

# ELLE

ARABIA

مبهر بكل  
بساطة

أكثر من ٢٥ صفحة من  
المجوهرات الرائعة

دليلك إلى  
!Expo2020

مزاج  
جديد

تينا كوناكي

تعرفني إلى أحدث خطوط الأزياء  
والأكسسوارات الفاخرة



5 287000 378857

السعودية ٥ ريال، الإمارات ١٥ درهم،  
الكويت ٥ دينار، البحرين ٥ دينار، عُمان ١٥ ريال

عن الحب  
**TIFFANY & Co.**





**BVLGARI**  
ROMA



DOLCE & GABBANA

[DOLCEGABBANA.COM](https://www.dolcegabbana.com)



EMPORIO ARMANI



emporio armani  
SINCE 1981





دولتشي اند غابانا  
**DOLCE & GABBANA**  
MILLENNIALSKIN

مرطب ملون لإشراق فورى

#BEAQUEEN



دولتشي اند غابانا  
**DOLCE & GABBANA**  
FELINEYES

جديد آيلاينر ستيلو مقاوم للماء

#BEAQUEEN





FENDI.COM

ELLE  
تشرين ١ / أكتوبر ٢٠٢١



الآفاق الضائعة

احصلي على معدّاتك بالوان  
الباستيل الجميلة

**٣٦ قصيدة لأثينا**  
أصبحنا أقرب وأكثر حميمية  
في مجموعة Dior Cruise  
٢٠٢١-٢٠٢٢ لتأدية التجهيزات  
والعرض

**٤٢ ما ينبغي امتلاكه**  
أكسسوارات الموسم  
كوني حذرة: فكري بجرأة!

**٦٠ عن سابق  
تصوّر وتصميم**  
ياسمين الملا، المتألقة  
في مجوهرات Tiffany &  
Co، تتحدّث عن قوة الإبداع،  
وأهمية الحفاظ على الثقافة  
والتراث، وغير ذلك الكثير

**٦٤ امرأة لامعة**  
**متألقة في بولغاري**  
بالى ولا تخافى، حيث تسرق  
القطع الضخمة الأضواء  
باسلوب مثير

**كل شهر**

**١٨ كلمة رئيسة التحرير**  
رئيسة التحرير دينا سباهي  
تخبرنا لماذا حان الوقت  
للتعبير عن أنفسنا الآن!

**٢٠ في المقدمة**  
إبقى على اطلاع بأمور  
الموضة والأفلام والمرح

**١٨٤ الكلمة الأخيرة**  
مريم موصلي تنظر إلى  
الوراء فيما تتطلع إلى  
الأمام

**رادار**

**٣١ رادار**  
مختارات المحررين  
لدينا عن أحدث اتجاهات  
الموضة والأكسسوارات

**٣٥ صيحة الموسم**  
حان الوقت لمتعة  
اللباقة البدنية المرحّة!



صورة الغلاف

Tina Kunakey ترتدي  
BorsalinoLoewegBulgari  
تصوير Victor Santiago  
تنسيق Martina Riebeck  
تصنيف الشعر والماكياج  
Harold James



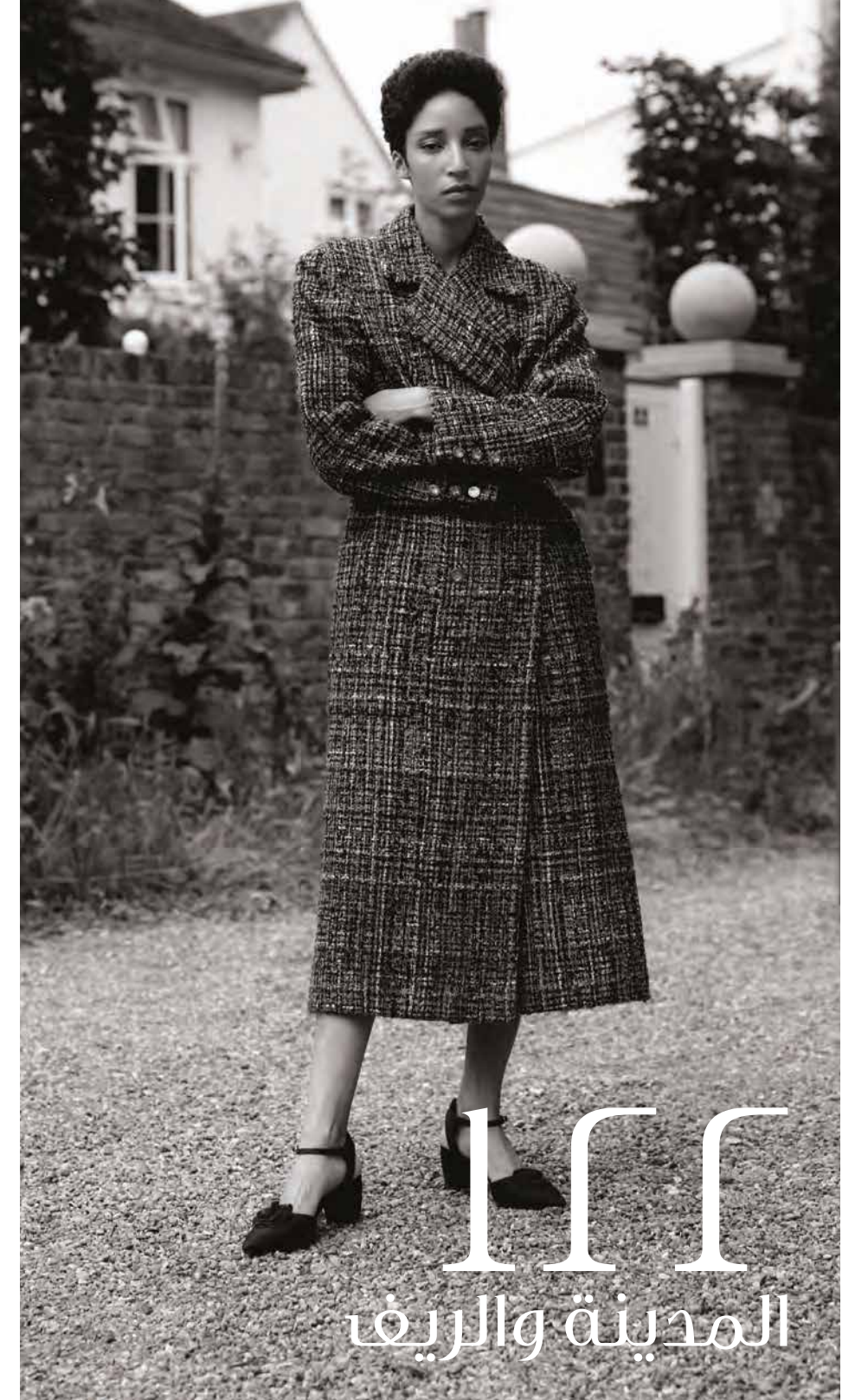
HAPPY SPORT

- Handcrafted in Ethical Gold -

Chopard

THE ARTISAN OF EMOTIONS - SINCE 1860

ELLE  
تشرين 1 / أكتوبر 2021



**٧٤ دبي إكسبو ٢٠٢٠**  
ها هو، وكع هو رائع! أفضل ١٠  
مميزات لدينا يمكنك تجربتها  
وتذوقها ورؤيتها واختبارها

**٨٢ النجاحات والمكافحات**  
ثلاث سيدات عربيات رائدات  
تعرضن ندوب السرطان  
بكل فخر ورسالة وبريق  
بينما يقين متجدرات  
في إيمانهن وملتزمات  
بالإنضباط والتضحية

**٨٨ الأفاق الضائعة**  
تقرير خاص بأفغانستان:  
نشان على أن لديهن الحق  
في الدراسة ووضع الماكياج  
وممارسة الرياضة، اليوم،  
تسعى طالبات لحرمانهن  
من كل شيء، باستثناء  
إرادتهن في المقاومة

**٩٨ لقاء الجمهور**  
مع عودة الحياة إلى طبيعتها  
واستئناف العمل، ما مدى  
استعدادنا (فعلًا) لكل هذا؟

**١٠٧ سلاح سري**  
تلقي Elle بسلاح Apple  
السري والمهتدسة  
الهائلة وعالمة الرياضيات  
والمثال الذي يحتذى به، ليزا  
جاكسون

**جمال**

**١٠٧ منكرة الجمال**  
خذي الاتجاهات الكلاسيكية  
وادخليها إلى حقبة جديدة  
بمساندة صغيرة تقدمها  
لك الأسماء المرغوبة  
والألوان الأكثر طلبًا حاليًا

ELLE  
المدينة والريف



مجموعة SERPENT BOHÈME



# بوشرون

باريس منذ ١٨٥٨



ELLE  
تشرين ١ / أكتوبر ٢٠٢١



## موضة

**١٢٢ المدينة والريف**  
أدخل موسم الموضة من الباب العريض حيث تكسر القواعد ويتم الاحتفال بالحياة كل يوم. مجموعة Chanel لخريف وشتاء ٢٠٢١ للألبسة الجاهزة هي روعة من التناقضات الحديثة.

**١٣. بكل أنافتك**  
سواء كنت في المنزل أو خارجه، خصصي دائماً وقتاً لتبدي راحة مع Tory Burch

**١٣٨ جَدَّتْكَ الرائعة**  
أهلاً بك في أسلوب الستينيات والسبعينيات (تلك هي العقود والفتية العمرية). فكري في الأمر على أنه خزنة ملابس جَدَّتْكَ، وحديثها

**١٤٦ إطلالة مفعمة بالجرأة**  
لا تترددي بتجربة كل جديد وتلاعبي بالقصات الرائعة والألوان المذهلة. هذا هو الأسلوب والطريقة لخريف وشتاء ٢٠٢٢

**١٥٢ ألوان الخريف**  
تستدعي الطبيعة مجموعة من الألوان الترابية. من البيج الفاتح إلى الرمادي الداكن إلى

## الجمال الواعي

Amy Wilkinson- Lough مؤسسية مشروع منصة التجارة الإلكترونية المحلية برعاية مشروع bYouty.com. تتحدث عن تغييرات الحياة، وإحداث الفرق.

**١١٤ اثنان يستحقان حبك**  
بعُد الصدر من أولى الأماكن التي تظهر عليها علامات الشيخوخة وأضرار أشعة الشمس، ولكن الأمر استغرق كل هذا الوقت الطويل حتى تصبح العناية ببشرة الثدي والصدر أمراً مهماً

**١١٦ حديث عن الجمال مع...**  
تشارك عارضة الأزياء والممثلة كايا جريبر روتين جمالها الرائع وأهم نصائحها الصحية، الفكرة: الاستماع إلى جسدهك وتناول الطعام الصحي، والتأمل، والنوم جيداً، كل ذلك يجعلها في القمة

**١١٨ أكل صحي**  
تلقي نظرة فاحصة على النظام الغذائي Flexitarian المرين لمعرفة ما إذا كان هو المناسب

١٣٠  
بكل أنافتك

# ELLE

ARABIA

رئيسة التحرير دينا سباهي  
مسؤولة قسم الأزياء والجمال دينا قباني

مسؤول القسم الفني براسدان تاتليبا  
الإخراج الفني وتحرير الصور جورج ضاهر  
تدقيق لغوي وتنسيق التحرير ميرا الخوري  
ترجمة نيكول القارح نعيم

شارك في هذا العدد أوديليا ماثيوز، تمارا رايت،  
ساميا قتيوم، سواتي جاين، نجلاء موسى

مديرة تحرير الموقع الإلكتروني ندى قباني  
موضة ومشاهير (الموقع الإلكتروني) فدى رمضان  
موضة وجمال (الموقع الإلكتروني) مريانا جبيلي عون  
لايف ستايل (الموقع الإلكتروني) رولا معلوف - لبنة فواز  
إخراج فني (الموقع الإلكتروني) إلسا مهنا  
صفحات التواصل الاجتماعي أيفغاييل جوزيف

إعلانات في الخليج العربي  
GCC ADVERTISING: PATRIMONY MEDIA FZLLC  
مدير التسويق حسان الصمد

ELLE ARABIA / PATRIMONY MEDIA FZ LLC  
Dubai Media City, Zee Tower, Office 403, Dubai, UAE E-mail: info@ellearabia.com

C.E.O RANY OHANESSIAN  
Publisher VALIA TAHA  
Financial Director KHUSRO AZIZ  
Assistant PETREESHYA CHLENGAT THAZHE

Printing UNITED PRINTING & PUBLISHING

ELLE  
INTERNATIONAL

a division of  
Lagardere  
NEWS

CEO: Constance Benqué, CEO ELLE International Licenses: François Coruzzi, SVP/International Director of ELLE: Valéria Bessolo Llopiz  
Fashion Editor: Charlotte Daffe; Beauty & Celebrity Editor: Virginie Dolata; Syndication Director: Marion Magis; Syndication Coordinator: Johanna Jegou  
Copyrights Manager: Séverine Laporte; Database Manager: Pascal Iacono; Digital & Graphic Design Director: Marine Le Bris  
Marketing Director: Morgane Rohée; www.elleinternational.com  
International Ad Sales House: Lagardere Global Advertising, SVP/International Advertising: Julian Daniel, jdaniel@lagardere.com

Trademark notice: ELLE® is used under license from the trademark owner, Hachette Filipacchi Presse, a subsidiary of Lagardere SCA.

# ELLE

تشرين ١ / أكتوبر ٢٠٢١



# 10

## ألوان الخريف

البرونزي والبيبي - مع فواصل  
أنيقة ومريحة

١٦٠ الهبوط بالمظلة  
ابحثي عن الإلهام في السماء  
وانطلقى باناقة

### ثقافة

١٦٦ الفن في حركة دائمة  
طارق بن نفوس يتحدث  
عن سحر الخط وحاذيته  
الدائمة العالمية وتعاونته مع  
Guerlain

١٦٨ الفن بكل أشكاله  
أبدأ الشهر بالنعمة  
الصحيحة مع ديلينا الذي  
يتناول الأحداث والعروض  
الأكثر سخونة والأكثر إثارة  
للصحة في الوقت الحالي

### نمط الحياة

١٧٢ نصيحة لذيدة  
الحياة الفاخرة هي الطريق إلى  
الأمم بعد عام حُثب. نحن  
هنا لمنساعدتك والهامك...

١٧٤ مقدمة نمط الحياة  
أحدث الاتجاهات للمنزل  
والطعام، والسفر هذا الشهر

١٧٦ الخزانة السرية  
دعنا الصحفية الأميركية  
التي تحولت إلى مصممة  
أزياء، Martin للآلى منزلها  
الملون والانتقائي والممتع  
مثل أسلوبها الشخصي

١٨٠ وجهات السفر  
توجهي إلى التلال - حسناً،  
جبال الألب! بعد منتج  
كرانس موتانا الحيلي  
السويسري ملاذاً رائعاً  
للعائلة في أي وقت من  
السنة

١٨٢ الأبراج  
ما الذي يخفيه لك شهر  
أكتوبر؟ هيا نكتشف...

تألقت Kristen Stewart في العرض الأول  
لفيلم "Spencer" في سترة وسروال من  
الشييفون المائي من مجموعة Chanel  
.FW21/22 Haute Couture

## رائعة جداً

نظرة واحدة إلى Kristen  
Stewart الفاتنة بثيابها  
المثيرة الحلوة على  
السجادة الحمراء الساحرة،  
كانت كافية لتوقعنا في  
الإدمان. الآن، بتنا نحلم  
بالوان "الباستيل" الجميلة  
في أجواء فاخرة!



1: سفستان من Tom Ford؛ 2: سوار Bangle من Suzanne Kalan؛ 3: مشبك شعر Paris Hair Couture من Balmain؛ 4: أفراط من Boghossian؛ 5: صندل بكعب عال من Manolo Blahnik؛ 6: كنزة مطرزة من الصوف والقطن من Alice + Olivia؛ 7: حقيبة يد من See By Chloé؛ 8: فستان من الأورغانزا والحريز من رينيس من Karea؛ 9: حقيبة Crossbody من الجلد والريش من Bottega Veneta

## كلمة رئيسة التحرير



إلى اليسار: في الموضة: Chanel FW 2021-22 RTW. من الأعلى: في المقدمة:  
الاحتفال بالمعالم البارزة لدى Emporio Armani

## وقت للاحتفال، وقت للعمل

اللواتي يواصلن المواجهة والكفاح - ضد سرطان الثدي أو طالبان أو الوضع الراهن في التكنولوجيا. لقد أمضينا وقتاً رائعاً في جمع مواضيع هذا العدد معاً، وإحياء ذكرى هذه اللقطة الفريدة للحظة رائعة من الزمن. نأمل أن تستمتعي بها أيضاً...

قارتتي العزيزة،  
بينما نفتح أبوابنا ونغامر بالخروج، هناك الكثير لتعويضه  
من حيث الوقت الضائع. حان الوقت للتعبير عن أنفسنا  
من خلال طريقة لبسنا وأكسسواراتنا. قولي مرحباً للأزياء  
الجريئة، المرححة وللمجوهرات الرائعة! حان الوقت لإعادة  
اكتشاف كل ما هو في الخارج - الفن والموسيقى والأفلام،  
وهناك الوجوه البعيدة المغربة والجدابة. حان الوقت  
للاحتفال بالابتكار فيما نؤمن بالاهتمام بمستقبل  
كوكبنا - إكسبو ٢٠٢٠، لا يسعنا الانتظار لاستكشاف كل  
ما لديك لتقديمه! حان الوقت أيضاً للتعرف على النساء

*Dina Spahi*



dina.spahi@ellearabia.com



## الحذاء

كان دورك للظهور بأسلوب الأميرة المحاربة الحقيقية مع صندل أنيق من جلد الغزال من سلسلة Medusa لـ Versace! يتزاوج هذا اللون اللامع مع مقدمة مرّعة، وسلسلة مكنزة تلتفّ على أربطة الكاحل وأصابع القدم، وإغلاق بسحاب على الكعب.



## الحقيبة

يُعيد المدير الإبداعي Walter Chiapponi تخيل تراث "تود" الإيطالي هذا الموسم من خلال إضفاء لمسة عصرية ثابتة على رموز العلامة التجارية. الأمر كلّه يتعلّق بالروعة العصرية، التي تتجلّى في حقيبة Tod's Signature ذات اللون الأزرق الفاتح والتي تبين تقنية "الماتيلاسيه" (تقنية الخياطة) المبالغ فيها بشكل جميل مبهج.



## الساعة

تنضم قوة الباستيل إلى خبرة صناعة الساعات مع Chronograph Royal Oak Selfwinding من Audemars Piguet والذي يبلغ قطرها ٣٨ مم. تتميز الساعة الصلبة المصنوعة من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراط بإطار مرصع بأحجار الجمشيت بقطع باغيت تتناسب مع درجات لون الميناء الأرجواني الذي تم تزيينه بنمط "Grande Tapisserie"!

## استمتعي ب... هذا الشعور بالفرق

سواء كنت ملتزمة بالحالة الطبيعية الجديدة المتمثلة في بقائك أغلب الأوقات في المنزل، أو خارجه لإعادة اكتشاف العالم، فإن الراحة والدفع والنعومة التي تنتظرنا هي سحراً ديكورنا الجديد. المخمل القطيفة المتموج، والشيرلينغ، الإصطناعي، وجبال من الوسائد - اختاري ما يناسبك.



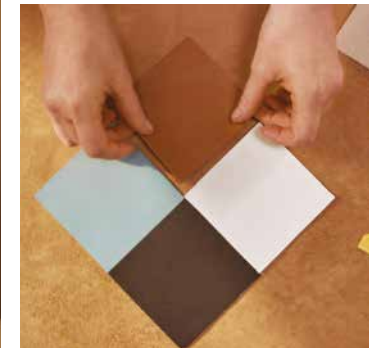
## المزاج: الكاكي

لا يمكننا دائماً ارتداء اللون الوردي أليس هذا صحيحاً؟ لذلك من الجيد أن يكون لون الكاكي الرائع ذا اتجاهين أيضاً. كل شيء يبدو أكثر روعة في هذا اللون الكلاسيكي!



## تقديم... صناعة يدوية مستدامة

يجتمع الجمال والتقاليد والحب مع Tod's Mosaic، وهي مبادرة تستكشف استعادة المواد غير المستخدمة. نشأ خليط الفسيفساء في المعرفة الإيطالية المحلية المستخدمة في التقنيات التقليدية. النساء العاملات في العديد من مصانع الجلود والأحذية يصنعن يدوياً حقائب صغيرة تصلح لشراء البقالة وهي مصنوعة من بقايا الإنتاج. تستمد Mosaic عناصر إبداعية من هذا العرف وتقوم بتحديثه من خلال إعطاء حياة جديدة للمواد التي كانت ستبقى غير مستخدمة لولا ذلك، عن طريق تحويلها إلى أشياء ثمينة ومستدامة، وإعادة ابتكار فكرة القطعة الخالدة. تتكون المجموعة من عدد محدود من حقائب التسوق وحقائب اليد، ومجموعة مختارة من الأكسسوارات المنزلية، وكلها مصنوعة باستخدام نفس عملية إعادة التدوير.





Representing technical & leisure, The EA7 SS2021 collection

٢٠١٧

في سبتمبر في لندن، إلى جانب افتتاح متجر Emporio Armani الجديد في شارع Bond Street قَدَمَ جورجيو أرماني مجموعته للأزياء النسائية Emporio Armani



FW2017 EAMagazine

٢٠٢١

One Night Only Dubai ليلة واحدة فقط في دبي! هذا الحدث الخاص الإقليمي الأول الذي يقام في السادس والعشرين من هذا الشهر يحتفل أيضًا بالذكرى العاشرة لتأسيس فنادق أرماني في ميلانو ودي.

## نريد الانضمام إلى... فريق Emporio

حان وقت الاحتفال مع Armani! بعد الحدث الكبير "ليلة واحدة فقط" One Night Only الذي نظّمته الدار في بعض أهم المدن في العالم.. لندن عام ٢٠٠٦، وطوكيو عام ٢٠٠٧، وبكين عام ٢٠١٢، روما ونيويورك عام ٢٠١٣، وباريس عام ٢٠١٤. يشهد هذا العام روعة الموضة وبذخها في دبي هذا الشهر. سيعرض الحدث، الذي تمّ توقيته بشكل جميل خلال معرض Expo 2020، أحدث مجموعات خريف وشتاء ٢٠٢١. ويحتفل أيضًا بالذكرى العاشرة لتأسيس فنادق أرماني في ميلانو ودي. يقول المصمّم الأسطوري: "أنا سعيد جدًا بالعودة إلى دبي بعد ١١ عامًا من خلال إحدى رحلاتي المتجولة "One Night Only". ونحن سعداء جدًا باستضافتها مع عودته إلى المنطقة من أجل هذا الحدث الرئيسي "الأول". نلقي نظرة على أولى الأحداث المميزة الأخرى للعلامة التجارية...



The First Billboard, for EA SS1984

١٩٩٦

إطلاق شعار EA Logo Linate Hangar

١٩٨٤

أول لوحة إعلانية (Broletto - Milan)

"أوائل" الأحداث بالتسلسل الزمني

٢٠١٨

في سبتمبر، نظّم جورجيو أرماني عرضه Emporio Armani Boarding داخل حظيرة الطائرات في مطار "لينيت" Linate Airport. خلال هذا الحدث الاستثنائي، تمّ تقديم مجموعات ربيع / صيف ٢٠١٩ للرجال والنساء. بعد العرض، قدّم الفنان روبي ويليامز أغنياته أمام أكثر من ٢٣٠٠ ضيف.



٢٠٠٦

One Night Only London مع تقديم مجموعة EA SS17 في لندن كجزء من حدث كبير حضره بونو وبيونسبه، من بين آخرين، وأديا خلاله أغنياتهم.



## دعونا نحتفل

أحدث مجموعة من Emporio Armani AW2021 هي إشارة إلى الثمانينيات. نقطة الإنطلاق عندما بدأ كل شيء، وهي غنية في القوام والملبس والشكل واللون مع السيادة المطلقة للونين الوردي والأرجواني. مثال رائع عن الأناقة المريحة وكيف يمكنها أن تكون أيضاً مرحة وجذابة. تقدّم المجموعة المخامل الحريرية التي تتزاوج مع أجواء الاسترخاء، والسترات القصيرة مع الأربطة التي تذكرنا بالملابس الرياضية، وعدد كبير من الموديلات "المرقعة" Patchwork والتطريز والأنماط المشغولة على خلفيات داكنة لمزيد من الجاذبية.

٢٠٠٤

إطلاق EA7 Emporio Armani العلامة التجارية التي تقدّم الملابس التقنية الفنية والترفيهية لعشاق الرياضة. يمثّل الشعار سبعة مجالات رياضية مختلفة: التدريب والتنس وكرة السلة والقيادة وعالم البحار والجبال والغولف.

١٩٨١ - ١٩٨٤ - ٨٥

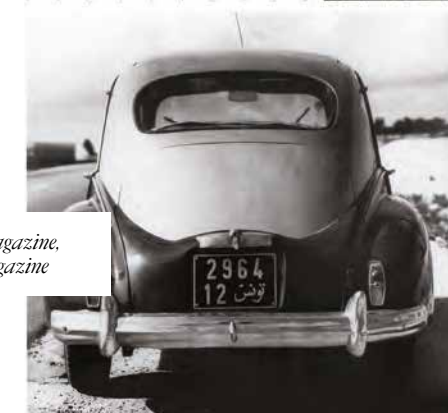
إطلاق ماركة Emporio Armani

أول عروض أرماني EAShows

١٩٨٩

أول مجلة لـ "أرماني" EAMagazine

emporio armani



The First Magazine, 1989 EAMagazine





## المظهر... انطلقني بنعومة!

الفراء الإصطناعي والشيرلينغ هما فعلاً أفضل أصدقائنا الجدد من الرأس إلى أخمص القدمين! نحن نتحدثك أن تتجزي وتأخذي أذيتنا المزينة والمبطنة بالفراء الإصطناعي بعيداً عنا...



Saudi Aroma painting Art by Faisal



Personalized Tote Bag by Les Bois De Perle

Sorted Pixel Seat

## في الأسواق... الحرفيون العرب

عندما يحين وقت الاستراحة، ستجدنا نتصفح سوق التجارة الإلكترونية الجديد Al Bon، تم إنشاؤه بهدف الترويج للحرفيين السعوديين والعرب في جميع أنحاء العالم، وسوف تجد في الأثاث والأعمال الفنية وأغطية الطاولة والإضاءة والأزياء والهدايا. تم إنشاء Al Bon للمساهمة في الحفاظ على الحرف اليدوية العربية وتبسيط الضوء على المواهب المتنوعة في مجتمعنا. من خلال لفت الانتباه إلى التقاليد الحرفية والتراث في المنطقة، فإن هدفنا هو أن يسهل سوق "البون" على العملاء العثور على هذه العلامات التجارية المستقلة واكتشاف القصص وراء كل فنان ومصمم. [www.albon.com.sa](http://www.albon.com.sa)



The Letter Flame Jacket

## ماركة ستحبينها: The Letter



Mohammad Rabi

الآن بعد أن أصبح الطقس بارداً، نحن نسحق تلك السترات المصنوعة من الجلد العادي والجلد السويدي المدبوغ من ماركة The Letter التي اتخذت من دبي مقراً لها. يجمع المؤسس محمد رابي بين التفاصيل الرائعة، والقوام الغنية والتعقيدات الحرفية، وسياسة الإنتاج "بلا هدر" لإبتكار تصميمات جديدة وفنية تشيد بالسينما والفن.

ما هو الاتجاه الذي تراه في ما يخص طلبات التخصيص لدى الزبائن؟ في الآونة الأخيرة، يبدو أن اللون الوردي هو اللون المميز الجديد للنساء. نحن نقدم مجموعة من التركيبات بلونين لأكسسواراتنا، وقد اختارت النساء درجات ألوان أكثر إشراقاً، مما يتيح لهن خلط الألوان وتنسيقها. لطالما كان عملاؤنا الذكور متمسكين بالأساسيات، إذ يريدون أن يحبو قطعهم إلى الأبد وأن يستفيدوا منها إلى أقصى حد. أنا شخصياً أعتقد أن الكلاسيكيات تصمد دائماً أمام مرور الزمن وأن الألوان المحايدة تبقى دوماً راجحة.

هل من تقنيات أو مواد جديدة؟ نعم، نوع الجلد الذي نستخدمه لجميع حقائبنا هو جلد البقر الإيطالي / الطبيعي المحبب المصبوغ على طريقة Drum. إنه ثقيل بتكوينه، بقوام طبيعي وسماكته ٢ مم مادة كاملة. لقد حصلنا أيضاً على جلد التمساح الجميل من نفس العائلة؛ إنه جلد بقري ولكن بعد تنقيفه تغير قوامه. أنا أعمل حالياً على عدد قليل من طلبات الحقائب المخصصة بهذا الجلد المحدد والحصري للغاية، والذي يتوفر بكميات محدودة للغاية. أنا متحمس جداً لمشاركة المزيد حول هذه القطع قريباً جداً.



Bottega Veneta

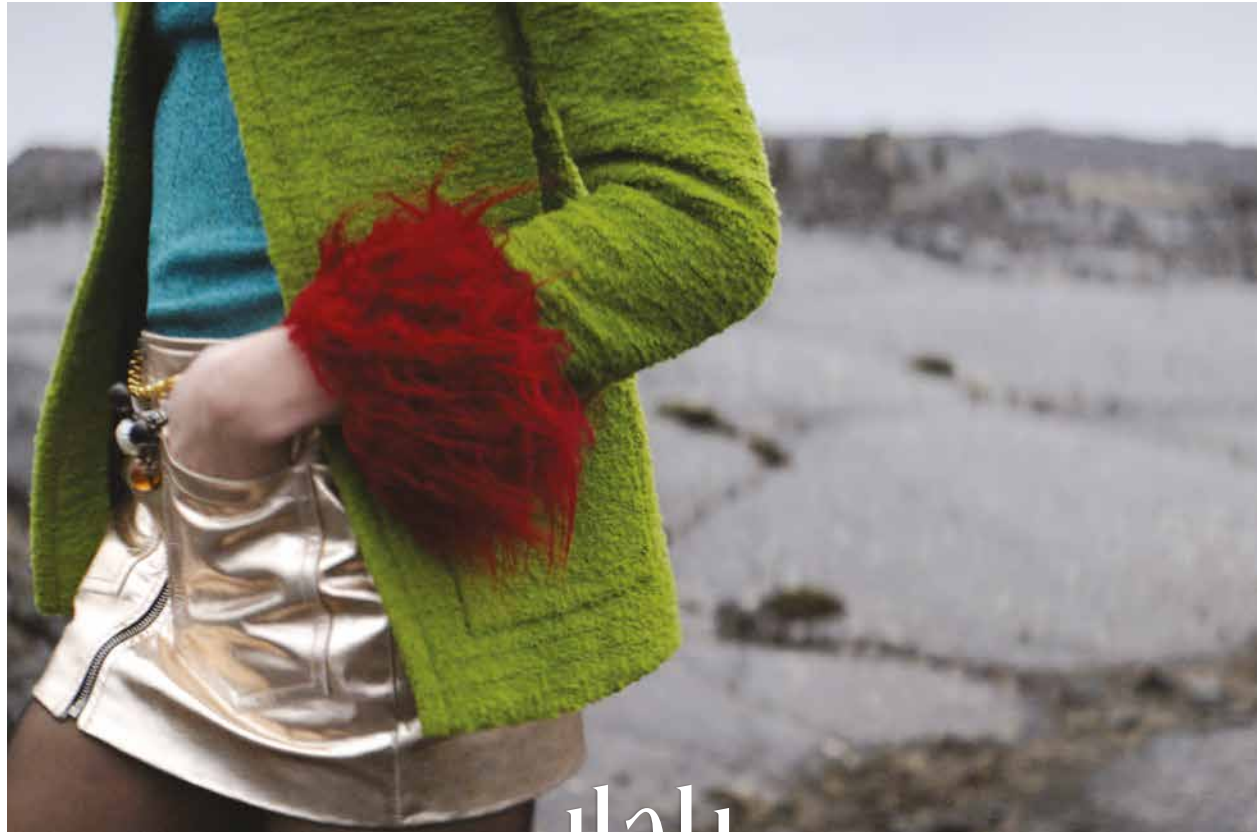
Sea

Sandro Paris

## الصيحة... بيان الياقات

قومي بتحديث خزانة ملابسك بلحظة مع هذه الياقات الجديدة بحجمها الكبير المدهش. هل تخشين أن تتعبي من هذه الصيحة؟ معظم الياقات قابلة للإزالة!





رادار



هذا هو الموسم الذي تستعيد فيه الحواس مكانتها وتستمتع باللمس واللون والتصميم بكل قواها. الفخامة التي تتلائم مع يومياتك، في هذا الزمان والمكان بالتحديد، هي الأسلوب الحساس الجديد، يحتضن سان لوران مجموعة شتاء 21 احتفالاً بالمووضة الفخمة.

SAINT LAURENT WINTER '21



Blond Bond, Daniel Craig in the upcoming "No Time To Die"



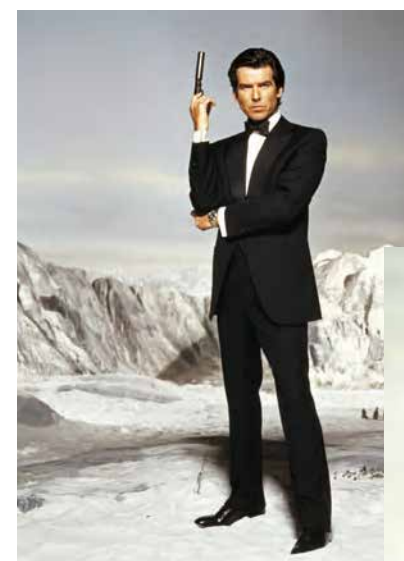
Roger Moore



Sean Connery from "From Russia with Love"

## وأخيراً... بوند

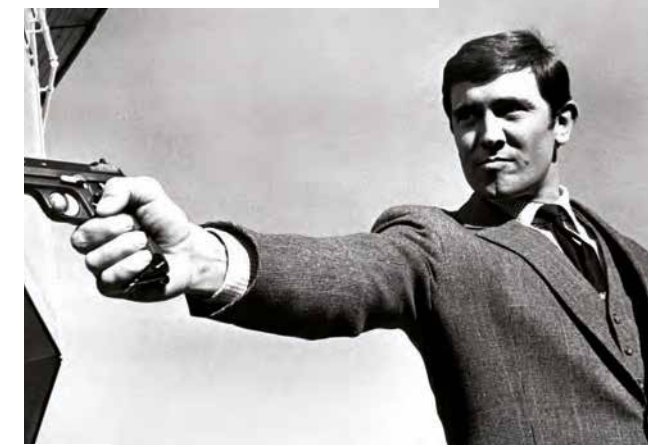
مستمعين بمشاهدة "Being James Bond" المسلي والمضيئ على Netflix، إن ترقيتنا لأحدث فيلم للعميل 007 "No Time to Die" وللأسف كانت آخر رحلة لـ "دانيال كريغ" كجاسوس ديوبنير) عالٍ جداً. بينما نعتبر شخصياً Blond Bond على رأس قائمتنا مع "Casino Royale" وهو تحفة سينمائية حقيقية، إليك هنا نظرة عن ماضي Bond.



Pierce Brosnan from "Goldeneye"



Timothy Dalton



George Lazenby from "On Her Majesty's Secret Service"

## المزاج: إحتضني أيها المعطف!

ملمس Teddy Bear هو الطريقة التي يمكنك من خلالها إصدار بيان ناعم (بضربة واحدة)، كما أثبتته معاطف Givenchy و Burberry، المعاطف ذات الملمس الناعم الجميل. استفيدي من الدفع إلى أقصى الحدود مع ألوان الكراميل المريحة وتلك المستوحاة من الكاكو.

## المزاج: مظهر الأرنب للتلج

الألوان الباستيل ليست فقط للربيع، فقد أخذت Miu Miu هذه الظلال الحلوة إلى الجبال، لمشهد رائع على المنحدرات أثناء التزلج بمعاطف منتفخة ومبطنة "مارشميلو" و"سالوبات". عانقني أحجام رجال "ميشلين" Michelin Man والبطانة الفاخرة ذاتها. وأضيفي اللدغة إلى الأنماط الحلوة باستخدام "البراسييرات".

صحة الموسم



Dior Ultradior



Emilio Pucci + Net Sustain



Diane Kordas



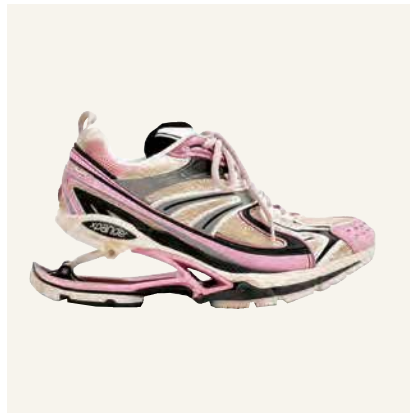
Adidas By Stella McCartney



Moncler Grenoble



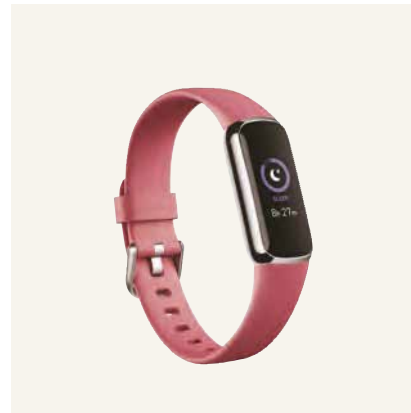
Loewe + Paula's Ibiza



Balenciaga X-Pander



Casa Bugatti



Fitbit Luxe™

## اللياقة البدنية أمامك

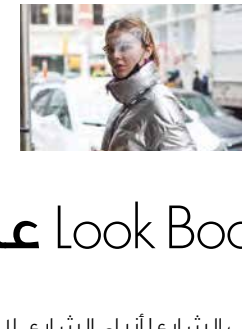
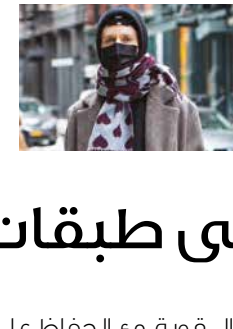
لا مجال للمزيد من الأعذار! والطقس قد أصبح أكثر اعتدالاً، وازدادت فرص المرح واللياقة البدنية والعافية، وكثرت الأزياء والأكسسوارات الرائعة، فلماذا لا تجهزين ملابسك ونفسك في آن؟ بألوان الباستيل الناعمة، طبعاً!



**ضعي القناع**  
تقدمي غطية الوجه جرعة جديدة من الألوان... الأحادية! طريقة مستحقة وجديدة للخروج.



**قوة البذلة**  
لا شيء يقول "لا تعبت" معي مثل الشياكة، وبينية القصات الأنيقة الحادة التي تنعكس على مظهرك.



## Look Book على طبقات

يحيا أسلوب الشارع! أزياء الشارع، لا تزال قوية، مع الحفاظ على السلامة أولاً، والإبقاء على العزلة عن المجتمع. ألف طبقة وطبقة تضمن تغطية قصوى > و، بأسلوب أقصى. يمكنك الاعتماد على الأزياء لإعطاء دروس (أمنة) في كيفية إحداث الفرق. كل الفرق.



**قصة طويلة**  
تلاعي بالأحجام والقي محمية بملايس خارجية طويلة تضيف الدراما إلى مظهرك.



**JEAN'US**  
الدنيم هو الرقم الصعب في عالم الأزياء الذي يجتاز اختبار الزمن ويبقى خالدًا.



شكّلت سلسلة من الصور الفوتوغرافية لمجموعات الأزياء الراقية من Monsieur Dior، والتي تم التقاطها بالقرب من البارثينون الأيقوني عام 1901، مصدر إلهام لمجموعة Dior Cruise للعام 2022.

# قصيدة لأثينا

استوحيت "ماريا غراتسيا كيوري" من جمال اليونان وتاريخها مع الدار.

لمجموعة الألبسة الجاهزة كروز 2022 من ديور،



قطع الملابس الرياضية عبارة عن خلاصة لأبحاث تقنية ورسمية.



تفاعل اللون الذهبي مع اللون الأبيض: يشكل غطاء الرأس الذي تمت إضافته على تصاميم مختلفة علامة مميزة، أشبه بدمغة محفورة.

ما هي النقاط المشتركة بين مدينة أثينا العظيمة وتاريخها، وأعمال الفنان السريالي "جورجيو دي شيريكو" Giorgio De Chirico، ومجموعة رائعة من المزهريات اليونانية، ورموز دار ديور؟ هي أنها اجتمعت كلها لإلهام ماريا غراتسيا كيوري لمجموعة Dior Cruise ٢٠٢٢. أقيمت في "استاد باناثينايك" Panathenaic Stadium في العاصمة اليونانية، وشهد عرض "كروز" موكبًا من سترات وأثواب الإلهة الأثيرية المقترنة بأحذية رياضية، وسلسلة من البدلات البيضاء المصممة بشكل جميل والتي تبدو وكأنها تتدفق من داخل الجسم بأناقة سهلة، وسترات تشبه الدروع التي تذكر بالمحاربين الشجعان. كانت الملابس الرياضية أحد اللاعبين الكبار في المجموعة أيضًا، إذ ذُكرتنا أن اليونان هي البلاد التي ولدت فيها الألعاب الأولمبية وأن الملابس الرياضية التقنية هي مستقبلنا. والأزرق اليوناني يشير إلى ذلك.



### فن الموضة

استمدت "ماريا غراتسيا كيوري" الوحي من "جورجيو دي شيريكو" Giorgio De Chirico، الرائد في السورالية، اعتمد على ذكريات مؤثرة عن اليونان لرسم أماكن تجريدية متجمدة في التباين الصامت بين الضوء والظل. من ثم استكشفت المديرية الفنية عالم "الكسندر أبولاس" Alexander Iolas، مالك المعارض الفنية الأسطوري العالمي الذي حافظ على علاقاته الوثيقة باليونان ومنزله في أثينا. هناك جمع مجموعة مذهلة من المزهريات المزينة بأجساد مصارعين متشابكة، وتُميز لقطات عملاقة لهذه الأجسام، رسومات وضعها الفنان "بيترو روفو" Pietro Ruffo.

©AGGELIKI KALAMARA.

©AGGELIKI KALAMARA.

©AGGELIKI KALAMARA.

©AGGELIKI KALAMARA.



©AGGELIKI KALAMARA.



©AGGELIKI KALAMARA.

©AGGELIKI KALAMARA.



©SOPHIE CARRE

في قلب المدينة، المكرسة للإلهة أثينا، تعيد Maria Grazia Chiuri ابتكار السلالة وتعديل الرموز.

# ELLE

Artycapucines  
Louis Vuitton من  
الفنان Zeng Fanzhi



## أكسسوارات

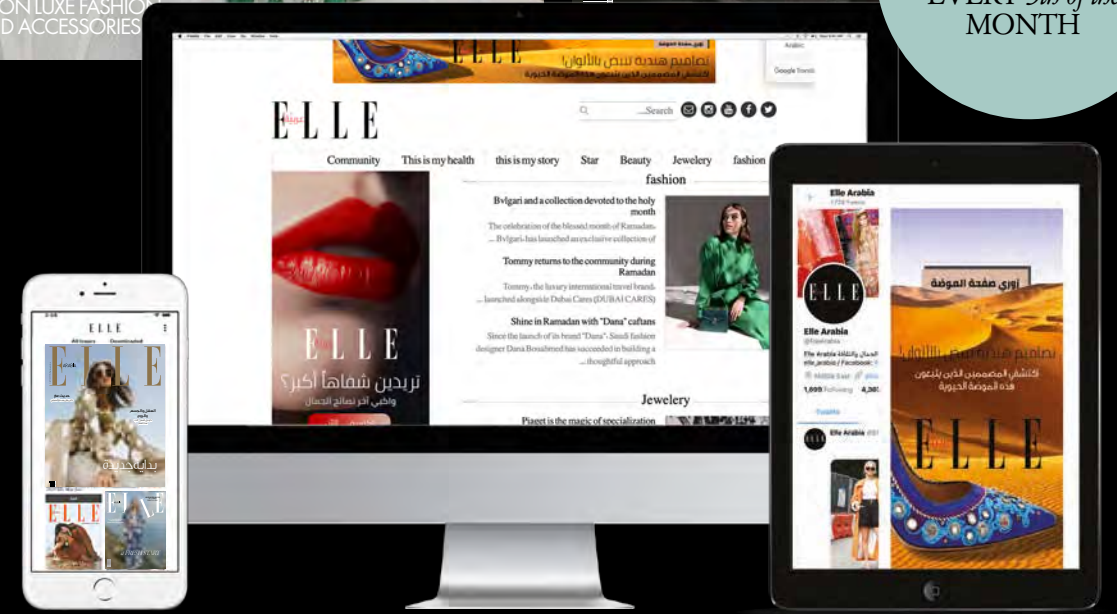
رائعة، فاخرة، فائقة الفخامة، غرافيكية، باهظة. كيف ما أردت أن تصفي أكسسوارات هذا الموسم الجميلة الملمس والظاهرة والمميّزة للغاية، فيمكنك أن تستعملي حقا كل هذه التعبيرات كما هو الحال بالنسبة إلى المصممة Artycapucines من Louis Vuitton، مع إعادة صياغة الفنان Zeng Fanzhi الذي وجد مكان الصدارة على حقيبة الدار الشهيرة.

@PIOTR STOKLOSA

Discover Elle Arabia  
on our Print and  
Digital Platforms



Available on  
**AMAZON.AE**  
**AND NOON.COM**  
EVERY 5th of the  
MONTH



@ellearabia.com



VUITTON

2

اللمعان الفائق

## المقاتل الروماني

صنادل للشتاء؟ نعم. كافحي البرد بارتدائك جزمة Louis Vuitton ذات النمط المبتكر: ارتدي طبقة من الأربطة من الطراز النيوكلاسيكي والغرافيكي فوق جلد معدني متباين - أو جوارب مطبوعة من أجل تنقل مرح ومريح.



VUITTON



VALENTINO

اللمسة القوطية

## ظلال ليلية

ستبدوا أحادية اللون دائماً عصريّة - وأكثر بعد مع النقش الغرافيكي (خياطة بديلة) وتفاصيل الحزام، مثل أقفال Valentino. امزجي وطاقي الأسود والأبيض، بدلا من أن تختاري ظلاً واحداً، لإضفاء لمسة ٢٠٢١ المميزة.

VALENTINO



اللمعان الفائق

## أفضل من أي وقت

تبدو الإطلالات من الرأس حتى أخمص القدمين مختلفة قليلاً هذا الشتاء. تمنحنا أحذية Prada's Trompe L'oeil Platforms الإذن بتبني نمط الجوارب الضيقة على الكعبين، مع اتباع نهج الحد الأقصى للطبقات. حان الوقت لتبني أسلوبك إلى فوق على طريقته، وترتقي بالمطبوعات - والاتجاهات - من القاعدة إلى الأعلى.

PRADA



اللمعان الفائق

## فخر المنحدرات

كوني فائزة أثناء التزلج على المنحدرات! لقد غزا أسلوب الحياة الفاخر الجديد المنحدرات بشكل كبير ولاقى نجاحاً واسعاً، وهذا منطقي. بالفعل، هل من طريقة أفضل للانضمام إلى مشهد ما بعد التزلج من تبني أسلوب رافي؟ لا حاجة للمرور بالشاليه عندما تكونين قد خرجت منذ البداية بكامل أناقتك!

VUITTON



## مجوهرات

موجة شرسة وأنتوية غير عادية تتوج هذا الموسم، وطبعاً تموج المجوهرات والساعات متألقة على قرن هذه الموجة الضخمة "الكاهونا"! تدمج الألوان الجريئة مع الأحجام الكبيرة والأزهار الرائعة لتخلق أسلوباً فريداً، يحدث الفرق كل الفرق.



## الحياة في سلام

سلامة محمد هي مواطنة إماراتية فخورة تتحدث بشغف عن أهمية حب الذات. هنا، تتحدث سيدة الأعمال وسفيرة الأمم المتحدة البارزة التي أطلقت هذا العام علامتها التجارية Peaceful للعناية بالبشرة، وتشاركنا قوائم رغباتها، والمحفزات التي دفعتها لدخول صناعة التجميل، وطرقها للإسترخاء والمزيد...

الفعّالة مع المجتمع العالمي لأنني أعتقد حقاً أننا جميعاً نستحق العناية الجيدة بالبشرة!

**رفع التحديات:** إن الوباء كان أحد أكبر العقبات التي واجهناها أثناء إبتكار Peaceful (٣).

**أفضل ما في امتلاكك لعلامتك التجارية:** أنني سيّدة نفسي!

## الإسترخاء والترفيه

**كيف تسترخين:** أحب الجلوس مع فنجان من الشاي أثناء مشاهدة العروض على Netflix.

**طريقتك المفضلة للترفيه:** بصراحة، أستمتع بلعبة Candy Crush.

**نصيحة سرية للتخلص من التوتر:** جرّبي القناع الورقي، وسوف تشكريني لاحقاً!

## الذهاب والإياب

**مطعم/طبق مفضل:** أحب Goldfish Sushi & Yakitori وطبقي المفضل هو Paneer Masala (٤).

**المكان الملهم:** أحب أن أتجول بدون وجهة معينة مع تشغيل موسيقي الخاصة، وهذا هو الوقت الذي أشعر فيه بالإلهام.

**وجهة السفر التي تتمنيها:** أوصليني إلى بورا بورا! (٥)

**الرياضة/النشاط في الهواء الطلق:** اصطحب الأولاد إلى شاطئ الطائرات الورقية.

## النمط والأسلوب

**الزي الخارجي:** أنا أحب ارتداء سترة Jumper وسروال رياضة مريح... عادةً تفي Nike أو Adidas بالغرض.

**الكعب أو الأحذية المسطحة:** المسطحة بالتأكيد.

**قائمة رغباتك لفصل الخريف:** أتطلع إلى إطلاق الموسم الجديد ولكن أيضاً إلى "لاتيه" بتوابل اليقطين Pumpkin spice lattes، فيمكنك معرفة تنوع إنشغالاتي! (١)

**العناصر المفضلة في خزانتك:** لدي حقيبة Goyard، أنا مهووسة بها حالياً. هناك أيضاً زوج أحذية من Louis Vuitton حصلت عليه مؤخرًا. (٢)

## منزل جميل

**نمط الديكور:** أنا أنجذب إلى القطع المنزلية الأكثر راحة ودفءًا.

**ماذا تطهين الآن:** مجبوس! (Machbous)

**ما هي الأجهزة والأدوات الكهربائية المفضلة لديك:** جهاز الـ iPad، دائماً في حقيبتي، هو معي في كل مكان.

## أعمالك في مجال التجميل

**مصدر إلهام أولي:** لقد أنعمت بالبهاق Vitiligo والجلد الحساس منذ البداية، لذلك كنت دائماً أبحث عن منتجات جيدة، ثم عثرت على المستحضرات الكورية للعناية بالبشرة وعلى المكونات النشطة. أردت مشاركة تلك الصيغ





La Gioia Di  
Pomellato Necklace

Tasaki timepiece

## أيقونة غير متوقعة... القط فلاديمير

نحن واقعون في حبّ قطّ Boucheron الأيقوني، فلاديمير، وعينيّه الياقوتيتين وفروته المتلألئة!

Boucheron Vladimir  
ring in white gold



Boucheron  
Vladimir, the Cat

## الموضوع: نجمة ساطعة

كيف يمكن لشكل بسيط أن يتحول إلى نجم؟ عندما يتمدد ويميل بزوايا مبهجة ليبلغ الكمال الفني.



Ole Lynggaard  
Copenhagen Earring

Diane Kordas  
Ear Cuff

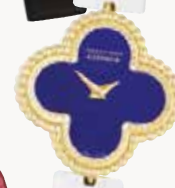
## الأكثر رواجاً... ساعات أنيقة

إنها فائقة الأنثوية، أنيقة وساحرة للغاية، تقف مذهبولين أمام الساعات المصممة بدقة متناهية لسهرات لا تنسى.



Tiffany  
Eternity

Van Cleef &  
Arpels Sweet  
Albambra



Hermès  
Cape Cod



Piaget  
Possession



ريا آبي راشد متأقّة  
بمجوهرات بولغارى.



Suzanne Kalan



Picchiotti



Chopard

## مستوحاة من... جواهر السجادة الحمراء

شكّل مهرجان البندقية السينمائي الحدث المثالي لانتقالنا من أجواء الضيف على الشاطئ إلى أسلوب الخريف الفاتن. لقد دفعتنا الفساتين الرائعة والمجوهرات المذهلة إلى بدء العدّ العكسي بشغف كبير، ترقياً لفترة أعياد واحتفالات نهاية السنة، في قائمة آمياتنا الكثير من الألماس ومجموعة باهرة من الأحجار الكريمة!



Dior



Pomellato



Fred  
Leighton

Yebram



جيسىكا شاستان مرتديّة  
عقدّ شوبارد الرابع.

# مباهج الحديقة

تنزهي في حديقة مجوهرات Dior الساحرة، حيث تسود الوردة ملكة دون منازع وتتألق الأحجار الكريمة والألماس اللامع.

تصوير Fouad Tadros تنسيق وتصميم الفكرة Jade Chifton

خاتم Rose Dior Bagatelle Ring من الذهب الأصفر والألماس  
خاتم Rose Dior Bagatelle من الذهب الأصفر والألماس  
خاتم Rose Dior Pop من الذهب الأبيض والذهب الوردي والألماس، والياقوت الوردي والطلاء الوردي

جميعها من مجموعة "ديور" للمجوهرات الفاخرة

عقد Archi Dior  
من الذهب الأبيض والألماس  
أقراط Rose Dior Bagatelle  
من الذهب الأصفر والألماس

جميعها من مجموعة "ديور"  
للمجوهرات الفاخرة



عقد Leaves Of Love  
من الذهب الأصفر والألماس والملاكييت  
سوار Leaves Of Love  
من الذهب الأصفر والألماس والملاكييت

جميعها من مجموعة "ديور"  
للمجوهرات الفاخرة



قلادة Rose Dior Bagatelle LM  
من الذهب الأبيض والألماس

جميعها من مجموعة "ديور"  
للمجوهرات الفاخرة



عقد Rose Des Vents  
من الذهب الأصفر والأبيض  
والوردي، الألماس، وعرق اللؤلؤ  
الأبيض، وأحجار اللازورد، والملاكيك،  
والعقيق اليماني، والفيروز، وعين  
النمر، والعقيق الكورنيلي والوردي

جميعها من مجموعة "ديور"  
للمجوهرات الفاخرة



خاتم Rose Dior Bagatelle من الذهب الأبيض والألماس  
خاتم Rose Dior Bagatelle MM من الذهب الأبيض، الألماس،  
الياقوت الوردي، والتسافوريت

جميعها من مجموعة "ديور"  
للمجوهرات الفاخرة



سوار Rose Des Vents من الذهب الأصفر والأبيض والوردي،  
الألماس، وعرق اللؤلؤ الأبيض، وأحجار  
اللازورد، والملاكيت، والعقيق اليماني،  
والفيروز، وعين النمر، والعقيق  
الكورنيلي والوردي

جميعها من مجموعة "ديور"  
للمجوهرات الفاخرة

تنسيق وتصميم الفكرة: Jode Chilton تصوير: Fouad Tadros: تصفيف الشعر: Ivan Kuz: الماكياج: Sharon Drugan



**Dancing on Air**  
تتباين الحاذقة والقوة والبراعة البوهيمية وتتناقض مع بعضها في لعبة لا مثيل لها حول الحاذقة.

**Pear Appeal**  
أحجار الألماس الصفراء الفاخرة المقطوعة على شكل الكمثرى في هذه القطعة محاطة بحاشية مزدوجة من الذهب والألماس، تخلق هالة من الضوء.

## رقصة الألماس

مستوحية من موسم جديد ملوّه الأمل، ابتكرت Valerie Messika ستة عشر قطعة مذهلة تحتفل بجمال وفرحة الحركة.

لطالما كانت الحركة أساسية عند ميسيكيا، وهذه المجموعة الجديدة ليست استثناء لأنها تحتفل بموسم جديد من الأمل حيث نخرج من الظلمة إلى النور ونأخذ مكاننا في إطارٍ بآلية اجتماعي جديد. المصممة فاليري ميسيكيا تغمر مجموعة المجوهرات الراقية بأحجار الألماس الصفراء الزاهية التي تبدو وكأنها تطفو أو ترقص Pas de deux بأسلوب رقيق. ١٦ قطعة غاية في الأصالة هي مآثر للفن والحرفية والبراعة التقنية. يأخذ حلق ميسيكيا المحبوب أبعاداً وأحجاماً جديدة مثيرة، وتزين الأساور الكاحل، والمعصم واليد بكاملها، وقطع من الجواهر مصممة للرأس، مبهجة ومذهلة، فيما يستحضر التركيز على الـ Pendulum مآثر السحرا!



**Diamond Magnet**  
أحجار الألماس بأشكال وألوان وأحجام مختلفة تنجذب إلى بعضها البعض.

**Magnetic Love**  
في رقصة Pas de deux رشيقة، تؤدي الأحجار دوراً على ذاتها، ثم تدبر ظهرها لبعضها، وتدفع بعيداً داخل هذا اللولب.



مجموعة تثبت تماماً أن قطعة واحدة جميلة، لكن قطعتين معاً يمكن أن تكونا أكثر جمالاً وروعة.

عن المعنى الكامن وراء شعار علامتها التجارية "الإبداع يحل كل شيء". أنا أو من بالإبداع بكل وجوهه. كوني مصممة، أميل إلى التعبير عن أفكارى في الفن القابل للارتداء، وهذا أكثر ما أحبه في عملي. التعبير عن نفسي من خلال الإبداع يمنحني متعة لا تضاهاى.

عن قرارها بإطلاق YNM. من منظور إبداعي. أردت سد الفجوة المنسية في سوقنا الإقليمي من خلال ابتكار منتجات قوية، وتحديث القفطان الكلاسيكي لدينا، وتحريف الزخارف الجميلة، وابتكار ألبسة جاهزة محلية الصنع تخاطب الجيل الجديد، والتركيز على الحرفية العالية الجودة وعلى الجودة الدائمة. العناصر المريحة الأنيقة للغاية، القطع التي يمكن ارتداؤها ليلاً ونهاراً فقط عن طريق تغييرها بقطعة من المجوهرات، النقطة المهمة هي صنع ملابس صالحة لكل زمان يمكن ارتداؤها بعد عشرين عامًا من الآن.

أرتفع عضويًا نحو الاتجاه المثير: أتأكد دائمًا من أن تصاميمي يمكن أن تعكس ثقافتى بطريقة حديثة. أطمح إلى الارتقاء بقطعتنا التقليدية، مع الحرص على الحفاظ على الجمال الكلاسيكي للمفهوم.

ولكن من ناحية الأعمال. كان هدفي هو اتباع طريقة رائدة في إنطلاقنا لأول مرة (منذ ٧ سنوات) والذي كان من خلال منصة التجارة الإلكترونية، مع التركيز على المنتجات القوية والتكنولوجيا العالية الجودة في نفس الوقت. وقد نجحت بشكل هائل. وبعث جميع قطع عرضنا الأول في أقل من أسبوع، وكانت هذه بداية رحلتنا. لذا فإن هدفي النهائي هو تحديث القفطان الكلاسيكي لدينا، وتحريف الزينة الجميلة، وإنشاء قطع RTV محلية الصنع تخاطب جيل اليوم، والتركيز على الحرفية العالية الجودة وعلى الجودة الدائمة.

عن إطلاق أول تجربة للعبايات عبر الإنترنت من YNM وكيف تغيرت بعد انتشار الوباء. العبادة من الملابس الأساسية لخزانة المرأة الخليجية. لذلك أردنا تبسيط الطريقة وجعلها سهلة المنال للجميع خلال هذه الفترة الحرجة: نظرًا لأن تجربة متجر العببايات المعتادة تتطلب قياسًا محددًا وتحتاج إلى تخصيصها حسب كل فرد. لذلك أطلقت YNM أول تجربة لها على الإطلاق للعبايات عبر الإنترنت العام الماضي أثناء الوباء: بثلاث نقرات (اختيار اللون والمقاس: أنشأتنا مخططًا كاملاً للعباية من البداية، والطول المرغوب) يمكن توصيل عبائتك إلى عتبة دارك في أي وقت من الأوقات. بعد تخصيص العببايات في التجارة الإلكترونية مستوى جديدًا تمامًا من الخبرة في سوق العببايات في هذه المنطقة، وقد لاقى نجاحًا كبيرًا.

عن الاستمرار في التطور مع البقاء وفئة علامتها التجارية. من خلال دراسة السوق دائمًا ومراقبة الطلب والاستماع إلى عملائنا. على سبيل المثال، خلال Covid-19، قررنا تغيير المعايير والتركيز على نهج طبيعي ومستدام وعابر للمواسم مع E كيسولات في السنة، وقررنا التركيز على البيع المباشر للمستهلكين في المقام الأول. وأيضًا، من خلال تطوير جميع الطرق لتقديمها إلى أكثر من ٦٦ دولة، وتقديم طريقتين للدفع، الأولى عبر الإنترنت والثانية عند الاستلام (في جميع أنحاء العالم أيضًا) لتعزيز التجربة بأكملها من منظور واسع، ٣٦٠ درجة.

عن أهمية نشر وحماية الفن والتصميم والتراث والموضة في المنطقة. أشعر بالفخر الشديد بتراثنا وثقافتنا وتاريخنا. دولة الإمارات العربية المتحدة تستقطب التعددية الثقافية للجنسيات والأعراق التي تعيش جميعها في وحدة ممتدة. وهذا ما يجعلنا أقوى وعلى تواصل دائم. هدفي النهائي هو العمل الجاد لترك بصمة ملحوظة في صناعة الأزياء العالمية كمصممة من الإمارات العربية المتحدة. أنا متحمسة للغاية لتمثيل بلدي أفضل تمثيل.

عن الارتباط بدور الأزياء والعلامات التجارية الشهيرة. لقد بدأت الأمور وسارت بشكل طبيعي لا بل عضوي، للغاية، وأنا أميل إلى العمل مع العلامات التجارية التي أرتبط بها بعمق: العلامات التجارية التي نشأتنا عليها وتعودنا على ارتداؤها ومازلنا نحبها بها. كان هدفي، وسيظل دائمًا، هو الاتصال ودمج رابطة العلامات التجارية المفضلة لدينا بجمال مجتمعي المحلي وثقافتى بشكل

## عن سابق تصور وتصميم

هي مصممة أزياء، والشريكة المؤسّسة لعلامة YNM، ومتحمسة للياقة البدنية، ومنخرطة في المجال الإنساني. ياسمين الملا هي مصدر إلهام لنا جميعًا. هنا، متألقة في مجوهرات Tiffany & Co، تتحدّث إلى Elle Arabia عن قوة الإبداع، وأهمية حماية الثقافة والتراث، وعن مستقبل الموضة المستدامة، وغير ذلك الكثير...

تصوير Fouad Tadros

تيفاني هي علامة تجارية أتعاطف وأترابط معها بعمق؛ علامة تجارية نشأتنا عليها ونرتديها ونعجب بها أكثر فأكثر مع مرور الوقت.

الأساور (إلى اليسار): Tiffany T1 السوار ذات المفصلات العريضة من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطا والألماس؛ Tiffany T1 سوار عريض مرصع بالألماس من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطا.  
السوار (إلى اليمين): سوار Tiffany Victoria® Cluster Tennis من البلاتين والألماس.  
الساعة: Tiffany Art Deco من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطا والألماس.  
الخاتم (إلى اليسار): خاتم Tiffany Victoria Alternating Ring من البلاتين والألماس.  
الخاتم (إلى اليمين): خاتم Tiffany Soleste من البلاتين مرصع بأكوامارين والألماس.



أجوبة  
سريعةطريقتك  
في الراحة:

والاسترخاء:  
Kundalini Yoga  
الشيء الوحيد  
الذي لا يمكنك

مقاومته:  
A cold  
Ice Matcha Latte

تصورك للسعادة:  
المثالية: عائلي.  
أعظم إسراف

لك: عقد ألماس  
T1 من الذهب  
الوردي عيار 18

قيراطاً.  
أعظم حب في

حياتك: زوجي.  
والمعروف أيضاً  
بصديقي المفضل.

أغلى ما تملكينه:  
خاتم خطويتي.

العقود: من أعلى إلى أسفل:  
عقد Tiffany HardWear  
Tiffany HardWear Necklace  
من Wrap Necklace  
الذهب الأصفر عيار 18  
قيراطاً؛ عقد Tiffany  
HardWear Graduating  
link Necklace من الذهب  
الأصفر عيار 18 قيراطاً.  
الأساور (إلى اليسار): سوار  
Tiffany T1 للسوار المفصلي  
ذات الألماس العريض  
من الذهب الأصفر عيار 18  
قيراطاً؛ سوار Tiffany T1  
ضيق مفصلي من الذهب  
الأصفر عيار 18 قيراطاً  
والماس؛ سوار مفصلي  
الأصفر عيار 18 قيراطاً  
من الذهب Tiffany T Pave  
الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً  
مرصوف بالألماس.  
الخاتم (إلى اليسار): خاتم  
Tiffany T1 عريض من  
الألماس.  
الخواتم (إلى اليمين):  
من اليسار إلى اليمين:  
خاتم Tiffany & Co  
Schlumberger® Rope  
Two-Row Ring مرصع  
بالألماس.

فريد، وأنا ممتنة جداً لهذه الفرصة.

عن العمل مع أختها. لم أكن لآمل بالحصول على شريكة في العمل أفضل  
منها. وأنا ممتنة جداً لها. كلانا يدير أقسام مختلفة وهذا ما يجعلنا أقوى.

إنها تدير الجانب التجاري والمالي، بينما أعمل على الإبداع وتصميم التوجيه  
من منازير عدة. إهتماماتنا المختلفة تشكل قوة فعلية للشركة.

عن كونها نموذجاً يحتذى به. حقاً، أسمع هذا  
بكل تواضع. إن القدرة على تشجيع ودعم  
النساء هو الجزء المفضل لدي من المفهوم  
بأكمله. نرتقي برفع الآخرين! كل امرأة تلهمني  
بطريقة مختلفة! أستشير في الغالب من المرأة  
التي تقدّر تعليمها وتخزن أحلامها وتؤمن  
بأهدافها.

عن التقدّم صعوداً وإلى فوق. بصرف النظر عن  
القرار المتخذ بتغيير المعايير والتركيز على  
نهج طبيعي ومستدام وعابر للمواسم مع E  
كبسولات في السنة، فقد قررنا التركيز على  
البيع المباشر للمستهلكين بشكل أساسي.  
كل ذلك أثناء دراسة واستكشاف مشاريع  
ومجالات وتعاون أكبر. أتوقع رفع اتجاهات  
YNM موسماً بعد موسم.

من موقعي كمصممة - أنا أعمل أيضاً على  
استكشاف بعض المشاريع / عمليات التعاون  
المثيرة لربط تراث وجمال العلامات التجارية  
بالمجتمع المحلي بشكل جميل، وهو أمر لم  
أعد أطبق الانتظار للكشف عنه. كل إنجاز نعتز  
به بشدة، إنه ثمرة ليالٍ طويلة، وتغاني، وأيام  
عمل دؤوب - أقدّر كل إنجاز بشكل مختلف،  
وكل إنجازاتي عزيزة فعلاً على قلبي حقاً. لذا فإن  
كل تعاون هو تقدير لمجتمعي، مستوحى من  
مجتمعي، من الشعور بالانتماء وقوة التواصل  
والترابط.

عن دور اللياقة البدنية في حياتها. أنا من  
المدافعات القدامى عن الصحة واللياقة  
البدنية. أعتقد أن الأكل المثالي هو أسلوب حياة  
مستدام وجميل. وقد حافظت، ولا تزال، على  
نظام غذائي نباتي وخالي من الغلوتين ومنتجات  
الألبان وخالي من السكر المكرر لسنوات عديدة.  
هذا بالإضافة إلى التدريبات وتمارين القوة  
واليوغا والتأمل. أنا أركز على الطعام المغذي  
والصحي وأعتقد حقاً أنّ تناول كل شيء باعتدال

تصوير: فؤاد تادوس، تنسيق: جيف عون، خبيرة الماكياج: شارون دوهان،  
تصنيف الشعر: داني حصورتي، الموقع: متحف الاتحاد دبي.

هو المفتاح. وهكذا، مع القدرة على تغذية كل من الجسد والروح، أعمل  
حالياً على كتابي الصحي والتغذوي والنباتي، ليكون الأول في المنطقة في  
هذا الشكل - تسليط الضوء على وصفات نباتية وخالية من الغلوتين  
وخالية من السكر المكرر ومستوحاة من أحبائي ومن الثقافة والسفر، مع  
التركيز على المفاهيم المغذية والصحية.

العقد: عقد Tiffany  
من البلاتين مرصع  
بالألماس.  
السوار (إلى اليسار): سوار  
تنس العقودي Tiffany  
Cluster Tennis® من  
البلاتين والألماس.  
الساعة: Tiffany Eternity  
من الذهب الأبيض عيار 18  
قيراطاً والألماس.  
الخاتم (إلى اليسار): Tiffany  
& Co. Schlumberger® Rope  
Four-Row X Ring خاتم على  
شكل حبال رباعية الصفوف  
من الذهب الأبيض عيار 18  
قيراطاً والألماس.  
الخواتم (إلى اليمين): من  
اليسار إلى اليمين: خاتم  
Tiffany T1 Narrow  
الرفيع من الذهب  
الأبيض عيار 18 قيراطاً  
مرصع بالألماس؛ خاتم  
خطوبة Tiffany®  
Schlumberger دائري لامع  
مع حزام بلاتيني ماسي.

## الوطن: الإمارات

أحدى أعزّ ذكريات الطفولة على قلبي هي... استكشاف منظور مختلف تماماً لدي من خلال عيون والدي كل يوم جمعة.  
سائداً يوم عطلة... بين الساعة ٧:٣٠ صباحاً و الساعة ٨ صباحاً. فأنا مؤمنة بقوة النوم الجيد. وبالتالي فإنّ اليوم الجيد هو نقطة أساسية لبدء يومي بشكل  
مثالي. أستمتع بصباحي، ماء الليمون الدافئ، وعصير الكرفس، وجلسة تأمل ممتازة، ووجبة فطور لذيذة ومشروب Matcha Latte. وبعد ذلك أكون جاهزة للأنشطة  
في المكتب في الساعة ١٠ صباحاً.

ما لا بدّ من فعله تحت الرادار... أنا مخلصه للغاية لمطعم "الدوار" في حياة ريجنسي دبي لأنه يذكرني بطفولتي الجميلة.  
لقد وقعت على الفور في حب... وسط مدينة دبي الجديد. إنها ليست منطقة جديدة، لكنها تقدّم تجربة جديدة مع مرور كل يوم. دبي ساحرة!  
أستلهم في مدينتي من... الإيمان بـ "المستحيل ممكن". الإمارات دولة معروفة بانسانيتها وكرمها، وتوفّر فرصاً لا نهاية لها ودعمًا ساحقًا وامتناناً  
لجميع الجنسيات. أحب مفهوم بلدي الجميل، حيث يكون أدائك وموهبتك وتعليمك أكثر أهمية من أي شيء آخر. فنحن نحقق بالشخص قبل كل شيء،  
في أكتوبر ٢٠٢٠، لم أعد أطيع الانتظار... ليشاهد العالم جمال بلدي.

تصوير Victor Santiago  
تنسيق Martina Riebeck

# امرأة لامعة

الأكبر هو الأجل، كما القطع "الميغا"  
ضخمة من مجموعة مجوهرات  
بولغاري الفاخرة التي تسرق الأضواء  
في أسلوب مثير للغاية.

فستان من Taller Marmo؛ عمامة من Grace Eleyae؛  
عقد وسوار Bulgari Magnifica High Jewelry من الذهب  
الوردي مرسعة بأحجار الياقوت المستديرة، والزمرد  
والياقوت والألماس



**صفحة اليسار:** فستان من Fendi؛ وشاح من Montegallo؛ خاتم وسوار Bulgari Serpenti High Jewelry من الذهب الوردي والأبيض مرصعة بأحجار تورمالين ماركيز بارابيا، وأحجار زمرد دائرية وعلى شكل كمنري، والألماس المرصوف

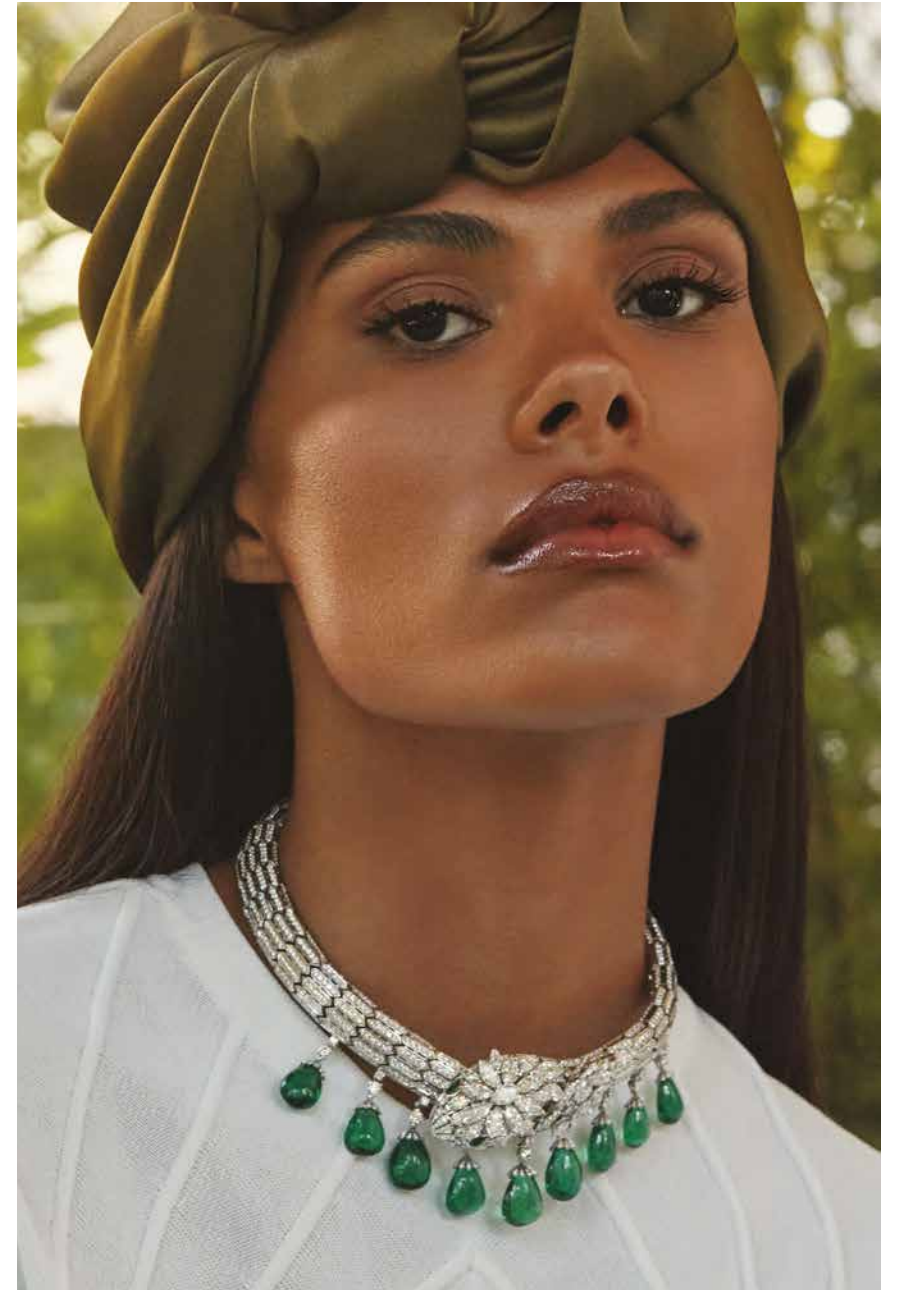
**صفحة اليمين:** ياقة مدورة من Dolce & Gabbana؛ وشاح؛ Stylist's Own؛ قبعة من Kristina Fidelskaya؛ عقد Bulgari Magnifica High Jewelry من البلاتين مع ه تورمالين بارابيا بيضاوية ٤٧٣.٨٢ قيراطا، الحجر زمرد كمنري، زمرد بقطع Buff-Top، ألماس مستدير بقطع "بريلينات" لامع والألماس مرصوف



معطف من Loewe، قِعة من Borsalino  
عقد Bulgari Serpenti Viper High Jewelry من  
الذهب الأبيض مرصع بالعقيق ومرصوف بالالماس  
أقراط Bulgari High Jewelry من البلاتين مع  
ماستين على شكل كمثرى ٢.٥٨ قيراطاً، ألماس  
فاخر الشكل ١.٧٤ قيراطاً والماس مرصوف ١.٢١  
قيراطاً



فستان من Azzedine Alaïa، وشاح  
موضوع على شكل عمامة، Stylist's Own  
من Bulgari Serpenti High Jewelry  
الذهب الأبيض مع ٩ زمرات زامبيا متدلّية  
٦٦,٣٩ قيراطاً، زمرد ٣,٤٤ قيراطاً، ألماس  
ماركيز ١,٢٤ قيراطاً، وألماس مرصوف  
٢٥,٣ قيراطاً



فستان من Attico، قبة من Benoit Missolin  
سوار وعقد مزوج Bulgari Forever High  
Jewelry من البلاتين وقلادة محلاة قابلة  
للفصل ومرصعة بالألماس

فستان من  
Azzedine Alaïa  
سوار Bulgari High  
Jewelry من الذهب  
الأبيض وحببات الزمرد  
٣١,٦ قيراطاً وأحجار  
الماس مستديرة بقطع  
"بريليان" ٢,٦٤٩ قيراطاً  
أقراط Bulgari High  
Jewelry من البلاتين  
مع حجري زمرد مثمن  
بقطع Step Cut  
(كولومبيا ٦,٣٣ قيراطاً  
٦,٤٠ قيراطاً) وزمرد  
"بوفتوب" والماس  
خاتم Bulgari High  
Jewelry من الذهب  
الأبيض مع وسادة زمرد  
(كولومبيا ٤,٧٢ قيراطاً)  
ومرصوف بالألماس

تصوير: Victor Santiago، تنسيق: Martina Riebeck، تصفيف الشعر:  
والمكياج: Harold James، العارضة: Tina Kunakey



# دبي إكسبو ٢٠٢٠

أهم ١٠ أشياء ينبغي معرفتها وزيارتها وتجربتها.

مع بدء العد العكسي لمعرض دبي إكسبو ٢٠٢٠ هذا الشهر، تتجه الأنظار نحو أكبر عرض في العالم والذي من المقرر أن يكون أكبر حدث على الإطلاق في العالم العربي وأول معرض عالمي يقام في الشرق الأوسط وإفريقيا وجنوب آسيا (Measa). يقام المعرض الدولي كل خمس سنوات، ويوفر منصة عالمية للحلول والابتكارات التي تمهد الطريق للمستقبل، وهذا العام، هناك ثلاثة محاور مميزة تحدد مسار الابتكار. تقوم Elle Arabia بوضع دليل غير رسمي يحتوي على كل ما تحتاجين إلى معرفته في لقطة سريعة.

Acqua Di Parma Diffusers



إنّ عطر Colonia Futura من Acqua di Parma هو التوقيع المميّز لرحلة الاستدامة.

### رحلة عطرة

لخلق تجربة لا تُنسى تميّز بإعلان حبّ الطبيعة في الجناح الإيطالي، ستنبكر Acqua di Parma إصدارًا خاصًا حصريًا من Colonia Futura لمعرض دبي إكسبو، يتكوّن من 99% من المكونات الطبيعية، كرمز للتميز والحرفية والأناقة الإيطالية منذ عام 1916، إنّ عطر

Colonia Futura من Acqua di Parma هو العطر المميّز لرحلة الاستدامة التي بدأت بمشروع Acqua di Parma Futura، ضمن نطاق برنامج LIFE لمجموعة LVMH، الروائح هي تفجّر نابض بالحياة لمجموعة من المكونات الطبيعية التي تحتفل بالطبيعة والأرض الأم.

لا تفوّتي الفرصة: ستعرض مؤرعات العطر الجديدة للسيارة من Acqua di Parma، جنباً إلى جنب مع مؤرّع العطر للمنزل Smart Home Poltrona، والمصممة بالتعاون مع Frou، تسع تركيبات للدار لتستمتعي بتجربة حسية شاملة أثناء السفر.

### ثلاثة محاور مستقبلية

مع مشاركة أكثر من 190 دولة في معرض دبي إكسبو 2020، هناك ثلاثة محاور رئيسية - الاستدامة، والتنقل، والفرص - ستجذب كل الاهتمام والعمل على الساحة العالمية، في جناح الاستدامة، سيتمّ إلهام الزوار للنظر بشكل أعمق في تحديات تغيّر المناخ، واستكشاف أهمية الطاقة الشمسية للمستقبل، وإعادة النظر في الموارد الطبيعية، بإحساس متجدّد بالمسؤولية تجاه الاستدامة، في الأسفل في جناح التنقل، هناك الكثير لتتعلمه عن المدن الذكية والتكنولوجيا التي ستدفع البشرية إلى المستقبل حيث يحتلّ الذكاء الاصطناعي و"الداتا" Data الضخمة والروبوتات مركز الصدارة.

**جفزي نفسك:** لا تفوّتي الفرصة لإحداث فرق وزوري جناح الفرص حيث توجد مصادر إلهام عديدة ونماذج يحتذى بها ومشاريع للمشاركة فيها وتكوين أنت التغيير الذي ترغبين في رؤيته في العالم.

### مشاعر عالمية

استكشف استطلاع حديث أجراه معرض دبي إكسبو 2020 بالشراكة مع YouGov عن مشاعر الناس حول العالم في جميع أنحاء العالم وهم ينظرون إلى المستقبل. أظهر الاستطلاع الذي شمل 22000 شخص في 24 دولة ارتفاعاً في نسبة الأمل حيث أشار 76% من المشاركين (مقابل 60% عام 2019) إلى أنّهم أكثر تفاؤلاً بشأن مستقبلهم فيما يتعلق بالموضوعات الفرعية لمعرض Expo مثل الفرص والتنقل والاستدامة.

### الغذاء والمزاج

يوجد أكثر من 200 نقطة للأطعمة والمشروبات في موقع إكسبو 2020، يضمّ أكثر من 20 طاهياً مشهوراً، ومطاعم حصرية، وعربات طعام لإثارة حاسة التذوّق. من الحائزين على جوائز إلى المبتكرين والمجددين، هناك دائماً ما يهتم كل فرد ولا نريد تفويت العلامة التجارية اليابانية Kojaki ومفهوم طعام الشارع التاييلاندي الشهير Long Chim، لتأكيدي من التوفيق وتجربة هذه النكهات المشهورة عالمياً التي ارتقت بطعام الشارع إلى متعة الصهي الفنية.



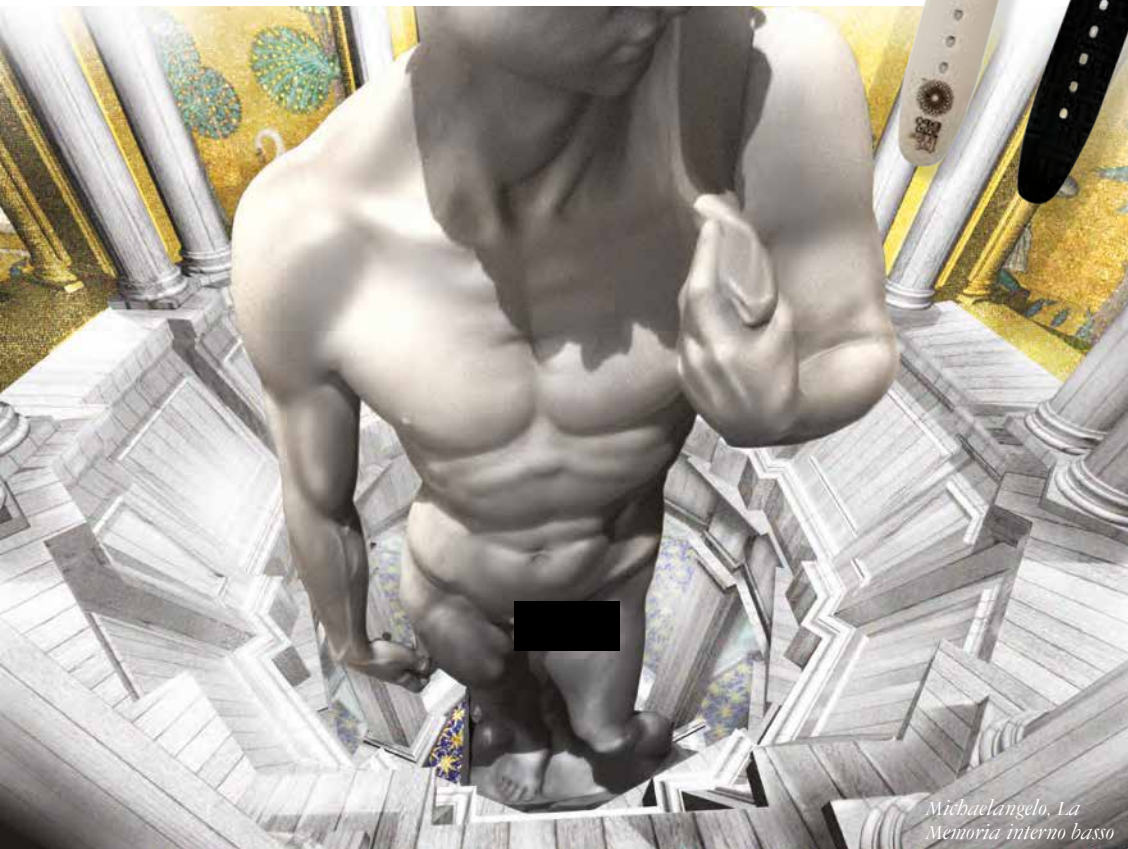


## على مدار الساعة

لا تقوّي هذه اللحظة الخاصة في تاريخ العالم التي تميّزت بها Swatch، المزود الرسمي للوقت لمعرض إكسبو دبي ٢٠٢٠، بعد أن كانت شريكاً رسمياً في ستة معارض عالمية، يمثل هذا العام المرة السابعة التي تقوم فيها العلامة التجارية بكل ما بوسعها لمزيج مذهل من ساعاتها المميزة والمبتكرة والمثيرة. إذا لم تكوني قد شاهدت فعلاً ثلاث ساعات للعد العكسي في دبي مول، وإطار دبي، ومركز دبي المالي العالمي، فقد حان الوقت للاستعداد للمواجهة الفعلية، في موقع المعرض، على شكل أربع نقاط تجدر بك زيارتها.

**نصيحة مهمة:** قومي بزيارة المتجر الرئيسي في Welcome Plaza لتصميم ساعتك الخاصة SwatchXYou، وستشاهدين وتتعرفين على كيفية طباعتها وأنت في الموقع. في المتجر في منطقة التنقل، انغمسي في تجربة افتراضية لفندق Swatch Art Peace Hotel والمقر الرئيسي، بينما تكتشفين في منطقة الاستدامة SwatchPAY المبتكرة! التكنولوجيا واستخدام العلامة التجارية للمواد المبتكرة الحيوية.

تشمل الساعات ذات الإصدار الخاص المتوفرة طرازي Al-Wasl و Hekmah حصرياً في الإمارات وعبر الإنترنت.



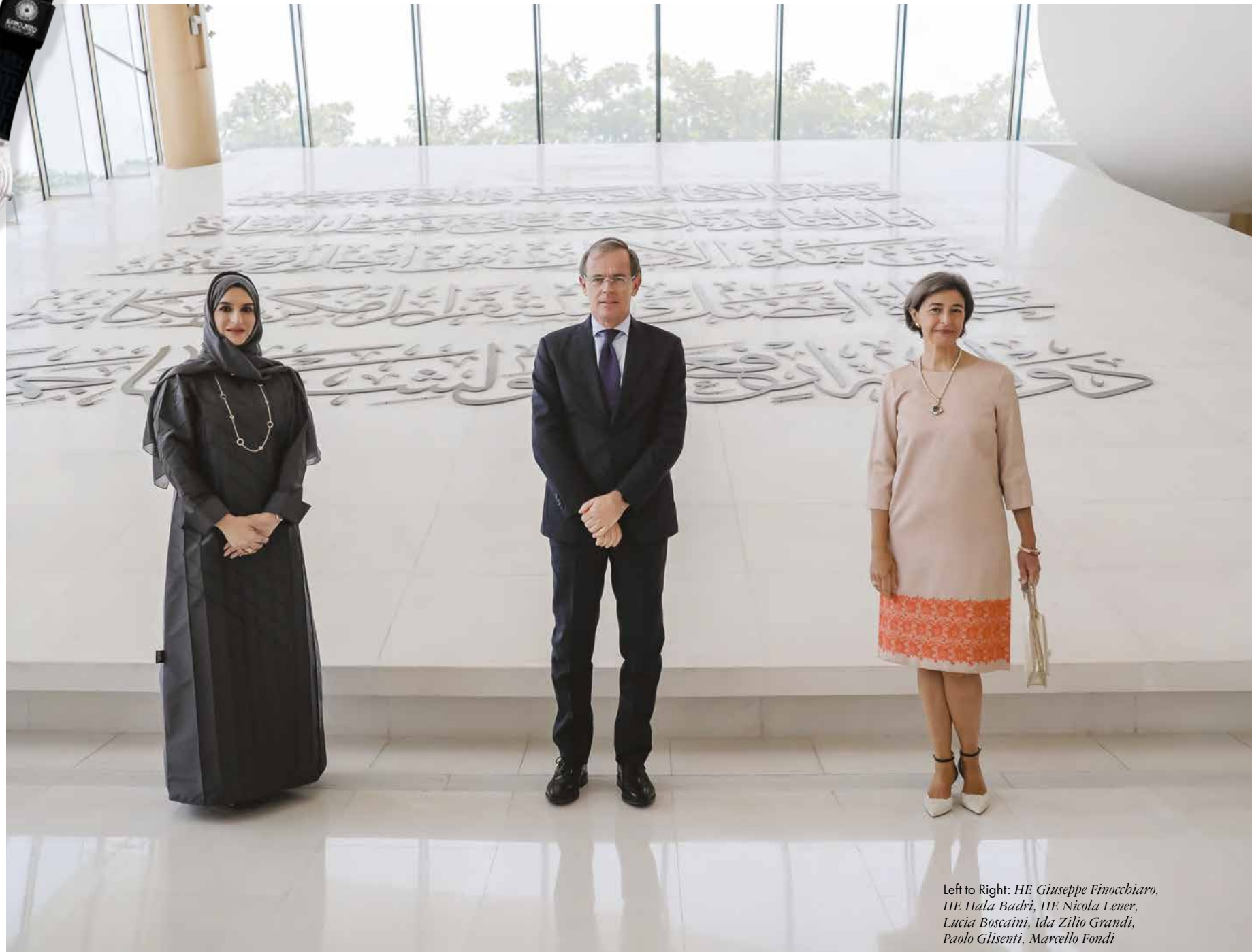
Michaelangelo, La Memoria interno basso

بالنجوم لقبو Galla Placidia في رافينا. **واقعة ممتعة:** للقيام بهذا العمل الرائع، تمّ استخدام أكثر من مليون ونصف مليون مربع فسيفساء، حيث تمّ وضع كل قطعة منها يدوياً بواسطة أساتذة الفسيفساء في ورشة SICIS في رافينا وتمّ نقلها وتركيبها بعد ذلك في الموقع.

بامتياز المتخصصة في فن الفسيفساء الدقيقة. باستخدام مربعات tesserae من الزجاج ومن الذهب، أعاد SICIS إنشاء عناصر من الفسيفساء الأصلية من Palazzo dei Normanni وكنيسة Palatine في Palermo التي تمتد على طول الجدران المحيطة بالمسرح، بينما تبين قبة البرج السماء المرصعة

## الروائع التي لا بدّ من مشاهدتها

قد تكون إحدى الروائع لا بل "الأعاجيب" التي تمّ الحديث عنها في الموقع، وهي النسخة المتمثلة الثلاثية الأبعاد Replica 3D لنحفة David المشهورة عالمياً للفنان مايكل أنجلو، داخل الجناح الإيطالي، تمّ إنشاؤها بواسطة SICIS، الراعي البلاتيني للجناح والشركة



Left to Right: HE Giuseppe Finocchiaro, HE Hala Badri, HE Nicola Lener, Lucia Boscaini, Ida Zilio Grandi, Paolo Glisenti, Marcello Fondi

## تسليط الضوء على الفن

يستعدّ الفنانون المحليون لتكريم لائق تحت إشراف Maison Bulgari التي أعلنت بالتعاون مع هيئة دبي للثقافة والفنون عن جائزة سنوية، وفقاً للمشاركة، ستحتفل النسخة الأولى من "جائزة بولغاري للفن المعاصر" بدعم من جناح إيطاليا بالفن المعاصر وتوفّر منصة مبتكرة للمواهب المحلية. سيتمكن الفنانون من المشاركة في ثلاث فئات من الفنون البصرية، بما في ذلك الرسم والتصوير الفوتوغرافي والنحت ويجب أن يستخدموا في أعمالهم الألوان للتعبير عن كيف "يربط الجمال بين الناس".

**واقعة ممتعة:** سيمنح الفنان الفائز الفرصة لاختبار روما من خلال عيون بولغاري كجزء من رحلة مدتها أسبوع عبر عالم بولغاري والتي ستشمل زيارات إلى طاولة الأحجار الكريمة، وDOMVS، ومراكز التصميم، والمشاعل، والمواقع التاريخية، ومجموعة من المواقع الثقافية الحصرية.

## تجربة الذواقة

في حين أنّ هناك الكثير من الخيارات للاستمتاع وتجربة أفضل المقاهي المليئة بالثقافات المتعددة والمأكولات الشهية من جميع أنحاء العالم، فإننا نوصي بشدة بزيارة مطعم Veg'd الذي يعمل طوال اليوم، للطاهي الشهير ماثيو كيني وXYST. سيفقد مجمع المطاعم المكوّن من ثلاثة طوابق والذي يقع داخل جناح الاستدامة، قائمة نظيفة تضم أطباق مميزة من إعداد الشيف الحائز على نجمة ميشلان.

## التصميم المستدام

تحقّق من التصميم المستدام حيث ستشاهد أكثر من ٣٠ ألف متطوع ومتطوعة في معرض دبي إكسبو ٢٠٢٠ يرتدون ملابس العلامة الإماراتية Twisted Roots التي تعتبر الشريك الرسمي في تصميم الزي الأنيق المعتمد للمعرض. ابتكرت مؤسسة العلامة، لطيفة الفرق، الشكل والمظهر من خلال دمج عناصر التراث الإماراتي والثقافة الإماراتية، مع التركيز على المواد الصديقة للبيئة.

**نقطة ملفتة:** تمّ تصنيع الزي الرسمي باستخدام البوليستر المعاد تدويره المنسوج بأناقة على الأصفاذ والياقات. تمثّل الحقيبة Crossbody القابلة للتحويل نقطة الابتكار المحورية نظرًا لتعدّد استخداماتها.

## خيار رئيسة التحرير

الذي لا بد من زيارته في معرض دبي إكسبو، وهو Women's Pavilion، جناح النساء القائم بذاته، والذي يقود، بالتعاون مع Cartier، الحوار حول المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة. في إطار المعرض الذي يحمل عنوان "وجهات نظر جديدة"، سيدعو Women's Pavilion الزائرين للتعرف على الدور الأساسي الذي لعبته النساء عبر التاريخ على أساس مبدأ "عندما تنمو وتتطور المرأة، تنمو وتتطور البشرية جمعاء".

**ما الذي ينبغي معرفته؟** على الجميع أن يكون جزءًا من المناقشات الجارية حول هذا الموضوع الذي يركّز على المرأة من خلال المشاركة في المناقشات حول التحديات التي تواجهها النساء، وكسر القوالب النمطية وتفكيك المفاهيم الخاطئة حول دور المرأة في عالم يشجّع الجميع على أن يصبحوا صانعي تغيير من أجل مستقبل مستدام.



تتكوّن هذه  
الجوهرة الثلاثية  
الأبعاد من أشكال  
ديناميكية وألوان  
زاهية، تخيلتها  
Gioia Placuzzi.

Haute Jewelry  
SICIS Destino  
Incantato SDW2

بعملية الإنتاج المميزة التي تستغرق سنوات عديدة لتكتمل، والتي تدمج الإبداع مع التقنية في مشهد من الفئات الصغيرة التي تتكوّن من المعادن والذهب والأحجار الكريمة. سيبتّم عرض رواثع الشغف الجديدة من المجموعة في الجناح الإيطالي لفترة محدودة قبل عرضها في مواقع أخرى مختارة خلال معرض دبي إكسبو ٢٠٢٠.

التي تمّ إنشاؤها تحت إشراف Gioia Placuzzi الفني. تتكوّن هذه الجوهرة الثلاثية الأبعاد من أشكال ديناميكية وألوان زاهية، تخيلتها Gioia Placuzzi وفريقها الذين تصوّروا وجود صلة بين الضوء الذي تجتذبه الأحجار والفئات الململمتية للفيسيفساء الدقيقة، مما يكشف عن بنية ناعمة وسلسلة رائعة وأثيرية. هل تعلمين؟ إنّ مجوهرات SICIS معروفة

## معرض المجوهرات الفاخرة

إن كنت تبحثين عن شيء نادر لم يسبق له مثيل، لا تفوتي عليك زيارة ومشاهدة معرض المجوهرات من SICIS Jewels. لأول مرة، ستكشف الشركة الإيطالية المتخصصة في فن الفيسيفساء الدقيقة منذ عام ١٩٨٧، عن تحفتها الفنية بامتياز، ورائعة "ديستينو إنكانتو"

للفرصة الجديدة بالحياة، مع خوف طفيف من أنه قد يعود المرض لبطاردني يوماً ما، لكنني ما زلت مؤمنة ومتفائلة. كأه صالحة، لم تدع جوزيت الألم والصدمة تمنعها من عيش حياتها الكاملة مع عائلتها وتحقيق الأحلام عند كل منعطف. في فبراير من هذا العام، أطلقت @judejewels Jewels & Co وهي مبادرة من الأم وابنتها تضم أيقونات مرسومة باليد من الذهب عيار 18 فيراط، مزينة بأحجار شبه كريمة وتعويدات للحظ والازدهار. تنظر دائماً إلى الحياة بامتنان وتقدير. تنسب جوزيت الفضل إلى أولئك الأقرب إلى قلبها الذين رافقوها في أصعب الأوقات في الحياة. وتقول: "أنا ممتنة لكل شخص وقف بجانبني من زوجي إلى والدي وأخواتي وأصدقائي المقربين. بدونهم لكانت الرحلة صعبة للغاية". تتذكر لحظة معينة جعلتها شخصاً أقوى، وهي تسرد الوقت الذي أعدت فيه نفسها لاستئصال الثديين. "لم أشعر بمثل هذا الخوف في حياتي كلها ولم أشعر أبداً بالألم مثل الألم الذي عانيت منه في الليلة السابقة للعملية".

طوال معركتها المؤلمة مع السرطان، احتفلت جوزيت بالعديد من الأشياء بما في ذلك إطلاق مجلة رقمية فاخرة www.azyamode.com وعلى الرغم من التحديات العديدة التي كان عليها التغلب عليها، فإنها تدعي أن الأمومة هي أعظم إنجاز لها. "أنا أكون أما وأن أكون حاضرة لابنتي وأبنتي هو بلا شك أعظم إنجاز لي في الحياة. مدعومة بفترة طويلة من مسيرتي المهنية التي أمضيتها في مجال الرفاهية، هو أمر يجلب لي الكثير من الفرح والامتنان، مما يجعلني أرغب في تحقيق المزيد كل يوم". إن كانت هناك نصيحة واحدة تتشاركها مع أي امرأة تكافح أي موقف يغير حياتها، فهي، بحسب قولها: "أبقي إيجابية، وأحيطي نفسك بأشخاص طبيين، واطلبي المساعدة وانشغلي بشيء ذي معنى يثير روحك ويجعلك تتنسمين، وتذكرني أن هذا الموقف، أيضاً، سوف يمر".



## جوزيت عواد

مؤسسة JALC Luxury

Consultancy

@josetteyawad

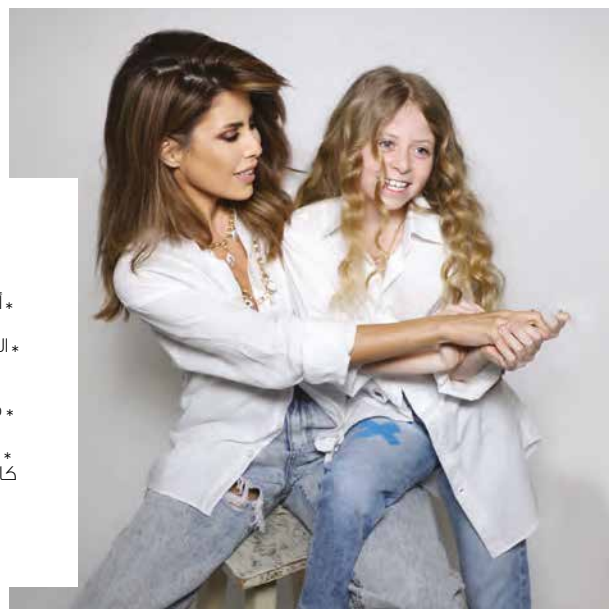
بالنسبة للمرأة التي أمضت أكثر من عقدين من الزمن في مجال الاستشارات المتعلقة بالرفاهية، فإن جوزيت عواد ليست فقط مكافحة وناجية ولكنها أيضاً رائدة أعمال شرسة. بصفتها مؤسسة JALC Luxury @jalcfzlle، فهي امرأة تضع الإيمان والعائلة أولاً على الرغم من معركتها مع السرطان وهذا الخوف المزعج من الانتكاس غير المتوقع. تتذكر قائلة: "في ديسمبر 2017، اكتشفت سرطان الثدي وبدأت رحلة حقيقية صعوداً وهبوطاً، لكنها أعطتني أكثر مما أخذته مني". إذا نظرت إلى الوراء، أشعر بالامتنان

معركتي مع السرطان علمتني أن أحب نفسي أكثر وأن أعامل نفسي بشكل أفضل. والأهم من ذلك، علمتني أن أعيش اللحظة الحاضرة، وأن أعيش يوماً بيوم.



حقائق لطيفة عن جوزيت عواد

- \* أسلوبها الأساسي لموسم خريف وشتاء AW21 أحادي اللون مع ظلال من البيج والرمادي والبني.
- \* الكتاب الذي أوصي به بشدة هو 'All's Well That Ends Well' بقلم ريتشارد كارلسون.
- \* المشاعر المحفز الذي أعيش على أساسه هو "السعادة حالة ذهنية".
- \* منتج الجمال الوحيد الذي لا يمكنني العيش بدون هو منتجات Giso للشمع.
- \* شيء واحد لا أشبع منه هو مشاهدة شروق الشمس مع طفلي. لقد كان الأمر كذلك بالنسبة لنا منذ أن كانت تبلغ من العمر عامين، وما زلتنا نحافظ على هذا التقليد.



# الناجيات والمكافحات

احتفاءً بروح النساء اللواتي كافحن سرطان الثدي، تسلط Elle Arabia الضوء على ثلاث نساء عربيات رائدات تلبسن ندوبهن بكل فخر وتعمة ويريق، بينما بقين متجذرات في إيمانهم وملتزمات بالإنضباط والتضحية. هنا يشاركن مقتطفات من حياتهن والدروس المكتسبة خلال تجاربهن، ويقفن كمنازات من الأمل لجميع النساء في كل أنحاء العالم.

نص أوديليا ماثيوز



## فاديا الطويل مؤسسة وكالة FA في دبي

@fadiaaltaweel

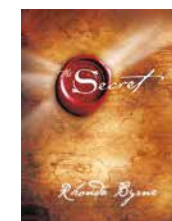
ذلك، وفي وقت لاحق عام ٢٠٠٦ تم تشخيص إصابتي بسرطان الثدي الذي انتشر في كل جزء من جسدي باستثناء دماغي، والكليتين، وعنق الرحم. رفضت فاديا المقاتلة حتى النخاع، أن تفقد الأمل حتى عندما اضطرت إلى ارتداء رموش اصطناعية، بعد أن عانت من تساقط الشعر الشديد، لأنها أرادت أن تكون قوية من أجل أطفالها. لم أكن أعلم أن معركتي مع السرطان ستمنحني المزيد من القوة لتجعل مني المرأة التي أنا عليها اليوم، وتشرح كيف أنها لم تفكر إلا في عائلتها وحافظت على إيمانها قوياً أثناء المحنة.

اليوم، بصفتها سفيرة النوايا الحسنة للمرأة والطفل، تدعو فاديا إلى الكشف المبكر عن سرطان الثدي في الدول العربية والأفريقية الفقيرة، تم اختيارها من قبل هيئة المرأة العربية بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية، وعملت فاديا بلا كلل في مراكز الكشف المبكر في العديد من البلدان في جميع أنحاء آسيا وأفريقيا. إنها في مهمة لبناء خمسة مراكز للشفاء من السرطان ومساعدة الناس على عيش حياة أفضل. أود أن أقول لجميع مرضى السرطان أن يظهروا القوة والتصميم وأن يتحلوا بالصبر عند مواجهة مثل هذا الموقف، يجب أن يدفعك المرض إلى التفاؤل لتتمكن من هزيمته والتغلب عليه، وأن تكوني شديدة التشبث بالحياة على الرغم من كل المشاكل. تعيش فاديا استناداً إلى شعارات مثل "أقتليه قبل أن يقتلك" و"استمتعي بالثانية قبل الدقيقة"، فهي متفائلة ومؤمنة حقاً وثق بالأصدقاء والعائلة ولا تستسلم أبداً.

نجت فاديا الطويل من مرض السرطان أربع مرات وهي أم لطفتين، وقد كافحت كل الصعاب لتحقيق أحلامها. اشتهرت بروحها القتالية وأحبها الناس لشجاعته التي لا تقهر وموقفها الإيجابي لمواجهة كل محنة اعترضت طريقها. إنها امرأة تجاوزت نداء الواجب لتحقيق أحلامها ونشر الفرح من حولها لإسعاد محبيها. بصفتها مقدمة برامج تلفزيونية ومؤسسة وكالة The FA Agency @thefaaagency، فهي مخضمة في صناعة الإعلام ولديها عدة سنوات من الخبرة في مجال الإعلام والتسويق والحفلات، وكانت دائماً في دائرة الضوء كمقدمة برامج تلفزيونية أكثر من غيرها وخلال الجزء الأكبر من حياتها المهنية. ومع ذلك، عندما جاء السرطان كغاز غير متوقع، شكّل صدمة لها رفضت الاستخفاف بها. وتخبرنا فاديا: "عام ٢٠٠٣، تم تشخيص إصابتي بسرطان الثدي، وحاربت

### حقائق لطيفة عن فاديا الطويل

- أفضل الفنانين في قائمتي Spotify هم وردة الجزائرية وسميرة توفيق.
- سر اللياقة البدنية التي أتمتع بها هو السباحة الرياضية.
- لو كان بإمكانك امتلاك قوة خارقة واحدة، لاخترت القدرة على تخفيف آلام المتوجعين.
- أنا معروفة بين الموظفين وزملائي في العمل بأني قوية وحيوية ومنحجرة.
- موهبتي الخفية هي الغناء والرسم.
- أكثر كتاب أقرأ هو "The Secret" للكاتبة Rhonda Byrne.
- المفاجأة التي تلفتها والتي لا تنسى على الإطلاق كانت زيارة ليجين عمران لي خلال عمليتي الجراحية لاستئصال السرطان وبقاتها معي وإلى جاني.



أنا امرأة قوية  
قادرة على  
مواجهة الخوف.  
لا يمكنني أبداً  
أن أتخيل نفسي  
ضعيفة أو  
محطمة وأنا  
أسعى دائماً  
للفوز.





علمتني معركتي مع السرطان  
أن لا شيء يدوم إلى الأبد، وأن كل  
شيء يمكن أن يتغير في غمضة  
عين. جعلتني أدرك أهمية أحبائي  
ومكنتني من عيش حياتي ملياً  
وعلى أكمل وجه.



## ياسمين غيث الرئيسة التنفيذية والمديرة الإبداعية لـ YG Pieces @yasminghaith

ممثلة، وأم، ومتحدثة حماسية وتحفيزية، ومصممة مجوهرات، وقوة يحسب لها حساب: ياسمين غيث محاربة حقيقية تحمّلت خمس سنوات طويلة وهي تكافح سرطان الثدي دون أن تفقد الأمل أو الإيمان. تخبرنا: بدأت معركتي مع السرطان في سبتمبر ٢٠١٦ وكانت نقطة تحوّل في حياتي. ذهبت مباشرة إلى الجراحة وبعد شهر بدأت علاجي. محبوبة لروحها التي لا هواده فيها، التقطت الكاميرا قوة ياسمين عندما قدّمت أول عمل تمثيلي لها كمريضة بسرطان الثدي في المسلسل التلفزيوني لعام ٢٠١٧، "حلاوة الدنيا"، بينما كانت لا تزال تصوّر المسلسل. غير راغبة في التخلي عن أحلامها، شرعت في رحلة الشفاء الذاتي من خلال اللجوء إلى معالج للصحة العقلية ومدرية الحياة Coach Life. بعد فترة وجيزة من استعادتها إحساسها بذاتها، كرّست ياسمين

وقتاً لعائلتها وطاردت الأمل لمتابعة معركتها من خلال إطلاق خط مجوهراتها الذي يحمل اسم (ygpieces) عام ٢٠١٩، والذي يتميز بالذهب المصنوع يدوياً عيار ١٨ قيراطاً مع تصميمات تحمل شعار "مجوهرات لها قصة، قصة إحدى الناجيات". عندما سُئلت عن كيفية تغلبها على سنوات نضالها الشاقة، سارعت باسمين إلى توضيح المفهوم الخاطئ الشائع حول المرض: أنت لا تغلب عليه (السرطان)، أنت فقط تتعلم كيف تصنع السلام وتتعايش معه. تذكر كيف وصلت إلى القعر، فهي تتشارك معنا الأوقات العصيبة التي عاشتها حين كانت تخضع لجلسات العلاج الكيميائي. "كان هذا هو الأسوأ على الإطلاق، شعرت وكأنني أحتضر شيئاً فشيئاً. كل شيء آخر كان محتملاً بالنسبة لي، إن كان هناك نصيحة واحدة لمشاركتها مع أي شخص يمر بأي موقف صعب، تقول إنها الإبقاء على الإيمان والأمل، دون إهمال أهمية التأكيدات الإيجابية لتجاوز كل يوم وتحدياته.

بصفتها امرأة تؤمن دائماً بالعمل الجاد والتفاني والتضحية، تنسب باسمين الفضل في نجاحها إلى والدها الذي كان رجل أعمال ناجح وتعلمت منه قيم العمل الجاد والانضباط. وتشرح: "لطالما أردت أن أمتلك عملي الخاص منذ أن كنت طفلة صغيرة، واليوم، لدي شركتان - واحدة للمجوهرات وأخرى للمنتجات والفاقدات المتعددة الاستخدامات. استلهمت مجموعتها الأولى من المجوهرات التي تم إطلاقها في مهرجان الجونة السينمائي في مصر، واستوحيتها من نوبها وقد ابتكرتها لتكون بمثابة قصيدة وتكريم لجميع النساء اللواتي يرتدين ندوبهن بفخر. ياسمين، المحبوبة من المشاهير مثل صبا مبارك، وسارة عبد الرحمن، وعلا رشدي على سبيل المثال لا الحصر، هي مثال حقيقي على العزيمة والنعمة في الأوقات الحرجة ورفضها التخلي عن الحياة، وتشهد ابتسامتها وشخصيتها المشرفة على نجاحها أمام الشاشة الكبيرة وخارجها.

### حقائق لطيفة عن ياسمين غيث

- \* تشمل قائمتي Spotify الفنانين جيمس بلانت، وكولديلاي، وبينك فلويد وفرقة البيتلز.
- \* يتألف روتين تماريني الرياضة في المنزل من مجموعة من الأشرطة المطاطة المرنة العالية الجودة وزوج من الدمبل وحصيرة.
- \* أنشأوني الأساسي في كل موسم هو السترات والحزامات والحقائب الجميلة والمجوهرات.
- \* الكتاب الذي غيرني إلى الأبد كان "You Can Heal Your Life" لـ "لويز هاي".
- \* منتج الجمال الوحيد الذي لا أستطيع العيش بدونه هو الماسكارا. بإمكانه أن يغير أي مظهر.



٢٠ سنة في كابول

# الآفاق الضائعة

إسمهنّ مالالي أو زيبا أو مريم. نشأن على أن لديهنّ الحق في الدراسة ووضع الماكياج وممارسة الرياضة. اليوم، تسعى "طالبان" لحرمانهنّ من كل شيء. باستثناء إرادتهنّ في المقاومة.

إنه غوص حراً كامل في أرض الرجال. عليك أن تقودي سيارتك لساعات من بيشاور في شمال باكستان للوصول إلى أفغانستان المحرومة من الرحلات الجوية الدولية منذ أن احتلت طالبان البلاد. في أعقاب رحيل الأميركيين، بعد عشرين عامًا من التواجد العسكري فيها. مرّي عبر المناطق القبلية البشتونية، حيث النساء مجرد ظلّات تختفي تحت البرقع. خذي الطريق المتعرجة لممرّ خيبر الأسطوري، وهو ممرّ جبلي بين باكستان وأفغانستان، وهو أيضًا طريق سريع للأفيون، حيث تنتظر مجموعة لا نهاية لها من الشاحنات المتعددة الألوان وسط الغبار. احبسي أنفاسك عند معبر تورخام الحدودي في أيدي "الطالبان". "الطلاب" في الباشتو. هؤلاء الأصوليين المسلحين الذين يسيطرون الآن على أفغانستان. قرابة عشر ساعات على الطريق دون أن تري وجهًا إنثويًا. من جلال أباد المحافظة، مركز منطقة نجرهار، إلى أبواب العاصمة كابول. لا شيء سوى صور ظلّية زرقاء نادرة، على مسافة محترمة

نص آفاجمبيدي  
تصوير Philippe De Poulpiquet

وراء "محرمهن": أي ولي أمرهن وحارسهن، سواء أكان الأب أو الابن... أميال من رحلة طويلة أبطأتها نقاط تفتيش طالبان، التي تم نشرها عند مداخل ومخارج كل مدينة. إنهم يقظون ومترقبون، تتدلى المدافع الرشاشة الأميركية فوق أكتافهم، يتفحصون داخل السيارات التي تجول على طول هذا المحور الوعر، الممزمز الوحيد إلى العاصمة. أطفال الركاب سجاترهم على عجلة عندما راوهم، وتأكدوا من أن هواتفهم المحمولة لن ترن أبداً بصمت. وخلف النوافذ، نستعرض قمم جبال هندو كوش والوديان الخضراء والرعاة وقطعانهم من الأغنام السوداء. تبدو المنازل الطينية مذهولة تحت أشعة الشمس الحارقة. رحلة صامتة أو شبه صامتة، بين الحين والآخر، تظهر شاحنات صغيرة مزودة بمكبرات صوت على الطريق، وتبث تاراتاس؛ وهي ترانيم طالبان الدينية، الموسيقى الوحيدة المصرح لها للمجيد سادة المكان الجدد.

في كابول، أخيراً، تظهر نظرات النساء! فلفات، تكدن تختفين تحت الأقمشة التي تاكل وجوههن وتلتهم شعرهن. إنهن يجربن بوتيرة سريعة في هذه الشوارع المزدهمة، يراقبهن من حاولت القوات الأميركية تفكيكهم على مدى عشرين عاماً دون نجاح. أفغانستان لم تعد في حالة حرب؛ لقد انتصر أعداء الأوس، وأصبحوا حكام البلاد. بعض عاداتهم تسبقهم، وهكذا منذ تغيير النظام، أطلق الرجال العنان للحاهم وبتأوا في ارتداء القميص، الزي التقليدي، وهو نوع من سترة طويلة مع سروال فضفاض. تظهر عدم المساواة بين الجنسين حتى في اختيار الأقمشة، للرجال الأفغان، قماش قطني خفيف كالنسيب، للنساء الأفغانيات، بوليستر داكن ولزج المادة الوحيدة التي يصنع منها

الزي الرسمي. هذا الخميس، ٢٠ سبتمبر / أيلول، اختارت ماللاي، في أول خروج لها من منزلها، الزي المناسب كي لا تلفت الأنظار. تتسأل خلف ستائر صالون تجميل على طريق الصلح الطريق الرئيسي في العاصمة.

في الداخل، لا يوجد سوى نساء، تتخلص بسرعة من الحجاب والثوب الطويل الذي يعيق حركتها، وتستبدل حذاءها الرياضي بصنل بكعب. تشرح

الممرضة البالغة من العمر ٢٣ عاماً: "لست معتادة على هذه الثياب، فهذه هي المرة الأولى التي أرديها". أختها الصغيرة، مشعل، طالبة في كلية الصحافة، تحتضنها مطمئنة لرؤيتها.

هذ الاضطرابات الحاصلة على رأس البلاد تتأكلهن. إلى متى وإلى أي مدى سيغير هؤلاء المجانين مصائرهن؟ ماذا ستكون مكانة المرأة في مجتمع طالبان؟ الكثير من الأسئلة تطرح نفسها، تقابلها مجموعة من البشائر المظلمة. إنهن يعرفن ما كنّ عليه من قبل ويخشين ما سيكون عليه الوضع من الآن فصاعداً. الزعزعة المستجدة مؤلمة للواتي نشأن بعد رحيل هؤلاء الأصوليين، الذين أطيح بهم من السلطة عام ٢٠٠١. القلق يغمرهن، فهن يردن التحدث بصراحة. تقول ماللاي: "علينا أن نكون صوت بلدنا. ليس لدينا خيار آخر". في أفغانستان، تبلغ نسبة الأمية بين السكان ٥٧٪، ولا يُعرف عن المقاتلين المعنيين أنهم التحقوا بالمدارس والجامعات. "نشعر بأكثر وأسوأ من الخيانة، كُنّا قد فتحنا نافذة للحرية وشاهدناها تغلق من جديد". تقول الشقيقتان بصوت واحد يتردد كالصدى. إنهما من نورستان، أرض النور، وهي منطقة جبلية في الشمال الشرقي. أجبرت والدتهما، وهي

## يجب أن نكون صوت بلادنا.

ماللاي، ٢٣ سنة



ماللاي (إلى اليسار) مع صديقة وأختها مشعل (إلى اليمين) في صالون تجميل في كابول، ٣ سبتمبر.



أعلاه زيبا، ٢٩ عامًا، التي كانت مستشارة في مكتب نائب الرئيس السابق، خلال جلسة تجميل. إلى اليمين، مالالا.



٣١ سبتمبر، في صالون تجميل شبه سري في كابول.

## لا أعرف ما إذا كان بإمكانني الاستمرار في العمل.

فرزاة، قابلة

أرملة شابة، على الزواج من شقيق زوجها الراحل. فأصبح عمّ الفتيات أبوهما بالتبني، واستمرت الأسرة في النمو: أربع شقيقات وثلاثة أشقاء، وتشريح مالالا: "أراد عمي أن تكون متعلمات ومستقلات، في نورستان، تعتبر الدراسة كُفراً للفتيات، لذلك أحضرنا إلى كابول". عندما كانت مراهقة، طوّرت شغفها بالرياضة، وانضمت في النهاية إلى فريق كرة القدم الوطني. اختارت اثنتان

من شقيقاتها مدرسة الموسيقى. تتعلم غولالي السيتار، وهي آلة وترية؛ وسنبل، الكمان. تحلم مشعل بأن تصبح صحفية. عندما بدأت طالبان في احتلال الأراضي، سُحب جيرانها السابقون في نورستان، حيث لا يزال عمهم جنّاد يقيم الحياة اليومية للشابات في كابول. "ألقوا القبض عليه وطلبوا منه إعادتنا إلى قريتنا"، تخبرنا مالالا، بعد تنبيههما، فُزرت الشقيقتان الانتقال وتغيير شقتهما والاستمرار في العيش على النحو الذي تربيته مناسبتًا. لا يزال الأميركيون يحتفظون بالعاصمة ولا تزال طريقة حياتهم هنا تعتبر متوافقة مع النهج الأميركي، لكن في السنوات الأخيرة، ازداد الضغط عليهم. اضطرت مالالا للتخلي عن مركزها كمداخلة مركزية في فريق كرة القدم للسيدات عام ٢٠١٨، ثم بدأت بعد ذلك ركوب الدراجات، واستمرت في منح نفسها قدرًا بسيطًا من الحرية الضرورية لتوازنها كرياضية، رافضة أن تصدّق سيناريو

عودة هؤلاء الطالبان المكروهين إلى السلطة... تقول ببساطة: "غيرت حياتنا في ١٥ أغسطس / آب، الرجال الذين يكرهون دخولوا إلى كابول لأن أولئك الذين شجعوا أسلوب حياتهم الحر غادروا البلاد. بداية ليل لا ينتهي. تقرر مالالا تحطيم دراجتها وتركها في الشارع خوفًا من الانتقام، في فناء منزلهما، تكسر الأختان الموسيقيتان السيتار والكمان. يحرقانهما مع كل النوتات الموسيقية الخاصة بهما. وتتهدّد الشابة: "ضاعت كل آمالنا". الدموع تغرق عينيها وهي تنتقل بين صور ركوبها الدراجات وبقايا حياتها على هاتفها. كما توجد مقاطع فيديو لبناتها الصغيرات يضحكن ويرقصن ويغنين. انظروا كم هن جميلات وسعيدات، تقول وهي تبكي. لماذا قررت اتخاذ مثل هذه الإجراءات الصارمة في الوقت الذي لم يتم إرسال تعليمات رسمية بعد من قبل القادة الجدد للبلاد؟ تؤكد مشعل: "نحن لا نؤمن بالحكاية التي تقول إنهم معتدلون". طالبان هي طالبان. في عالم هؤلاء الرجال المثالي، لا وجود للنساء، أو بأقل قدر يمكن. ونعرف القواعد التي طبقوها. لهذا دخل الأجانب في حرب معهم، أليس كذلك؟

وإن حاولت تقديم صورة أكثر اعتدالًا عن نفسها، إلا أنّ طالبان لن تتجح في جعلنا ننسى سمعة رجالها الموروثه من القواعد التي تمّ سنّها عندما كانوا

في السلطة، بين عامي ١٩٩٦ و٢٠٠١. الآن، إملاءاتهم ضمنية في الغالب، إنهم يبذلون جهدًا كبيرًا للإبراز بجهة معتدلة، شفقة ورحمة خادعة ذات آثار خبيثة: النساء يتوقعن أوامر طالبان، مقتنعات أنها على الرغم من وعدها، فإنّ طالبان لن تتغير منذ عشرين عامًا، الدليل على ما يخبئونه تحت كل ذلك: حكومتهم الجديدة التي من المفترض أن تكون "شاملة"، ليس فيها نساء. لذا فإنّ الشباب من هذا الجيل ما زالوا يفضلون تقليل مخاطر الاحتكاك مع المتمردين السابقين المسلحين بالأسلحة الثقيلة، حتى مجرد وجودهم في صالون التجميل الصغير هذا هو في حد ذاته عمل مقاومة. واجهات المحلات في هذه المتاجر التي تمتلئ عادة بالعراس في يوم الجمعة، يوم الأعراس، قد طليت كإجراء احترازي لتخفي ما في الداخل. مصفف الشعر يرخي بشعر زيبا البني على كتفها، تبلغ ٢٩ عامًا، وهي المستشارة الوزارية السابقة لنائب الرئيس الأفغاني السابق. نظرتها مليئة بالغضب، صوتها، يدها، جسدها كله يرتجف: "الأميركيون لم يخونونا فقط، لقد طعنونا في الظهر"، تعترض عن "الغضب" الذي تقول إنها تشعر به، وتستأنف قصتها، بلغة إنجليزية ممتازة، بلكنة أميركية تعلمتها من التواجد وسط الأميركيين طوال حياتها، ومشاهدة برامجهم التلفزيونية وأفلامهم. عندما تدخلوا عام ٢٠٠١، وجلبوا كل حدائتهم معهم، كانت صدمة لنا. كانت النساء قبلهم تعيش على الطريقة التقليدية، وهي تقول اليوم إنها صدمة في الاتجاه المعاكس. تأخذ زيبا نفسًا، وتعمق في ذكرياتها وتشمّر أكمامها قميصها من النوعية الجيدة

"ريبوك". وتكمل: "في ذلك الوقت، أجرت السيدة بوش مقابلات مع الصحافاة لتوضيح أنّ زوجها بدأ حربًا من أجل إعطاء المرأة حقوقها. الأميركيون يريدون هذا منذ عشرين عامًا، الآن يوضح الرئيس جو بايدن أنه ليس هنا لبناء أمة! هذا لا معنى له البتة! كان مصير المرأة الأفغانية مجرد ذريعة، تتدفق الدموع من عينيها. "كنا نعيش أفضل حياة، لم نكن يوماً أحرارًا إلى هذا الحد. لقد لوّحت لنا الولايات المتحدة بآمال لا تصدق، وها هي تتخلى عنّا. قلبي مكسور. ماذا سيحلّ بنا الآن؟" يسيطر عليها اليأس. حاولت زيبا مغادرة البلاد ولكن دون جدوى. الهجوم المميت الذي ضرب مطار كابول في ٢٦ أغسطس (ما لا يقل عن ١٨٠ قتيلاً)، أفقدها الشجاعة. للتغلب على هذه المشكلة، تشتري العديد من الشابات الأفغانيات أدوية مضادة للإكتئاب ومزيلة للقلق. في هذه الأيام، يتم شراء أقراص بروبرانولول Propranolol في الصيدليات، وتُعرب زيبا عن أسفها: "لم يعد لدي عمل، أنا أعيش منعزلة في المنزل". في الأول من سبتمبر / أيلول، أعلن شير محمد عباس ستانيزكزي، مغاوض طالبان في الدوحة، أنّ المرأة لن تتمكن بعد الآن من شغل مناصب عليا، كما هو الحال في الحكومة أيضا. "ليس لدي مستقبل، أشعر وكأنني دفنت وأنا على قيد الحياة". وتساءل: "هل كان من الضروري حقًا أن يأتي الأميركيون ويخيقونا طعمهم الديمقراطية والحرية اللذيذ دون أن يستطيّعوا أن يضمنوها؟". الصمت ثقيل. هل هناك حل آخر غير المنفى؟ حاولت هي ووالدها إرسال رسائل بريد إلكتروني. "مئات الرسائل الإلكترونية، كما تصر. إلى كل هؤلاء الأجانب الذين



يجب على طالبان  
أن تتصلح معنا.  
نساء اليوم  
لنّسنّ استعدادات  
للعيش في  
المجتمع الذي  
يريدونه هم.  
مرزبة

مرزبة حميدي في سيارة  
أجرة، ٣ سبتمبر.

الماكياج واستبدلن الحجاب الفاتح بأقمشة غير شفافة. حتى هواتفهم المحمولة تحمل آثار غزو طالبان لحياتهن. تمّ استبدال الأغاني التي كانت بمثابة نغمات رنين بجرس عالي الصوت. إنهن منشغلات في غرف العلاج المتهالكة يدبّ فيهنّ الفزع عند أدنى صوت. تشير الأكياس تحت أعينهنّ إلى لياليهنّ الطوال. انتظار مرعب وصامت قبل معرفة مدى تغيّر حياتهن اليومية. هؤلاء الشابات اللواتي ترعرعن في أفغانستان ولاقين كل التشجيع في سعيهنّ لتحقيق استقلاليتهنّ وحقوقهنّ. خائفات اليوم من انتهاك حرياتهن. ووضع حياتهن رهن الإقامة الجبرية. مرزية حميدي تختار القتال. في التاسعة عشرة من عمرها. حصلت بطلة التايكوندو الوطنية هذه على آخر ميدالية لها - ذهبية - كما تؤكد بفخر - قبل ستة أشهر. الشابة التي تدفع ١٠٠٠ أفغاني شهريًا كرياضية رعية المستوى (ما يعادل ١٠ دولارات أميركية). أجبرت على التوقف عن التدريب قبل أربعة أشهر عندما تدهورت الظروف الأمنية بالقرب من صالنها للألعاب الرياضية في منطقة شامان حزوري. في قلب كابول: "بدأت أتلقى تهديدات من أشخاص يذهبون بكل بساطة إلى صالة الألعاب الرياضية. وتتوافق عقلية غالبية الأفغان مع عقلية طالبان. الذين يعتقدون أنه يجب علينا البقاء محبوسات". على وسائل التواصل الاجتماعي. وتحت صور هذه الرياضية أثناء قيامها بالتدريبات.

مرزية "التيشرت" والسرابيل الرياضية الضيقة التعليقات كثيرة: "أنت عار". هذه ليست طريقة تتصرّف بها النساء. الآن بعد أن أصبحت طالبان هنا. سيكون كل شيء على ما يرام. مصير لا يمكن تصوره لهذه الرياضية المصممة. أنا أحبّ رياضي. أريد أن أكون بطلة. تقول مرزية. المصير الآن غير مؤكد. لكنها ترفض الاستسلام. تقول: "يجب على طالبان أن تتصالح معنا. نساء اليوم لنسُنّ مستعدات للعيش في المجتمع الذي يريدونه هم". لذلك. تحاول أن تجعل صوتها مسموعًا. ولو على وسائل التواصل الاجتماعي. حيث تكسبها مكائنها كرياضية بعضاً من الشهرة. وفي شوارع كابول. حيث تخاطر بالتظاهر. على الرغم من الحظر المفروض من قبل طالبان ودهشة الرجال أمام جراتها الكبيرة. يتحدّى العشرات من المتمردين الأفغان هؤلاء

المقاتلين العدوانيين ويعلنون رغبتهم في الحرية. غالبًا ما تكون مواجهات متوترة وجهًا لوجه. تفزّرها الطلقات التحذيرية والهرارات. هل يمكن أن يكون الأمر غير ذلك؟ من ناحية النساء الشجاعات على استعداد لفعل أي شيء للدفاع عن الحقوق المكتسبة بشق الأنفس: من ناحية أخرى. بالنسبة للأصليين. مشهد النساء اللواتي يجرؤن على إعلاء الصوت هو غير واقعي بقدر ما هو غير مقبول ولا يطاق. ولماذا تجازف في حين أن هذه التجمعات ممنوعة؟ يجب أن نجعل أصواتنا مسموعة. تأخذ مرزية نفساً عميقاً: "أن تموت من أجل الحرية أفضل من أن تموت ببطء. وأنت قابع في منزلك. لا تفعل شيئاً. وتستأف بتفاؤل أكبر: "من الجيد أن يرحل الأميركيون. ليس لهم أن يديروا بلادنا. وتأمل قائلة: "الآن يجب على طالبان أن تأخذ تطورات مجتمعا في الحسبان". هل ستفعل طالبان ذلك؟ وياتنظار أن يحصل ذلك. قد تستمر هذه البطلة في إدارة شؤونها بهدوء. بعيدًا عن الأنظار. من غرفتها الصغيرة في شقة العائلة. في كل مرة يعرض أصدقائها مواجهة طالبان بلافتاتهم المطلية باللون الأحمر ومكبرات الصوت الخاصة بهم. تغادر مرزية المنزل. وتهتف: "آدي!" (الحرية!). الخوف في بطنها. إنها تختنق في بلد الرجال هذا. لكنها مصممة على الرد مهما كان الثمن.

عملوا معهم. وماذا؟ لا شيء. لم نحصل على أي رد. لا شيء... مشعل تربت بلطف على ظهرها. وتعطيها وعاء من يخنة "كادو" (كوسه) وخبز نان. أحب بلدي. أنا سعيدة هنا. لكن الوضع مستحيل. لن يكون أمامنا أي خيار آخر سوى المغادرة. تشرح زيبا. وهي ترتب قميصها القصير المصنوع من الداتيل الأسود. وتقاطعها مريم البالغة من العمر ٢٥ عامًا: أنا خبيرة ماكياج محترفة. حتى لو أرتد العيش مع طالبان. فسيكون ذلك مستحيلًا. يكرهون النساء. يكرهون إمكانية عرضهم. ما هو المكان الذي يمكنني أن أحصل عليه في عالمهم؟ لأنها سمحت لمحطة تلفزيونية بريطانية بفيلم. لأقل من دقيقة. داخل صالون التجميل الخاص بها. ثم إغلاقه. تنتهد قائلة: "جاءت طالبان في اليوم التالي لبثه. اضطرت إلى ترك كل شيء". تواصل خبيرة التجميل العمل في هذه المساحة الصغيرة التي أصبحت سرية تقريبًا. حيث تقوم بماكياج وتصفيف شعر بعض العميلات النادرات العابرات. الأيلانتر علامة التحدي. وظلال العيون علامة العصيان. قليل من النعومة. مقابل هذا الحمل الثقيل. فيما بين النساء. في مكان يوايهنّ من هؤلاء الرجال المهتمون لهنّ والذين دمروا مستقبلهنّ ومصيرهن. قبل غروب الشمس. يغادرن جميعهن المكان. بحذر. مغطاة بعناية. في حقائبهن تلك الحبوب المهدئة لمساعدتهنّ على التخلص من الألم والقلق الذي يصيبهنّ كل مساء.

في منتصف هذه الليلة بالذات. يوم الجمعة. ٣ سبتمبر. انفجارات تهزّ سماء العاصمة. الرصاص من العيار الثقيل. رشقات الرشاشات. طلقات المدافع تهزّ الصمت. لماذا تطلق طالبان النار في الهواء؟ من الصعب الإجابة. هل يحتفلون بوصول أحد مؤسسي طالبان الستة الملا بردار إلى كابول؟ باقتراب غزو بنشير. الوادي الرمزي الذي لا يزال يقاومهم؟ على تويتر. حتّ المتحدث باسمهم ذبيح الله مجاهد على وقف هذا الحفل المخيف من المدافع: "أيها المجاهدون البارزون في كابول وفي جميع أنحاء البلاد: تجنبوا إطلاق النار في الهواء واحمدوا الله عوضًا عن ذلك. الأسلحة والخناثر بين يديكم. ولا يحق لأحد هذا الهدر. يمكن للرصاص الطائش إصابة المدنيين. لذا لا تطلقوا النار دون

داع". نداء ميؤوس منه. ويستمر إطلاق النار لمدة ساعة قبل العد العكسي الرهيب. قُتل ما لا يقل عن ١٧ شخصًا خلال الاحتفالات القاتلة وأصيب ٤١ آخرون. في صباح اليوم التالي. كان رضا. ٣٨ عامًا. وهو مريض. يبدو حزينا. في الطابق الأرضي من مستشفى في كابول. طفله البالغ من العمر ٣ سنوات يتشبث به مصدومًا. يشرح: "لقد قضى الليل كله في البكاء مستلقيًا على أخته البالغة من العمر شهرًا حمايتها. هل تعتقد أن هذا طبيعي؟". ممرضة تنظر إليه بشفقة. ماهي المساعدة التي يمكن تقديمها لهذا الكائن الصغير الذي استولى عليه الرعب؟ يد مطمئنة. ابتسامة قسرية. عصير فواكه. مقدمو الرعاية الصديّة خائفون أيضًا. في الطابق نفسه. خلعت فرزانة حدائها البلاستيكي قبل دخول مكتب مدير المستشفى. تقول القابلة. وهي في الثلاثينيات من عمرها: "أحب أن أساعد الناس. وأن أفرحهم". تنهمر الدموع على وجهها المتجهّم المتعب من الألم. وهي تخشى المستقبل: "لا أعرف ما إذا كنت سأتمكن من الاستمرار في العمل ومساعدة الآخرين". لا يسعني إلا أن أؤمن أن تحترم الحكومة الجديدة المرأة وعملنا". بعض زميلاتهنّ يقين في المنزل خائفات. فيما تنتظر الأخبار التعليمية الرسمية. يبقين متيقظات. منذ ١٥ أغسطس / آب. أزال النساء طلاء أظفرهنّ. وتوقفن عن وضع



مشعل

# لقاء الجمهور

لقد مرّ عام طويل من التوق إلى التلاقي والتواصل الاجتماعي، وكان معظم الناس سعداء لنقل ذلك إلى مكاتبهم عدة مرّات في الأسبوع إذ كان ذلك يعني جرعة من التفاعل البشري. ولكن، مع المستجدّ من الأمور التي تبدو الآن وكأنّ المجال أصبح "مفتوحاً للعمل"، ما مدى استعدادنا (فعلاً) لكل هذا؟ نجلاء موسى تكتشف..

غيّر Covid-19 قسرياً الطريقة التي نعيش بها ونعمل ونشعر. ومع استمرار تفشي الوباء، دون توقّف، من يدري كيف ستبدو حياتنا عندما سيصبح الفيروس أخيراً وراءنا؟ ربما ليس لدينا إجابة على ذلك حتى الآن، ولكن مع انتشار اللقاحات على نطاق واسع، وجدنا أنفسنا نعيد تقييم - حسناً، كل شيء تقريباً. وعلى الرغم من أن تجربتنا في الحياة في خضم كل ذلك، كانت فردية بالتأكيد بعد عام من الحجر في منازلنا، إنّنا هناك بعض دروس الحياة الحيوية التي طالبتنا وتلقيناها جميعاً. لقد أثرت هذه الثقة بالفعل في مجموعة متنوعة من الصناعات وكذلك على الطريقة التي سنعيش فيها، كمجتمع جماعي، في مجتمعاتنا.

UNSPASH @FOREST SIMON

تحدثت Elle Arabia إلى Soniyaa Kiran Punjabi، مؤسّسة ا، والتي تمارس طرق الشفاء الشامل، عن الحياة في حقبة ما بعد الجائحة، إليك ما نعرفه حتى الآن... تقول بنجابي: "لقد غدّى الوباء ثورة تغيير حقيقية، مع بدء العالم بالعودة إلى الوضع الطبيعي الجديد، قدّم العالم، بعد الوباء بالتأكيد، قواعد جديدة للعبة الحياة والمعيشة". بحسب رأيها، مع بدء المد والجزر بالتحوّل، للأفضل أو للأسوأ، بدأنا نشهد تغييرًا قسريًا في جميع المجالات بدءاً من سلوك المستهلك والتعليم والرعاية الصحية وصولاً إلى الترفيه والعمل عن بُعد. ستبني الشركات نموذجًا هجينًا، كالعمل من المنزل بصورة متقطعة أو غير يوميّة على سبيل المثال. ستركّز الأنظمة التعليمية على تمكين الأطفال والشباب بمهارات حياتية مهمة مثل اليقظة والمرونة العاطفية والتعلم الإبداعي والتي تعدّ من المكونات الأساسية في أوقات الأزمات. سيكون هناك تقدير جديد للبيئة والاستدامة من خلال حياة أكثر وعياً وتحسّساً. بدءاً ممّا نأكله وصولاً إلى ما نرتديه



## بعد انتشار الوباء، يعي الناس ويدركون جيدًا أهمية رفاهم من أجل المساعدة على الصمود في وجه عدم اليقين والشدائد.

وكيف نستهلك الأشياء. وأحد أكبر الاتجاهات التي نشهدها خلال عصر Covid وما بعده، هو بروز وتقدّم الصحة والعافية، واللتان هما في طليعة هذا التغيير".

في ما يلي بعض النقاط التي استخلصناها منذ ما يقارب عامين من الوباء.

### التواصل الاجتماعي

من أهمّ العوامل التي تنبئ بالصحة العقلية والجسدية هي نوعيّة علاقاتنا، البشر كائنات اجتماعية، وفي أعقاب العزلة، كاحنا عقليًا وعاطفيًا. ولكن هناك فرق بين أن تكوني فراشة اجتماعية والتوق إلى التواصل والحميمية مع البعض. بينما يرغب الكثير منا في العودة إلى تمضية الوقت مع الأصدقاء، ومشاركة وجبات الطعام، والمزاج مع الزملاء، والانخراط في مجموعة متنوعة من الأنشطة الاجتماعية، إلا أنّ البعض الآخر قد بدأ ريمًا لنوّه في إدراك قيمة التباطؤ والتركيّز على تعزيز وترسيخ العلاقات

مع أولئك الذين نهتم بهم حقًا.

وتضيف بنجابي: "كما يقول جو بينسكّر متحدّثًا باسم The Atlantic، سيرغب بعض الناس في الخروج كلما أمكنهم ذلك، ولكن لن يتمكن آخرون من نسيان كم هو لطيف الجلوس في المنزل على الأريكة. أعتقد أنّ الأمر يتوفّف إلى حدّ كبير على ما إذا كنت من الأشخاص المنفتحين الذين استعادوا أخيرًا حريتهم، أو من الإنطوائيين الذين يركّزون بشكل أكبر على ما في داخلهم ويفضّلون قضاء ليلة هادئة في المنزل. كيفية تفاعل كل منّا ستعتمد إلى حدّ كبير على ما استخلصناه من تجربة الوباء وكيف أثّرت علينا". تقول أماني، ٣٩ سنة، إنّها تعتقد إلى التواصل الاجتماعي، لكنها أدركت أثناء الوباء أنّ حياتها الاجتماعية السابقة كانت مرهقة، "مع رفع القيود، بدأت أصبح أكثر وعياً وأكثر انتقائية فيما يتعلق بمن وكيف أقضي وقتي اجتماعيًا". من ناحية أخرى، لم يعد بوسع دينا، ٢٨ عامًا، الانتظار للذهاب للرقص. "أفتقد

الرقص في نادٍ مزدحم، حيث أتحدّث وأضحك مع الأصدقاء".

### العناية بالنفس

في بداية الوباء، كان هناك ارتفاع ملحوظ في درجة الصبر والتدريبات الافتراضية والتجمّعات الاجتماعية عبر تقنية Zoom، ولكن بعد مرور أكثر من عام، لا يزال الوباء قويا. ما بدأ كفرصة لاكتساب هواية جديدة، أو إعادة بدء روتين قديم، أو اكتساب عادات صحية، تحوّل إلى اكتشاف استراتيجيات للتعامل مع التوتر وعدم اليقين من جائحة عالمية يبدو أنه لا نهاية لها تولوح في الأفق. تشرح آية، ٤٠ سنة، ربّة منزل وأمّ لثلاثة أطفال: "في البداية، أخذت في القيام بكل هذه التدريبات الافتراضية الحية، وشعرت أنني أمضي الوقت في الإغلاق بطريقة مفيدة وأقوم بشيء جيد لنفسي. لكن بمرور الوقت، ومع استمرار انتشار الوباء، وسماع كل هذه القصص المروعة عن أشخاص فقدوا أحبّاءهم، جعلني

ذلك أفكر في قصر الحياة. وجعلني أقي نظرة فاحصة على حياتي وأعيد تقييم أولوياتي". في أوقات الخوف وعدم اليقين، نميل إلى النظر إلى حياتنا من منظور ظروف الحياة أو الموت، في تلك الأسابيع القليلة الأولى، ثمّ الأشهر، مرّ الكثير منا بحسابات داخلية وأعادوا النظر في الطريقة التي نعيش بها وما نوليه أهمية. سواء عن طريق الصدفة أو عن قصد، تمكّنا من تحديد ما نحتاجه لنشعر بالارتياح والرضا والسلام مع أنفسنا. نتيجة لذلك، كانت العافية في طليعة هذا التغيير في حقبة ما بعد الجائحة. قالت بنجابي: "مع عدم وجود نهاية واضحة تلوح في الأفق، أدرك الكثير من الناس أنّه في حين أنهم ليس لديهم سيطرة على ما سيحدث من حولهم، لا يزال لديهم القوة لتغيير ما يجري بداخلهم". "بعد انتشار الوباء، يعي الناس ويدركون جيدًا أهمية رفاهم من أجل المساعدة على الصمود في وجه عدم اليقين والشدائد". وفقًا لها، كان هناك اتجاه تصاعدي حاد في الأشخاص الذين يستثمرون في صحتهم العقلية والعاطفية والجسدية. "يعدّ النمو السريع والشعبية التي اكتسبتها العلامات التجارية التي تركّز على اللياقة البدنية والجمال والعناية بالبشرة والنباتية والصحة العقلية والتأمل واليوغا، دليلًا على هذا التغيير في سلوك المستهلك".

### العمل والأشغال

قبل الإصابة بالفيروس، كان عدد كبير منّا عالقًا في وظائف كانت تمكّنه من دفع فواتيره لكنها كانت تشعّرنا بانعدام المحفّزات وبالإرهاق والاستنزاف. في الوقت نفسه، أدى إغلاق العديد من المكاتب إلى دخول ملايين الأشخاص حقبة جديدة من العمل عن بُعد. "عدم القدرة على التنبؤ بالوباء أدى بالعديد من الناس إلى أزمة وجودية والتشكيك في هدفهم من الحياة. تقول بنجابي: "لقد فقد العديد من الأشخاص وظائفهم، أو أدركوا من خلال الحجر كم أنّ الحياة قصيرة، وما إذا كانوا يريدون حقًا قضاء وقتهم الثمين في القيام بعمل لا يستمتعون به". في حقبة ما بعد الجائحة، ستتغيّر الطريقة التي نختار بها وظائفنا. وكيف نقوم بها. بشكلٍ كبير. سيجد الناس صعوبة في الاستقرار أو البقاء في وظيفة تمتص طاقتهم وتستهلك أرواحهم. وفقًا لأبحاث دراسية، إنّ ٥٤٪ من العمال يرغبون في العمل من المنزل بعد انتهاء تفشّي المرض، بينما يجد ٨٧٪ أنّه من السهل جدًا أو إلى حدّ ما، القيام بعملهم من المنزل. تشرح بنجابي، أنّه أثناء الإغلاق، تمنّع العديد من الأشخاص بحرية ومرونة لم يعدوهما، وقد إكتسبوهما نتيجة العمل من المنزل. قد تجد هذه المجموعة من الأشخاص صعوبة في العودة إلى الهيكلية القديمة للذّوام اليومي والوقت الذي يقضونه في التنقّل والعمل في مكتب، بحسب قول

المهام، بدلاً من ساعات الدوام، أصبح الأمر يتعلق بإتمام المهام التي حدّثتها. ليومك أو للأسبوع، لتقومي بها بحسب ما يسمح لك وقتك الخاص. يمكن القيام بذلك من المنزل وكذلك من المكتب".

### السفر

مع تخفيف القيود المفروضة على السفر، حصل انتعاش في حركة السفر والسياحة الصحية والاستشفائيّة أيضًا. استؤنفت التّنقّلات وازداد ركوب الطائرات سواء للترفيه أو للعمل. بينما لا يزال السفر مختلفًا عمّا كان عليه قبل الجائحة، إلا أنّ المسافرين الآن على استعداد لاجتياز العالم حتى لو كان ذلك يعني استخدام أقنعة الوجه، والتباعد الاجتماعي، وفي بعض البلدان، الحجر الصحي لمدة أسبوعين. توضح بنجابي قائلة: "هناك حاجة فعليّة إلى الابتعاد عن شهور طويلة من الحجر والتواجد في أماكن ضيقة، وإلى استكشاف العالم من جديد (والذي سيشهد ازدهار صناعة السفر مجددًا)". نظرًا لأنّ السفر سيأتي بمجموعته الخاصة من المضاعفات في المستقبل المنظور (بطاقات اللقاح، فحوصات PCR متعددة، والحجر الصحي عند الوصول إلى بعض البلدان)، أولئك الذين يسافرون، سيكون لديهم توقعات أعلى. الفكرة هي أنّه، إذا اضطررت لتخطّي كل هذه الصعوبات فقط من أجل الوصول إلى وجهة معينة، فمن الأفضل أن أجد هناك كل ما

## عدم القدرة على التنبؤ بالوباء أدى بالعديد من الناس إلى أزمة وجودية والتشكيك في هدفهم من الحياة.

حلمت به - بما في ذلك نوع وسائل الراحة في أماكن الإقامة بالإضافة إلى الخبرات والخدمات المقدمة أو المتوفرة. تقول إنجي، ٤٤ عامًا: "كأّم لولدين، كنت أسافر في الماضي بميزانيّة معيّنة، ولم أكن بحاجة إلى الإقامة في فندق من فئة الخمس نجوم أو السفر في درجة رجال الأعمال من أجل إسعاد نفسي. ولم يكن يزعجني ذلك. أمّا الآن، فلست على استعداد للبقاء في مكان ما أو الطيران بطريقة لا تجعلني أشعر بالدلال أو السعادة. لقد مرّ علينا عام صعب للغاية بحيث لم نعد نرضى القيام بأنصاف الأشياء".

بنجابي. تقول هبة، مديرة تسويق تبلغ من العمر ٢٥ عامًا تعيش في دبي، إنّ ثقافة العمل قد تغيّرت. "في الماضي، عندما كان مديرك يبقى في المكتب حتى الساعة ٨ مساءً، كنت تبقيين معه أيضًا. لكن هؤلاء المديرين أيضًا لم يكونوا لياتوا في الصباح الباكر. نحن الأمهات، نأتي إلى العمل وما زال النعاس يسكن جفوننا. حوالي الساعة ٨.٣٠ صباحًا، بينما يأتي الأعلى منصباً حوالي الساعة ١٠.٣٠، ومع ذلك كُنّا نبقى بعدهم حتى لا يبدو وكأننا نقصّر في عملنا". تقول هبة إنّهُ منذ Covid، بدأت هذه الحالة تتغير. "القوى العاملة تتحول إلى وظيفة أكثر توجهاً نحو

تلتقي Elle بسلام Apple السري والمهندسة الهائلة وعالمة الرياضيات والمثال الذي يحتذى به، إنهما ليزا جاكسون.

# لا يمكنك أن تكوني ما لا يمكنك رؤيته

نص Lotte Jeffs

إن كنت تعتقد أن مشغولة فلا يمكنك أن تكوني قد قابلت ليزا جاكسون. تقدم تقاريرها مباشرة إلى Tim Cook، الرئيس التنفيذي لشركة Apple، في منصبها كنايبة الرئيس للبيئة والسياسات والمبادرات الاجتماعية. منذ انضمامها إلى الشركة عام ٢٠١٣، أنشأت ثلاثة مجالات ذات أولوية لعملها البيئي المستمر. أولاً، تغير المناخ وبالتالي الانتقال إلى الطاقة النظيفة عبر المرافق، وكذلك استخدام الطاقة بشكل أكثر كفاءة. المشروع التالي على قائمة مهامها المتمثلة بزيادة باستمرار، هو الحفاظ على الموارد. وهذا عبر إعادة التدوير واستخدام المواد المتجددة؛ ومن ثم، بذل جهود لضمان أن المواد الموجودة في المنتجات آمنة لمن يستخدمها. وكذلك لمن يصنعها ويعيد تدويرها. أوه، وبينما تلتقطين أنفاسك فيما هي تتعامل مع كل ذلك، فاعلمي أيضاً أنها تقود شركات Apple التعليمية، وعملها المتعلق بإمكانية الوصول إلى المنتج (مما يضمن أن أي شخص يمكنه استخدام المنتجات الجاهزة، بغض النظر عن أي إعاقة). إنها أيضاً مسؤولة عن العطاء الخيري، وهي مبادرة الإنصاف والعدالة العرقية للشركة وأخيراً، المسألة الصغيرة المتعلقة بالشؤون الحكومية. أفا تتحدث Elle إلى القائدة الهائلة حول تشجيع المزيد من النساء على متابعة مهن في العلوم والهندسة، وعلى جعل صوتها مسموعاً، وعن المسؤولية التي تترتب عليها كونها نموذجاً يحتذى به، وعن طريقها في الإسترخاء (لفتة: هي لا تسترخي!)

UNSPASH ©FOREST SIMON

Rouge Hermès Edition  
Limitée AH 21 Gamme

هذا الموسم، الألوان ملكة دون منازع! تستوحى العيون والشفاة والأظافر من اتجاهات الموضة والأكسسوارات الجريئة، بحيث تتنافس على مكانتها في دائرة الضوء. تمّ تصوّر هذا التزاوج بين اللون والفخامة تماماً مع الإصدار المحدود لألوان أحمر الشفاة من "هرمس" لخريف وشتاء ٢٠٢١. إن الظلال الثلاثة المقدمة في علب مذهلة قابلة لإعادة التعبئة من تصميم Pierre Hardy، تحمل أسماء حاملة مثل Rose Magenta و Orange Brûlé و Rose Tamisé.

© STUDIO DES FLEURS

تقريباً كحراً على الرجال أو بالمجمل، كحراً على البيض. ولذا علينا أن نستمر في ضمان إتاحة تعليم التكنولوجيا للجميع. يهمني كثيراً أن أكون بالضبط ما كانت الدكتور ويكسلر بالنسبة لي - طبيبة الأطفال. أي نموذجاً يحتذى به. لدينا التزام أيضاً بإزالة هالة الجمود التي تحيط بالعلم والهندسة. ولنقول إنه من الجيد أن تكوني عالمة تحبّ الموضة، وترتدي الماكياج، ولست مضطرة لأن تضعي نفسك داخل إطار معين.

**ما الذي جعلك واثقة من أن العمل في مجال حماية البيئة هو الأنسب والأصح؟** أنا في تولين، وأدرس الهندسة الكيميائية التي تدور حول عمليات وطرق صناعة كل هذه المواد الكيميائية المختلفة، كما تعلمون. وهناك

دائماً أسهم في كل عملية، هذا يذهب هنا، وذلك يذهب هناك. وهناك دائماً أسهم تخرج عن إطارها. وهذه في الواقع أسهم مهدورة. هذا يعني أنك إما تطلقينها إلى الأعلى في الغلاف الجوي، أو إلى الأسفل في الماء، أو أنها تُرسل إلى مكبّ النفايات. وبدأت أقول "حسناً، كمهندسين، تقع على عاتقنا مسؤولية التفكير في المواد التي تخرج عن إطارها تماماً مثل المنتج الذي يتمّ بيعه". وهكذا، فقد دخلت حقاً في فكرة ومفهوم عدم الإضرار، مثل الطبيب تقريباً.

**ما هي أكبر التحديات التي واجهتها في حياتك المهنية؟** لم تكن تحديات تقنية، لكنها كانت مشكلات مجتمعية. في منصبي، كان علي أن أعمل مع مجتمعات مختلفة وأجعلها تثق باني هنا من أجل مصلحتها وهي وحدها تهمني، وليس مصالح أي شخص آخر، ولا حتى مصالح الحكومة. ثمّ من الناحية الشخصية، عملت لمدة ٢٠ عامًا في وكالة حماية البيئة، أولاً في العاصمة، ثم في نيويورك، وتزوجت ورزقت بأطفال. كنت أعمل بالقرب من مركز التجارة العالمي في ١١ سبتمبر، [وتلك التجربة المرعبة] جعلتني أقرّر أنني أريد أن أكون أقرب إلى أطفالي. كان لدي مرشدة في ذلك الوقت قالت متسائلة، لماذا تقرر النساء دائماً القبول بعدم الترقية أو التقدم في العمل لمجرد أنهن يرغبن في إعطاء الأولوية لأسرهن. قومي بالإثنين معاً، أعطي الأولوية لعائلتك،

وكوني قريبة من عائلتك، لكن ينبغي أن تحسني على ترقية، أنت جيدة حقاً في ما تفعلينه. لذلك انتهى بي المطاف في النهاية بإدارة فرع New Jersey من وكالة حماية البيئة Protection Agency Environmental.

**الآن بعد أن حققت الكثير، ما الذي يجعلك تستمرين؟** من المهم حقاً الشعور بالهدف والشغف بما تفعله. لدي إحساس قوي بأن حامي البيئة لم يتركني. أنا أعمل في شركة ومع مدير تنفيذي أوضح بصراحة، أنه يريد قيادة الطريق من حيث كيفية تغيير الشركة لمسار المستقبل حول المناخ وحول الموارد والمواد. وما يجعلني أستمر، على ما أعتقد، هو إيمان قوي، وشبه أخلاقي، بأن لدينا مسؤولية وهي ترك كوكب مستدام للأجيال القادمة.

**بماذا كنت شغوفة عندما كنت فتاة صغيرة؟** لقد نشأت في نيو أورلينز وأنا مغرمة بالرياضيات والعلوم. كنت دائماً جيدة جداً في المدرسة وشبهه مهووسة بالعلم، وكنت، حتى في سن مبكرة جداً، مهتمة بالبيئة. كنا جميعاً مدرسين تماماً حقيقة أن الكوكب كان عند نقطة تحوّل في ذلك الوقت، وهو أمر مثير للسخرية إلى حد ما بالنظر إلى ما نحن فيه اليوم مع الشباب. لقد عشت في نيو أورلينز حيث كنت محاطة بالموسيقى طوال الوقت، جميع أنواع الموسيقى، وأصبحت الموسيقى شغفاً كبيراً.

**هل وجدت في موسيقى الجاز شيء من الرياضيات إجتذبتك؟** نعم! وأيضاً، كان شغفي الآخر طوال حياتي هو الطبخ وهو أيضاً كيمياء، أليس كذلك؟ هناك الكثير من العلوم في الطهي. كانت والدي وجدتي طبّختين استثنائيتين. أعتقد أنني أجيد صنع طبقاً كبيراً وطيباً من البامية.

**هل شعرت يوماً أن مواهبك عزلتك عن الأطفال الآخرين؟** تتزامن المدرسة المتوسطة مع بدء الكثير من الفتيات في التفكير، أنه ربما إن كنّ جيدات في الرياضيات، فلن يحبهنّ الصبية، وأنهنّ سيتعرّضنّ لضغط اجتماعي يهدف إلى مدرسة ثانوية للبنات، ويقدر ما قد يغضب مني بعض الشباب اليوم لقولي هذا، إلا أنني أعتقد أن هذا مهم حقاً، لأنني استطعت أن أكون نفسي في تلك البيئة دون أن أفلق بشأن الضغوط الاجتماعية. عندما تكونين امرأة، وامرأة سوداء، وفي مجال العلوم والرياضيات، فإنك تجدين نفسك ولا شك، الشخص الوحيد الذي يشبهك في الصف.

**من كان أكبر مصدر إلهام لك؟** كان طبيب الأطفال الذي حظيت به امرأة، وأعتقد أن هذا النموذج لأول طبيب عرفته على الإطلاق، ولأول درس علمي تفاعلت معه على الإطلاق، كونه كان أنني، جعلني أنشأ على فكرة أن الأطباء هم من النساء، بقدر ما هم من الرجال. وهذا يقودك إلى فكرة أنه من المهم للغاية أن تربي نماذج يحتذى بها في كل خطوة أو مرحلة، لأنه لا يمكنك تصور ذلك إن لم تربيه أبداً.

**هل تعتقدين أنه ينبغي القيام بالمزيد لتشجيع الفتيات على وجه الخصوص**

**على متابعة تعليمهن في مجال العلوم؟** على الإطلاق، علينا أن نستثمر في الفتيات وفي الأشخاص ذوي البشرة الملونة لأن العلوم والهندسة ضرورية لمستقبلنا. أريد أن أكون واضحة، إن أحد الأسباب التي تجعلني أحب أن أكون في Apple ليس فقط العلوم والهندسة، بل العلوم الإنسانية أيضاً. إنه أيضاً الفن والموسيقى والأشياء التي تجعلنا بشرًا، والتي تجعلنا مميزين. لكن في جامعة تولين، كنت إحدى الإمرأتين في صفي. نفس الشيء في جامعة برينستون، كنت عادة الشخص الأسود الوحيد في صفوف الهندسة الكيميائية. لقد أصبح الأمر أفضل الآن بالنسبة للنساء، ولكن لا يزال يتعين علينا أيضاً النظر إلى من هم الأساتذة، لأن الأساتذة يحملون معهم أحياناً جميع طرق التفكير القديمة، ربما أتوا في وقت كانت فيه الهندسة بالكامل



## علينا أن نستثمر في الفتيات وفي الأشخاص ذوي البشرة الملونة لأن العلوم والهندسة ضرورية لمستقبلنا.

Chanel Rouge  
Allure Velvet  
ExtremeRouge Hermes  
matte lipstick in  
Rose MagentaRouge Hermes  
matte lipstick in  
Rouge HSisley-Paris Le Phyto-  
Rouge Lipstick in  
Rouge RioByredo Lipstick in  
Red Armchair

## الجمال المستقبلي صاخب بامتياز

خذي الاتجاهات الكلاسيكية وأدخليها إلى حقبة جديدة  
بمساندة صغيرة تقدّمها لك الأسماء المرغوبة والأكثر  
طلباً في عالم الجمال.

هل من وقت أنسب من الآن لتحرير الماكياج النقي؟ تقول خبيرة  
الماكياج وعارضة الأزياء وكاشفة المواهب المتمردة Bunny Hazel  
Clarke إنه قد طال انتظار القليل من الجمال الوقح "العذواني". تقول:  
"لقد تعبت من رؤية الكمال. من فكرة أن الإبداع ليس شرعياً إن لم  
تتبعي التعليمات". الماكياج يجب أن يكون ممتعاً مرحاً، وليس من  
الضروري أن تبدو جميعاً جميلات".

في هذا الموقع بالضبط تظهر الشفاة بلون الشمندر الملطّخ. تقول  
كلارك: "كنت في المشهد القومي في سنّ المراهقة، حيث كان أحمر  
الشفاة الفوضوي "المجلمع" شيئاً ملفتاً". هذا المظهر هو كذلك.  
القوام هو نصف "ماتي" نائشف لذا فهو يتمنّع بالرومانسية والنعومة  
ولكنّه ظاهر. لا يمكنك أن تخجلي به".

أفضل ما فيه؟ إنه يجعل كل الشفاة تبدو كبيرة. ابدئي بتلطّيح  
شفاهك أولاً. ثمّ حدديها بأحمر شفاة سائل فرمزي (يتلاشى إلى توت  
العليق) وامزجي الحواف بأحمر شفاة بلون البرقوق من الرصاصة. لا تعطي  
بقية الماكياج كامل قيمته لتحصلي على لمسة نهائية غير مصقولة.

Saint Laurent  
The Slim Velvet  
Radical lipstick  
in FuschiaKjaer Weis Matte  
Naturally Liquid  
Lipstick in KW RedDior Forever  
Liquid Lipstick  
in 959

نص: George Driver. تصوير: Lara  
Angelil. الماكياج: Bunny Hazel  
Clarke باستخدام مجموعة  
Chanel و Chanel Eyes 2021  
Sublimage Le Baume  
الأظافر: Michelle Class من LMC  
العارضة: Worldwide  
Established من Emily Unkles

Magnolia  
Eau de  
Toilette,  
Frederic  
MalleLipstick Fever,  
Juliette has a GunSleeping on  
the Roof,  
FloraïkuLost Cherry,  
Tom FordScarlet Poppy  
Cologne Intense,  
Jo Malone London

## عطور رائعة

هذا الخريف، نقع في حبّ العطور التي تصنع الفرق، كل الفرق!  
شغوفة، نارية، مغزية وجريئة. تماماً كما يدعو إليه الموسم  
الجديد المليء بالإمكانيات.

Very Good  
Girl Eau  
de Parfum,  
Carolina  
HerreraL'Interdit,  
GivenchyBaccarat  
Rouge 540,  
Maison Francis  
KurdjianLoubikis  
Eay de  
Parfum,  
Christian  
Louboutin



مجموعة  
أدواتك

High Brow Duo  
in Medium

كريم اللوز

وهج  
العسل

احصلي فوراً على عيون أكثر إشراقاً مع أقلام تحديد الحواجب ورفعها وإبرازها المزدوجة الأطراف والفوائد. "ماتية" ناشفة في إحدى أطرافها، لامعة متألقة في الطرف الآخر، ومضئية في كل مكان!

تقدّم مستحضرات Benefit العلامة التجارية رقم 1 للحواجب في جميع أنحاء العالم تعزيزاً لحواجبنا من خلال أقلام تحديد ورفع الحاجب ذات الطرفين، تتميز الأقلام الناعمة والقابلة للمزج بقوام كريمي ناشف High Brow غير لامع من طرف ويقوام High Brow Glow لامع في الطرف الآخر. يسلط الضوء على عظام الحاجب لعيون معززة وأكثر إشراقاً، وهناك ظل لإبراز كل لون بشرة، كتان وودي (تنشيطية غير لامعة) وذهبي ناعم (تنشيطية لامعة) للون البشرة الفاتح كريم اللوز (تنشيطية غير لامعة)، وهج العسل (تنشيطية متألقة) للون البشرة المتوسطة والكراميل الغني (تنشيطية غير لامعة) والبرونزي الدافئ (تنشيطية لامعة) للون البشرة الأغمق. إن الحصول على حواجب مضئية أمر بسيط للغاية ما عليك سوى تمرير الطرف غير اللامع على عظام الحاجب للحصول على مظهر طبيعي، أو الطرف المتألق لإطلالة مشرقة ومظهر مرتفع.

**نصيحة محترفة:** للحصول على تحديد إضافي للحواجب ضعي الظل الناشف فوق الحاجب من القوس إلى الذيل. ثم ضعي الظل اللامع أسفل الحاجب من البداية إلى النهاية وامزجي.

IMAGES: BENEFIT COSMETICS

# إلى الأعلى

احصلي فوراً على عيون أكثر إشراقاً مع أقلام تحديد الحواجب ورفعها وإبرازها، المزدوجة الأطراف والفوائد. "ماتية" ناشفة في إحدى أطرافها، لامعة متألقة في الطرف الآخر، ومضئية في كل مكان!





إيمي ويلكنسون-لوف Amy Wilkinson-Lough هي مؤسسية Project bYouty.com وهي منصة تجارة إلكترونية محلية تتركز أنشائها وتنظيمها بدقة ودراية.

## الجمال الواعي

أو كيف أن تقلبات القدر قادتها إلى مغامرة مدهشة في عالم الرعاية الذاتية

بالموسيقى، بتأسيس وكالتها الخاصة في مجال الموسيقى الحية، Louder Entertainment، وعملت مع أكبر الأسماء في هذا المجال. ثم "حدثت الحياة" شهدت خسارة شركتها وتشخيص مرض السرطان في تتابع سريع. وهكذا، انقلب عالمها رأساً على عقب، بدلاً من محاربة واقعها الجديد، تعمقت فيه، باحثة عن منتجات العناية الذاتية التي تحتاجها للتغلب على قدرها. وعندها أدركت أن هناك نقضاً كبيراً في المعرفة فيما يخص الطريقة التي تؤثر بها المكونات على الجسم، بالإضافة إلى وجود فراغ ونقص كبيرين في سوق المنتجات المنسقة بوعي. فولد Project bYouty وتعرض أكبر منصة تجارة إلكترونية محلية متخصصة في الجمال أكثر من ٨٠ علامة تجارية عالمية، العديد منها حصري ولو إقليمي، وتتمحور حول "المستهلك الواعي". لقد أتاحت لنا الفرصة للتحدث إلى إيمي عن الإحباط الذي دفعها إلى تولي زمام الأمور بنفسها وكيف أنها تؤكد عليك أنت YOU في الجمال، وعن أهمية ممارسة الرياضة في حياتها...



**الأفضل...  
للتقشير...**

مقشّر الشفاه بالسكر  
Lip Sugar Scrub in 001  
من Dior

**أفضل ترطيب...**

بلسم الشفاه Lux  
Organic Lip  
من Conditioner  
من Vapor Beauty

**أفضل هجين...**

Ultralip in Portrait  
من Glossier

**أفضل مجموعة  
ألوان...**

مرطب الشفاه لبا  
Fetish Astral Lip Balm  
من Pat McGrath Labs

**أفضل مرطب...**

Comfort الشفاه  
Extreme Nutritive Lip  
من Sisley Balm

## قبلة من شفاهاك

شفاه ناعمة علي أجندتك؟ سواء اخترت استخدام التقشير اللطيف أو التركيبات اللعاجة الفاتنة، ها هو بلسم الشفاه يشهد انبعاثاً جديداً بعد غياب طويل. لذا، أنفقي أموالك بما يليق بشفاهاك وتعزفي على عشرة من أفضل المنتجات.



**أفضل  
صيغة نباتية...**

مرطب شفاه  
Tinted Lip Balm in  
من Byredo Rosa

**الأفضل  
للخروج...**

مرطب شفاه واقى  
Protective Lip Balm  
من Aesop SPF30

**أفضل مرطب...**

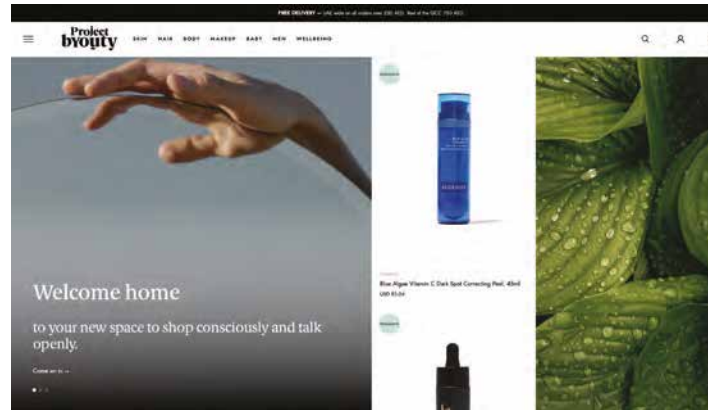
مرطب الشفاه  
Lip Balm  
من Dr Seabag

**أفضل حماية...**

بلسم مرطب للشفاه  
Sheen Screen Hydrating Lip Balm in Shimmer  
من Ultra Violette

**الأفضل لشفاه  
فاتنة...**

بلسم حبري للشفاه  
Silk Balm Hydro-  
Plumping Lip Balm  
من Huda Beauty



## ما الذي أتت به منصة التجارة الإلكترونية هذه ولم يسبق لمحيي الجمال أن رأوه من قبل؟

الصدق، وقد يبدو هذا غريبًا جدًا ولكن بوجود الكثير من الوعود الكاذبة بالنتائج المذهلة، والصور المغفلتة، ومنتجات السوق الرمادية، والبيعة غير المصرح لهم، ومجموعات وسائل التواصل الاجتماعي المخادعة، ورفع الأسعار بشكل شنيع، فإن المستهلك في الشرق الأوسط، وخاصة

في مجال الجمال والرفاهية، له كل الحق في أن يشعر بالارتباك والثقل، لا بل وأجرؤ على القول بالإحباط. لا تقوم Project bYouity بالبيع بالتجزئة لعلامة تجارية أو منتج لم يتم الحصول عليه من مصادره مباشرة، نحن لا نقدم أي مطالبات على الإطلاق بدون الحصول على شهادة من البلدية، ولا نبيع ولن نبيع، دون أدنى شك، أبدًا منتجًا بسعر مختلف عن بقية العالم.

## أخبرنا المزيد عن كيفية تنظيم العلامات التجارية الحلال.

قُدّر سوق الحلال العالمي في نهاية عام ٢٠٢٠ بما يزيد عن ٧٠ مليار دولار، ولكن عندما كان Project bYouity لا يزال في مرحلة البحث، كان هذا المجال الوحيد الذي شعر الناس أنه لم يتم استكشافه أو تعزيزه حقًا، كشركة محلية بشكل أساسي، لم نرغب في استكشافه فحسب، بل أردنا احترام قيم العديد من المستهلكين هنا. هناك بعض العلامات التجارية الحلال المذهلة في السوق، وأيضاً في الواقع على موقع Projectbyouty.com، ولا يدرك الناس أنها حلال؛ وأذكر منها Dr Sarah و Chapman و Ultra Sun for g و Eve Lom و Dermologica و Men و War Paint. لقد عملنا بجد للتأكد من أنه إن كانت هذه قيمة أساسية بالنسبة لك كمستهلك، فيمكنك الوصول إليها مباشرة وتجاوز ما يمكن أن يكون مجرد ضجيج في كثير من الأحيان.

**ما هي اللحظة الحاسمة التي قررت فيها الشروع في هذه الرحلة؟ لماذا شعرت أن الوقت قد حان وأصبح مناسباً لك وللسوق؟**

يتميز موقع الويب الذي يسهل التنقل فيه بقسمه للتعليقات والمراجعات حيث يمكن للعملاء مشاركة آراءهم الصادقة والحقيقية حول المنتجات والبرامج التعليمية التي يقدمها خبراء إقليميون حقيقيون ومجلة رقمية "bYouity Files" تتناول موضوعات مهمة تتعلق بالصحة العقلية، وحب الذات، والاحتفال بالذين يغيرون قواعد اللعبة من بيننا.

ها، لا أعرف إن كنت شعرت يومًا بأن هذا هو الوقت "المناسب"، لقد علمت فقط أنه يجب القيام بها. قبل أن أصبح أي شيء آخر، كنت مستهلكة محبطة، وكانت نقاط الألم لدي هي نقاط الألم لمعظم النساء الأخريات في هذا الجزء من العالم وكنت قد تجاوزتها للتو، لذلك قرّرت إصلاحها بشكل أساسي. أدركت بسرعة كبيرة أنّ الفكرة لها أرجل، خاصة عندما لم تعد طاولة الطعام لدي خيارًا ممكنًا لكمية الشحنات التي تصلني. ما بدأ بـ ٦ علامات تجارية أصبح ٣٦ بعد أسبوعين ولا يبدو أنه يتأبطأ بعد هذا (وأنا ممتنة جدًا لذلك!). السرعة التي وصلت بها العلامات التجارية إليّ، وفهمت نقطة الاختلاف والفرق في Project bYouity، وفي النهاية هدفتنا المتمثل في وضع حدّ لما شعرتُ به بأن السوق متعب، فإنّ هذا قد ساعد بالتأكيد في جعل كل شيء على ما يرام، وأحياناً يكون للكون طريقة لجعلك تفكرين، وتنشئين بالحياة العزيزة وبفكرة "الآن أو أبداً".

لقد غيرّ وباء Covid بالتأكيد عقلية الناس، فنحن الآن أكثر وعياً من أي وقت مضى بما نستهلكه، وكيف نستهلكه، وفي النهاية بأخلاقيات الأعمال التي نختار دعمها. مع أخذ ذلك في الاعتبار، يدخل كل هذا في Project bYouity: منصة جمال ورفاهية مرغوبة ولها هدف، تخصّ العقل والجسد، ومصممة بشكل مستدام!

## أخبرنا عن النجاح المذهل للمنصة في مثل هذا الوقت القصير، وكيف ترى مستقبل العلامة التجارية؟

أنا مرهفة! ولكن، بطريقة ما، ينمو مشروع bYouity أكثر فأكثر يومًا بعد يوم؛ يتم نشر الموقع باللغة العربية هذا الشهر وهي لحظة كبيرة بالنسبة لنا، بالإضافة إلى ذلك، أطلقنا خدمة الاشتراك التلقائي الخاصة بنا، لذا لن تضطري أبدًا إلى الاستغناء عن منتجك المفضل من الآن فصاعدًا؛ فسيصل تلقائيًا إلى باب منزلك في اليوم أو الوقت الذي وافقت عليه، أرى تركيزًا كبيرًا بالنسبة لنا كشركة، تجاه التجارة الإجتماعية، فقد كان من المثير للاهتمام أن نشاهد، ونحلّل، ونحوّر بطريقة ما عندما يتعلق الأمر بالطريقة التي يتسوّق بها المستهلكون في دول مجلس التعاون الخليجي بالفعل. لم يكن الأمر دائمًا كما كنا في البداية نعتقد أنه قد يكون، ولكن صادقين يمكن أن يسبّب هذا بعض الذعر عندما تكون شركة ناشئة، كعلامة تجارية لدينا طريق طويل لنقطعه لكسب الثقة،

وهذا لن يحدث بين ليلة وضحاها. تظهر المواقع في كل مكان وتختفي بعد ٦ أشهر، لذا فإن التردّد حقيقي للغاية، والأهم أننا نستطيع أن نفهم ذلك، أمل أنه طالما واصلنا الإنطلاق من الأصالة والشفافية، فإن مشروع bYouity سوف ينتقل من قوة إلى قوة، وبالتالي سنرى البائعين في السوق الرمادية يختفون.

## ما هي، بالنسبة لك، أهمية الرعاية الذاتية، وما هي الرسالة التي تريدین توجيهها؟

إنها ليست مهمة فحسب، بل إنها حرجة. والآن أكثر من أي وقت مضى. هناك ضغوطات كيفية التفتّ؛ ضغط لتظهرى بطريقة معينة، وضغط من أجل العيش بأسلوب حياة معين، وتناول الطعام في مطاعم معينة (دون أن تكسبي وزنًا)، والحصول على الوظيفة التي حلمت بها، والعلاقة التي طالما رغبت فيها، وتحويل نشاطك الجانبي إلى عمل تجاري كبير. القائمة لا حصر لها، لسوء الحظ، الحياة لا تفي بكل هذه الأمور. لقد فقدت عملي الأول دون أي خطأ مني وجرحني ذلك. فقدت هدفي وبدون هدف نشعر وكأننا لا نملك شيئًا، أنا لا أبدأ يومي أبدًا بدون الرياضة، أي شكل من أشكال التمارين؛ أنا مدمنة على الـ Crank والـ box ١. إنها ساعة كاملة أمضيها بدون هاتفي، في غرفة تملأها الموسيقى الصاخبة، حيث أتعرق بقوة، وبحلول الوقت الذي أستحم فيه أكون متأكدة من أنني بتّ مستعدة للنوم ولكنني أشعر أيضًا أنني أستطيع مواجهة العالم. هناك سبب لتهجئة عبارة bYOUity بشكل مختلف وهو في الحقيقة مجرد توصيل رسالة إلى حيث يجب، مفادها أنّ الرعاية الذاتية تبدأ معك وبك أنت شخصياً وليس أبدًا بلون أحمر الشفاه الذي تضعينه.

## باعتبارك إحدى الناجيات من السرطان،

### كيف ساعدك بدء عمل على المنصة أنت والآخريين؟

آه، لا يمكنني أن أطلق على نفسي "الناجية"، فالناجون من مرض السرطان بطوليون. لكنهم لا يظهرون دائمًا بطولاتهم. تم العثور على السرطان

خلال جولة تلقيح إصطناعي IVF، وبعد ٣ أيام تمّت إزالته، وتبع ذلك ١٠ أيام مؤلمة جدًا ولكن كل ما يهم في النهاية هو أن لدي هوامش واضحة، أباي أيضاً تمّ تشخيص إصابته بالسرطان وشاهدته وهو يتحمل جولات طويلة من العلاج الكيميائي والإشعاعي حتى قبل أن يستأصل الورم؛ إنه وحشي ومشاهدته وهو يقاتل بلا هوادة يومًا بعد يوم هو بلا شك سبب ذلك. أعرف كم كان من الصعب عليه خلال كل تلك العلاجات أتباع الإرشادات التي يتضمن العديد منها قائمة واسعة من المنتجات التي كان لم يُسمح له باستخدامها فقط بسبب حساسية بشرته وشعرت بأنها غير عادية للغاية. لقد بذلنا جهدًا كبيرًا للتأكد من إمكانية تصفية واستخدام جميع المنتجات الموجودة على الموقع خلال العلاج الكيميائي أو الإشعاعي أو حتى خلال مرض السرطان. نريد أن يستمتع كل شخص يكافح السرطان أو في مرحلة الشفاء والتعافي ويأتي إلى موقعنا للتسوّق، وألاً يقلق بشأن كمية النصوص والقراءات التي يتعين عليه القيام بها قبل أن يضيف منتجًا إلى السلة.

## الآن، أكثر من أي وقت مضى، أعتقد أن ما من شخص يملك الخيار سيتسوّق عمدًا من علامة تجارية ما، أو يستخدم منتجًا ما، يعرف أنه تم اختياره على الحيوانات أو يحتوي على مكونات مشكوك فيها، ناهيك عن الإضرار اللاحقة بالبيئة بطريقة أو بأخرى.



## من الحفلات الموسيقية والأحداث الضخمة إلى الصحة والعناية الذاتية. ما الذي علمك إياه كل منهما؟

إنهما ليسا مختلفين تمامًا كما قد تظنين. سواء كنت في حفلة موسيقية أو كنت تستمتعين بالتسوّق عبر الإنترنت، فأنت تبحثين عن تجربة، ومن الناحية المثالية، عن تجربة لا تُنتسى. بنفس الطريقة لا أحد يريد تذاكر للحفل باهظة الثمن، أو الانتظار في طابور الحمامات؛ كذلك، لا أحد يريد منتجات باهظة الثمن أو الإبتظار وقتًا طويلًا ليتسلم طلبيته. إن كنت قد تعلمت شيئًا، فهو حقًا أننا جميعًا مجرد بشر وأن الصدق والنزاهة والأصالة مهمة في كل شيء بقدر ما يتعلق الأمر بالمستهلكين.





## لامتصاص التعرّق Megababe من Bust Dust

يُطلق على Bust Dust لقب "ضرورة الصيف". مما يعني أنك ستحتاجين إليه على مدار السنة إن كنت تعيشين في الشرق الأوسط. ضمه هذا المسحوق الخالي من التلك Talc للحفاظ على صدرك وجفاف الجزء العلوي منه، ويمتصّ العرق في لحظة، ويتمّ استخدام المنتج من خلال مضخة لا تحتوي على رذاذ لتطبيق دقيق خالٍ من الفوضى. نحن نحب كيف أن إضافة اللاندنر تعطي رائحة خفيفة ومهدئة.

## البلسم الشافبي

Nipple & Areola Balm

من Bawdy



غيري الإتجاه واذهي أبعد من مرطب الشفاه. إن الأمر يتعلق الآن ببلسم الحلمت. إن Bawdy هي علامة تجارية معروفة بمنتجاتها الخارجية (أقنعة الأردف هل سمعت بها؟) ولكن هذا البلسم هو المنقذ الحقيقي للامهات المرضعات وحتى للرياضيين الذين يعانون من التهيج والألم والجفاف. المكافاة: تركيبته نظيفة تمامًا وتحتوي على مكونات مثل زيت المارولا للترطيب والبابونج لمكافحة الالتهاب.

## التقشير المرطب

Anese من Those boobies tho



قد يبدو استخدام مقشّر على جزء من الجسم بشرته حساسة جداً غير منطقي. لكن هذا المنتج لطيف بشكل مذهل. تمت صياغته من بذور النخيل العاجية التي تم طحنها على شكل كرات مثالية بحيث تحصلين على إمكانية فرك فعال دون تقشير قاسي. في مكان آخر توجد مستخلصات نباتية وزيت قشر البرتقال المنشط لتخفيف وتلاشي الندوب وعلامات التمدد.

## علاج التجاعيد

Nurse Jamie من Neck and Décolleté Wrap

لا تحتاج الخبرة الكبيرة بالعناية بالبشرة Nurse Jamie إلى تعريف واستناداً على عدد المرات التي يتم فيها فقدان هذا المستحضر من السوق. يمكننا أن نستنتج أنه من الأساسيات. إن هذا القناع المبتكر من السيليكون الذي يستهدف الخطوط الدقيقة والتجاعيد التي تستقر في منطقة الصدر. مستوى من علاجات الندبات المصنوعة من السيليكون والتي لطالما استخدمت في المجال الطبي. كما أنه قابل لإعادة الاستخدام إلى ما يصل إلى ٢٠ علاجاً. وهو مريح من الناحيتين.

## لوشن شدّ البشرة

Phytobuste + Décolleté Sisley



تعرفي على المنتج المتعدّد المهام الذي يفعل كل شيء. فهو يشدّ وينحت بينما يغذي ويهدئ من خلال المواد الفعالة والمكونات التي يحتوي عليها مثل مستخلص بذور الشوفان و"أسينات" الفيتامين E وزبدة الشيا وزيت عباد الشمس. أما عن قوامه؟ غسول خفيف يشبه الجل (أقراي: غير لزج) سريع الإمتصاص للحصول على تأثير فوري.

## قناع إزالة السموم

من الطين الوردي Pink Clay Breast Mask من Booby Tape

يحتوي هذا الوعاء الوردي الصغير على تركيبة قوية من طين الكاولين والتي تعمل على تذكيد صدرك كما يفعل قناع الطين. لإزالة السموم من الجلد لتقليل الشوائب وإزالة الاوساخ. للمبتدئات: ظهر Booby Tape أولاً على راداراتنا بشريط رفع الثدي المحبوب وبيع الآن مجموعة كاملة من منتجات العناية بالبشرة المخصصة حصراً لهذه المنطقة.

# لأنّ الفتيات بحاجة إلى الحب، أيضاً تعزّفي على أقصى حدود العناية بالبشرة.

إن كنت مهووسة بالعناية بالبشرة فارعي يدك وتبقي بدقة روتيناً متعدد الخطوات يتضمّن التنظيف، والتقشير، والترطيب، وأكثر من ذلك. لكنك لم تفكري أبداً في البشرة الممتدة تحت رقبك، بعد الصدر من أولى الأماكن التي تظهر عليها علامات الشيخوخة وأضرار أشعة الشمس. ولكن الأمر استغرق كل هذا الوقت الطويل قبل أن تصبح العناية ببشرة الثدي والصدر أمراً مهماً. وهي الآن كذلك. اليوم، هذه المنطقة التي تمّ التغاضي عنها لفترة طويلة تضم عدداً لا يحصى من المنتجات التي تلي كل حاجاتك بدءاً من التعرّق الزائد وفقدان المرونة إلى الحلمت المتقرحة والمتشققة. إليك المنتجات المفضلة لدينا.

حديث عن الجمال مع... .

## كايا جربر

سائرة على خطى والدتها الشهيرة، كبرت كايا جربر Kaia Gerber بأسلوبها الخاص وروتين جمالها الرائع. على رأس قائمة عافيتها: الاستماع إلى جسدها، وتناول الطعام الصحي، والتأمل، والنوم جيداً. عارضة الأزياء البالغة من العمر 19 عامًا ستظهر قريباً في "American Horror Story"... لتجعل الآخرين يفقدون النوم!

الصحي واتباع قاعدة ٨٠/٨٠/٨٠. جيد، ٨٠٪ من الوقت. على الرغم من أن لدي ضعف على الشوكولا وعلى كل أنواع المعكرونة.



**وصفتي المفضلة... هي** على الأرجح أي نوع من أنواع المعكرونة، خاصة الـ "بيني" بالفودكا أو أي شكل من أشكال البروتين والخضروات. أنا من محبي الطعام بشكل هائل ومستعدة لتجربة أي نوع.

**طريقي في الإسترخاء...** هو أخذ إجازة لإعادة التواصل مع نفسي، وأحياناً عن طريق القراءة أو كتابة يومياتي أو التأمل أو التنزه مع كلابي.

**عادي الجمالية الأكثر تديلاً للذات هي...** ربما العلاجات المخصصة للوجه.

**آخر صرعة تجميلية...** هي Z.I.P. استخدمتها خبيرة الماكياج باتي دوبروف علي عندما قمنا بجلسة التصوير معاً.

**هاجس الجمال لدي...** الإعتناء بنفسني من الداخل. الأكل الصحي، الحصول على قسط كافٍ من النوم، التأمل، إلخ.



**من طقوس الجمال المسائية...** أن أغسل وجهي مهما كانت الوقت متأخراً. ثم أقوم بروتين بشرتي وأحياناً أقوم بوضع ماسك أثناء القراءة.

**آخر شيء أفعله قبل إطفاء الضوء...** أقول ليلة سعيدة لأحبائي، بما في ذلك كلابي ميلو ويلبي، وأنهى الصفحة التي أتابعها.

**آخر وجبة لي على الأرض...** بيتزا. تقوم عائلتي بتقديم البيتزا كل ليلة أحد على العشاء حيث تصنع البيتزا الخاصة بنا. وبالتأكيد لا يمكن أن تكون إن البيتزا!



**أقوم بتصفيف شعري...** من خلال تركه يجف طبيعياً ويصف ذاته. أحاول عدم تعريضه للحرارة عندما لا أعمل. في حال صادفت يوماً سيئاً للشعر، أجمعه في مشبك بطريقة فوضوية أو بضميرتين.



**المنتج الذي لا يمكنني العيش بدونه...** هو YSL Beauty Touche Eclat. في معظم الأيام، هذا هو الماكياج الوحيد الذي أضعه على وجهي.

**أفضل نصيحة تجميلية تلقيتها...** من أمي. قالت لي ألا أمسح حاجبي وأن ارتدي دائماً واقٍ من الشمس.

**روتين الماكياج الخاص بي...** بسيط للغاية. أستخدم كريم الأساس YSL Beauty All Hours و Touche Eclat Illuminating Pen. ثم أمسح حاجبي.



**إن كنت سأخرج في الليل...** أكتفي عادة فقط بإضافة بعض اللمسات إلى الماكياج الذي ارتديته في ذلك اليوم. أحب إضافة YSL Mascara Rouge Volume Effet Faux Cils Volupté Shine على شفتي ووجنتي.

**أخطر شيء قمت به باسم الجمال (أو على الأقل الأكثر إيلاً)...** هو إزالة الشعر بالليزر، والذي أعتقد أن العديد من النساء يمكن أن يشهدن عليه.

**وصفة الجمال الخاصة بي...** هي صنع ماء الليمون بالعسل وهو مفيد جداً للبشرة والهضم ويساعد أيضاً في تعزيز المناعة.



**أنظر إلى المرأة واري...** نفسي في ذلك اليوم! أحاول ألا أنظر كثيراً في المرأة... ووجيتي على الغذاء... سلطة أو شطيرة. أحب تناول الخضار. أميل إلى تناول الطعام

**استيقظ...** في الساعة ٧ صباحاً وأول شيء أفعله هو احتضان كلابي. لا أحتاج إلى الكثير من النوم لكنني أكون بالتأكيد في أفضل حالاتي بعد ثماني ساعات.

**أبدأ يومي...** بتنظيف أسناني، والقراءة قليلاً بينما أشرب قهوتي. أنا من محبي الكتب. عادةً ما أمارس نوعاً من النشاط البدني، وأغني روتين التمرينات الرياضية. أمارس تمارين "البيلاتس" ثلاث مرات في الأسبوع مع "ليانا" في Forma Pilates. وأحب أيضاً التدريب مع فتاتي Kirsty Godso. وأمشي كثيراً في الأيام الواقعة بينهما وأمارس "الهايكنغ". بالنسبة لي، يتعلق الأمر حقاً بالاستماع إلى جسدي.



**للطور...** أبدأ اليوم دائماً بقهوة مثلجة، وأتناول عادة عصيراً أو زبادياً وجرانولا. ثم المزيد من القهوة، مشروبي المفضل. وأنا أتناول دائماً الفيتامينات وأحاول شرب الكثير من الماء.

**في ثلاجتي وخزانات المطبخ...** لدي دائماً الفاكهة والزبادي الخالي من مشتقات الحليب، والكثير من الخضار، ومكونات السلطة وحبوب الشوفان لقهوتي. أحفظ بخراتي مليئة بالجرانولا Purely Elizabeth و Paleo Puffs. أحاول أيضاً الإحتفاظ بالوجاه بروتين في متناول اليد في جميع الأوقات إن كنت أعمل أو كان يومي صعباً مزدحماً.

**سرّ جمالي...** هو استخدام أسطوانة الياشم Jade Roller التي أحفظ بها في التلاجة للمساعدة في التخلص من تورّم الوجه.

**منقذي في الاستحمام...** هذا العام، كرّست وقتاً لاستخدام مقشّر وليس لغسل شعري بالشامبو كل يوم.

**أنا أهتم بشعري...** من خلال استعمال أفعة الشعر. أحب ماسك كريستوف روبن وكذلك K18. كما أنني أستخدم Olaplex في النهاية لإنعاش أطراف شعري التي تأدت جداً عندما قمت بتبييضها العام الماضي.

نص فيرجيني وولانتا

## لا يزال النظام الغذائي المرن هو الطريق إلى الأمام - وإليك السبب.

المقدمة، ولكن أيضًا لأنها تتأقلم وتتماشى مع نمط حياتك.

ولكن لماذا أخذنا كل هذا الوقت الطويل لتطبيق ما يبدو وكأنه الحس السليم تجاه تناول الطعام؟ كلمة واحدة، فيروس كورونا. "أهم الوباء الناس لتناول الطعام من أجل المناعة والصحة أكثر من أي وقت مضى، تذكرنا بالأنظمة الغذائية في فترة ما قبل الجائحة كانت في الغالب تتعلق فقط بفقدان الوزن. الآن، يهتم الناس بالتغذية النباتية لحماية وتقوية الخلايا. المرنة في تناول النباتات في الغالب دون اتباع قواعد صارمة تنطوي على عنصر من التعاطف وحب الذات، وهو شيء كنا نتوق إليه جميعًا نتيجة لهذا الوباء المؤلم، اللطف بأجسامنا من خلال إعطائها بشكل جيد وعدم التشدد هو بالضبط ما نحتاجه."

ومع ذلك، فإن الحميات المبتذلة مثل Atkins و South Beach ليست كلها سيئة. إنها تذكرنا بأن يكونوا أكثر وعيًا بما يضعونه في أجسادهم، وهذا درس مهم، لكن ليست كل الحميات بدعًا. يمكنك عادة اكتشاف هذه "الموضة" العابرة لأنها تحتوي على قائمة طويلة من الأطعمة الحقيقية والصحية والمجموعات الغذائية المحظورة. في الواقع، تستبعد العديد من الأنظمة الغذائية المبتكرة الأطعمة الموجودة في بعض البلدان الأكثر صحة في العالم - أشياء مثل الفاكهة والأسماك. لا تخلو النزعة المرنة من المفاهيم الخاطئة، والتي تسارع Down إلى معالجتها. وتقول: "إنها طريقة مؤيدة للنباتات، وليست مضادة للحيوان".

"الفلكسيتاريانيس (أو اتباع الطريقة النباتية المرنة) لا يستبعدون اللحوم والدواجن ومنتجات الألبان والبيض والأسماك، نحن نأكل كميات أقل منها ونزيد من تناولنا للفواكه والخضروات والحبوب الكاملة والمكسرات والبذور والفاصوليا. طريقة العيش هذه تدور حول إحراز تقدم وليس التركيز على الكمال. وهذا ليس بالأمر الصعب. توصي Dawn بالاستمتاع بمأكولاتك المفضلة عن طريق المقايضات البسيطة - من لحم البقر إلى العدس في سندويشات التاكو، ومن الدجاج إلى إدامامي في المقالي. وإذا كنت تنتقلين من اتباع أسلوب نباتي صارم إلى نظام غذائي مرن، فيمكنك تضمين الأسماك والزبادي والبيض في نظامك الغذائي لتوفير البروتين وزيادة الشعور بالرضا. يمكن أن تؤدي إضافة بعض الأطعمة الحيوانية أيضًا إلى جعل التواصل الاجتماعي والسفر أسهل وأكثر متعة، إنه مرن، عززتي!".

هل تتذكرين الإحساس بالارتياح الممزوج بالرهبة الذي شعرت به في ديسمبر؟ كان عام ٢٠٢٠ يقتررب أخيرًا من نهايته، وعلقت سحابة من عدم اليقين في الجو، وكان المتنبئون بالاتجاهات في جميع أنحاء العالم منشغلين بالتنبؤات لعام ٢٠٢١. فجأة، أصبح الجميع يهتمون بالنظام الغذائي المرن. وبالوقت أيضًا. لماذا؟ فكري في الأمر: أجبرنا الوضع الطبيعي المستجّد على اتباع نهج أكثر مرونة فيما يخص عملنا ولهونا وتخطيطنا للرحلات. فلماذا إذن يجب أن يختلف الأمر بالنسبة لطريقة تناولنا الطعام؟

بالنسبة للمبتدئين، فإن مصطلح Flexitarian ion يجمع ببساطة كلمتي "مرن" Flexible و"نباتي" Vegetarian معًا. وخلافًا للأنظمة الغذائية الأخرى، فإن منتجات الألبان والغلوتين لا يطلق عليها صفة "غير نظيفة"، مما يقلل من احتمالية حدوث هوس غير صحي بالأكل الصحي الذي ينتقل إلى منطقة أورثوركسيا Orthorexia. لمعرفة المزيد عن طريقة الحياة القائمة على النبات، ذهبت مباشرة إلى المصدر، امرأة كانت سبّاقة في هذا المجال منذ فترة طويلة: Dawn Jackson Blatner. اختصاصية تغذية مسجلة ومؤلفة كتاب The Flexitarian Diet ٢٠١٩.

رأيت كلمة Flexitarian لأول مرة عام ٢٠١٣، عندما اختارتها جمعية اللهجات الأمريكية باعتبارها أكثر الكلمات فائدة في العام، وتحملت على الفور. أخيرًا كان لدي اسم للطريقة التي كنت أكل بها. كنت نباتية بمرونة. تذكر Dawn. "لسنوات، كنت أقوم بمسح العناوين ضوئيًا Scan في انتظار أن يكتب شخص ما كتابًا عنها. ثم ذات يوم، استيقظت في منتصف الليل وأدركت أنني كنت ذلك الشخص! لقد أرسلت بريدًا إلكترونيًا إلى وكيل كتب حول فكريتي ووقعت عقدًا على الفور. مع التأكيد على أن النظام الغذائي المرن هو أسلوب حياة، وليس نظامًا غذائيًا صارمًا يسرد جميع الأطعمة التي يمكنك تناولها والتي لا يمكنك تناولها. تقول Dawn إن المرونة هي التي تجعل من السهل اتباع IRL. تشرح قائلة: "إنه لمن يريد أن يكون نباتيًا بشكل أكبر، ولكن بدون القواعد التي تأتي مع كونك نباتية". إن تناول المزيد من النباتات يقلل من مخاطر الإصابة بأمراض مثل أمراض القلب والسكري مع زيادة الفترة الصحية لدينا. الهدف من الأكل الجيد هو تحسين نوعية حياتك، لذا فإن محاولة اتباع نظام غذائي يجعلك بالأسفة يهزم هذه النقطة المهمة؛ تساهم المرونة في الرفاهية ليس فقط من خلال العناصر الغذائية

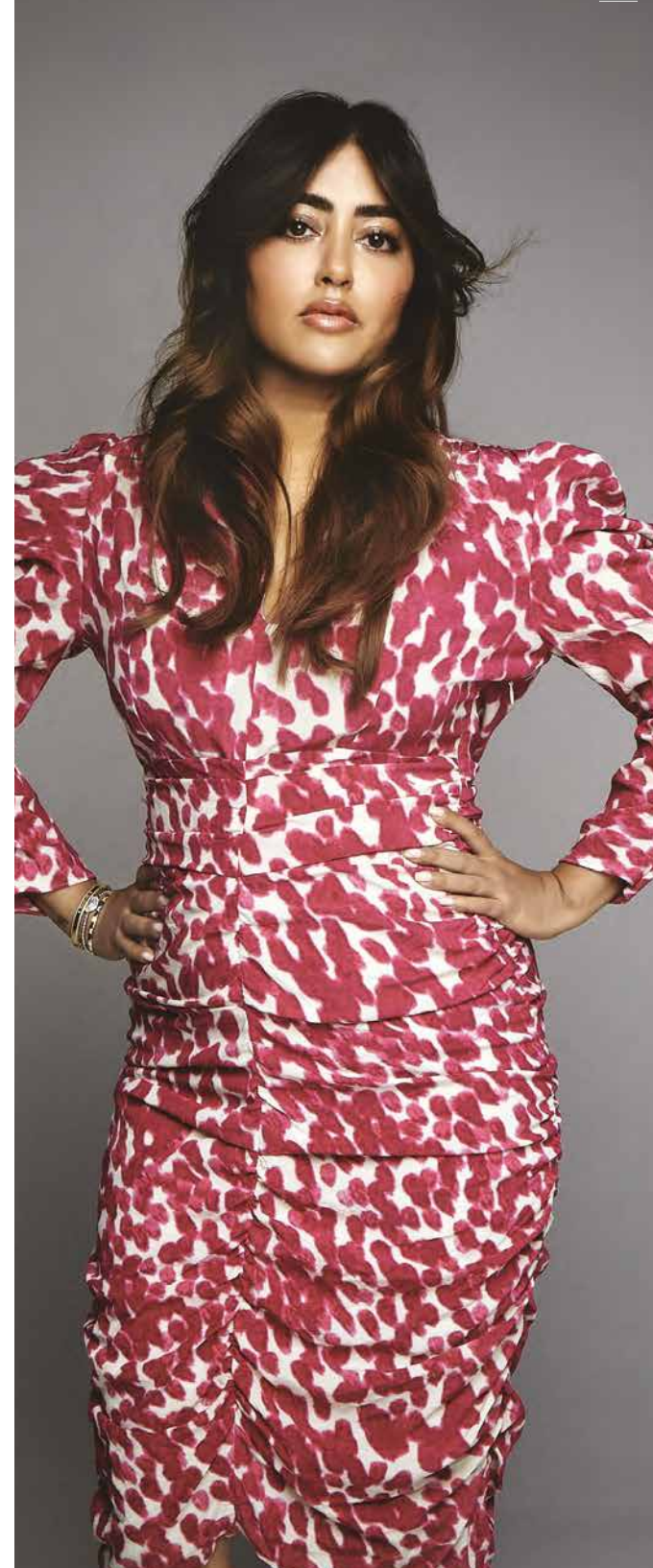
نص سامية قيوم



@SEBASTIAN COMAN



@SEBASTIAN COMAN



BARKHA  
SHEWAKRAMANI

ELLE



موضة

على حدّ تعبير Raf Simons، "نحن في مزاج الموسّعة. نحن في حالة مزاجية تدفعنا إلى المشاركة مع الآخرين". يتضح هذا كثيراً من تعاون المصمم مع Miuccia Prada لمجموعة Prada لخريف وشتاء ٢٠٢٢/٢٠٢١ التي تبشر بمستقبل الموسّعة، حيث يتعايش الجانب العملي والراحة مع الأناقة والروعة. استعدّي هذا الموسم لأسلوب مميز يتناسب مع نمط حياتك!

PRADA FALL WINTER 2021-2022

# المدينة والريف

أدخلي موسم الموضة من الباب العريض حيث تنكسر القواعد ويتم الاحتفال بالحياة كل يوم،  
وحيث يرتقي الصوف والكشمير والتويد بتزاوجه مع الستراس والشيفون والدانتيل الناعم الرقيق.  
مجموعة Chanel لخريف وشتاء ٢٠٢١/٢٠٢٢ للألبسة الجاهزة هي روعة من التناقضات الحديثة!

توجيه إبداعي وتنسيق Kate Hazell

تصوير Tom ONeill

جاكيت من التويد  
الأسود والبيج الفاتح  
المطرز بالترتر والمزّين  
بالضفائر  
جلبه من الكشمير  
الأسود والفضي مطرز  
بالترتر  
بنطلون من جاكارد  
الصوف الأسود والأحمر  
والفضي  
عقد على شكل حقيبة  
صغيرة من المعدن  
والريزبن والجلد

Chanel FW RTW  
2021/22

ellearabia.com ١٢٢



#### من اليسار

معطف من التويد باللون الأصفر والأحمر والأزرق والأسود والأبيض  
فستان أسود من شيفون الحرير  
توب "Bandeau" من التويد باللون الأصفر والأحمر والأزرق والأسود والأبيض  
تنورة من التويد باللون الأصفر والأحمر والأزرق والأسود والأبيض  
حذاء أسود بربطة من Gros Grain مزين بزهرة الكاميليا

#### من اليمين

جاكيت من التويد الأبيض والرمادي والأسود مزين بأزرار مزخرفة ومرصعة بالجواهر  
تنورة من التويد الأبيض والرمادي والأسود مزينة بأزرار مزخرفة ومرصعة بالجواهر  
حقبة "شيرلينغ" باللونين الوردي والأسود والمعدن  
حذاء "لوافر" Loafers من الجلد الأسود اللامع

Chanel FW RTW  
2021/22





#### من اليسار

فستان من الدانتيل  
الأسود والفضي مع  
كشكش مزين بأزرار  
مرصعة بالجواهر  
أساور من المعدن  
والستراس والخرز  
الزجاجي والريزين

#### من اليمين

كارديغان من الكشمير  
البيج الفاتح والأسود  
بدون أكمام، مزين بأزرار  
مرصعة بالجواهر  
كنزة من الصوف  
والكشمير الأسود  
والبيج الفاتح  
بنطلون من الكشمير  
الأبيض والحبر  
أقراط من المعدن  
والريزين والستراس

Chanel FW RTW  
2021/22





**من اليسار**

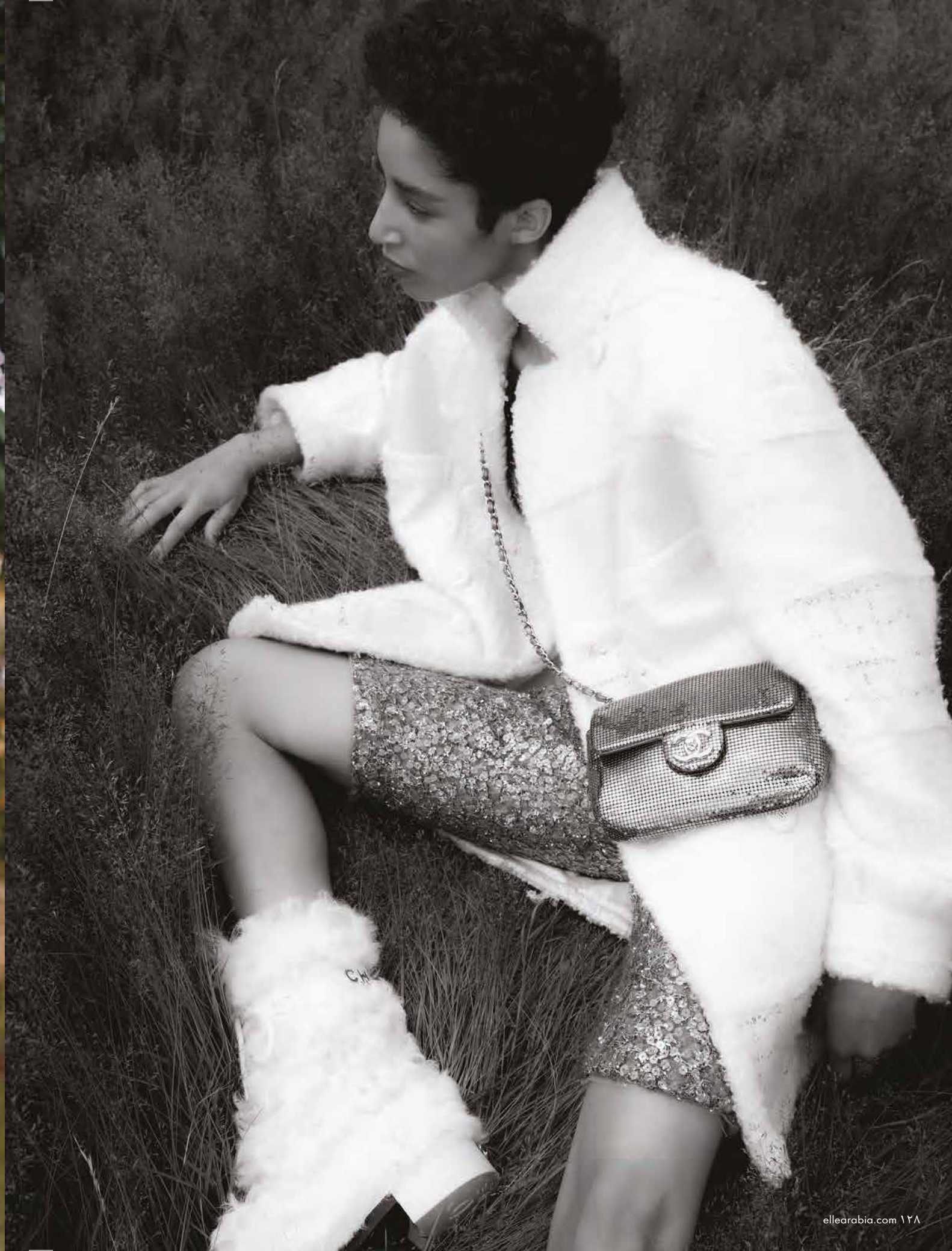
فستان من الشيفون المطبوع بالأبيض والأسود مزّين بياقة وأساور عريضة ومطرزة بالصفيرة  
أقراط من المعدن والريزين والستراس  
حذاء برباط مصنوع من النايلون الرمادي الداكن والأسود والجلد المدبوغ والجلد اللامع

**من اليمين**

سترة بيح فاتح من تويد الكشمير المزّين بالترتر  
"جيسوت" فضّي من دانتيل "الغيبور" مزّين بالترتر  
حقبة فضّية من المعدن والجلد  
حزمة باللونين الأبيض العاج والأسود من الـ "شيرلينغ" والجلد

Chanel FW RTW  
2021/22

توجيه إيطالي وتنسيق: Kane Hazell; تصوير: Tom O'Neill; ماكياج: Violet  
تصنيف الشعر: Davide Barbieri; العارضة: Kimberly Zeng





# بكل أناقتك

حان الوقت للعودة  
إلى الأناقة من  
جديد، وتدفعنا  
أحدث مجموعة  
من Tory Burch إلى  
الظهور بأجمل  
صورة سواء كنا في  
المنزل أو في الخارج!

تصوير Fouad Tadros

تنسيق Jeff Aoun



**من اليمين**  
حقيبة صغيرة Eleanor  
كاردوغان جاكارد Kendra  
Tory Burch

**من اليسار**  
فستان من الحرير Eleanor  
حذاء "لوفر" Eleanor  
Tory Burch

قفطان من الكريب  
حقيبة كتف  
Tory Burch





**من اليسار**  
توب ذات ياقة مدوّرة عالية من جيرسي الحرير  
حقيبة من الجاكار T Monogram  
Tory Burch

**من اليمين**  
قفطان من الكريب  
Tory Burch



تصوير: تصوير: تنسيق: Jeff Aoun تصفيف الشعر والمكياج: Kuz Ivan العارضة: Signature Element من Fernanda Chaves



## للتعباء جديد

أهلاً بك في أسلوب الستينيات والسبعينيات (تلك هي العقود والفئة العمرية). فكّرني في الأمر على أنه خزانة ملابس جدّتك، وحدثيها.

من اليسار  
معطف وصندل وحقيبة (في اليد اليسرى) من Coach  
سترة وقميص من Paul Smith  
تنورة من Toga Archives X H&M  
نظارات شمسية من Linda Farrow  
حقيبة (في اليد اليمنى والكتف) من Marici London  
جوارب من Calzedonia

من اليمين  
جاكيت من Guess Jeans  
سترة بقلنسوة وتنورة من Lavenham  
فسطان من Maison Margiela  
جزمة من Roker  
وشاح وحقيبة من Aspinal of London

## للتعباء قديم،



**من اليسار**

معطف من Herno  
حمالة صدر من Calvin Klein  
بذلة من Yoga Archives X H&M  
وشاح (على الرأس) من Philosophy  
di Lorenzo Serafini  
نظارات من Linda Farrow  
ساعة من Bvlgari  
وشاح (حول الخصر) من Emma

**من اليمين**

جاكيت وڤستان ووشاح من Max Mara  
نظارات شمسية من Gigi Studios  
حقيبة من Weekend Max Mara  
خواتم (اليد اليمنى) من Susan  
Caplan Vintage  
خواتم (اليد اليسرى) من Swarovski



### من اليسار

Brunello Cucinelli من  
معطف من  
"جيليه" وفستان من  
Tory Burch  
نظارات من Gigi Studios  
ساعة من Cartier  
حقائب من Miu Miu

### من اليمين

معطف من Gucci  
"جيليه" من Lavenham  
جزمة من Vagabond  
قبعة من lock & Co  
وشاح (حول العنق) من Asos  
وشاح (فوق الذراع) من Emma  
Brewin  
ساعة من Bvlgari  
حقيبه من Tory Burch  
جوارب من Calzedonia





من اليمين  
معطف وحقاتب من  
Loro Piana  
ساعة من  
Cartier  
خاتم من  
Suzan Caplan  
Vintage

من اليسار  
معطف من  
Coach X Scott  
معطف طويل من  
Tory Burch  
بنطلون من  
Marc Cain  
حزمة وحقيبة من  
Prada  
وشياخ من  
Aspinal of London  
نظارات شمسية من  
Linda Farrow



من اليسار: فيستان من Anthony Vaccarello؛ حذاء من Salvatore Ferragamo  
من اليمين: "توب" من Saint Laurent؛ أفراس من Alessandra Rich



# إطلالة

لا تترددي بتجربة كل جديد وتلاعبي بالقصات الرائعة والألوان  
المذهلة. هذا هو الأسلوب والطريقة لخريف وشتاء ٢٠٢٢.

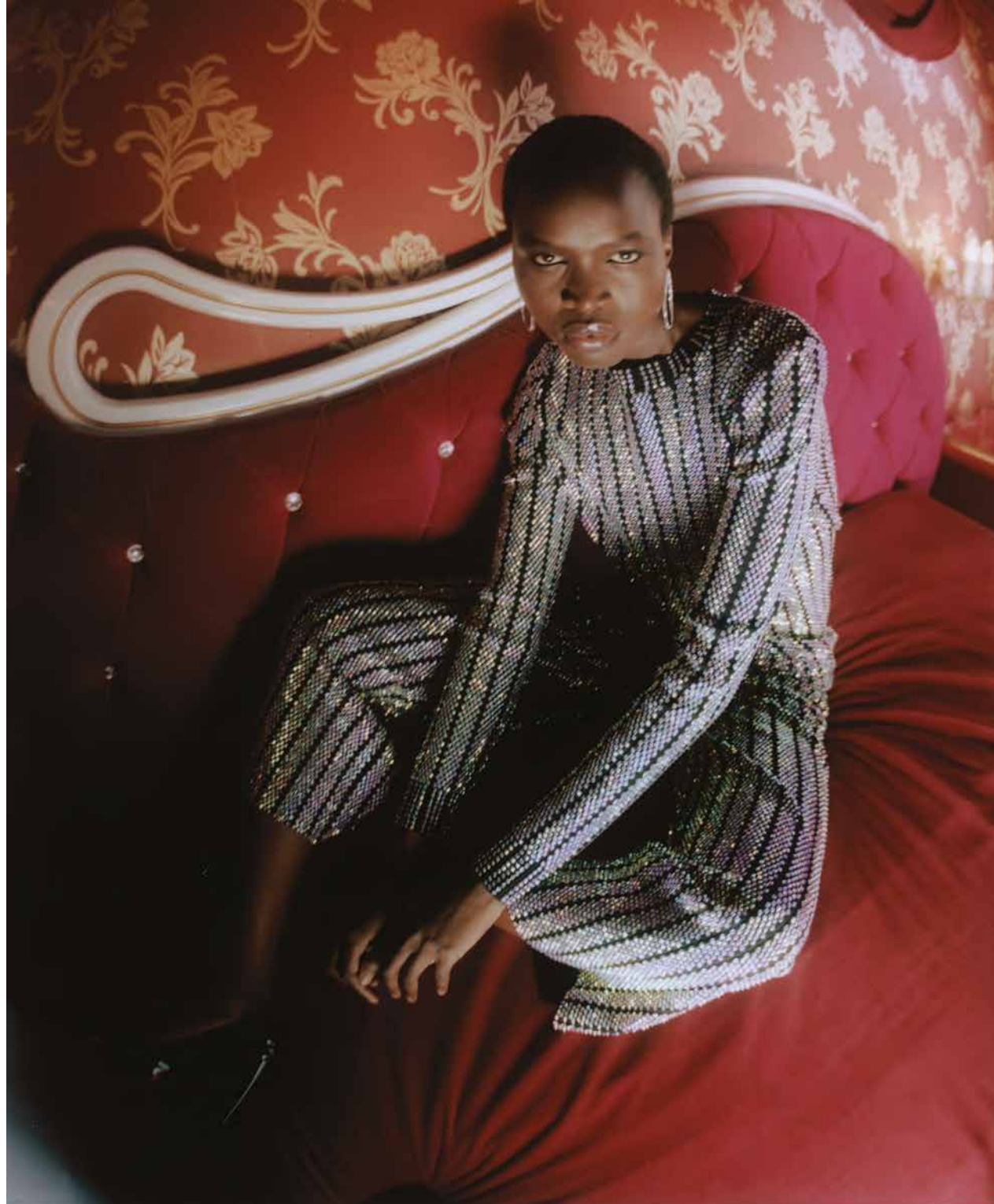


تصوير Rakuto Makina

## مفعمة

## بالجرأة

تنسيق Tomislav Blaic



من اليمين: سترة وسروال من Rotate Birger Christensen; توب من Rick Owens; حذاء من Prada  
من اليسار: توب وسروال من Gucci; حذاء من Saint Laurent; أفراس من Xenia Bous



من اليسار: فستانان من Alexandre Vauthier؛ الياقة من Dries Van Noten؛ حذاء من Bottega Veneta  
من اليمين: فستانان من Preen من تصميم Thornton Bregazzi؛ حذاء من Acne Studios؛ جوارب من Wolford



تصوير: Stereo Films @ Nina Klein؛ تنسيق: Rakuto Makino @ Stereo Films؛ المانيا  
العازبة: Mirris Models @ Mirris Models؛ Nyawagok Galluk @ Mirris Models؛  
الموضة: Village Hamburg Hotel؛ فنلق: Lars Weiers؛ الموهقة: Tomislav Blaic @ Nina Klein؛ تصفيع الشعر والمكياج: Kristina Griffato @ Nina Klein



# الخريف

تدعوك الطبيعة إلى مجموعة من الألوان الترابية. بدءاً من البيج الفاتح مروراً بالرمادي الداكن وصولاً إلى البرونزي والبني. وإلى ارتداء معطف أنيقة ومريحة وفساتين فضفاضة.

# ألوان





فستان من Lemaire









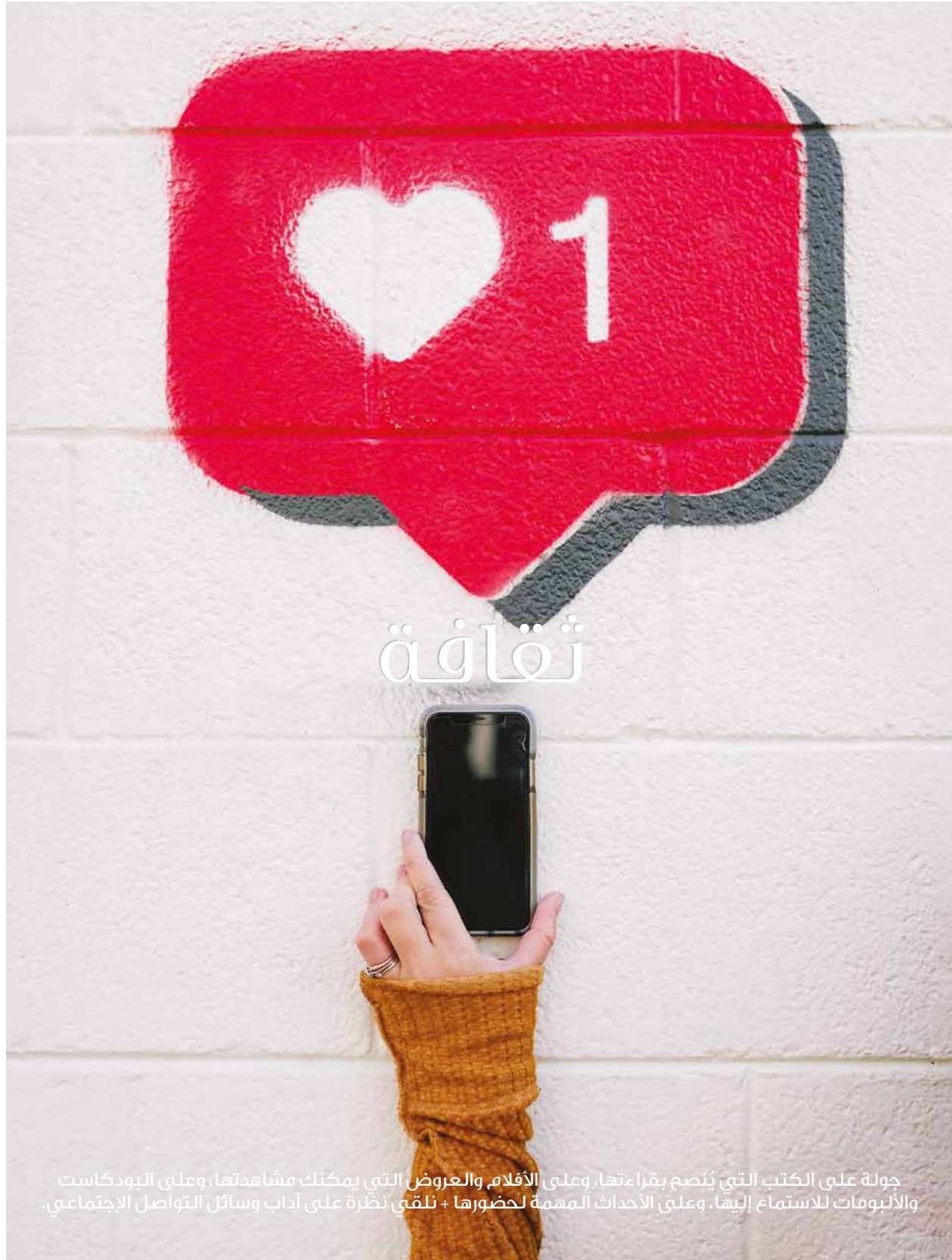
تصوير فوتوغرافي وإخراج فني Stella Morais

تنسيق Sofia Lazzari

أنظري إلى السماء واستوحي منها ثم انطلقني بأناقة.

# القبط بالمشمسة





جولة على الكتب التي ينصح بقراءتها، وعلى الأفلام والعروض التي يمكنك مشاهدتها، وعلى البودكاست والالبومات للاستماع إليها، وعلى الأحداث المهمة لحضورها + نلقي نظرة على آداب وسائل التواصل الاجتماعي.

@KARSTEN WINEGART

تصوير فوتوغرافي وإخراج فني: Stella Morais @stellamoris؛ تنسيق: Sofia Lazzari @sofalazzaristylist؛ خبيرة الماكياج: Miranda Baron @mirandabaronmakeup؛ خبيرة الماكياج: Holly McCandless-Desmond؛ مساعدة التصوير الفوتوغرافي: Kiara Gourlay @kiaragourlay؛ تصميم الموقع: Linus Bohansson @linusbhansson؛ مستاعدة المصممة: Emma Sophie Mesquita @emmamesquita؛ مستاعدة المصممة: @hollyfilm



توب من: Rejina Pyo؛ بنطلون من: @barlington x Matchefashion



## مسيرة فنان

### باريس

\*التسعينيات.  
يكتشف طارق الشاب أن الكتابة على الجدران تتحول على الفور إلى قوة وسيلة للتعبير الحر.

\*بعد سنوات من استخدام علب الرذاذ Spray كأداة للكتابة، اكتشف فن الخط والتحق بـ Toulouse Scriptorium في مدينة تولوز لمدة أربع سنوات.

\*التحق بدورة الخط اللاتيني (الخط والكتابة والطباعة) وتعلم على يد كبار الأسماء في هذا المجال: Kitty Sabatier, Veronique Sabard وحنس مسعودي.

\*الخطوة التالية: إختيار أسلوب علامته التجارية في الأماكن العامة وأسوار المدينة والفنادق والمطاعم والنوادي الليلية.

من باريس إلى لوس أنجلوس وسنغافورة وما وراءها.

\*من الأعمال الفنية الصغيرة إلى الجداريات الضخمة للمدينة، حيث يتوسع طارق في أسلوبه ويكون أسماً لنفسه يأخذه فنّه إلى جميع أنحاء العالم.

ربما طريقة التكوين والخط: لدي خط خاص بي شكّلته رحلاتي، ولقاءاتي، وفضولي، والثقافات الأخرى. يمكنك رؤية أجزاء من الخط القوطي واللاتيني والهيريوغليفي وحتى الفن الأفريقي. يتزاوج كل هذا التشكيل توقيعي.

**لماذا برأيك نشهد نهضة في تقدير الخط العربي. وكذلك فن الجرافيتي؟**

سيكون هناك دائماً تقدير لهذه الأشكال الفنية طالما هناك كتابة. نحتاجها للتعبير عن أنفسنا على الرغم من ظهور التكنولوجيا. ليس هناك ما هو أقوى وأكبر معنى ومغزى: إنه إرث.

### كيف نشأ التعاون مع Guerlain؟

لقد كان تعاوناً رائعاً! لقد تعاوننا لأول مرة منذ عامين على زجاجة النحل الشهيرة، وسارت الأمور على ما يرام. أحب العمل باللون الأزرق، خاصة الأزرق الغني العميق لـ Guerlain، إلى جانب الذهب والفضة، لذلك كانت فرصة رائعة بالنسبة لي للعمل بالألوان التي أقدرها. اللون الأزرق هو اللون الإلهي، والذهب يظهر أيضاً في الرحلة نحو الألوهية. لقد صنعت شيئاً بسيطاً جداً ولكنه مؤثر بصرياً. عندما طلبوا مني العمل معهم أخيراً للمرة الثانية، لم أفوت الفرصة.

### من الجدران إلى الزجاجات...

كما تعلمين، ليس هناك فرق كبير عكس ما يتخيله المرء. لقد عملت دائماً على الجدران بالإضافة إلى التنسيقات الأصغر، وهنا يكمن سحر الخط. يمكنك العمل على مجموعة متنوعة من الأسطح والمساحات والأحجام.

### ما هو سحر الكتابة الكاليفرافية بالنسبة لك؟

هي الخط، اللحظة، جمال التواجد في الحاضر. الضربة الأولى، هي اللحظة السحرية: أنت تعيشين داخل تلك اللحظة ولا يمكنك أن تكوني أكثر حضوراً منه في تلك اللحظة التي تخطين بها الضربة الأولى، الحركة ينبغي ألا تكون خاطئة، وألا تكون مترددة أو مسيطر عليها أكثر من اللازم. يجب أن تحظى بالبطاقة المناسبة، والضغط المناسب على الفرشاة أو الريشة، وأن تكون صحيحة فقط... نعم، سحر!



## الفن في حركة دائمة

يتحدّث طارق بن نعوم عن سحر الخط والفن الكاليفرافي وجاذبيته العالمية الدائمة وعن تعاونه مع Guerlain لمجموعة Absolut d'Orient.

### الكلمة مع طارق بن نعوم من الجرافيتي إلى الخط الكاليفرافي. أخبرني عن العلاقة بين الاثنين؟

الفارق الأساسي، بالنسبة لي، هو أنني أعتقد أن الجرافيتي ولدت في الشارع ويجب أن تبقى في الشارع. نحن نستخدم أدوات مختلفة في كل منها وهناك اختلاف في التظليل، ولكن في النهاية كلاهما شكلان حديثان من الكتابة. تقليدياً، سيكون هناك أيضاً مسألة الأبعاد، بحيث تتطلب الكتابة على الجدران حركة وتحرك الجسم بأكمله على طول الجدران الممتدة ويكون الخط على مساحة أصغر وأكثر تحكماً. ومع ذلك، فقد تمكنت من الجمع بين كليهما في عملي، حيث وصلت حروف الخط على الجدران

إلى مترين!

### ماذا يمثل الخط بالنسبة لك؟

يُساء فهم الخط، ولا يزال الناس يفكرون في الخط الصيني. هناك، في الواقع، تشكيلة واسعة من الخطوط بما في ذلك العربية واللاتينية. لذلك أفضل مصطلح الرسّام الخطّاط، خاصةً أنه في عملي لا أركز فقط على الحروف، ولكن على الفن التجريدي أيضاً. باستخدام مجموعة متنوعة من الأدوات والأصباغ والأكريليك وعلب الرش.

### كيف تطوّرت كفنان؟

إلى الأحسن، على ما أعتقد (يضحك)، لقد نصحت كثيراً ولدي ثقة أكبر في عملي ورؤيتي. صار عملي أكثر شخصية وأصبح الآن مميزاً وله توقيعه الخاص.

### هل يمكنك التعرف على "الخطاطين الآخرين؟ ما هو توقيعك الخاص؟

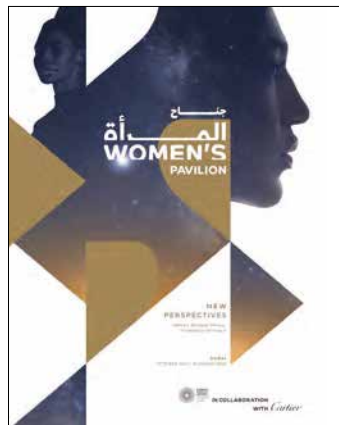
نعم بالتأكيد. على سبيل المثال، يمكن التعرف على عمل El Cid على الفور. ما هو توقيعي؟ لا أستطيع أن أقول أنا ما هو، بل أترك هذا للآخرين (يضحك).

بعد مرور عامين على دعوته لإعادة ابتكار زجاجة النحل الشهيرة للدار Bee Bottle، للاحتفال بالذكرى السنوية الخامسة لسانتال رويال Santal Royal، انضم الفنان التشكيلي طارق بن نعوم مرة أخرى إلى Guerlain في تعاون جديد على مجموعة Absolut d'Orient. ونظراً لإشادة صانع العطور Thierry Wasser بأجمل المواد الخام الشرقية، كانت المجموعة مصدر الإلهام بالنسبة لطارق لإعادة تفسيره لحرف G الرمزي المزدوج لـ Guerlain الذي يستذكر أيقونات المجموعة ذات الروائح الخشبية الثلاثة، Santal Royal و Patchouli Ardent و Oud Essentiel. يتشارك تيري و اسر، خبير العطور في دار Guerlain وطارق بن نعوم، تعابير مشتركة كل منهما يستلهم بطريقته الخاصة من هذا التراث الغني الذي يعود إلى ألف عام.



تجسّد مجموعة Absolut d'Orient رؤية دار العطور الباريسية لكنوز الشرق.





## للمشاهدة

### معرض آفاق جديدة في جناح المرأة في إكسبو دبي 2020

تم إطلاق الجناح بالتعاون مع كارتبييه، وقد أصبح بالفعل حديث المدينة، احتفاءً بالأدوار العديدة التي لعبتها النساء وللتأكيد مجددًا على التزام إكسبو بالمساواة بين الجنسين وتمكين المرأة، فإن لجناح المرأة جدول زمني حافل! خصّص بعض الوقت لمشاهدة معرض New Perspectives الذي يهدف إلى كسر جميع الصور النمطية وتفكيك المفاهيم الخاطئة عن أدوار المرأة.



## للمشاهدة

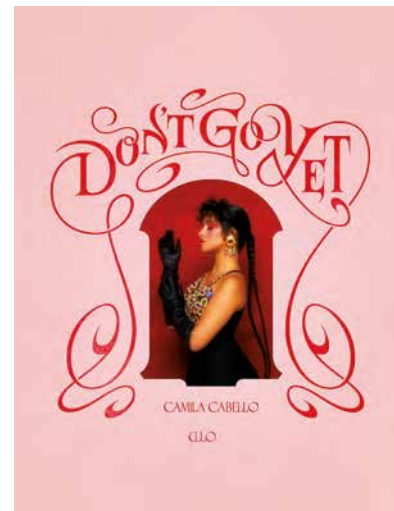
### Netflix على Maid

بعد الفوز الكبير التي أحرزته في جائزة إيمي هذا العام، نعلم أنّ مسلسلات Netflix المحدودة تمثل فئة منفصلة. تستند هذه القصة إلى قصة واقعية للمؤلفة ستيفاني لاند، من بطولة Margaret Qualley و Margot Robbie في دور أم عزباء تتولى وظيفة في التدبير المنزلي لتغطية نفقاتها.

## موسيقى

### Don't Go Yet من Camila Cabello

هل تعرفين تلك الأغاني التي تجعلك تتخيلين نفسك وأنت تسيرين في الشارع، وتبدأ الموسيقى وينغمس الجميع في الغناء والرقص؟ هذا هو الشعور الذي يستحضره هذا الرقم الجديد من "كاميلا". وقد لاقى ترحيباً فعلياً باعتباره معلماً موسيقياً كوبيًا، وهو رقم نشيد ساحلي جميل يشجّع على الرقص بإيقاعه الجذاب وكلماته الرومانسية الممتعة، إنه دون شك جدير بأن تستمعي إليه وتغنييه وتحلمي به.



## الفن بكل أشكاله

هل يمكنك أن تشعرني بالسحر الذي في الجو؟ لا بدّ أنّها بداية الموسم الجديد، فيما نقول وداعاً لرياح الصيف ونختتم أسابيع الموضة. بدأنا نحلم بظلال الخريف مع الألوان الفرحة، طبعاً!

## للاستماع

### بودكاست دبي الرقمي

ماذا سيحدث لو كان لديك حق الوصول إلى الحكومات العالمية وقادة الفكر في القطاع الخاص، وسمعت قصصهم بأصواتهم؟ الكثير، إذا سألتنا. يُعد هذا البودكاست الأسبوعي مثاليًا لتستمعي إليه أثناء ذهابك للعمل وأنت تقودين سيارتك، فهو يعالج موضوعات قصيرة ومثيرة للاهتمام، سواء كان يناقش مستقبل اللوجستيات أو كيف تلعب التكنولوجيا دورًا في تناولك العشاء الليلية، فقد تفرّ تغطية كل شيء.



COMPILED BY SWATI JAIN; IMAGES: SUPPLIED

## للمتابعة

نساء ملهمات ننصحك بمتابعتها على إنستغرام حاليًا...



مريم يحيى  
@MrsKeepa

عادت المصممة المصرية المقيمة في دبي مريم يحيى - والتي هي خلف Mrs Keepa - للتو من فرنسا بعد تقديم مجموعتها الجديدة في أسبوع الموضة في باريس. لكننا من المعجبين بها منذ فترة طويلة، أشكال وتصميمات غريبة الأطوار، غير مالوفة؛ ما من أحد يستطيع أن يمثل أزياءها أفضل منها.



خلود بن ثاني  
@KhuloodThani

تلعب الباحثة ومصممة الأزياء الإماراتية، والأهم من ذلك، رائدة الأعمال الثقافية، العديد من الأدوار. قطعها من ماركة الأزياء Bint Thani هي عالم ملهم للأزياء والخيال والسريالية.



مها عبد الرشيد  
@MahaRasheed

عالقة في الموضة القديمة - "الريترو" بالطريقة الأكثر رومانسية، مها هي المصممة المصرية المقيمة في دبي وراء علامة Bambah. لقد أحدثت ثورة في الموضة القديمة Vintage وصنعت قطعًا مليئة بالألوان، ذات طابع خاص وشخصية مميزة.

مع برودة  
الطقس،  
استكشفي  
عجائب منطقتنا!  
بحيرة في رأس  
الخيمة.

## نمط الحياة

قائمة القطع المميزة لهذا الموسم، والدليل الداخلي لـ Crans Montana + نظرة خاصة  
داخل المنزل الإنتقائي الجميل لـ J.J. Martin!

@AUGUSTINE WOMING



**VITAL VOICES: 100 WOMEN USING THEIR POWER TO EMPOWER**  
إحدى المنصات التي كثر الحديث عنها هي جناح المرأة Women's Pavilion. بالتعاون مع Cartier، والذي تم إعداده لإلهام وجهات نظر جديدة وكشف النقاب عن المحتوى الإبداعي والبرمجة. كتاب غير مسبوق ومعرض فني مرافق، يحتفل هذا الكتاب بـ 100 سيدة عالمية تعيد تعريف القوة، مع مقتطفات من روايات أشخاص من الصف الأول مثل القاضية روث بادر جينسبيرج، مالالا يوسفزاي، هيلاري كلينتون، وغيرهن الكثيرات!

Vital Voices: 100 Women Using their Power to Empower من Assouline



**FASHION MADE FAIR**  
المستدام هو بمثابة اللون الأسود الجديد، ونأمل أن يظل على هذا النحو. نظرًا لأن صناعة الأزياء قد شرعت في إنتاج أكثر أخلاقية واستدامة، فإن الكتاب عبارة عن مجموعة من التصاميم الصديقة للبيئة والملابس الواعية اجتماعيًا تكملها وتنمّمها مقابلات ملهمة.

Fashion Made Fair من Ellen Köhrer و Magdalena Schaffrin لدى Amazon



**I KNOW TO BE TRUE GRETA THUNBERG**  
من الاستدامة. وربما إلى حد ما إنقاذ العالم، هذا ما اشتهرت به الناشطة المراهقة البارزة في مجال التغير المناخي. من خلال قيادة حياتها على طريق الاستدامة الحقة، فإن قصتها هي شهادة على قوة الأصوات الشابة وكيف يمكن لأي شخص، عندما يستترشد بالحقيقة والمثابرة، أن يخلق تغييرًا ذا مغزى.

I Know To Be True من Greta Thunberg لدى Amazon



**PORTRAITS OF THE NEW ARCHITECTURE 2**  
إن وضع التصميم والوظيفة المعمارية هو لتحديد المدن الحالية. ويستكشف هذا العدد من دليل Assouline الرسومات والتصميمات التي تؤكد على روعة وقوة العمارة والابتكار المعاصرين. مما يعطي منظورًا خاصًا لنسأة كل مشروع. Portraits of the New Architecture 2 من Assouline



## إقراي

التنقل والاستدامة والفرص. فيما دبي تهيب المنصات وتدعو العالم ليشاهد ويختبر، نحن هنا لمساعدتك لتستعدي للحدث، بالطريقة الفضلى التي نعرفها، من خلال إضفاء شيئا من نكهة Expo على منزلك.



نص سواتي جاين

كولاج ت. براسدان



كوب "ماغ"  
Wedgwood



أقراط  
Dolce & Gabbana



فستانان لف  
Zimmermann



Paper Collection Dream  
Alone print



أجتيق La Doublel X  
Laduree



## لحياة لذيذة

استمتعي بقوام وأشكال فاخرة وبرنات معقدة ومتقنة وتفصيل رائعة إن بقيت في المنزل أو خرجت منه! إنسي الأبيض الناصع والألوان المحايدة الباردة؛ اتجهي نحو الأجواء الفخمة وتلذذي بنفحة جذابة واضفي على منزلك روحا تجعله مذهلا، كما تحبينه!



Havana Blues  
من Pamela Ruiz  
مكتسورات Assouline



طقم شاي  
Grandpa



طبق  
Les jardins de La Comtesse



أريكة  
Sofa Orla Kiely



شمعة  
Fornasetti



وسادة  
Etro



حذاء  
Christian Louboutin



مفرش سفرة  
Podevache



حقيبة  
Chloé



## على المنضدة قرب السرير... وعلى طاولة القهوة!

هو جزء من مجموعة Assouline الكلاسيكية لخريف ٢٠٢١ ودون شك أحد كتبنا المرغوبة هذا العام، نعتني به "عجائب دبي" Dubai Wonder الذي يحتوي على نص لميرنا عياد وعلى مجموعة رائعة من الصور القديمة والجديدة المبهرة والمتواضعة. يجول الكتاب بقرآته عبر المدينة ذات الطوايق والتنوع الثقافي والأحياء المتميزة، ويلقي نظرة على معرض إكسبو دبي ٢٠٢٠ المرتقب الذي تهم الإعلان عنه بالفعل باعتباره أكبر معرض عالمي في التاريخ.

ديبي لن تقبل بأقل من المركز الأول. صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، وحاكم دبي



عندما كنت طفلاً، كان الذهاب إلى متجر القرطاسيات والأدوات المكتبية وإيجاد أقلام الحبر، وأقلام الرصاص، والدفاتر، والألعاب، يعني تحقيق حلم في روتيني اليومي. كان هناك أشياء جميلة، جيدة الصنع تتحدث عن البراعة اليدوية وهذا، على الرغم من أنها جزء من حياتي اليومية، تمكنت من إعطائها هالة سحرية، غامضة ورائعة. أليساندرو ميشيل



## الحياة اليومية...! La Vida Gucci

المدير الإبداعي Alessandro Michele يحتفل بسحر الحياة اليومية من خلال مجموعة Gucci's Lifestyle Collection. الدفاتر، وثقالات الورق، وأوراق اللعب، والمراوح وأقلام الرصاص وحافظاتها، وألعاب الطاولة الكلاسيكية، وحتى ملابس النوم كلها مزينة بشعارات وأنماط الحار.

Mandarin Oriental Bosphorus, Istanbul Hotel Exterior



## أحلمي ب... التوجه إلى أسطنبول

يقع فندق Mandarin Oriental Bosphorus الذي تم افتتاحه حديثاً على طول الخط الساحلي المدهش بمناظره البانورامية الخلابة عبر مضيق البوسفور على الجانب الأوروبي من إسطنبول، ويقع في بستان الصنوبر Naile Sultan ومنطقة Kuruçesme المتطورة، يقع في مكان مثالي على بعد ٥ دقائق من مركز الأعمال والتجارة ومن حي تقسيم المركزي بالمدينة. يقع الفندق على مسافة قصيرة سيراً على الأقدام من أماكن السهر والملاهي الليلية في Kuruçesme ومنزهات وحدائق Bebek التي تحتوي على مسارات واسعة ومثالية للمشي أو الركض. لكننا سنقيم في أكثر الأحيان في الفندق الذي يضم مطعم Novikov الشهير عالمياً والواقع مباشرة على الشاطئ، وصالة البوسفور النازية بالحياة بشرفتها المطلّة على الواجهة البحرية، ومنتجع صحي Spa بمساحة ٣٥٠٠ متر مربع يضم مفاهيم السبا الحائزة على جوائز من Group!

## ٣،٢،١ أشعلها...

هذا هو الوقت المثالي من العام الذي يسمح لنا فيه، حتى لو كان الطقس لا يزال حاراً، بالإستشعار بالدفع في ديكورنا الداخلية، وطريقتنا المفضلة هي الشموع! مهما كان أسلوبك هناك، شمعدان يناسب حالتك المزاجية!

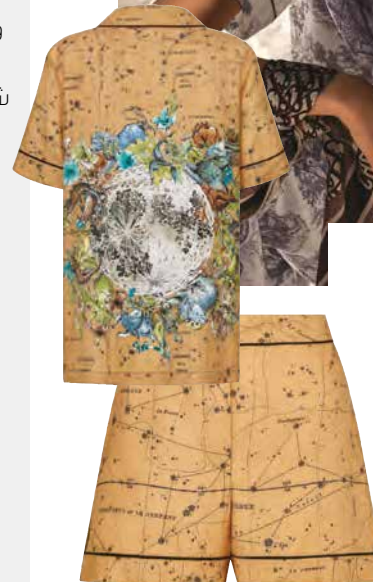


DIOR



## نامي بأناقة... مع Dior Chez Moi

كم نحب أن نرتدي ملابس النوم وملابس المنزل المريحة نهاراً! خاصة وأن أحدث القطع من خط Dior Chez Moi، من تصميم Maria Grazia Chiuri، مزينة بزخارف Toile de Jouy وركبشة Dior Oblique، وما أجمل الأوشحة!



POLITE WORLDWIDE

المجوهرات هي بالنسبة لي مثل المنحوتة. لديها تاريخ وعاطفة، يمكنها أن تنقلك، طوال الحياة، عبر الزمان والمكان. المجوهرات تخلق الأحاديث، وتمنح الأشخاص نقطة للتواصل وللمشاركة القصص والأفكار وللتعريف على بعضهم البعض. Christian Azzinaro، المصمم والشريك المؤسس

## على اتصال.. بالطبيعة

تبدين على ما يرام ولديك شعور رائع؟ تقول العلامة التجارية Polite Worldwide المتخذة من لوس أنجلوس مقراً لها، إن أحدث خط من مجوهراتها الراقية يعكس الروح ويرفع الحالة المزاجية ويعزز شفاء كل من يرتديها. صنعت الخطوط الثلاثة من مجوهرات اللؤلؤ ومجوهرات الطاقة، والمجوهرات الإهترازية والمتخذة من الأحجار الكريمة الطبيعية وشبه الكريمة الشافية، أو حبات الذهب الأصفر عيار ١٤ قيراطاً أو اللؤلؤ الملون في المياه العذبة.

## جي. جي. مارتين باختصار

\* من ١٩٩٨ إلى ٢٠١٠ مديرة التسويق لدى Calvin Klein في نيويورك.  
\* ٢٠١٠ انتقلت إلى ميلانو.  
\* من ٢٠١٠ إلى ٢٠١٥، صحفية في مجال الأزياء في Fashion World و Harper's Bazaar و Daily WSJ Magazine and و US Wallpaper.  
\* منذ عام ٢٠١٥، إطلاق متجرها الإلكتروني La Doublet.

لمحة عن الخزانة المخصصة للأحذية ذات الكعب العالي والمخصصة فقط للامسيات والمناسبات الخاصة. أحب الكعب المرصع بالجواهر وأحذية "البلاطفورم" المنحوتة، في الحقيقة كنت مدمنة على أحذية "برادا" من ٢٠١٠ إلى ٢٠١٥. كنت أشتري خمسة أزواج في الموسم.

التي تم إنشاؤها كغرفة ضيوف مزدوجة، هي غرفة "موسمية" حيث أقدس بقعة أثقل الملابس، مثل السترات المزخرفة من "ما Doublet's Tiger Tiles الجديدة والمعاطف N° 21، ومعاطف Prada، والقطع من الفراء الإصطناعي الملونة وتصاميم قديمة Vintage في كل مكان. المجموعة الثانية هي المجموعة "اليومية" التي تحتوي على قطع أرديها بانتظام، في حين أن المجموعة الأخيرة عبارة عن شبه "ضريح" صغير من الملابس من بدايات مسيرتي المهنية، عندما كنت لا أزال صحفية (عملت في صحيفة "وول ستريت جورنال" و"وال باير"، كمحررة). "الموروثات العتيقة"، كما تشرح، إنها الثياب الثمينة: من "أوسكار دي لا رنتا"، فستان مطرز يدويًا من الستينيات، فستان آخر من "ويليام فينيتج" في لندن أو قفطان من غواتيمالا. الموضوع الرئيسي للخزانات الغريبة الثلاثة هو تسلسل فيبوناتشي Fibonacci شبه العلمي، لوني Chromatic بشكل رائع: تدرجات الأزرق يجب أن تتماشى معًا، وكذلك الحال بالنسبة للأبيض والوردي. يجب أن تتحدث المطبوعات مع بعضها البعض، ليس فقط عند دمجها، ولكن أيضًا أثناء تعليقها في الكوة الخاصة بها. عندما تنظرين إليها، ينبغي أن تتبع أمرًا أو ترتيبًا ما، ولا ستضيعين في الأنماط. لهذا اخترت دواليب ملابس بسيطة مكشوفة

تفصيل من "مذبح جي. جي. مارتين الروحي" في غرفة التأمّل لديها.

صورة لـ J. Martin، لـ J. Martin، فستانًا أخضر منقوشًا من "Night Garden" يتناغم مع الكرسيين بخراطين في غرفة الجلوس، من قماش Prada.



صورة لـ J. Martin، لـ J. Martin، فستانًا أخضر منقوشًا من "Night Garden" يتناغم مع الكرسيين بخراطين في غرفة الجلوس، من قماش Prada.

بمجرد أن تدخل بيتها، يبدو لك وكأنك تدخلين بعدًا آخر، نوع من كون تزينه بالمشكال Kaleidoscopic، مليء بالمطبوعات النابضة بالحياة وتسوده هالة روحية، هي "Sciura" (أي سيّدة أميركية-ميلانية حقيقية. ليس من قبيل المصادفة أن جينيفر جين مارتين Jennifer Jane Martin، المعروفة الآن للجميع باسم J.J.، وصفت بـ "السيدة الرائعة" في أيامها الأولى من قبل "نيويورك تايمز"، بعد مغادرة Big Apple منذ ١٧ عامًا لتتبع حبها الحقيقي، هذا الحب الإيطالي وشغفها بكل ما هو عتيق جعل متجرها الإلكتروني La Doublet ينبض بالحياة، ليصبح

علامة تجارية حقيقية. اختارت لنفسها منزلًا في مبنى جميل يعود تاريخه إلى عام ١٩١٠ في قلب مدينة ميلانو وهو تجسيدٌ لجمالها الخيالي والروحي - وشبه امتداد لمتجرها الميلانيزي في شارع Via Sant'Andrea ١٥. لطالما كنت مفتونة بجاذبية "السينيورا" (Sciura in Milanese)، التي تجمع بين الأنافة المحلية والذوق الاحترافي. وتخبرنا: "أردت أن أجعلها خاصتي، مع التخفيف من جدّيتها بعاصفة إبداعية مجنونة، من خلال "برنتاتي" الفرحة". خزانة ملابسها هي أفضل انعكاس لذلك، "هناك ثلاث غرف في المجموع، غرفة الملابس،

تفصيل من غرفة الملابس الثانية، مع طاولة من الخيزران ونعال من الريش من La Doublet و حقيبة Colville متعدّدة الألوان أعطتها إياها صديقتها مولي مولوي، الشريكة المؤسّسة للعلامة التجارية.

# الخزانة السرية

J.J. MARTIN

تتمتع الصحفية الأميركية التي تحوّلت إلى مصمّمة "إيطالية" مع علامتها التجارية La Doublet، بمنزل ملوّن وانتقائي وممتع، مثل أسلوبها الشخصي تمامًا. أهلاً بكم في "بازارها" للأزياء الفاتنة.

نص مارتا سالادينو  
تصوير كلوديا زالا  
تصميم لوسيا توريجانو  
محررة Elle الدولية فيرجيني دولاتا



من اليسار، حقيبة بورغوندي عتيقة، Shopper أصفر منقوش من ما Doublet، مثير صقلي مطرز، حزام أصفر، Valextra بسلة، فنس فراشة عتيقة، حقيبة يد Fendi مطرزة بالخرز.





أنا مغرمة بالصنادل المسطحة: من الأحذية ذات الفراء التي وجدتتها في خزانة ملابس أمي في لوس أنجلوس إلى تلك التي صمّمها Proenza Schouler أو Loewe والصنادل الفريولوية من Vibi Venezia. ولكن قبل كل شيء أحذية Fussbet الشهيرة من Mami و Vans بنقشة رقعّة الشطرنج لأنني أحبّ خطّ المربعات مع البرنات الخيالية الخاصة بي.

المستعملة. كل واحدة تحمل قصة، رابط. كما هو الحال في أيّ "متحف" يحترم نفسه، هناك بالطبع "جدار العجائب": مجموعة رائعة وحصريّة من القلائد العتيقة التي تنتظر من يبدي إعجابها بها، وهي معروضة بشكل جميل على جدار الحمام، إنّها معلقة مثل الميداليات تكريماً لرحلة ل Double ما. أشرح قائلة: "الآن، على الرغم من أنني لست ناشطة اجتماعية كبيرة، وأقضي أيامي بانتظام في سرّوالبوفا، إلا أنني ما زلت أقدر الجمال، وأقدره كعمل فني على نطاق المرأة". الذهب، وخاصة ما فوق 18 قيراطاً، له اهتزازات عالية جداً؛ ولهذا السبب أرثيه طوال الوقت. تماماً مثل عقدي المصنوع من حجر اللابرادوريت، مما يساعدني على ربط جسدي وروحي. وتعترف: هذا أمر حيوي بالنسبة لجانب الروحي. في الواقع، استحوذت الأمل على غرفة بالكامل (تماماً كما هو الحال في متجر ميلانو)، حيث تم إحياء الغرفة نصف الفارغة من خلال نوع من المذبح المليء بالأحجار الكريمة، وخاصة الأحجار الفيروزية والمجوهرات الروحية والكريستال والزيتون. والكثير منها لتطهير حفل الطاقة الذي تستخدمه خلال دروسها في الترييب واليوغا. كل ذلك تحت سقف جميل ساحر. تحتوي الغرفة على جدران زرقاء (بينما تمّ طلاء باقي المنزل باللون الوردى الغامق المميز لـ لدا) وفوق ذلك، نسخة طبق

الأصل مرسومة يدوياً لسقف كاتدرائية رافينا الثانية، مع طاولة من الخيزران، ونعال من الريش من ما Double وحقيبة Colville متعدّدة الألوان أعطتها إياها صديقتها Molly Molloy الشريكة المؤسّسة للعلامة التجارية.



تفاصيل غرفة الملابس الثانية مع طاولة من الخيزران، ونعال من الريش من ما Double وحقيبة Colville متعدّدة الألوان أعطتها إياها صديقتها Molly Molloy الشريكة المؤسّسة للعلامة التجارية.

المذبح الصوفي في غرفة تأمل جي جي مارتن المزين بالمجوهرات الروحية، بما في ذلك جواهر الفيروز وأحجار الشفاء والكريستال والزيتون لتقوية الروح.



خزانة أمي في لوس أنجلوس، وصولاً إلى تلك المصنوعة من Proenza Schouler أو Loewe التي أرثيتها طوال الوقت، ولكن قبل كل شيء أحذية Fussbet الشهيرة من Mami وبالطبع، أحبّ التلاعب بالبرنات والمربعات. لدرجة أنها جزء من الزي الخاص بمتجري (جنباً إلى جنب مع الجينز وقميص Double ما والمئزر). من ناحية أخرى، أحتفظ بالأحذية ذات الكعب العالي للسهرات في الخارج، أكانت "بلاتفورم" منحوتة أو ذات أسافين مرصعة بالجواهر، مثل أحذية سالفاتور فيراغامو القديمة وبالطبع أحذية Prada: من عام 2011 إلى عام 2015، أعتقد أنني كنت المساهمة الأولى؛ تقول ضاحكة، وبخبرة أف السقاة تعرف السنة والموسم لكل منها بنظرة واحدة سريعة. المجوهرات، من ناحية أخرى، هي مجردة مستقلة في عالم لدا الخيالي. مجال استكشفت به بعد مجال الأزياء بفضل سيدة مرشدة Deanna Farneti Cera، وهواية جمع لا تكف ولا تملّ واحد أهم خبراء المجوهرات. عندما أطلقت متجر Double ما الإلكتروني، اعتمدت على أرشيفها اللامتناهي، لكنني لم أتمكن من المشاركة في جميع المجوهرات وعلى مرّ السنين أضفت إلى صندوق كنوزي الخاصة قطعاً من هواة الجمع وأسواق السلع

تعكس المجوهرات أسلوب العتيق، ولكن بترتيب دقيق. إنها توازن بين الخيال والألوان الزاهية والصرامة، مثل يد Elsa Schiaparelli أو أفرط Ligo Corraoni من Versace، القطع القديمة المأخوذة من Deanna Farneti Cera أو ساعة manchette التي قدّمها لي أفرارو غونزاليس.



الجدار المتألق لخزانة ملابس لدا حيث تتداخل وتنشأ البرنات المتعددة الألوان والأنماط الهندسية والزخارف الزهرية في تناغم لوني صارم للغاية.

من إيكيا Ikea وأغلقها بستاير سميكة ومشرقة. إحداهما هي طبعتنا "النباتية" والأخرى مخملية احتجتها يوماً أحدث وأعيد تدويرها الآن باستخدامها كستارة. الترتيب يجلب السلام ويساعدك على تنظيم أفكارك، وتؤكد أنه كلما قلت الفوضى حولك، كان ذلك أفضل لعقلك. وقد ساعدتها أيضاً "جيناً"، ملاكها الحارس، وهي سيدة يدوية هادئة "لديها اهتمام والنزاهة شبه ديني بالتفاصيل عندما يتعلق الأمر بالملابس واستضافة الزوار، وهذا تصرف محض إيطالي". كما تؤكد. تطال لمسلة لدا الحقيقية جميع أنحاء المنزل، حتى أنها تطبع الأكسسوارات. تصطف الأحذية على وجه الخصوص تماماً مثل تلاميذ المدارس، في صفوف مرتبة على طول الممر. لم أعد أشتري الأشياء عشوائياً؛ ممارستي الروحية تدور حول الوعي الكامل، مما يعني التسوق الواعي. من قبل، كنت أعتقد أن التسوق هو تعبير عن إبداع، ولكن عندما تبدأين في فهم قيمة الثراء الداخلي، وتؤمنين بما خلقت، لن تعود بحاجة إلى مراكمته الأشياء وتكديسها. باستثناء الأحذية، بين الحين والآخر أدلّ نفسي. أنا مغرمة بالصنادل المسطحة، بدءاً من تلك المزديانة بالفراء التي وجدتتها في



ما ينبغي القيام به

تذوق...

يمكن تناول الطعام الفاخر في مقهى ميشلان. قائمة الطعام المستوحاة من البحر الأبيض المتوسط، المعده تبعاً للفصول والمواسم هي مزيج مثالي بين البر والبحر. استفيدي من التراس المشمس والنبذة اللذيذة والاسكالوب مع هريس الجزر الأبيض مع الكماة.

زوري...

توجهي إلى بلدة لوكرباد Leukerbad القريبة لتجربة لن تنسيها أيضاً. انغمسي طوال اليوم في الحمامات الحرارية الغنية بالمعادن تحت مياه الجبال الغنيّة بالشلالات والجاكوزي وأحواض السباحة المخصصة للأطفال. مغامرة للصغار والكبار.

أمكثي في...

للحصول على تجربة فندقية أكثر بساطة، إن فندق Chelzeron في أعالي الجبال أفضل خيار لك. هذا الفندق الذي تحول من محطة "غوندول" إلى فندق فخم، مغطى بالحجر الطبيعي وفيه نوافذ ضخمة تدعو الطبيعة إلى الدخول عبرها بكثافة. Zen. مذهل ولولمرّة واحدة في العمر.



Biseduro

Vineyard Lavaux

Crans Ambassador Hotel Spa

ماذا تحزمين في أمتعتك؟



Epara Hydrating Serum



Eugenia Kim

Ulla Johnson



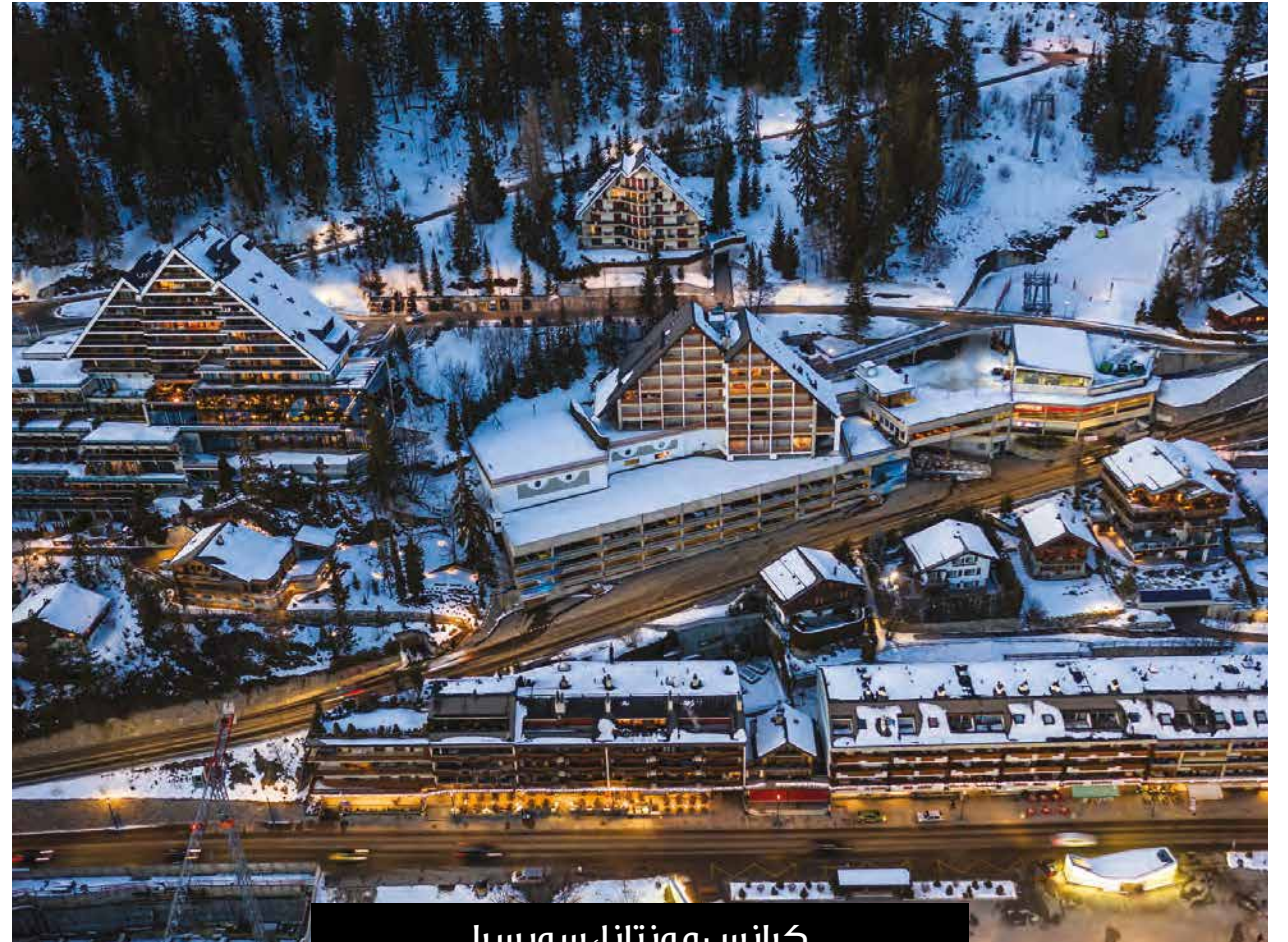
Isabel marant



Olaplex Hair Perfector



Saint Laurent



كرانس مونتانا، سويسرا

بعيداً في جبال الألب الساحرية، تتجلّى سويسرا التي تعتبر، دون جدل، إحدى أجمل البلدان في العالم. أحزمي حقائبك وحددي وجهتك نحو المنحدرات الثلجية التي لا بدّ للجميع من تجربتها ولو لمرة واحدة في العمر.

قد تخطر على بالك من البيوغا إلى ركوب الخيل والتجديف على الأنواع وصولاً إلى "التنس". فالعافية جزء أساسي من أي تجربة سويسرية. بعد أن عززت طاقتك، حان وقت "الهايكنغ" هذا. يعدّ "Bisse du Ro" المذهل أحد أكثر الأماكن شعبية بين المتنزهين نظراً لإطلالته الفاتحة على الوادي ومساره الآمن وصيانته الجيدة. يمكن تسلق Bisse في حوالي ساعتين. لكن الأمر يستحق مواصلة السير قليلاً لمشاهدة المناظر الخلابة لبحيرة Tseuzier.

انعمي بالاسترخاء في إحدى خيانات ما بعد التزلج العديدة. وجزي "Zerodix" للاستمتاع بأجواء مبهجة وموسيقى حية وطعام لذيذ وسط الجبال الخلابة. فليبتهج خبراء النبيذ: أكبر كنز مخفي في سويسرا هو النبيذ. يمكن لكرام العنب السويسرية إنتاج العنب والأنماط التي لن تجديها في أي مكان آخر. ونعم، إنها تستحق السفر من أجلها. "كرانس مونتانا" هي مقصد جميل للأزواج والعائلات وحتى للمسافر الفردي الذي يبحث عن ملاذ صحي مثالي.

يبدو أنّ الشمس والبحر والرمال هي الأكثر جاذبية وشيوعاً لقضاء العطلة الصيفية. لكن هل فكرت يوماً في ملاذ بعيد وفاخر بين الجبال المكسوة بالثلوج؟ تعتبر الشواطئ الرملية البيضاء دائماً فكرة جيدة. ولكن من أفضل الطرق للاسترخاء التام إعادة التواصل مع الطبيعة والهروب إلى الجبال. أدخل هضبة جبال الألب المشمسة والأكثر دفئاً: كرانس مونتانا. لتنهية المشهد: "الهايكنغ" والتنزّه في الجبال الرائعة، البحيرات الصافية، والهواء النقي، والمناظر الخلابة وكأنها أحلام تتحقق. وما بعد التزلج... من دون تزلج!

في قلب الطبيعة، يقع فندق "كرانس أمباسادور" Crans Ambassador من فئة ه نجوم الذي يقدم لك المتعة الكاملة بالمناظر التي تحيط به. إلى جانب الخلفية البانورامية الشهيرة والمنحدرات القوية التي تصخ فيك الأرينالين، يصبح المنتجع ملتقى لعشاق الجولف خلال فصل الصيف بفضل قربه من أربعة ملاعب مرموقة. قومي بنزهة إلى بحيرة Mou-br (على بعد حوالي ٢٠ دقيقة). تجدين هناك كل أنواع النشاطات التي

تجميع: تمارالرايت



## الحمل

٢٠ آذار/مارس - ١٩ نيسان/أبريل

يبدو أن حياتك العاطفية على وشك أن تأخذ منعطفًا غير متوقع. ربما بدأتما تتحدثان أخيرًا بصدق عن مستقبل العلاقة الحاسم بينكما والذي كنتم تحاولان حتى الآن تجنبه. أو أنه ربما حب جديد يأتي من حيث لا تدريين، ويغمرك. أو أنها نقطة التحول التي تعترفان فيها، أنت وصديق قديم لك، أنكما معجبان ببعضكما منذ سنين طويلة. مهما كان الأمر، سوف تعرفين حقا أخيراً معنى العاطفة - والحقيقة - والشغف.



## الثور

٢٠ نيسان/أبريل - ٢٠ أيار/مايو

تأتي لحظة هذا الشهر ترين فيها نفسك وحياتك من منظور مختلف، وما ترينه لا يعجبك. تعتقدان أنه ينبغي إدخال بعض التعديلات والتغييرات. وبما أنه قرارك الخاص، فسوف تتصرون على هذا الأساس. أصدقاء كانوا يحثونك على القيام بذلك منذ أشهر سيندهشون ويتساءلون ما الذي أحرّك كل هذا الوقت، لكن ابتسمي وتجاهليهم. بالنسبة إليك، لم يكن الوقت مناسبًا قبل اليوم. أما الآن، فقد أصبح مناسبًا.



## الجوزاء

٢١ أيار/مايو - ٢٠ حزيران/يونيو

فرصة طويلة الأمد تتأرجح أمامك بإغراء. ينبغي أن تتمحدي للوصول إليها والتقاطها، لكنك تعتقدان أنها تستحق المحاولة. ثم تأتيك أفكار أخرى، وتتركها تذهب. وبعد مرور أيام قليلة، تعتقدان أنه ربما كان ينبغي عليك في النهاية أن تذهبي في اتجاه هذا الخيار، إنه ليس بعيد جدًا. ولا يزال بإمكانك التقاطه ربما. نعم، بإمكانك، لكن شكوكك كانت صحيحة وبمكانها. عليك أن تتعلمي أن تثقي بحدّثك. سيكون هناك فرص أخرى، أسهل ربما، لكن إن عرفت الانتظار.



## الميزان

٢٣ أيلول/سبتمبر - ٢٢ تشرين ١/أكتوبر

في أي نزاع، أنت دائمًا على استعداد لمقابلة مطالب الآخرين، إن كانت ستؤدي إلى اتفاق سلام. لكنك الآن في موقف حيث كلما أعطيت، كلما ازدادت طلبات الجانب الآخر إلى أن تجدي في النهاية أنك فرغت ولم يعد لديك شيئًا تعطينه. هذا ليس بالطبع أساس علاقة متساوية. حان الوقت لوضع خط فاصل، والمطالبة بما هو حق لك. إن لم يوافق الجانب الآخر، فابتعدي.



## العقرب

٢٣ تشرين ١/أكتوبر - ٢١ تشرين ٢/نوفمبر

بعض الأشياء تستحق الانتظار والبعض الآخر لا. يبدو أنك أنت وشخص ما اعتدت على العمل معه بدأتم أخيرًا بتنفيذ ما وعدتم به بعضكما البعض - وتجدين أنها ليست بداية شيء، كما كنت تأملين، ولكن نهاية الأمر. من الواضح أن اللحظة قد ولت، لكنه دائمًا من الجيد الحصول على إجابة لأسئلة مثل هذه، حتى لو لم يكن الشخص الذي تريدونه.



## القوس

٢٢ تشرين ٢/نوفمبر - ٢٠ كانون ١/ديسمبر

هذا هو الوقت من العام الذي يبدأ فيه تدفق الأحداث لتتحول لصالحك، على الرغم من أنك تتباطئين في الاستفادة منها. ربما أن انتكاسات سابقة قد أفقدتك الثقة في المشاريع الجديدة: أو ربما تكونين قد تركت نفسك تستمتعين بالراحة الشديدة، حيث أنت، ولا ترين أي سبب للتحرك، إلى أن يمنحك منتصف أكتوبر الدفع الذي تحتاجينه لتبدأي بالتحرك من جديد.



## السرطان

٢١ حزيران/يونيو - ٢١ تموز/يوليو

إطار حياتك يتغير، وقد يخلق هذا الكثير من الاضطرابات وعدم اليقين لكن لفترة قصيرة. أجزاء معينة من حياتك قد يصبح الحفاظ عليها الآن أكثر صعوبة من ذي قبل؛ ولكن البعض الآخر منها، والتي ربما تكونين قد أغفلتيه سابقًا، سوف يبين لك إمكاناته الحقيقية. اتجاهات مستقبلية جديدة ستفتح أمامك أيضًا. لا تقلقي كثيرًا، أو تحاولي التحكم بكل شيء - فقط دعي الأمور من حولك تحدث بروية.



## الأسد

٢٢ تموز/يوليو - ٢٢ آب/أغسطس

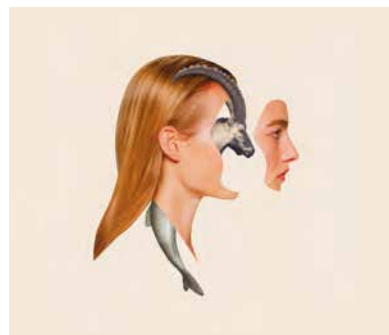
يبدو أنك وجدت كل العناصر الضرورية التي كانت مفقودة من حياتك سابقًا - وظيفة جديدة، موقع جديد، اتجاه، أو ربما شخص ليشاركك كل هذا. لم يتأبك مثل هذا الشعور الجيد والجميل منذ أشهر؛ تشعرين بأن العمر كله ملكك مرة أخرى. لكنك أيضًا تسيرين بسرعة كبيرة لا تسمح لأي شخص آخر أن يواكبك، وأنت كذلك تحرقين مواردك المالية أيضًا. ينبغي ربما أن تبطي الخطى قليلًا.



## العذراء

٢٣ آب/أغسطس - ٢٢ أيلول/سبتمبر

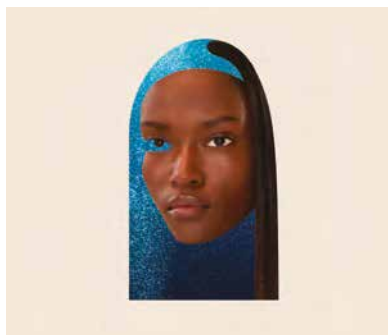
قد تجدين نفسك متفردة في الرأي هذا الشهر، فيما وزن الرأي الشعبي، الشائع الساق، يسير في اتجاه واحد، ولكن مشاعرك الخاصة تواجه الأخرى بحزم. هل فاتك شيء؟ هل أنت مخطئة في الحقيقة؟ كلا، على الإطلاق. تظهر الحقيقة في العديد من الوجوه والمستويات، وفي ما يخصك أو عنيتك، أنت لا تزالين على حق. لا تحاولي تغيير آراء الآخرين، فقط تمسكي بوجهة نظرك.



## الجدي

٢١ كانون ١/ديسمبر - ١٩ كانون ٢/يناير

فرصتان تقدمان لك في نفس الوقت؛ فأى واحدة تختارين؟ الأولى هي بكل وضوح مهنة أو وظيفة جديدة كنت تعملين منذ فترة طويلة من أجلها، والجميع يتوقع منك أن تأخذيها. الأخرى تبدو أقل أهمية بكثير، وطبعًا لناحية المركز أيضًا والمردود المالي - ولكنها قد تفتح لك بابًا لتحقيق طموح خصوصي وشخصي جدًا. وهذا يجعلها تستحق التفاتك أكثر بكثير من غيرها. وقد تختارينها في النهاية.



## الدلو

٢٠ كانون ٢/يناير - ١٨ شباط/فبراير

بعد أشهر عديدة من بدء رحلة شعرت أنها سهلة، تجدين نفسك الآن تحت الضغط لإظهار النتائج - وفي الوقت ذاته يعرض عليك حل مغر، طريقة تبسط وتسهل حياتك. لكن اختيار هذا الطريق يشعرك بالخطأ وقد يعني لك التضحية بمبادئك، وهذا هو الشيء الوحيد الذي لن تفعله أبدًا. وإذا كان هذا يعني أنه يجب أن عملي بجد أكبر لإنجاز الأشياء، فليكن، أنت لا مانع عندك.



## الحوت

١٩ شباط/فبراير - ١٩ آذار/مارس

إن كنت تختبئين في ثيابا الماضي لأن النظر إلى المستقبل لا يعجبك، لا تخافي. كل شيء على وشك التحول إلى شيء أفضل بكثير مما أنت عليه، بداية جديدة حقيقية تنتظر فقط أن تقولي لها 'نعم'. والأفضل في كل هذا، المشكلة التي كانت قد طرأت على علاقتك العاطفية وأدت إلى بعض الضمت المرحج بينكما، سينتج حلها في نفس الوقت. وبحلول منتصف أكتوبر، سيكون من دواعي سرورك أن تقولي 'نعم'.

D R I F T

BEACH-DUBAI

MINUTY

X

\*MA&amp;i

FRIDAY

22.10

CABARET CHIC SHOW

LIVE MUSIC

MINUTY GIVEAWAYS

RESERVATIONS:

+971 (04) 315 2200

INFO@DRIFTBEACHDUBAI.COM

LOCATED AT ONE&amp;ONLY ROYAL MIRAGE

 DRIFTBEACHDUBAI  
DRIFTBEACHDUBAI.COM


## عزيزتي قارئة Elle Arabia.

أنت لا تعرفيني ربما، لكنني أعرفك.

لقد نشأت بجانبك، كفتاة عربية شابة، أنا أيضاً، مثلك، جلست على أرضية غرفة نومي متنقلة بين مسارات القلق الأنثوي لـ Alanis Morissette وأغاني نوال الزغبى القوية، بينما أقلب صفحات إصدارات Elle التي كانت تخص الجميع وكل فرد، باستثنائنا.

اليوم، والحمد لله، لقد تبدلت الحال.

لقد وجدنا صوتنا في مجال الموسيقى في هذه الصفحات. وهو لا يبدو فقط كأنه نحن، بل هو نحن.

لقد تم فهمنا أخيراً لأننا نحن مؤلفو قصصنا الخاصة، يقف إبداعنا الجريء فخوراً ولا يتزعزع، عريقة غير مبررة في ترسيخ تراثنا المحلي وثقافتنا العربية المتنوعة لأننا لم نعد بحاجة إلى أن يصادق على عملنا أي شخص آخر غيرنا.

قد يجعلنا هذا العقد من الزمن نبدو جداً مغرورين، ولكن من يهتم؟ هذا هو وقتنا، ولن نسمح للرموز بهدره وتدميره. نحن هنا لإجراء تغييرات دائمة لأن امتلاك صوتك الإبداعي لا ينبغي أن يكون اتجاهًا.

بصفتي مؤمنة راسخة بأن التمثيل العادل يجب أن يكون أكثر من مجرد "هاشتاغ"، قمت بتأسيس مجلس النمط السعودي، وهو جمعية تجارية غير ربحية للمبدعين المقيمين في السعودية والتي توفر فرصاً لسرد أصيل في الموسيقى. سواء من خلال إنشاء المحتوى أو الافتتاحيات أو تصميم الأزياء، فإن مجلس الموسيقى السعودي هو الذي يحدد الاتجاه، والمعايير، للروايات المحلية، وكوني قادرة على التعاون مع إصدار Elle الخاص بنا لتأييد هؤلاء المبدعين المحليين، فإن المراهقة التي كانت متمردة بداخلي تشعر بالرهبة، ولكن الأهم من ذلك، أنني ممتنة لكوني جزءاً من هذا العصر من النمو في منطقتنا.

لم أتخيل أبداً، على أعتاب عيد ميلاد المملكة التاسع والثمانين، أننا كنا سنترك بصمتنا الفعلية في عالم الموسيقى. بدءاً من عارضات الأزياء السعوديات اللواتي ييسرن على المدرج الدولية، وصولاً إلى منطقتنا التي تتطور لتصبح رائدة في مجال الاستدامة.

الآن، سأستمع إلى بعض أغاني "الانيس" ونوال، وأطلق العنان لأحلام اليقظة مثل فتاة تبلغ من العمر 10 عامًا لأنه إذا كان هناك شيء واحد علمتني إياه السنوات العشرين الماضية، فهو أن الحلم يمكن أن يتحقق!

المخلصة،

مريم مصلي

رائدة أعمال ومستشارة ومؤلفة وسيافعة ومبدعة للعبة: إن جوائز مريم مصلي كثيرة جداً لا تسعها قائمة، كما أن دورها في جلب صناعة الأزياء في الشرق الأوسط، وخاصة في السعودية، إلى الواجهة ليس بأقل من رائع. هنا تكمن مؤسسة Niche Arabia ومجلس النمط السعودي الخطوات والنجاحات الكبيرة التي تم إحرازها في المنطقة...



**LOUIS VUITTON**