخمة
والتطريز المعقد والبرنات
الفنية والقطع الذهبية
لمسة عصرية على الجمال
الكلاسيكي

١٤. احياء الريترو
الأسبسة الحذابة والأنيوية لا
تخرج أبداً عن الأسلوب الأنيق
مع بعض اللياقة!

١٤٦ فلنغذ للسئنيات!
المرح والتطور لا يخرجان أبداً
عن مفهوم الأناقة

وتمكين المرأة لتكون قادرة
على المنافسة على المستوى
العالمي كمحفزة للتغيير في
الاقتصاد العالمي

١٤ رسالة من حورية البحر
مع اقتراح اليوم العالمي
للمحيط World Ocean Day
الذي يُلوح في الأفق،
تحثنا الغطاسة العمالية
إهداء البرواني جميعاً على
لعب دورنا. داخل وخارج
المياه

موضة

١٠٦ نداء إيبيزا
حان وقت الاحتفال مع
مجموعة Loewe Paula's
zina التي تحتفل بالألوان
والثقاق والحياة...

١١٤ قلوب مشتعلة
يلعب أسلوب الصيف الحار في
الظل، ويحدد موقعه، ويعانق

٩٤ جواهر العرب
للإحتفال بمفهوم العائلة
والثقافة والتراث، تتعاون CH
Carolina Herrera
مع Elle Arabia و
الإمارات العنود وميناء
وعائشة الهاشمي والأميرات
السعودية والأميرات رعد
وسارة بنت عبد الله بن
سعود آل سعود لعرض أحدث
مجموعة Alegria de Vivir

١٠. إكراماً لها
Giorgio Armani يستكشف
حب الذات في الموسم الثاني
من 'Crossroads'، بمشاركة
الطيارة الإماراتية باسمين بكر

١٠٢ تغيير يحسن الحياة
مدافعة عن التمكين
الاقتصادي للمرأة، صاحبة
السعادة زيم بن كرم،
تحدثت إلى Elle Arabia حول
مبادرات Nama التي تعمل
على تغيير المجتمعات

١٠٦ نداء إيبيزا

لقاءات

٨٤ قصة الغلاف:
نجمة ساطعة
تحدث الممثلة فاليري
أبوشقرا. وهي ترتدي قطع
مجموعة Possession
الشهيرة من Piaget من
الخواتم والقلائد والأقراط
والأساور. عن صعودها
المستمر إلى القمة وكيف
تمكنت من إبقاء قدميها
على الأرض. وعن مشاركتها
القادمة وغيرها...



MICHAEL KORS COLLECTION

POP UP AT MALL OF THE EMIRATES • THE DUBAI MALL

فهرس

أيار / مايو ٢٠٢٢
عدد ١٦٩

ELLE

جمال

١٦٢ امرأة على أهبة الاستعداد
مستشارة ثقافية ومديرة فنية وكل ما بينهما، سعودية المولد ومقيمة في نيويورك، آلاء بلخي تتحدث عن رحلة الثقة بها وممارسات الرعاية الذاتية الذاتية التي تساعدها على التركيز، وكيف أن Chanel N°1 تتلاءم جداً مع كل هذا

١٧٢ الباستيل "الجرية"
تابعي تقدمك، وتحزاي على تجربة مظهر ملون بالكامل هذا الموسم! مع أحدث تدرجاتها الغنية بالأصباغ من السهل أن ترتدي بأناقة تلك الألوان الرائعة الجمال

١٧٩ مذكرة الجمال
إليك كل الإطلاقات للمنتجات التجميلية المثيرة التي يكثر الحديث عنها والقادمة إلى السوق

نمط الحياة

١٨٢ الوجهة: "بالي" إندونيسيا
ليلوغ ملاذ هوجنة استوائية فريدة من نوعها لا تنظري إلى أبعد من جزيرة "الآلهة"

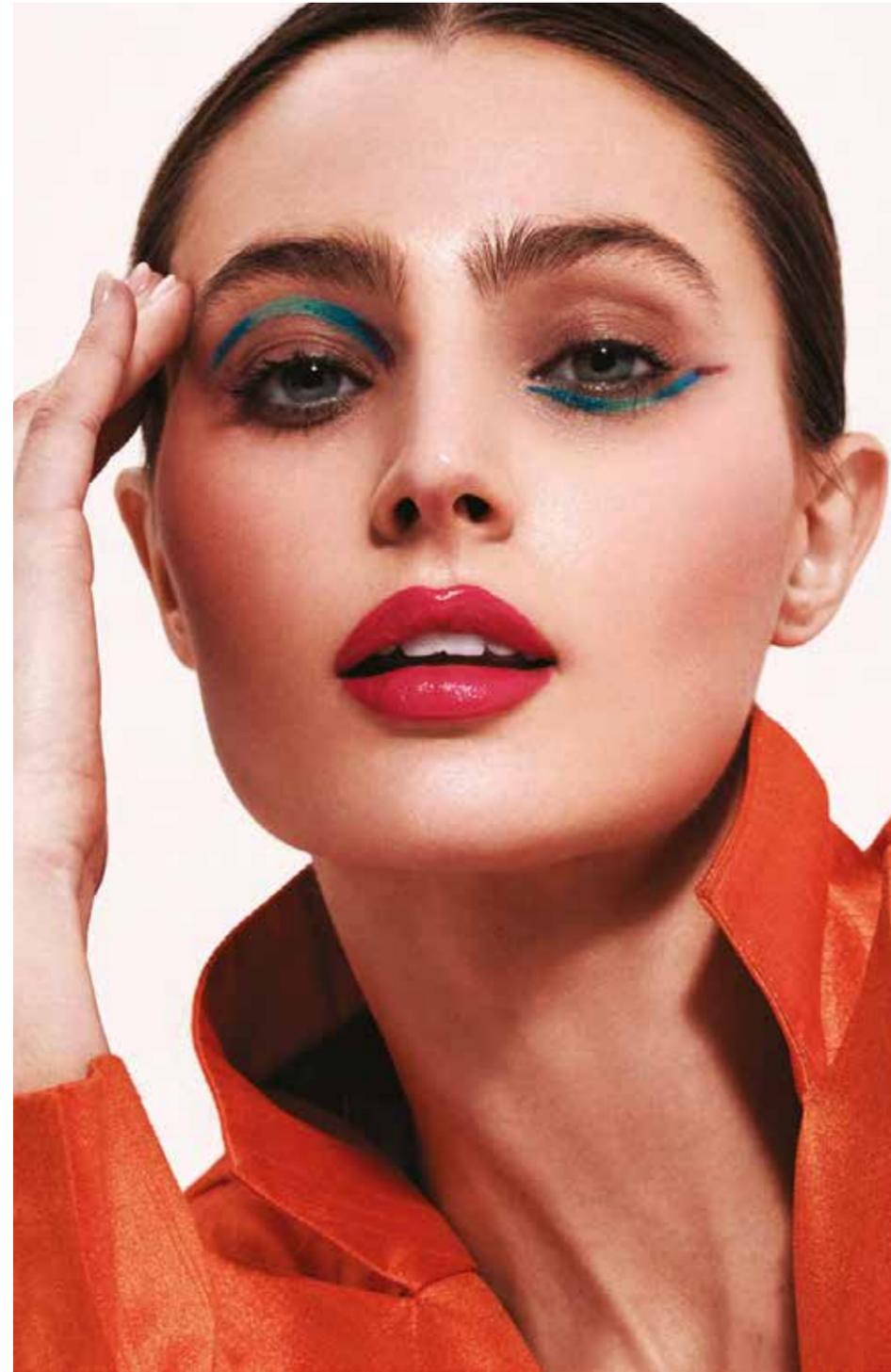
١٨٤ الوجهة: سريلانكا
بشواطئها المحاطة بأشجار النخيل ومناظرها الداعية إلى المغامرات المثيرة، حفاة الأقدام من لا يتمنى أن يهيم في جزيرة "الصحفة الجميلة" هذه أو "بيريديب" كما أسماها العرب!؟

١٨٦ العلاج بالتجزئة
تنوَّجه Elle Arabia إلى مدريد وباريس لاختيار السحر والتوفير في Las Rozas و Village Ma Vallée Village والتابعين لمجموعة Bicester Village Shopping Collection

١٨٨ عجائب الدنيا
بمناسبة الذكرى الخمسين لمواقع التراث العالمي لليونسكو اختارت Elle بعض المواقع الطبيعية المصنفة من بين ١١٥٤ موقعاً في ١٦٧ دولة، هي بعض الأماكن الاستثنائية لمحبي السياحة البيئية

١٩٨ الأبراج
ما الذي تخبؤه لك الأبراج هذا الشهر؟ هياكتشف...

١٧٢ الباستيل الجرية





DIOR HC 2022

على ضوء القمر

مستوحين من جمال القمر القزحي اللون، المتلألئ والساحر خلال هذا الوقت الخاص جدا من العام، فقد وضعنا أعيننا على ما هو لامع وفضي...



إلى اليسار: موهبة عائلية: صاحبتنا السمو الملكي سارة ورغد ترتديان إطلالة كاملة من CH Carolina Herrera مع حقيبة Mairyoska Locked Bag؛ في الأعلى: متعة الصيف: مجموعة Paulo's Ibiza ٢٠٢٢



حافظي على إشعاعك

هذا العدد هو أحد إصداراتنا الخاصة جداً للأزياء بالألوان الجريئة لربيع وصيف ٢٠٢٢، ولمجموعات المجوهرات المتلألئة والأكسسوارات التي لا غنى عنها - وهنا ننظر إلى الحقائق الأنيقة - هنّ النجمات الحقيقيات لهذا الموسم: النساء الرائدات اللواتي يواصلن إحداهن فرق، ويسعين دائماً إلى الأمام وإلى الأعلى. هؤلاء النساء المتميزات هنّ سفيرات ليس فقط للمنطقة أو العالم العربي بل للعالم كله، ونحن سعيدات وفخورات بتسليط الضوء عليهن وعلى عملهن والتحدث إليهن نيابة عن قارتنا. فنجمة الغلاف لدينا الممثلة فاليري أبو شقرا، تعمل على شقّ طريق مشرق في مجال الترفيه والعمل الخيري. وتبرز الأخوات الإماراتيات العنود وميثاء وعائشة الهاشمي والأميرات السعوديات رغد وسارة بنت عبد الله بن سعود آل سعود بشكل جميل جوهر العائلة والتقاليد والتراتب في CH Carolina Herrera؛ الكاتبة والرسمية الإماراتية ميثاء الخياط تناقش مشروعها المجتمعي الطموح للاحتفال بالتنوع والمساواة والثقافة خلال شهر رمضان المبارك. وتخبّرنا الكاتبة والمبدعة الرقمية والمدافعة عن ذوي الاحتياجات الخاصة ياسمين فانسو، عن التجربة الفريدة لكونها امرأة عربية لديها إعاقة جسدية وأهمية خلق الوعي

والتمثيل الإيجابي: نلتقي بالغطّاسة العمانية إهداء البرواني التي تحبنا جميعاً على لعب دورنا. داخل وخارج المياه: تتحدث للدفاع عن التمكين الاقتصادي للمرأة، مع صاحبة السعادة ريم بن كرم التي تخبرنا عن مبادرات "نماء" التي تعمل على تغيير المجتمعات وتمكينها؛ كما تروي لنا لطيفة بن حيدر، المؤسّسة والرئيسة التنفيذية لشركة "بيتك"، المزيد عن دورها كرائدة اجتماعية إماراتية مستثمرة في تحسين المجتمع؛ وتشاركنا المستشارة الثقافية السعودية المولدة والمخرجة الفنية، آلاء بلخي مسيرتها الخاصة في مجال الثقة، والمخرجة الإماراتية الدانة الهاشمي تشرح كيف تشارك قصتها الخاصة من خلال حبّها للأفلام، فمع هؤلاء النساء القويات والجميلات والمتفانيات، المستقبل مشرق حقاً!

Dina Spahi
dina.spahi@ellearabia.com



١. فستان من Paco Rabanne؛ ٢. سوار Serpenti من Bulgari؛ ٣. شمعة من Versace Tableware؛ ٤. زجاجة عطر من Lalique؛ ٥. خاتم من Alexander McQueen؛ ٦. حقيبة من Bally؛ ٧. توب من Junya Watanabe؛ ٨. حذاء من Valentino

المساهمون



جيف عون

المصمّم والمدير الفني ومصمم الجرافيك المقيم في دبي، تخصص في الإخراج الفني في جامعة البعا في بيروت وفي Fashion Image and Styling في Istituto Marangoni المرموق في باريس. قادته خلفيته المتعددة التخصصات إلى مشاريع لا حصر لها في الحملات الافتتاحية والتلفزيونية والمشاهير والإعلان. من خلال الجمع بين المبالغة والبساطة، قاده منظوره الإبداعي الفريد إلى التعاون مع المنشورات الرائدة والعلامات التجارية والمشاهير. كمساهم متكرر ومتعاون مع Elle Arabia، صمّم ونسق جيف العديد من اللقطات مع أكبر دور الزياء في العالم والنساء الأكثر روعة في المنطقة. في عدد مايو هذا، يأتي جيف بإحساس الجزيرة في أحدث مجموعة J oewe إلى الحياة الفنية الملونة.

الأسلوب بالنسبة لي هو... فنّ وشكل من أشكال التعبير، ومنفذ شخصي للتعبير عن المشاعر والعواطف والأفكار.

لا أستطيع العيش بدون... توازن. في حين أنّ مهنتي مهمة، فإنّ إيجاد الوقت للإعتناء بنفسني لا يقل أهمية.

أعظم إصراف بالنسبة لي هو... الشاي الحرفي.

عندما لا أكون في موقع التصوير... قد تجدني أتأمل (أو على الأرجح أستعدّ لجلسة التصوير التالية).

بطل الأسلوب بالنسبة لي هو... ألكسندر ماكوير، المشهور بعروضه القوية والمذهلة على المنصات، والغريبة أحياناً.

فؤاد تادرس

وُلد مصوّر الأزياء الذي يتخذ من دبي مقراً له وترعرع في لبنان. بدأ مساره الفني في سنّ مبكرة من خلال العزف على البيانو الكلاسيكي والرسم. لم يتابع مسيرته المهنية في الموسيقى لكنها ظلّت مصدر إلهام له في عمله في التصوير الفوتوغرافي وما زالت حتى اليوم. فؤاد مفتون إلى أقصى حدّ بالجمال والغموض والتناقضات والموضة. عمل لدى أهم المطبوعات العالمية ولدى أهم وأعرق العلامات التجارية في مجالي الموضة والجمال. فؤاد هو مساهم منتظم في Elle Arabia، وقد صوّر قائمة مذهلة من النساء اللواتي أحدثن فرقاً في المنطقة. في العلامات التجارية الدولية ودول مجلس التعاون الخليجي الرائدة. في هذا العدد، كان وراء الكاميرا لتصوير نجمة الغلاف فاليري أبو شقرا متألقة في مجوهرات Piaget.

أهم حيلتين للحصول على صورة رائعة:

1) توقّف! عندما تكون في موقع التصوير، توقّف لحظة وانظر حولك، وشاهد ما يلهمك. 2) التفاصيل! أحاول التفكير في كل التفاصيل الممكنة الموجودة في الإطار قبل النقر لالتقاط الصورة. **لا أستطيع العيش بدون...** عائلتي. **مصدر إلهامي للتصوير الفوتوغرافي...** يأتي من الموسيقى والأفلام. **عندما لا أكون خلف الكاميرا...** فهذا يعني أنّني في إجازة، لذا إذا وجدتني فهذا يعني أنّك وجدتني في بلد آخر! **ما قد لا يعرفه الناس عني...** هو أنّني درست صناعة الأفلام وبدأت مسيرتي المهنية كمصوّر فيديو قبل تصوير الأزياء.



ELLE

ARABIA

رئيسة التحرير دينا سباهي
مسؤولة قسم الأزياء والجمال دينا قبّاني

مسؤول القسم الفني براسادان تاتليبا
الإخراج الفني وتحرير الصور جورج ضاهر
تدقيق لغوي وتنسيق التحرير ميرا الخوري
ترجمة نيكول القارح نعيم

شارك في هذا العدد أوديليا ماثيوز،
تمارا رايت، ساميا قيوم، سواتي جاين، ماريا لاتي

مديرة تحرير الموقع الإلكتروني ندى قبّاني
موضة ومشاهير (الموقع الإلكتروني) فدى رمضان
موضة وجمال (الموقع الإلكتروني) مريانا جبيلي عون
لايف ستايل (الموقع الإلكتروني) رولا معلوف - لينة فواز
إخراج فني (الموقع الإلكتروني) إلسا مهنا
صفحات التواصل الاجتماعي أبيغاييل جوزيف

إعلانات في الخليج العربي
GCC ADVERTISING: PATRIMONY MEDIA FZLLC
مدير التسويق حسان الصمد

ELLE ARABIA / PATRIMONY MEDIA FZ LLC
Dubai Media City, Zee Tower, Office 403, Dubai, UAE E-mail: info@ellearabia.com

C.E.O RANY OHANESSIAN
Publisher VALIA TAHA
Financial Director KHUSRO AZIZ
Assistant PETREESHYA CHLENGAT THAZHE

Printing UNITED PRINTING & PUBLISHING

ELLE
INTERNATIONAL

a division of
Lagardere
RENEWS

CEO: Constance Benqué, CEO ELLE International Licenses: François Coruzzi, SVP/International Director of ELLE: Valéria Bessolo Llopiz
Fashion Editor: Charlotte Daffe; Beauty & Celebrity Editor: Virginie Dolata; Syndication Director: Marion Magis; Syndication Coordinator: Johanna Jegou
Copyrights Manager: Séverine Laporte; Database Manager: Pascal Iacono; Digital & Graphic Design Director: Marine Le Bris
Marketing Director: Morgane Rohée; www.elleinternational.com
International Ad Sales House: Lagardere Global Advertising, SVP/International Advertising: Julian Daniel, jdaniel@lagardere.com

Trademark notice: ELLE® is used under license from the trademark owner, Hachette Filipacchi Presse, a subsidiary of Lagardere SCA.



13 مايو

إختبري التّركيب الفنّي الجديد الآسر في متحف قطر الوطني، Your Brain to Me, My Brain to You السويصري Pipilotti List. انطلق في رحلة لاكتشاف الذات من خلال تجربة متعدّدة الحواس ترمز إلى اللاوعي الجماعي للبشرية وإلى قوّة العقل.

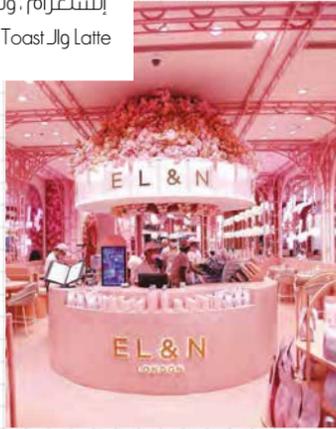


10 مايو

احصلي على مُضربك Padel في ملاعب تنس الخارجية الجديدة Padel Tennis Court في الدوحة في "واحة الدوحة". أصبحت لعبة المضرب النشطة إلى حدّ كبير، الرياضة الأكثر عصريّة في العالم، وبالنسبة لأولئك الذين يتطلّعون إلى تجربتها، فإنّ الملاعب الثلاثة الجديدة متاحة للإيجار من قبّل الجمهور.

15 مايو

نشقّ مقهى Café EL&N في لندن طريقه إلى إحدى أبرز النّقاط الساخنة في الرياض، The Zone، مكملًا مسيرته الناجحة الزاهية بجدار زهور حطّم الرقم القياسي. يتميّز المقهى الورد، المثالي للالتقاط الصور، بقائمة عصريّة تستحقّ النّشر على "إنستغرام"، وترضي رغباتك مثل Red Velvet Matcha Latte وال Smashed Avocado on Toast الشهير.

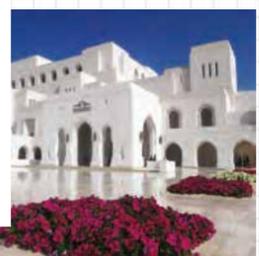


21-22 مايو

اجعلي قلبك يتسابق مع القائمة الجديدة لأنشطة الصحة والعافية المجانيّة في حلبة Yas Marina Circuit. من خلال شراكات مع Les Mills و Crank، يمكنك الاستمتاع بـ Zumba و Pilates وفنّ القتال الجسدي، وتوازن الجسم، وجلسات الأوران Spinning Sessions وغيرها في وسط المسار المشهور عالميًّا.

26 مايو

شاهدي عرضاً لا يُنسى في دار الأوبرا السلطانية في عمان بمسقط، أثيري، رياضي، وباليكي، "Play" هو عرض ساحر من مسرح كاتاكلو للرقص الرياضي Kataklò Athletic Dance Theatre، سيجري في ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ مايو، ويستكشف منظوراً غير عادي للعبة الرّياضة.



1-31 مايو

ها هو مهرجان الفنّ والثّقافة والترفيه يطلّ علينا من جديد. موسم جدّة ٢٠٢٢، استمتعي بأكثر من ٢٨٠٠ حدث في جميع أنحاء المدينة من خلال الموسيقى الحيّة، وسيرك الشّمس Cirque du Soleil Fuzion، وعرض الأدغال في جدّة، وحدث Comic-Con الرّئيسي، بالإضافة إلى الألعاب النارية اليومية على كورنيش جدّة طوال الشهر.

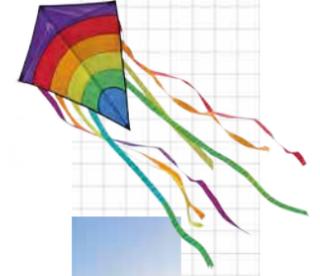


مايو

نقدّم أحدث مفهوم لتناول الطعام في Bluewaters Dubai، The Pods الذي يضمّ ٢٢ غرفة طعام فاخرة مع إطلالات رائعة على الأفق والبحر. مستوى من "عين دبي"، يعدك The Pods بأجواء فريدة وحميمة ويقدم يومياً أطباقاً حديثة من المأكولات الآسيوية بدءاً من الساعة ٦:٣٠ مساءً.

أشياء ينبغي التطلع إليها في شهر مايو

اكتشفي دليل Elle Arabia النهائي لأروع الأحداث والمناسبات في المنطقة.



18 مايو
انغمسي في أكبر مدينة تحت الماء في العالم، الغوص في البحرين، لاستكشاف الموائل البحرية، على مساحة ١٠٠٠ متر مربع، يحتوي الموقع على طائرة Boeing 747 Jumbo Jet مغمورة تحت مستوى سطح البحر بحوالي ٢٤ متراً، كشعاب مرجانيّة اصطناعيّة صديقة للبيئة.



7 مايو

اكتشفي القوة العلاجيّة للطبيعة والفنّ وشاركي في جلسة يوغا لمدة ساعة تحت قبّة متحف اللوفر أبوظبي في جزيرة السعديات، تُعطى الدُروس الهادئة، التي يديرها Bodytree Studio، كل يوم أحد وثلاثاء في الساعة ١٠ صباحاً.



مايو

6 حافظي على هدوئك في نادي Playa Beach Club الذي افتتح حديثاً وهو يقع على شاطئ Palm West Beach الفاخر في دبي. يمكن للزوّار الاستمتاع بقائمة طعام مستوحاة من الأطعمة البيروفية، وبالموسيقى الهادئة، والأحداث الحيّة، والولوج إلى أحواض السباحة الوحيدة على "ويست بيتش".





الحقيبة

من لا يحب إصداراً خاصاً مخصصاً؟ فقد تمّ تحديث الحقيبة السوار الأيقونية الفاتحة النعومة Super Soft Bracelet Pouch من Loewe باللون الذهبي، وباستخدام أجزاء ذهبية، وذلك خصيصاً لذي!



الحذاء

أنيق ومثير، مرخ وسهل؛ صندل Lido Mule من Bottega Veneta يتمتع بكل الحركات المناسبة، فلا عجب إن أصبح من الكلاسيكيات الحديثة. متوفر في مجموعة متنوعة من الألوان - ونحن نحب بشكل خاص هذا اللون الذكي المحايد - فهو الحذاء الأساسي الذي لا غنى عنه ليلاً ونهاراً.

ELLE
IN HER
WORDS

أيضاً بالمعنى الحرفي، كل شخص قادر بشكل مختلف، كل البشر لديهم قدرات مختلفة بشكل وافي وهذا لا يعني شيئاً. مصطلح أصحاب الهمم أو العزيمة له افتراضان. أولاً، هذه الأقلية فقط هي ذات العزيمة، وهذا أمر مضلل بكل بساطة. ثانياً القول بأن الأشخاص ذوي الإعاقة هم جميعاً أصحاب الهمم هو تعميم غير عادل مصحوب بتوقعات وضغوط غير ضرورية. إن السمة الشخصية المفترضة ليست هوية، قد يشير أيضاً إلى أن الإعاقة مأساة، لكنها تجربتنا على أن نصبح أصحاب الهمم... هذا تمييز صرف لصالح غير المعوقين. نحن لسنا مصمومون أكثر من أي أقلية أخرى. لا يجب أن أوصف بأنني مجرد شخص بلهم الآخرين بعزمه. إن التعرف على عقلية غير المعوق لا يعني أنك شخص سيء أو جيد. هذا يعني فقط أنك ما كنت تعرفين شيئاً أفضل لتسالي نفسك، ولكن عليك أن تحاولي أن تكوني كذلك. حتى المعوقين ليسوا بمنأى عن إخفاء أفكار غير المعوقين في داخلهم.

على كل حال، لا يمكننا الاستمرار في الرقص والدوران حول كلمة معوق لمجرد تجنب استخدامها. نحن أكبر أقلية في العالم، فاسمحوا لنا أن نتكلم عن أنفسنا في هذا العالم الذي يتعدى علينا ولوجّه. أن نقول هذا "معاق" أو "شخص ذو إعاقة" هو اختيار شخصي. في الخيار الثاني يأتي الشخص أولاً، والهوية ثانياً. لكنني أستخدم عبارة "أنا معاقة" لأنني اخترت وضع إعاقتي أولاً في عالم من الواضح أنه لا يفعل. إن وجود تمثيل إيجابي للإعاقة وتصنيفنا على أننا معاقون ليس سوى الخطوة الأولى نحو عالم يسهل الوصول إليه، فهو يخلق منصة تقدّمية ويجعلنا طبيعيين ويمنحنا القوة والتمكين بقوله "نحن نرفض أن نكون مغلفين بالسكر".

أخذت على عاتقي أن أصبح أنا تمثيلاً للإعاقة وهذا ما لم أحصل عليه من قبل. لذلك بدأت مؤخراً حساباً عاماً على إنستغرام، "almost.influential"، لتغيير نظرة الناس إلى الإعاقة. إن أكون مؤثرة تقريباً بأي طريقة أو شكل. هدفي هو تحدي القاعدة من خلال نشر الوعي باستخدام كتاباتي وأبحاثي وتجربتي الشخصية. أنا أيضاً أكتب كتابي الأول الذي سيصدر قريباً. المفاهيم الخاطئة التي سئمتها هي أكاذيب تبني شعوراً زائفاً بالخزي في أذهاننا. ويمكن للخجل والإحساس بالعار أن يجمع أعظم أجزاء من ذاتنا.

تفضلوا بقبول فائق الاحترام،
ياسمين قانسو



ياسمين قانسو

تتحدث الكاتبة والمبدعة الرقمية والمدافعة عن ذوي الاحتياجات الخاصة عن التجربة الفريدة لكونها امرأة عربية لديها إعاقة جسدية، وعن أهمية خلق الوعي والتمثيل الإيجابي، وعن إطلاق كتابها الأول المرتقب.

الممارسة، وبما أنني ولدت مبتورة، لم أكن يوماً غير ذلك. تعلمت ألا أفجل من كلمة معاق، كما ينبغي أن نفعل جميعاً. أي كلمات أخرى تحاول وصف حالتنا تقولها دون أن تقولها (أي تعنيها). وهذا هو عكس خلق الوعي، فهو يغذي المزيد من التهميش. بسبب الافتقار التاريخي لتطبيع صورته وبصمة العار الاجتماعية حوله، يعتبر "المعوق" في أسفل التسلسل الهرمي. إن مصطلحات مثل "قادرين بشكل مختلف" تلصق بنا مع الأشخاص القادرين جسدياً وتقارن تجارب أجسادنا مع غير المعوقين، وهو أمر خاطئ وغير قابل للتفاوض.

"لا يمكننا الاستمرار في الرقص والدوران حول كلمة معاق لمجرد تجنب استخدامها".

ذات مرة، مثل معظم الفتيات الصغيرات، كرهت جسمي. لم يكن الأمر مجرد اختلاف في أحد أعضائي أو طرف من أطرافي، ولكن كل ذاتي مجتمعة. تحدثت الفتيات خلف ظهري عن "قدمي الصغيرة"، وسخر الصبيان منها في وجهي. كنت أعلم أن هذا نابغ من الفضول، ولكن أيضاً من انعدام الأمان بشكل لا يصدق. أنت تتحدثين بسهولة بالسوء عن الآخرين فقط عندما تفعلين ذلك بنفسك بالفعل وبالسوء نفسه. شعرت أنني لم أعامل كشخص لديه مشاعر. نحن طبعاً لم نولد بالقدرة على التعاطف، وعادةً لم نتدرب عليها. كبرت، وأنا منعزلة ومنبوذة، وحيدة، محاولة حماية نفسي من الناس الذين يظهرون قلّة فهمهم لي. اليوم، أمارس حماية طاقتي، ورعاية عقلي وإيداعي فقط لأكون أكثر تمكيناً مما كنت أتخيل. الطفل في داخلي لا يستطيع أن يفهم ذلك تماماً. حب الذات رحلة طويلة تتطلب وقتاً وعملاً دؤوباً، ولكنها ضرورية للغاية. إن منح نفسك المصادقة التي تتوقين إليها من الآخرين يجعل سعيك للحصول على موافقتهم لا معنى له.

لدي شعور بالفخر لكوني امرأة عربية لديها إعاقة جسدية، وهذا يرافق قصة معاناتي. يمكن اختبار التمييز بشكل مختلف بحسب كل شخص، لكن تقاطع الثلاثة هو الذي يخلق تجربة فريدة لا يمكن فهمها في كل هوية على حدة. وإن معرفة كيفية التنقل بينها تأتي من خلال



الساعة

مستوحاة من ساعة الزهرة ليناوس Linnaeus' Flower Clock التي تخبرنا عن الوقت من خلال حساب عدد الزهور المفتوحة، تعتبر Lady Arpels Heures Florales من Van Cleef & Arpels مثالاً رائعاً على دقة صناعة الساعات وعلى البراعة الفنية.



© ANDREA CENETIEMPO

تمّ الكشف هنا أيضاً عن أسرار مشاغل التصميم الراقية من ديور ومكوناتها، حيث كان يتم إنشاء مجموعات الأزياء الراقية فيها منذ خمسة وسبعين عاماً. وللمرّة الأولى، نجد في 30 Avenue Montaigne المجوهرات الفاخرة الراقية حيث نرى الأحجار الكريمة تتحوّل إلى مجوهرات فاخرة.

مكانان، صمّمهما أيضاً مخصصان Peter Marino أحدهما للذواقة المميّزة الراقية والأخر لعشاق الطعام. يجسد مطعم Monsieur Dior فنّ الحياة الفرنسي ويقدم مأكولات عصريّة مرحة ومستجدّة. مدفوعاً بإبداع الشيف الفرنسي Jean Imbert ومعاونيه Antony Clémot و La Pâtisserie Dior التي تطلّ على حديقة الورود العظيمة، فاصلاً حلواً لذيذاً.

تناقض صارخ بين التراث والحداثة يمكن رؤيته من خلال الجمع بين أكثر من مائة مادة مختلفة، تلعب الطبيعة والرهور أيضاً دوراً أساسياً، من الحدائق الخارجية إلى الديكورات الداخلية.



© KRISTEN PELOU

ابتكر المهندس المعماري Peter Marino تصميم 'البوتيك' الذي تزيد مساحته عن 1000 متراً مربعاً باعتباره 'مسرحاً' أو نوعاً من التصميم المسرحي يُكتشف فيه العديد من العروض المختلفة: من خلال سلسلة من المساحات الشاسعة التي تندمج ما بين الأنماط والعصور، تبرز كافة عوالم الدار المختلفة، من الألبسة الجاهزة إلى الأذوية، من خلال الملابس المحبوكة، والأكسسوارات المميّزة أو السلع الجلدية، ومن العطور إلى أكسسوارات المنزل والديكور من Dior Maison، باعتبارها تكريماً لأسلوب ديور وإبداعه.

تشكّل الواجهات التي تجسد الأناقة والتميز وتنتعزّ عرض سحر المهارة الحرفيّة للدار، منعة حقيقيّة ومصدر فرح للزيارة وتسلط الضوء على عوالمها العديدة. ويبدو وكأنّ الإبداعات تتلخّص في السماء، وترتقي الرموز والقطع الإستثنائية بنفحة من السحر والمفاجأة.



© KRISTEN PELOU



© ANDREA CENETIEMPO



© KRISTEN PELOU

في أروقة 30 Avenue Montaigne عالم Dior السّاحر

نلقني نظرة فاحصة على إعادة إحياء عنوان فريد وأيقوني للدار حيث يلتقي الإبداع والخبرة والبراعة الحرفيّة. خضع بوتيك Dior، وهو احتفال بالعوالم المتعدّدة للدار، لعملية تجديد على مدى عامين لعرض قصة الموضة في القرنين العشرين والحادى والعشرين. والنتيجة: ساحرة بكل بساطة، تلك هي الكلمات التي تتبادر إلى الذهن. تعالي ندخل إلى هذا الضّم...

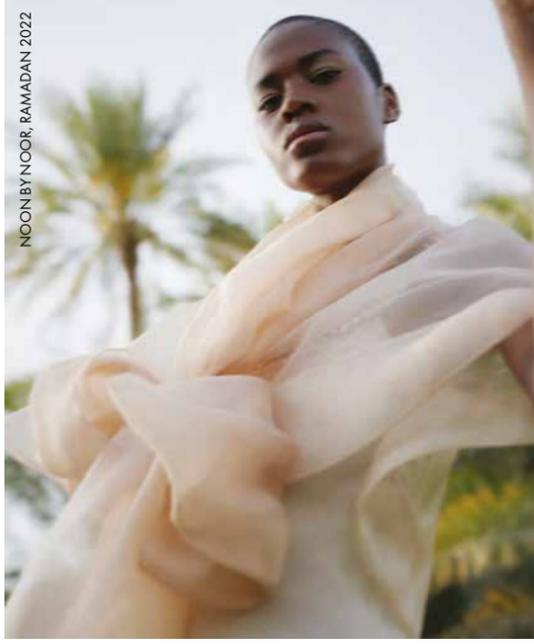
يجمع عنوان Dior التاريخي بين الماضي والمستقبل والتراث، والمهارة الحرفيّة والحداثة، والفاخرة، والفن، وجوهر الدار التي كانت، ولا تزال، رمزاً للأناقة الباريسيّة على مدى 70 عاماً. تعيد أعمال التجديد إحياء الهالة السابرة لهذا الـ Hotel Particulier الأسطوري الذي يسكنه التاريخ بمظهره المعاصر ومساحته التي تزيد على أكثر من 1000 متراً مربعاً وتمتد على ثلاثة طوابق توفر اكتشافاً (وإعادة اكتشافاً) إبداعات الدار في كافة عوالمها المختلفة وأوجهها المتعدّدة.

إنّ Avenue Montaigne كان يجب أن يكون. وكنت ساستقرّ هنا وليس في أي مكان آخر! استسلم Christian Dior لسحر هذا الفندق الخاص Hotel Particulier وافتتح دار Dior هناك في 10 ديسمبر 1947. وفي العام نفسه، افتتح Monsieur Dior البوتيك الأول، في هذا العنوان بالتحديد.

يتمّ عرض العناصر والمنتجات الحصرية في جميع أنحاء الدار: حقائب اليد Dior Book Tote و Lady Dior والأكسسوارات والأوشحة الحرفيّة المرعنة وأذوية Dior Mizza المزيّنة برسومات مصمّمة من خلال حوار أسري بين Maria Grazia Chiuri وإلفغانو إريباتي Pietro Ruffo. إصدار مرقم من Eau de Parfum Miss Dior. يقتصر على 100 قطعة حول العالم. معروضة في صندوق مصغّر.

أصبح الآن 30 Montaigne موطناً لمعرض La Galerie Dior، وهي عربون تقدير لمهنة ديور ومساحة عرض إبداعية أصيلة تشهد على الجراة التي تحلّى بها Christian Dior وخلفائه الستة: Marc Bohan و Yves Saint Laurent و John Galiano و Gianfranco Ferré و Maria Grazia Chiuri و Raf Simons. تجسّد 'لا غاليري ديور' وحدها، من خلال السينوغرافيا السردية الفريدة من تصميم Nathalie Crinière، روح التصميم الراقية الفرنسية بقدر ما تخلّد ذكرى العنوان التاريخي، مستعرضة التصميم والمخططات الأصليّة والمبستندات القيّمة من أرشيف الدار التي تُعرض بمعظمتها للمرة الأولى، بالإضافة إلى تصاميم الأزياء الراقية Haute Couture وصولاً إلى العطور.

يسافر الزوّار عبر تاريخ الموضة الفرنسية، بدءاً من أوّل مكتب لـ Monsieur Dior إلى غرفة تبديل الملابس الأيقونيّة الـ Cabine الشهيرة، حيث كانت تقوم العارضات بإعادة ابتكارات التصميم الراقية في غرفة فساتين السهرة الضخمة والساحرة قبل عرضها على المتصّة.



مستوحاة من... أرضنا

• سنكون على الشاطئ هذا الصيف حاملين حقيبتنا "الجوت" الطبيعية من علامة الأكسسوارات الفاخرة المستدامة المصنوعة يدوياً في دبي، Amolika

• على روزنامتنا الخاصة: معرض "Let Live or Let Die"، وهو معرض لمدة شهر حيث تبادر The Giving Movement. أول علامة تجارية رياضية مستدامة في المنطقة ولدت في الإمارات العربية المتحدة - إلى تكريم الكرة الأرضية، بالشراكة مع غاليري بيت الممزر للفنون Bayt Al Mamzar Art Gallery، يستمر المعرض حتى ١٠ مايو ٢٠٢٢.



هاجسي هو... أسلوب رمضان

العباءات، الألوان، المجوهرات - لا يمكننا أن نشبع نظرنا من الأزياء الرائعة المصممة خصيصاً لهذا الموسم. مثال على ذلك: أطلقت المصممتان الشيخة نور راشد آل خليفة والشيخة هيا محمد آل خليفة من Noon by Noor مجموعة منسقة من الفساتين الطويلة المرنة من الحرير الناعم والقبول - صنعت في البحرين.



الاتجاه... شكل الأشياء

أشكال وتصاميم رائعة مع هذه الحقائق التي يمكن أن تكون بمثابة أعمال فنية نحتية!



لقاء مع... سارة فؤاد

أطلقت المصممة السعودية علامتها التجارية التي تحمل اسمها قبل عامين، وفي ذلك الوقت القصير صنعت لنفسها اسماً واشتهرت بفضل فساتينها الفاتنة. *** الإلهام وراء علامتي التجارية... *** هو لعبة الموضة في طفولتي التي كنت أعبها مع أختي الكبرى فاطمة من سن السادسة حتى المدرسة الثانوية! اعتدنا التظاهر بامتلاك شركة أزياء، وقد دفعني هذا في الواقع إلى دراسة تصميم الأزياء في Seattle لتحقيق حلم طفولتي. *** هذه المجموعة الأخيرة... *** مستوحاة من حقول الخزامى التي زرتها في ولاية واشنطن مع والدي. *** أول قطعة صنعناها على الإطلاق... *** كانت "توب" محبوب وكنت فخورة به حقاً! كان الأمر بسيطاً، ولكنه كان تحد في ذلك الوقت. *** لقد تطورت هوية علامتي التجارية... *** من صفحة إنستغرام إلى موقع إلكتروني زائد مشغول وموظفين. أمل في القريب العاجل أن أفتح متجرني الخاص. *** أرى الموضة في المملكة العربية السعودية والعالم العربي... *** لا تزال ممثلة تمثيلاً ناقصاً ولديها الكثير من الإمكانيات. علينا كمصممي أزياء، أن نبدأ برسم خطوط الموضة الخاصة بنا في المملكة العربية السعودية والعالم العربي بشكل عام لنترك بصمتنا على هذا العالم. *** بلهمني... *** كل شيء حولي، وخاصة الزهور! كل زهرة نفسها تبدو وكأنها توب في ذهني! *** عنصر أضفته إلى ورشة العمل خاصتي... *** هي كتبي أيام مدرسة الأزياء! أريد أن يعمل موظفو ورشتي باحتراف وأن ينمو مع نمو العلامة التجارية. *** أركز نظري على... *** فساتين إيلي صعب ورامي العلي! ما أحبه في تصميماتهما هي أنها لا تموت أبداً. يمكنك ارتدائها عام ٢٠٠٠ كما عام ٢٠٢٢ وستظل تبدو رائعة! وهذا هدف علامتي التجارية!



المزاج: رومانسية عالية

قد يكون هذا ما يسمى بتأثير Bridgerton-effect أو ربما يكون مجرد فرحة الموسم؛ في كلتا الحالتين، نحن مفرمون بأحدث مجموعة من الأحذية ذات الكعب العالي الأنثوية والحلوة والرومانسية للغاية. الكشكشة والتول والفرشاة - كوني قلبنا النابض!

جاهزة ل... خواتم بألوان قوس قزح

هذا الشهر، نحتفل بعلاقة حب جديدة مع كل ما هو جديد مع هذه الحلبي الجميلة والجريئة.





GUCCI



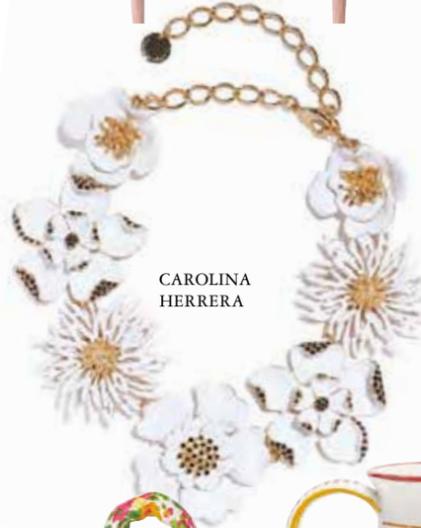
MERI MERI



CYNTHIA ROWLEY



SERPUI



CAROLINA HERRERA



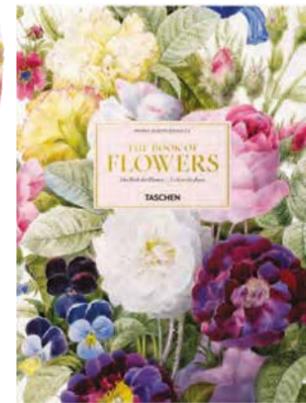
WEEKEND MAX MARA



CABANA MAGAZINE



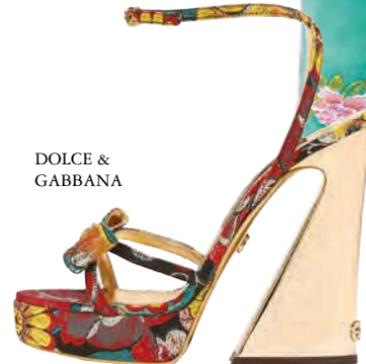
BORGO DE NOR



TASCHEN



NORMA KAMALI



DOLCE & GABBANA



LISA CORTI



HELLE MARD AHL X ELHANATI



DOLCE & GABBANA



5 FLOWERS

BERNADETTE

Y/PROJECT

BORDALLO PINHEIRO

CORMIO

ما تخلفه الأزهار

حافظي على زهورك دائماً نظرة على القطع المنفصلة البراقة، والأكسسوارات الملهمة، والأدوات المنزلية الحلوة. قوة الزهور مؤثرة أكثر من أي وقت مضى، ونحن نحب كل بتلة منها...



KATE SPADE NEW YORK



SUMMERILL & BISHOP



STEPHEN JONES

BY ALONA



LA DOUBLEJ

ELLE

رادار

مجموعة Dolce & Gabbana لربيع وصيف ٢٠٢٢ تأخذ زهور العلامة التجارية إلى أفق جديدة بمزيج حديث واحساس منطابق.

كل شيء عن الإضافات...

لمسة من البذخ. تضيفها البلورات والتفاصيل الصغيرة والبرنات. هي الكلاسيكية الجديدة هذا الموسم.

اثنان لا بدّ منهما



الأبيض + الكحلي



١. "توب" من Miguelina؛ ٢. نظارات شمسية من Saint Laurent؛ ٣. حقيبة على شكل دلو من Salvatore Ferragamo؛ ٤. أفرام من Chanel؛ ٥. ثوب للسباحة من Maygel؛ ٦. "شورت" من Miguelina؛ ٧. فستان من Johnson؛ ٨. "كارديغان" من Max Mara Leisure؛ ٩. حقيبة صغيرة من Alexander McQueen؛ ١٠. أفرام من Chloe؛ ١١. قبعة واقية من الشمس من Eugenia Kim؛ ١٢. صندل من Gucci.



VALENTINO

SAINT LAURENT



DIOR

الإتحاح... الطاقة الشمسية

بالوان قوس قزح وجمالية الروحية الحرة، يشبه أسلوب الصيف لهذا الموسم المشي على أشعة الشمس.

على قائمتنا...

القنعة الدلو تعود إلينا بإطلاقات حيوية جميلة تقينا من أشعة الشمس، اختاري اللون المناسب لكِ ورخي بفصل الصيف.

VALENTINO



JACQUEMUS

BOTTEGA VENETA

BY WALID

تعاون مبتغى ومرغوب

هي ملكة تصاميم الحناء الهندسية، وهو أحد أفراد العائلة المالكة الرائعة في المناطق الحضرية، وقد جمعت الدكتورة Bunyamin Ayding Azra مع تأثر الشرق مع الغرب، والنتيجة، كبسولة مكونة من ١٤ قطعة لـ Les Benjamins، هي حلم تحقق. قطعتين من الدنيم مستوحاة من التسعينيات، سراويل مريحة وملائمة لكل وقت و"سوينشيرات" تتمئين لو تلبسينها ولا تخعنينها إلى الأبد.



ضعي علامة على روزنامتك!

ماذا: نحن نحب المتاجر المنبثقة Pop Up الجيدة، خاصة تلك التي تتميز بإطلاق مسبق للقطع الحصرية، أدخل Saint Laurent الذي يتضمن عرضه الأخير لمجموعة Anthony Vaccarello للألبسة النسائية لصيف ٢٢، مجموعة ثمينة ومخصصة من الجلود باللون الأخضر الزمردي المذهل، والتي يتم إطلاقها لأول مرة في الشرق الأوسط. متى: يستمر العرض حتى ٣ مايو. أين: "مول الإمارات".



SAINT LAURENT SUMMER 22

قطعة للإستثمار

إطلاق جديد للملابس المرغوبة من Valentino، مجموعة كبسولات الشرق الأوسط الحصرية الجديدة تنضح بريقاً بجلودها الغريبة وكريستال Swarovski اللامع. ما عليك سوى إلقاء نظرة على روعة الحزام الخلفي لهذه القطعة الجميلة!



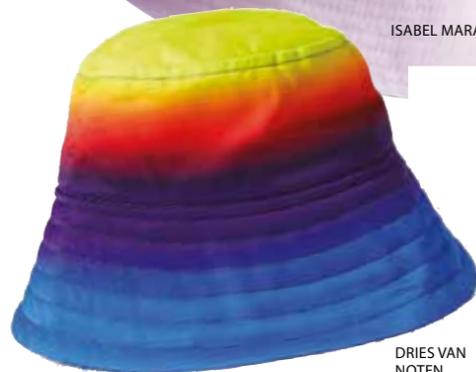
MAX MARA

CHLOE

PROENZA SCHOUJER

مذكرة الموضة

جولة على مجموعة منتقاة من أفضل الأزياء الجديدة والقطع الملفتة لتنتهي إليها الآن!



DRIES VAN NOTEN



HEY SUNSHINE SUNGLASS CHAIN

تعرفي على...

بحينه إلى الماضي، وتعزيره للمزاج ناهيك عن تواجده الفائق على إنستغرام، يأخذ Mojo Beads صناعة الأكسسوارات إلى مستوى جديد تماماً من المرح ويتيح لنا مؤسسوها الدخول إلى عالمهم (السعيد). -جماليتنا عبارة عن مزيج من التسعينيات. وعام ٢٠٠٠، نظراً لأننا ولدنا في تلك الفجوة بين الأجيال. علامتنا التجارية ممتعة وسعيدة وغريبة. إنها تعش ملبسك اليومية وتضمن لك دائماً إطلالة عصرية وأنيقة. - خدعة Mojo Beads لوضع الحلي على طبقات وتكديسها هي أن تبدأي بارتداء عقد (Endless Love)، ثم تضيفين فلادة أخرى أطول وأكبر بقليل بدون حلقات متتالية (Lana Choker) ثم تنتهين بسلسلة ساحرة (Gummy Crush) أو طوق مكتنز (Smile Power). الأكثر هو الأفضل. حتى أننا نضاعف سلاسل هواتفنا! سلاسل الهواتف هي الأفضل مبيعاً لدينا وهي اختصاصنا الأصلي. حقيقة أنها (متقلبة، متعددة الجوانب) ومتعددة الاستخدامات ويمكن ارتداؤها كقلادة أيضاً وهذا ما يجعل علامتنا فريدة مقارنة بالعلامات التجارية الأخرى.



SWEET HEART NECKLACE

ENDLESS LOVE CHOKER

SPARKLE GALORE BRACELET

معدن سائل

أكان في الساتان أو الحرير أو حتى الجلد، تتفوق قوّة لمعان المعادن المنصهرة على تثر الفصول الماضية.



LANVIN



BOTTEGA VENETA



ISABEL MARANT



TOM FORD



PAUL & JOE



BAUM UND FERGARTEN



THE ATTICO



GANNI



BY FAR



PACO RABANNE



SAINT LAURENT



SIEDRÉS



TOM FORD



PARIS TEXAS



VICTORIA BECKHAM



BALENCIAGA



JUNYA WATANABE



VERSACE



GUCCI



LOVE SHACK FANCY

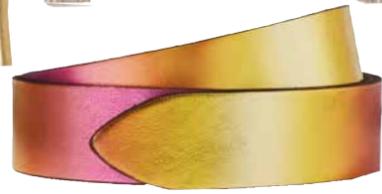
ILA.



NORMA KAMALI



MONCLER



ISABEL MARANT



PETER DO



مقتنيات تستحق التقدير

بالفيونكة التي تعلوه، يمكن لأي شيء أن يبدو أنيقاً هذا الموسم. إلترمي باللونين الأبيض والأسود لمزيد من التألق!



١٢ سؤال لـ...

WES GORDON

بينما تحتفل دار Carolina Herrera بالذكرى الأربعين لتأسيسها، نتحدث Elle Arabia إلى مديرتها الإبداعية في نيويورك عن فن الأناقة.



كيف تصف "جوهر" كارولينا هيريرا؟ جمال جريء لا يعرف الخوف.

ما هي، بالنسبة لك، صفات المرأة العصرية القويّة؟ المرأة العصرية قوية ولا تخشى البروز. لطالما قلت أنه في يوم رمادي قاتم، عندما يرتدي الجميع ملابس سوداء، يمكن أن تجدي امرأة كارولينا هيريرا في معطف وردي فاتح.

ما هي روح التصميم الشخصية الخاصة بك، وكيف تمكنت من دمجها بارت من التصميم عمره ٤٠ عاماً؟ قبل كل شيء، أنا أثق بعيني وبغريزتي. الجمال يخاطب الروح والتصميم الرائع يعتمد على العاطفة. فالإبداع ليس عملية ينبغي تحليلها بشكل مبالغ فيه. أنا أحب هيريرا كثيراً. ماضيها وحاضرها ومستقبلها، وأقارب كل قرار بكل احترام.

ما أكثر شيء فاجأك في العمل في مجال الأزياء؟ صناعة الأزياء هي عائلة دولية، هناك شعور بالإجتماع والوحدة يتجاوز المناطق والحدود والشركات، فبعض أهمّ صداقاتي هي مع زملائي المصمّمين.

وعن العمل في CH؟ أثناء الوباء، كان فريقنا سريعاً في التكيف والتطور. سواء كان الأمر يتعلق بإمساك التركيبات عن بُعد أو إقامة المعارض على Zoom، فقد ساعدوا في تحقيق ذلك.

عندما لا تكون منغمساً في الموضة، أين نجدك؟ بصراحة، لا أستطيع أن أتخيل نفسي أقوم بأي شيء آخر!

الصورة التي جعلتك ترغب في الدخول في الموضة؟ لقد نشأت في كنف أم أليفة للغاية. أعتقد أن صورتها وهي تغادر المنزل مرتدية ملابسها إما للعمل أو لتناول العشاء. طوّرت عندي تقديراً مبكراً لقوة وأهمية الموضة.

ما الشيء الذي تتمنى لو كنت تعرفه في أول يوم عمل؟ أنا ممتن جداً للوقت الذي أمضيته مع السيدة Herrera قبل تعييني مديراً إبداعياً. عندما بدأت بعد آخر عرض للسيدة هيريرا، لم يكن هذا أول يوم لي فعلاً.



"المجموعة عبارة عن مزيج مفعم بالحيوية من ألوان الأحمر، والوردي، والقטיפيّة، والأزهار، ونقاط "البولكا" المميّزة مع زغمات متكرّرة من الأسود والأبيض".

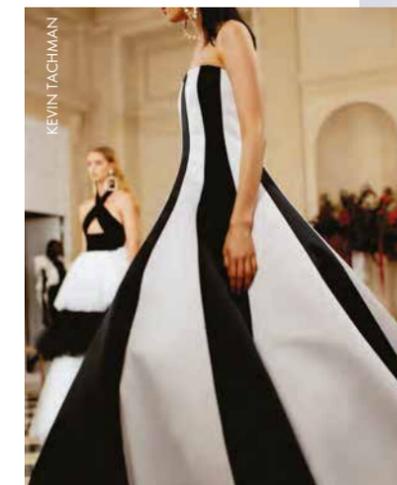
إذ كنت قد قضيت الكثير من الوقت مع الفريق، لذلك شعرت وكأنه انتقال سلس.

ما هي بعض المفاجآت غير المتوقعة في مسيرتك؟ بالنسبة لي، أفضل مفاجأة هي عندما أتجول في المدينة وأرى شخصاً يرتدي Carolina Herrera ويبدو رائعاً. وهذا يستوقفني دائماً.

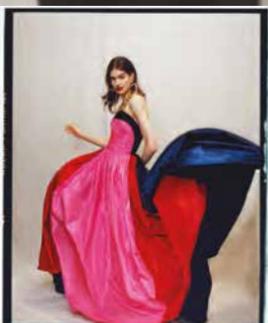
أفضل نصيحة تلقيتها؟ أخبرتني السيدة هيريرا ذات مرة أن الشيء الأكثر تطرفاً وجرأة في بعض الأحيان هو أن تكون أنيقاً.

بماذا يختلف مكانك اليوم عما كنت تعتقد أنه سيكون عليه؟ لقد بدأت بتصميم مجموعتي الخاصة تحت اسمي الخاص. الآن بعد أن أصبحت المدير الإبداعي لدار لها تراث عمره ٤٠ عاماً - سلك طريقي اتجاهاً مختلفاً كنت أتوقّعه أصلاً ولكنني لا يمكن أن أكون أكثر سعادة.

ما الذي يثير فضولك الآن؟ الجمال، السحر/ العاطفة/الشعر. أشياء يحتاجها العالم بشدة الآن.



إضافة الحيوية على مجموعات Carolina Herrera، دخل المدير الإبداعي Wes Gordon من جديد في شراكة مع المصمّرة Elizaveta Porodina في صور لا تمحى تركّز على الضوء والحركة والشعور بالسحر.



نصائح Gordon لتحقيق ذلك الأسلوب

النيويوركي الأنيق

١. زيّ موحّد. زيّ اليومي للعمل وعطلات نهاية الأسبوع هو الجينز الأسود.

وكنزة محبوكة رائعة، وجوارب ملوّنة. ٢. قطع خالدة عابرة للزمن، يمكن العثور عليها في مجموعتنا Icon Collection. ٣. برنات جريئة، ألوان جريئة، صور ظلّية جريئة. ٤. أكسسوارات رائعة. سواء كانت حقيبة رائعة أو زوجاً من الأقراط الجريئة أو نظارات شمسية أنيقة. ٥. الثقة والراحة يسيران يداً بيد.



”هذا التعاون سابقة في تاريخ الموضة: مصممان في حوار إبداعي حقيقي ينبع من الاحترام والصدقة. وقد أدى هذا إلى تبادل الأدوار لإنشاء هاتين المجموعتين.”

دوناتيللا فيرساتشي، المديرية الإبداعية الأولى في Versace

تعتبر هذه المجموعة أكثر من مجرد تعاون. بل هي احتفال فعلي يجمع بين دارين للأزياء الإيطالية الشهيرة ذات التاريخ الغني ورموز التصميم القوية. يمكن وصف المجموعة المستوحاة من الصداقة والاحترام المهني المتبادل، بأنها مقايضة أو تقاطع للزخارف المميزة لكل منهما. مرح، وأناقة، وحسن، وحدائث. هذه العناصر التي قد تبدو متناقضة للوهلة الأولى، تصف جميعها الأذى والحقائق والأزياء الناتجة عنه. تولت سيلفيا فينتوريني فيندي وكيم جونز، المديرية الفنية لـ Fendi Couture and Womenswear، مهمة عرض رؤيتهما الاستثنائية لفرساتشي، بينما تناولت دوناتيللا فيرساتشي تفسيرها الفريد لـ Fendi.

رؤية مزدوجة

عندما تتلاقى أسطورتان في مجال التصميم، تكون النتيجة الرائعة هي Fendace.

Versace من Fendi

مستوحى من جمالية البانك روك مع التركيز على الاضطراب والتمرد المرح. دبابيس الأمان لدى فيرساتشي وحلقات السلاسل المعدنية تتزاوجان مع الدانتيل وحرف الـ F المرصع بالكريستال لإضفاء لمسة جديدة على الزخارف الأيقونية.

تصوير Sam Rock

تنسيق Melanie Ward

لعارضات Binta Diop

Dana Smith، Wang Zhou

Fendi من Versace

مستوحى من جمالية الدار من منتصف التسعينيات وإلى أواخرها. يستكشف فكرة الأزواجية كما رأينا في مونوغرام فندي Fendi Monogram مع زخرفة مفتاح فيرساتشي اليوناني Versace Greek Key العديدة من القطع قابلة للارتداء معكوسة أو تتميز بلمسة إضافية مخفية.

”مع فتح الأرسيف بالكامل لكليهما، يحدث إحصاب متقاطع فريد من نوعه، مع نقل عناصر من كل دار.”

”الأصدقاء، والآيدولز، والموجهون المرشدون... إنه جمال التلاقي والوحدة.”
كيم جونز، المديرية الفنية لـ Fendi Couture





كان عرض Trunk Show لمجموعة "High Fashion" لـ Virgil Abloh قد قدم صورة ذاتية عنه من خلال عدسة تصميم الأزياء الراقية. كل ذلك بتصوير "فيرجيل أبلوه".



تكريماً للخيال

تستمر Off-White™ بالاحتفال بالرؤية والقيم الثابتة التي كرس Virgil Abloh نفسه من أجل إعادة تفسيرها ثقافياً وتفسير تحولاتها.

الحياة قصيرة جداً لدرجة أنه لا يمكنك إضاعة حتى يوم واحد في تقبل ما يعتقد شخص ما أنه يمكنك القيام به مقابل معرفتك بما يمكنك القيام به.



أقيمت الجولة الختامية لـ "Figures of Speech" في مطافئ الدوحة في قطر، حيث عرضت أكثر من 50 قطعة من أعمال "فيرجيل" الفنية.



من خلال مجموعة "High Fashion"، ظهر توقيع "فيرجيل" لأول مرة في التبادل بين الماضي والمستقبل، وبين ما ينتمي إلى ثقافة معينة وما هو من ثقافة مختلفة، للتعبير عن الحاضر وعن التقدم.



ELLE

كسولة Dior Or الحصرية ستلفت الأنظار
كما تتضمن المجموعة طرازات الطار
الأيقونية المتألثة بلمسات ساحرة
تطريز بخيوط معدنية مرهقة وتشطيبات
فرجية وزخارف مميزة وغيرها... مما
يحشد مهارة الدار الحرفية المبدعة.

أكسسوارات



تألقي...

في الخارج بأمان، وفي الداخل بجرأة! واختاري
الأكسسوارات المميزة التي تتنافس على الأضواء.



أكسسوارات

DIOR

BOTTEGA VENETA

PRADA

ALEXANDER MCQUEEN

TIFFANY & CO.

هوس اللمعان المعدني

شاهدي العالم من خلال النظارات
ذات اللون الوردي والأزرق والأرجواني
والأخضر والذهبي، و...

CHLOÉ

BALENCIAGA EYEWEAR

GUCCI EYEWEAR

RAY-BAN

ISABEL MARANT



حقيبة يد من Fendi



تصوير Mitchell Feinberg

برناتات المعارض الفنية

من كعوب "ودجز" بألوان قوس قزح إلى حقائب تدخلك في دوامة مخدرة من الضلال الملونة، يجلب الربيع معه مظاهر زاهية تتضاعف لتصبح أعمالاً فنية يمكن ارتداؤها.



حقيبة يد من Fendi





صنل Wedge من Hermès



عودة الباليرينا

هل أنت مستعدة للعودة إلى "الباليه"؟ جهّزي أصابع قدميك الرشيق، وقدمي لها الراحة والأناقة من خلال الصورة الظلية للأحذية المستديرة الرأس والمفضلة في التسعينيات.



إلبيها مع...



ابقي على مقاعد الدراسة

احتضني المرأة البالغة فيك وديها ترتدي الزي المدرسي الرسمي اليومي، واختاري بعض الملابس الأساسية من وحتى أيام المدرسة الإعدادية. بما في ذلك الجوارب التي تصل إلى الركبة.

أمسكي الفرع بيدك!

ليس لحقيبة اليد أوحشية القابض أن تكون باهتة؛ فما عليك سوى اختيار واحدة من إصدارات الربيع بألوان قوس قزح، ومشاهدة كيف تجعل كل لباس فرح.



AMINA MUADDI



STELLA MCCARTNEY



JACQUEMUS



BOTTEGA VENETA



LOEWE



VALEXTRA



ACNE STUDIOS



BALENCIAGA



MARNI



VALENTINO



YUZEFI



CARLIOTTA ODDI

ANCIENT GREEK SANDALS



KHAITE



SAINT LAURENT



ISABEL MARANT



CHLOÉ



PACO RABANNE



قباقيب ذكية

ما هذا الصوت؟ إنه وقع خطاك المكنزة في الأحذية الخفيفة ذات النعال الخشبية المفضلة لهذا العام. اختاري زوجاً أنيقاً أسود اللون واستعدي لإسراع صوتك!

ALAÏA



STELLA MCCARTNEY



AEYDE



إبسيها مع...



DIOR



THE ATTICO



EÉRA



DIPTYQUE



BALENCIAGA



حقيبة يد من Fendi

لشيء

من الإبلية

أنتجت مجموعات الربيع بعض من الحفائب والأحذية والمجوهرات الأكثر جرأة التي رأيناها على الإطلاق. وهي تتحول، فالبشر ليسوا وحدهم من يجدونها لا تقاوم.

تصوير Charles Negre تنسيق Alexis Wolfe



صندل من Loewe



حقيبة يد من Salvatore Ferragamo



حقيبة يد من Hermès



حقيبة يد من Louis Vuitton



حقيبة Clutch من Chanel

تصوير: Charles Negre; تنسيق: Alexis Wolfe



سوار عريض Knot، سوار Square، كلاهما لـ Saint Laurent من Anthony Vaccarello

ELLE

ساعة اليد Piaget من limelight Gala High Jewellery تتميز بمزيج كروي من قطع الماس بأشكال مختلفة، فقطع الأحجار الكريمة البراقة والباغيت والماركيز يؤدي إلى البريق المطلق. يستوجب إتمام كل ساعة وهي تحتوي على ما يفوق ٢٥٠ ماسة أكثر من ١٧٥ ساعة من العمل والصبرة العالية في صناعة المجوهرات.

مجوهرات



حانت ساعة التلّق...

مع ارتفاع درجات الحرارة، يرتفع عدد المناسبات هذا الشهر! خذي مكانك في دائرة الضوء وتألقي بالأحجار الكريمة المبهرة.

TERZIHAN

Istanbul, 1974



Exclusively stocked at



AL FARDAN
FINE JEWELLERY

Nation Towers Mall, Abu Dhabi



بالألماس أو بالذهب الأصفر بالكامل - حيث يتقابل النمر وجهاً لوجه مع الزرافة، والتمساح مع الحمار الوحشي، والحمار الوحشي مع الباتير، والتمساح مع الزرافة، والنمر مع الزرافة. يمكن ارتداء العقدين الضيقين على شكل طوق، الأول بإصدار من الذهب الأصفر يقتزن فيه الحمار الوحشي و"الباتير"، والثاني بإصدار آخر مرصوف بالألماس يتواجه فيه الزرافة والنمر. أما الساعات الثلاث، فتتميز بمينا من الألماس بترصيع حبيبي محاط بعروتين، تعضهما "الباتير" من جهة، والتمساح أو الحمار الوحشي أو النمر من جهة أخرى. وكلها ذات رؤوس متحركة.

موضوع المجموعة

المجوهرات ثنائية الرؤوس المستوحاة من tête-à-tête - الأساور والقلائد والساعات - تجمع بين أزواج غير متوقعة: الحمار الوحشي والنمر، التمساح والحمار الوحشي، "الباتير" والزرافة، وما إلى ذلك. في هذه الأثناء، بينما تتقابل الحيوانات الخمسة وجهاً لوجه، فإنها أيضاً تتبادل المشارب والفراء والبقع. يقتزن هذا التفسير المرح بالذهب المبهر واللاكر الأسود والألماس. لطالما كانت مملكة الحيوانات موجودة بقوة في تاريخ كارتيه منذ عقود. وقد حظي تصميم السوار هذا بشعبية كبيرة خلال ثلاثينيات القرن الماضي، وبعدها في الخمسينيات منه عندما أعادت إحياءه Jeanne Toussaint، المديرية الإبداعية في ذلك الوقت، في الثمانينيات والتسعينيات، وسعت كارتيه موضوع الحيوانات هذا بالنسبة للأساور لتشمل حيوانات بريّة جديدة مثل الحمار الوحشي والزرافة.

المجموعة

تتميز مجموعة Indomptables de Cartier (أي التي لا يمكن ترويضها) بقطع غرافيكية قوية وجريئة، بأحجام مضاعفة مدهشة تفرض نفسها. إن الإبداعات العشرة عبارة عن قطع فريدة بامتياز، تتسم بتصميمها الفائق الواقعية الذي يؤكد دقة كل التفاصيل. هناك ه أساور - متوفرة بالذهب الأبيض المرصع

عجائب البرية

من خلال أحدث مجموعة لها Les Indomptables، تدعو مجموعة الكائنات البرية Menagerie de Cartier إلى مواجهات مفاجئة وغير متوقعة بين الحيوانات.

"تتمتع قطعة المجوهرات المصممة على شكل حيوان بالقدرة على عكس شخصية من يرتديها، ومزاجه وتصرفاته وسماته المختلفة. إنها الفرصة لنقل رسالة".

بيير راينير، مدير قسم الصورة والأسلوب والتراث

البراعة والخبرة الحرفية

تطلبت كل قطعة من هذه المجموعة، وهذا غير مدهش، ساعات طويلة من العمل في استوديوهات كارتيه للتصميم. من بين الابتكارات العديدة التي انبثقت عن هذه المجموعة الجديدة، نهج جديد لقطع حجر الأونيكس أو العقيق اليماني لصنع أنف النمر أو الحمار الوحشي، ورفص ماسي حبيبي دون مخالف يزيد من بريق الأحجار وترصيع بالألماس الوهمي يعتمد على قطع أوجه المعدن الملمع مثل الأحجار ليعبدو الألماس والمعدن وكأنهما عنصراً واحداً وللحصول على الفراء، يتم إحاطة كل حجر بحبيبات معدنية صغيرة جداً تمتد وتحنى لتتحول إلى خيوط تذكر بفرو الحيوان.



حملة Marli Tip-Top الجديدة تضم بلقيس أحمد فتحي

ما يميّز "مارلي" عن سواها...

تجسّد "مارلي" الشخصية الهادئة والواثقة من نفسها. تتفرد قطعنا بتصاميمها الإنسيابية وخطوطها المرنة، وهي مصنوعة من مواد ممتازة، وتتميز أيضاً بخصائصها العاكسة التي لا تشوبها شائبة والتي تجذب العميلات للانغماس في عالمنا. عندما يبدأن في ارتداء مجوهراتنا وتنسيقها معاً أو على طبقات، فإنهن يقعن على الفور في حب هذه القطع التي تشعرهن - بالسعادة والإعجاب والحماسة.



كيف كانت البداية...

أنا لا أعتبر نفسي مصممة مجوهرات. أنا المؤسّسة والمديرة التنفيذية لـ Marli New York. لذا فأنا رائدة أعمال. لقد نشأت في عائلة من الصّاعة الشغوفين، الذين يعملون في هذا المجال منذ أكثر من قرن. أي أن صناعة المجوهرات كانت دائماً جزءاً من هويتي. عندما بدأت أسافر، صادفت في الكثير من الأحيان نساء ديناميكيات ومستقلات الهممني. أدركت أن العالم يتغير وأن مجال قيادة الأعمال يشهد تزايداً في عدد النساء اللواتي لم يعدن بحاجة إلى من يدلهن. فقد تمكن من الإنخراط في عالم الأعمال والحصول على كل ما يرغبن فيه من خلال العمل الجاد والمثابرة. لقد حفّزني هذا الأمر وقادني إلى تأسيس علامتي التجارية للمجوهرات Marli New York لخدمة جيل جديد من النساء، المستعدات والأجهزة دائماً لكل جديد في حياتهن.



سوار "التنس" Tip-Top من الذهب الأبيض المرصع بالألماس

تقليد ملوّه التحدي

استطاعت Marli، علامة المجوهرات المعمارية والمعاصرة والراقية، تسليح المرأة العصرية بقطع المجوهرات اللازمة لها لتدير العالم. التقت Elle Arabia بالعلامّة التجارية، مارال أرتينيان Maral Artinian، لتتناقش معها حول نهجها الفني، وافتتاح "بوتيكها" الجديد في الرياض، وما تتطلع إليه في المرحلة اللاحقة.

مصدر الإلهام وراءها...

مدينة نيويورك هي إحدى أهم مصادر الإلهام بالنسبة لي، فهي تجسّد بنظري الروح الحاملة وإمكانية تحقيق أي شيء. إنها ليست المدينة الأكثر ديناميكية وحيوية في العالم فحسب، بل إنني أستمدّ إلهاماً لا ينضب من هندستها المعمارية، وأجوائها التي تنضح بالطاقة، والنساء الرائعات المقيّمات فيها.



بوتيك مارلي الجديد في الرياض، المملكة العربية السعودية

”بوتيكات” إقليمية...

بعد متجرتنا في دبي، نحن سعداء للغاية ومتحمسون لافتتاح أول متجر رئيسي لنا في الرياض. لطالما شعرنا بأنّ مارلي هي علامة المجوهرات المفضلة لمتابعينا وجمهورنا السعودي، ونحن الآن نتطلع إلى تقديم تجربة مارلي الفريدة التي كان العملاء يتوقون إليها. لقد كان دخول أسواق الشرق الأوسط شرفاً لنا، وقد استقبلنا بحفاوة ملحوظة، إنها نقطة انطلاق لنا لمواصلة التطور والنمو في أسواق مختلفة، والتمكّن من تلبية احتياجات النساء القويات، المستقلّات والأسرات في منطقة الشرق الأوسط.

خاتم Tip-Top من الذهب الأبيض المرصع بالألماس



أسلوب أنيق...

تحافظ مجموعة Tip-Top على عنصرى الابتكار والبراعة التقنية الأساسيين بالنسبة إلى Marli، كما تعزّزها روح تفيض مرحاً وألواناً، ويضفي أسلوب التشكيلة طابعاً غير متناظر يفرض اعتماد أشكال عصرية. تقدّم العلامة إصدارات متكررة لأساور التنس المرصعة من الجانبين بمجموعة متنوعة من الأحجار الكريمة الملونة المميزة على شكل هرهه. كما يتخذ التصميم الجديد شكل أقراط حلقيّة صغيرة حلقات تعانق الأذن، وأقراط مسمارية، وخواتم ومحابس بترصيع نصف، بالإضافة إلى قلائد تنس وقلائد طويلة، ما يمنح إمكانية الجمع والتنسيق أو التلقّ بإطلالة كاملة بلمسات مارلي.

إلى أين تتجه ”مارلي”...

سنستمرّ في التوسّع والنمو بطرق مثيرة للإهتمام، سواء في متاجر البيع بالتجزئة أو عبر الإنترنت. نتوقّع بأنّ نلبي مستقبلاً احتياجات فئات جديدة ومختلفة، مع الحفاظ على السمات الجمالية للعلامة وقيمها. نحن علامة تجارية حديثة العهد، لكنّ هدفنا هو أن نكون قادرين على تلبية احتياجات أسواق مختلفة والنمو فيها. نحن نرى علامتنا التجارية تتوسّع عالمياً وتطلق العديد من المنتجات الجديدة والمجموعات التي سننال إعجاب عملائنا.

قلادة Tip-Top من الذهب الوردي المرصع بالألماس



أحدث الابتكارات...

أطلقنا مؤخراً مجموعتنا الجديدة Tip-Top، وهي إضافة رائعة ومثيرة إلى مجوهرات علامتنا العصرية المتعددة الاستخدامات. تتضمّن مجموعة Tip Top تصميماً مبتكراً لسوار التنس التقليدي بالإضافة إلى مجموعة كاملة من الأقراط والخواتم والعقود. يشيد إطلاقها بالرموز المميزة لعلامة ”مارلي”، المتوافقة مع هويتها عبر الجمع بين طابعين مختلفين ولكن متكاملين. تكريماً للأنماط التقليدية مع إعادة تخيلها، تتمتع المجموعة بجماليات واضحة. أسلوب وسمات تمنح شعوراً بالراحة، وقد صمّمت القطع ليتمّ التزيّن بها معاً أو جنباً إلى جنب، أو تنسيقها حسب الرغبة عن طريق تعدد الطبقات أو تكديسها بكلّ حرية وبلا أي قيود.

أقراط Tip-Top من الذهب الأبيض المرصع بالألماس





حان الوقت!

تضيف ألوان الباستيل الجميلة
لمسة من المرح المنعش الزاهي
إلى الساعات الرائعة...



سوار من
Jacquemus @
netaporter

خاتم من
Saint Laurent

سوار من
Rosantica

عقد من
Paco Rabanne

سوار من
Alexander McQueen

أقراط دائرية
من
Givenchy

سوار من
Marni

المزاج سلسلة من التفاعلات

تضيف السلسلة الضخمة فوراً مصداقية الشارع إلى أي
مظهر. وتجد تكرارات جديدة هذا الموسم. نريدها كلها!



عين على... نعمة الكعكي

المهندسة والمصممة الإقليمية الحائزة على جوائز، نعى الكعكي تجد الإلهام في فن الشرق الأوسط والتركيبات المعمارية. اكتسبت مزيداً من التقدير لتصميمها "وحدة القياس السماوية". وهي أول قطعة مجوهرات معيارية متعددة الاستخدامات في العالم والتي أشادت بها ماركات المجوهرات والساعات المشهورة عالمياً مثل De Grisogono و Audemars Piguet. هنا، تتحدث إلى Elle Arabia عن طابع أسلوبها الأنيق وروح التصميم وتعاونها الأخير مع العلامة التجارية للمجوهرات الماسية Hatai.

كيف تصفين طابع أسلوبك؟ أسلوبى الشخصي جريء ولكنّه أنيق. في الماضي كنت أجد صعوبة في العثور على مجوهرات تتناسب مع أسلوبى ولهذا بدأت في تصميم مجوهرات خاصة بي. كنت أرغب في ابتكار شيئاً ليس فقط فريداً من الناحية الجمالية، بل أيضاً عملياً ومتعدداً الاستخدامات ولا يخرج عن الأناقة أبداً.

كيف غرست روحيتك الخاصة في التصميم في هذه المجموعة الجديدة؟ بالنسبة لمجموعة مونوغرام Monogram Collection، فقد دمجت التوازن والتكرار والحركة والمساحة والوحدة في تصميم كل قطعة، فهي لا تتبع أي اتجاهات أو صيحات، بل تمنحك حرية ارتدائها وتكديسها بطرق مختلفة لتعكس هويتك.

ما هي الزخارف المستوحاة من المنطقة التي أردت إدخالها ودمجها / مشاركتها؟ تصاميمي هي تفسير حديث لجذوري اللبنانية وتراثي اللبناني. أستلهم الكثير من الهندسة المعمارية في الشرق الأوسط في محاولة لإحياء التقنيات العربية التقليدية وتبسيط الضوء على مواهب الشرق الأوسط، على سبيل المثال الزخارف الهندسية وتكرار العمارة الإسلامية وأحد المباني المفضلة لدي مبنى يعقوبيان المعاصر في القاهرة. تدمج التصميمات الخالدة أشكالاً هندسية إبداعية مع تكرار منقوش يخلق إحساساً بالإيقاع البصري والانسجام. بالإضافة إلى ذلك، تتميز مجموعة مونوغرام بمثلثات تمثل روحياً اتحاد الجسد والعقل والروح.

هذا العقد من الذهب الأصفر والبلاتينيوم عيار 18 قيراطاً يحتوي على 14 ماسة مستديرة لامعة، ما يعني بالإجمال أكثر من 32 قيراطاً، و 1040 ماسة مستديرة لامعة أصغر حجماً تزن أكثر من 30 قيراطاً.

شرح عن... عقد الزهور والأوراق Flowers and Leaves من Necklace Schlumberger® Tiffany & Co



طريقة التصنيع: حرق
يتفحص ملائمة حجر
وسطي، مركزي في
تركيبه.

طريقة التصنيع:
شكل العقد من
الشمع مرصع جزئياً
بالألماس.

جزء من الكتاب
الأزرق، Blue Book
Tiffany & Co
الذي، Co Botanica
يتميز بتفسيرات
فاخرة للزهور
والنباتات.

مستوحاة من العالم الطبيعي، تعدّ إبداعات Jean Schlumberger ذات الرؤية المستقبلية من بين أكثر التصاميم تعقيداً في العالم.



خواتم ملونة

من اليسار: David Yurman, Chopard, Tiffany & Co, Boucheron, Pomellato

حارسة الوقت

تلتقي Chanel Mademoiselle وساعة J12 مرة أخرى في ثلاثة إبداعات استثنائية مخصصة لـ Coco Chanel.

فيما نلعب الغمضة بين حشود من ساعات وعجايب ٢٠٢٢ لهذا العام Watches and Wonders 2022، أطلّ تمثالٌ صغيرٌ مميزٌ، جلس أمام قرص مطلي باللاكز الأسود، وبدأ أنه يتحكّم في الوقت، يجسّد امرأة ويدها تدلّان على الدقائق والساعات بيضاء وهي تُريها لكل من يتوقف ويسأل عن الوقت. نعم، عادت النسخة الذكية لـ J12 Mademoiselle من Chanel ليس بواحدة، بل بثلاثة إبداعات استثنائية تقتصر كل منها على ٥٥ قطعة وتضمّ تمثالا صغيرا لـ Coco Chanel.



J12 GABRIELLE CALIBER 3.1

تمّ وضع الصورة الظلية الأيقونية لـ Gabrielle Chanel أيضاً على الميناء، وهي تبدو بمثابة حارسة حقيقية للوقت، مرتدية ملابس سوداء تزيّنها لأنثها المحببة داخل إطار ثمين من الذهب الأبيض المرصع بماسات بقطع باغيت.



MADMOISELLE J12.XS

ظهرت Mademoiselle Chanel (على شكل تمثال صغير) ممسكة بعلى الساعة، وعلى رأسها قنعة من القش بدرجتين لونيّتين مزينة بماسة بقطع برايبنت.



MADMOISELLE J12 LA PAUSA

مستوحاة من صورة تمّ التقاطها في حديقته في La Pausa، الفيلا التي تخصها على الريفيرا الفرنسية، تمّ التقاط صورة ظلية لـ Mademoiselle (كاملة مع "توب" Breton وسروال بحار) في نسخة حصريّة باللون الأسود.



مسألة فخامة وجاذبية

بينما نحتفل بكل ما هو جريء هذا الموسم . فلنأخذ في الحسبان القوة الجاذبة التي يتمتع بها اللون الأسود والتي لا يمكن إنكارها. دائماً ما يكون الأسود حاداً وملفتاً للنظر عندما يقرن بالذهب والألماس المبهر.



GEM DIOR



LA GIOIA DI POMELLATO



CARTIER



SUZANNE KALAN



EVA FEHREN



ENGELBERT



REPOSSI



PASQUALE BRUNI



BOUCHERON



TERZHAN

CHANEL N5



VHERNIER

واصلي الخلق والإبداع...

ما من شيء أكثر جمالاً وإلهاماً
من رغبة الإنسان في الخلق ومن
ثم مشاركة نتائج هذا العمل
الشاق مع الآخرين.



عودة إلى المستقبل

تصاميم مستوحاة من "الريثرو" و"الارت ديكو" على رادارنا هذا الشهر.



ALESSA



RETROUVAI



L'ATELIER NAWBAR



ANNOUSHKA



ANITA KO

في النهاية، أرادت ميثاء الخياط أن تمنح الأطفال طعم المغامرة والثقافة، نابعاً من تجربة طفولتها كمغتربة في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة، والتي أدركتها بعد فوات الأوان عندما أصبحت أمّاً. تقول: "واجهت صعوبة في تعلم لغتي العربية واللهجة الإماراتية وحتى تقاليدنا. شعرت وكأنني غريبة في بلدي. لو كانت هناك كتب في ذلك الوقت تساعدني على فهم ثقافتي بشكل أفضل، لكان ذلك أنقذني من سنوات عديدة من الجهل والبقاء في الظلام حتى أصبحت أمّاً".

يهدف بيع ٦٠ ألف كتاب تلوين عبر شبكتها، بذلت ماكدونالدز الإمارات بالشراكة مع هيئة الهلال الأحمر الإماراتي قصارى جهدها لتمكين النساء من جميع الأعمار والجنسيات من خلال مشروعها بالتعاون مع "الغدير للحرف الإماراتية". كان الهدف هو تمكين النساء المحرومات من خلال الحرف المستدامة، ومن خلال تزويدهن بالموارد اللازمة لصنع منتجات مستوحاة من ثقافتهن لدعم سبل عيشهن. بالنسبة لميثاء، كان هذا شيئاً قريباً إلى قلبها. في الوقت الحاضر، أشعر أنّ أطفال الإمارات يواجهون بالضبط ما واجهته ولكن بطريقة مختلفة، من حيث كيف أنّ التكنولوجيا والتحديث تعمل على دمج العالم معاً مما يجعل من الصعب عليهم رؤية اللغة العربية والذين والتقاليد كجزء من هويتهم، ليس لديهم محتوى كافٍ لإظهار تاريخ أمّتهم، تقول ميثاء: "إنّني أحاول سدّ هذه الفجوة من خلال الكتابة عن هذه المواضيع في جميع قصصي".

يحتوي كل كتاب من قصص التلوين على رسومات تخطيطية صمّمتها حرفيات "الغدير"، ومن خلال قصص ميثاء المكتوبة، يتبع شخصيات مستوحاة محلياً ومن جميع أنحاء البلاد، ويعرّز موضوعات التسامح واللفظ والصدقة، باعتبارها الأكبر من بين سبعة عشر أماً وأماً لأربعة أولاد، تستوحي ميثاء الإلهام من أطفالها وذكريات الطفولة والصدقات. علاوة على ذلك، فإن رغبتها في منح الأطفال عالماً سحرياً من الخيال والصدقات، تماماً كما وجدته في كتب المكتبات مثل The Cat in the Hat للدكتور Seuss و The BFG لـ Roald Dahl، التي قرأتها عندما كانت طفلة. تقول: "هناك اكتشفت أنّه لا يتعين عليّ انتظار أي شخص ليخبرني قصة أو انتظار موعد النوم لأحظ بها. يمكنني فعل

ذلك عن طريق التقاط كتاب والانغماس في عوالم جديدة والخوض في مغامرات". فإليك هنا رحلة خدمت غرضين: تمكين المرأة والحرف اليدوية المستدامة، وإلهام الأطفال وتحفيز جهود المجتمع.

مواضيع كتبك هي التسامح والصدقة والعناية والعمل الجماعي. كيف ترتبط هذه المفاهيم بثقافة الإمارات؟ تدور أحداث القصة داخل الدولة، وتتركز حول الشخصيات ذات الصلة بما في ذلك الحيوانات المحلية مثل الصقر، والتي ستثير شعوراً بالألفة مع تلك الموجودة في الإمارات العربية المتحدة، وإنّ جاذبية هذه القصص الخفيفة ستجعل القراء يتابعون الشخصيات الرئيسية في مغامراتهم، والتي تتميز بجوانب مستمدّة من التقاليد المحلية من نسج خيمة السودو إلى الاستمتاع باللبن والتمر. تقوم دولة الإمارات العربية المتحدة على إيمانها بالالتقاء والتوحد والاعتناء ببعضنا البعض والتسامح. هذه هي القيم التي أحترمها وأفخر بها وأعرسها أيضاً في ذهن أطفالنا.

ما هو الجانب الثقافي الذي ترغبين في أن يعرفه كل مقيم في الإمارات من خلال هذه المبادرة؟ أشعر أنّ المقيمين في الإمارات العربية المتحدة يؤمنون بالفعل بالتسامح والوحدة سواء كانوا مواطنين أم غير مواطنين. لعب تاريخ الإمارات، حتى قبل ظهور النفط، دوراً مهماً في التقريب بين الناس من خلال التجارة والملاحة. استقبلت المنطقة أناساً من أجزاء كثيرة من العالم لمئات السنين. إنّ قيم الوحدة والتسامح هذه راسخة في بلدي، وأشعر أنّ البلدان في جميع أنحاء العالم يجب أن تتعلم كيف يتّمن ممارستها في الإمارات العربية المتحدة وأنّ تتبنى هذه القيم أيضاً لجعل العالم مكاناً أفضل.

هل أهتمك أي من رحلاتك أو إحدى صداقاتك مع أشخاص من ثقافات أخرى للكتابة؟ قطعاً! لقد أثرت عليّ رحلاتي وبقايتي صداقاتي العريقة على عدة مستويات. لقد مكّنتني ليس فقط من تلبية احتياجات أطفال الإمارات العربية المتحدة ولكن الكتابة لكل الأطفال في جميع أنحاء العالم. أحاول دائماً أن أكون شاملة في قصصي، من خلال ذكر

الهام للمجتمعات المحلية

عندما اتصلت ماكدونالدز الإمارات بالكاتبة والرسامة الإماراتية ميثاء الخياط من أجل مشروع مجتمعي طموح للاحتفال بالتنوع والمساواة والثقافة خلال شهر رمضان المبارك، لم تكن متأكدة من أنها مستعدة لذلك أو أنها ستستمر فيه. و فقط بعد أن أدركت أن الأهداف من وراء المشروع تتماشى مع قيمها الخاصة، قرّرت أن تفرّغ في هذا، تتحدث إليّ Elle Arabia حول هذا القرار، والمشروع، وأسرار نجاحها، وأكثر من ذلك.

نص: أومينا ماتيوز، الصور: يان من ماكدونالدز الإمارات وميثاء الخياط

مجموعة أو عنصر معيّن. أو رسم توضيحي يبيّن بمهارة أنّ هذا الكتاب ليس لمجموعة معينة فقط، أنّه لكل من يمكنه التواصل. إنّ قصصي تقليدية وثقافية للغاية ولكنها قابلة للتوثيق لأنني أبتعد عن العوالم وأركز على الترفيه.

ما هو سرّ نجاحك؟ حسناً، يقولون دائماً أنّ معادلة النجاح هي ٢٠٪ إبداع و٨٠٪ عمل شاق. أنا عاملة مجتهدة وفاعلة. أعتقد أنّ أحد أسرارها الصغيرة هو أنّني على استعداد دائماً لتجربة أشياء جديدة حتى دون معرفة النتائج. إنّ الإثارة الناتجة عن عدم معرفة ما يوجد على قمة الجرف تجعلني أرغب في الصعود إلى أعلى، لأنني دائماً أتساءل ماذا ستكون ردّة فعلي عندما أصل إلى الهدف: هل سوف يعجبني؟ هل سأتابع وأستمر؟ لن أعرف الجواب إلا عندما ساصل إلى هناك. إنّ شعار أتبناه: لن أعرف أبداً ما إذا كنت سأحبّه أم لا، هل سأستمر أم لا. إنّ عندما سأصل إلى هناك.



"عندما حاولت البحث عن كتب عربية لأولادي، وجدت في الغالب قصصاً مترجمة أو كتباً كتبها أشخاص غير محليين. لم أجد كتباً تعكس تقاليدنا وثقافتنا. لذلك، أخذت على عاتقي ملء هذه الفجوة وبدأت في الكتابة على أمل الترفيه عن الأطفال، ونقلهم إلى عوالم جديدة والانغماس في مغامرات جديدة".

ميثاء الخياط



وليد فقيه مدير عام ماكدونالدز الإمارات

عن الشراكة مع الغدير للحرف الإماراتية: أردنا هذا العام استكشاف المزيد من الطرق لدعم المجتمع خلال شهر رمضان. من خلال شراكتنا الطويلة مع الهلال الأحمر الإماراتي، تعرّفنا على مشروع الغدير للحرف الإماراتية الرائع الذي يدعم أكثر من ٢٠٠ امرأة من مختلف الأعمار والجنسيات في جميع أنحاء الدولة، ويوزعهن بالموارد اللازمة لصنع منتجات مستوحاة من الثقافة وتأمين حياة ومعيشة أفضل.

عن التعليم والمسؤولية الاجتماعية: كان بيع الكتب الرمضانية في مطاعمنا جزءاً من شراكتنا مع الهلال الأحمر الإماراتي لسنوات عديدة، ونحن ندعم مبادراتهم بجميع العائدات، والتي تلعب دوراً رئيسياً في مسؤوليتنا الاجتماعية. هذه الكتب التي يتّمن بيعها في مطاعمنا تمنح الأطفال فهماً أفضل للمواضيع المهمة في مجتمعنا مثل التسامح والصدقة ومساعدة الوالدين وأن تكون صديقاً جيداً وغير ذلك.

عن إشراك المجتمعات: لقد التزمنا دائماً بالتفاعل مع مجتمعنا وجمع العائلات معاً من خلال لحظات ممتعة. هذا العام، ومن خلال تعاوننا مع شركة الغدير للحرف الإماراتية، تمكّنت الحرفيات الموهوبات من تصميم الكتب وتضمين رسومات تلوين تسلي وتشجّع الأطفال على توسيع خيالهم وتلوين الشخصيات أثناء قراءة القصص الرائعة التي كتبها ميثاء الخياط.



شاهدي

"سيرو في الأرض"

الفن الشعبي في مؤسسة قطر

نحن نحب أي شيء تقدّمه مؤسسة قطر، المنظمة غير الربحية في الدوحة للمعارض والبرامج التي تركز على التعليم والبحث والابتكار وتنمية المجتمع. وهذا الشهر سيبتح لك عرضهم الأخير متابعة خطى تقدّم الإنسانية على الأرض وفي الجو والبحر. من خلال عمل المرحوم مقبول فدا حسين. في عرض مدته ٢٠ دقيقة. يروي الفنان قصة وتاريخ البشرية - بدءاً من مشي الإنسان على الأرض. مروراً باكتشاف العجائب المحيطة. وصولاً إلى ما هي عليه اليوم.

شاهدي

Netflix على Stranger Things

القول بأن الانتظار كان طويلاً هو أقل ما يقال لعام ٢٠٢٢. من "تبخر" Hopkins في مكان غريب، وانتقال عائلة Byers مع El إلى المدينة، و Billy. هل ذهب حقاً؟ أسئلة كثيرة. سيكون لها، أخيراً، أجوبة مع إطلاق الجزء الأول من الموسم الرابع لـ Stranger Things في ٢٧ مايو!



هنّ بعض ربات البيوت (الحقيقيّة) والأكثر شهرة في دبي. تحظى هؤلاء السيدات الثلاث بكل اهتمامنا.

تابعي



د. سارة المدني

@Sara_almadani

سيدة أعمال إماراتية، ورائدة الأعمال، وأم، ومبتكرة التكنولوجيا. لدى سارة المدني اهتمامات عديدة وأحدتها هي انضمامها إلى فريق The Real Housewives دبي.



نيناء علي

@Nina.ali

تعيش بين دبي وأوستن. نينا هي أم فخورة ورائدة أعمال ومؤثرة. من أصل لبناني. تعيش في دبي مع زوجها وثلاثة أطفال رائعين.



شانيل ايان

@Chanelayan

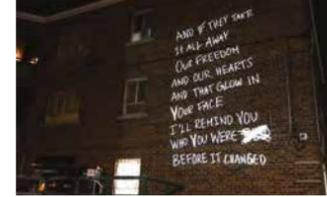
آيان بيلوت Ayan Pillott، أول عارضة أزياء سوداء في المنطقة، وهي كينيتة تعيش في دبي. بعد أن لعبت دور البطولة في العديد من الحملات الإعلانية والافتتاحيات في المدينة، فقد أصبحت وجه وسفيرة العديد من العلامات التجارية في المنطقة.

تجميع سواتي جاين

موسيقى

Mustafa من Stay Alive

هو المعروف باسم "مصطفى الشاعر" The Poet، المغني المقيم في تورونتو يتجه نحو تسجيل موسيقاه كفنان مع ألبومه الأول "When Smoke Rises" المكوّن من ٨ مسارات. صوته المهدئ بالإضافة إلى كلماته المفعمة بالحياة تجعل هذا الألبوم يشعر وكأنك تقرأ دفتر يومياته، حيث يتحدّث عن مفهوم الخسارة وبيع برسالة تدعو لاختيار الحب وتفضيله على الخوف دائماً، بغض النظر عن مدى صعوبة هذه الأمور.



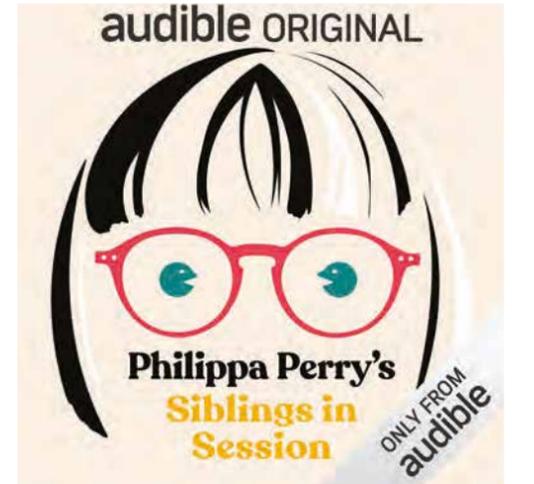
الفن بكل أشكاله

ابدأي الشهر على نغمة صحيحة مع دليلنا عن الأحداث والعروض الأكثر سخونة والأكثر إثارة للضجة حالياً.

استمعي

Philippa Perry's Siblings in Session

أصبح Audible هو التطبيق الجديد المفضل لدينا أكثر من تطبيق إنستغرام، خاصةً لأنّ "البودكاست" التي تُعرض عليه مثيرة فعلاً للاهتمام. مثال على ذلك، Siblings in Session، الذي يتابع علاقة الحب والكراهية بين الأشقاء حيث تساعدنا المعالجة النفسية "فيليبا" على مواجهة علاقاتهم وحلّ مشكلاتهم ومعالجة الصدمات التي تكون قد طرأت من جرّأتها.





لأجل حبّ الأفلام

مدفوعة بالتوق إلى سرد قصتها وقصة الآخرين من أصحاب الهمم، تفتح المخرجة الإماراتية الدانة الهاشمي قلبها لـ Elle Arabia حول إمكانية مشاركة كل ذلك من خلال حبّها للأفلام.

أخبرنا قليلاً عن نفسك... أنا امرأة إماراتية من أصحاب الهمم ومخرجة أفلام ومصممة أزياء. في عمر ستة أشهر، تمّ تشخيص إصابتي بنوع نادر من السرطان يسمى الورم الأرومي الشبكي الثنائي Bilateral Retinoblastoma. وهو سرطان يصيب العين وهو سرطان لم يترك لي سوى ريع بصري. على الرغم من كل ذلك، لم يمنعني أي شيء من أن أكون طموحة وأن أفعل أكثر ما أحبّه وهو صناعة أفلام مبنية على القصص التي أحبّ سردها ومتابعة شغفي بصناعة الأزياء والعبايات والفساتين.

يمكنك الدفاع للنهوض وغزو العالم؟ يمكن أن تكون الحياة صعبة للغاية ومليئة بالتحديات ولكن ما يجعلني متحمسة هو الرغبة دائماً في رؤية العالم كمكان أفضل: لطالما كان هدفي رفع مستوى الوعي حول إعاقتي والإعاقات الأخرى التي لم يُحكى عنها كثيراً. التقيت بالعديد من الأشخاص الذين يعانون من أنواع مختلفة من الإعاقات وهم يخلون من التحدّث عنها. كنت هكذا عندما كنت أصغر سناً ولكن بفضل دعم عائلتي لي، تغيّرت كثيراً.

هل يمكن أن نخبرنا عن أحدث مشاريعك؟ أحدث مشروع لي هو مع Filmgate Productions وهو يتألف من ثلاث مسلسلات صغيرة، كلٌ منها يدور حول قصة مختلفة ولكن جميعها تعالج تحديات الحياة الواقعية التي تواجهها كل أسرة في عالم اليوم؛ أثنان من المسلسلات سوريان وهما أحلام رسمها الغبار* وبيت الحياة* والثالث عمّاتي* حواجز متفرقة*. ما أحبّه جداً في هذا المشروع هو أن معظم طاقم التصوير يتكوّن من أصحاب الهمم، كما أنّ السيناريو مبني على قصص كتبها أيضاً أشخاص ذوو احتياجات خاصة.

لقد درست التصوير السينمائي. ما الذي جعلك تقفين خلف الكاميرا؟ للحصول على درجة البكالوريوس. درست التصوير السينمائي وتخصّصت في الإخراج السينمائي. كبرت، وكنت مهووسة بالكاميرا وبدأت في التقاط الصور على كاميرا رقمية قديمة كانت لدينا في المنزل. ما حدث بعد ذلك، وبفضل الرؤية التي أمتلكها في كل مرة أنظر فيها إلى صورة أو مقطع فيديو التقطته، ينتهي بي المطاف باكتشاف تفاصيل جديدة أو شيء ما في خلفيات اللقطات لم ألاحظه في لحظة التصوير أو التقاط الصورة. ولأن للكاميرا عدسة واحدة ننظر منها لالتقاط الصور، شعرت وكأنها صنعت لي ولعيني.

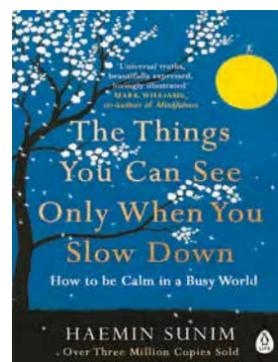
وما الذي جعلك تبقين في ذلك؟ أحبّ فن سرد القصص وبالطبع أنا مهووسة بالكاميرا. لذلك عندما تجمعين بين هذين الاثنین معاً، من الواضح أنّ النتيجة النهائية ستكون فيلماً. أنا متحمسة جداً لصناعة الأفلام؛ حلمي هو أن أخرج في يوم من الأيام فيلماً عن قصة حياتي، ليس فقط لأظهر للعالم رحلتي ولكن للتحدّث عن الآخرين ورفع مستوى الوعي حول هذه الإعاقة البصريّة.

أنت تلهمين الكثير من الناس. ما الذي



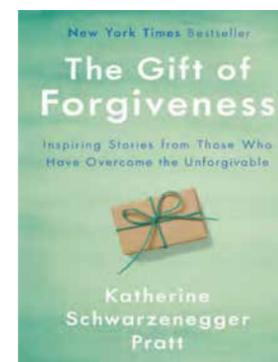
إقراي

لقد أصبحت الصحة العقلية أمراً مهماً جداً أكثر الحديث عنه في عالمنا اليوم. ومع وجود عدد كبير من المدربين على الأدب والحياة المتوفّرين بكل سهولة، فقد أصبح من الضروري في بعض الأحيان أن يتساءل المرء من أين يجب أن يبدأ. إنه ليس عالم مقولب يتشابه فيه الجميع، لذا يجب أن يأتي الإدراك الذاتي لما ينبغي أن يعمل عليه المرء من الداخل. أخذين ذلك في الاعتبار، قمنا بتجميع أربع قراءات ستحتك على بدء رحلتك لاكتشاف ذاتك.



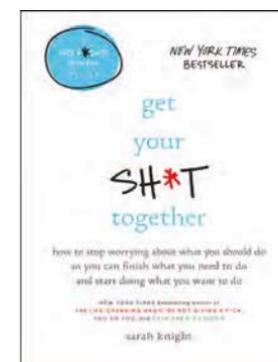
THE THINGS YOU CAN SEE WHEN YOU SLOW DOWN

من: Haemin Sunim
هذا الكتاب الذي يساعد القراء على المحافظة على هدوئهم أثناء مرورهم بمصاعب وهموم الحياة اليومية وفقاً لروزنامتهم المزدحمة. كتبه الراهب البوذي 'سونيم'. يقدم المشورة والنصائح عن كل شيء، من طرق الراحة والهدوء إلى العلاقات على أنواعها.



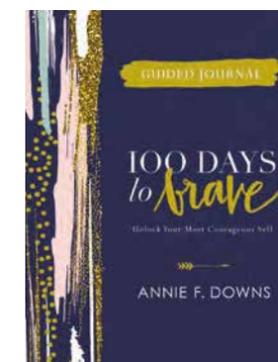
THE GIFT OF FORGIVENESS

من: Katherine Schwarzenegger
كثير، غالباً ما تتمعك بالأشياء أحياناً الصغيرة أو المتوسطة أو الكبيرة. دون وعي ذاتنا الواعية، بالنسبة لأولئك الذين يكافحون من أجل التسامح تتأمل كثرين في تجاربها الخاصة وكيف تعلمت أن تترك الأمور تأخذ مسارها لتشاركنا على طول الطريق قصص من الأشخاص الذين تغبوا على ما لا يغتفر.



GET YOUR SHIT TOGETHER

من: Sarah Knight
سارة نايت هي ملكة المساعدة الذاتية وداعية لإيجاد توازنك. يعدّ هذا الكتاب أحد أفضل الكتب التي يجب قراءتها (ومواصلة قراءتها طوال الحياة)، وهو رائع لتترك العمل في العمل، وإيجاد التوازن بين العمل والحياة الشخصية وهذا أمر مهم.



100 DAYS TO BRAVE

من: Annie Downs
إن شاهدت Jane the Virgin (على Netflix)، إذ لم تشاهده، فقد كانت الفكرة الأساسية للبطلة فيه تدور حول الشجاعة؛ في العالم الذي نعيش فيه اليوم، حتى وسط جميع أصدقائنا الذين يحدّثون ضجة من حولنا، نحن جميعاً بحاجة في مكان ما وعلى طول الطريق، إلى القليل من الشجاعة لتتيح لنا احتضان المسار القادم والنمو الذي تخطّط له الحياة. يساعد هذا الكتاب الصغير على إيجاد تلك الثقة والشجاعة.



المفضّل لدي الدانة المخرجون المفضلون... جيمس كاميرون ولاسي هاستروم وكريستوفر نولان. الأفلام المفضّلة... Avatar و Cruella والمستوحاة من روايات نيكولاس سباركس. الكتاب المفضّل... "رؤيتي"، لصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم. بقعة في الإمارات تجدر زيارتها... القرية العالمية، وإكسبو ٢٠٢٠، والفهيدي التاريخية. المقاهي المفضّلة... Villa 515 و Late Lounge و Heal



توب*
من Proenza Schouler

سوار من عرق اللؤلؤ
Possession Mother of Pearl
Bangle، خاتم Possession
من عرق اللؤلؤ، عقد من
عرق اللؤلؤ، سوار
Possession Open Bangle
من الألماس والذهب
الوردي، خاتم Possession
Open Ring متوسط ذهبي
وردي مرصع بالألماس
الأبيض، سوار Possession
Chalcedony Open Bangle
متوسط، سوار Possession
Open Bangle متوسط
مرصع بالألماس، خاتم
زفاف Possession Bandeau
مرصع بـ ٤٧ ماسة بيضاء،
خاتم زفاف Possession
Bandeau مرصع بـ ٣٧ ماسة
بيضاء - كله من Piaget

تنسيق Carmel Harrison

نجمة ساطعة

تصوير Fouad Tadros

مرحة وأنيقة ومتألقة. تصف هذه الكلمات الثلاث بشكل مثالي كلاً من الممثلة المذهلة فاليري أبو شقرا ومجموعة Piaget الشهيرة Possession من الخواتم والقلائد والأقراط والأساور المزينة بأسطوانات دوارة Turning Cylinders. هنا، نتحدث إلي ملكة الجمال السابقة وأمّ لطفلين عن صعودها المستمر إلى القمة، وكيف تمكنت من إبقاء قدميها على الأرض، وعن مشاريعها القادمة، وغيرها...

خاتم زفاف Possession
Bandeau مرصع بـ ٣٧
ماسة بيضاء مستديرة،
خاتم زفاف Possession
Bandeau مرصع بـ ٤٧
ماسة بيضاء مستديرة،
خاتم Possession مفتوح
موديل متوسط من
الذهب الوردي مرصوف
بالماس ابيض دائري،
خاتم Possession
مرصوف بالكامل بالماس
ابيض دائري، ساعة
Possession من الذهب
الوردي مرصعة بالماس
ابيض دائري، قيرط
Possession مصغر من
الذهب الوردي المرصع
بالالماس، سوار
Possession مفتوح مرصع
بالالماس واللآزورد، سوار
Possession مفتوح رفيع
مرصوف، سوار Possession
مفتوح متوسط مرصع
بالالماس، كله من Piaget

نجمة الغلاف

فستان
من Proenza Schouler

خاتم من الذهب الأبيض
مرصوف بالألماس الأبيض
Possession Open Ring Large
Model ساعة "بولو" من
الذهب الوردي امرضة
بالألماس الأبيض، سوار رفيع
Possession Open Bangle
مرصوف، سوار متوسط
Possession Open Bangle
مرصع بالألماس، عقد
Possession من الذهب الأبيض
مرصع بالياقوت الأزرق
والألماس، خاتم
من الذهب الأبيض مرصع
بالياقوت الأزرق والألماس،
خاتم Possession من الذهب
الأبيض مرصع بالياقوت
الأزرق والألماس، خاتم
Possession مرصوف بالكامل
بالألماس الأبيض، أقرط
Possession من الذهب الأبيض
مرصع بالياقوت الأزرق
والألماس، حلق
Possession المصغر من الذهب الأبيض
المرصع بالألماس -
كله من Piaget



بذلة من Christopher Esber

ساعة Possession
من الذهب الوردي مرصوفة
بالألماس أبيض دائري، سوار
Possession مفتوح مرصع
بالعقيق والألماس،
سوار Carnelian Possession
مفتوح متوسط مرصوف،
قرط Possession من الذهب
الوردي مرصع بأحجار الزمرد
والألماس، خاتم زفاف
Possession Bandeau مرصع
بالألماس أبيض دائري،
خاتم Possession من الذهب
الوردي مرصع بالياقوت
الأحمر والألماس، أقرط
Possession من الذهب الوردي
مرصع بالياقوت الأحمر
والألماس - كله من Piaget

توب من Loewe

سوار من عرق اللؤلؤ
Possession Mother of Pearl
من Bangle خاتم Possession
عرق اللؤلؤ عقد من عرق
اللؤلؤ سوار
Possession Chalcedony
مفتوح متوسط سوار
Possession Open Bangle
متوسط مرضع بالأماس
سوار Possession Open
Bangle كبير من الألماس
والذهب الوردي، خاتم
Possession مفتوح متوسط
من الذهب الوردي مرضوف
بالأماس الأبيض، خاتم
Possession مرضوف بالكامل
بالأماس أبيض دائري، خاتم
Possession Bangleau زفاف
مرضع بالأماس أبيض دائري،
خاتم Possession زفاف
Bangleau مرضع ر ٤٧ ماسة
بيضاء مستديرة -
كله من Piaget



نجمة الغلاف



فستان من Sachin & Babi

ساعة Possession مينا
مالاكيث مرضعة بالأماس
الدائري، سوار Possession
من المالاكيث مفتوح
متوسط مرضوف، سوار
Possession مفتوح مرضع
بالأماس والمالاكيث
خاتم Possession مفتوح
متوسط من الذهب الوردي
مرضوف بالأماس أبيض
دائري، خاتم Possession
مرضوف بالكامل بالأماس
أبيض دائري، خاتم زفاف
Possession Bangleau مرضع
ر ٣٧ ماسة بيضاء مستديرة،
خاتم زفاف Possession
Bangleau مرضع ر ٤٧ ماسة
بيضاء مستديرة، حلق
الوردي صغير من الذهب
قرط Possession من الذهب
الوردي مرضع بأحجار الزمرد
والأماس، سوار Posses-
sion مفتوح متوسط مرضع
بالأماس. كله من Piaget

جاكيت من
Alexander McQueen

سوار Possession Chalcedony
Open Bangle متوسط، سوار
Possession Open Bangle
متوسط مرصع بالأماس،
سوار Possession Open Bangle
كبير من الألماس والذهب
الوردي، سوار Possession مفتوح
بحجر عين الثور، خاتم
Possession مفتوح متوسط من
الذهب الوردي مرصع بالأماس
أبيض دائري، خاتم Possession
مرصوف بالكامل بالأماس
أبيض دائري، خاتم زفاف
ر ٤٧ ماسة بيضاء مستديرة،
خاتم زفاف Possession
Bandeau مرصع ر ٣٧ ماسة
بيضاء مستديرة، خاتم زفاف
Possession مرصع
ر ٤٧ ماسة بيضاء مستديرة،
كله من Piaget

الراحة والاسترخاء

كيف تبدأين يومك؟ وكيف تتهيئين؟ يبدأ وينتهي بالكثير والكثير من القبلات لأطفالي. **عندما لا تعملين، أين يمكن أن نجدك؟** أقضي اليوم مع أطفالي. أحب أن آخذهم معي أينما ذهبت.

كيف تستعدين قبل عرض أو حدث؟ أحاول دائماً أن أستريح بقدر ما أستطيع.

كيف تعتنين بنفسك، هل هناك أي روتين خاص؟ أنا دائماً أبقى بشرتي نظيفة. أنا لا أنام أبداً قبل تنظيف وجهي من الماكياج. الأمصال والكريمات المرطبة هي المفتاح.

طريقتك في الراحة والاسترخاء. أجد دائماً ملاذاً لي في أماكن بعيدة عن الفوضى والأماكن المزدحمة. أنا أحب هواء الجبال النقي!

منحنى التعلم

كيف أثر عليك كونك شخصية عامة؟ كوني كنت في دائرة الضوء منذ الثالثة والعشرين من عمري منحني الكثير من المسؤوليات، ووضعني أمام العديد من العقبات والفرص على حد سواء، التي جعلتني أنمو وأصبح الشخص الذي أنا عليه اليوم. **كيف تستخدمين نفوذك لمساعدة الآخرين؟** أعتقد أن كل شخص "صوته" أعلى من غيره ونفوذه أكبر، يجب أن يستفيد من قوة وسائل التواصل الاجتماعي لنشر الوعي حول الأسباب التي يؤمن بها.

كيف تستمزين في التطور بينما تظلين صادقة مع نفسك؟ من خلال تذكر هويتي دائماً. من أنا وما تعلمته ومن أين أتيت. تصاحبني قيمتي ومعتقداتي في كل ما أفعله.

كيف تزين نفسك بعد ١٠ سنوات؟ سأكون ما زلت أتابع أطلامي، ولا أفوت أبداً أي فرصة لأحفظها على طول الطريق، وأسعى دائماً للتطور والنمو.

أسلوب الملابس

ما هي ملابسك المفضلة للخروج؟ للنهار، تنورة "ميدوي" مطبوعة وقميص أبيض وسترة قصيرة رائعة. للسهرة، لا يمكنك أن تخطئي أبداً إذا ارتديت فستاناً أسود قصيراً.

كيف تحددين أسلوبك في الموضة؟ أحب تجربة اتجاهات الموضة الجديدة مع إيقائتها هادئة.

ما هو أعظم إصراف قمت به؟ فستان زفاف أطلامي الذي صمّمته مع Maria Grazia Chiuri من Dior.

ما هو أعلى ممتلكاتك؟ سوار ذهبي ورتنه عن جدتي.

ما الذي لفت انتباهك؟ المجموعة الناتجة عن التعاون ما بين Jimmy Choo X Mugler

في دائرة الضوء

ما هي اللحظة التي أدركت فيها أنك تريد ممارسة مهنة في مجال الأعمال الاستعراضية؟ لطالما كانت لدي رغبة قوية في الظهور على شاشة التلفزيون. ولا أعتقد أن هذا يحدث في "لحظة". فالأمر يتعلق بالفرص وبمعرفة اقتناصها والعمل بجد قدر المستطاع.

ما هي أول فرصة مهمة لك بعد الفوز باللقب؟ أن أظهر ضمن مسلسل "الهيبة"، علماً أنه حقق نجاحاً كبيراً في المنطقة. **هل كنت تعلمين أنك تريد أن تقفي على المسرح؟** نعم، منذ صغري لم أفوت أبداً فرصة الصعود على خشبة المسرح سواء كان للرقص أو الغناء أو التمثيل. فقد كان هذا دائماً شغفي.

بماذا يختلف مكانك اليوم عما كنت تعتقدين أنك ستكونين عليه؟ الأمر ليس مختلفاً تماماً، لكن بلا شك، فإن تنويعي ملكة جمال لبنان جعل اختراق الحواجز أسرع. **ما هي بعض المفاجآت غير المتوقعة التي واجهتك خلال مسيرتك؟** الحب والدعم الهائل من معجبي، يفاجئوني في كل مرة! أنا ممتنة جداً لهم ولكل ما يفعلونه! إنها نعمة حقيقية!

من كان أكبر مشجع لك؟ ليس شخص واحد، ولكن عائلتي كلها! لقد دعموني ووجهوني وساعدوني في بناء نفسي في كل خطوة خطوتها.

ما هي المشاريع القادمة التي تتطلعين إلى رؤية نفسك فيها؟ لدي سلسلة جديدة من ٣٠ حلقة يتم بثها على قناة MBC بعد أشهر قليلة من الآن. كما أن هناك العديد من المشاريع المثيرة القادمة.

لمحة عن نشاطات فاليري أبو شقرا

بدأت التمثيل في المسلسل التلفزيوني "عشر عبيد صغار" عام ٢٠١٤. توجت بلقب ملكة جمال لبنان لعام ٢٠١٥. من أفضل ه متاهلات للتصفيات النهائية في مسابقة ملكة جمال العالم ٢٠١٥. شاركت في برنامج "الرقص مع النجوم" عام ٢٠١٦. عام ٢٠١٧ استضافها عرض Project Runway. شاركت في "ديو المشاهير للعالم العربي" في الموسم الثالث. ظهرت في مسلسلات تلفزيونية أمريكية Teen Wolf، الموسم السادس. مثلت في مسلسل "الهيبة"، الموسم الثاني في ٢٠١٨. قامت بدور البطولة في المسلسل التلفزيوني "ما فيني" عام ٢٠١٩. قامت بدور البطولة في "لا حكم عليه" عام ٢٠٢١. أنشئت @justcarengo وهي منظمة غير ربحية لمساعدة المرضى المصابين بالخدمات الدماغية.

تصوير: Fouad Todros؛ تصوير فيديو: Stephonie Moukharzel؛ تنسيق: Carmel Harrison؛ مساعد في التصميم: Meghna Mohan؛ ماكياج: Manuel؛ مساعدت في الماكياج: Sonia Abad؛ تصفيف الشعر: Deena Alowaid؛ مساعدت في تصفيف الشعر: Lindie Berabe؛ الموقع: Stellar Studio؛

للاحتفال بمفهوم العائلة والتقاليد والتراث، تتعاون Elle Arabi و CH Carolina Herrera مع عائلات من المنطقة لعرض أحدث مجموعة لها، Alegria de Vivir. في الإمارات العربية المتحدة، تم تزيين الأخوات الإماراتيات العنود وميناء وعائشة الهاشمي بزخارف الجواهر الأنيقة، وتم التقاط صور لهن على خلفية الهندسة المعمارية العربية الأنيقة في دبي. فتى المملكة العربية السعودية، تم تصوير الأميرات رغد وسارة بنت عبد الله بن سعود آل سعود، فريتين بظلال من الحرير النابض بالحياة، في حي "البلد" التاريخي في جدة.

صاحبة السمو الملكي سارة
ورغد ترتديان إطلالة كاملة
من CH Carolina Herrera
صاحبة السمو الملكي
الأميرة رغد ترتدي حقيبة
بد بالأحرف الأولى للدار
Carolina Herrera Initials
Insignia

الإخراج الإبداعي والتوجيه Saudi Style Council

تصوير Sam Rawadi

تنسيق Vasil Bozhilov



العرب

عائشة وميناء والعنود
يرتدين إطلالات كاملة
من CH Carolina Herrera
ميناء وعائشة ترتديان
حقيبة CH Carolina Herrera
Bimba 2020



جواهر

صاحبة السمو الملكي سارة ورغد
ترتديان إطلالة كاملة من
Carolina Herrera
صاحبة السمو الملكي الأميرة ورغد
ترتدي حقيبة 'ماركيز'
Herrera Marquise Clutch



عائشة و العنود ترتديان
إطلالات كاملة من
Carolina Herrera
ترتدي العنود حقيبة يد بالأحرف
CH Carolina للبخار
Herrera Initials Insignia

عائشة وميلاء والعنود
يرتدين إطلالات كاملة من
CH Carolina Herrera
ميلاء والعنود يرتديان حقيبة
CH Carolina Herrera
Metropolitan Clutch



صاحبة السمو الملكي سارة
ورغد ترتديان إطلالة كاملة من
CH Carolina Herrera
صاحبة السمو الملكي
الأميرة سارة ترتدي حقيبة
CH Carolina Herrera
Metropolitan Clutch



الزجاج اليرباني والتوجيه: Saudi Style Council; تصوير: Sam Rawodi; تنسيق: Yasil Bozhilov; الموقع: دبي الإمارات
العربية المتحدة - Jeddah, المملكة العربية السعودية. حي "البلد التاريخي"

• **عائشة الهاشمي** مسؤولة متخصصة في الاتصالات الرقمية ولاعبة وغطاسة سكوبا. • **ميلاء الهاشمي** فنانة طموحة وكاتبة شغوفة في مجال علم الاجتماع والأنتروبولوجيا. • تشغل **العنود الهاشمي** حالياً منصب الرئيسة التنفيذية لشركة The Futurist Company، وهي شركة صغيرة ومتوسطة أسستها عام ٢٠٢٠ للمساهمة في تقدم دولة الإمارات العربية المتحدة كمركز لأحدث التقنيات.

• **صاحبة السمو الملكي سارة بنت عبد الله بن سعود آل سعود** هي رائدة أعمال ومشهورة على مواقع التواصل الاجتماعي وقد أسست أيضاً علامتها التجارية الخاصة في مجال الملابس ومستحضرات التجميل. • تشاركنا كل مجموعة من الأقوات مفهوم وأهمية الأسرة خلال فترة الأعياد، وتستذكرن اللحظات العائلية المحورية التي خلقت لديهن ذكريات خالدة.

إكراماً لها

Giorgio Armani
يستكشف
حب الذات في
الموسم الثاني
من Crossroads.

تشتهر علامة جورجيو أرماني بوضع المرأة دائماً في صدارة اهتماماتها. ولها تاريخ طويل في مساعدة النساء على التعبير عن أنفسهن بثقة من خلال مبادرات مختلفة تمنحهن صوتاً للاحتفال بشخصياتهن وأنوثتهن وقدراتهن. تم إطلاق مشروع Giorgio Armani Crossroads العام الماضي، وقد قدم هذه المنصة داعياً مجموعة من النساء لسرد قصصهن الشخصية، مع التركيز على لحظة مهمة في حياتهن عندما وقفن على مفترق طرق، وأمامهن مسارات مختلفة مفتوحة لهن. اليوم، دعا الموسم الثاني من المشروع 12 امرأة مستقلة وقوية وأيقية لمشاركة قصصهن، بما في ذلك الطيارة الإماراتية ياسمين بكر التي قدمت هذا الاختصاص الجديد للعديد من النساء في منزلها في دبي. في المقابلة التي أجريت معها، تتكلم ياسمين عن مصادر إلهامها، وعن مفترق طرق رمزي، بالإضافة إلى القرارات والخيارات الحياتية وراء نموها الشخصي/ المهني.

"عندما أنظر إلى الوراء، أرى عالماً مختلفاً عن ذلك الذي نشأت فيه. أتذكر وقتاً كان فيه بيتي، الذي يقع الآن في وسط المنطقة السكنية بالمدينة، يتجول حوله الجمال في الخارج. أثناء مروري بذلك، وتطوري مع المدينة، لم ألاحظ هذا في ذلك الوقت. عندما تنظرين إلى الوراء في الإدراك المتأخر، فقط عندها يصبح كل شيء واضحاً للغاية. ويعلمك أن النمو قيمة ثابتة لا تتغير. هذه مدينة شابة، وقد قطعنا شوطاً مهماً. أقول دائماً: على سبيل المثال، إن والدي أكبر سنًا من الإمارات العربية المتحدة".



هذه مدينة شابة، وقد قطعنا شوطاً مهماً.
أقول دائماً، على سبيل المثال، إن والدي أكبر سنًا
من الإمارات العربية المتحدة.

نص: أوميتيا مانيوز

الهدف والطموح

لطيفة بن حيدر، المؤسسة والرئيسة التنفيذية لشركة "بيتك" Baytuki، هي رائدة أعمال اجتماعية إماراتية استثمرت في تحسين وتطوير المجتمع من خلال تمكين الأعمال الناشئة التي تركز على دعم النساء. إليك كل ما تحتاجين معرفته حول مبادراتها الطموحة الحائزة على جوائز والتي تسعى إلى الارتقاء والتغيير والتحدى.

عن الإلهام: كانت نصيحة جدي مصدر إلهامي. ادخري أموالك، واشتري ذهباً، وعندما يكون لديك ما يكفي من المال، اشترى أرضاً. حرّكت كلماتها الأمور، وخطرت لي فكرة "بيتك". ما بدأ كرحلة شخصية بالنسبة لي، أصبح فرصة لدعم المرأة في المجتمع الإماراتي. كنت حريصة على التحقق من صحة فكري: بدأت في الدخول في مسابقات ريادة الأعمال والفوز فيها منذ أن كنت في الجامعة. كانت هذه هي المصادفة التي احتاجها لأنتقل من الفكرة إلى تحقيقها.

عن العائلة: عندما كنت صغيرة، كنت أهاب واحترم والدي. فقد حفزني على القيام بشيء مهم، شيء له تأثير مجتمعي، وشيء يمكن للشابات الأخريات أن يستلهمن منه لمستقبلهن. علمتني والدي المحبة وأن أكون مسؤولة، ومستقلة، ويمكن الإعتماد علي. أنا ممتنة حقاً لوالدي وأقدر جهودهما. أنا من أنا بفضلهما.

عن الهدف: لم أقصد مطلقاً السير في مسار وظيفي ولكنني ركزت على الغرض. كنت أعلم أنه مهما فعلت، سأحتاج دائماً إلى القيام بشيء أكبر مني. تم تأسيس شركتي الناشئة لأنني رأيت الحاجة لهما في المجتمع. لو لم أفعل ما فعله الآن، لعلت شيئاً لا يقل أهمية منه. لقد علمتني تجربتي أن الحياة لديها طريقها الخاصة بتقديم الفرص التي تحدث فرقا. كما تقول مايا أنجيلو، "عندما تعرفين الأفضل، فومي بالأفضل".

عن التعلم: تخصصت في إدارة الأعمال كاختصاص رئيسي وفي العلوم المالية كاختصاص ثانوي في الجامعة الأمريكية في الشارقة. ربما كان أهم شيء تعلمته هو "القدرة على التعلم". سعياً لتحقيق أحلامي وطموحاتي، رأيت إلى أي مدى لم أكن أعرف، ولكنني عرفت أنني أستطيع أن أتعلّمها وفعلت ذلك. فيما يعتقد الكثير من الناس أن التعلم ينتهي في الجامعة، فإن مدرسة الحياة ستجبرنا دائماً على الإستمرار في التعلم. يجب أن نتحلّى بالمرونة، وأن نتعلم وننمو دائماً. وإلا فإننا نتخلف عن مواكبة العصر.

عن القيم: قيم عائلي وقيم العمل واحدة وهي

كل شيء عن "بيتك"

بيتك Baytuki عبارة عن منصة تمكّن المرأة الإماراتية من القيام باستثمارات صغيرة في العقارات بأقل من 0.000 درهم إماراتي. تعمل على تمكين وتثقيف وتمكين المرأة الإماراتية من جميع الأعمار وفئات شرائح الدخل لتحقيق الازدهار المالي. تم تصوّر هذا المفهوم بعد أن أمضت لطيفة وقتاً في التحدث إلى النساء وفهم قيودهن وتحفظاتهن في الاستثمارات. ثم شرعت في تطوير مساحة للمساعدة في تعليم النساء دون تحيز جنساني، وبغض النظر عن الخلفية أو العمر أو شريحة الدخل.
www.baytuki.com



ذاتها. الطريقة التي تربيت عليها كانت تقضي بمد اليد للآخرين: عندما ترين شخصاً بحاجة إلى المساعدة وتكونين قادرة على مساعدته، فأنت تساعدينه. تحدّثت إلى الأصدقاء والعائلة عن كفاحهم ثم توسعت لاشمل نساء أخريات في مجتمعي. "بيتك" هو تجسيد لتلك المناقشات، وهو منصة تم إنشاؤها لمساعدتهن على مقاومة مخاوفهن وتحقيق أهدافهن المالية.

عن دروس الحياة: حياة رائدة الأعمال بعيدة كل البعد عن السحر. إنها ليست بالأمر السهل، وليست للجميع. الشغف والصبر والمثابرة والإستمرارية في السعي وراء تحقيق أحلامك، مهما كانت مسيرتك مرهقة وأخافتك الرحلة، هذا ما سيساعدك على تحقيقها. الدعم المناسب يمكن أن يبنيك أو يكسرك. إن وجود الفريق المناسب والبيئة الحاضنة أمر بالغ الأهمية للنجاح.

عن المخاوف: الخوف من الفشل هو أعظم المخاوف على الإطلاق. أنت تتعلمين من الفشل أكثر منه من النجاح. فيمكنك إما السماح له بثنيك وإيقافك أو تجاوزه والمضي قدماً. الفشل جزء من النجاح. فهم يأتيان يداً بيد. استخدم كل خطأ ترتكبه كدليل لفهم كيف يمكنك تحسين أدائك في المرة القادمة. اتبع حلمك وكوني منفتحة على ردود الفعل: النقد البناء ليس عدوك. المهم هو أن تبدئي، لذا ابدئي بالإلتزام والباقي سيتبع.

تغيير

مدافعة عن التمكين الاقتصادي للمرأة، صاحبة السعادة ريم بن كرم تقود المسيرة بقلبيها. من خلال العمل مع رواد الأعمال الشباب والأطفال الطموحين، فهي تؤمن بتمكين الناس من تحقيق طموحاتهم من خلال خلق فرص لهم للتعليم والنمو والتنمية. هنا، تتحدث إلى Elle Arabia حول مبادرات Nama التي تعمل على تغيير المجتمعات وتمكين المرأة لتكون قادرة على المنافسة على المستوى العالمي كمحفزة للتغيير في الاقتصاد العالمي.

الحياة

إن تمكين المرأة أمر حيوي لإرساء أسس الاقتصاد الحديث. هذا ما تشاركه صاحبة السعادة ريم بن كرم، مديرة مؤسسة "نماء" للإرتقاء بالمرأة NAMA Women Advancement. عام ٢٠١٦، عندما تم تعيينها لقيادة الكيانات المختلفة تحت مظلة Nama، كانت متأكدة من تحقيق رؤية واحدة فقط: دمج الخطة الأساسية ومواءمتها. وتمكين المرأة من لعب دور محوري أساسي، بغض النظر عن قيودها الاجتماعية والاقتصادية.

لم تكن الخطة الأساسية أقل من مهمة عالمية. يقودها من حيث المبدأ مثال الإمارات العربية المتحدة وتاريخها، حيث تم تشجيع النساء دائماً على لعب دور حيوي في المساهمة في نجاح الاقتصاد والمجتمع. بعد ست سنوات، أصبحت هذه الرؤية اليوم منصة قوية للنساء من جميع الأعمار والجنسيات، وتحت مظلة Nama، يوجد مجلس سيدات أعمال الشارقة، ومجلس إرثي للحرف المعاصرة، وأكاديمية الباديري للتعليم والتنمية. كان الهدف من هذه المهمة الشاقة، والذي كان واضحاً منذ البداية، هو منح النساء فرصة لتطوير إمكاناتهن الكاملة، مع كل الدعم الذي يحتجنه. "في Nama، نعتقد أن الاستثمارات في النساء هي مضاعفات للتقدم؛ وهي تقود التنمية الاجتماعية والثقافية والتعليمية والاقتصادية، حسب قولها، حيث تشير إلى أن المرأة "رأس مال بشري ثمين" يجب تمكينها لتكون محفزة للتغيير من خلال اختراعات مستهدفة. ومن

يعرف أكثر منها التحديات التي يواجهها الشباب والنساء؟

من خلال مسيرتها المهنية اللامعة التي تضمّنت العمل مع رواد الأعمال الشباب والمتفوقين والأطفال الموهوبين، لطالما كانت صاحبة السعادة ريم، في قلب المنظمات التي عززت النمو وركزت على الابتكار وبناء المواهب مثل "مِندى الشارقة للتطوير"، و"مركز الشارقة للأطفال"، و"ربع قرن"، وهي مؤسسة تمّ إنشاؤها لخلق قادة المستقبل. ومع ذلك، في Nama، لم تكن المهمة والرؤية لدعم النساء على نطاق عالمي أقل من رحلة حطمت الأرقام القياسية التي شهدت قيادتها بشجاعة خلال الوباء وتحقيق النجاح. أثناء الإغلاق، انغمسنا في العمل في مشاريع مثل "ارتقاء" ومبادرات أخرى لتسهيل تنفيذها في الوقت المناسب. على سبيل المثال، انتقل ٦٦ حرفياً وموظفاً في "مركز Irthi's Bidwa للتنمية الاجتماعية" إلى العمل من المنزل حيث تمّ تقديم الدعم الشامل لهم بما في ذلك الأدوات والمعدات الحرفية المعقمة بالكامل، بينما تمت

كل ما تريد من معرفته عن Nama

بناء على الأساس الذي وضعته سمو الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي زوجة حاكم الشارقة ورئيسة مؤسسة نماء للإرتقاء بالمرأة، فإن هدف ورؤية نماء هو تمكين النساء في جميع مناحي الحياة. من خلال وضع احتياجات المرأة وحقوقها في صميم أي أجندة تنموية، تهدف هذه الرؤية إلى خلق عالم منصف للمرأة على أساس المثال العالمي الذي وضعته دولة الإمارات العربية المتحدة. تحت مظلتها، توحد Nama المنظمات الرئيسية لتقديم فرص أكبر للمرأة في التعليم والتنمية القائمة على المهارات، والمساعدة المالية، والأدوار القيادية حتى يتمكن من المساهمة في النمو المستقبلي للاقتصاد والوصول إلى أقصى إمكاناتهن. يمكن للمرأة الوصول إلى أي من مبادرات Nama على www.namawomen.ae



معالجة تعليمات التصميم وجميع الإيضاحات بشكل افتراضي. مع العلم التام بالدعم المطلوب لضمان النجاح، تدرك صاحبة السعادة أن التمكين لا يكفي وحده بل ينبغي أيضاً التشجيع والاستماع وتقديم الحلول للنجاح العالمي. على سبيل المثال، من خلال الشركات الثلاث التابعة لـ Nama (مجلس سيدات أعمال الشارقة، ومجلس إرثي للحرف المعاصرة، وأكاديمية الباديري للتعليم والتنمية)، وبالتعاون مع شركاء عالميين، تمّ دمج النساء في كل من القطاعين التقليدي وغير التقليدي. بالإضافة إلى ذلك، تحوّل مجلس سيدات أعمال الشارقة إلى النموذج الرقمي لتمكين أعضائه اللواتي يزيد عددهن عن ٢٠٠٠ فرد من العمل بظروف العمل الجديدة. في حين أطلقت أكاديمية الباديري الإلكترونية سلسلة من الدورات والبرامج الافتراضية لكل من الطلاب والمهنيين.

من خلال هذه المبادرات، اختبرت النساء التعليم وتنمية المهارات، ما يمنهن فرصاً جديدة للنمو والمشاركة مع الشركاء العالميين وبالتالي خلق اقتصاد حربي قائم على القيمة، تقوده النساء. أنا أحب كل جانب من جوانب وظيفتي - فهي مُرضية ومحفزة، وأنا شغوفة جداً بالعمل الذي تقوم به في Nama بسبب الفرصة المذهلة لإحداث تأثير أكبر على حياة العديد من الأشخاص. كما تقول صاحبة السعادة ريم متأملة في الإنجازات الهامة التي تحققت في السنوات القليلة الماضية والتي غيرت حياة النساء ووضعتهن في موضع النجاح. "كان أحد أهم إنجازاتنا إطلاق منصة "ارتقاء" عام ٢٠١٩ والتي، بالتوافق مع "مبادئ تمكين المرأة" Women's Empowerment Principles العالمية (WEPEs)، تهدف إلى إلهام الشركات لتطبيق ممارسات تمهيم مراعاة المنظور الجنساني في مكان العمل في المناطق الجنوبية من العالم. من خلال العمل على سدّ الفجوات المعرفية والجنسدية عبر المنظمات، وتحسين مؤشر الإدماج في جميع القطاعات، تظل

صاحبة السعادة ريم ملتزمة بإحداث تغيير هادف ومستدام، والذي تؤمن أنه يمكن تحقيقه من خلال تعزيز المساواة بين الجنسين في مكان العمل.

كان معرض Expo 2020 Dubai الأخير بمثابة منصة مثالية لدفع جهود

نص أودينيا ماينور



كلمات وحكم لصاحبة السعادة ريم بن كرم:

التعلم عملية تستمر مدى الحياة؛ في كل موقف، في كل تجربة، ستجدين شيئاً جديداً تتعلمينه.

اغتنمي كل فرصة لاكتساب مهارات جديدة وتوسيع أفقك وبناء قدراتك والانفتاح على النمو.

اسعي لإيجاد وتحديد هدفك. افهمي ما يحفزك ويلهمك.

فدلي كل شخص مواهب فريدة. وإن اكتشف شغفك مبكراً سيقودك على طريق النجاح.

حدد نقاط قوتك وضعفك لتصبحي قائداً أفضل. ركزي على نقاط قوتك وقومي بتطوير استراتيجيات لمعالجة ضعفك، ولكن تعلمي أيضاً أن تعرفي حدودك.

الطموح المقترن بالتواضع هو ما يسمح لك ببناء فريق متكامل يتمتع بمجموعة متنوعة من المهارات.

Nama حيث تبنت الدفاع عن دعوة لتصميم ميزانية مستجيبة للنوع الاجتماعي من أجل مشاركة أكبر للمرأة في الاقتصاد من خلال أجندة يقودها الحوار عقدت في جناح المعرض المخصص للمرأة Women's Pavilion. ونتيجة لذلك، أتي تعاون Nama مع شركاء الشبكة من خلال برنامج Flagship مع هيئة الأمم المتحدة للمرأة إلى تمكين أكثر من ٣٤٠٠٠ امرأة من جميع أنحاء العالم للمشاركة على قدم المساواة في الأسواق العالمية. نحن نؤمن مستقبلاً أفضل للأطفال عن طريق التعليم من خلال شراكتنا مع مؤسسة القلب الكبير، ومقرها الإمارات العربية المتحدة وصندوق ملالا، وبنينا مجتمعات أكثر مرونة في جنوب شرق آسيا بالتعاون مع الشبكة العالمية للنساء بناة السلام. كما تجربنا صاحبة السعادة ريم، ولتعزيز التربية والتعليم، لا تزال حريصة على منح جميع النساء فرصة لإيجاد عمل، والمشاركة في الاقتصاد العالمي من خلال التعاون التجاري، ومساعدة أولئك الأقل حظاً. ولتحقيق هذه الغاية، تقول: "نحن نربط الشباب في الأردن ومصر وفلسطين بفرص عمل هادفة بالشراكة مع التعليم من أجل التوظيف" بينما نشارك أيضاً مع المنظمات الشعبية في باكستان لتقديم الدعم للنساء المحتاجات، ومن ضمنهن ضحايا الهجمات الحمضية.

رسالة من حورية البحر

مع اقتراب اليوم العالمي للمحيط World Ocean Day الذي يلوم في الأفق، تحننا الغطاسة العمانية إهداء البرواني جميعاً على لعب دورنا. داخل وخارج المياه

هل كنت تعلمين أن النساء غطاساتٌ ماهرات أكثر من الرجال؟ فهنّ لسنّ فقط أكثر هدوءاً وأكثر وعياً بالسلامة من نظرائهنّ الذكور الباحثين عن الإحساس، ولكنهنّ أيضاً أكثر وعياً بمحيطهنّ المباشر، بحسب قول عالمة البحار Mandy Shackleton. والدليل على ذلك هو حورية البحر الحقيقية، إهداء البرواني.

هي المعلمة الأولى والوحيدة في PADI من سلطنة عمان، وترينها متواضعة إن بشأن لقبها أو بشأن كل الاهتمام الذي حظيت به في السنوات الأخيرة. حصلت "إهداء" على شهادتها عام ٢٠١٨، لكنّها وجدت نفسها في دائرة الضوء بعد أن قامت بالغطس بالرّي العماني التقليدي لإبراز علاقة التعايش والتضامن بين ثقافتها وصحة المحيط. وتقول بخفر: "أنا لم أتوقع ذلك، لكنّه أمرٌ محبّب. أنا لا أرى نفسي أبداً حورية بحر... لكن ربما أكثر كسلحفاة".

ما زلنا
محكومين
بتقاليدنا، لكنني
أميل إلى اختيار
معاركي.

اليوم، تدير Aura Divers، وهو مركز الغطس Scuba Diving Center الوحيد الذي تملكه امرأة في عمان. في حالي، تساعد مصطلحات مثل "المرأة

الغطاسة" أو "رائدة الأعمال"، في خلق مساحة آمنة للنساء المهتمات بالغطس، ولكنهنّ غير مرتاحات لفعل ذلك مع الرجال. أنا أفهم النساء اللواتي يفضلن إستبعاد الجنس الاجتماعي (رجل أو امرأة) عن إنجازاتهن، ولكن هنا - حيث يتطلب الأمر الشجاعة لتحدي الأدوار المحددة في المجتمع - إنه أمر ضروري. وتوضح أنّ الآراء غير المطلوبة أمر مفروغ منه. تقول ضاحكة: "ما زلنا محكومين بتقاليدنا لذلك غالباً



ما يعلمني الرجال كيفية إدارة عملي. اعتقد أنهم يسمون هذا "قوامة الرجل". لكنني أميل إلى اختيار معاركي.

في حين أنّ معالجة التحيّز بين الجنسين ليست على رأس جدول أعمال "إهداء"، إلا أنّ الحفاظ على البيئة البحرية يأتي في الطليعة. تضحّ Aura Divers عناصر تعليمية في كل مغامرة تحت الماء، مشجّعة الغطاسات على جمع الحطام والنفايات البحرية مثل القش والأغطية البلاستيكية. بالمناسبة، تعزو "إهداء" الفضل في نهجها إلى نظام Padi System لتعليم وتثقيف الغطاسين. "كان كل ما علمني إياه أستاذ الغطس يدور حول التقليل من التأثير البيئي - السباحة ويديك بالقرب من جسمك حتى لا تصطدمي بأي شيء، والتأكد من أنّ زعانفك جيدة وعالية بما فيه الكفاية كي لا تتلفي الشعاب المرجانية.

وقد أدرجت هذه التفاصيل في الدروس التي أعطيها. ويؤدّي الحديث عن الحفاظ على البيئة حتماً إلى معالجة تبيؤ مزرع للغاية، لا سيما مع اقتراب يوم المحيط العالمي في ٨ يونيو: تقرير مؤسسة إين ماك آرثر Ellen MacArthur يحذر من أنّ البلاستيك سوف يفوق الأسماك في المحيطات بحلول عام ٢٠٥٠. وتقول مستسلمة: "هذا يخبرنا بالضبط إلى أين نحن ذاهبون. في هذه المرحلة، ما يمكننا فعله هو تقليل الضرر". وتشير الناشطة لصحة المحيط إلى أنه ليس عليك التقاط القمامة من قاع البحر لتلعب دورك. "إنها الأعمال الصغيرة اليومية التي تتراكم وتعطي نتيجة. فيمكنك التطوُّع لدورات تنظيف الشواطئ، وأن تكوني على دراية بالمكان الذي تتخلصين فيه من القمامة، وأن تختاري واقياً من أشعة الشمس آمناً لا يضرّ بالشعاب المرجانية. هناك فكرة أنّ عدد سكان عمان قليل، وأنه بالتالي ليس لأعمالنا أي تأثير. لكن هذا ليس صحيحاً أبداً. وكل مساهمة، مهما كانت صغيرة، تُؤتي ثمارها".

نصّ نساميا قبيوم



ELLE

موضة

مذهل بكلّ بساطة: الأشكال الأنيقة والألوان الجريئة والتفاصيل الفاخرة تحلّ مركز الصدارة عند Saint Laurent.



أفضل أداء...

يشهد هذا الموسم إحساساً أقوى وأكثر جرأة بالتعبير عن الذات مما رأيناه لسنوات. فهل أنت جاهزة؟

قميص Paula's Peace Print من القطن، وبشورت Paula's
Peace Print من القطن، وحقيبة دلو على شكل خلية
النحل من الرافيا، وشبشب من جلد العجل منسوج
كله من مجموعة Paula's Ibiza 2022

نداء

Daniel Asater تصوير
Jeff Aoun تنسيق

حان وقت الاحتفال، مع Loewe ومجموعة Paula's Ibiza الجديدة التي تحتفل بحمال الصيف اللامتناهي بألوان غنية، وكثير من التآلق، وصور ظلوية مسترخية مريحة، تضع كلها بحب الحياة... إلى جانب عطر Eau de Toilette جديد، Loewe Paula's Ibiza Eclectic الذي يلتقط مذاق أمتعة في النوتات الخشبية والزهرية "الغورماند" التي تفتح الشهية.

إيبيزا



قميص بولينغ بطبعة صدفة من الحرير،
بنطلون بطبعة صدفة من الفيسكوز، حقيبة
صغيرة Goyo من جلد العجل الناعم الحريري،
كله من مجموعة Paula's Ibiza 2022



قبعة كروشيه من القطن، فيستان من
الفيسكوز مزّين بالصدف، حقيبة بحر
صغيرة من الدنيم، شبيشب "الأتفورم"
من جلد الخروف مزّين بالترتر، كله من
مجموعة Paula's Ibiza 2022

سترة من القطن مخيطة ومطرزة، حقيبة Elephant
Basket على شكل سلة صغيرة من الزايفيا، كلها من
مجموعة Paula's Ibiza 2022



حقيبة Goya صغيرة من جلد العجل الحريري،
عطر Paula's Ibiza Eclectic، كله من
مجموعة Paula's Ibiza 2022



قاعة من القماش، فيستان بأريطة من الكتان والقطن،
حقيبة على شكل سلة صغيرة من أوراق النخيل، حذاء
"بلا فورم" مفتوح من جلد الخروف مزين بالترتر، كله
من مجموعة Paula's Ibiza 2022



لتصوير: Daniel Asater / Assiter, Jeff Aoun / Assiter, Manuel Losada / Assiter، المصممة: Sana Abad / تصفيف الشعر: Nikki Beach Resort & Spa، منتج: Deena Alowaid / منتج: Linda Benabbe



فيستان قصير من الفيسكوز مزين بالترتر،
حقيبة على شكل سلة من نخيل Iroca Palm،
صندل ويدج من الـ PVC المصنوع لتدويره كله من
مجموعة Paula's Ibiza 2022



قلوب مشتعلة

يلعب أسلوب الصيف الحار في الظل، ويحدّد موقعه،
ويعانق القطع المميزة والصور الظلية الفريدة.

إخراج إبداعي Nixon Marquez
تصوير Yulia Kem
تنسيق Frank Pena

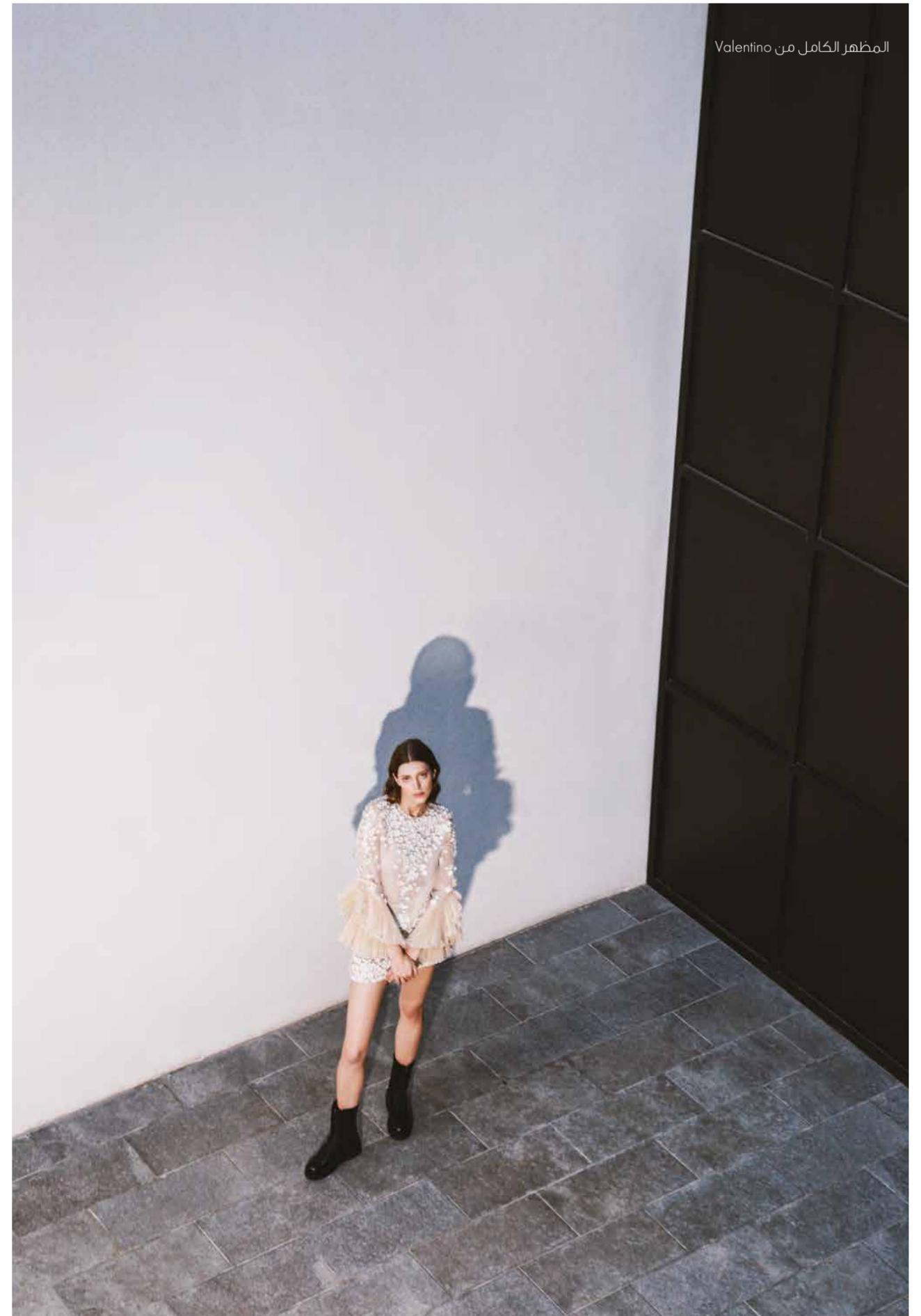


المظهر الكامل من Prada





بدلة من Maxmara
قميص من Cos
نظارات شمسية من Maison Alaïa
عقد من Swarovski



المظهر الكامل من Valentino

المظهر الكامل من Céline



الإخراج: الإبداعي: Nixon Marquez; التصوير: Yulia Kem; التنسيق: Frank Pena; تصفيف الشعر: Olyana Zubko; العارضة: Sarah Sequeira; مساحدة التنسيق: Ayesha Zeeshan; الموقع: فندق La Ville Hotel



المظهر الكامل من Miu Miu



صفحة اليسار:
سترة وفميص
وتلاي سيوت
وصنجل، كلها
من Sportmax.
قبعة من
Katerina من
Karoussos

صفحة اليمين:
سترات وتنانير
وحقائب من
Moschino؛ نظارات
شمسية من
Alexander
McQueen



قد نكون جميعاً مختلفات
وفريدات، لكن معاً، نحن
أقوى. تزدهر الصداقة في
أحدث عروض هذا الموسم.

عصابة الفتيات

تصوير Dimitris Skoulos
تنسيق Vivian Rouvela

صفحة اليمين:
من اليسار: بدلة من
Versace، نظارات من Gucci
وشاح من A Personal
Collection
من اليمين: سترة "توب"
وسروال، كلاهما من Versace.
نظارات من Gucci، وشاح
من A Personal
Collection

صفحة اليسار:
سترة و"شورت" وحزمة
وحقية، كلاهما من Chanel





صفحة اليسار:
بدلة من
Alexander
McQueen

صفحة اليمين:
معطف وقميص
وتبورة وقبعة وأقراط.
كلها من
Patou



صفحة اليمين:
توب و "شورت"
وأقراط وأساور، كلها
من Prada

صفحة اليسار:
قميص وسروال
وأقراط، كلها من
Elena Makri Boutique
قنعة من Maison
Michel؛ صندل من
Alevi؛ وشاح من
A Personal Collection



تصوير: Dmitris Skoulos؛ تنسيق: Vivian Rouvela





تصوير Alain Egues

لمسة ملكية

تضفي الكشكشة الفخمة والتطريز المعقد والبرناتات الفنية والقطع الذهبية لمسة عصرية على الجمال الكلاسيكي.

تنسيق Erika Guerrisi





فستان وسروال من Etro
حذاء من Jimmy Choo
حقيرة من Kneed



بدلة من Michael Kors
كورسيه من Alessio Benetti
أقراط من Rosantica
حذاء من Giuseppe Zanotti

فستان من Luisa Beccaria
حذاء من Gianvito Rossi
حقيبة من Rosantica



المظهر الكامل من Fendi
حذاء من Casadei

تنسيق وإدارة إبداعية Herschel McPherson
تصوير Michael Haug

عارضه Jaylin Carlson

الحياة



صفحة اليسار:
فستان من Autumn Adeigbo
حذاء من Miu Miu
أقراط من Stephanie Lake

صفحة اليمين:
سترة من Balmain
عقد من Stephanie Lake

”الريترو“

الألبسة الجذابة والأنثوية لا تخرج أبداً
عن الأسلوب الأنيق - مع بعض اللياقة!

توب من Versace
سروال من Carolina Herrera
حذاء من Balmain



فستان من Alexander McQueen
صندل من Proenza Schouler
ياقة من Stephanie Lake

كيمونو وسروال من Torlowei
بوسنييه من Mugger
حذاء من Versace
وشاح من Jimmy Choo



تصوير: Michael Haug @haugtes; تنسيق: وادان لاندرا: Hirschel McPherson @hirschelmcpherson; مساعده التنسيق: Alisun Abbott @alisunabbottstyle; تصفيف الشعر: Jen Hughes @jenhugheshair; Bogdan Martynenko @bogdan_mart; الرتينوش: "الرتينوش" Joylin Carlson, Ignite Models @joylincarlison; العارضة: Melody Yue @melodday; جمال العنبة بالأظفار: Ceason @geason



حقيبة من Balenciaga

صفحة اليسار:

فستان من Noon by Noor
حقيبة صغيرة من Alaïa
سلاسل (تلبس كحزام) وخواتم
من MJ By Mayyan Jaffar
أحزمة Vintage

صفحة اليمين:

معطف من الفرو الإصطناعي
وجوارب واحدة من Gucci
مجوهرات من MJ By Mayyan Jaffar



تصوير Ali Sharaf

تنسيق Sophie Michaud



فلينجُ للستينيات!

المرح والتطور لا يخرجان أبداً عن مفهوم الأناقة.



زي كامل وحقيبة من Louis Vuitton
مجوهرات من Cartier





قميص بولو و شورت من Lacoste
مجوهرات من Kaltham's Pavilion





ترائشي من Lanvin
فسستان من Sadeem
"سويت شيرت" Vintage
أساور من Cartier
خواتم من MJ By Mayyan Jaffar
حذاء من Christian Louboutin
نظارات شمسية من Balenciaga

تصوير: Ali Sharaf. تنسيق الزياء: Sophie Michaud. ساعد في التنسيق: Sasha Cantrelle. تصفيف الشعر: Calliste Agency @ Kazue Deki. خبيرة الماكياج: Amira Al Zuhair @ Elite Worldwide. مرصعة ما بعد الزينة: Tina Rovainen @ Airport Agency. مدير الرضاة: Alexandre Sallé de Chou. مدير الكالستينغ: Nicolas Aksil @ B.A Image Consulting. العارضة: Amira Al Zuhair @ Elite Worldwide.



فسستان من Dazlan
مجوهرات من Kaltham's Pavilion

Miu Miu من بلايزر من
Coosy من سترّة من
The Kooples من محبوبك من
Elisabetta Franchi من تنورة وقفازات من
Fendi من نظارات من
Reliquiae من حقيبة من
Messika من أقراط من



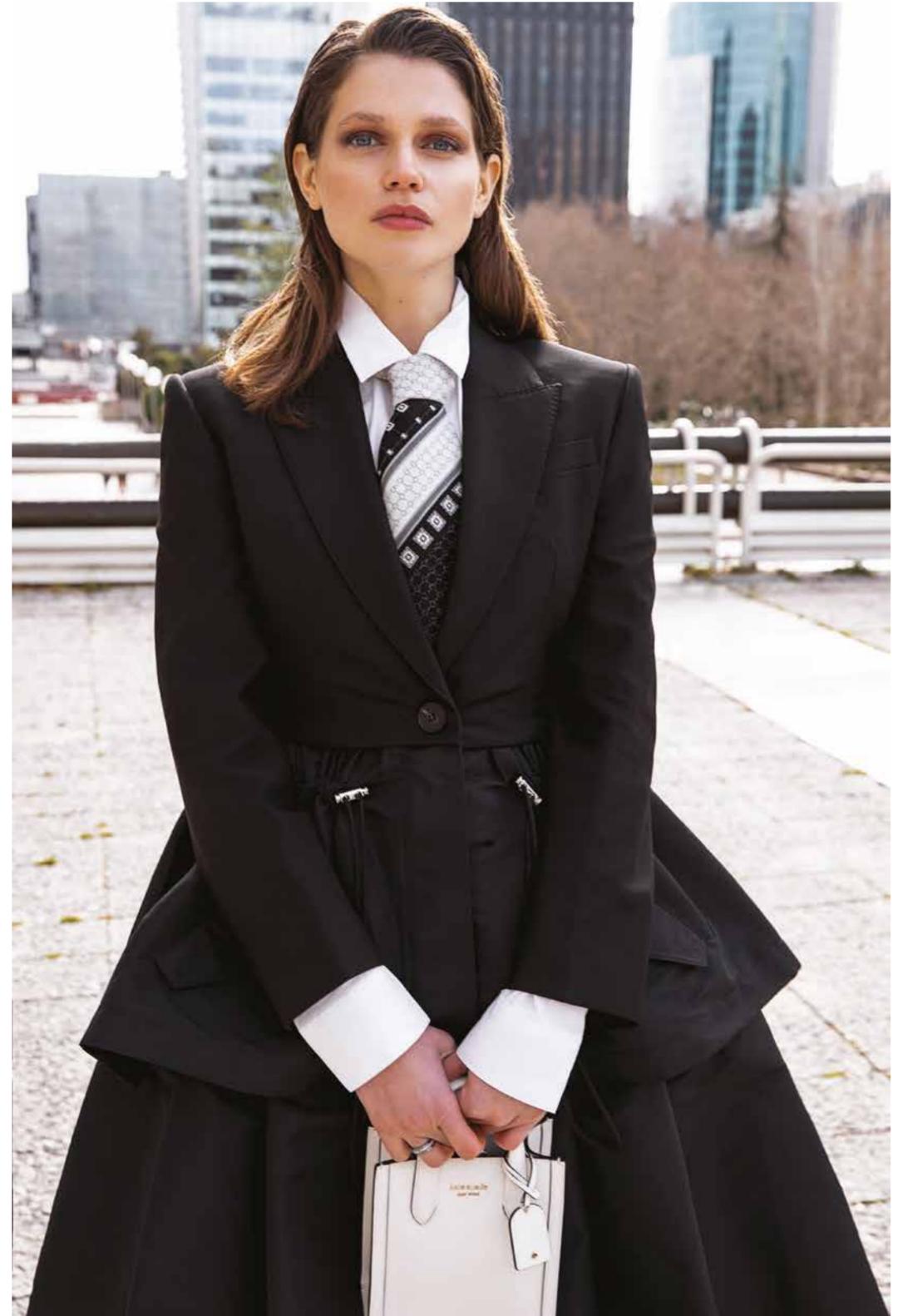
ديفا المدينة

الطريقة الفضلى لتتركي أثراً بالغاً وصوراً ظلّية أنيقة.

تنسيق Manu Mendi

تصوير وإخراج إبداعي Julio Sancho

بلايزر وتنورة من Alexander McQueen
قميص وربطة عنق من Karl Lagerfeld
حقيبة يد من Kate Spade
خاتم من Thomas Sabo



قميص وبنطلون، وحزام من Prada
ربطة عنق من Hermès
نظارات شمسية من Prada
حقيبة من Oteya for Reliquiae
حالة مفاتيح من Pandora
حذاء من Salvatore Ferragamo
جوارب من Calzedonia



CLIVE CHRISTIAN

Art Deco Decadence



التصوير الفوتوغرافي والإخراج الفني: Manu Mendel; التصوير: Manu Mendel; التنسيق: Manu Mendel; التصحيح: Sandra Makeup; المساعدة في الماكياج والتصحيح: Ron Dulcey; الفن الرقمي: Yuna Bone; القيدون: Yuna Bone; الناشر: Maria Marghidanu; الماكياج والتصحيح: Dorica Ruiz; Elisa Sanz

بلايزر وينتلون من Carlota Barrera
حزام من Elisabetta Franchi
حقيبة من Jimmy Choo
نظارات من Fendi



جمال

الأفضل للارتداء اليومي
ماسكارا L'Obscur من Gucci

الأفضل لرموش مقلوبة
ماسكارا Diorshow Iconic Overcurl من Dior

الأفضل لنمو الرموش
ماسكارا Le Sérum Noir من La
Bouche Rouge

أفضل صيغة
تدوم طويلاً
ماسكارا So Curl من
Sisley Paris

أفضل صيغة نباتية
ماسكارا Astronomical
من Byredo

10 من أفضل الماسكارا

تعقدنا المجموعة الجديدة بحجم وطول بالغين، والأهم من ذلك كله، بقوة الإستدامة
وعدم السييلان لأنه ليس لأي واحدة منا وقتنا تضيعه في استعمال ماسكارا تلتطخ!

الأفضل لتضخيم حجم الرموش
ماسكارا Pillow Talk Push Up Lashes من
Charlotte Tilbury

أفضل تركيبة مقاومة للتطخ
ماسكارا Future Lash من
Victoria Beckham

الأفضل لتطويل
الرموش
ماسكارا They're Real!
من Magnet Mascara
Benefit Cosmetics

الأفضل لعيون واسعة
ماسكارا The Curling من
Kevyn Aucoin

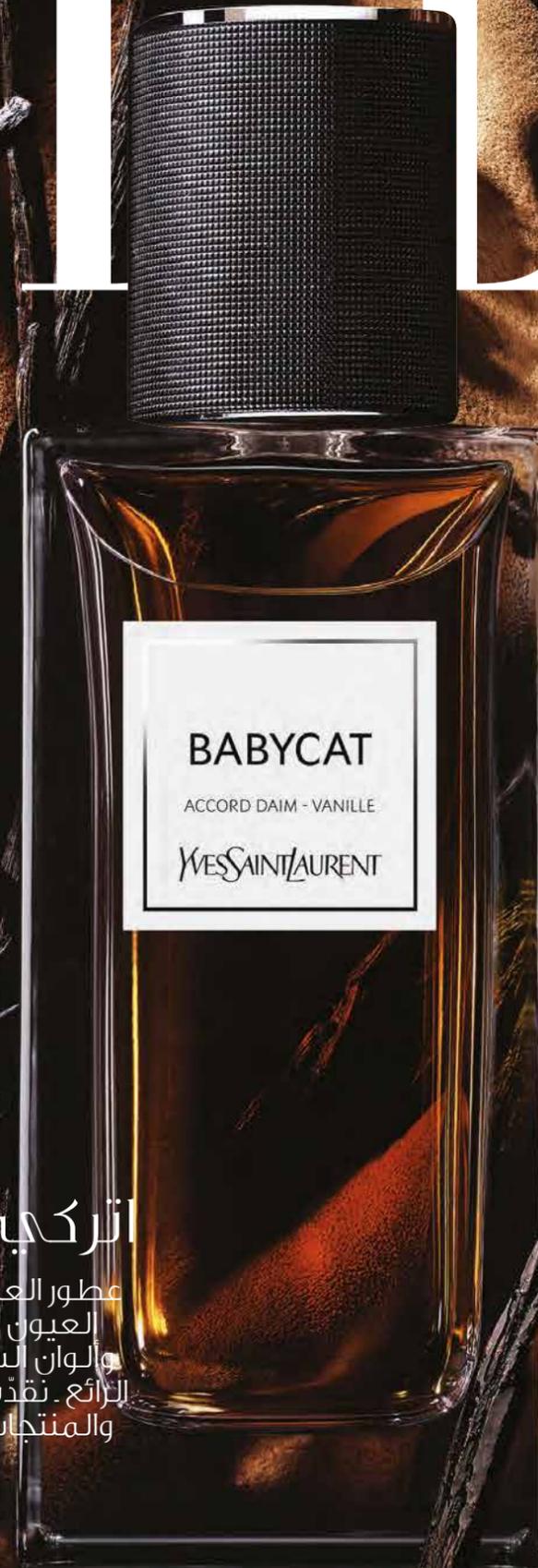
الأفضل للدراما
ماسكارا Caution Extreme Lash
من Hour Glass

ellearabia.com ١٦٠

ELLE

جمال

مجموعة Vestiaire des Parfums الحصرية
من Yves Saint Laurent تعيد النظر في أسلوب
مطبخ الأزياء الكلاسيكي في مجموعة من
الإشادات العطرية. جود في المجموعة هو
Babycat، المستوحى من ممتلكات الحيوانات
من Saint Laurent مع مزيج هزاز من نغمات من
جلد اللعزال الحسي، والفانيليا الذائقة.



انركب أثراً عطراً..

عطور العلامات التجارية، وظلال
العيون الغرافيكية المملقة،
والوان الشفاه الحلوة، والشعر
الرائع. نقدم لك أحدث الاتجاهات
والمنتجات التي ستبرز تميزك!

إمرأة على أهبة الاستعداد

مستشارة ثقافية ومدبرة فنية وكلّ ما بينهما، آلاء بلخي، المولودة في السعودية والمقيمة في نيويورك، هي امرأة متعدّدة الإهتمامات وتقود جيلاً جديداً من المبدعين المتعدّدي الثقافات يديرون المنطقة. وبعد أن تمكنا من الالتقاء بها في وطنها في جدة، فتحت لنا أبوابها وخذتتنا عن رحلة الثقة، وممارسات الرعاية الذاتية التي تساعدنا على التركيز، وكيف أنّ N°1 de Chanel تتلاءم جداً مع كل هذا.

تصوير Chndy
إنتاج Mustafa Alamsi

ترتدي آلاء كريم الأساس N°1 de Chanel Revitalising Foundation BD40، ماسكارا سوداء Le Volume de Chanel in 10 Noir، بلسم الشفاة والخدود باللون "البيج" N°1 de Chanel Lip & Cheek Balm in Vital Beige، بلسم الشفاة والخدود باللون الوردي N°1 de Chanel Lip & Cheek Balm in 2Healthy Pink



ترتدي آلاء كريم الأساس N°1 de
 Chanel Revitalising Foundation
 Le Volume BD40، ماكياجاً سوداء Chanel in 10 Noir
 بلسم الشفاة والحدود باللون الأحمر N°1
 de Chanel Lip & Cheek Balm in 1
 Red Camellia

ترتدي آلاء كريم الأساس N°1 de Chanel Revitalising Foundation Le Volume, ماسكارا سوداء BD40 de Chanel in 10 Noir، بلسم الشفاه والخدود باللون الأحمر N°1 de Chanel Lip & Cheek Balm in 1 Red و Camellia، بلسم الشفاه والخدود باللون الوردي N°1 de Chanel Lip & Cheek Balm in 2Healthy Pink



صفي ذكرياتك الأولى مع ماكياج شانيل... أحمر الخدود المضغوط، رأتحتي، الفرشاة الصغيرة التي كانت داخل علبة الماكياج، وكم كانت وردية، أنا أحب أيضاً المجلات وعندما كنت طفلة، كنت أتصفح مجلات التسهينات وأرى صوراً للإعلانات الماكياج في التسهينات وقد ساهمت بالتأكد بتشكيل حبي للتصميم والرسومات.

ما هي المنتجات المفضلة لديك من مجموعة Chanel N°1؟
N°1 Lip & Cheek Balm Red و N°1 Revitalising Foundation BD40 و Camellia و N°1 Revitalising Serum و عطر N°1 L'Eau Rouge.

هل يمكنك أن تخبرينا ما يميز مظهرك؟ أود أن أقول إن مظهري المميز هو شعري المجعد. وكذلك مصل وكريم للوجه بالإضافة إلى كريم أساس خفيف، ثم هو الكحل الذي أمضيت سنوات في إتقانه وتمكنت من ذلك مؤخراً. لطالما كنت أجرب أشياء جديدة إما باستخدام المزيد من الألوان أو تجربة منتجات جديدة.

كونك حامل، ما هو الحد الأدنى من روتين الجمال الذي تريه ضرورياً؟
أن تقومي بتنظيف وترطيب بشرتك وتضعي كريم واقي من الشمس بقدر ما تستطيعين. أن تكثري من شرب الماء هو أيضاً مفتاح.

هل تغيرت علاقتك بجمالك الشخصي عندما حملت؟ وإن كان الأمر كذلك، فكيف؟ لقد تعلمت أن أحب نفسي أكثر وأتقبل التغييرات سواء طرأت على بشرتي أو جسدي أو روتيني.

ما هو الشيء فيك الذي اعتبرته عيباً ولكنك الآن تحبينه تماماً؟ أود أن أقول إنني الآن أكثر ثقة بنفسني ومن الصعب حقاً أن أفكر في عيوبي بعد أن فعلت كل ما فعلته كي أعلم ذاتي أنا ابني ثقتي بنفسني على مظهري الخارجي وعلى مقاييس الجمال.

متى تشعرين أنك أجمل؟ عندما أشعر بالثقة وأكون في بيئة مريحة بالنسبة لي. عندما أضع أحمر الشفاه، عندما ارتدي فستاناً جميلاً، وعندما أعني بنفسني. عندها أشعر بأنني في أجمل حالاتي.

المملكة العربية السعودية بوتقة تنصهر فيها مختلف الأعراق. فما هو أكثر ما يعجبك في كونك من هذا البلد؟ المملكة العربية السعودية متنوعة للغاية. نحن على حدود ٨ دول ولدينا ١٣ منطقة، كل واحدة منها مذهلة وفريدة على طريقها. يمكنني أن أقول أن أكثر ما يعجبني هو الارتباط بثقافات مختلفة وتجارب مختلفة.

تقيمين بين جدة ونيويورك؛ كيف تربطين بين الثقافتين معاً؟
المدهش في كلا المكانين هو أنهما عبارة عن مدن ساحلية ومراكز تجارية. كلاهما مليء بالطاقة، وتوفّر لي نيويورك نوعاً مختلفاً من الطاقة يناسبني كثيراً.

أخبرينا بعض الحكايات عن طفولتك وتجاربك الأولى مع الماكياج...
عندما كنت صغيرة جداً، كنت أعلم أن الماكياج مخصص للبالغات فقط. شاهدت أمي وخالاتي وأبناء عمومي الأكبر سناً وهنّ يطبقونه وكان من الرائع مدى تركيزهنّ ومدى اختلاف تصرفاتهنّ بعد انتهائهنّ من ذلك. كانت تجربتي الأولى مع الماكياج هي أحمر الشفاه. كان هذا الشيء الأوضح والأبسط عندما كنت طفلة. تفتحين العبوة، وتمزجين القلم على شفّيتك بسهولة وانتهى الأمر، أليس كذلك؟ من هي التي يمكنها أن تنسى ذكرى أحمر الشفاه الملتصق على وجهها وهي في الخامسة من عمرها!

من كان له التأثير الأكبر في نشأتك من الناحية الجمالية؟ أمي، أتذكر طاولة الماكياج البيضاء المصفحة بمقابضها النحاسية على الأدراج. عطر Chanel N°5 في الوسط وحوله صفّ طويل من أقلام أحمر الشفاه. أتذكر كيف كانت تشعر بأنها امرأة مختلفة بعد تصفيف شعرها ووضع أحمر الشفاه.

كيف تصفين مقاربتك ونهجك الجمالي الحالي؟ بسيط جداً ولكنّه ممتع وعملي للغاية. العناية بالبشرة بالنسبة لي أمر أساسي بسبب كثرة أسفاري؛ فهي القاعدة الأساسية لكل ما يوضع فوقها.

N°1 de Chanel L'Eau
N°1 de Chanel Rouge
de Chanel Revitalising
N°1 de Chanel Serum
Chanel Revitalizing Cream



تصوير: Chndy@chndy; الارتاج المحلي: MustafaaAlamasi@mustafaaalamasi; مساعد في التنسيق: Wareef; ماكياج: NouranAhmed; تصفيف الشعر: Aisha@oisha_hair_style



روعة الصحراء

تشيد دار Louis Vuitton بتراث المنطقة
العطري في أحدث ابتكاراتها.

بعد Nuit de Feu, Les Sables Roses و Ombre Nomade و Pur Oud، انطلق Jacques Cavallier Belletrud في رحلة شميّة أخرى في الشرق الأوسط. هذه المرة، ملتقطاً ثلاثة من الزهور المحلية في المنطقة في قلب تركيبة شرقية غنية ومتطورة جداً، "زهرة الصحراء" Fleur du Desert، مستوحياً من الصحراء العربية الحارقة، والكثبان الرملية القاحلة التي تحيط بالبحر والجمال المطلق للوحدات العشوائية التي تتحدّى جفاف المناظر الطبيعية نباتاتها المورقة. سعى صانع العطور الرئيسي في Louis Vuitton إلى ابتكار توقيع ملون مليء بالتناقضات تماماً مثل تلك التي قابلها في رحلاته في صحراء المملكة العربية السعودية، قريباً من جدة.



رحيق الزهور

برفة باقة من الزهور المنعشة، يعظّمها عمق الأثر شرقي، تتميز التركيبة بثلاث أزهار شرق أوسطية أصلية أصبحت على مرّ القرون رمزاً للعطور في جميع أنحاء العالم: الياسمين، رمز الجمال؛ الورد، من صنف ينمو في دمشق؛ وزهر البرتقال، المستخدم في المنطقة منذ العصور القديمة. في قلب التركيبة، يعبر العود عن تراثه العطري الذي لا مثيل له بينما تغلّف لمحات من العنبر الحار والقرفة الدافئة والأمبروكس الحسي الذي يغمر رحيق المكونات الزهرية لتفوح وتكشف عن رقيها المطلق وتطوّرها ساعة بعد ساعة.

”ما يميّز عطر الشرق الأوسط ليس مسألة النوتات،
إنها بالأحرى مسألة القوام والتعقيد. أناقة
وحضور لا يمكن إنكارهما.”

Jacques Cavallier Belletrud

خبيرة التجميل Iris Moreau

تصوير Alena Saz



للبيشرة: كريم للبيشرة لسيسلي Paris Sisley
 Black Rose Skin Infusion Cream: مصل
 Oumere-The Eye Serum: للعيون
للوجه: كريم الأساس Armani
 Luminous Silk-4 Light Golden: أحمر
 Laura Mercier Blush Color: الخدود
 Infusion-Ginger: "هايلالينر" Givenchy
 Teint couture Shimmer Highlighter-#2
 Danessa Myricks: مستحضر
للعيون: مستحضر
 Color Fix-Limesickle: وظلال العيون
 NARS Single Eyeshadow-Ganges-
 Shimmering Teal: ظلال العيون الكريمية
 Beauty Counter Lid Glow Cream
 Bobbi Brown: جل آيلالينر
 Shadow-Prism
 Long Wear Gel Eyeliner-Black Ink
 Thrive Liquid Lash Extensions-ماسكارا
 Brynn: جل الحواجب باللون البني
 Gel Glossier Boy
للشفاه: أحمر الشفاه Chanel Rouge
 Allure Ink Fusion 118-True Red



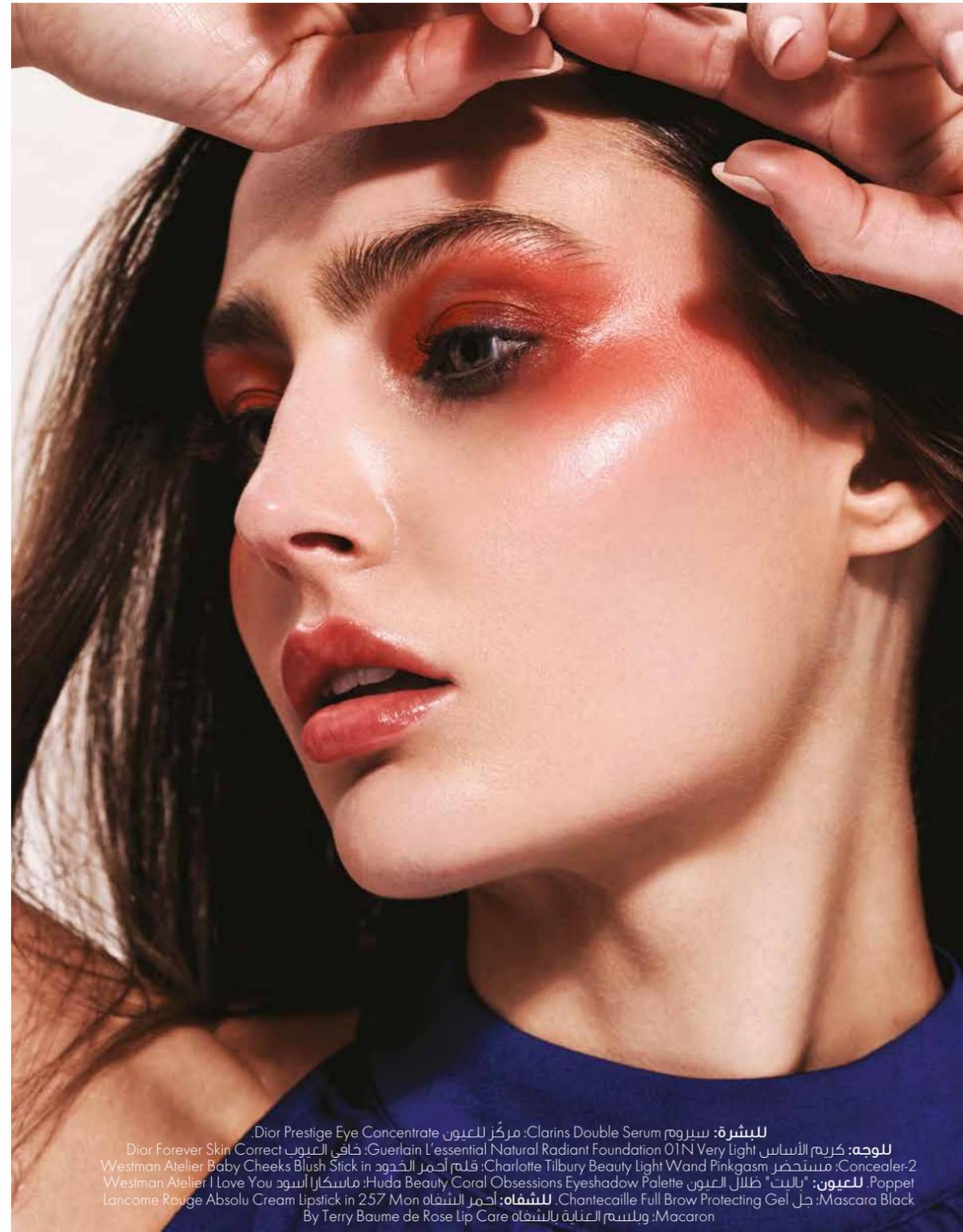
”الباستييل“
الجزية

تابعني تقدّمك، وتجربّي علي تجربة مظهر ملوّن بالكامل هذا الموسم! مع أحدث تدرّجاتها الغنيّة بالأصباغ، من السهل أن ترتدي بأناقة تلك الألوان الرّائعة الجمال.

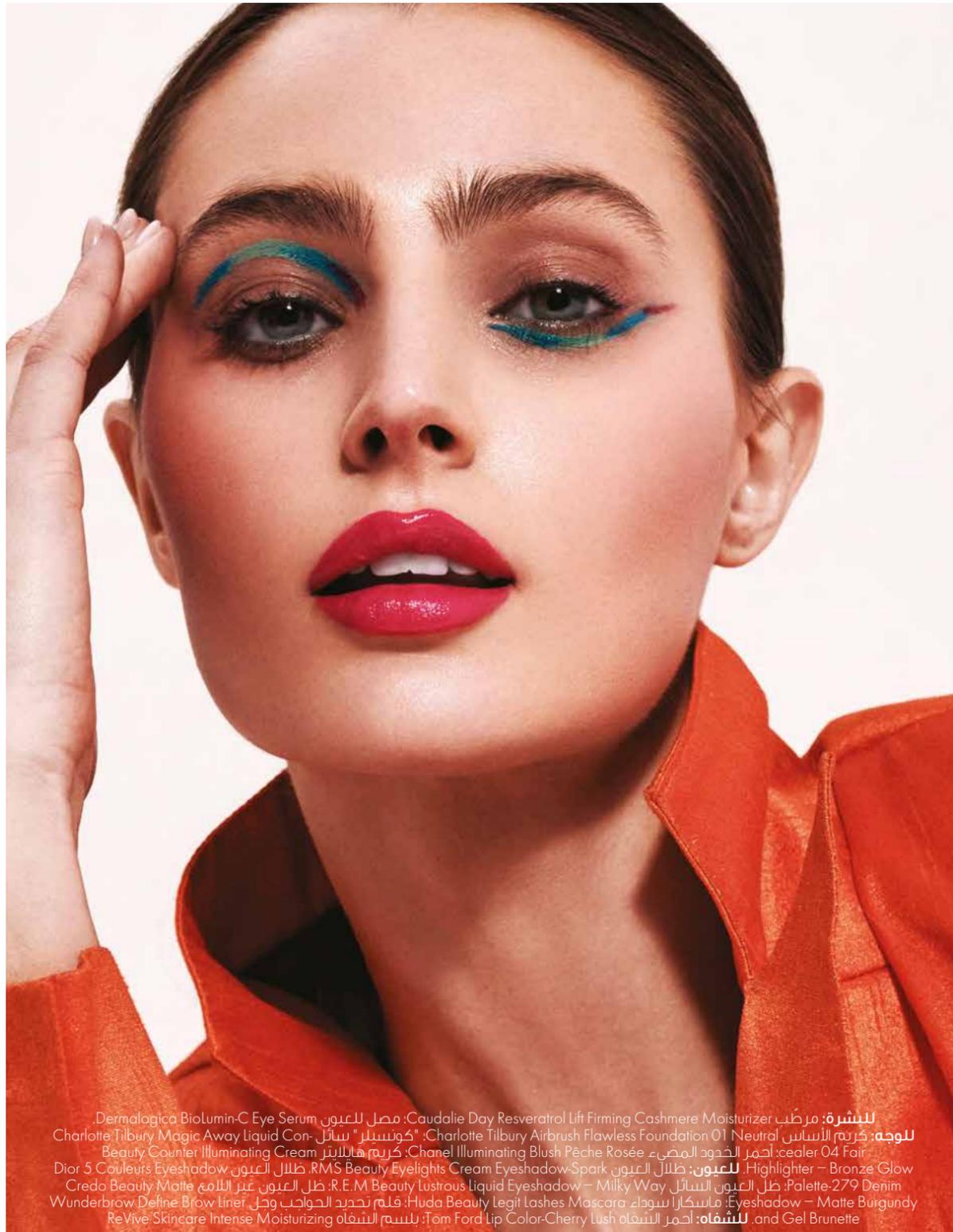
صفحة اليسار: البيشرة: إكسبير Korres Golden Crocus Ageless Saffron. كريم المرطب والمغذي والبروتين Tatcha The Dewy Skin Cream Plumping and Hydrating Moisturizer: كريم الأساس Koh Gen Doh Aqua Foundation 113 Warm. "كونسيلر" NARS Radiant Creamy Concealer L2-Vanilla. أحمر الخدود Jover Cosmetics Blush Bouquet Dual Blush Palette-Adore بلسم مضيء Cava: Merit Day Glow Highlighting Balm- Cava: **للعيون:** ظل العيون السائل R.E.M. Beauty Lustrous Liquid Eyeshadow Astroid: ظل العيون Rose Gold: Charlotte Tilbury Eyes To Mesmerize - Rose Gold: "آيلالينر" Haus Labs Liquid Eye-Lie-Ner-Punk: ماسكارا سوداء Diorshow Iconic Overcurl Mascara Black: بودرة الحواجب Anastasia Long Wear Brow Duo - Taupe: أحمر الشفاه Hourglass Hourglass: أحمر الشفاه Chanel Rouge Allure Ink Fusion 118-True Red: Lip Cream Beige Honey: Cosmetics Velvet Story



لللبشرة: مصبل La Mer The Concentrate
 كريم ترميم محيط العين، Tata Harper Restorative Eye Cream
للوجه: كريم الأساس Clé de Peau Beauté
 The Foundation 010 Very Light Ochre
 "كونسيلر" La Prairie Skin Caviar Perfect
 أحمر الخدود Chanel Jours Contraste Powder Blush 99 Rose
 مضيء الوجه Tom Ford Skin
 Pétale Illuminating Powder Duo 01 Moodlight
للعيون: ظلال العيون الكريمي Kjaer Weis
 Cream Eyeshadow in Ember
 الأضادي NARS Single Eyeshadow in Douro
 ظلال العيون البراقة Victoria Beckham Lid
 لuster Eyeshadow in Blonde
 ماسكارا سوداء Luster Eyeshadow in Blonde
 قلم Gucci Mascara L'Obscur Black
 الحواجب YSL Beauty Dessin des Sourcils
 Eyebrow Pencil in Ash
للشفاه: أحمر الشفاه Byredo Lipstick in Earth
 مملع الشفاه المرطب Chanel Dust
 Moisturizing Lip Gloss in 712-Melted Honey



لللبشرة: سيروم Clarins Double Serum
 مركز للعيون Dior Prestige Eye Concentrate
للوجه: كريم الأساس Guerlain L'essential Natural Radiant Foundation 01N Very Light
 خافي العيوب Dior Forever Skin Correct
 قلم أحمر الخدود Charlotte Tilbury Beauty Light Wand Pinkgasm
 مستحضر Concealer-2
 Westman Atelier I Love You
 ماسكارا أسود Huda Beauty Coral Obsessions Eyeshadow Palette
 ظلال العيون Poppet
 "باليت" ظلال العيون Chantecaille Full Brow Protecting Gel
 جل Mascara Black
 Lancome Rouge Absolu Cream Lipstick in 257 Mon
 أحمر الشفاه Macaron
 ويليسم العناية بالشفاه By Terry Baume de Rose Lip Care



للبيشرة: مرطب Caudalie Day Resveratrol Lift Firming Cashmere Moisturizer؛ فصل للعيون Dermalogica Biolumin-C Eye Serum
للوجه: كريم الأساس Charlotte Tilbury Airbrush Flawless Foundation 01 Neutral؛ "كونسيلر" سائل Charlotte Tilbury Magic Away Liquid Con-Beauty Counter Illuminating Cream كريم هاللايتير Chanel Illuminating Blush Pêche Rosée؛ أحمر الخدود المضيء cealer 04 Fair Dior 5 Couleurs Eyeshadow؛ ظلال العيون RMS Beauty Eyelights Cream Eyeshadow-Spark؛ ظلال العيون Dior 5 Couleurs Eyeshadow؛ ظل العيون غير اللامع Credo Beauty Matte؛ ظل العيون السائل R.E.M Beauty Lustrous Liquid Eyeshadow - Milky Way؛ قلم تحديد الحواجب وحل Wunderbrow Define Brow Liner؛ ماسكارا أسوداء Huda Beauty Legit Lashes Mascara؛ بلسم الشفاه Tom Ford Lip Color-Cherry Lush and Gel Brunette؛

تصوير: @alena_saz؛ خبيرة التجميل: @abirelouche؛ الماكياج: @iris_moreau؛ العارضة: @alexandra_baeva؛ The Industry / @logan Kemp



للبيشرة: مصل الترطيب المكثف Drunk Elephant B-Hydra Intensive Hydration
 كريم العيون Khials Avocado Eye Cream
للوجه: كريم الأساس Dior Forever Skin Glow Foundation 3N Neutral؛ كريم أحمر الخدود Glossier Cloud Paint-Beam؛ بودرة أحمر الخدود Hermès Rose Hermès؛ Silky Blush Powder - Rose Abricot
للعيون: كريم ظلال العيون Danessa؛ Myricks Cream Color FX Eye-Valentine؛ ظلال العيون Chanel Les Quatres Ombres Multi Effect Quadre؛ Eyeshadow-334- Modern Glamour
 ماسكارا Pat McGrath Labs Fetish Eyes؛ قلم Lengthening Mascara-Black؛ تحديد الحواجب Lancone Brow Shaping Powdery Pencil-04 Brown
للشفاه: أحمر شفاه شفاف لامع Fenty Beauty By Rihanna Slip Shine Shiny Lipstick-04 Make Out Break



قلم تحديد العيون
الدقيق They're Real
Xtreme Precision
Benefit من Liner
Cosmetics

اعثري على أيلينر رائع

بعض النساء يحب الأعلام، والبعض الآخر يفضل الجل أو المواد الهلامية، ولكن لا شيء يعطيك تلك الخطوط اللطيفة والدقيقة مثل قلم تحديد سائل جيد برأس من اللباد. متوفر في درجتين، إن محدّد العيون الدقيق They're Real Xtreme Precision Liner من Benefit Cosmetics يأتي برأس على شكل فرشاة مدببة مخصصة بقياس مهم مصممة لخلق المظهر الذي تريده بدقة سواء كان تحديداً ربيعاً أو دراماً جريئاً أو أي شيء بينهما.

BENEFIT COSMETICS

إفغتي الأنظار

كيف نحبّ أعيننا هذا الموسم؟ كبيرة وجريئة ومحددة جيداً! من ماسكارا BADgal BANG المقاومة للماء إلى الأيلينر الدقيق They're Real Xtreme Precision Liner، تمتلك Benefit Cosmetics جميع الأدوات المناسبة لمساعدتك على رفع مستوى الدراما.

إرسمي الإطار بالماسكارا

أطلقت Benefit Cosmetics نسخة مقاومة للماء من ماسكارا BADgal BANG أو المفضلة لدى الجميع؛ فتجمع العبادة الكلاسيكية الآن بين تركيبة BADgal BANG الأصلية التي تتحذى الجاذبية مع إحساس جديد بخفة الوزن، وحجم المقاومة للماء! كما يأتي مع فرشاة Slim Impact الكبيرة المخصصة، والإنسيابية المبسطة للوصول إلى الرموش من الجذور إلى الأطراف، ومن الزاوية إلى الزاوية، وإلى الرموش العلوية والسفلية للوصول إلى ٣٦٠ درجة جديدة!



ماسكارا
مقاومة
للماء BAD-
gal BANG
Waterproof
Mascara
من
Benefit
Cosmetics

BENEFIT COSMETICS



@ALEXI LUBOMIRSKI

أحدثت تاتا... مع رائدة العناية بالبشرة Tata Harper

منذ أن كنت فتاة صغيرة، غرست جدتي وأمي في أهميّة وقوّة الروتين. لقد علمتني أن أنظر إلى روتيناتي اليومية المختلفة على أنها استراتيجيات مثالية، وليست أعمالاً مملّة. بصفتي صاحبة مؤسسة تجميلية، فأنتي أولى اهتماماً إضافياً لروتين العناية ببشرتي. وهذا فعلاً ملاذي. هناك علم دقيق وراء وضع طبقات مستحضراتك بالترتيب الصحيح للحصول على الامتصاص الأكثر فائدة. دعينا نبدأ بالتنظيف، هذه الخطوة التي تمّ التقليل من شأنها وهي في الحقيقة الأساس لبشرة جيّدة. أحد منتجاتي التي رأيت الناس يقعون في حبّها على الفور هو منظف إعادة التجديد خاضتي Regenerating Cleanser، الذي يمنحك إشراقاً فورياً. بعد ذلك، هناك ثلاث خطّ رئيسية يجب التفكير فيها: مكافحة الشيخوخة والترطيب، واستعمال الأفعة. عندما يتعلّق الأمر بمكافحة الشيخوخة أو "بشرتك المستقبلية"، كما أسميها، فأنت تبينين مصعداً للمكونات النشطة في بشرتك. فأنا أبدأ بمستخلص Essence. وهو عكس الـ "تونر" لأنه يرطب بعمق. ليساعد المكونات المقاومة للشيخوخة على اختراق بشرتي. بعد ذلك، أنتقل إلى مصل وكريم العيون وأضعهما صباحاً ومساءً. نستخدم كريمات الترطيب بعد ذلك لإعطاء تأثير ممتلئ على مستوى سطح البشرة وترك العناصر النشطة الموجودة تحتها تعمل على معالجة التجاعيد وتعزيز الكولاجين. نهاراً، أنتهي باستخدام كريم واقي من الشمس للحماية من الأشعة فوق البنفسجية. إن استعمال الأفعة مكافئة ذات قيمة مضافة ويجب القيام بها أسبوعياً. ولكن، الجزء الأكثر أهمية؟ كما غرست جدتي في ذهن أمي، ووالدتي في ذهني، وأنا في أطفالي، فالأمر كلّه يتعلّق بالانساق والإستمراريّة.



PROTINI™
POLYPEPTIDE FIRMING
MOISTURIZER, DRUNK
ELEPHANT

تركيبة سحرية

مدعوم بالببتيدات، هؤلاء الرسل الصغار في بشرتك الذين يمكن استخدامهم موضعياً لشدّها ورفعها. هذا المرطب اليومي يذهب إلى أبعد من ذلك (تركيز على ما هو أعلاه) حيث يضاعف سرعة الترطيب ويعمل على مرونة الجلد.

مذكرة الجمال

إليك كل الإطلاقات للمنتجات التجميلية المثيرة التي يكثر الحديث عنها والقادمة إلى السوق.



ملاذ حسّي

مستحضراً الإسترخاء الرائع للعطلات المذهلة التي نقضيها في جزيرة الحفلات، هذه الإعادة للأجواء العطريّة "الباليارية" الجديدة من Loewe. ننضح بنفحات قويّة من زهرة البرتقال، والياسمين السامباك المزهر ليلاً، واليوسفي المدغشقرى الحلو والحرار والفلفل الأسود. رشيه لتنتلطي في إجازتك الآن!



فندق نولينسكي، باريس

أناقة فرنسية رفيعة في قلب المدينة.



التفاصيل الداخلية

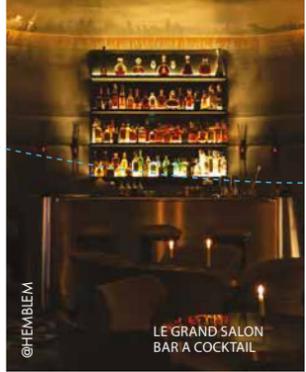
فندق Noliniski Paris هو جزء من مجموعة Evok للفنادق الفاخرة التي تعمل على إعادة اختراع تجربة الخمس نجوم منذ عام ٢٠١٤ من خلال نهجها المبتكر في بث روحية كل حي وتاريخه في كل من فنادقه وتحويله إلى وجهة حقيقية وليس فقط إلى مكان للإقامة. بعد أن بدأت المجموعة في باريس، تتوسع الآن لتشمل إيطاليا وغيرها. خلال رحلتنا إلى باريس، اكتشفنا The Noliniski، بموقعه بين مسرح Le Palais Royal و Comédie Française، وشارع Opéra Garnier Rue Saint-Honoré، كان الفندق المركز المثالي لنا خلال أسبوع الموضة المزدهر. خلال النهار، المكاتب والمتاجر والمواقع الصاخبة بالنشاط، وفي السهرة الليالي المليئة بسفر العشاء ما بعد عروض الأزياء والمقيلات في الأماكن القريبة، Noliniski السامر فعلاً هو في الواقع أول فنادق Evok، وهو يجسد تماماً فن الحياة على الطريقة الفرنسية وأناقة الفخامة الرصينة.

الرؤية

أتى الفريق بالمصمم الداخلي الشهير Jean-Louis Deniot لتحويل المبنى إلى فندق من ٦ طوابق يذكّرنا بشقة من حُقبه Haussmann - وإن كانت تحتوي على جميع الكماليات ووسائل الراحة الحديثة. الديكور مستوحى من الأسلوب الفرنسي الكلاسيكي بالقوالب المتقنة والأعمال الخشبية الرائعة والأثاث العتيق، والمنحوتات، والخزفيات، والإضاءة الخافتة اللطيفة، والأبواب ذات المرايا، والستائر المخملية الفخمة، والسجاد السميك في جميع الغرف، ومن ضمنها الأجنحة الـ٩.

طعام لذيذ، وأكثر...

لا تخيب باريس آمالنا أبداً على صعيد الطهي، ويرفع مطعم Noliniski بأجوائه من الثلاثينيات من التجربة أكثر من خلال قائمة أعدّها الشيف فيليب كرونوبولوس، والذي يمكن العثور عليه أيضاً في موافد مطعم Palais Royal القريب الحائر على نجمة ميشلان. بعد يوم حافل بعروض الأزياء، وجلسات التصوير، والاجتماعات، غالباً ما كنا نتوجه إلى The Grand Salon، الذي صمّمه أيضاً جان لويس دينيو وأوجدته Florence Girette. حيث استرخينا وقمنا بتقييم الأحداث في أجواء مريحة، هادئة، شبه سرية تقريباً، للابتعاد حقاً عن ضجة وصب المدينة. فإن Spa Noliniski by La Colline ينتظرك مع مسبح بطول ١٦ متراً وغرف علاج و"ساونا" وحمام تقليدي، النعيم فعلاً.



ماذا تحزمين في أمتعتك؟



عطر من Guerlain

نظارات شمسية من Saint Laurent

ساعة من Cartier

سوار من Hermès

حقيبة من Dior

حذاء من Louis Vuitton

HC CHANEL 2022

ELLE

نمط الحياة

فيما تتفتح بيضاء مثل زهرة استوائية جزيرة "بالي" الغائبة تنصت قائمة الأماكن التي ينبغي زيارتها.



تنفسي ملياً...

استمتعي بمشاهد وأصوات وتجازب جديدة في بعض أجمل الوجهات في العالم. واسمحي لنفسك بالإسترخاء!

@ARON VISUALS

ما يجب القيام به

امكثي...

يمكن العثور على بعض أفخم الأماكن وأكثرها إثارة للفضول للإقامة في "بالي" على Airbnb. بدءاً من بيوت الأشجار إلى أكواخ الخيزران وصولاً إلى الفيلات الاستوائية من فئة الخمس نجوم مثل The Young Villas.

زوري...

يعتبر شلال Tukad Cepung المختبئ بين الصخور، أحد أكثر الأماكن سحراً في "بالي" ويستحق نزول بضع مئات الدرجات أسفل الجرف.

تذوّقي...

دليلي دوفك وانغمسي في أرقى المأكولات التي تقدّمها "بالي" في خليج جيمباران Jimbaran Bay هو موطن لعدد كبير من مطاعم الشاطئ، وستجدين فيه بعضاً من أفضل أطباق المأكولات البحرية الطازجة في الجزيرة.



بالي، إندونيسيا

لبلوغ ملاذ هو جنة استوائية فريدة من نوعها، لا تتظري إلى أبعد من "جزيرة الآلهة".

في bud، وإطعام القردة في Sacred Monkey Forest Sanctuary، وعناققة البيئة المحيطة الهادئة من خلال حصولك على حصيرة "يوغا" في أحد الاستوديوهات العديدة.

ولكن، لا تنامي في الأجزاء الأخرى من الجزيرة. للتجول فيها، إن وسيلة النقل الرئيسية هي السكوتر. وهي أيضاً أسهل طريقة لإتمام بقية الأنشطة التي على قائمتك مثل تعلم ركوب الأمواج في Uluwatu، واكتشاف الدلافين في لوفينا، والقفز على الجرف Cliff Jumping في Aling-Aling.

بعد ركوب الأمواج، تناول وجبة خفيفة من الـ "أكاي" من Nalu Bowls قبل استكشاف أحد كنوز بالي الثقافية، معبد Uluwatu. غروب الشمس هنا، من ارتفاع ٢٣٠ قدماً على حافة الجرف، هو من بين أكثر الأماكن إثارة في "بالي". لا تغادري دون بعض الهدايا التذكارية وتسوّقي من مجموعة رائعة من الأعمال الفنية المصنوعة يدوياً، والفساتين والأكسسوارات المنقوشة النابضة بالحياة، وحفائب اليد، في سوق سوكاواتي للفنون Sukuwati Art Market.

تفتخر "بالي" بروحية البرية الفريدة التي تميّزها والروحانية وجو النعيم الكوني. تشتهر جزيرة إندونيسيا المثالية بمحيطها الطبيعي الاستثنائي، وهي واحدة من أكثر الأماكن الملونة في العالم، من شواطئها الرملية البيضاء النقية ومياهها الفيروزية، إلى الغابات المطيرة الخضراء المورقة وزهورها "الفوشيا" التي تنبت في كل مكان تقريباً. فلا عجب إن هاهم الزائرون وانغمسوا في نمط الحياة "الباليّة".

تقع شمال المركز الثقافي في "بالي"، "أوبود" bud، التي صممت خصيصاً لإبهار الناس، وملاذ الأذغال الفاخر هي مرادف لهوية الجزيرة. يتألف الفندق "البوتيكي" من ٤٤ فيلا خاصة فقط، ويقع على حافة وادي يطل على نهر أيونغ Ayung River وتراسات الأرز الخلابة ومعبد Dalem Segara القديم. ستوفر لك الإقامة فيه قاعدة منزلية رائعة للذهاب واستكشاف مناطق الجذب الأخرى التي لا تعد ولا تحصى التي تحتويها "أوبود"، اكتشفي الحياة النباتية الطيبة في "بالي" من خلال التنزه عبر Tegallalang Rice Terrace الشهير

ماذا تحزمين في أمتعتك؟



زيت للشعر من Augustinus Bader

قلم "هايلايتير" Highlight Stick Westman من Atelier

"بيكيني" من Missoni

صندل من Chloé

تنورة من Missoni

حقيبة من Loewe Paula's Ibiza

نصّ تيمارا رايت

سريلانكا

بشواطئها المحاطة بأشجار النخيل ومناظرها الذاعية إلى المغامرات المثيرة، حفاة الأقدام، من لا يتمنى أن يهيم في جزيرة "الصدفة الجميلة" هذه أو "سرنديب" كما أسماها العرب؟!



تفاصيل المكان

على بعد ٤٠ دقيقة فقط بالسيارة من حصن Galle "غالي" الذي يعود تاريخه إلى القرن السابع عشر، بحيث تبدو وكأنها تلعب الغمضة، على قمة منحدر يكسوه النخيل، مع أروع مناظر المحيط الهندي والساحل، تقع مجموعة فاخرة من الفيلات والأجنحة التي تشكّل "كيب ويليغاما". وتنتشر على مساحة ١٢ فداناً من الحدائق المنسقة بدقة، أسطح المنازل المصنوعة من الطين الأحمر للعديد من الفيلات القائمة بذاتها، وكل منها عبارة عن ملاذ منعزل وسط حدائق محاطة بأسوار، ويحتوي على أحواض سباحة خاصة به تومئ لك من الداخل. وللحصول على دورات، توجهي إلى المسبح المخصص للبالغين فقط على شكل هلال والذي يبلغ طوله ٦٠ متراً حيث يمكنك، بعد الحصول على مجموعة جيّدة للسباحة، احشاء بعض الكوكتيلات المملّأ بالشاي. يقدم المطعم الرئيسي، Ocean Terrace، مناظر بانورامية مماثلة (مناظر الجنوب الشرقي على وجه التحديد) حيث يتم تقديم أطباق "الكاري" التقليدية اللذيذة يومياً. تعالي مع غروب الشمس، وانطلق في جولة Gin'oclock في بار ركوب الأمواج غير الرسمي حيث ستتمكّنين من الإستمتاع من على الشرفة ببعض المناظر الساحرة أو تأخذي معك مشروباً وتنتزهي في المسارات العديدة المتفرّعة منه والتي تقودك إلى أماكن رائعة تحظين فيها على مناظر ساحرة للمحيط، تدعوك إلى التقاط صورة لها!



كيب ويليغاما، ويليغاما

منشآت Relais & Chateaux عجايبية بروعتها ولا بدّ من الوقوع في حبّها.

ماذا تحزمين في أمتعتك؟



أنانتارا بيس هافن تانغالي، تانغالي

جنة لمحبي الإستكشاف تمتدّ على طول الساحل الجنوبي لسريلانكا.



تفاصيل المكان

محاط بهلال من الرمال الذهبية وسط مزرعة لجوز الهند تبلغ مساحتها ٢١ فداناً، يتمتّع هذا المنتجع المترامي الأطراف ذو الخمس نجوم بجمال مثالي وكأنه بطاقة بريدية؛ تنتشر الشواطئ المليئة بأشجار النخيل الكسولة والمروج المشذبة مثل مدارج الطاوويس الزمرديّة المقيمة هناك، وكلها يغمرها هدير الأمواج القريبة الهادئة والمتلاطمة، تتميز التصميمات الداخلية الفاخرة بمفروشات سريلانكية منسوجة يدوياً ووسائل راحة معاصرة، بينما تقود الضيوف متاهة من المسارات. إما سيراً على الأقدام أو في إحدى عربات التوك توك العديدة والصديقة للبيئة التي تعمل على البطاريات، من صالة الألعاب الرياضية الرفيعة المستوى، سبا أيورفيدا، وحديقة عضوية، وفيات قائمة بذاتها مع

طعام لذيذ

إن لم تشكّك المناظر، فستشكّك دون شكّ بساطة المطبخ الساحلي اللذيذ؛ يقع Mare II على حافة جرف دراماتيكي رائع، فهو يطلّ على المحيط الهندي ويقدم الباستا المحلية الصنع والمكونات الموسمية الطازجة ونكهات "الجيلاتي" اللذيذة.

ANANTARA TANGALLE SPA WATER WALKWAY



ANANTARA PEACE HAVEN TANGALLE RESORT IL MARE INTERIOR



ماذا تحزمين في أمتعتك؟



الوجهة: العلاج بالتجزئة

تتوجّه Elle Arabia إلى مدريد وباريس لاختبار السحر والتوفير. في Las Rozas Village و La Vallée Village التابعين لمجموعة Bicester Village Shopping Collection.



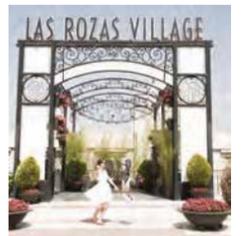
كل شيء يكمن في التفاصيل

للاستمتاع بالتجربة الكاملة، تأكد من الاستفادة من العديد من الخدمات المتوفرة في La Vallée Village. في مركز الاستقبال، يمكنك طلب الاستعانة بمسوق شخصي، وسائق خاص للتنقل، وطلب خدمة إنزال الأمتعة وخدمة التسوق بدون استخدام اليدين. هناك أيضاً شبكة wifi مجانية ومحطات لشحن الجوال كما يمكنك استبدال الأميال لبعض برامج المسافرين الدائمين. إن كنت تقيم في فندق Disney، فهناك أيضاً خدمة نقل مكوّبة، وإن كان لديك سيارتك، تتوفر موقف للسيارات مجهز بمحطات شحن للسيارات الكهربائية. ولا تنسى أن تقومي بمعاملة إيفاتك من الضرائب!



مدريد

يلتقي التسوق والفن في قرية لاس روزاس Las Rozas Village.



بمزيجها الرائع من التاريخ والفن والثقافة، وأسلوب الحياة المفعم بالحيوية، تصفي مدريد حسنها الشهير بالتميز على المناطق الجميلة المحيطة بمركز التسوق لاس روزاس فيلاج الذي يقع على حافة الجبال على بعد مسافة قصيرة من وسط المدينة. إنها إحدى القرى الإحدى عشرة لمجموعة التسوق The Bicester Village التي أصبحت وجهة تسوق لا مثيل لها بفضل المزيج الرائع لأكثر من 100 علامة تجارية عالمية وإسبانية، بطيها النضيج "التراكوتا"، وجدرانها ذات الألوان الفاتحة، وممراتها المظلمة وشوارعها التي تصطف على جانبيها الأشجار، تم تعزيز قرية Las Rozas بشكل أكبر من خلال الخفية الفريدة للمناظر الخلابة على "لا سيريرا" ما Sierra والهواء الريفى النقي. يتسوق العملاء المحليون جنباً إلى جنب مع زوّار وسياح من جميع أنحاء العالم ومع زائرين مسافرين لغرض العمل، حيث يمكنهم شراء ما يصل إلى 70% على مدار العام من أفضل العلامات التجارية العالمية الفاخرة وعمالقة الأزياء مثل Hugo Boss و Hackett و Calvin Klein Jeans و Brooks Brothers و Sandro و Lacoste، على سبيل المثال لا الحصر. تشمل العلامات التجارية الرائدة في مجال الأكسسوارات Longchamp و Montblanc وساعات TAG Heuer والطبيعة.

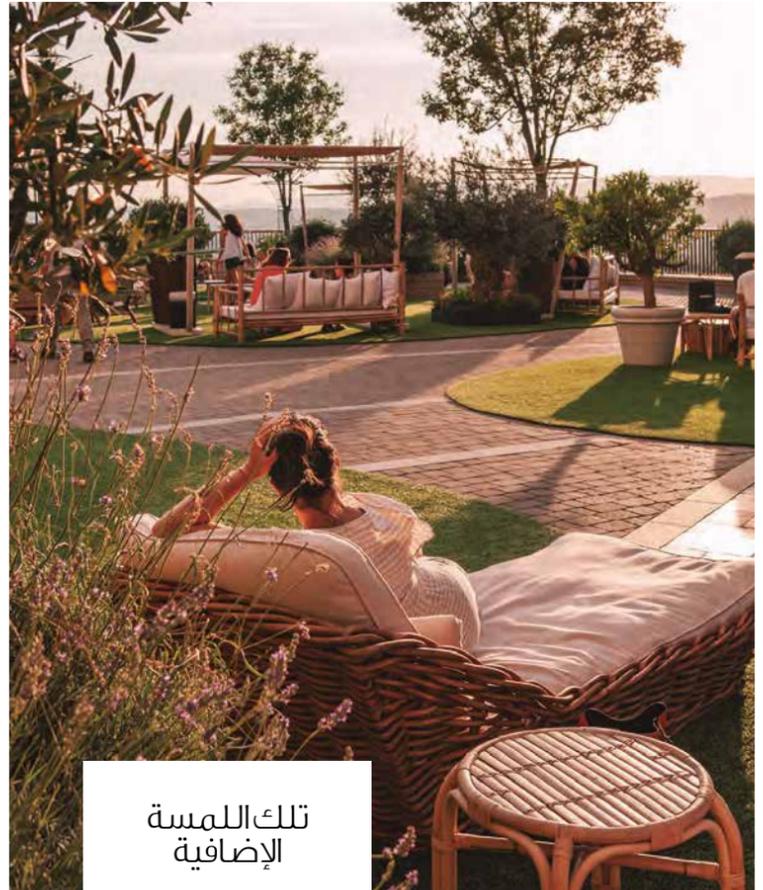
إن الخدمات المقدمة في Las Rozas Village تنقل الحذف والطبيعة الملائمة للضيافة الإسبانية. يستفيد The Village من خدمة الكونسيرج الحصرية التي يقوم بها ناطقون باللغة العربية، والتي تنظم زيارات مصممة خصيصاً لضمان تجربة لا تُنسى: من سيارة يقودها سائق إلى القرية، إلى مستشار أسلوب للإستفادة إلى أقصى حد من تجربة التسوق والمطاعم التي تقدم مجموعة واسعة من الأطباق المحلية والعالمية اللذيذة، مثل Cristina Oria و Mentihero. يمكن للزوار الاسترخاء والاستمتاع بوجباتهم على التراسات المغمورة بالشمس، أو تناول الطعام بسرعة إن كان العلاج بالتجزئة هو الأولوية الرئيسية لهم. The Apartment، التي يوصى بها بشدة للاستمتاع بتجربة فاخرة، هي إعادة ابتكار لمساحات التسوق الخاصة. هذه المساحة هي عينة من تطوّر نموذج الأعمال تجاه الزبائن، أي التجربة المخصصة والشخصية للعميل. مع مساحة لاستضافة المناسبات الخاصة وورش العمل وجلسات التنسيق والتصميم والاجتماعات مع المصممين، كما يمكن أيضاً حجزها كغرفة للصلاة.

باريس

تجربة تسوق فريدة في La Vallée Village.



يقع مركز التسوق La Vallée Village على بعد ٤٠ دقيقة من وسط باريس، على الطريق المؤدي إلى منطقة Champagne، وخمس دقائق فقط من Disneyland® Paris، ويُلغى جو من الرومانسية والثقافة والثراء لا مثيل له. يتميز الـ Village بـ "مولته" الفسيحة في الهواء الطلق المخصصة للممشاة والمضاءة بالفوانيس، وبمحملاته التجارية الجميلة، ويشغ بالسحر الباريسي الخالص مثل عالم صغير من أحدث صيحات الموضة. مع أكثر من 100 متجر، فإنه يوفر إصداراً فريداً للعلامات التجارية الفرنسية والعالمية مع توفير لا يقل عن 33% من سعر التجزئة المعتمد. وأحياناً أكثر، وذلك سبعة أيام في الأسبوع وعلى مدار السنة، وتقدم مجموعة من المطاعم والمقاهي المرطبات والأطباق الشهية التي يمكن أن تحملها معك، كما يعرض معرض L'Espace الفن المعاصر والتصوير الفوتوغرافي، ويوفر للزوّار الذين يأتون إليه بالسيارة موقف واسع ومجاني لسياراتهم، تنتشر المطاعم والمقاهي في كل ركن من أركان المكان وتقدم وجبات حلال، ممّا يجعلها مثالية كوجبات ترفيحية أو للإستراحات القصيرة على حد سواء. إليك مجرد عينة مؤلفة من 100 متجر أنزوريها: Diesel، Dsquared، Dunhill، Furla، Gerard Darel، Giuseppe Zanotti، K.I.D.S.، Karl Lagerfeld، Laduree، Lancel، Le Creuset، Levi's، L'Occitane، Maje، Marni، Menu Palais، Paul Smith، Pierre Hermé، Red Valentino، Repetto، Samsonite، Sandro، Starbucks، Tory Burch، UGG، Vans، Villeroy & Boch وغيرها الكثير. جنة تسوق حقيقية!



تلك اللمسة الإضافية

من أجل إبهار ضيوفها، تلتزم The Bicester Collection باستمرار بدعم المواهب والإبداع، إنه فصل جديد من مبادرة الفن يلتقي بالموضة Ari Meets Fashion، كجزء منها، سيقوم الفنانين بإنشاء قطع فنية في الموقع، داخل القرية، تُعرف هذه المبادرة الفنية الجديدة والمعاصرة باسم "File rouge"، وهي تخلق محتوى لا يقدر بثمن وتحوّل القرية إلى معرض فني في الهواء الطلق. تحت عنوان U.V.N.T x Las Rozas Village، تأتي المبادرة في الوقت المناسب لتجربة تسوق فاخرة أفضل.



عجائب الدنيا

(ينبغي رؤيتها ولو مرة واحدة في العمر)

بمناسبة الذكرى الخمسين لمواقع التراث العالمي لليونسكو UNESCO، اختارت Elle بعض المواقع الطبيعية المصنفة. من بين 1104 قوقعا في 177 دولة، ها هي بعض الأماكن الإستثنائية لمحبي السياحة البيئية. اتبعي الدليل.

تجميع Estee Jaillon و Virginie Dolata

GUNUNG MULU NATIONAL PARK

ماليزيا

تقع في منطقة ساراواك بجزيرة بورنيو، وهي أحد مواقع التراث العالمي لليونسكو منذ عام 2000. بأعلىها من الحجر الكلسي، وقممها من المعادن الحادة وكهوفها المتعددة الضخمة الأحجام، والتي تشكل بهجة حقيقية لعلماء الكهوف، فإن مناظرها الطبيعية تخطف الأنفاس. يستضيف "كهف الغزلان" The Deer Cave، المعروف بأنه أكبر كهف في العالم، أو "قاعة ساراواك" Sarawak Room، أكبر حجرة كهف مساحة موجودة تحت الأرض، ملايين الخفافيش والسالانغان. تنوعها البيولوجي فريد من نوعه، ويتألف من 300 نوع، والحياة البرية فيها وفيرة ومتنوعة.



@PAULWHITFIELD



NGORONGORO
CONSERVATION AREA,
TANZANIA

عام 2022، تحتفل اتفاقية حماية التراث العالمي الثقافي والطبيعي بالذكرى الخمسين لإبرامها. على مدى العقود الخمسة الماضية، وفّرت الاتفاقية حماية وتعزيز كنوز البشرية وغيّرت الطريقة التي نقدّر ونقيّم بها التراث. سواء كان تغيير المناخ أو السياحة الزائدة أو التعافي من فيروس كورونا، فإن التحديات التي تواجهها ممتلكات التراث العالمي World Heritage ما هي إلا أعراض لأزمات ذات حجم عالمي. ستكرّس اليونسكو هذا التاريخ البارز لفترة تفكير، على مدى عام، بين التخصصات المتعددة، حول مستقبل التراث العالمي، بما يتجاوز بكثير مجرد الاحتفال بالإنجازات الماضية، وبهذه الروحية، فإن موضوع العام هو "الخمسون التالية: التراث العالمي كمصدر للصمود والإنسانية والابتكار".



JAUME GALOIRE

PARATY AND ILHA GRANDE البرازيل

يشمل هذا المشهد الثقافي الطبيعي المركز التاريخي لمدينة "باراتي"، وهي إحدى المدن الساحلية في البرازيل التي تم الحفاظ عليها بأفضل صورة. بمناطقها الطبيعية المحمية الأربع في الغابة الأطلسية البرازيلية Brazilian Atlantic Forest. إنها واحدة من مناطق الجذب الخمس في العالم لتنوعها البيولوجي الرائع. تعتبر الأنواع الحيوانية، والتي بعضها مهدد بالانقراض، مثل الـ "جاكوار" أو "البيكاري" White-lipped، أو العنكبوتي Arachnoid Mite، رمزية. احتفظ المركز التاريخي لمدينة "باراتي" بخرائط القرن الثامن عشر والكثير من الهندسة المعمارية الاستعمارية التي يعود تاريخها إلى القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر.



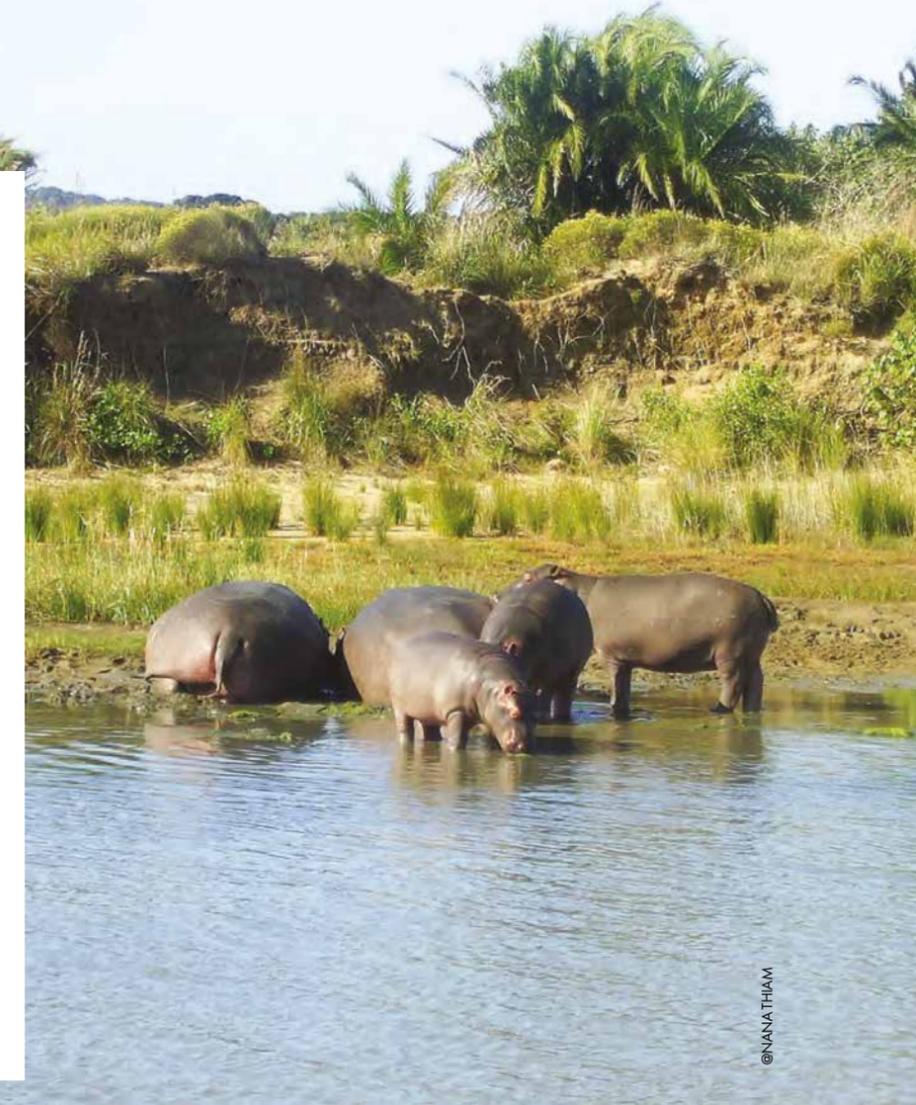
JAUME GALOIRE



@ FERRANFEIXAS

ISIMANGALISO WETLAND PARK جنوب إفريقيا

قال نيلسون مانديلا (٢٠٠٢): "قد تكون حديقة Isimangaliso Wetland Park هي المكان الوحيد على وجه الأرض حيث يتشارك أقدم حيوان ثديي في العالم، وحيد القرن وأكبرها الغيل، في نظام بيئي مع أقدم سمكة في العالم، الكولاكانث، وأكبر حيوان بري هو الحوت". لقد كان أول موقع مصنف في جنوب إفريقيا، منذ ديسمبر ٢٠٢١. هنا، إن عمل الأنهار والبحر والرياح دائم لا ينقطع. لقد خلق هذا النظام البيئي بيئة متنوعة للغاية بشعاب مرجانية وشواطئ رملية طويلة وكثبان ساحلية وأنظمة البحيرات والمستنقعات والأراضي الرطبة وأيضاً ورق البردي والقصب. تنوعها استثنائي. يشتهر هذا المكان أيضاً بالسلاف الضخمة الرأس وبانوراما فريدة من نوعها. يسكن المتنزه أيضاً شعوب زولو Zulu وسوازي Swazi وشانغان Shangaan وتونغا Tonga وغوندا Gonda الذين يعيشون بسلاام جنباً إلى جنب.



@NANATHAM

VATNAJOKULL NATIONAL PARK آيسلندا

ترحب أرض النار والجليد هذه بالزائرين الذين سيذهلهم هذا الجمال الهائل بلا شك. تغطي هذه المنطقة البركانية الشهيرة ببراكينها العشرة المركزية، ثمانية منها شبه جليدية، ما يقارب 14٪ من آيسلندا، وهي الأكبر في أوروبا. يأخذ التفاعل بين البراكين والشفوق في الغطاء الجليدي فاتناجوكول أشكالاً مختلفة، وأكثرها إثارة هو Vatnajökull؛ فيضان مفاجئ ناتج عن تفكك حافة نهر جليدي أثناء ثورة بركانية. أدت هذه الظاهرة المتكررة إلى ولادة سهول رملية فريدة وأنظمة أنهار وأودية. فاتناجوكول هي بلا شك "المكان المناسب" لمشاهدة الشفق القطبي Aurora Borealis.



SNARRI BALURSSON

THORVARDUR ARNASON

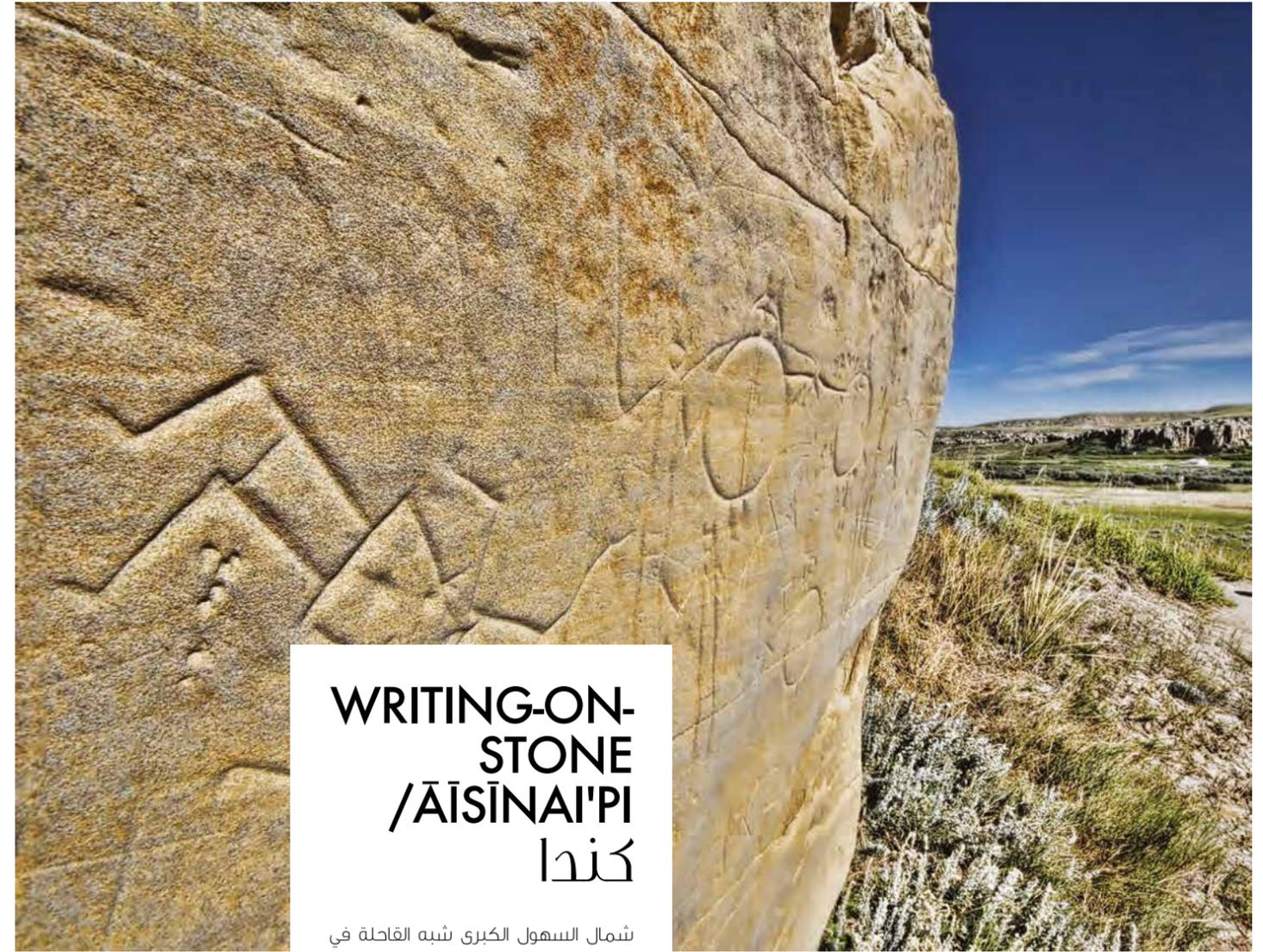




@ PAULSTEPHENSON

GARAJONAY NATIONAL PARK إسبانيا

تغطي غابة الغار، لوريسيلفا، 70٪ من هذه الحديقة الواقعة في وسط جزيرة Gomera في جزر الكناري. تعمل رطوبة بخار الماء المكثف من الينابيع والأنهار العديدة على تعزيز الغطاء النباتي المورق، بالقرب من تلك التي كانت موجودة في العصر الثالث، والتي اختفت بالكامل تقريباً من جنوب أوروبا بسبب تغير المناخ. في هذه المتاهة الخضراء الحقيقية، ستكونين قادرة على تعلم silbo gomero، اللغة الهمسية الوحيدة في العالم، التي استخدمها سكان الجزيرة القدامى وما زال بعض الناس يديمونها ويحافظون عليها.

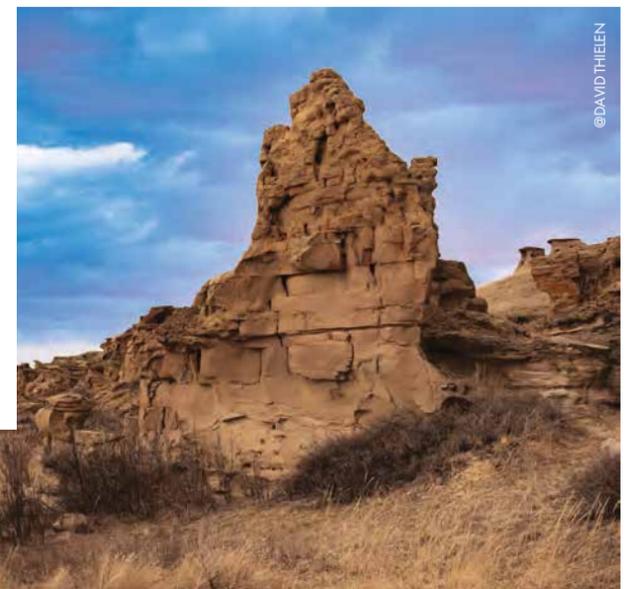


WRITING-ON- STONE /ĀĪSĪNAI'PI كندا

شمال السهول الكبرى شبه القاحلة في أميركا الشمالية، على الحدود بين كندا والولايات المتحدة، يسيطر وادي نهر Milk River Valley على هذه المناظر الطبيعية التي تتميز بكثافة المداخن الخيالية أو قمم Hoodoos، وهي أعمدة منحوتة بفعل التآكل وذات أشكال مذهلة، تركت كونفدرالية بلاكفوت Blackfoot Confederacy نقوشاً ولوحات على الجدران، وشهادات عن الأرواح. تعتبر تقاليدهم مقدسة وهي تعود إلى قرون من الزمن ويتنم المحافظة على ديمومتها واستمراريتها من خلال إقامة الإحتفالات وحماية هذه البيئة.



@DAVIDTHELEN



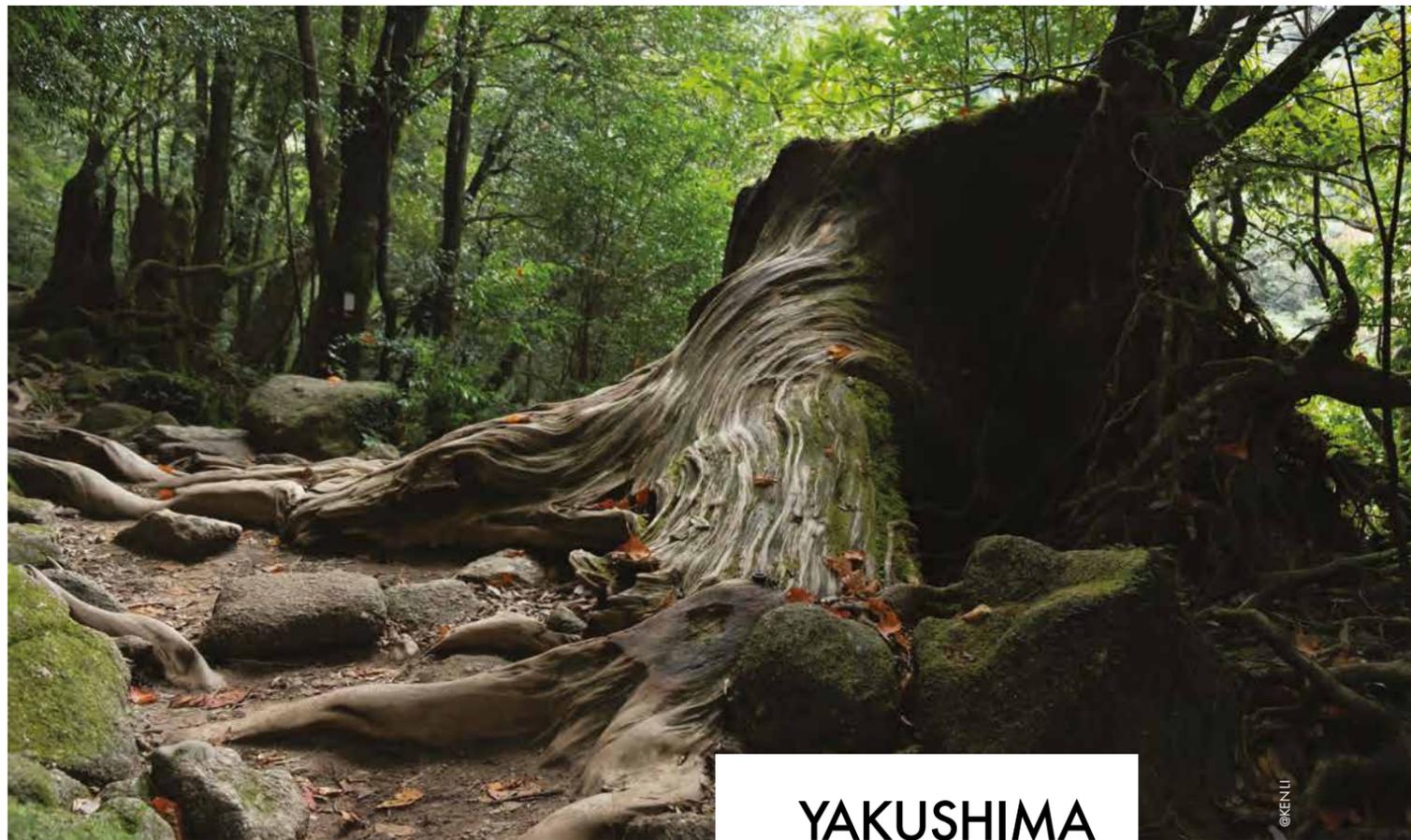
@DAVIDTHELEN

NGORONGORO CONSERVATION AREA تنزانيا

تقع منطقة نغورونغورو المحمية غرب أروشا Arusha، وتمتد على مساحات شاسعة من الأراضي العشبية والأدغال والغابات المرتفعة والبحيرات والأنهار. تنمو الحياة البرية جنباً إلى جنب مع الماساي ومواشيهم. منذ عام ١٩٧٩، أصبحت منطقة المحمية هذه وتطور الموارد الطبيعية، أحد مواقع اليونسكو للتراث. يمكنك اكتشاف فوهة نغورونغورو المذهلة، أكبر "كالديرا" أو فوهة بركانية في العالم، والمشي في أولى الخطوات البشرية المتحجرة منذ ٣.٦ مليون سنة.



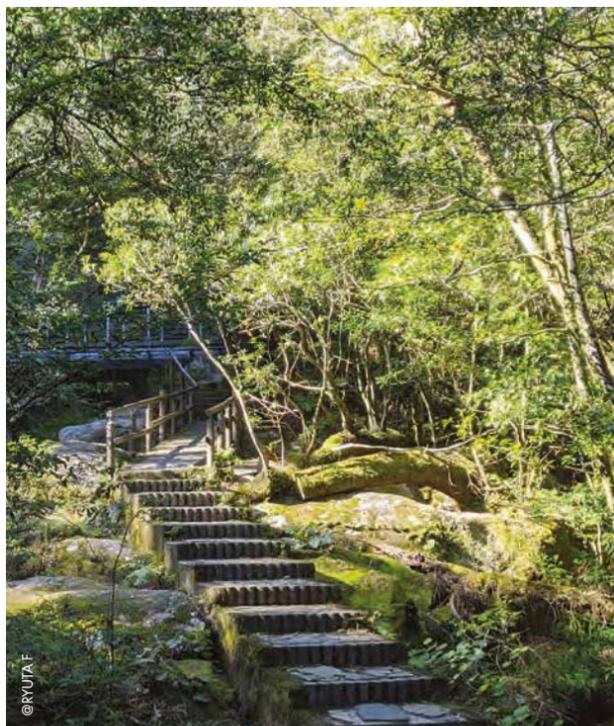
@KOHONCHU VINCENT



@KEN LU

YAKUSHIMA اليابان

داخل جزيرة ياكو Yaku، تقع هذه الغابة الدافئة والمعتدلة الدائمة الخضرة في واجهة منطقة البلياركتيك Palearctic والمنطقة البيولوجية الشرفية. يحتوي على آخر وأفضل مثال على نظام بيئي يسيطر عليه الأرز الياباني Japanese Cedar (Sugi) في بيئة بانورامية رائعة. مناطقها الطبيعية لها أهمية بيولوجية وعلمية وجمالية استثنائية.



@RYUTA F



@MAREK PWNICKI

St KILDA ISLAND اسكتلندا



يقع هذا الأرخبيل البركاني الصغير، غير المأهول بالسكان منذ عام ١٩٣٠، قبالة ساحل هيبيريدس، Hebrides، الساحل الغربي لاسكتلندا. جماله يخطف الأنفاس. لديه أحد أعلى المنحدرات في أوروبا. اجتاحت الأمواج والرياح بقوة. تعشش أنواع الطيور النادرة المهتدة بالانقراض هناك تصل إلى مليون في ذروة موسم التكاثر. وقد حافظت الجزيرة على آثار الوجود البشري فيها الذي يعود إلى أكثر من ٢٠٠٠ عام، مع الشقوق والمنازل الحجرية التي تميز منطقة المرتفعات.



@KOHONCHU VINCENT

حبّ... الروابط التي تشدنا إلى المنزل

لا تزال العلامات التجارية المحلّية هي المفضّلة في مكتب Elle Arabia لدينا. أحدث اسم يلفت انتباهنا هو Custom No. 9، علامة تجارية للأثاث مقرّها دبي تركّز على المواد الطبيعية النقية لإضفاء إحساس هادئ ومعاصر. جميع العناصر قابلة للتخصيص بالكامل، مع خيار مهم جداً للتشطيبات الخارجية لجعل تجربة المعيشة الداخلية/الخارجية ممكنة!



في الأسواق: بين الخطوط

ما من خط مستقيم في هذه التصميمات فأصغى خطأ متعرجاً لهذه القطع المميزة.

تعاون رائع

التكنولوجيا الفائقة تلتقي البريق والجاذبية العالية

تزيّن كريستالات سواروفسكي الرائعة حذاء مجموعة Predator Edge Crystal المحدودة الإصدار من Adidas، مما يضفي بُعداً جديداً تماماً على الأحذية الرياضية.



يجدر مشاهدته:

فن من خارج هذا العالم

تجد الفنانة المقيمة في دبي Letizia de Maigret مادة للإلهام في الحوار. مع Cosmic Horizons، تستكشف الثقوب السوداء وآفاقها بأبعادها الهندسية والميتافيزيقية والنفسية. باستخدام الوسائل الميكانيكية والعلمية لتأكيد إيمانها ببارناسوس Parnassus، توفّق لاتييزيا بين البحث عن المعرفة والإعجاب بالغموض.

المكان: معرض XVA دبي، باستيكيا Bastikia.
الزمن: حتى 16 مايو 2022.



برننات: خارجة عن المألوف

مجموعة أثاث Casa من Dolce & Gabbana ليست لأصحاب القلوب الضعيفة! يجمع ثنائي التصميم الإيطالي جميع برنناته المميزة من العقود القليلة الماضية بالكامل. وهي مذهلة، مضيئة لمسحة فريدة إلى قطعة المصنوعة بحرفية رائعة.

الشرق يلتقي الغرب

ها هي علامة أزياء الشوارع المحلية في دبي (مع أحد المقاهي المفضلة لدينا)، من بين قلة منها، تعيد تخيل Reebok من Club C 85 بلمسة عربية. الإصدار الخاص "ماجيك كاريت" Magic Carpet يكرّم الحرفية والأهمية الثقافية للسجاد العربي.

نصيحة بشأن التغليف: أضيفي اللون والأناقة

بالنسبة لربيع وصيف 2022، تعاونت Max & Co مع الفنانة المقيمة في فلورنسا Isabella Cotier للحصول على كبسولة منعشة وممتعة بعنوان La Vacanza. رسالة حبّ مبهجة لفصول الصيف الإيطالية، تلتقط الرسوم التوضيحية غير العادية لكوتيبه على الأوشحة وال تي شيرتات مشاهد مثالية تصلح لتكون بطاقات بريدية من الطاولات المليئة بالطعام والمشروبات إلى الليالي الراقصة والفنيات المتجولات على دراجات الدفع.





الحمل

٢٠ آذار/مارس - ١٩ نيسان/أبريل

أوشك الفصل الكبير التالي من حياتك أن يفتح وكما هو الحال دائماً معك، لا يمكنك الانتظار حتى يبدأ. لكنه من السابق لأوانه أن تلتزمي بشدة بشيء ليس لديك عنه معلومات كافية. لا يزال الوضع مبهم وغير مؤكد وقد ينتهي بك الأمر، وبكل سهولة، بلا شيء. بالإضافة إلى ذلك، لا يزال لديك أعمال من الماضي لم تكملها بعد. فتناوليها أولاً، وانتهي منها حتى تكوني مستعدة وقادرة على التحرك عندما تتحدد الفرصة الجديدة أمامك بشكل واضح.



السرطان

٢١ حزيران/يونيو - ٢١ تموز/يوليو

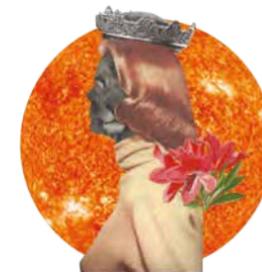
أنت تقومين بعملك بصورة جيدة، وتستمتعين به، ويرى الجميع أنه مثالي بالنسبة لك ويناسبك جداً. فلماذا تسعين جاهدة إذن للارتقاء إلى مستوى أعلى، خاصة وأنت تعلمين أنك لن تحببينه عندما تصلين إليه؟ ربما تشعرين أن ذلك متوقع منك، لكن الأمر ليس كذلك في الحقيقة، فإن كنت ترغبين في إدخال بعض التغييرات على دورك، فلا بأس بذلك. ولكن المحصلة النهائية هي أنه لا يمكن لأي شخص آخر أن يفعل ما تفعلينه جيداً مثلك تماماً.



الثور

٢٠ نيسان/أبريل - ٢٠ أيار/مايو

الأسابيع القليلة المقبلة ستحقق لك على الأقل حلماً واحداً، وربما أكثر، من أبرز أحلامك. وهذا ما لطالما أردتبه بشدة - على الرغم من أنه عندما سيحدث فعلاً، ستدركين أنه أهم وأكبر بكثير مما كنت تتوقعينه. وستحتاجين إلى بعض الوقت للتكيف معه. ولكن، هل ستحتفلين علناً بالمناسبة أم ستحتفظين بالخبر لنفسك في الوقت الحالي؟ قد تشعر إحدى صديقاتك المقربات بالغيرة وتحسدك على حسن حظك، لذا كوني حذرة.



الأسد

٢٢ تموز/يوليو - ٢٢ آب/أغسطس

الحياة ليست الطريق المستقيم الذي نحب أن نتخيله. بل إنها سلسلة من مفترقات طرق، حيث نتجه أحياناً يميناً وأحياناً أخرى يساراً، لكننا عادةً ما نصل إلى حيث نريد أن نكون في النهاية. في الأسابيع القليلة القادمة، سيظهر أمامك طريق جديد، لم يكن موجوداً على خريطةك أصلاً. مثل معظم الطرق الجديدة، قد يبدو لك أسرع وأكثر ملاءمة، لكنه قد لا يوفر مناظر خلابة أو ممتعة. فهل ينبغي أن تأخذه؟ الأمر متروك لك.



الجوزاء

٢١ أيار/مايو - ٢٠ حزيران/يونيو

لو لم تتمكني من الحصول على النتيجة التي تريدينها، إلا أنك ستبذلين قصاري جهدك في سبيل ذلك، ثم تمضين قدماً. ولكن ماذا لو حدث شيء ما أثناء مغادرتك؟ ماذا لو غير أحد رأيه، أو أزيلت قيود معينة؟ فهل ستجاهلينها قائلةً لنفسك إنك كنت هناك، وفعلت ذلك، ولم تعودي مهتمة؟ أم أنك ستعيدين الكرة وتجربين مرة أخرى؟ بالطبع ستفعلين! خاصة إن أملت عليك قلبك ذلك.



العذراء

٢٣ آب/أغسطس - ٢٢ أيلول/سبتمبر

إن وضعت لنفسك معايير عالية جداً، فلن تعجبك الأشياء بمعظمها وستكون نجاحاتك قليلة جداً. من الواضح أنك تقسين على نفسك، وحين وقت التغيير، إستخدمي تأثيرات الكواكب الخارجية الأكثر لطفاً لتوسيع نطاق رؤيتك والانفتاح على تجارب جديدة: استمعي إلى وجهات النظر الأخرى وجربي أشياء جديدة واستمتعي بها كما هي بدلا من تقييمها.



الميزان

٢٣ أيلول/سبتمبر - ٢٢ تشرين/أكتوبر

هل تحتاجين إلى مساحة صغيرة في حياتك الشخصية؟ إلى فرصة للتفكير في الأمور؟ يشير اكتمال القمر لهذا الشهر إلى أن شيئاً ما كنت قد استثمرت فيه عاطفياً وبشدة، لا يعطي النتيجة التي كنت تأملينها، وأن أفضل مرشد لك الآن هو صوتك الداخلي. لكن لا تقلقي. هذه ليست نهاية العلاقة - إلا إذا اردت أنت ذلك. إنها مجرد فرصة لوضع الأمور في نصابها قبل المضي قدماً.



الجدي

٢١ كانون/ديسمبر - ١٩ كانون/يناير

عندما تصلين إلى نهاية رحلة طويلة وتكون وجهتك النهائية باتت قريبة جداً وعلى مرمى حجر، تكونين مليئة بمشاعر متصارعة ومتضاربة. من ناحية، تشعرين بسعادة غامرة لافترابك من تحقيق الهدف الذي حددته لنفسك؛ ومن ناحية أخرى، تشعرين بالفراغ. لأنك تعلمين أن كل شيء سينتهي قريباً. أنت الآن في تلك المرحلة، لا داعي للذعر - لا يزال لديك عدة أشهر أمامك - ولكن هذا شيء تحتاجين فعلاً إلى التفكير فيه.



العقرب

٢٣ تشرين/أكتوبر - ٢١ تشرين/نوفمبر

علاقة حبٍ على وشك أن تأخذ منعطفاً آخر غير متوقع. في البداية تكونين غاضبة، وتحاولين السيطرة على كل شيء؛ لكن مع نهاية شهر مايو، ستمزج بلحظة استسلام، تقبلين فيها أخيراً بكل ما حدث، على الرغم من أن أياً من هذه الأحداث لا يمثل ما كنت تريدينه. لا بل تقصدينه. والمدهش أن هذا يجعلك تشعرين بالسعادة! وقد يكون ما لطالما أردته منذ زمن، ولكنك لم تسمحين لنفسك بفعله.



الدلو

٢٠ كانون/يناير - ١٨ شباط/فبراير

لقد ولت سنوات الأحلام والأمنيات. حين وقت البداية الفعلية لخطتك الطويلة الأجل - ومع حدوث كسوف هذا الشهر الذي سيعطيك الدفع الذي تحتاجينه، تلك هي اللحظة التي كنت تنتظرينها. أنت تضعين الأسس لمستقبلك، لذا احفري لها بعمق واجعليها قويةً متينة. لتدعم كل ما ستفعلينه في السنوات القادمة. لا تقلقي بشأن التكلفة: ستكونين قد أنفقت أموالك على أفضل وجه، وفي المكان المناسب.



القوس

٢٢ تشرين/نوفمبر - ٢٠ كانون/ديسمبر

ألا تتمنين أحياناً ألا تكون الحياة على هذا القدر من الجدية؟ يبدو أن كل ما تلمسينه في الأسابيع القليلة المقبلة سيكون له عواقب على المدى الطويل، وأنت على دراية كبيرة بذلك. أكثر ما تحتاجينه الآن هو علاقة تافهة، للمتعة فقط، وليس من شأنها أن تعيد تشكيل مستقبلك بالكامل. قد تساعدك نهاية أبريل على ذلك: قصة رومانسية صغيرة ومشرفة، لكنها قصيرة، ستولد وتنتهي في غضون أيام قليلة، ويبدو لك الأمر مثالياً.



الحوت

١٩ شباط/فبراير - ١٩ آذار/مارس

أنت بطلة المغامرات هذا الشهر، تتولين القيادة وتفتحين الطريق وتنجزين كل الأمور. ولكن هل هذا فعلاً أنت - أم أنك تلعبين دوراً فقط؟ إن كان الأمر حقاً كذلك، فأنت تقدمين أداءً رائعاً ولا أحد سيعلم أو يشعر أنك ليست أبداً واثقة مما تفعلينه كما تبدين. إنه لمن المفيد أن تكوني قادرة على التصرف على هذا النحو، ولكن مواصلة القيام بذلك أمر مرهق أيضاً؛ هناك لحظة في أواخر شهر مايو ترتكبين فيها زلّة صغيرة، وإلا فكل شيء يسير على ما يرام.

DRIFT

BEACH-DUBAI

Effortless Elegance

AT DRIFT PRIVATE BEACH CABANA

CHIC LOUNGE INTERIORS | INFINITY POOL | LARGE TERRACE | PRIVATE GARDEN



RESERVATIONS:

00971 (0)4 315 2200

INFO@DRIFTBEACHDUBAI.COM

LOCATED AT ONE&ONLY ROYAL MIRAGE, DUBAI

صيحة الموسم



LES MAINS HERMÈS NOURISHING OIL FOR NAILS AND CUTICLES



NORMA KAMALI



BOTTEGA VENETA



L'OBJET X HAAS BROTHERS



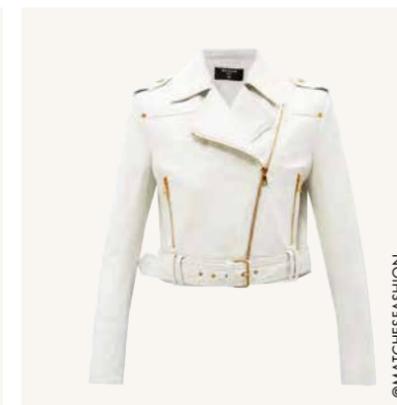
GIANVITO ROSSI



TOM DIXON



GUCCI



BALMAIN



SAINT LAURENT

النمط المذهب

أجواء الصيف X احتفالات العيد = نحن نطمح إلى كل ما هو جديد بلمسة أكيدة من الفخامة والرفاهية.



SHOP-COUTURE. DIOR.AE

DIOR