

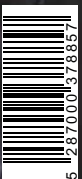
ARABIA

تقارير صيحات  
الموسم الجديد  
"اللوك" الذي نحبه +  
أكسسوارات الملفتة

الفن في  
السعودية!  
المرأة في التصميم  
واللياقة البدنية  
والسينما،  
ثورة إبداعية  
في السعودية

# أسلوب يحدث الفرق إختاري ما هو كبير، وجريء، وفاخر

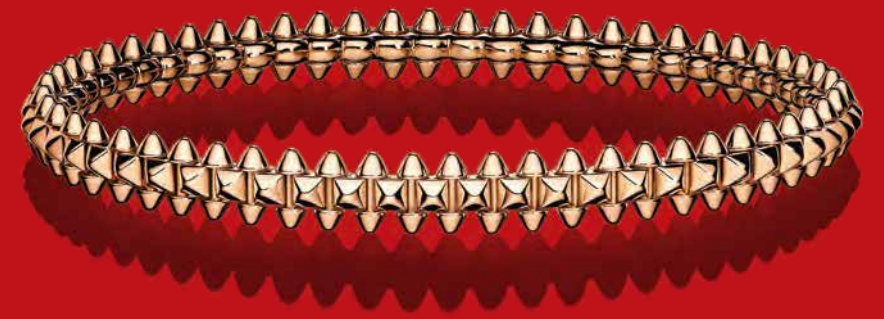
الجمال "اللطيف"  
روتين الجمال اللطيف  
والمنتجات الرقيقة الناعمة  
في الطليعة







CLASH DE *Cartier*







CHANEL



# GUCCI





أغراض هيرمس: ترابط وانسجام







*Loro Piana*





FENDI.COM



**FENDI**

**ROMA**





DOLCE & GABBANA

DOLCEGABBANA.COM



# LOEWE

Fashion Avenue, Ground Floor  
The Dubai Mall





دولتشي اند غابانا  
**DOLCE & GABBANA**  
**FELINEYES**  
جديد آيلاينر ستيلو مقاوم للماء  
#BEAQUEEN



دولتشي اند غابانا  
**DOLCE & GABBANA**  
**MILLENNIALSKIN**  
مرطب ملون لإشراقة فورية  
#BEAQUEEN







## صباحات الموضة

### ٨٠ بالأرقام

في سعيها الدؤوب للمزج بين الهدف والشفق، قامت المصممة السعودية نوره آل شيخ بإنشاء علامة أزياء مستدامة لربط الثقافات وتمكين المرأة من خلال تصميماتها

### ٨٥ الحياة في التصميم

بصفتها مؤسسة خط المجوهرات الذي يحمل اسمها، دانة العلمي تبني إمبراطورية قائمة على شغف لا يعرف الخوف ولا هواده فيه، في مهمتها لإلهام الشباب

### لقاءات وتقارير

### ٨٨ إحداهن الفرق كل الفرق

لأحدث مجموعة من Bottega Veneta، يغامر المدير الإبداعي Daniel Lee في مشهد جديد معاصر حيث يتعايش السحر والعملانية بتناغم وتناسق

### ١٠٠ في دائرة الضوء

الكثير من أعمال مصممة المجوهرات عزة فهمي متأثرة بالنساء الموهوبات

### ٤٠ تقرير عن صباحات الموضة

شعر مرفوع حتى السماء، أجواء تستذكر Barbie وقصيدة J Spoce والمزيد من الصباحات التي يمكنك مواكبتها هذا الموسم!

### ٦٢ ماركة للجميع

جاكي شمعون كاريمبو تهدم الركايز لتجعل The Upper Hand علامة تجارية تستحق المشاهدة

### ٦٤ عيد ميلاد سعيد يا لويس

بينما تحتفل الدار بعيد ميلاد المؤسس صاحب الرؤية بمتابعتها الثانية، تلقي نظرة فاحصة على المشاغل المتخصصة وعلى منزل العائلة في Asnières

### ٦٧ تقرير عن صباحات الأكسسورات

بدءاً من الأحجام القصوى وصولاً إلى الزخارف الفخمة، هذه هي "القطع المصممة خصيصاً لتلفت الأنظار

### كل شهر

### ٢٦ كلمة التحرير

رئيسة التحرير دينا سباهي تتحدث عن بدء الموسم الجديد بضجة وصخب!

### ٢٧ في المقدمة

إبقى على اطلاع بأمور الموضة والأفلام والمرح

### ٣٦ صيحة الموسم

إن جمال الجلد البني الفاتح هو المميز المثالي للانتقال من ألوان الصيف الزاهية إلى ألوان الخريف الدافئة

### ٢٠٠ الكلمة الأخيرة

تتناول المصممة السعودية شهد الشهيل خمس كلمات تجعل العالم مكاناً أفضل

### رادار

### ٣٧ رادار

اختيارات محرراتنا لأحدث صباحات الموضة والأكسسورات لتتألفي بأبهي حلة في موسم الخريف



### صورة الغلاف

ماكياج: Phoebe Taylor  
شعر: Kieron Fowles  
أظافر: Nicole With  
العارضة: @NaomiJanumala  
Models I Closest  
الموقع: التقطت الصور في فندق Hotel Cafe Royal في لندن



HAPPY SPORT

Chopard

THE ARTISAN OF EMOTIONS - SINCE 1860



E L L E  
أيلول / سبتمبر ٢٠٢١



والذكيات اللواتي تحيط  
نفسها بهن. إحدى هؤلاء  
النساء هي ابنة عزة فهمي  
وشيريكتهما في التصميم  
أمينة غالي

١٠٢ فن الجمع بين المواهب  
تلعب الممثلة والمنتجة  
والناشطة والخطيبة (الآن)  
Freida Pinto. العديد من الأدوار  
وتضح العاطفة والشغف في  
كل منها

١٠٦ العلاقات في زمن كورونا  
تحلّاء موسي تتحدث إلى  
الأزواج والأفراد العازلين الذين  
تغيرت حياتهم (وحياتهم)  
بسبب فايروس كورونا...  
والسؤال هو، هل كان ذلك  
لأفضل أم للأسوأ؟

١١١ لقطات  
تتحدث الفنانة والممثلة  
والكاتبة السعودية المذهلة  
سارة طيبة إلى Elle Arabia  
عن أحدث مشاريعها ووجهات  
أحلامها وطرقها المفضلة  
للاسترخاء

١١٢ أجندتي الخاصة  
دانا صلاح المغنية وكاتبة  
الأغاني الأردنية الفلسطينية،  
تتحدث عن التكنولوجيا التي  
لا غنى عنها للحفاظ على  
نظام عالمها

VALENTINO  
GARAVANI

VALENTINO.COM



Zendaya by David Sims at the Palace Theater in Los Angeles, 17th April 2021





معادن ساطعة وألوان قزحية  
واكسسوارات متلألئة

**١٦٨ سحر المزارع القديمة**  
تكتسب الأنافة اليومية  
معنى جديدًا وتخرج تفاصيل  
وتصاميم وحرفية رائعة إلى  
دائرة الضوء. فارتديها حين  
وحيث تشعرين بها!

### ثقافة

**١٧٦ الأضواء والكاميرا  
والمساواة**  
من المعروف أنه من الصعب  
اقتحام هوليوود، لكن المخرجة  
الإماراتية نايلا الخاجة تمكنت  
من القيام بذلك على الرغم من  
تحديات الأمومة والولاء . وما  
من فيلم رومنتسي كوميدي  
في الأفق

**١٧٨ الفن بكل أشكاله**  
إيداي الشهر بالنوتة الصحيحة  
مع دليلنا حول الأحداث  
والعروض الأكثر سخونة والأكثر  
إثارة للضجة في الوقت الحالي

**١٨٠ قائمة الكتب**  
من الهندسة المعمارية  
المميزة إلى المصممين

### موضة

**١٣٦ فخامة ذاتية**  
بالنسبة لمجموعة جيفنشي  
للأزياء الجاهزة  
لخريف وشتاء ٢٠٢١ يقدم المدير  
الإبداعي Matthew M. Williams  
عالم من التناقضات تسوده  
لوحة من الألوان الأحادية

**١٤٤ الفن في حركة  
دائمة**  
يفضل تشكيلتها الجريئة من  
الألوان، والحرفية المعقدة،  
وبالتصاميم الهندسية  
والزهرية. كما الاهتمام  
بالأحجام، فإن مجموعة  
الألبسة الجاهزة Dior's  
Ready-to-Wear  
لخريف وشتاء ٢٠٢١-٢٠٢٢ هي رؤية  
تستحق المشاهدة

**١٥٢ أجواء خريفية**  
هذا الموسم، تتغاق درجات  
الألوان الترابية وتتداخل في  
سيمفونية رائعة من القوام  
والأشكال، والتطور الخنثوي

**١٦٠ رقصة حورية البحر**  
تضي كنوز المحيط بعض  
البريق هذا الخريف على شكل

### جمال

**١١٤ صيحات الجمال**  
الأنماط والرسومات  
المشخصة هي الاتجاهات  
التي نؤيدها هذا الخريف في  
مجال تجميل الأظافر والعناية  
بها. في حين أن فضات الشعر  
الحادة والمستقيمة هي  
الصيحة لهذا الموسم

**١١٨ الجمال اللطيف الرقيق**  
عالم الجمال المتغير باستمرار  
يخل نمط حياتنا اليومية من  
خلال المنتجات الأكثر رقة  
والروتين الأكثر لطفاً

**١٢٣ النجاح بين ليلة  
وضحاها**  
صيف مسائية تعطي معنى  
جديداً للجمال خلال النوم

**١٢٦ ساحرة الليل**  
أطلق العنان للمعادن  
المتلألئة ولمسات  
من الألوان الرقيقة

**١٣٤ مذكرة الجمال**  
إبقي على اطلاع على أفضل  
المنتجات التي اختبرتها  
محرراتنا هذا الشهر

# ١١٠ رقصة حورية البحر

VERSACE



**La Greca** • [grè-ca] 1. A decorative  
pattern constructed from one continuous line.  
2. An iconic code of the Versace brand. 3. A new  
Versace print and accessories line worn by Dua Lipa.





# E L L E

أيلول / سبتمبر ٢٠٢١



# 118

سحر المزارع القديمة

الجريئين، إليك العناوين الجديدة لتغمسي فيها!

**١٨٢ نمط الحياة في المقدمة**  
أحدث اتجاهات المنزل لهذا الشهر

**١٨٥ سيدات اللياقة البدنية**  
هالة ناصر أول مدربة سعودية في Barry's، تتحدث عن هدم الحواجز، وعن أهمية بناء العلاقات الإنسانية من خلال اللياقة والرفاهية، وعن الاستمتاع والمرح أثناء القيام بذلك!

**١٨٨ في البحرية**  
أهمننا موسيقى البلوز الجميلة لصيف على شاطئ البحر لإعادة قوة الطبيعة إلى منازلنا، في نغمة داكنة من البحرية للترحيب بالموسم الجديد

**١٩٠ السفر: إلى باريس**  
مدينة غني عن التعريف لا تحتاج لأي مقدمة. استكشفي مدينة النور والحب والموضة

**١٩٢ استمتعي باليوغية**  
هل تبحثين عن تنظيم "أيرو" إبداعي مع الأصدقاء؟ أو حفلة شواء مع العائلة؟ أو الإحتفال بالعودة إلى العمل؟ استلهمي إذن من الشيف الموهوبة، جولي بافانت Julie Bavant ووصفاتها المبتكرة القائمة على النباتات من كتابها الجديد "Apéros et buffet vegan"

**١٩٨ الأبراج**  
بعد فترة الإستراحة الصيفية، اطلعي على ما يحته لك النصف الثاني من هذا العام، فلنبداه بنوثة جيدة!

# MaxMara



MAXMARA.COM

FOR INFORMATION, CALL 800 629 6272 UAE





# القوة في الجمال

نحن حريصون  
ومستعدون لبدء هذا  
الموسم الجديد على نحو  
قوي لا يقهر. ندمج افتتاحنا  
بقوة ونعومة حلقات  
السلسلة البسيطة  
والمبتكرة في آن!



١. أقراط Demarson. ٢. كنزة مزينة بسلسلة على دوائر القبة Bottega Veneta. ٣. حذاء Alexander McQueen. ٤. سلسلة Saint Laurent. ٥. سوار Gucci. ٦. حقيبة Bally. ٧. وسادة Fretti. ٨. إطار L'Objet. ٩. ساعة Hermès Cape Cod Chaîne D'ancre. ١٠. سوار Alexander McQueen.

# ELLE

رئيسة التحرير دينا سباهي  
مسؤولة قسم الأزياء والجمال دينا قبّاني

مسؤول القسم الفني براسادان تاتليبا  
الإخراج الفني وتحرير الصور جورج ضاهر  
تدقيق لغوي وتنسيق التحرير ميرا الخوري  
ترجمة نيكول القارح نعيم

شارك في هذا العدد أوديليا ماثيوز، تمارا رايت،  
ساميا قيّوم، سواتي جاين، نجلاء موسى

مديرة تحرير الموقع الإلكتروني ندى قبّاني  
موضة ومشاهير (الموقع الإلكتروني) فدى رمضان  
موضة وجمال (الموقع الإلكتروني) مريانا جبيلي عون  
لايف ستايل (الموقع الإلكتروني) رولا معلوف - لبنّة فواز  
إخراج فني (الموقع الإلكتروني) إلسا مهنا  
صفحات التواصل الاجتماعي أبيعفايل جوزيف

إعلانات في الخليج العربي  
GCC ADVERTISING: PATRIMONY MEDIA FZLLC  
مدير التسويق حسان الصمد

ELLE ARABIA / PATRIMONY MEDIA FZ LLC  
Dubai Media City, Zee Tower, Office 403, Dubai, UAE E-mail: info@ellearabia.com

C.E.O RANY OHANESSIAN  
Publisher VALIA TAHA  
Financial Director KHUSRO AZIZ  
Assistant PETREESHYA CHLLENGAT THAZHE

Printing UNITED PRINTING & PUBLISHING

ELLE  
INTERNATIONAL

a division of  
Lagardère  
NEWS

CEO: Constance Benqué, CEO ELLE International Licenses: François Coruzzi, SVP/International Director of ELLE: Valéria Bessolo Ilopiz  
Fashion Editor: Charlotte Delfe; Beauty & Celebrity Editor: Virginie Dolata; Syndication Director: Marion Magis; Syndication Coordinator: Johanna Jegou  
Copyrights Manager: Séverine Laporte; Database Manager: Pascal Iacono; Digital & Graphic Design Director: Marine Le Bris  
Marketing Director: Morgane Rohée; www.elleinternational.com  
International Ad Sales House: Lagardère Global Advertising, SVP/International Advertising: Julian Daniel, jdanield@lagardereadvertising.com

Trademark notice: ELLE® is used under license from the trademark owner, Hachette Filipacchi Presse, a subsidiary of Lagardère SCA.





## العقد

أحدثي الفرق، كل الفرق، بارتدائك عقد من مجموعة La Gioia di Pomellato على شكل سلسلة ذات حجر التورمالين الأحمر المذهل بقطع Princess.

## كلمة التحرير



من الأعلى: إعادة تصوّر الكرسي الميدالية لدار ديور من قبل "كونستانتس غيبسيه" © Marion Berrin  
من اليسار: Chanel Cruise 2021/22 ©InezandVinoodh



## إختاري ما هو كبير!

فيه الإحتفال بجمال الحياة وفنّ عيشها. هيّا، لا تتردّي وارتي الرّيش، وانطلق في فستان من الساتان، واتجهي بحزم وجرأة نحو الذهب (والفضة وأحجار الراين)، واستمتعي بالنعومة الفاخرة للفراء الصناعي والمخمل، وكذلك بأرقى أنواع الفراء، الآن، وليس لاحقاً. فأنت تستحقّين ذلك...

Qui Sali



عزيزتي الفارثة، نحن هنا، بعددنا الثاني لشهر سبتمبر بعد جائحة كوفيد، في هذا العالم الجديد، لكن هذه المرّة نبداً موسماً جديداً بطاقة مختلفة وبشكل ملموس: عدد يرفع التحدي في مواجهة العقبات، والإبداع في مواجهة العزلة، ويجدّد الأمل في مواجهة الصّعوبات. الطاقة الإيجابية هي ما نحتاجه، وهذا ما نراه في الأزياء والأكسسوارات والمجوهرات وحتى في الماكياج الذي يتألق، فاخر، كبير، وجريء - ليس فقط في السهرات أو المناسبات الخاصة، ولكن أيضاً في النهار وفي أي يوم، وأي نشاط نقومين به وفي أي وقت تريدن





## الحذاء

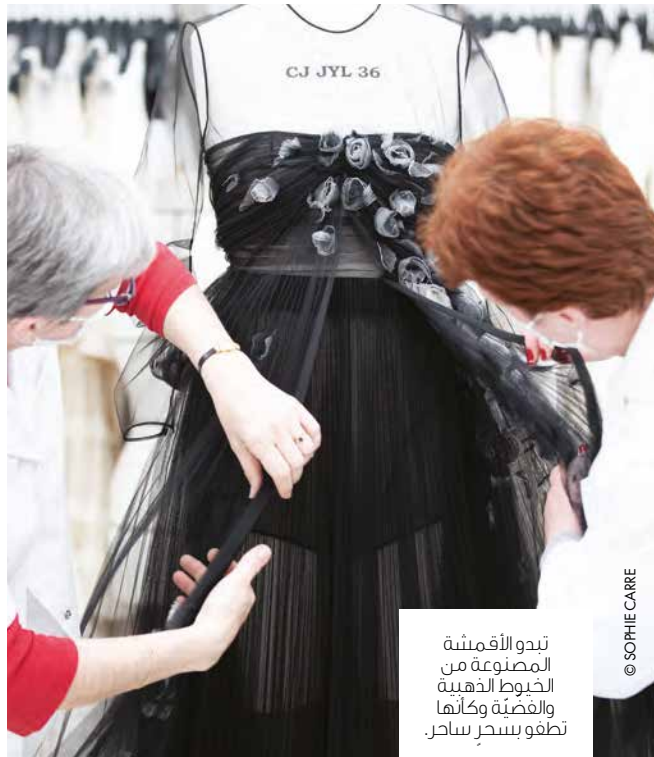
جزمة Jimmy Choo Chad بلونها الأحمر الرائع وبريقها المخملي المتلألئ وارتفاع كعبها "المناسب تماماً"، هي مدهشة فعلاً وعلى قائمة أمنياتنا لفصل الخريف.



## الحقيبة

تتم إغناء عائلة Loewe الجديدة من حقائب Goya بألوان مشبعة، مثل هذا الأحمر الغامق الفاتن، بالإضافة إلى الحجم والأناقة.





تبدو الأقمشة المصنوعة من الخيوط الذهبية والفضية وكأنها تطفو بسحر ساحر.



يتحول زي الجندي - اللعبة إلى سلسلة من معاطف الكشمير الزرقاء المزينة بلمبسات من اللونين الأحمر والأبيض.



الأحمر عبارة عن خط يمر عبر المعاطف القصيرة: يضيء الرؤوس ومعاطف المطر المصنوعة ذاتها بأغطية الرأس. يتخللها قممات الترتران من خلال شكل وردة أرشييفية تستحضر حكاية Beauty and the Beast الأصلية، التي تحبها ماريا غراتسيا كيوري بشكل خاص.



يفرض الأسود نفسه بجرأة على مجموعة من القطع.

## المزاج: حكاية باهرة من الخيال

في مجموعة كريستيان ديور للألبسة الجاهزة لخريف وشتاء ٢٠٢٢، تستكشف ماريا غراتسيا كيوري عالم الحكايات الخرافية من خلال تقسيمها الرائع بين الضوء والظلام. تم تقديم المجموعة بشكل ملهم في قاعة المرايا في قصر فرساي، تحت عنوان "الجمال المربك" Disturbing Beauty وهي قصيدة تكريم من المديرية الإبداعية لبعض الحكايات الخرافية المفضلة لديها، من بينها Little Red Riding Hood و Beauty and The Beast. فساتين السهرة تناسب الأميرات وهي مصممة من طبقات متراكبة من "التول" التي تبدو وكأنها تتبخّر في رغبة من الألوان الرائعة. ثم هناك أطواق بيضاء وجوارب بيضاء تذكر بعالم الطفولة. المجموعة هي حقاً مادة للأحلام...



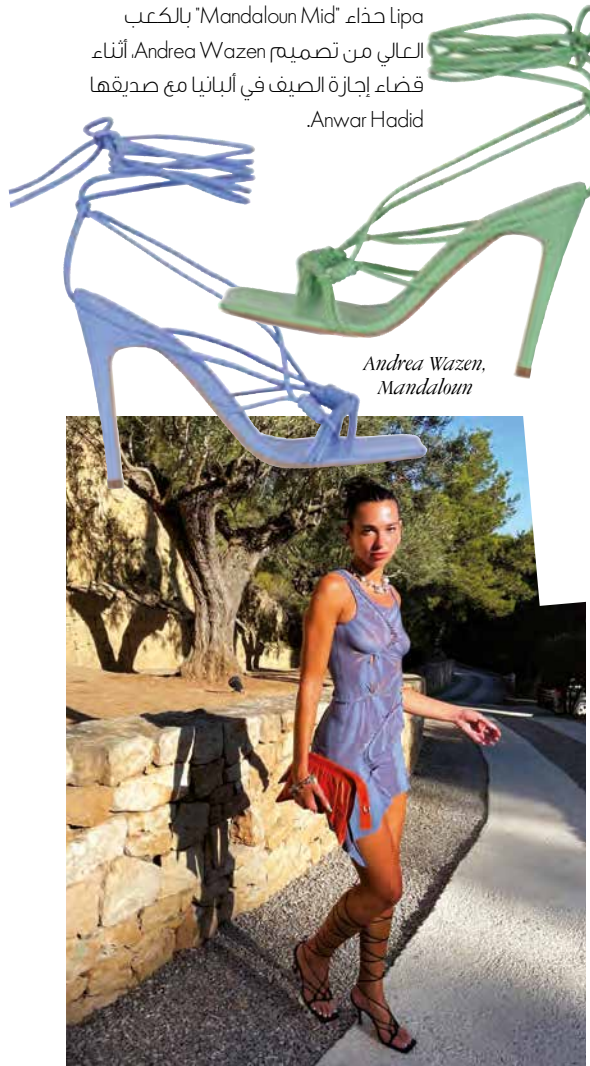
## ما وراء الكواليس...

إن الخبرة والمعرفة المطلوبة لتحقيق هذه الإبداعات الأثيرة والمفضلة بشكل معقد هي فعلاً هائلة. نأخذك إلى ما وراء الكواليس حيث يظهر السحر - Les Ateliers de Dior!



## أسلوب المشاهير: الإلتفاف حول الساق!

رُصدت المغنية أميرة البوب الحالية في سبق جديد للموضة! فقد انتعلت Dua Lipa حذاء "Mandaloun Mid" بالكعب العالي من تصميم Andrea Wazen. أثناء قضاء إجازة الصيف في ألبانيا مع صديقها Anwar Hadid.



آخر صيحة:  
الأسود الباهر  
سواء كان ذلك عن طريق أحجار الراين، أو اللآلئ، أو الأزهار، أو على شكل قشرة الخشب. تعتبر الحقائب السوداء لهذا الموسم منارة تشع بضوء ساطع!

## الوجهة... باريس!

مدينة الأنواء تغري، بتأثيرها الجميلة، وأسواقها الرائعة حيث يحلو التسوق، وبأسبوع الموضة المميز فيها، وحديثاً، افتتاح فندق Cheval Blanc Paris المطل على نهر "السين". إن هذه الواحة الحضرية في قلب العاصمة، هي نتيجة عمل عدد من أصحاب الرؤى الشغوفين والحر فيين والفنانين: فقد أعاد المهندس المعماري إدوارد فرانسوا تصميم ديكور هذا المبنى المدرج على قائمة الأبنية المصنفة تاريخية، فيما أعاد تخيله المهندس المعماري بيتر مارينون على طراز المساكن الباريسية الراقية بمساعدة فنانين وحرفيين يتميزون بمهارة استثنائية. جزي: سبا ديور Spa Dior لأقصى درجات تدليل النفس.



## التطلع إلى... رؤية النجوم!

من المقرّر إفتتاح متاحف الشمع الجاذبة المشهورة عالمياً، Madame Tussauds، بالكامل في Bluewaters دبي، ومنتظر بفاغ الصبر أن نرى عن قرب الممثلين والمغنيين وأبطال الرياضة المفضلين لدينا! وإن إزاحة الستار والكشف أخيراً عن نصب الشمع للنجمة الموسيقية الإماراتية اليمنية بلقيس فتحي أمرٌ حاصلٌ ويستحق المتابعة، إلا أن المعايير عالية جداً. هيا نحن نتجرأ ونتحدّث أن نعرفي أيهما بلقيس الحقيقية!

الأمور الجادة تدفعك إلى أخذ الأمور الأخرى بجدية أقل، فإيجاد التوازن أثناء التواجد على الحافة هو كفاءة متطورة. أنتوني فاكاريلو.

## الحالة المزاجية: الفخامة والبذخ

لشتاء ٢٠٢١، يغيّر Anthony Vaccarello الرموز البرجوازية لدى Saint Laurent، باعتماده عناصر برّاقة مأخوذة من خزانة الملابس الكلاسيكية لعازفة الموسيقى المشهورة في التسعينيات، Peaches، طامساً بذلك الخطوط الفاصلة بين البساطة والفخامة، نحن نحبّ البذخ المبالغ فيه ولكن دائماً ضمن حدود البذخ الأنيق!



ستكون هذه أول تجربة لمتاحف Madame Tussauds في دول مجلس التعاون الخليجي!

انضمي إلى... الحفلة الوردية  
أي ظل من تدرجات هذا اللون اللذيذ يبدو جذاباً في الخريف!





كانت البندقية جزءًا من رؤيتي منذ البداية: لقد كانت المكان الوحيد في العالم الذي أعرض فيه مثل هذه المجموعة، في سياق لا يمكن إضافة أو استبعاد أي شيء فيه: إن ضوء البندقية وقوتها يجعلانها المكان المثالي الذي أرغب أن أقدم فيه عملي - بييرباولو بيتشولي.



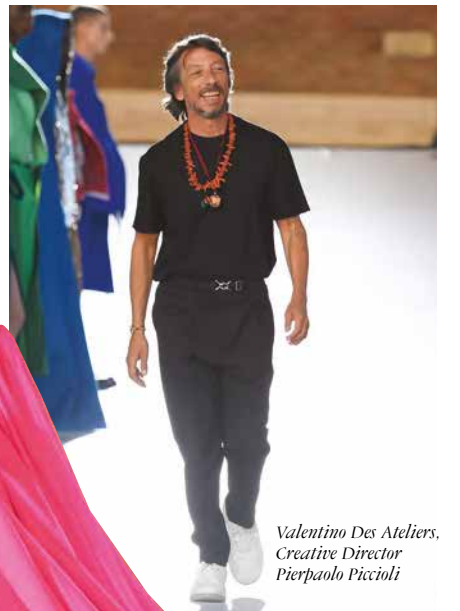
## بألوان الفرج الزاهية

اقتناعاً منه بأن الرسم يمثل بالنسبة للفن المعاصر ما تمثله الأزياء الراقية بالنسبة للموضة، يستكشف المخرج الإبداعي Pierpaolo Piccioli المغازلة بينهما في مجموعة تلخص رموز الأزياء الراقية لفالتينو Valentino.

غالبًا ما اتحد الفن والموضة وتعايشا في تكامل، وبالنسبة للمدير الإبداعي Pierpaolo Piccioli لمجموعة الأزياء الراقية لـ Valentino Des Ateliers التي عُرضت في البندقية هذا الخريف، فقد وجد على ما يدور تباطؤًا داخل "الأتيليه"، بمساعدة مجموعة منتقاة من ١٧ فنانًا من جميع الأعمار والخلفيات والجماليات مثل Wu Rui وAndrea Respinog وتنسيق وتنظيم Gianluigi Ricuperati، تمكّن Piccioli من إنشاء حوار كُتب وطُبع إلى الأبد على الملابس، وهو هوية جديدة نجدها في الفستان، المجموعة. وهي عملية إختيارية وتحولية، تتألف من ٨٤ زياً يشمل الملابس النسائية والرجالية، وتم افتتاحها في مجمع "أرسينال" Arsenal لأحواض بناء السفن الذي يستضيف أيضاً Venice Biennale بقبعة ريش حمراء جريئة مقترنة برقم على شكل بالون وبلون مشابه. تبع ذلك عرض مبسط لتصميمات الأزياء الكلاسيكية، حيث تزاوجت الطليعية والزيادة مع الحد الأدنى في شكل الصور الظلية المضخمة والمرتبطة بذوق مع معاطف مبسطة القصات وفساتين طويلة تلامس الأرض، منسدلة في حركة التفاف لطيفة، بدت لوحة الألوان رائعة وزاهية، تتراوح بين الـ "فلامنغو" الوردي، والأزرق، والأخضر "المالارد"، والخردل، والشارترز "Chartreuse"، والبنفسجي. كما تخللتها "كولاجات" Collages متقنة من المنسوجات يبدو أنها احتاجت إلى ١٤٠ مترًا من القماش واستغرق إنجازها ٦٨٠ ساعة، وقد تفوق فقط عليها في العظمة فستان السهرة الأخير و"الكاب" اللذان اختتم بهما العرض واستوقفا الجمهور: فقد تطلب ٧٠٠ ساعة عمل، و١٠٧ مترًا من القماش، وشاشات مخصصة للطباعة اليدوية حيث كان لا بد من القيام بذلك على نطاق واسع.



الموضة ليست فناً بييرباولو بيتشولي.



Valentino Des Ateliers, Creative Director Pierpaolo Piccioli





ALEXANDER MCQUEEN AW21/22 COLLECTION



فياقاب من Stella McCartney



خوذة من Nexx



مجموعة Tic-tac-Toe من Brunello Cucinelli

©PAMELA HANSON



أقراط ضخمة من Prada



قبعة صغيرة من Celine



إبريق من Pigment France



حقيرة يد بشراشيب من Loewe



ساعة Selleria من Fendi



حزام من Bottega Veneta

## بلون جلد الغزال

إنّ جمال الجلد البنيّ الفاتح هو الممرّ المثاليّ للانتقال من ألوان الصيف الزاهية إلى ألوان الخريف الدافئة. أضيفي الكثير من القوام والتفاصيل، وستأتي النتيجة في غاية الأنافة!



## قطعة أساسية... La Baguette

عادت حقيبة الكتف، وفي الوقت المناسب تمامًا لظهور المرأة التي دفعنا جميعًا إلى حملها.  
Mademoiselle Carrie Bradshaw



## عجلة الألوان

انسي كل ما تعرفينه عن مطابقة الألوان وتنسيقها، فالألوان هذا الموسم منحرفة قليلاً وتزواجاتها غير متوقعة. يلتقي الخزامى مع التراي والخرذل مع الليمون، وإن كنت تجرئين - الوردى الزاهي مع الصدا!

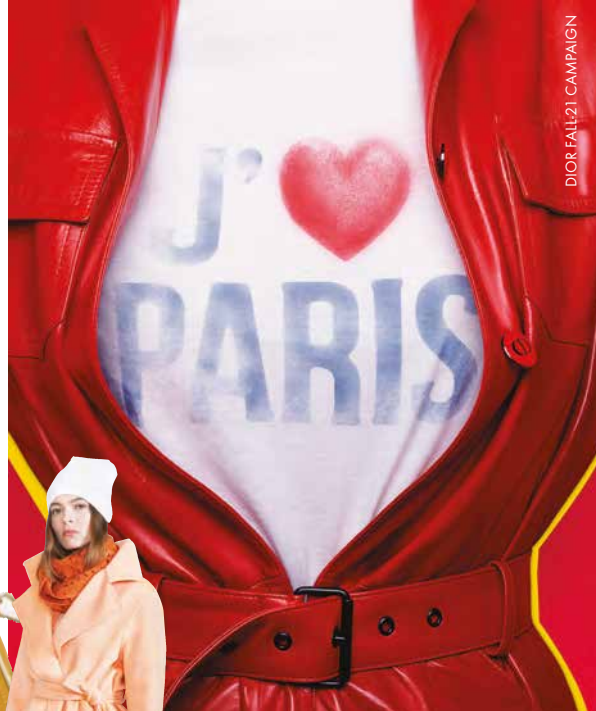
## علامة تجارية يجبي التعرف إليها: Baesic

تشرح المؤسّسة Dhara Bhatia لماذا يجب أن تكون العلامة التجارية التي تتخذ من دبي مقراً لها على رادارك. **الروح:** إنها علامة أسلوب حياة مصنوعة محلياً بكل حب. نحن نعمل على تنمية مجتمع من النساء الملهّيات اللواتي يستلهمن أيضاً من غيرهنّ ويرغبن في ذلك، وعلى تذكيرهن بأن ارتداء الملابس الأنيقة هو شكل من أشكال الرعاية الذاتية. **الخط:** يتكوّن من ١٠ قطع يمكنك استثمارها دون ملل، وهي ذات قصات خالدة وتفاصيل معاصرة تتكيّف مع نمط الحياة المزدحم والعمل ويمكن ارتداؤها في جميع المناسبات مع لمسة من أحمر الشفاه ورشة عطر. **الشمولية:** إن الرسالة التي أردنا أن نشاركها في هذه الحملة الأولى هي تذكير النساء بأنهنّ جميلات كما هنّ. فالنساء اللواتي ترينهنّ من الأصدقاء والعائلة اللواتي دعمنني في كل خطوة من مسيرتي - لا يوجد شيء أكثر واقعية من ذلك.



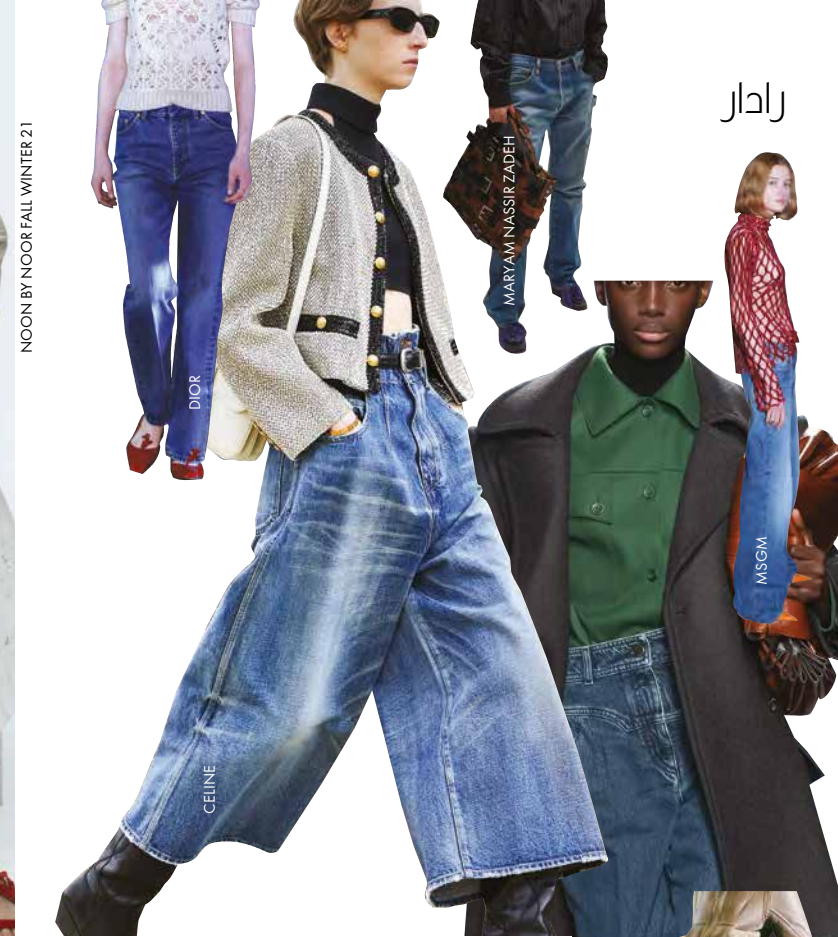
## على روزنامتك... معرض Dior في الدوحة هذا الخريف

من نوفمبر ٢٠٢١ إلى مارس ٢٠٢٢، تتعاون دار ديور مع متاحف قطر في معرضها الأول في الشرق الأوسط، كريستيان ديور: مصمم الأحلام Christian Dior: Designer of Dreams. المقررة إقامته في MV، مركز الابتكار الواقع في مشيرب، في وسط مدينة الدوحة. فالقطع الموجودة والتي لم يتّـرّ عرضها من قبل، بالإضافة إلى مجموعة مختارة من الأعمال والأشياء الخزفية من مجموعات Musée des Arts Décoratifs ومن المجموعات السابقة لمديري دار ديور المبدعين السابقين. تجعل من هذا المعرض حدثاً لا يفوّت!



## إحذري من...

تكشف Noon by Noor أحدث مجموعاتها لخريف ٢٠٢١ المتاحة حصرياً على موقع Noonbynoor.com في ١٩ سبتمبر. وأكدت المصممتان وبنّا العم، الشبيخة نور آل خليفة والشبيخة هيا آل خليفة أنّ "كل شيء ناعم وخفيف في مجموعتنا لخريف ٢٠٢١. لقد تعمّدنا معانقة وإضفاء روح الخفة بعد الثقل الذي عشناه العام الماضي".



# مذكرة الموضة

الدينيم ذو الخصر المنخفض وأحذية "الموكاسان" (بدون كعب وبدون رباط)، ومجموعة كاملة من الألوان... هي ما نستهي ارتداؤها هذا الخريف.



## عودة الموكاسان

لقد شقّ حذاء Penny Loafer طريقه من الممرّات إلى منصات الموضة، ونحن نحبّ تلك الجوارب التي تصل إلى الركبة لإكمال المظهر.

## قمة الراحة

كيف يرى المصمّمون الدينيم لخريف وشتاء ٢٠٢١؟ واسع ومترهلّ، وهو البديل المثالي للبناطيل الرياضية وللعودة إلى العمل (بشكل مريح) بعد أوقات الإجهاد الشديد التي مررنا بها.





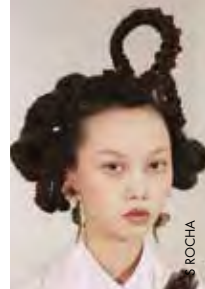
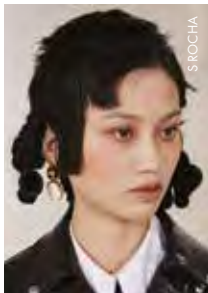


## القوطني الناعم

أدخلي بهدوء إلى تلك الليلة السعيدة، بـ"ستابل" أسود مثل Cour- reges، Giambattista Valli و Gabriela Hearst، وخط أسود حول العيون وبأقمشة شفافة وخفيفة كالريش وبطانة أنثوية. إنه غزل جديد وناعم يغمر النمط الداكن.

## الشعر بسلة الضفائر

من الضفائر القصيرة أو الطويلة المستوحاة من جدائل الممثلة Wednes- day Addams وصولاً إلى التسريحات المنحوتة التي قدّمها Simone Rocha، حدّثي أزياءك القوطية الأثيرية بجدائل معقدة مضفرة باتقان. إعطي معنى جديداً للشعر المرفوع.



## المزاج: الساحرة الشريرة

بعد موسم من ارتداء الملابس غير الرسمية، حان الوقت "للدراما" في مظهرك. حلّ الفستان الأسود الواسع الطويل مكان الفستان الأسود القصير، وبما أنّ الشيطان يكمن في التفاصيل - فهذا يعني تناقض القوام، وطبقة شيفون مع الصوف المننوف وإضافة لمسة براقة من الترتير والحريز. إتخذي موقفاً واختاري أحد الجانبين: الداكن أو الفاتح.





## إستعراض سكان الفضاء

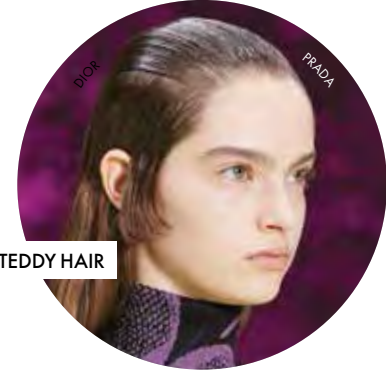
ماذا عن هذا الأسلوب الخارج عن عالمنا والآتي من كوكب آخر: لقد منحت الفضة الساطعة لمسة من خارج كوكب الأرض، مقترنة بملابس خارجية ثلاثية الأبعاد، بيضاوية، وسلاسل متينة وتفاصيل أنيقة، تصفي على التشطيبات التقليدية الفاخرة هالة جديدة.





### أقفال لامعة

امنحي الشعر المستوحى من الثقافة الحديثة مظهرًا عصريًا وقومي بحلقته على الطريقة "البنكية" المتغيرة الألوان Kaleidoscopic Punkish واضفي عليه لمسة نهائية شديدة اللعان.



### شعر "سكاي هاي"

أليست نكتة؟ لا، إضفري الشعر في أسفل الرأس وثبتيه كأساس، ثم "إبني" عليه برفع أطراف الشعر المنفوشة إلى فوق لإحداث كل الفرق برفعة مميزة Up-Do.

### الشعر قفي في الخط

عين القطعة الكلاسيكية لم تختف هذا الموسم. من أجل نتيجة ناعمة، اطمسي الحواف وإضيفي شيئًا من العمق بوضع ظلال دخانية داكنة، أو كوني جريئة وحددي عينيّك بالآيلاينر بخطوط سائلة، شرسة وأنيقة.

### أعماق مظلمة



### خطوط طويلة



### المزاج

### عودة إلى المراهقة

أضيئي خزانة ملابسك، كما صالات الرقص، بقطع بألوان نيون-برايت وبرنجات تجعلك جاهزة للحفلات.

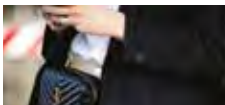
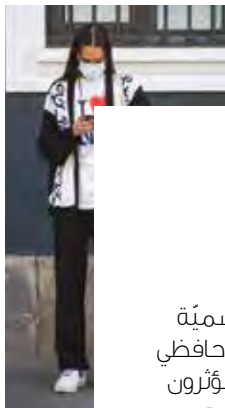




تحديث سهل  
اربطي "السويتش"  
فوق كتف واحد  
لمظهر أنيق ومريح.



جلد طبيعي  
أحياناً لماعاً أو ناعماً  
يضي الجلد لمسحة  
رائعة. وعملية. على  
مظهر.



## "لوك بوك" انخفاض مستوى التبريد

أظهرت مجموعة أزياء الشارع Street-Style أن الألبسة غير الرسمية يمكن أن تبدو فاخرة باتباعها مقارنة بسيطة في ارتداء الملابس. حافظي على التوازن بين النمط الرياضي والأنيق، كما يفعل المحررون والمؤثرون أثناء العروض، بصيغة بسيطة مبسطة. عندما يقرنون الجيرسي، وهو من الأساسيات، مع ملمس جلدي أو خياطة أنيقة، لكن مريحة.



الياقات الـ "كول"  
كلما كانت الياقة  
والطيات واسعة، كلما  
بدا المظهر مريح  
وستايلش.



## سترات مفتوحة

السترات والقمصان  
المفتوحة، بأزرار  
مفكوكة وسحابات  
غير مسحوبة، هي  
الطريق الأقصر إلى  
اللباس غير الرسمي.



ANIMALIA



FRAME WORK



العيون

## أكسسوارات (العيون)

النظرة الثابتة في قلب الموضة. عززي ما  
أعطتك إياه الطبيعة بكل ما يتاح لك من  
زخرفة ورسوم وألوان



BRIGHT EYES



الماكياج

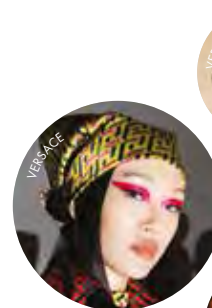
## تدفق الألوان

وجهك هو اللوحة المطلقة التي سترسمينها هذا الشتاء،  
كما فعلت Giambattista Valli للحصول على تأثير مطلق.  
عززي عينيك بأسلوب واسع وارسميهما بضربات الفرشاة،  
الأكثر هو الأجل.

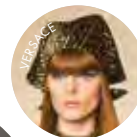
الشعر

## حجر الزاوية

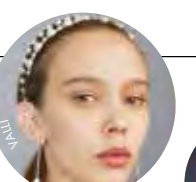
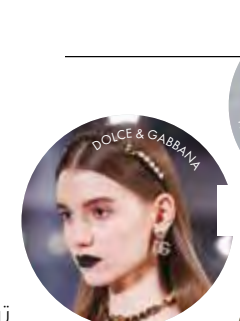
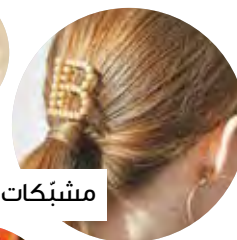
للليل أو للنهار، لا  
توفري أكسسوارات  
الشعر. إستفدي من  
كثرتها وتنوعها لتبرزي  
تسريحتك، بدءاً من وشاح  
الرأس الحريري من Ver-  
sace وصولاً إلى مشبكات  
الشعر "الباروك" Baroque  
من Balmain. حان وقت  
التميز!



غطاء رأس محكم



مشبكات كوتور

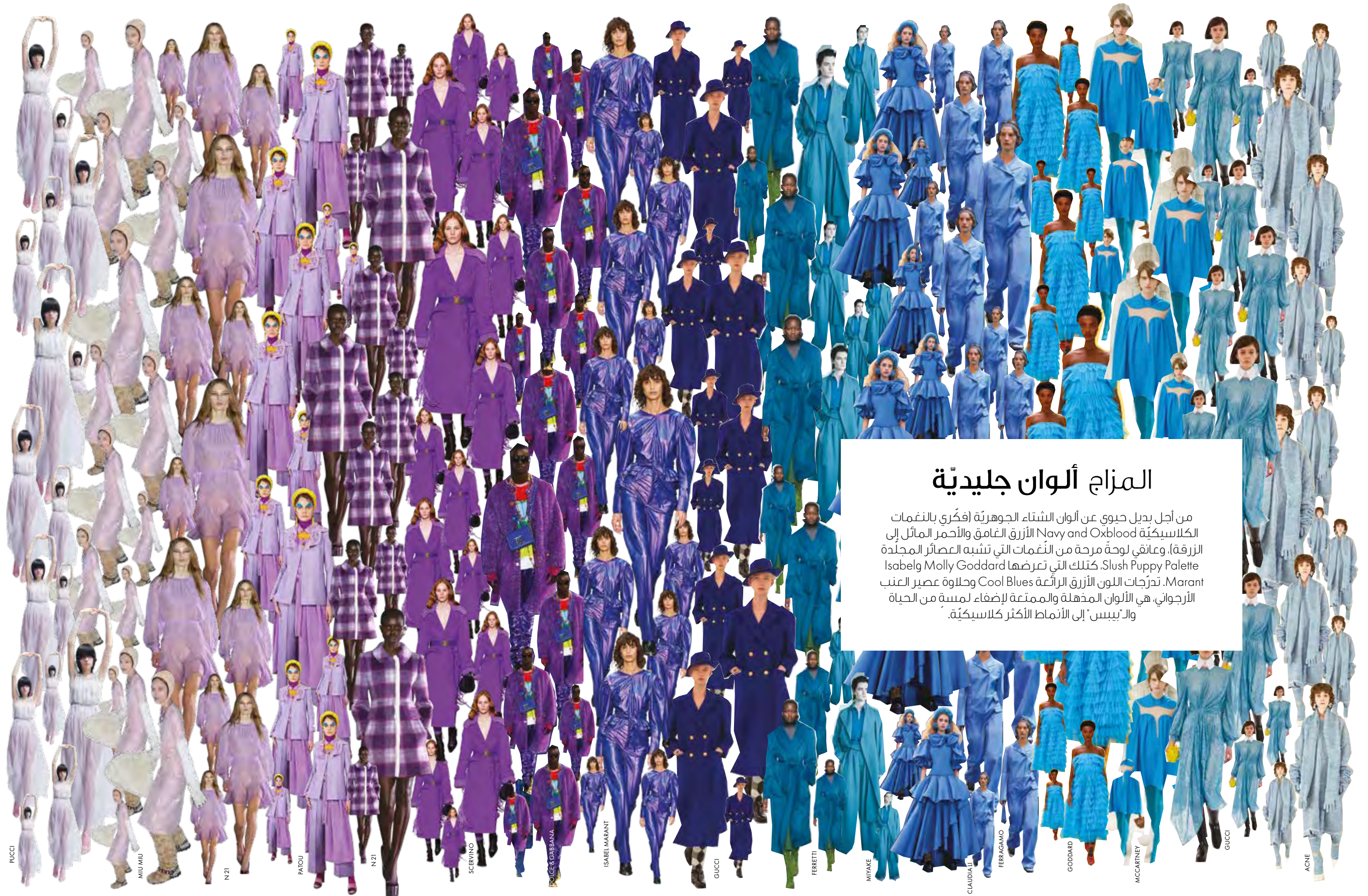


بلورات رائعة



رباط للشعر





## المزاج ألوان جليديّة

من أجل بديل حيوي عن ألوان الشتاء الجوهريّة (فكّري بالنغمات الكلاسيكيّة Navy and Oxblood الأزرق الغامق والأحمر المائل إلى الزرقة)، وعانقي لوحة مرحلة من النغمات التي تشبه العصائر المجلدة Slush Puppy Palette، كتلك التي تعرضها Isabel و Molly Goddard. تدرّجات اللون الأزرق الرائعة Cool Blues وحلاوة عصير العنب الأرجواني، هي الألوان المذهلة والممتعة لإضفاء لمسة من الحياة وال"يبس" إلى الأنماط الأكثر كلاسيكيّة.



ماذا يفيدك أن تجلسي وحيدة في غرفتك؟ ارتدي ثيابك كي يراك الآخرون وأخرجي بفساتين كبيرة الحجم، واختاري الألوان التي تستوقف الناظرين (Old Chum).

## العرض الحياة هي ملهى







## العيون ارتفاع الزئبق

تبني النمط المعدني واذهي فيه حتى النهاية، وأنشحي بالفضة من الرأس إلى أخمص القدمين وبألوان الليل الداكنة (بطيئات السترات السوداء و"البديسيوت") لمظهر مذهل وملفت يليق بأحلى السهرات.





VALENTINO

BURBERRY

BURBERRY

## المزاج الفتيات الذهبية

انطلقى نحو الذهب. انطلقى فعلاً ودون خوف. استثمرى في قطع معدنية ثمينة، تلفت الأنظار. لا تنسى بالطبع الفستان اللامع البراق للحفلات. لكن Valentino و Chanel يرسمان الذهب بمقاييس جديد لأزياء النهار، ويمنحان دور البطولة للجاكيت الذهبي.

## الهوس بالحيوان

لا تستثمري فقط في قطعة واحدة من برنات جلد الحيوان (وإن فعلت، فليكن معطف القط الكبير). من النمر إلى الفهد "الليوبار"، مواء وأكثر، يصطدم بحمار "زيبيرا" أحادي اللون.

"اللوك"

## الجزيمات الواقية من الماء

الاتجاه نحو الأنماط الكبيرة الحجم قد انتقل إلى الأحذية مع Buggy Boots. فكلما كانت الجزمة واسعة، كلما كانت أفضل. والظلال الدافئة (كألوان الطين الأخضر والبيني) هي الأكثر شيابة.

LOUIS VUITTON

LOUIS VUITTON

ETRO

SPORT MAX

CHANEL

ACNE







## المزاج الكاكي، لون البزات العسكرية

تمّ تحديث البزة العسكرية على يد Diorg Max Mara اللذان صمّما المعطف ذات القصة الأنيقة باللون الكاكي الكلاسيكي. وأثبتت Simone Rocha أن اللون الأخضر العسكري يمكن أن يتماشى مع "برنتات" الأزهار واللؤلؤ الأنثوي.





## المزاج أسلوب الجدة

مع تقدّم العمر، تأتي الحكمة والأسلوب الرائع. ولكن هذه الحياكة البيتيّة الأنيقة وهذا الشعور البسيط ليسا من صنع جدتك. بل يأتيان إليك مباشرة من مجموعات Chanel و Celine. وقد تمّ تحديثهما مع حقائب صغيرة Micro-bags وفيونكات كبيرة وتطريز. وتنتهي مجموعة الألوان مع الأسود أو الأبيض بالكامل. اختاري واحدا منهما: الدّاكن أو الفاتح.



## المزاج بريق غامق

هناك تركيز مثير وغامض على الفساتين الفخمة الطويلة التي تجرّ ذيلها بصمت على المنصات: فساتين داكنة، غامقة، فائقة مع "مجرد وميض" من الزخرفة، بريق ناعم، وكأنه ضوء الشموع، مع مسحة من الترتل بلون الكهرمان والرمادي المدخّن على قماش أسود. ويبقى الغموض سائداً.





استعدي لموسم مليء بالحيوية مع التركيز على الفخامة وعلى قصيدة التصميم والحرفية! نقدم لك أحدث الصيحات لتستمتعي بها - فكري بشكل كبير وجريء وواثق وجميل!

FENDI AW21/22 BACKSTAGE @MALICK BODIAN

## NO SYNTHETIC PESTICIDES

\* No soil pollution, safer for farmers health

### الأبحاث

أنا شخصياً لم أكن أعرف الكثير عن صناعة الأزياء والاستدامة في البداية، لكنني أجريت الكثير من الأبحاث وشاهدت العديد من الأفلام الوثائقية. أفنعتني أحدهم، واسمه 'The True Cost'، أنه إذا أردت ابتكار علامة تجارية للملابس، فيجب أن تكون عضوية هي الطريقة الوحيدة الصحيحة. صناعة الأزياء هي إحدى أكثر الصناعات تلويثاً ولها تأثير بيئي مدمر. وهذا له عواقب وخيمة على بحارنا وكوكبنا وكذلك على صحتنا وعلى حياة عمال الملابس.

### المبادئ

يتِم إنتاج قطعنا في سالونيك، في اليونان. يعتبر التصنيع الأخلاقي والعضوي بنسبة ١٠٠٪ مهمّاً جداً بالنسبة لنا وجزءاً حيويّاً من حمضنا النووي. لهذه المجموعة، استخدمنا قطن عضوي ١٠٠٪ مستورد من تركيا. قطننا معتمد من GOTS (المعيار العالمي للمنسوجات العضوية). هذا يعني أنه قد تمّ الحصول عليه من مصادر أخلاقية، وتمّت مراقبته عن كثب أثناء عملية الإنتاج.



## ماركة The Upper Hand من الألف إلى الياء

تهدم المؤسّسة Jackie Chamoun Karembeu الركائز القديمة الطاغية وتطلق علامة تجارية مستقلة تستحق المشاهدة.



### سلام لبيروت

أنا لبنانية نشأت في لبنان. اليوم، تمرّ بلادي بالكثير من الآلام. من مواجهة أسوأ أزماتها الاقتصادية، إلى الوباء، وصولاً إلى الانفجار المدمر الذي حدث في ٤ أغسطس ٢٠٢٠. The Upper Hand موجودة ليكون لها تأثير إيجابي على المجتمعات خلال هذا الوقت الصعب.



### التعاونات

لقد وُجدت The Upper Hand ليكون لها تأثير إيجابي على المجتمعات. لذلك نحن نتعاون مع جمعيتين غير ربحيتين وهدفنا طويل المدى هو توسيع قائمة شركائنا من أجل الوصول إلى معالجة العديد من القضايا العريضة على قلوبنا. مقابل كل عنصر يتِم شراؤه، تتبرّع بمبلغ ه دولارات للقضية التي يختارها عملاؤنا من بين الخيارات الموجودة على موقعنا. الخياران المتاحان في الوقت الحالي هما: إطعام العائلات مع 'بسمّة' Bassma أو تعليم الأطفال مع Paradis d'Enfants.

### ماركة للجميع

أطلقنا مجموعتنا الأولى في ٣ مارس ٢٠٢١ بفكرة إنشاء ماركة ملابس عائلية مخصصة للبالغين وكذلك الأطفال. نبيع من خلال متجرنا الإلكتروني في جميع أنحاء العالم، ونقدّم مجموعة متنوعة من التيشيرتات الناعمة والمرحة، والسراويل الرياضية والفلنسوة.



افتتاح متجر Louis Vuitton في شارع Scribe، باريس، عام ١٨٧١. قامت العديد من العربات التي تجرها الخيول بتسليم الصناديق المصنوعة في "أسنيير". بدأت التسعيريات من القرن التاسع عشر في أجواء من الخراب والدموع. تسببت الحرب الفرنسية البروسية في سقوط نابليون الثالث. حصار طويل وحشي لباريس تبعته حرب أهلية دامية ومدمرة. لويس فويتون لم يفقد الأمل بل أعاد بناء مشاغل Asnières، وافتتح هذا المتجر الجديد في Rue Scribe مقابل فندق Grand Hotel Gelatin.

ARCHIVES LOUIS VUITTON MALLETIER

# عيد ميلاد سعيد لويس!

مع احتفال الذّار بعيد ميلاد مؤسسها وصاحب الرؤية بمئويته الثانية، نلقي نظرة فاحصة على قلب الدار: المشاغل المخصصة ومنزل العائلة في Asnières.



لويس وجورج وغاستون-لويس فويتون يقفون مع الحرفيين في فناء مشاغل Asnières-Sur-Seine، حوالي عام ١٨٨٨. تم تصوير لويس على مقعد السائق في سيارة توصيل وجورج على يمينه، وغاستون-لويس فوق شاحنة الأمتعة. في ذلك الوقت، كانت الدار تستخدم حوالي ثلاثين شخصاً.

حظائر وفناء ذو سقف زجاجي في مشاغل Asnières-Sur-Seine، حوالي عام ١٩٠٣. تنطلق ثلاث سيارات توصيل من مشاغل "فويتون" كل يوم. في هذا الفناء، تم تجهيز الحزم والطرود لمتجر لندن والفروع الثلاثة في الولايات المتحدة (نيويورك وفيلادلفيا وبوسطن). تحتوي إحدى الصناديق الخشبية على حقائب مخصصة لمعرض سانت لويس العالمي عام ١٩٠٤.

ARCHIVES LOUIS VUITTON MALLETIER



ARCHIVES LOUIS VUITTON MALLETIER

كانت دار Louis Vuitton، المورد الأول للسلع الفاخرة، والحرفيّة الرائعة، والتميز الإبداعي، وقد كانت يوماً ما، وبكل بساطة، لويس فقط - شاباً ذا رؤية. في سن الرابعة عشرة، اتخذ لويس فويتون قراراً صعباً بالسفر إلى ما وراء المنطقة الجبلية في مسقط رأسه في جورا Jura الفرنسية، حاملاً معه فقط مهاراته كنجار، وفضوله، وتصميمه وعمله الجاد، وبصيرته. واتضح بعد حين أنّ هذه الخصائص هي المزيج المثالي للنجاح إذ أصبح لويس الشاب، وفي غضون بضعة سنوات قليلة، يخاطب النخبة في باريس حيث تدرّب لدى صانع الأمتعة الشهير

Romain Marechal، قبل اتخاذ القرار الجريء الثاني بتأسيس داره الخاصة عام ١٨٥٤ في شارع Neuve-des-Capucines بالقرب من Place Vendôme. أعلن عن نفسه بأنه مُوصَّب للأزياء، صناديقه المعاد تصميمها - أخف وزناً ومسطحة ومغطاة بمواد مقاومة للماء - سرعان ما أصبحت المفضلة لتوضيب وتخزين الفساتين الفخمة في تلك الحقبة.

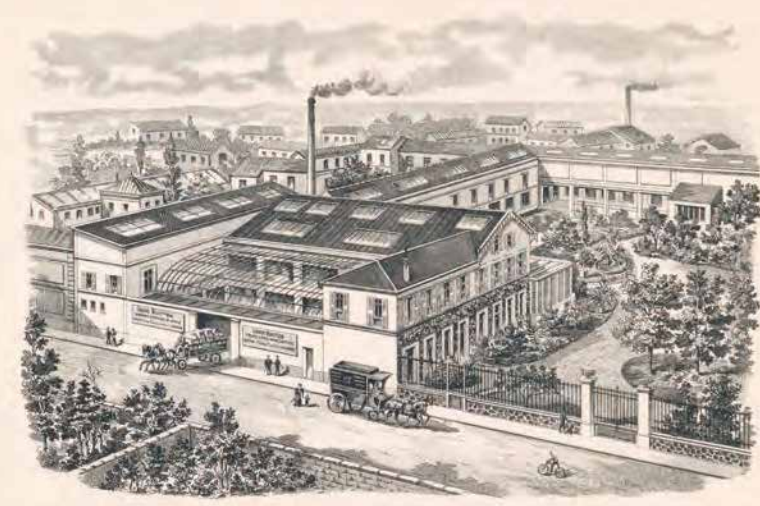
## في قلب الدار

مع نمو الأعمال بمعدل مذهل، سرعان ما أصبح واضحاً أنّ لويس فويتون بحاجة إلى





ARCHIVES LOUIS VUITTON MALETIER



USINE LOUIS VUITTON, 18, RUE DU CONGRÈS, ASNIÈRES, (Seine)

أعبري باب مشاغل Asnières وستركب بك راحة كانت مالوفة لدى Louis Vuitton بنفسه: رائحة الخشب المقطوع حديثاً. كذلك، يعبق المكان برائحة الجلود النبيلة المخزنة التي يفوح عطرها الغني. دق مسمار في الصندوق من هنا، أريز ماكينة خياطة من هناك؛ على الرغم من أن هذا المكان تاريخي ومن الماضي، إلا أنه ليس متحفا جامدا ولكنه مكان حيوي يلتقي فيه الرجال والنساء من جميع الأعمار والأصول ويعتزون عن شغفهم المتبادل واحترامهم للإبداعات الدار وقطعها الخالدة.

الخاصة لإرسالها إلى جميع أنحاء العالم، المثير للدهشة هو أن لويس فويتون اختار أيضا المبنى الجميل كمنازل لعائلته، بحيث كان يسكن عائلته في الطابق العلوي؛ كان أطفاله يلعبون في الحديقة، ويجدون على نهر السين القريب، وقد تعلموا تجارة العائلة في المشاغل قبل الإنخراط في العمل.

### الابتكار والتقليد

يتجلى التوازن الدقيق بين التراث والحرف اليدوية والتكنولوجيا في مشاغل Asnières؛ تستخدم آلة القطع برنامج كمبيوتر لتطبيق الدقة القصوى أثناء تقطيع الجلود الثمينة، تحت أعين خبراء تقطيع الجلود ذوي الخبرة الساهرة، لتسلط الضوء على هذا الارتباط المذهل والتفكير المستقبلي بين التقاليد والابتكار، ثم وضع "كبسولة زمنية" Time Capsule بحيث يمكن للضيوف التجول بحرية أثناء اصطحابهم في رحلة عبر تاريخ الدار، إذ يسافرون من بدايات الدار عام ١٨٥٤ حتى يومنا هذا، ويستعرضون الأشياء النادرة والمعروفة من الأرشيف.

### تراث وأسطورة

يقتضي أن تتضمن زيارة باريس دائما جولة

راعي الفنون، جورج-لويس فويتون الذي أعاد تأهيل الدار في أواخر القرن التاسع عشر مع معلمين محليين لطراز فن "الآرت نوفو" الفرنسي French Art Nouveau. وهي لا تزال حتى اليوم كما هي، لا تزال النوافذ ذات الزجاج الملون وزخارف الجدران والأثاث يتردد صداها مع ذكريات التجمعات العائلية والاحتفالات أو الفرارات المهمة مثل اختراع مونوغرام وافتتاح أول متاجر Louis Vuitton خارج فرنسا.



### مشهد لمشاغل Asnières، خشب

محفور، ١٨٧٣. L. Guiguet. بعد حوالي ١٦ عامًا، لا يزال مشغل Asnières ينتج العديد من إبداعات الدار الأكثر شهرة بما في ذلك السلع الجلدية والتصميمات الصلبة، بالإضافة إلى جميع الطلبات الفريدة والرائعة والطلبات الخاصة، والتي تم تصميمها جميعًا وإبتكارها يدويًا في أسنير.

VUITTON

# الخيارات الأكثر جذباً

الأكسسوارات هي التي تصعد الموقف لموسم خريف وشتاء ٢٠٢١ بدءاً من الأحجام القصوى وصولاً إلى الزخارف الفخمة. "هذه هي" القطع المصممة خصيصاً لتلفت الأنظار.





CHANEL

اللون المشفر

## في الجيش

لقد سمعت طبعاً عن معطف الـ Trench Coat. الآن، إتقي حقيبة Trench Tote الحقيبة الكبيرة الحجم باللون الكاكي التي تتصدّر الصيحات في مجموعات Loeweg Alberta Ferretti. تعبتي من الأسود؟ استبدليه بهذا اللون الأنثيق الذي يضاهيه بالكلاسيكية.

FERRETTI

المتطرفة

## تصميم جريء

أتريدين أن تتركي انطباعاً دائماً؟ إليك بزوج من الأحذية تحمل على كعوبها قبلة فاصلة! نعم قبلة! قولتي "وداعاً" بأسلوب أنيق، وأضيفي عنصراً مريحاً إلى أقدامك في الحفلات، مع بعض الزينة واللون على كعوبك.

BURBERRY





2

الأحجام هي الأهم

## الأكبر هو الأفضل

إحداث الفرق، كل الفرق، يتعلّق دون شك بأحجام حقائب اليد هذا الموسم، من Marni إلى Prada، حان الوقت لشراء حقيبة كبيرة ضخمة وبألوان زاهية، كتلك التي يعرضها Raf Simons و Ferragamo.





فائقة اللمعان

## لبريقٍ فاخرٍ مبهر

المجوهرات: هي الأكسسوارات التي لا غنى عنها لتظهري بكل أناقتك. ولكن المجوهرات نفسها تأثقت الآن مع مجموعة كبيرة من ملابس غوتشي Gucci. وتمّ تطوير السلاسل التي كانت رائجة في الموسم الماضي عن طريق إضافة مجموعة من البلورات الساطعة إليها.

GUCCI



تعزيز الدفء

## جزمة من الفرو الصناعي

قام المصممون بترقية الصنادل المبطنّة واستبدلها بجزمات مبطنّة فائقة النعومة. صنعت Chanel جزمة أنيقة مستوحاة من Après-Ski "ستايل" مع حقائب كتف متطابقة، بسلاسلها المميزة والفضية.

CHANEL





الأطوال الجديدة

## جزم تلاصق الساق

صناعة الأزياء مستعدة تماماً للسماح لـ Matrix 4 أن تصل إلى السينما، بكل وضوح، بجزم سوداء جاهزة للمعارك، عالية، ضيقة، تغمر الساق حتى الركبة وتلتصق بها، مصنوعة من الجلد واللاتكس. ويرتفع عامل الجاذبية مع الجزم العالية الضيقة جداً على الأفخاذ، والشورتات القصيرة، القصيرة للغاية

SACAI

VALENTINO

ETRO

DIOR

ETRO

FENDI



VERSACE

8

”الستايبل”

## أحذية بلا تفورم ملونة

حتى المنصات عليها منصات... أو ما يشبهها، بوجود الأحذية العالية بنعولها وكعوبها لموسم يتسم بمبالغة في الأناقة لم يسبق لها مثيل. لقد سمحت لنا Donatella Versace بالتنقل على ارتفاع عال بفضل أحذيتها ذات الكعوب العالية المترصة التي تشع بألوانها المستوحاة من المجوهرات.

VERSACE

7

الملابس الناعمة

## توشحي بالأناقة

يكرّس هذا الموسم عودة كل ما يمكن أن تلقى كتفيك به برقة ونعومة. من الوشاح البريطانية من Erdem إلى الشال المزّين بالترتر من Prada، إن الوشاح-البديل هو اختصار للأناقة "الأوبرائية". كل ما يتطلبه الأمر هو مجموعة كبيرة من الألوان لتجميل وتفخيم المظهر.

PRADA





الفارسة الحديثة

## ذهابة إلى السّباق

أكسسوارات مبهرّة. مجوهرات بارزة. خوذات وحقائب من الجلد. ومونوغرامات في كل مكان. تألّقي بطلّة فروسية تحمل مطبوعات متّفاوتة لمونوغرامات أشهر دور الأزياء.



عقد  
Holographique  
من دار Boucheron  
للمجوهرات  
الراقية من الذهب  
الأبيض، مزرع  
بحجر ياقوت أصفر  
ثماني الأضلاع  
٢١.٢٠ قيراطاً من  
سيلان وبكريستال  
صخري ثلاثي  
الأبعاد مرصوف  
بالألماس.

## مجوهرات

التكنولوجيا العالية تحمل المجوهرات الرقيقة إلى مستوى جديد تمامًا! Claire! Choise، المديرية الإبداعية في دار Boucheron، تستوحي الإلهام من قوس قزح لأحدث مجموعة للدار من خلال رش المعادن الثمينة في درجة حرارة عالية على السيراميك أو الكريستال الصخري للتوصل إلى إنجاز فعلي من الجرأة الإبداعية.

BOUCHERON



أود أن أقول أن العامين الماضيين كانا منتجين للغاية وبشكل لا يصدق. أطلقت مؤخرًا متجرًا على الإنترنت shop.noraalshaikh.com. لقد بدأت أيضًا بتضمين مجموعتي ملابس محايدة تناسب الجنسين، وملابس رجالية للوصول إلى جماهير متنوعة. بالإضافة إلى إطلاق عطري الأول، "نجد بريز" Nqd Breeze. كل هذه المساعي الأخيرة هي جزء من هدفي لتطوير نوره آل الشيخ وجعلها علامة تجارية لنمط حياة معين وبطريقة مستدامة.

### 2009

بعد تخرّجي عام ٢٠٠٩ من معهد الفنون والمهارات بالرياض، دعيت لتقديم أول مجموعة لي من العبايات الشتوية لخريف وشتاء ٢٠١٠/٢٠٠٩ في "ساكس فيفث أفينيو" Saks Fifth Avenue في الرياض. كنت أحلم بإنشاء علامة تجارية مهمة للأزياء ولكن لم يكن لدي أي خطة واضحة حول كيفية تحقيق أهدافي، إذ لم يكن يوجد في ذلك الوقت أي نماذج لماركات أزياء سعودية يمكنني أن أستوحي منها.



### 10

نحتفل هذا العام بالذكرى السنوية العاشرة للعلامة التجارية، وأشعر بفخر كبير في الحفاظ عليها وتنميتها. هذا عمل صعب فعلاً، لكنني ممتنة لعملائي المخلصين ولعريقي وأقدر الفرص التي أتيت لي.

### 19

لقد صممت حوالي ١٩ مجموعة حتى الآن، وأعتبر كل منها معيارًا في تطوري كمصممة. أدركت في وقت مبكر أنه بصفتي علامة تجارية صغيرة مقرها في السعودية، لا يمكنني التنافس مع أكبر العلامات التجارية العالمية لذلك ركزت بدلاً من ذلك على إنشاء مجموعتين نصف موسمية سنوياً. لما يعرف بـ Resort and Pre-Fall، بالإضافة إلى مجموعة رمضان الموسمية.



## نوره آل شيخ بالأرقام

في سعيها الدؤوب للمزج بين الهدف والشغف، قامت المصممة السعودية بإنشاء علامة أزياء مستدامة لربط الثقافات وتمكين المرأة من خلال تصميماتها. هنا تشاركنا المعالم والذكريات الرئيسية التي شكلت مسيرتها.



### 13

لقد كنت محظوظة بما فيه الكفاية للتجول والتنقل في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية، التي تتكوّن من ١٣ منطقة، لكلٍ منها ثقافتها وأشكالها الفنية وطوبوغرافياتها المميزة. هذا هو مصدر إلهام دائم بالنسبة لي. كل مجموعة مستوحاة بشكل كبير من رحلاتي إلى أماكن مثل لندن وبورا بورا ولوس أنجلوس وباريس، حيث أرى فيها مناسبة لزيارة المتاحف والمعارض ومراقبة الناس في الشارع. بطريقة ما، تجد كل هذه العناصر طريقها إلى مزاجي الخاص وتتجسّد في مجموعاتي.

### 20

يبلغ متوسط معظم مجموعاتي حوالي ٢٠ مظهرًا، مع فواصل يمكن مزجها أو إفرانها بالعناصر الموجودة. مصدر إلهام كل مجموعة من مجموعاتي هو تراثي السعودي الذي تمّت تنقيته وتصفيته من خلال عدسة عالمية. هذا هو المكان الذي أرى فيه مهمتي ومساهمتي كمصممة. وهي خلق فرص لربط الثقافات من خلال العمل الذي أقوم به.

### 2012

عام ٢٠١٢، شعرت أن الوقت قد حان لإعادة إطلاق خطي، نوره آل الشيخ، مع تركيز واضح على التصميم. ومع نضوجي في كل موسم، أدركت أن شغفي يتلخّص في حبّي للمنسوجات والتصميم. أفكر اليوم كثيرًا في كيفية تمكين النساء من حولي ومنهنّ الثقة بالنفس من خلال ملابسني.





Caroline Scheufele، الرئيسة المشاركة  
والمديرة الفنية لدار شوبارد، تفتح الأبواب على  
مصراعيها أمام قصور خيالها، مستوحية  
من الطبيعة الخصبة للأماكن الأسطورية  
أو الحقيقية التي تسكن ذخيرتها الخيالية.

## مستوحى من... الصيف الذي لا نهاية له

عندما سارت العارضة البريطانية Poppy Delevingne على السجادة الحمراء في العرض الأول لفيلم A feleségem története (قصة زوجتي) للمخرج Ildikó Enyedi في مهرجان كان السينمائي الرابع والسبعين، أدهشتنا بإطلالتها وقطعت أنفاسنا! تمّ تسليط الضوء بشكل جميل على ثوبها الأصفر الليموني وبشرتها الذهبية الملوحة بأشعة الشمس من خلال أقراط مبهرة من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً مرصّعة بـ ٤٩.٤٩ قيراطاً من الفيروز و ٧.٣ قيراطاً من التورمالين الأخضر و ٧.٧٦ قيراطاً من الألماس، وخاتم رائع من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً مرصّع بياقوت أزرق مئتمن الشكل بوزن ١٤.٤ قيراطاً وألماس، كلها من مجموعة شوبارد Chopard للمجوهرات الراقية.

تسلّط القطع المبهرة في Red Carpet Collection الضوء على العمل الاستثنائي للحرفيين الذين يمارسون مهاراتهم في مشاغل Chopard للمجوهرات الراقية، الأكبر في سويسرا.





## حياة في صميم التصميم

تتحدي كل الصعاب وتتغلب على كل تحدٍ، دانة العلمي هي اليوم إحدى أكثر النساء نفوذاً في المملكة العربية السعودية. بصفتها مؤسسة خط مجوهراتها الذي يحمل اسمها وصانعة مجوهرات سعودية رائدة، فهي تبني إمبراطورية تقوم على شغف لا يعرف الخوف ولا هواناً فيه بالنسبة لمهنتها في إلهام الشباب. هنا نتحدث عن متابعة شغفها، وشموخها ومطاردة أحلامها.

### مطاردة الأحلام

**التحدي الأصعب:** كان التحدي الأصعب بالنسبة لي هو أن أبدأ كامرأة شابة برأس مال صغير نسبياً في صناعة يهيمن عليها كبار اللاعبين الذكور. طلب مني الكثير من الأشخاص الإقلاع عن فكري هذه وطموحي، لكن القليل منهم فقط ساعدني من خلال تقديم النصائح والتوصيات.

**أكثر اللحظات العزيزة عليك:** بيع ماسة فاخرة بحجم ٢٥ قراطاً سمّتها GIA لعمل مهم جداً VIP.

**أكبر استثماراتك:** مصنعي الإثني في جدة ودي.

**هدفك التالي:** أخطط لإقامة مزاد في الرياض بالتعاون مع شريك عالمي.

### أوقات الفراغ

**قراءاتك الحالية:** كتاب

"Confessions of a Sociopath"

بقلم M.E Thomas (٢)

**الموسيقى المفضلة:** أحب الموسيقى التي أنشأها المطرب والملحن السعودي عبد المجيد عبد الله.

**طريقتك للاسترخاء والاستجمام:**

غالباً ما أذهب إلى الشاطئ عندما أرغب في الاسترخاء في أحضان الطبيعة.

**وجهة السفر التالية:** لندن. (٣)

### المرأة وراء

#### العلامة التجارية

**الاختلاف:** أنا لا أعتبر نفسي مصممة مجوهرات. بل أنا صانعة وبائعة بالمزاد العلني وأعمل في صناعة الذهب وتجارة الماس الفاخر بالجملة. بصفتي تاجرة، أبحث دائماً عن الماس ملون نادر وفاخر. **متابعة الشغف:** لدي شغف كبير بالأحجار الكريمة. الماس الفاخر فريد من نوعه، ولا يوجد حجر مثل الآخر. كنت أول من عرض الاستثمار في الماس الخام في المملكة العربية السعودية.

**الشموخ:** كوني امرأة في

صناعة يهيمن عليها الذكور هو دافع رئيسي بالنسبة لي. عندما بدأت، انتهزت الفرصة لشراء مصنع قائم ومنذ ذلك الحين، لم أنظر إلى الوراء أبداً.

### النمط

**أسلوبك الشخصي:** الحفاظ

على كل شيء بسيطاً وكلاسيكياً مع

لمسة من الفخامة.

**الأحجار الكريمة التي تختارونها:** الزمرد

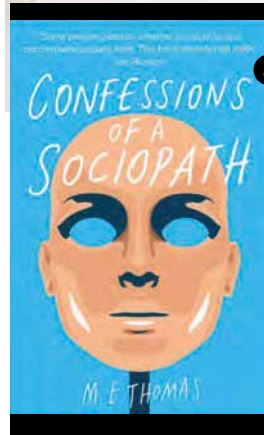
والماس والياقوت.

**أكسسواراتك المفضلة:** الخواتم والساعات.

**نصيحتك التجميلية:** أنا شخصياً أحب

منتجات Dior للعناية بالبشرة. وبرنامج Dior

(١). Hydra Life Sorbet Hydration Program



## المزاج: على الكهرباء!

مجموعة Chanel Electro مستوحاة من الرموز الرسومية المستعارة من ثقافة الموسيقى الكهربائية Electro في التسعينيات، مع التركيز على الأسود والأبيض والألوان الجريئة! هنا، أعيد ابتكار ساعة الـ ١٢ الأيقونية بطراز أسود من السيراميك والفولاذ الشديدي الصلابة مع لمسات من الألوان النابضة بالحياة لأرقامها. بينما تأتي ساعة Première الآن بإصدار فولاذي أسود مع سوار على شكل سلسلة مضفورة بجلد متعدد الألوان. كلاهما بإصدارات محدودة.



Première Electro



J12 Electro



## الرائج: خواتم تحدث الفرق

في حين أن الاتجاه الرئيسي لفصل الخريف هو المبالغة تبعاً لمقولة "المزيد هو الأفضل"، من الأقمشة الفاخرة إلى التفاصيل الزائدة، فإن كل تركيزنا على خواتم الكوكيتيل الرائعة. استلهمي مباشرة من عرض أزياء غوتشي Gucci واردي خاتماً في كل إصبع لجاذبية قصوى.



Sylvia Toledano

## تعاون رائع: نوره شوقي و"النور"

تعاونت نوره شوقي حول سوار مع منظمة النسيج والتطريز المغربية، "النور" التي توظف وتدعم النساء ذوات الإحتياجات الخاصة، وتعرّز موهبتهن الإبداعية لإنتاج تصاميم أنيقة مطرزة يدوياً. "عندما زرت المغرب عام ٢٠١٩، أذهلني جمال وثقافة البلد. عرفت حينها أن ذلك سيكون مصدر إلهام لمجموعة قادمة. أثناء عملي على مجموعتي الجديدة في المغرب، صادفت "النور" واستلهمت مما تمثله المنظمة وكيف تعمل على تمكين المرأة". - نوره شوقي.



Available @ [www.noorasbauqi.com](http://www.noorasbauqi.com)



تحتفل مجموعة مجوهرات "ديور روز" Dior Rose الجديدة المشرقة والجميلة بعملية إعادة التأهيل الكاملة التي خضع لها الـ "أوتيل بارتيكوليه" في ٣٠، جادة Avenue Montaigne، فالحديقة على السطح وصالة العرض اللتان تمت إضافتهما إلى الدار التاريخية، شكلت مصدر إلهام لـ Victoire de Castellane، المديرية الفنية لـ Dior Joaillerie لأكثر من ٢٠ عامًا، لإبتكار "Planet Dior"، تتميز "مجرة الورود" هذه، التي تتكون من ١٦ قطعة رائعة، من الزهرة المهيبة بكل تنوعها: الوردة الرومنسية Romantic Rose والوردة المصنوعة من الزجاج الملون Stained-glass Rose، والوردة المستقبلية Futuristic Rose ووردة الأزياء الراقية ذات الطابع التجريدي Abstract Couture Rose.

في إصدارها الرومنسي، تظهر الوردة بأحجار صفيح مينا الأزرق على طقم مكون من عقد، أقراط أذن، سوار وخاتم مزدوج.



وضعت وفق زاوية معينة، فاضاءت حبة الألماس المقصوصة على شكل حبات زمرد البد، في حين تم تثبيت أزهار صغيرة من الصفيح الزهري مع مدقات على سبالات من الألماس.

تزدان ملكة الزهور بالألوان المتدرجة المتناغمة، كما لو كانت مشغولة بالزجاج الملون.



الألماس يقطع باغيت والألماس يقطع الورود يضي عمقا إضافيا.



تستند أطقم المجوهرات على المهارة الحرفية التقليدية في صناعة المجوهرات لتلبية الرغبات المعاصرة، فهي مزينة بشكل غير متناسق بأحجام غير منتظمة تتطرق إلى الهندسة التجريدية.



©TANG TIN

# أفكار رومانسية

نلقي نظرة فاحصة على أحدث مجموعات Dior للمجوهرات الفاخرة، المستوحاة من ملكة الزهور. الوردة، في كل مجدها.





# ما يُحدث الفرق، كل الفرق!

في أحدث مجموعة من  
**Bottega Veneta**، يدخلنا  
المدير الإبداعي **Daniel Lee**  
في مشهد معاصر جديد  
حيث يتعايش سحر الإبداع  
والطابع العملي بتناغم  
وانسجام. يتماشى الرّيش  
والجلد والكريستال مع التويد  
والنايلون والصّوف، بينما  
الألوان المحايدة قائمة بذاتها  
أو مقترنة بألوان زاهية.

تصميم Jordan Kelsey

تصوير Amber Dixon

المظهر الكامل: Bottega Veneta, Salon 02





المظهر الكامل: Bottega Veneta, Salon 02



المظهر الكامل: Bottega Veneta, Salon 02













المظهر الكامل: Bottega Veneta, Salon 02



المظهر الكامل: Bottega Veneta, Salon 02





المظهر الكامل: Bottega Veneta, Salon 02

تصوير: Amber Dixon، مساعد التصوير: Bradley Polkinghorne، تنسيق: Jordan Kelsey، ماكياج: Phoebe Taylor، شعر: Kieron Fowles؛  
أخاف: Nicole With، المارسة: Closest Models @ Noomi Janumala، الموقع: النقطة الصور في فندق كافيه روبال، لندن



المظهر الكامل: Bottega Veneta, Salon 02





الرموز معاً، هو ما يجعلها مميزة. تارا عماد هي وجه المجموعة. لقد عملنا معها لفترة طويلة جداً، وهي ترتدي مجوهراتنا بشكل جميل. بالنسبة لي، تمثل الأناقة والنعومة، كما أنها تضي روحاً عصرية، وممتعة على المجموعة. لقد فهمت حقاً مدى أهمية الوقت عندما وصلنا إلى الذكرى الخمسين هذا العام. أعمل مع العلامة التجارية رسمياً منذ ١٦ عاماً وبشكل غير رسمي منذ ٣٤ عاماً؛ لقد انخرطت فيها طوال حياتي. لذلك، جعلنا هذا الإنجاز نفكر حقاً بالشروط الذي قطعناه وإلى أين وصلنا.

افتتحت عزة فهمي للتو متجرًا في ThatConceptStore في دبي. إنها خطوة من بين العديد من الخطوات الأخرى التي نخطط لاتخاذها؛ إن التوسع الإقليمي كان وسيظل دائماً موضوعاً ذا أهمية كبرى بالنسبة لنا. نحن أيضاً نوسع حالياً عملنا بشكل كبير على الإنترنت عبر موقعنا الإلكتروني الخاص Azzafahmy.com.

## تدور المجموعة حول خلط ومطابقة الرموز للتأكيد على البدايات الجديدة.

أردنا هذا الصيف أن نبرز موضوعي الإيجابية والتفاؤل، خاصة بعد الأحداث العالمية التي وقعت عام ٢٠٢٠. وهذا بالضبط ما تعكسه مجموعة النور التي تدور حول خلط ومطابقة الرموز والسحر للتأكيد على البدايات الجديدة حيث ركزنا فقط على الجانب الإيجابي للتعويدات. أردنا بشكل أساسي أن يستمتع الناس بارتداء قطعنا. أردنا إبتكار قطع تعطي إحساساً بالحماية والإرشاد؛ كان للوباء تأثير عالمي هائل بحيث كان الجميع قابعون في المنازل وقد استولى عليهم الخوف والقلق. لذلك بمجرد أن بدأت الدول في الانفتاح من جديد، أردنا أن نرمز أعمالنا إلى البدايات الجديدة وإلى الأمل أيضاً. كما أردنا خلق شيء مختلف عن مجموعة العام الماضي، ولهذا ركزنا على الحد الأقصى والمبالغة بدلاً من التبسيط.

تتضمن المجموعة ١٣ قطعة. القطعتان المفضلتان لديّ هما القرط المفرد غير المتطابق وسوار التعويذة. أحبّ مفهوم الأفراس غير المتطابقة بحيث لست مضطرة إلى شراء زوج والحصول على الاختلاف والتوافق مع القطع الأخرى. لطالما كان لديّ ميل للناعين، لذلك بالنسبة للسوار العريض، فقد قمت بدمج الثعالب مع الحمامة، والسماك، والخط Calligraphy، وسنابل القمح. وجود كل هذه الرموز متشابكة في سوار واحد يجعلها المفضلة لدي.

لقد حرصنا على أن تعكس جميع الرموز في المجموعة الازدهار والوفرة، لأن هدفنا الرئيسي كان نشر الإيجابية. لذا فإن كل خط من الخطوط وكل تعويذة تمثل الأمل والبدايات الجديدة بطريقة أو بأخرى. لقد استخدمنا التعويذات مراراً وتكراراً في جميع مجموعتنا. لذا فإن إعادة تقديمها بطريقة أكثر تداخلاً، ودمج



## في دائرة الضوء

الكثير من أعمال مصممة المجوهرات عزة فهمي متأثرة بالنساء الموهوبات والذكيات اللواتي تحيط نفسها بهنّ. إحدى هؤلاء النساء هي ابنة عزة فهمي وشريكها في التصميم، أمينة غالي، التي تجسّد القوة والفكر والأناقة التي تميز مجموعات فهمي. لقد تمكّنتنا معاً من ابتكار قطع ريادية إيجابية يمكن ارتداؤها كتوقيعات يومية مميزة، تنتقل فيما بعد لتصبح إرثاً في المستقبل. على سبيل المثال أحدث مجموعة لغالي للعلامة التجارية، بعنوان "النور". تحدّثت إلى Ellie Arabia عن القطع الجديدة المذكورة التي تروي قصصاً، وعن تأثير عام ٢٠٢٠ على حياتها وعملها، وعن مخططات العلامة التجارية لهذا العام وما بعده.





## تقرير

تسعى الآن إلى هذا التعقيد في أدوارها، سواء كان ذلك في الأفلام الرائجة أو الأفلام المستقلة. بسبب الوباء، تمّ تأجيل إطلاق العديد من المشاريع، لكن فريدا تنتظر بفارغ الصبر أن يشاهدها الجمهور في "SpyPrincess"، حيث ستلعب دور نور عنایت خان، كاتبة وعارفة بيانو وجاسوسة للحكومة البريطانية خلال الحرب العالمية الثانية، الذي اغتالها النازيون بعد أن قاالت مع المقاومة الفرنسية. مشروع مهم آخر: "Intrusion"، وهو مسلسل إثارة وتشويق "مربع"، قامت بتصويره العام الماضي خلال الحجر، بين فترتي إغلاق، وسيصدر على Netflix قريبًا. في الوقت الحالي، فريدا منشغلة بالعمل على دورها الجديد مع دار الأزياء الإيطالية Loro Piana. "بادئ ذي بدء، أنا أحبّ ما يفعلونه! والنسبة لي، فإنّ النسخة المصغّرة من خط المنتجات الجلدية الجديد، Sesia، هي بلا شك ضرورة مطلقة. أيضًا لدي واحدة من رمياتهم على الأريكة وكل من يلمسها يريد واحدة مثلها! لقد شعرت بسعادة غامرة عندما عرض عليّ الاحتفاظ بالزي الذي أرّديه لظهوري في Sesia. هذه الألوان، والقماش الناعم، يا لها من رفاهية! (هي تضحك). لكن جدّيًا، أفضل العمل مع العلامات التجارية التي لديها الرغبة والنية بالإلتزام بالقضايا الإنسانية. إنّ التزام Loro Piana بإنقاذ الأطفال من خلال Save the Children طویل الأمد، وأنا أحبّ أنّه لم يستمرّ فحسب، بل ظلّ مُركّزًا على أهدافه على الرغم من المناخ الحالي. خلال الوباء، كنّا جميعًا خائفين على أنفسنا لدرجة أننا كدنا ننسى أنّ الأكثر ضعفًا يحتاجون إلى الدعم. أجد أنّ حملة "اشترى واحدة، أعطي واحدة" أي بطانية للأطفال الأكثر تهميشًا وضعفًا، بسيطة للغاية ومؤثرة جدًا على حد سواء....".

هل لدى فريدا بينتو، التي نشأت في إحدى أكثر مدن العالم فقرًا، مشاعر مختلطة حول تبذير وبذخ هوليوود؟ هل هذا سبب انتقالها إلى تكساس؟ "لم أغامر المدينة تمامًا، لكن خلال السنوات الثلاث الماضية كنت أمضي وقتي بين "لوس أنجلوس" و"أوستن". إنّها تعيد شحن بطاريتي وتجعلني أحبّ العودة إلى العمل في كاليفورنيا أكثر. إذن لماذا تكساس؟ "لأنّها جميلة وهادئة وليست كبيرة جدًا واه... إنّها مسقط رأس شريكاي! أخيرًا، نتحدّث حاليًا عن المصوّر Cory Tron، شريكها منذ ثلاث سنوات، إنهما مخطوبان، نعم وقد تخطّيا بنجاح في العام الماضي تجربة الإغلاق الصعبة. لدى فريدا

مشاعر مختلطة حول أيام الإغلاق، بين القلق بشأن المستقبل - وعدم قدرتها على رؤية عائلتها، التي بقيت في الهند، لعدة أشهر - والسلام الداخلي: "لقد خفّفت من حملي السام الثقيل؛" هناك أشخاص أو أشياء أو حتى أفكار، نحتفظ بها لأننا نعتقد أنّه ليس لدينا خيار سوى التمسّك بها. إنّ تحرير نفسك من الخوف والذنب الناجم عن التخلّي عما لا يضيف قيمة إلى حياتك، ومن الشعور بأنّ العالم يحقّق بك، العالم والجدل غير المجدي الذي يمكن أن تسبّبه وسائل التواصل الاجتماعي، يشعرك بالارتياح. الآن أشعر بحرية أكبر وبثقل أقلّ، لقد تعلّمت إعادة التركيز على الأساسيات". سألناها ما الذي قد ترغب فيه أيضًا في المستقبل: جرواهم طفل؟ تنفجر "فريدا بينتو" بالضحك. "كلاهما يتطلب الكثير من العمل. أليس كذلك؟ لكن هيا، لن أظاھر بالتردّد: أوّد طفلًا". شيء من بينتو وتران هو ما نتمناه من أعماق قلوبنا لهذه المرأة الجميلة، من الداخل والخارج.



إلى المنزل لزيارة والدي في مومباي! فاستطعت الاحتفاظ ببعض السرية والخصوصية في الهند لأنني لم أصنع أي فيلم "هوليوودي" مطلقًا، فالتناس في الهند يعرفونني أكثر بفضل مشاريعي الإنسانية...". لكن الأمر لم يتوقف عند هذا الحد: خلال الأشهر التي أعقبت أدائها الرائع الحائز على عدّة جوائز، ألقت الممثلة التي كان نجمها يسطع أكثر من أي وقت مضى، بنفسها في المزيد من المشاريع: "لقد صوّرت أحد عشر فيلمًا في عامين ونصف... ولكن بعد ذلك حدث شيء جعلني آخذ قسطًا من الراحة وأطرح على نفسي الأسئلة الصحيحة". في هذه المرحلة بالذات، تغيّرت نظرة فريدا إلى نفسها على أنّها "الممثلة الهندية الجذابة للغاية". فماذا كانت تريد أن تفعل بشهرتها وكيف توظّفها؟ قراران غيرًا كل شيء.

الأول كان أن تصبح منتجًا. "لم يكن لدي أي نقص في عروض العمل، لكنها كانت دائمًا نفس أنواع الأدوار: الضحية الهندية الشابة، أو شخص مثالي للغاية لدرجة لا يمكن أن يكون "حقيقيًا". كممثلة، لم أرغب في أن أوضع في خانة عرقية أو صورة نمطية "ستيريوטיפيية". فقلت لنفسي: "إنّ لم أفعل هذا، فلن يفعله أي شخص آخر من أجلي". وفي الوقت نفسه، بدأت فريدا تفهم كيف يمكن أن يكون عملها لا يقدر بثمن بالنسبة للآخرين: "في البداية، أردت أن أفهم بالإنتاج لنفسي، حتى أتمكن من التقدّم والإرتقاء إلى مكان آخر في حياتي المهنية، لكنني أدركت أنّه من المهم لمجتمعٍ أن يرى وجهات نظر مختلفة ومن أكثر من منظار. أنا لا أنطلعُ إلى إنتاج أفلام أو برامج تلفزيونية فقط لكي أمثّل فيها؛ إن أصبح بإمكانني يومًا ما أن أسلمّ الشعلة لممثلة هندية شابة غير معروفة، كما حدث لي قبل ثلاثة عشر عامًا، ساكون أسعد امرأة في العالم". وكما لو كانت تؤكد على هذه النقطة، فإنّ أحد مشاريعها الحالية هو فيلم يعرض حياة ثماني نساء من خلفيات مختلفة حول العالم؛ "من خلال الفن يمكننا تغيير الأحكام المسبقة ومعالجة التعصّب".

من الواضح أنّه خلف وجه "فريدا بينتو" الجميل الطاهر وشعرها الأملس، يختّب محارب حقيقي يقاتل على جبهات عديدة، من الصعب سرد عدد القضايا التي دعمتها على مدار العشر سنوات الماضية، لكنني سألتها عن أكثر القضايا التي تفتخر بها. أجابت، "بلا شك Girl Rising India"، وهو فيلم وثائقي أنتجته عام ٢٠١٣ لزيادة الوعي بأهمية التعليم وتمكين الفتيات المراهقات في الهند. محطة مهمة أخرى في حياتها المهنية كنشطة كانت مع ميشيل أوباما عام ٢٠١٩ للترويج لسلسلة وثائقية "We Will Rise" من إنتاج CNN. "أتبحث لي فرصة رائعة لرؤية كيف تعمل السيدة الأولى وسافرت معها لمدة ستة أيام من ليبيريا إلى المغرب، يا لها من تجربة تعليمية مذهشة عندما تشاهدها كيف تلهم الناس! وهناك المزيد من النجاحات في مجال تغيير العقليات عندما تعرضين قصصًا عن شابات تغلّبن على العقبات رغم كل الصعاب". فريدا بينتو ناشطة نسائية؟ "بالطبع بكل تأكيد! لكنني لن أستبعد خمسين بالمائة من الناس عن القتال! أنا أدافع عن المساواة بين الجنسين ولا أعتقد أنّ الطبيعة تحكم بأنّ كل الرجال أشرار، وجميع النساء كاملات، ما يثير اهتمامي في أيّ شخصية، سواء كانت حقيقية أو خيالية، هو جمالها وكذلك شياطينها الداخلية، والتعقيد، وهذا ما يذهلني".

فستان من الحرير من Loro Piana  
خاتم مرصوف بالأماس وأقراط  
مرصعة بالأماس من Anita Ko

تصوير: Sofia Odero؛ تصميم: Tommy Blanco؛ تمساحة: Dennis Leipold؛ خبز الخباز: Chose؛ The Wall Group؛ التاج: Daniel Martin؛ محررة المشاهير: Jessica Poster؛ تصفيف الشعر: Joseph Virginie Dolato؛



# Freida Pinto وفنّ الجمع بين المواهب

كنزة من الكشمير مع سحاب من Loro Piana  
كنزة من الصوف من Cos  
بنطلون البص من MC Cartney  
جذاء رياضي من Golden Goose  
نظارات شمسية Aviator من Quay  
أقراط "هوبز" Hoopz صغيرة من Osome Jewels  
ساعة ذهبية من Rolex  
حقبة Sesia متوسطة الحجم من Loro Piana

تلعب الممثلة والمنتجة والناشطة والخطيبة (الآن)، Freida Pinto، العديد من الأدوار التي تضخّ العاطفة والشغف في كلّ منها. هذه المدافعة المتحمسة عن حقوق الإنسان الذي ستظهر قريبًا في فيلمين، Intrusion و Spy Princess، تمّ اختيارها أيضًا من قبل Loro Piana لتكون سفيرة الدار لمجموعة حقائب اليد الصغيرة "Sesia". تعرّفي على "أفضل صادرات الهند إلى العالم".

نص Alix Girod De L’Ain

في دائرة الضوء، كانت بداية هذه المسيرة متواضعة، وتضحك، فقد ارتدت في إحدى المناسبات زي Teletubby، وكانت تتعرّق تحت زي loa-loa الضيق. في العشرين من عمرها، بدأت بعرض الأزياء وحقّقت بعض النجاح ثمّ انتقلت لتقديم عرض دولي عن السفر بعنوان "Full Circle"، لكنها قوبلت بالرفض عندما جرّبت حظّها في بوليوود Bollywood. تهزّ فريدا كتفيها وتقول: "هذه الإخفاقات لم تزعجني؛ وإن كان لها أي تأثير، فقد جعلتني أكثر تصميمًا". عام ٢٠٠٨، تغيّرت حياتها، أجرى Danny Boyle تجارب أداء على مئات الممثلات الشابات من أجل العثور على الشخصية المناسبة للعب دور لاتيكا، وهي فتاة يتيمة من الأحياء الفقيرة في فيلمه القادم "Slumdog Millionaire". كانت العديد من الممثلات أكثر خبرة بكثير من "فريدا" ولكن بعد بحث شاق دام ستة أشهر، اختارها المخرج البريطاني. ورغم كل الصعاب، فإنّ الفيلم الذي كُلف ١٥ مليون دولار "فقط" حظي بنجاح ضخم Box office hit - وحقّق ٣٨٠ مليون دولار وحصد ٨ جوائز أوسكار مذهلة... بعد ظهورها لأول مرة في الفيلم، انطلقت "فريدا" البالغة من العمر ٢٤ عامًا إلى النجومية العالمية بين ليلة وضحاها. وتقول: "بعد إطلاق فيلم Slumdog Millionaire، لم أعد أستطيع الخروج إلى الشارع دون أن يطاردي المصوِّرون... إلا عندما عدت

كيف يمكن لامرأة أن تبدو بهذه الروعة وهي بالكاد تضع بعض الماكياج؟ Freida. وقد يبدو ذلك غير عادل!.. لم تجلس حتى على كرسي الماكياج قبيل جلسة Elle الخاصة معها لالتقاط الصور. إنّها تبدو طبيعية تمامًا بوجهها النضر. والأكثر من ذلك، في سن السادسة والثلاثين وببشرة متوهجة وشعر حريري وابتسامة بيضاء لؤلؤيّة مع أوبدون ماكياج، ترقى "فريدا بينتو" إلى لقبها كـ "أفضل صادرات الهند"، التي أطلقته عليها CNN عام ٢٠٠٩، عندما أطلقها فيلم Slumdog Millionaire وجعلها نجمة لأول مرّة. بعد مرور اثني عشر عامًا على تشريفها شاشاتنا، ما زالت مشرقة كما كانت دائمًا . ولكن ما الذي نعرفه فعلاً عن "فريدا"، هذه الأيقونة الغامضة التي حقّقت الكثير ولكنها لا تزال بعيدة المنال؟

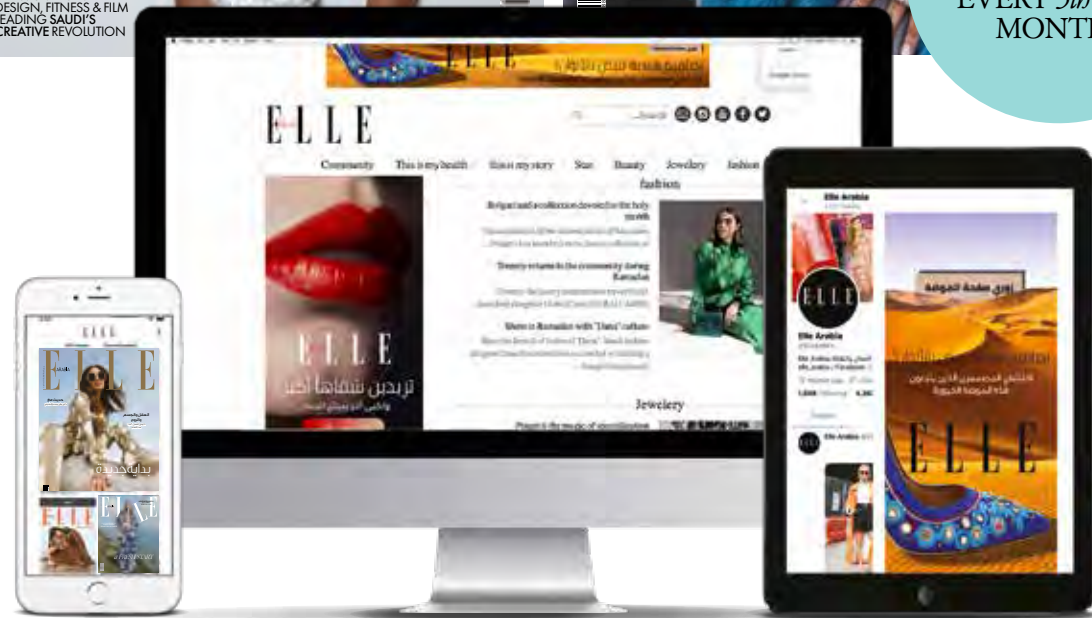
من هي Frida Pinto؟ ولدت في أكتوبر ١٩٨٤ في ما وصفته بخلفية من "الطبقة الوسطى"، ولكن على الورق تبدو أكثر رفاهية - كانت والدتها مديرة مدرسة ثانوية خاصة في ضواحي مومباي، بينما كان والدها مدير فرع أحد البنوك. كانت نشأتها شأنًا تقليديًا، ومع ذلك، بينما خطّط أقرانها للمهن التقليدية والحياة الأسرية، تشرح فريدا كيف كانت تحلم منذ سن الخامسة بأن تكون



# Discover ELLE ARABIA on our PRINT and DIGITAL PLATFORMS



Available on  
**AMAZON.AE**  
**AND NOON.COM**  
EVERY 5th of the  
MONTH



*At your door steps*







# لست أنت السبب... إنه الوباء

تتحدث نجلاء موسى إلى الأزواج والأفراد الذين تغيرت وتبدلت حياتهم (وحياتهم!) بسبب COVID-19. والسؤال هو، هل كان ذلك للأفضل أم للأسوأ؟!



عندما ظهر الوباء لأول مرة، بدا التواجد المستمرّ مع الآخر والقلق الناجم عن الوباء وكأنّهما وصفة لكارثة، وبصراحة، كانت هناك أوقات أصبح فيها كل شيء مبالغ فيه. فكبرت اللحية البغيضة، وظهر سروال اليوغا، والفوضى المستمرة، والإجتماعات على Zoom التي كانت تبدو وكأنّها لن تنتهي أبداً. وصخب مشاحنات الأطفال بلا هوادة، وانعدام وجود أي مساحة شخصية. أولي مساحة لأي شيء على الإطلاق، مما لا شك فيه أن الغموض والإثارة في العلاقات تراجع خلال COVID.

وجد الأزواج الذين كانوا ما زالوا في طور التواعد أنفسهم في حلقة سريعة ـ حيث تسارعت عملية المغازلة وانتقلوا من التعارف البطيء إلى الحجر الصحي معاً، في نفس المنزل، بعد أسابيع قليلة من بدء المواعدة. وبدلاً من أن يسألوا بعضهم وأنفسهم "ماذا نفعل من أجل المتعة والترفيه؟"، كانوا يقومون بغسل ملابس بعضهم البعض فيما يناقشون معنى ومغزى الحياة. في هذه الأثناء، كان العازبون يتأرجحون مريكين بين التنقّل في عالم المواعدة الافتراضية المحفوف بالمخاطر أو الخروج بمفردهم، ونتج عن كلا الحالتين مجموعة من المشكلات والتعقيدات الخاصة بهما. وبغض النظر عن وضع علاقتنا بالشريك، كان الحجر رحلة صعبة بالنسبة لمعظمنا. لقد شكّلت جائحة COVID-19 بعض التحديات الفريدة للأزواج، منذ بدء الإغلاق، كانت إحدى التجارب الصعبة هي انعدام وضوح الحدود، خاصة عندما كان الكبار يعملون من المنزل وكذلك الأولاد يدرسون عبر الإنترنت". وقالت الدكتورة سارة رسمي، أخصائية علم النفس المرخص لها من CDA والمديرة الإدارية لمركز Thrive Wellbeing Center، "إن العديد من الأشخاص كافحوا لإيجاد المكان والوقت لأنفسهم، وهذا أمر مهم بشكل عام لرفاهية الفرد ومكوّن أساسي لعلاقة صحية. لقد لاحظت نمطين عامّين رُدّهما العديد من علماء النفس الآخرين: (١) الأزواج الذين يعانون من ضعف في التواصل في ما بينهما وفي حسن إدارة خلافاتهم، كانوا يواجهون صراعات متكرّرة وأو حادة والقليل من الإصلاح في العلاقة؛ (٢) كان الأزواج الذين يتمتّعون بمهارات متطورة في التواصل وإدارة نزاعاتهم يشعرون بأنّهم أكثر ارتباطًا، ويعود ذلك جزئيًا على الأقل ـ إلى زيادة الوقت الذي كانوا يقضونه معًا في المنزل."

بالتأكيد، أدى الوباء إلى تضخيم ما كان يشعر به الناس بشأن علاقاتهم من قبل. عندما يعيش الناس في ضغوط حادة، فإما أن تتضخم الشقوق في علاقاتهم أو أن تتألق نقاط القوة في العلاقة. "لا شك أنّ جائحة فيروس التاجي قد غيرت حياتنا وأعدت خلط قيمنا. تقول الدكتورة إيرينا خانا، كبيرة علماء النفس الشموليين في مركز Illuminations Wellbeing، "إنّ أولوياتنا، والطريقة التي نعيش فيها ونحبّ فيها، قد تغيّرت... للأحسن وللأسوأ. وفقًا للدكتورة خانا، بدأنا نعرف ونحدّد ما هو مهم بالنسبة لنا، بتنا نولي المزيد من الإهتمام للتفكير بما نحصل عليه من شركائنا وبما نفتقده في علاقاتنا".

المسار السريع إلى يومنا هذا، نظرًا لانتشار اللقاءات وإعادة فتح المحلّات التجارية واستئناف الأعمال في المزيد والمزيد من المدن، فإنّنا نجد أنفسنا نعود ببطء إلى الحياة الطبيعيّة. مما يستدعي طرح بعض الأسئلة: عندما يتعلّق الأمر بعلاقتنا، كيف سيبدو الوضع الطبيعي الآن؟ والأهم من ذلك، هل نريده؟ كزوجة وأمّ لثلاثة أطفال، شعرت "غاي" أنّ الوباء قد وفّر لها وقفة كانت ضرورية للتفكير في اشغالات حياتها الأسرية. "لقد كان لدينا دائمًا الكثير من الأحداث لكل واحد منا: المدرسة والعمل، والتمارين الرياضية، والبطولات الرياضية، ووجبات الغداء مع الأجداد، وحفلات أعياد الميلاد. كنّا نتنقل باستمرار". كما تقول، منذ تلقّي التطعيم، عادت الأسرة إلى حدّ ما إلى ما كانت عليه قبل COVID يوميًا، ولكن بمنظور جديد. "لقد لاحظت أنّنا توقفنا عن الجدل بشأن أشياء غير مهمة، وقد أدرك كلانا أنّ التواصل الاجتماعي المستمرّ كان مبالغ فيه جدًّا في بعض الأحيان". في حين أنّ "غاي" سعيدة بالعودة إلى روتين عائلتها، فهي تأمل في الاستمرار في الحفاظ على ممارستين اكتسبتهما أيام الحجر الذي فرضه COVID: التخفيف من الضغوط اليومية بالنسبة للأشياء غير المهمة، وتخفيض نسبة الترفيه والمناسبات الاجتماعية وحصرها في ما نفضّل القيام به على ما نشعر بأننا مجبرين على القيام به.

ليلي تزوّجت حديثًا أثناء COVID، بالنسبة لها، قرّب الوباء بينها وبين خطيبها، مما دفعهما إلى اتخاذ قرار بشأن إقامة حفل زفاف بمجرد رفع الإغلاق الذي فرضه إغلاق كورونا. "لقد استمتعنا حقًا بوقتنا معًا أثناء الإغلاق. أعرف أنّ الكثير من الأزواج عانوا، لكن بالنسبة لنا، كان ذلك بمثابة إرجاء

## نظرًا لانتشار اللقاءات وإعادة فتح المحلات التجارية واستئناف الأعمال في المزيد والمزيد من المدن، فإننا نجد أنفسنا نعود ببطء إلى الحياة الطبيعية.

لانشغالاتنا من جداولنا اليومية التي كانت محمومة.

لقد أثبت قضاء الكثير من الوقت معًا مدى رغبتنا في أن نكون معًا". بينما كان الزوجان قد خطّطا في الأصل لإقامة حفل زفاف كبير، قرّرا التخلّي عن احتفال كبير والزواج بسرعة في حفل حميم بدلاً من ذلك. "الفكرة الأساسية التي كانت لدى كلانا هي أنّ الحياة قصيرة، فلماذا ننتظر؟ حتى لو كنت أرغب في ارتداء الفستان الأبيض وشرب نخب سعادتنا بوجود عائلتنا بأكملها معنا، إلّا أنّ الزواج بدا لي أهمّ من كلّ ذلك في تلك اللحظة". عندما بدأت الحياة تعود إلى طبيعتها بالنسبة لهما، وساعات عملهما الطويلة تقطع عليهما الطريق وتجبرهما على الإنفراد، وجدت ليلي صعوبة أكبر في الحفاظ على هذا التقارب الذي عاشاه في الحجر الصحي. لكن لم تفقد طيور الحبّ هذه الأمل كلّ. "بفضل COVID، أعرف كم هو ممتّع أن تبقى نحن الاثنين ونقضي ليلة مبكرة. للمضي قدمًا، نقول بكل وعي "لا لمزيد من الاجتماعيات على حساب قضاء الوقت معًا. ولا أمانع



فرض حظر تجوّل في الساعة ١٠ مساءً إن أعيد فرضه!". إنها ليست وحدها في هذه الحالة. وفقًا لمعطيات دراسة الأسرة الأمريكية The American Family Study، قال ٥٨% من المشاركين فيها إنّهُ نظرًا للوباء، فقد زاد تقديرهم لشريكهم، وقال نصفهم تقريبًا إن الإغلاق ساهم في تعميق التزامهم بالعلاقة. ولكن بالنسبة للأزواج الذين يعانون من توتّر سابق لفترة الحجر والذين إما عانوا من انهيار أو دوامة في علاقاتهم ـ ما بعد الجائحة، كيف يبدو وضعهم؟ اكتشف العديد من الأزواج الذين كانوا في مرحلة الاستقرار في العلاقة أنّه لم يتبق شيء مشترك بينهم ليستمروا بمشاركة حياتهم مع بعضهم البعض. فقد اختفت أثناء الإغلاق جميع عوامل اللهو والمرح السابقة، مثل الأصدقاء والسفر والحفلات والتسوّق. نتيجة لذلك، انفصل العديد من الأزواج لأنهم لم يعودوا قادرين على الارتباط ببعضهما البعض"، تقول الدكتورة خانا. تعتقد إميلي أنّ الوباء أدّى إلى تسليط الضوء على القضايا الأساسية في زواجها. "لقد عزّز الحجر

شينيّا كنت أعرفه على مستوى اللاموعي ـ زوجي وأنا نريد أشياء مختلفة جدًّا. وإن أردت الصّدق، فقد أدركت أيضًا أنّني لا أستمتع برفقتي". على الرغم من أنّ إميلي ليست مستعدة تمامًا لتسمّي ذلك افتراقًا، إلّا أنّ هذا الوقت من الشكّ أوصلها إلى الكثير من مراجعة الذات. مما أدى بها إلى فهم أنّه لا يتعيّن عليها الاعتماد على علاقتها للشعور بالرضا. "جعلني كوفيد أدرك أنّ الحياة أقصر من أن تنتظر الأشياء التي نريدها من الآخرين. بدلاً من ذلك، عملت أكثر على مسيرتي المهنية، وفي الآونة الأخيرة ومع قيود أقل، التقيت بأصدقائي القدامى والجدد، نعم، أشعر أحيانًا بالوحدة، لكنني أيضًا أوجدت حياة مجزية لنفسي وأنا فخورة بذلك".

يبدو أن الأشخاص الذين لم يكونوا على علاقة بأحد عانوا أكثر من غيرهم من حيث الشعور بالوحدة والعزلة خلال ذروة الوباء. كان لدى العازبين فرص أقل للتواصل الاجتماعي، خاصة أثناء الإغلاق، مما ساهم في شعورهم بالوحدة. شعر العديد ممن عملنا معهم بالعجز واليأس تمامًا في بداية الوباء، عندما لم تكن هناك نهاية للتباعد الجسدي تلوح في الأفق، كما تقول الدكتورة رسمي. "كان العديد من الأشخاص غير المتزوجين يعانون أيضًا لأنّ أصدقاءهم وأفراد أسرهم (وهذا أمر مفهوم) انشغلوا كلّ بحياته". سارة، مديرة تنفيذية في أحد المصارف تبلغ من العمر ٢٨ عامًا، هي خير مثال على ذلك. "شعرت بالوحدة الشديدة والإرهاق أثناء COVID، لم يكن هناك أي شخص يمكنني الاتصال به أو التواصل معه في نهاية اليوم ولم أشعر أنّه عبء". مثل العديد من العازبين الآخرين الذين عاشوا بمفردهم أثناء الإغلاق، جلب الوباء الكثير من التفكير الاستبطاني والوعي الذاتي. بعد أن مرّت بفترة من العزلة وتجاوزتها بسلامة، لم يعد لدى سارة وقت لعلاقات لا لزوم لها وبدون قيود. "هذه الفترة جعلتني أدرك مدى قوتي ومرورتي. جعلتني أدرك أنّني لست بحاجة إلى أي شخص لملء الفراغ، لكنني أرغب في وجود شخص يشهد ويعمل معي على تجاوز مراحل المدّ والجزر ونطفومعًا. أريد أن ألتقي بشخص وأن أكون قريبة منه".

ليس لناحية، المعلمة المصرية البالغة من العمر ٣٦ عامًا، نفس الشعور. وتقول إنّ الوباء زاد من مخاوفها بشأن العزوبية. وجعلها تفوّت فرص لقاءات الصدفة. "قبل COVID، كان خيار مقابلة شخص ما موجدًا دائمًا ـ ربما ليس الرجل المرجو، ولكن كان هناك دائمًا احتمال الاصطدام بشكل عشوائي بشخص جديد في الأماكن المزدحمة مثل الحانات أو النوادي أو الحفلات أو من خلال الأصدقاء. كانت مجرد إمكانية حدوث ذلك اللقاء عن طريق الصدفة كافية في بعض الأحيان لإخراحي من الأفكار المظلمة حول الوحدة والخوف من البقاء وحيدة إلى الأبد، وما إلى ذلك، إنّ التفكير في أنّ هذا قد يخفني إلى الأبد أمر مخيف للغاية". عاشت نادية الحجر الصحي مع والدتها ولم تتواصل اجتماعيًا إلا مع دائرتها المقربة من الأصدقاء ـ مما أفقدها أي فرصة بمقابلة شخص جديد. "أفكّر باستمرار في الاحتمال المخيف بأنّ "التنشئة الاجتماعية الانتقائية" ستستمر حتى بعد أن نعود إلى طبيعتنا، هل سنخرج فقط مع أشخاص نعرفهم من الآن فصاعدًا؟ الناس الذين نعرفهم تمةً، تطعيمهم؟ أنا خائفة من أننا سنصنّف علاقاتنا الاجتماعية على أنّها أساسية أو غير أساسية، نوعًا ما كالسفر".

لا تعتقد الدكتورة رسمي أننا يجب أن نقلق بشأن ذلك. "نحن كائنات اجتماعية ولدينا حاجة فطرية للتواصل والانتماء. هذا لم يتغير ولن يتغير أبدًا. في الوقت نفسه، قدّمت جائحة COVID-19 فرصة فريدة لنا لتقييم نوع العلاقات (الأفلاطونية، والرومانسية، والعائلية) التي نريدها ونحتاجها".

عندما نواجه الموت، يصبح الوقت سلعة ثمينة، لقد غيّر ذلك الطريقة التي ننظر بها إلى التفاعلات الرومانسية وتعامل معنا. سواء أكانوا عازبين ويتطلّعون إلى مقابلة شخص ما أو في المراحل المبكرة من العلاقة، فإن هؤلاء الأشخاص أكثر تعمّدًا بشأن من يواعدون ويقضون وقتهم معًا في إجراء محادثات أكثر فائدة. في الواقع، منذ مارس ٢٠٢٠، شهدت مواقع المواعدة عبر الإنترنت تدافعًا على مواقعها. قام موقع Singles in America باستطلاع ٥٠٠ شخص، كشفت الأبحاث أنّ ٥٢% من الأشخاص يعطون الأولوية لبحثهم عن العلاقات، و٥٣% يغيّرون الصفات التي يبحثون عنها في الشريك، و٤٤% يجرون تحديث أكثر مغزى مع الذين يواعدونهم، وفقًا للدكتورة خانا من مارس إلى مايو ٢٠٢٠، فقد شهد موقع OkCupid زيادة بنسبة ٧٠% من نسبة المواعدة، كم من تلك المواعيدات تُرجمت إلى علاقات طويلة الأمد، فهذا غير واضح. ولكن ما توصلنا إليه هو أنّه أثناء وجود المتعة في جدول أعمال الجميع، كان إنشاء الروابط العاطفية هو الأولوية. هل ستبقى الحال على ما هي عليه بعد COVID أم أنّنا لن نمتلك النطاق التردّدي العاطفي للآلفة الحقيقية عندما نعود وننشغل بتدقّق التفاعلات الاجتماعية اللطيفة؟ فقط الوقت كفيل بإثبات ذلك، لكن بفضل الوباء، نحن نعرف ما نريده ـ وما لا نريده ـ من علاقاتنا. وما نختاره للمضي قدمًا ـ حسنًا، فالأمر متروك لنا تمامًا.



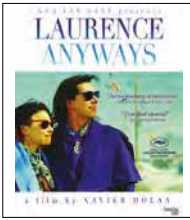
## العمل الجاد

"أنا حاليًا في مرحلة ما قبل الإنتاج لمسلسلات "تراجي-كوميديّة" Dark Comedy ابتكرتها وكتبتها وسيكون لي دور البطولة فيها. وأيضًا، قريبًا سأطلق أول خط أزياء خاص بي بالتعاون مع دار أزياء Okutyr. استنادًا إلى سلسلة من الرسومات التي قمت بتطويرها."



## البرنامج التلفزيوني المفضل

"Bojack Horseman" لأنه فاتح ومظلم للغاية في نفس الوقت، وأنا مهووسة بالكتابة.



## فيلم لا يزال مصدر إلهام

"Laurence Anyways" للمخرج Xavier Dolan لأنه حرك مشاعري.



## الممثل المفضل/ الممثلة المفضلة

Adam Driver. إنه رائع في كل شيء ولديه مقدرة هائلة.

## اللياقة البدنية والمرح

"من أجل اللياقة البدنية وكذلك للمتعة، أنا حاليًا أمارس الملاكمة والتزلج على الألواح."



@PHOTOGRAPHER ABDULLAH ASHHEHRI



@BEIBNER SAUBA



## الوجهات التي أحلم بها

"تركت جزءًا من قلبي في سان فرانسيسكو حيث درست. لقد وقعت في حب الفيليبين وبرلين. لكنني أعود إلى برشلونة باستمرار. تشمل قائمة أمنياتي في السفر طوكيو وبالي ومونتريال."



**الراحة والاسترخاء**  
"كلما أردت الاسترخاء، أرقص. أقوم بالتزلج على الألواح. أتأمل، أصلي، أسافر، أرسّم، أو أعب مع ابنة أخي."



## الوحي الفني

"لا يمكنني حقًا تحديد من أين وكيف يمكنني أن أستوحي الإلهام. في بعض الأحيان قد يلهمني كل شيء، وأحيانًا أخرى لا يلهمني شيء. ومع ذلك، يمكنني القول بكل صدق وأمانة أن ما يثير معظم أفكاري هي الأمور التي تقدّم لمحة صادقة عن الروابط البشرية بشكل عام."

## الأغاني المفضلة

"لا أؤمن بشكل عام بالموسيقى أو الأغنية "المفضلة"، لكن يمكنني القول إنني استمعت كثيرًا في الآونة الأخيرة إلى علي بحر، فنان بحريني من السبعينيات والثمانينيات. لقد أدخل هو ومجموعته آلة الغيتار وبعض الآلات اللاتينية الأخرى على "النغم الخليجي" وقد فتنتني ذلك كثيرًا مؤخرًا."

## روتين الجمال الطبيعي

"أنا في الحد الأدنى بالنسبة لروتين الجمال الخاص بي، إذ أضع فقط كريم الوجه قبل أن أنام."

@KASTURI ROY

## العالم على وقع خطاك تنو مارت

د. 179

د. 189



SHOEMARTSTORES.COM  
حمل تطبيقنا



/SHOEMARTME



/SHOEMARTGULF



تنو مارت  
في سنتر بوينت



يتميز عطر  
Flora Gorgeous  
Gardenia Eau de  
Parfum الجديد برائحة  
الزهور وبعض الحلاوة.  
مكونه الأساسي هو  
زهرة الغاردينيا ترافقها  
زهور الياسمين من نوع  
Jasmine Grandiflorum  
Absolute، الكمثرى Pear  
Blossom، ومن السكر  
الأسمر.  
”لقد استمتعت ببناء  
عالم سريالي وساحر في  
هذه الحملة مع Miley  
Cyrus، من خلال خلق  
مزيج متناقض ومرح  
بين فن وموسيقى  
الروك أند رول وعالم  
الأزهار الهادئة.“  
أليساندرو ميشيل

جمال

أهلاً بكم من جديد إلى موسم كامل يحتفي بالحواس! إقتراحاتنا لأحدث الإطلالات لتجربوها الآن،  
بما في ذلك اللمسات المعدنية المتلألئة الحاضرة دائماً لتتألقي في سهراتك وحفلاتك المسائية في  
الخارج. نلقي أيضاً نظرة على الجانب الجديد والأكثر نعومة للعناية بالجمال.

FLORA RELAUNCH DIGITAL CAMPAIGN ANIMEBTS

App-Happy  
ما الذي تهتم به  
دانا حالياً



YOUTUBE

هو أفضل صديق لي عندما  
أمارس رياضة المشي على  
"التريدميل". أمشي ولا أشعر وأنا  
على You Tube وأجد نفسي أخوض  
في مواضيع لم تخطر على بالي.



SPOTIFY

لقد كنت أستخدمه لإنشاء  
قوائم تشغيل لنوع الأغاني التي  
أرغب في ابتكارها أثناء وجودي  
في الاستوديو!



PLUSMINUS

أنا من الأشخاص الذين يحبون  
وضع قوائم بالمهام التي عليهم  
القيام بها ويحبون شطبها على  
التوالي. لهذا التطبيق أيضاً جانب  
مرح يشعري وكأنني ألهو. حين  
أعُدّ الأمور التي يمكنني إنجازها  
في يوم.

INSTA FOLLOWS



@dogpound

للتمرين/النصائح الصحية.



@1minute2covers

لكل ما يتعلّق بالموسيقى!

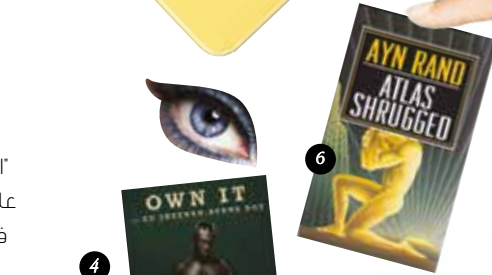


@georgeshobeika

عندما أحتاج إلى أفكار جمالية  
وبعض الإلهام.



2



6



4

5



3



أجندتي  
الخاصة

دانا صلاح،  
المغنية وكاتبة  
الأغاني الأردنية  
الفلسطينية،  
تتحدّث عن  
التكنولوجيا التي لا  
غنى عنها للحفاظ  
على نظام عالمها.



الخرائط)، وللقراءة، والتأمل...  
يا إلهي قد تطول القائمة.

٣. كان بوذي أن أكون واحدة

من هؤلاء الأشخاص الذين

يقولون إن العصاة هي أداة

المطبخ المفضلة لديهم

ولكنني أفضل المُرَبَّد. فأنا

أحبّ حليب اللوز والرغوة في

قهوتي بعد الظهر. ونعم،

يمكنني تناول الكافيين بعد

الساعة ٩ صباحاً.

٤. يكرّر My iTunes كلاً من

فيلم Stormzy J Own It

والذي يضمّ Ed و Burna Boy

Sheeran وفيلم Jorja Smith  
Be Honest. الذي يضمّ Burna  
Boy.

٥. لطالما استمعت إلى

/استكشفت الكثير من

الموسيقى العربية. إن

مشهد موسيقى البوب

المستقلة مزدهر حقاً في

الأونة الأخيرة وهناك العديد

من المواهب الجديدة من

المنطقة وشمال إفريقيا.

٦. آخر قراءاتي هو كتاب Atlas

Shrugged. لقد قرأته مرتين

ولكن فقط لأنه ضخّم!

**بودكاست** - والكاتب هو... - إنه يعطيك حقاً لمحة عما يشبه كتابة الألبومات  
التي تظهر في الإعلانات على اللوحات وهذا بالتأكيد حلم بالنسبة لي.  
**مجموعة على الواتساب** "Balcony". - يجمع كل صديقاتي في مكان واحد!





## آخر صيحات الموضة الغرّة المستقيمة

إتبعي الاتجاه الجريء أو إبقِي محتشمة ورزينة، فهذا يعود لك والخيار مفتوح. هناك حواف مزاجية وغرّة اندفاعية عند فيكتوريا بيكهام، غرّة كلاسيكية طبيعية عند Prada، وغرّة قصيرة لدى Eitro و"اللوك" الفرنسي الأنيق عند Louis Vuitton. فهل تريدِ تغيير الأمور حقاً؟ استلهمي من Saint Laurent وقصّيها فوق الجبين. ولا تنسي أن تجعلها مستقيمة!



## آخر صيحات التجميل: المشخبطة

الأنماط والرسومات المشخبطة هي الإتجاهات التي نؤيدها هذا الخريف في مجال تجميل الأظافر والعناية بها. أكثر حداثة وطلايعية وابتكاراً من الألوان التقليدية، فهي تحافظ على الأناقة باللونين الأسود والأبيض، مع تطبيق دقيق وبشكل خذاع.

تجميل جينيفر جورج

تصوير بول زاك



**الشكل**  
أظافر أطول مع  
حافة مرنة تترك  
مساحة أكبر للتلاعب  
والتحكم بها.



Adam Browning Hill تصوير

ماكياج Sarah Sequeira لدى Benefit Cosmetics

Yara Ayoob خبيرة الحواجب الإقليمية لمستحضرات Benefit Cosmetics



POW  
WOW

قوصان خارقان للطبيعة يتمّ الإعتناء  
بهما بشكل جميل، هما من أهم  
أسس الجمال التي تغيّر قواعد  
اللعبة كلها. وسيتيح لك مرهم  
الحواجب POWmode Brow من  
Benefit Cosmetics بلوغ الحد الأقصى  
من إمكانياتها الجمالية.

تصوير: Adam Browning Hill : ملكيات: Sarah Sequeira الدواجب: Regional Brow Yara Ayoub Benefit Cosmetics' Stellar Studios :Giovanna Santos @ Signature Element:المرجع: Jordan Robertson Artist: تصريف الشعر:

تستخدم  
جيو فانامرهم  
POWmade  
بتدرج ٣,٥  
لحاصيها.

تضيف Benefit Cosmetics، العلامة التجارية المخصصة للحواجب الأولى في العالم، عضواً جديداً إلى عائلة منتجاتها الأكثر مبيعاً عالمياً، إذ تقدم POWmade Brow Pomade، مرهم الحواجب الكامل الأصباغ الذي يخلق الحواجب الأكثر طبيعية بضع تمريرات فقط! تناسب التركيبة الكريمية الخفيفة الوزن والقابلة للمزج بسلاسة وتنتهي بلمسة نهائية طبيعية غير لامعة. متوفر في ٨ درجات من البني الذهبي إلى البني الغامق. الأسود. هو المنتج-البطل الجديد المقاموس للتطبيقات والإزالة والنقل والمقاوم للماء في آن، والذي يدوم حتى ٣٦ ساعة. تتميز ممسحة الفرشاة المدججة بثلاثة حواف مصنوعة خصيصاً لتعطيك الكمية اللازمة من المنتج في كل مرة تستعملينه وذلك للحصول على خطوط نظيفة يمكنك التحكم بها، لا فوضى، لا ضرورة لاستخدام ظهر يدك، ولا هدر لكميات من المنتج الضائعة!

مجموعة  
أدواتك

فرشاة الحواجب  
برأسين:زاوية  
Angled ومفلوكة  
Brow Brush &  
Benefit من Spoolie  
Cosmetics

مرهم  
الحواجب  
POWmade  
Brow Pomade  
من  
Benefit  
Cosmetics



# اللطافة والرقة هي الجمال الجديد الرائع

عالم الجمال المتغيّر باستمرار  
يبدّل نمط حياتنا اليومية من خلال  
المنتجات "الأكثر رقة" والروتين "الأكثر  
لطفاً". أحسنّي التعامل مع جسمك  
وعقلك باتّباع "انصائح وُدّية".  
واستمتعي بنعومة الفقاقيع.

## استخدمي المنظّفات الألفف "Gentler Cleansers"

قالها أطباء الجلد واخصّائيو العناية بالبشرة مرارًا وتكرارًا: إنّ تنظيف وجهك كل يوم، أو على الأقل كل مساء، ضروري لبشرة صحية، متألّقة ومشرفة. قد تنسي تنظيف فراشي الماكياج؛ أظهرت دراسة حديثة أنّها في الواقع تؤدي إلى تفاقم العدّ الوردي أو وردية الوجه Rosacea والتهيج لدى بعض الأشخاص. وأيضاً يمكن أن يتسبّب ماء "ميسيلار" في تهيج البشرة بمرور الوقت، مما يجعلها أكثر حساسية وعرضة للاحمرار. الحل "اللطيف": اختاري المنتجات اللطيفة وبقوام كريمي، على وجه الخصوص، يوصى بشدّة باستخدام المنتجات الثنائية المراحل (مرحلة زيت ومرحلة أخرى ماء) للبشرة الحساسة، البلسم الذي يوضع جافاً ثم يُدلك في الزيت والمستحلب، لطيف بشكل خاص، قومي بتدليكك ببطء بأطراف أصابعك أو بقفاز قطني. بالإضافة إلى الشعور بالدهشة، فإنّه يعمل أيضاً على تطهير البشرة بشكل فعال دون كسر الفيلم الهيدروليبيدي. مصنوعة من الزيوت النباتية، هذه الأكاسير تناسب جميع أنواع البشرة، وليس فقط البشرة الجافة. اشطفي وجهك باستخدام الماء الدافئ.

**أفضل المنتجات الصديقة بالنسبة لنا:** بلسم التنظيف Cleansing Balm من The Ordinary و Squalane Cleanser من Augustinus Bader

## ارفعي درع الحماية من التلوّث

هل بشرتك باهتة دون أن تفهمي السبب؟ ربما يرجع ذلك إلى تلوّث الهواء الذي يسرع من آليات التهاب الجلد. يوضح Ulrich Katusevanako، رئيس قسم البحث والتطوير في Orveda، أنّ "الجسيمات النانوية من الهيدروكربونات والمعادن الثقيلة تلتصق بالبشرة وتؤدي إلى اختلال التوازن في ميكروبيوتا الجلد". هذا يخلق احمرارًا وتهيجًا وبهتانًا وبثورًا... الحل "اللطيف": تقدّم العديد من الشركات منتجات تهدف للعناية بالبشرة مصنوعة من مكونات طبيعية لحماية البشرة. يتابع خبيرنا: "يهدف رذاذنا المضاد للتلوّث إلى تكوين طبقة واقية غير انسدادية تلتصق بها الجسيمات النانوية. لقد استخدمنا مستخلص الأعشاب البحرية لصنع هذا الحاجز بالإضافة إلى البريبايوتكس المهدئ والذي يعيد التوازن للبشرة". هذه الرذاذات خفيفة للغاية ويمكن وضعها قبل الخروج مباشرة كخطوة أخيرة من روتينك. المكافأة: تثبت أيضاً ماكياجك.

**أفضل المنتجات الصديقة بالنسبة لنا:** Respure Breathable Shield Beauty Mist من Orveda. فصل مضاد للتلوّث Anti-Pollution Serum من Purally

## ٣ استرخي مع الـ CBD أو الكانابيديول Cannabidiol

إن كنت ترغبين في النوم بسلام دون اللجوء إلى المنتجات المسببة للإدمان، فقد تكون هذه الزيوت التي يمكن إتلاّعها هي أفضل صديق لك. الـ CBD أو "الكانابيديول" هو من الجزيئات غير المؤثرة على العقل، الموجودة في نبتة القنب. ويشرح Mathieu Hamel، مؤسس Captain CBD أنّ العديد من الدراسات تظهر أن CBD يؤثّر على الجهاز العصبي المركزي. فهو يهدئ كل النشاط البدني ويسبّب إطلاق السيروتونين، وبالتالي يكون له تأثير مزيل للقلق. "وفقاً لدراستنا، فإن ثلثي الأشخاص الذين اختبروا الـ CBD يزعمون أنهم ناموا بشكل أسرع وناموا بشكل أفضل". الحل "اللطيف": يمكنك تناوله في شاي من الأعشاب المريح أو بوضع بضع قطرات منه تحت لسانك وله العديد من الفوائد الرائعة، مثل إرخاء العضلات، تختلف النتائج، بحيث يحتاج كل فرد إلى تناول الجرعة التي تناسبه وفقاً لوزنه ولمستوى التوتّر لديه. لذلك،

تقدّم العديد من العلامات التجارية طرق لحساب ذلك عبر الإنترنت. يمكنك أيضاً الحصول على شاي الأعشاب وزهور القنب، ولكن ليس من السهل التحكّم في الجرعات اللازمة؛ فهي جيدة ولكن ليست بالضرورة سريعة المفعول. أخيراً، إنّ بعض الزيوت مخلوطة مع الميلاتونين، لتجعلك تنامين بشكل أفضل، نامي جيداً!

**أفضل المنتجات الصديقة بالنسبة لنا:** Captain CBD و L'Elixir de Nuit Vert Eden and Dream، Remedus Paris

## ٤ كوني لطيفة مع فمك

ربما سمعت عن ميكروبيوم الجلد، البكتيريا التي تعيش على سطح البشرة والتي تحافظ على صحتها. تحتوي أفواهنا على ميكروبيوم خاص بها، يختلف توازنه بحسب ما نأكله... وبحسب معجون الأسنان الذي نستخدمه. تعمل معظم أنواع معجون الأسنان إلى حدّ ما مثل الصابون القديم الطراز؛ فهي تعمل على "تجريد" الميكروبيوم بأكمله. لكن هذا على وشك التغيير! تقول Marie Drago، مؤسسة Gallinée: "في الوقت الحاضر، أصبح معجون الأسنان ألطف بكثير". حتّى العلامات التجارية الكبرى بدأت في استخدام تركيبات أقل خطورة للميكروبيوم. الحل "اللطيف": "نحن لا نحاول قتل بكتيريا الفم، الغالبية العظمى منها مفيدة لنا. في الواقع، نحن نحفّزها، ونساعدنا على تحييد العوامل الضارة". تطلق العلامة Gallinée تركيبة جديدة باستخدام البريبايوتكس والإكسيليتول، والتي تقتل البكتيريا المسؤولة عن تسوّس الأسنان. أظهرت العديد من الدراسات أنّ جودة الميكروبيوم الفموي مرتبطة بتطوّر أمراض القلب، وكذلك مرض باركنسون. يدرس الباحثون حالياً العلاقة بين الميكروبيوم الفموي ومرض الزهايمر.

**أفضل المنتجات الصديقة بالنسبة لنا:** معجون الأسنان، Gallinée ومعجون الأسنان Sweet Mint من Lebon Essential

## ٥ اكتشفي الفرشاة

هل تبحثين عن طريقة لإعادة الطاقة والحيوية لبشرتك دون الإضرار بها؟ جزئي التقشير الجاف الذي يأتي من الطب الهندي القديم، توضح Fabienne Agnès، مديرة المنتج الصحي Holidermie: "قبل الاستحمام مباشرة، استخدمي فرشاة ذات شعيرات طبيعية، واعطي نفسك ه إلى ١٠ دقائق لتنظيف جسمك بالفرشاة، دون إضافة أي منتج". هذا يساعد على تعزيز الدورة الدموية واللمفاوية، ستشعرين بأنك أخفّ وزناً بفضل تأثير التصريف Draining Effect وأكثر لياقة لأن التبادلات مع الخلايا تكون أكثر كثافة. الحل "اللطيف": يتّم دائماً نقل الدم إلى القلب والغُدّ الليمفاوية. كما توضح Nelly Pelissier، مؤسسة So in de Soi، "لذا إبدئي بالقيام بدوائر صغيرة على طول الخط من أصابعك إلى كفتيك، حيث توجد الغدد الليمفاوية. بعد ذلك، انتقلي من أصابع قدميك إلى خلف ركبتيك، ثم من أسفل الفخذين إلى أعلى الفخذ. بالنسبة للمعدة، استخدمي الفرشاة في اتجاه عقارب الساعة نحو الفخذ الأيسر". كل هذا يتّم بلطف. "اللمف والدم عميقان في الجلد، لذا لا داعي لإيذاء نفسك، وإلا فإنّ جسمك يقاوم". هناك أيضاً فراش خاصة بالظهر، تعمل أيضاً بمثابة مفسّر خفيف عن طريق إزالة خلايا الجلد الميتة. ستكون بشرتك متألّقة حقاً. إبدئي دائماً من أسفل الظهر إلى الكتفين.

**أفضل المنتجات الصديقة بالنسبة لنا:** Natural g So in de Soi g Aryuvedic Brush من Holidermie





ماكياج مضاد للماء، من الكتلة الحيوية Biomass، بدون البتروكيماويات. تقدّم ast، ماركة الماسكارا وأحمر الخدود، هذه التقنية الجديدة. لمزيد من الأخبار السارة: تستخدم مجموعة Eclo الحديثة فقط المكونات التي تساعد في تجديد التربة. باختصار، إنّ مجموعة متنوعة من الماكياج "الأخضر" هي قيد النمو والتكاثر.

**أفضل المنتجات الصديقة بالنسبة لنا:** Guerlain من La Bouche Rouge و Westman Atelier و Axiology

## ٩ شاركي في ثورة "الريتينول"

يبقى "الريتينول" هو العنصر الأول في مكافحة الشيخوخة: للفتامين الاصطناعي Synthetic تأثير لا مثيل له على البشرة. فهو ينعم الخطوط الدقيقة والعيوب. والأهم من ذلك، أنّه يعشّ النشاط الخلوي للبشرة، وبالتالي يبطئ علامات الشيخوخة. الفعالية لا يمكن إنكارها. العيب الوحيد هو أنّه إذا تمّ تناوله على جرعات غير مناسبة أو تمّت صياغته بشكل سيئ، فقد يحسّس البشرة. الحل "اللطيف": من الناحية الإيجابية، تقدّم الصيغ الآن جرعات تدريجية، وتجمعها مع عوامل مرطبة ومهدئة، مثل حمض الهيالورونيك والسكوالين (زيت نباتي). بالنسبة للواتي يرغبن المزيد من النعومة، فالخيارات النباتية كثيرة، الـ Bokuchiol، نبات آسيوي، له بنية جزيئية مختلفة تمامًا ولكن له تأثيرات مشابهة: فهو يخلق تأثيرًا رائعًا من التنعيم وإعادة ترميم البشرة Resurfacing effect، دون أي آثار جانبية. يأتي معظمها على شكل مصل ويمكن استخدامها كعلاج لتنشيط بشرتك فعليًا. استخدميه مرة أو مرتين في الأسبوع، بحسب قدرة بشرتك على التحمّل. بالتناوب مع العلاجات الشافية والمهدئة. ولكن انتبهي، فبمجرد أن تبدأي، لن تتمكني من التوقّف...

**أفضل المنتجات الصديقة بالنسبة لنا:** Retinol B 3 من Laroche Posay Serum من Compatible Avec Toutes Les Peaux، CBD، Diffusion Lente، يناسب جميع أنواع البشرة. Oil + Retinol Serum من Paula's Choice

## ١٠ دللي شعرك وفروة رأسك

لحماية شعرك ولونه، ينصح مصففي الشعر وخبراء تلوينه دائمًا باستخدام الشامبو الخالي من الكبريتات، فقد تمّ استبدال عوامل الرغبة هذه بعوامل أقل خشونة ولها نفس الفعالية. ماذا عن فروة رأسك؟ لم يتم بعد استكشاف ميكروبيوم فروة الرأس بشكل كامل. لكننا نعلم أنّ توازنها هش ومتقلب. الحل "اللطيف": تقدّم الشركات الآن منتجات تقشير لتهذبة فروة الرأس المتهيجّة، بالإضافة إلى منتجات مستوحاة من العناية بالبشرة، ولا سيما الشامبو المرطب بـحمض الهيالورونيك، فهو بشكل طبقة حول ألياف الشعر ليحميها ويرطبها دون إيقالها. يوضح Prudvi Mohan Kaka، المدير العلمي لـ DECIEM: "أردنا دمج حمض الهيالورونيك الذي لا يثقل الشعر". مثل القناع، عليك تركه لمدة ٣ دقائق حتى يتمكّن شعرك من امتصاص الحمض. سيصبح شعرك أكثر نعومة وسماكّة منذ الاستخدام الأول.

**أفضل المنتجات الصديقة بالنسبة لنا:** مقشّر التنظيف المطهر بملح البحر Cleansing Purifying Scrub with Sea Salt من Christophe Robin وشامبو داعم للتزطيط Hydration Support Shampoo من Hair is Fabric



## ٦ امنحي نفسك الجمال المسؤول

بدأت صناعة التجميل تتحول إلى "الأخضر" منذ عدة سنوات. تحاول العديد من الشركات التقليل من تأثيرها السلبي على البيئة، بدءاً من إنشاء المنتج وحتى انتهاء عمره الافتراضي، من خلال طرق استخراج ألطف وتعبئة قابلة لإعادة التدوير. في الوقت الحاضر، يتجلى هذا الالتزام من خلال إجراءات أخرى تهدف إلى إحداث تأثير إيجابي على المجتمع. على سبيل المثال، تلتزم الشركات برفاهية موظفيها، وعلاقاتهم مع الموردين، والشفافية مع العملاء. الحل "اللطيف": عندما يتعلّق الأمر بهذه المشكلات، فإن علامة B Corp لديها أعلى المعايير، والعديد من شركات التجميل تنتمي بالفعل إلى هذه الشبكة. هذه التسمية، التي تشمل باتاغونيا Patagonia، ضخمة: من خلال نظام النقاط، فهي تقيس مجموعة واسعة من الإجراءات المتخذة، يتمّ حساب هذه الالتزامات كل ثلاث سنوات. في جميع أنحاء العالم، تمّ بالفعل اعتماد ٤٠٠٠ شركة. ولكن هذا ليس كل شيء: تستخدم ١٥٠,٠٠٠ شركة الأداة التي توفرها المنظمات غير الحكومية لتقييم نشاطها وإجراء التحسينات.

**أفضل المنتجات الصديقة بالنسبة لنا:** العلامات التجارية: Purdlly و Davines و Aesop و Sunday Riley و Typology و The Body Shop و Dr. Bronner's و

## ٧ إنغمسي في العناية بالبشرة العضوية "المحايدة"

المنتجات العضوية للعناية بالبشرة، المصنوعة من مكونات نباتية، قد تكون ضارة أحياناً للبشرة الحساسة أو المتهيجّة. يحتوي بعضها على العشرات من المكونات، بما في ذلك الزيوت الأساسية المركّزة جداً لدرجة أنّها تدمر البشرة الحساسة حقاً. الحل "اللطيف": طوّرت العديد من الشركات تركيبات ألطف للبشرة الحساسة. ابتكرت تانا هاربر "خطاً خالٍ من الزيوت الأساسية والغلوتين والمكسّرات. تشرح قائلة: "قمنا بإدراج ٨٥ مكوناً يحتمل أن يكون مزعجاً للبشرة الحساسة، وقضينا عامين في صياغة هذا الخط". اخترنا المكونات النشطة التي تحمي حاجز الهايدروليبيد في الجلد وغيرها من المكونات ذات الفعالية العالية، مثل بيتيدات الطحالب الدقيقة التي تعمل كـ"فلتر" دقيق لمسببات الحساسية وتخلق غلافاً من الحماية يوقف المحفزات ويمنع الجلد من إحداث ردات فعل".

**أفضل المنتجات الصديقة بالنسبة لنا:** Superkind من Tata Harper و Organic Aquatic Mint Face Cream من Klorane

## ٨ احصلي على ألوان مع الماكياج "الأخضر"

مع وجود خطوط ماكياج طبيعية أكثر من أي وقت مضى، أصبح من السهل الآن العثور على أحمر شفاه نباتي أو طبيعي ١٠٠٪، مع عيوات قابلة لإعادة التدوير أو إعادة التعبئة. أصبحت مساحيق الوجه أيضاً أكثر طبيعية: فهي مصنوعة بدون ماء، ولا تحتاج إلى مواد حافظة وهي سهلة التركيب. الحل "اللطيف": نحن نعتمد على هذه الصيغ التي تجمع بين الأداء والإنتاج النظيف، وهي أكثر إثارة وتنوعاً بفضل الابتكارات الجديدة غير المتوقعة. يمكننا الآن إنتاج isododecane، وهو جزيء حيوي للإنشاء



نص: Valentine Perry؛ تصوير: Sophie Le Gendre؛ تمساح: Sébastien Tabarin؛ تجميل: Denise Boudiaj؛ العارضات: Arienne Lepetit (Brunette) @ Aeon، Virginie Dolata-Elle International في المعرض: Maely Sünberg (Blond) @ Aeon Models و Models







## في سكون الليل

انغمسي في قدرة الكافيار المفعمة بالحيوية، بدءاً من الليلة وما بعدها مع La Prairie's Swiss Caviar Incarnation الجديد.

يعتبر الكافيار الدعامة الأساسية للاحتفالات الراقية كرمز للبخ والرفاهية والمعيشة الفاخرة منذ زمن قياصرة روسيا. وهذا ما فسّرته La Prairie وترجمته إلى راحة مميزة ودلال للبشرة من خلال إبتكار مجموعة Skin Caviar. واليوم، وبعد إطلاقها مرة جديدة عام ١٩٨٧، تمكّن علماءها من تحديد مكوّن دقيق من الكافيار يتفاعل ليلاً، ويسمّى الكافيار ريتينول. وهو تجسيد جديد للكافيار السويسري الذي يسخر إمكانات الكافيار التي تبلغ ذروة فعاليتها في الليل.

### قوة تأثير ودقة الكافيار

تتبع العديد من العمليات التي تحصل داخل البشرة إيقاعاً محدداً على مدار ٢٤ ساعة، يصل إلى ذروته العليا والدنيا خلال فترة ٢٤ ساعة. ولكن في حين أن عمليات التجدد تبلغ ذروتها في الليل، فإن نفاذية الحاجز Barrier Permeability تكون كذلك أيضاً، بحيث يكون الجلد قد تخلّى عن دفاعاته. هذا يجعل البشرة أكثر عرضة لفقدان الماء أثناء الليل. مع مرور الوقت، تنخفض قمع تجدد الخلايا، مما يؤدي إلى انخفاض في كثافة شبكة الجلد خارج الخلية. وكذلك انخفاض في وظائف البشرة.

تمّ تصميم زيت Skin Caviar Nighttime Oil المشبّع بالكافيار ريتينول، لمساعدة البشرة في مواجهة هذه التأثيرات الناتجة عن تقدّم العمر عن طريق تقليل ظهور الخطوط الدقيقة والتجاعيد، مع تنعيم سطح الجلد بشكل واضح. كخطوة أخيرة من الروتين الليلي Nighttime Ritual، تعمل التركيبة على إغلاق البشرة على ذاتها، محافظة بذلك على ترطيبها وعلى المكونات النشطة من العلاجات السابقة، ممّا يكثّف نتائج العلاجات، في موازاة ذلك، فهي تحسّن حاجز الجلد على المدى الطويل وترطب البشرة.

### "روتين" استعمال الكافيار ليلاً

إنطلاقاً من بشرة نظيفة تماماً، فإنّ بضع قطرات من Skin Caviar Essence-in-Lotion تساعد على تلطيف البشرة وإعدادها للعلاجات التالية، يليها استعمال Skin Caviar Liquid Lift، المملوء بالكافيار، Caviar Premier و Caviar Absolute، للحصول على بشرة مشدودة لا مثيل لها وعلى استعادة واضحة لحجم الوجه. أتبعه باستخدام Skin Caviar Eye Lift المشبّع بـ Caviar Premier لإحياء منطقة العين ورفعها وإعادة تحديدها. إرفعي عينيك وشديها مع كريم Skin Caviar Luxe Eye Cream الغني بالكافيار بريمر. أكمل الروتين باستخدام زيت Skin Caviar Nighttime Oil. آخر حركة تقومين فيها قبل النوم، التركيبة الغنية والحريرية في آن واحد، تلمّف البشرة وتضفي عليها الراحة الكاملة وتدلّها. ومع مرور الوقت، تتضاءل الخطوط والتجاعيد، وتبدو البشرة متماسكة، ليّنة ومرطبة، مما يطيل مفعول قوة الكافيار الدقيقة إلى ما بعد الليل.

كقطعة فنيّة تتألّف وتتطوّر بين أيادي الفَنان، ٣٠ عاماً من الأبحاث والدراسات حول مادة الكافيار تكشف الأسرار الواحد تلو الآخر خلف هذا المكوّن الثمين مع إطلاق كل ابتكار جديد.



من اليسار: Skin Caviar Liquid Lift; Skin Caviar Luxe Eye Cream; Skin Caviar Eye Lift; Skin Caviar Essence In Lotion

**أفضل زيت...**  
زيت للاستخدام ليلي  
Luna Sleeping Night Oil  
من Sunday Riley

**أفضل كريم لمحيط العين...**  
كريم محيط العين لمكافحة الشيخوخة  
Supremya Eyes at Night - The Supreme Anti-Aging Eye Serum  
من Sisley

**أفضل مصل...**  
مصل الليل الترميمي  
Rest & Revive Placenta & Stem Cell Night Serum  
من MZ Skin

**أفضل مقشير...**  
المقشير الليلي لتألق سريع بين ليلة وضحاها  
Peptide4 Overnight Radiance Peel  
من Elemis

**أفضل علاج للشعر...**  
كريم مرطب فاتق النعومة  
Oribe من

## النجاح بين ليلة وضحاها

صيغ مسائية تعطي معنىً جديداً للجمال خلال النوم.

**أفضل حلّ للمشاكل...**  
حلّ مشاكل البشرة  
Night Switch  
من Lixirskin BHA

**أفضل مرطب...**  
علاج مثالي لبشرة خلال الليل  
Vital Perfection Overnight Firming Treatment  
من Shiseido

**أفضل علاج للشفاة...**  
مركز الشفاة الليلي Lip Concentrate  
من Sarah Chapman

**أفضل قناع للوجه...**  
ماسك "ليلي" للوجه  
Infusion Overnight Clinical Mask  
من 111Skin

**أفضل علاج للشعر...**  
زيوت للاستخدام الليلي لمعالجة وإصلاح الشعر  
Overnight Repair Treatment Oils  
من Vernon François



من ابتكار فرانسوا ديماشي، لا يزال عطر Millefiori يكرّم الورود، نوتة توقيعه المميزة، لكنه اكتسب الآن نغمة من زهرة السوسن النبيلة، ولمسة من الفاوانيا المثيرة، إنه أكثر تطوراً من أي وقت مضى، وهو مجمل بعبوكة Couture جديدة تمامًا، وهي معجزة مصغرة مزينة بأزهار مننورة منسوجة بدقة.



## حلاوة الحب

طلب كريستيان ديور من فريقه عام ١٩٤٧: "اصنعوا لي عطرًا براثةة الحب"، فنفذ وابتكر بفرح عطرًا أعاد السحر إلى حياة النساء وأظهر لهن مرة أخرى ألوان الحب المتلاثلة. اليوم، تحت أنف فرانسوا ديماشي Francois Demachy الحريص، صانع عطور ديور منذ عام ٢٠٠٦، تستمر روعة الزهور والحب المتبادل والمشارك في التجلي، أكثر سخاءً من أي وقت مضى في أحدث إصدار مذهل للدار لعطر Miss Dior Eau de Parfum. جليست ÉLIE Arabia مع الرجل المسؤول عن إعادة ابتكار أحد أكثر العطور رمزية في عالم Dior، للحدث عن إعادة اكتشاف الجمال وروائع الحب، وبالطبع، الوردة التي جعلت كل ذلك ممكناً!

**هل يمكنك وصف مسيرتك في دار Dior بعد ١٥ عامًا من العمل فيها؟** بصفتي صانع عطور في دار Dior، أشعر أيضاً بأنني ورثت رؤية، ومع ذلك فأنا حرّ في الإبداع وفقاً للإلهاماتي الخاصة. هذه الحرية هي أحد أهم جوانب وظيفتي، فأنا محظوظ جدًا كوني قادرًا على الإبداع باستخدام جميع المكونات والتقنيات النبيلة التي تقدّمها لي ديور، وعلى العمل مع الشركاء الذين اتفقتهم واعتمدتهم في جميع أنحاء العالم من أجل جودة موادهم الأولية... أعتقد أنّ هذه هي الرفاهية.

**كيف أثّرت نشأتك في منطقة غراس على حياتك المهنية؟** لقد نشأت محظوظًا فعلاً بما يكفي لتطوير حاسة الشم لدي في سن مبكرة. لا شك أنك عندما تعود من حفلة في وقت متأخر من الليل عبر حقول الياسمين على دراجتك النارية فإن سنوات شبابك تطيع بالروائح! (يضحك) كان من المفترض أن أكون طبيباً أو صيدلياً مثل والدي، لكنني عملت في مصنع لدفع تكاليف دراستي ووقعت في حب الروائح والحرف اليدوية المتعلقة بالعطور. وبالنسبة إلى دار



Dior، فإنّ التواجد في غراس له مغزى كبير، فلدينا جذور هنا. العودة إلى جذورنا تدفعنا إلى الأمام! نحن أقرب إلى الرجال والنساء الذين يتمتعون بمهارات فريدة وملهمة. نحن أيضاً أقرب إلى منتجي الزهور شركائنا في "Domaine de Manon"، Clos de'g و"Callian"، Terre et Parfums و"Florapolis". بالإضافة إلى سواهم وغيرهم أكثر في المستقبل. هذا القرب يبشّر بحقبة خاصة لعطور ديور.

**هل يمكنك وصف الرائحة الجديدة؟** أردنا أن نخلق شيئاً ملوناً وحسيّاً فعلاً، وأن نحافظ على النظارة الأصلية لأننا ما زلنا

نعمل على Miss Dior. وبالطبع الزهور في القلب. لقد استخدمت بالطبع Rose Centifolia كما هو الحال في كل عطر من Miss Dior، لكنني أضفت نوتات الخوخ والمشمش التي تضيف شيئاً من الحلاوة. بعد ذلك، لدينا نوتة غنية بالبهارات وأكثر كثافة نجدها في وردة "Sweet love"، التي كانت مصدر إلهامي، ونوتة خشبية أكثر. لقد أضفت إليها خشب الصندل الحقيقي الآتي من سريلانكا من شركائنا في Dior، مما يضيف نغمة خشبية، فيها شيء من الحليب والمسك، هذا يخلق رابطاً جميلاً بين جميع النغمات العطرية.

لدينا لعطر Miss Dior الجديد، الحمضيات في الصيف، الزهور في القلب والنوتات الخشبية والمسك في الأسفل بفضل خشب الصندل.

**ما هو الإلهام وراء ذلك؟** كانت زهرة "Sweet love" هي نقطة الانطلاق لهذا العطر الجديد. إنها الوردة التي كانت مصدر إلهام حقاً، فهي لا تستخدم بطريقة صناعية لصنع العطور. اكتشفتها أثناء الإغلاق. كنت في غراس وأظهرت لي كارول بيانكالانا هذه الوردة الجميلة التي نمت كزينة في منزلها، لكن عطرها استثنائي وهذا ما



الأممي. يتناسب اسمها الجميل وتاريخها جيداً مع Miss Dior وقد رأيت في ذلك علامة، تمّ ابتكار العطر حولها فعلاً.

**ما الذي يميّز زهرة Ma Centifolia في غراس؟ هل هي رائحة هذه الوردة، أم وقت زراعتها، أو المناخ في غراس أو كل هذا؟** كل ما ورد أعلاه! تنمو Centifolia في أجزاء أخرى من العالم مثل المغرب على سبيل المثال، لكن الجميع يعرف أنّ أفضلها موجود في Grasse وليس في أي مكان آخر. وذلك بسبب التربة والمناخ والموقع الجغرافي بين البحر والجبل... يجلب لها هذا الكثير من الفروق الدقيقة: البهارات والعسل والفلفل والفاكهة... إنها تعتمد على اليوم والوقت من النهار، إنها فعلاً ساحرة. من بين الورود المختلفة التي نستخدمها في صناعة العطور، تعتبر Rose Centifolia هي الأقوى والأكثر تمثيلاً للزهرة.

**هل يمكن أن نخبرنا لماذا يتميّز Le Domaine de Manon بهذه الخصوصية؟** هذا هو المكان الذي بدأ فيه كل شيء في رحلتنا الجديدة في غراس. قابلت كارول بيانكالانا عام ٢٠٠٦، وكانت أول من يُطلق عليها تسمية الشريكة الحصرية كمنتجة زهور في دار Dior. تعتبر كارول شخصية مهمة في منطقة Pays de Grasse، وقد أسست جمعية حول الزهور الاستثنائية في Grasse Terroir، وهي تلهم الكثير من الناس. تمّ تدريب العديد من الأشخاص على تقنيات زراعة الأزهار والحصاد في حقولها، وبعد ذلك استقلّوا وزرعوا حقولهم الخاصة، ويعملون الآن مع دار Dior حصرياً أيضاً. كارول هي المكان الذي بدأت منه عائلة غراس، إذا صحّ التعبير! **هل تعيدك هذه الرائحة إلى لحظة معينة في حياتك؟** بطبيعة الحال، فأينما تعيدني إلى المرة الأولى التي عرّفتني فيها كارول على هذه الوردة الجديدة، "الحب الحلو" في حديقتها أثناء انتشار الجائحة العالمية... لن أنسى تلك التجربة أبداً، فقد جعلتني أرغب في ابتكار هذه الرائحة وأعيشها مجدداً الآن عندما أشم رائحة العطر.

**هل جميع مكونات عطر Miss Dior Eau de Parfum مصدرها غراس؟** تتمحور Miss Dior، مثل جميع عطور Dior، حول الزهور بشكل أساسي. ولكن للأسف، لا يمكن لها جميعاً أن تأتي من غراس! نحن نصنع أفضل نوعية من الورد والياسمين هنا، في رأيي، لكن لا يمكننا صنع كل شيء! الطبيعة لها طريقتها الخاصة وقواعدها الخاصة، وخصوصية هذه الأرض لن تسمح لنا حتى بزراعة جميع أنواع المكونات. أنت بحاجة إلى المئات منها في صيغة واحدة مع جميع الجزيئات المختلفة، لصنع العطر. تركز Miss Dior على الورد المزروعة في Grasse ولكن ليس فقط. نجد أيضاً الياسمين، الذي ينمو أيضاً في غراس، وهو النوع الذي نطلق عليه اسم Grandiflorum.

**بعد أن عملت في الدار لسنوات طويلة، ما هي خصائص عطور ديور بشكل عام؟** الزهور! موجودة في كل عطور ديور، أنثوية كانت أو ذكورية. بالنسبة للعطور النسائية، فهي بالطبع في صميم إبداعاتي، وكانت كذلك من قبل. بالنسبة للعطور الرجالية، من المدهش أنّ هناك دائماً لمسة منها، كبيرة كانت أم صغيرة!

**كم من الوقت يستغرق تكوين رائحة؟** يمكن أن تسير الأمور بسرعة

كبيرة أو تستغرق بضع سنوات! يعتمد الأمر على ما إذا كان هذا "طبقاً" من قسم التسويق أو إذا كنت أكثر حرية، مثلي أنا في Collection Privée Christian Dior. هذا هو مختبري، نوعاً ما، حيث يمكنني الإختبار والبحث لفترة طويلة ولست خاضعاً لقيود حقيقية.

لمزيد من عمليات الإطلاق "التجارية"، غالباً ما يتعيّن عليّ العمل في توقيت يبلغ حوالي عام. يبدأ الأمر دائماً بثلاثة اتجاهات، وداخل هذه الثلاثة أقوم أيضاً بإجراء العديد من التجارب. نحن نناقش ونشارك ونقيّم ونختبر... قد يستغرق الأمر أكثر من عام، وأحياناً عامين. كل مشروع فريد من نوعه، الشيء الوحيد المشترك بين المشاريع هو أنني لا أستطيع أبداً معرفة متى ينتهي المشروع. أعتقد دائماً أنني أستطيع أن أقوم بالأفضل، أن أضيف هذا وأقلل من ذلك، أو أن أجرب شيئاً آخر... فالناس من حولي، لحسن الحظ، يقولون لي "إنّتهى الأمر، العطر جاهز"، فنطلقه!

**ما رأيك في معرفة الشرق الأوسط في صناعة العطور؟** تشتهر شعوب الشرق الأوسط بكونها متعلّمة ومثقّة في ما يتعلّق بالعطور. ويمكنني رؤية ذلك بوضوح، صدّقيني! إلا أنّ الطلب ليس هو نفسه، والروائح المفضلة ليست هي نفسها. فليس من قبيل الصدفة أن تطوّر العديد من العطور خصيصاً للشرق الأوسط، بالإضافة إلى مجموعتنا الكاملة التي يمكنكم دائماً تقديرها بالطبع. ذلك لأنّ لديكم في هذه المنطقة توقعات محدّدة، ونريد أن نقدّم لكم مجموعة كبيرة ومختارة من العطور التي ستقدّرونها بأنفكم المثقّف.

### حرارة زهرية

من منتجات شركائنا في غراس، التي يتمّ حصادها حصرياً لعطور Dior، ينضمّ إلى Centifolia Rose زنبق الوادي الخفيف والمبهج والفاوانيا المعطرة، والسوسن النبيل. تكتمل هذه الباقة الغنية بالمكونات الترابية للمسك، وياپوا فانيللا Papua Vanilla وفول التونكا وخشب الصندل.



## زهور، زهور! والمزيد من الزهور، بالآلاف.



غراس، أبريل، ٢٠٢٠، ليس بعيداً عن "Fontaines Parfumées"، كان فرانسوا ديماشي يعاني من مفارقة الربيع المتوهج و... الربيع المغلق. في كل مكان، كانت الطبيعة مزدهرة غير ميالة بمأسي البشرية. وفي أحد الأيام، بينما كان مع كارول بيانكالانا منتجة وردة Centifolia لسنتين، عديدة لصالح دار Dior، اكتشف وردة غير معروفة منه في حديقته. "كانت وردة Sweet love، التي يناسبها اسمها جيداً، اكتشافاً بالنسبة لي. بادئ ذي بدء، وجدتها جميلة جداً، فريدة ببتلاتها السخية تمتاز بلون وردي جميل، قرصي، شاحب، لؤلؤي. ثمّ فاجأني عطرها، باله من عطر غامر، قوي، وغني، غزير بنغماته غير المتوقعة، الحيوية والحلوة ولمسات من الفواكه، كانت تلك نقطة البداية للإبداعية لعطر Eau de Parfum الجديد. أردت أن أحيطها بالزهور، وبالتالي أن أحصل على باقة زاهية وأنيقة وحسية وخفيفة الوزن". فأصبحت "Sweet love" نقطة الانطلاق لعطر Miss Dior Eau de Parfum الجديد، والذي يرمز إلى الزخم وإيقاظ الإحساس.





صفحة اليمن:  
Reboot Foundation, Make  
Up For Ever; Go Go Tint  
& They're Real Magnet  
Mascara, Benefit Cosmetics;  
Brow Fix, Charlotte Tilbury;  
Addict Lip Glow in Pink, Dior

صفحة اليسار:  
SynchroSkin Self Refreshing  
Foundation, Shiseido; Boing  
Cakeless Concealer, Benefit  
Cosmetics; Backstage Face  
and Body Highlighter, Dior;  
Power Bullet Matte Lipstick  
in Masquerade, Huda  
Beauty

# الليل



# ساحرة

أطلقني العنان لجاذبيتك وافسحي المجال  
للجموم ما بعد ساعات العمل وشغّي في  
المعادن المتلألئة والألوان الرقيقة المغرية  
لمظهر فيه من العظمة والجرأة ما يؤكد  
أنه خلق لتخرجي فيه وتتألقي، بعيداً عن  
انشغالات المنزل!

ماكياج Sarah Sequeira  
تصوير Ayaz Sheikh



صفحة اليمين:  
Vanish Concealer,  
Hourglass; Backstage  
Contour Palette, Dior;  
Obsessions Palette  
in Emerald & Power  
Bullet Matte Lipstick,  
Anniversary, Huda  
Beauty; Brow Microfilling  
Pen, Benefit Cosmetics

صفحة اليسار:  
Backstage Face and  
Body Foundation, Dior;  
Cheeks Out Freestyle  
Cream Blush in Fuego  
Flush, Fenty Beauty; Luxury  
Palette in Desert Haze,  
Charlotte Tilbury; Bad Gal  
Bang Mascara, Benefit  
Cosmetics; Phyto Lip Twist  
in Peach, Sisley Paris





صفحة اليمين:

Sheer Glow Foundation,  
Nars; Backstage Rosy  
Glow in Pink, Dior;  
Mattemoiselle Plush Matte  
Lipstick in Candy Venom,  
Fenty Beauty

صفحة اليسار:

Cheeks Out Freestyle  
Blush in Crush On Cupid,  
Fenty Beauty; Mercury  
Retrograde Palette, Huda  
Beauty; Legendary Brows  
in Soft Brown, Charlotte  
Tilbury; Air Matte Lip  
Color in All Yours, Nars







MAKEUP: SARAH SEQUEIRA @ SEQUEIRA MAKEUP; PHOTOGRAPHY: AYAZ SHEIKH @ FAATOGRAPIHER; STYLING: NATASHA SINGH @ NATASHASINGHS; HAIR: DANI HISWANI @ DANIHISWANI; LOCATION: BICKIBOSS STUDIO @ STUDIO BICKIBOSS



صفحة اليسار:  
Radiant Creamy  
Concealer, Nars;  
Backstage Eye Palette  
Universal Neutral, Dior;  
Bad Gal Bang Eye Pencil  
& California Kissin Balm in  
Coral, Benefit Cosmetics;  
Legit Lashes Mascara,  
Huda Beauty

صفحة اليمين:  
Brown Obsession Palette  
Toffee Brown, Huda Beauty;  
Scattered Light Glitter  
Eyeshadow in Reflect,  
Hourglass; California Blush,  
Benefit Cosmetics; Stunna  
Lip Paint in Uncensored,  
Fenty Beauty; Backstage  
Powder-No-Powder, Dior



صورة من عرض Chanel  
Cruise 2021/22  
المركز الفني Carrières  
de lumières في قرية  
Les Baux-de-Provence

## موضة



@CHANEL

حان الوقت للوقوع مجدداً في حب الأزياء الأنيقة، الأنثوية والفاخرة. ونحن جاهزات لذلك! وبالتزامن مع مزاجنا، ينتظرنا احتفال بالأناقة والحرفية والتصميم، بحيث نستعد دار Chanel لتقديم مجموعتها Cruise 2021/22 في دبي في الثاني من نوفمبر.

### مظهر كونتي

يمكنك أن تثقي بخبرة الماكياج البريطانيّة Pat McGrath وأن تحلمي ببعض الماكياج الـ "رينترو". وفي عرض Anna Sui لخريف وشتاء ٢٠٢١، أظهرت هوسها بالعيون التجريدية مع التركيز على المساحة السلبية والخطوط السميكة التي تجعلك تحصلين على ظلال للعيون فائقة الصباغ (استخدمي لوحة Mothership Divine و VIII Eyeshadow Palette Rose II من خطها الخاص وفرشة تفصيلية لتجربتها.

### إطالة تتمنيها

تعرف العلامة التجارية الفاخرة للألبسة الحميمية La Perla الكثير عن العناية بالبشرة وتجميلها. لذلك فمن المنطقي التوسع نحو عالم الجمال والتجميل. نعم، يمكنك الآن أن تتمني بهذا الشعور الرائع بالرأفة هبية، وأن تحمليه معك أينما ذهبت. وأفضل نقطة تنطلقين منها هي مع أحمر الشفاه Matte Sheer Bitten أو Petal Lips بلون.

Redemption Body Scrub  
Aesop من

Buff Ryder Exfoliating Body  
Fenty Skin من Scrub

REDEMPTION BODY SCRUB  
Aesop

REDEMPTION BODY SCRUB  
Aesop

RENAISSANCE BODY SCRUB  
VITAMIN & ENZYME EXFOLIATOR  
with Pumpkin Enzymes, MSM, Pink Himalayan Salt & Vitamin E

Renaissance Body  
Oskia من Scrub

قشري بشرتك هل الخلايا الميتة بعد الصيف تشرك بأن بشرتك باهتة؟ أعيدي الرطوبة والليونة إليها وتخلصي من الجفاف والبهتان مع هذا الثلاثي. فما عليك سوى صبب قطرة منه في راحة يدك المبللة وفركيها بالرغوة على بشرتك، ثمّ تقشيرها حتى تصبح ناعمة!

### اثنان في واحد

نحن نحب الأداة المتعددة الإستعمالات، وقد أطلقت Too Faced للتومرهماً يغير قواعد اللعبة ويأتي في فلم يتميز بثيبته لمدة ٣٦ ساعة بالإضافة إلى مجموعة ألوان رائعة للغاية تأخذي الاعتبار لون الشعرة للحصول على مظهر أكثر طبيعية.



## مذكرة الجمال

إبقي على اطلاع على أفضل المنتجات التي اختبرها محررونا هذا الشهر.

### من أجل حب Flora

إحتفالاً بمرور ١٠٠ عام، تطلق غوتشي Flora Gorgeous Gardenia. ماء عطر الأزهار الجديد المفعم بالفرح وبأريج البرّية والشعور بالحرّية الذي يغمرنا جميعاً. معبأ في زجاجة وردية جديدة مطليّة بالورنيش، يأتي هذا الإكسبيرناتبي الجريء مغموراً بأنغمات مبهجة من زهر الكمثرى ولمسة من السكر البني.







صفحة اليمين:  
سترة قصيرة مبطنّة  
و"بلوزون" محبوك  
تنورة، حذاء Show Wedge  
جميعها من مجموعة  
Givenchy AW21  
صفحة اليسار:  
"بلوزون" محبوك  
من الفرو الاصطناعي  
تنورة قصيرة بقصة A-Line  
مطرزة  
حقيبة Antigona Lock Xs  
جميعها من مجموعة  
Givenchy AW21



# فضامة ذاتية

بالنسبة لمجموعة Givenchy للأزياء الجاهزة لخريف وشتاء ٢٠٢١، يقدم المدير الإبداعي Matthew M. Williams عالم من التناقضات تسوده لوحة من الألوان الأحادية، وملابس الشارع التي يطغى عليها الفراء الصناعي، والمواد العالية الجودة التي تم دمجها بالثقافة الغامرة لإحساس سباق رائد وفريد من نوعه.

تصوير Fouad Tadros

تنسيق Jade Chilton



"سويتز" سنريتش مع دانتيل  
مطبوع مونوغرام  
تنورة، عقد فضي عريض على شكل  
سلسلة G-Chain  
قفازات من الفرو الاصطناعي  
Givenchy AW21 مجموعة



"بلوزون" باتشيورك بدون أكمام  
تنورة ذات حاشية "باندا"  
حقيبة صغيرة بقصة Cut Out وبسلسلة  
جميعها من مجموعة Givenchy AW21





سترة قصيرة مبطنّة و"بلوزون" محبوبك  
تنورة، حذاء Show Wedge  
جميعها من مجموعة Givenchy AW21



"سويتز" ستريتش مع دانتيل  
مطبوع مونوغرام  
حقيبة Tote Bag بسلسلة  
قبعة من الفرو الاصطناعي  
جميعها من مجموعة Givenchy AW21



"بلوزون" قصير من الفرو الاصطناعي  
تنورة قصيرة بقصة A-line مطرزة  
Antigona lock Xs حقيبة  
جميعها من مجموعة Givenchy AW21



تصوير: Fouad Tadros، توجيه وتنسيق الأزياء: Jade Chilton، تصفيف الشعر: Dani Hiswani، الماكياج: Manuel Losada

بلوزون قصير محبوبك  
من الفرو الاصطناعي  
تنورة، حذاء Show Wedge  
جميعها من مجموعة Givenchy AW21





قميص أبيض  
معطف أحمر مع  
غطاء للرأس  
"بوستييه" أحمر  
سرّوال أحمر

بتشكيلتها  
الجريئة من الألوان،  
والحرفيّة المعقدة،  
وبالتصميمات  
الهندسيّة والزهرية، كما  
الإهتمام بالأحجام، فإنّ  
مجموعة Dior للألبسة  
الجاهزة لخريف وشتاء  
٢٠٢١-٢٠٢٢ هي رؤية  
تستحقّ المشاهدة.

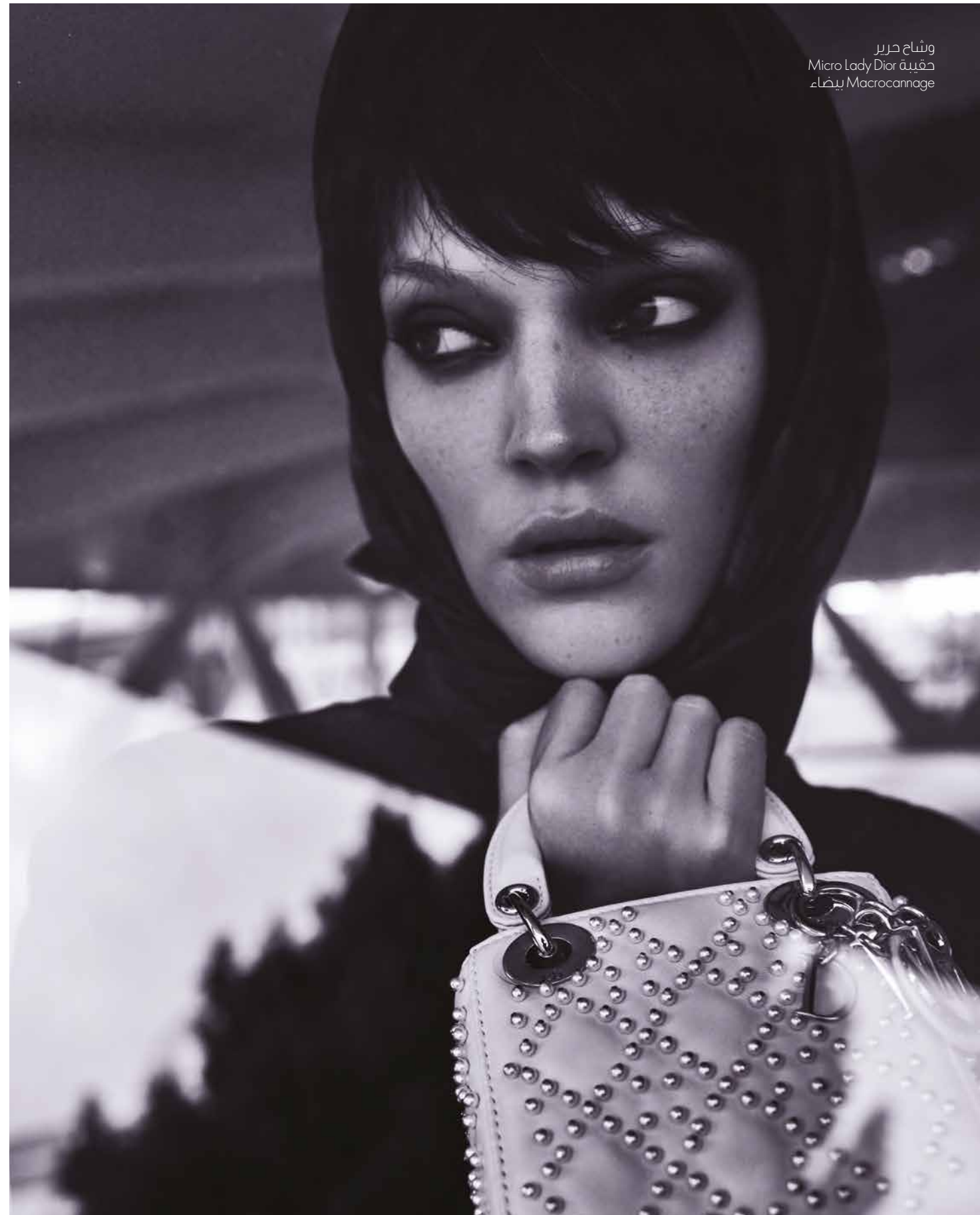
تصوير Fouad Tadros  
تنسيق Jade Chilton

# الفنّ في حركة دائمة



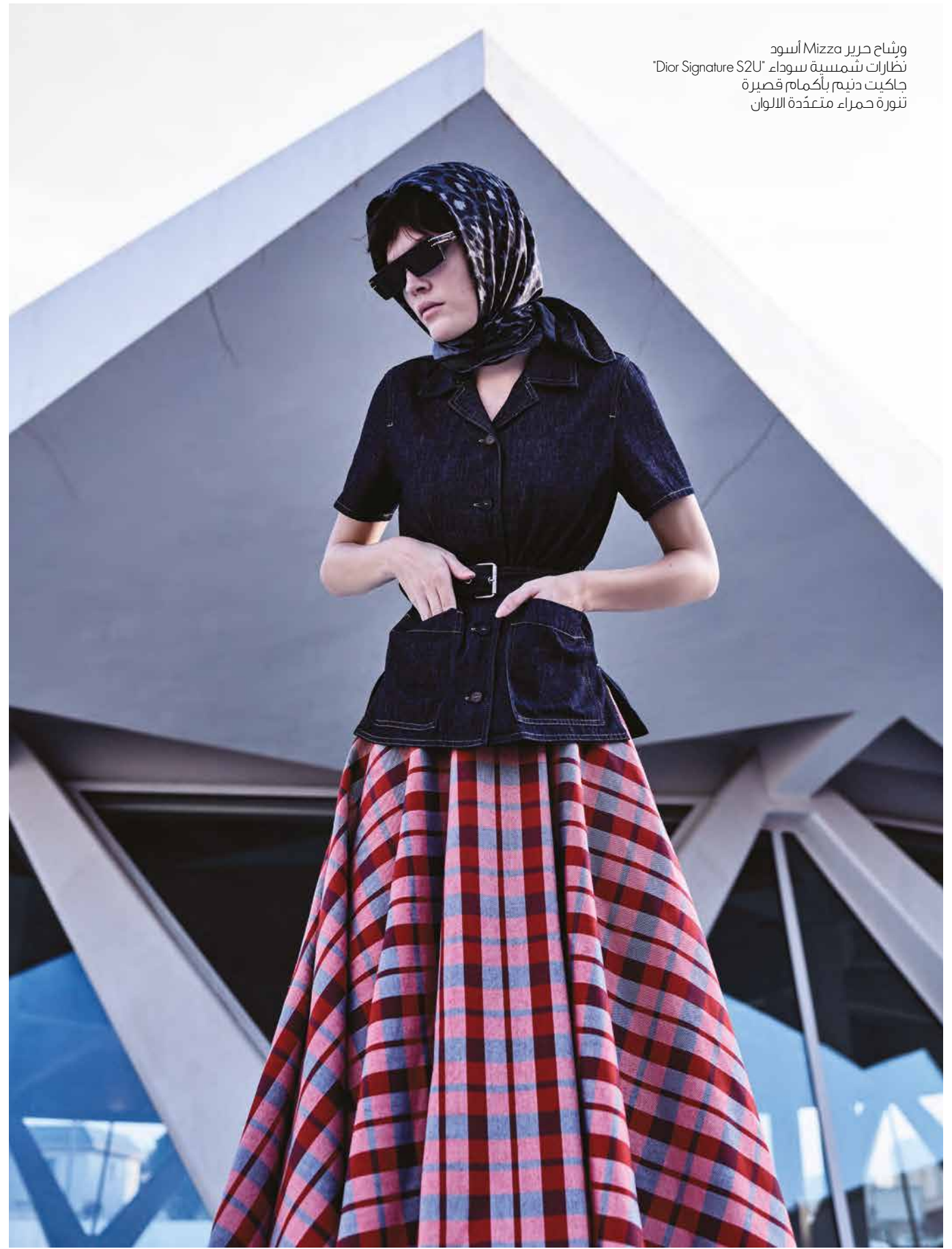


سترة Mizza  
سروال ذهبي  
حقيبة Macrocannage  
Dior Caro بيضاء  
حذاء Dior Origin أسود



وشاح حرير  
Micro lady Dior  
حقيبة بيضاء  
Macrocannage





وشاح حرير Mizza أسود  
نظارات شمسية سوداء "Dior Signature S2U"  
جاكيت دنيم بأكمام قصيرة  
تنورة حمراء متعددة الألوان







# أجواء خريفية

هذا الموسم، تتعانق درجات الألوان الترابية وتتداخل في سيمفونية رائعة من القوام والأشكال، والتطور الخنثوي.

تصوير Dr. Constantin Slotty

تنسيق Heike Held



بلايزر من Second Female; بلوزة من Sofie Schnoor; سروال من Acne Studios; حذاء من Gucci; أقراط من Pernille Corydon





معطف وسترة وبنطلون من Joseph، كنزة من Luvia، حذاء من Gucci



بلايزر وبنطلون من Alexander McQueen



سترة من Sofie Schnoor: معطف من  
Burberry: بنطلون وحذاء من Massimo Dutti



بلانيزر من Andersson Bell: قميص من Acne Studios:  
بنطلون من Beatrice.B: حذاء خاص بالعارضة





معطف من B. Beatrice: كنزة من Sofie  
Schnoor: تنورة من Zara; حزام من Abro

تصوير: Dr. Constantin Sloty; التنسيق: Heike Held؛ العارضة: Elise Jamin؛ تكييف الشعر والمكياج: Eva Pilariz



بلايزر وبنطلون من Acne Studios؛ قميص من  
Hugo Boss؛ حذاء من Baum und Pferdgarten





# حورية البحر

تنسيق Angelica Stenvinkel



صفحة اليسار: فستان من Atelier Zuhra؛ حذاء من Nadij Design؛  
ربطة للشعر ملبوسة كسوار من Maison Michel  
صفحة اليمين: "توب" وأقراط من Acne Studios

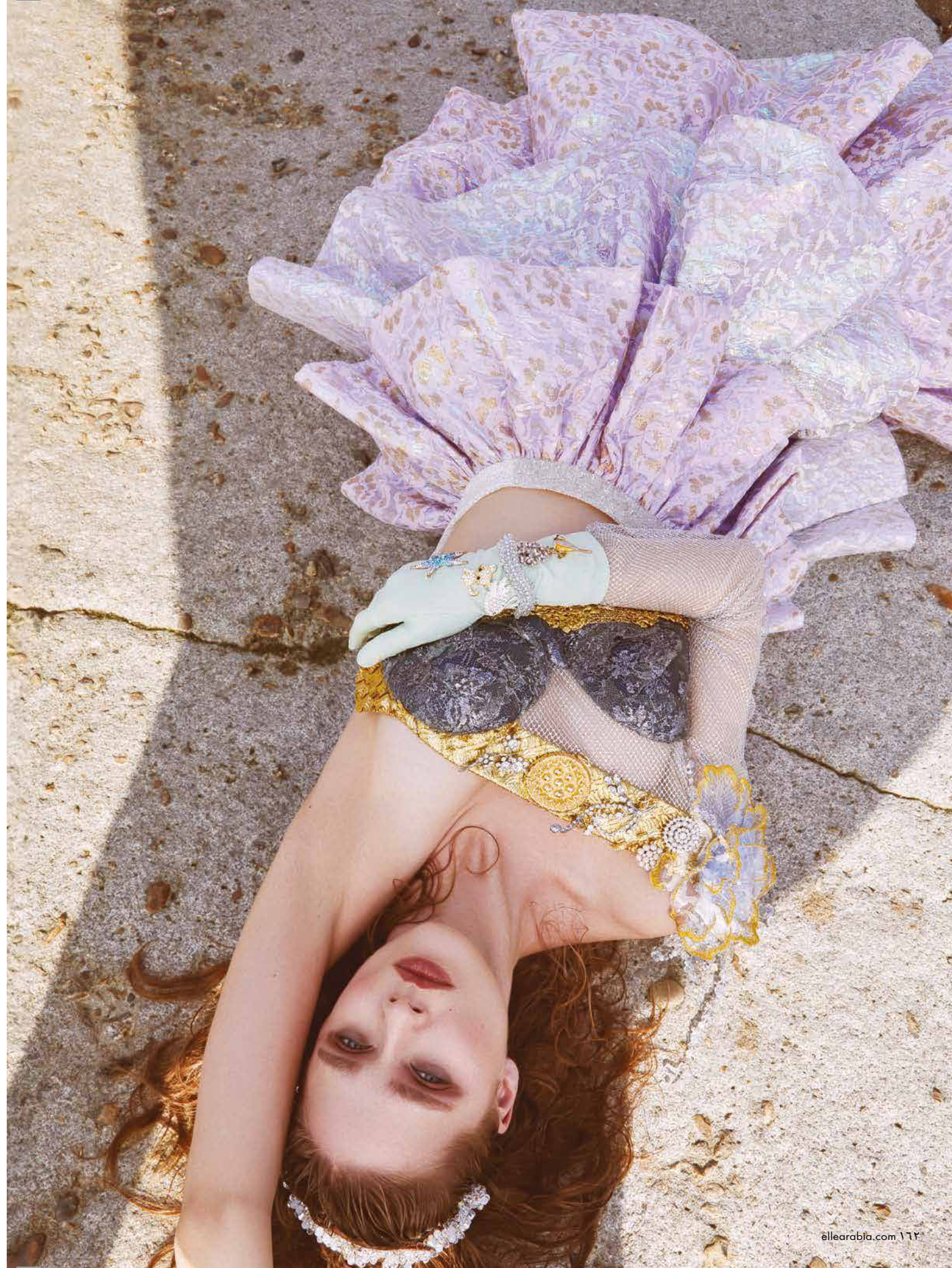
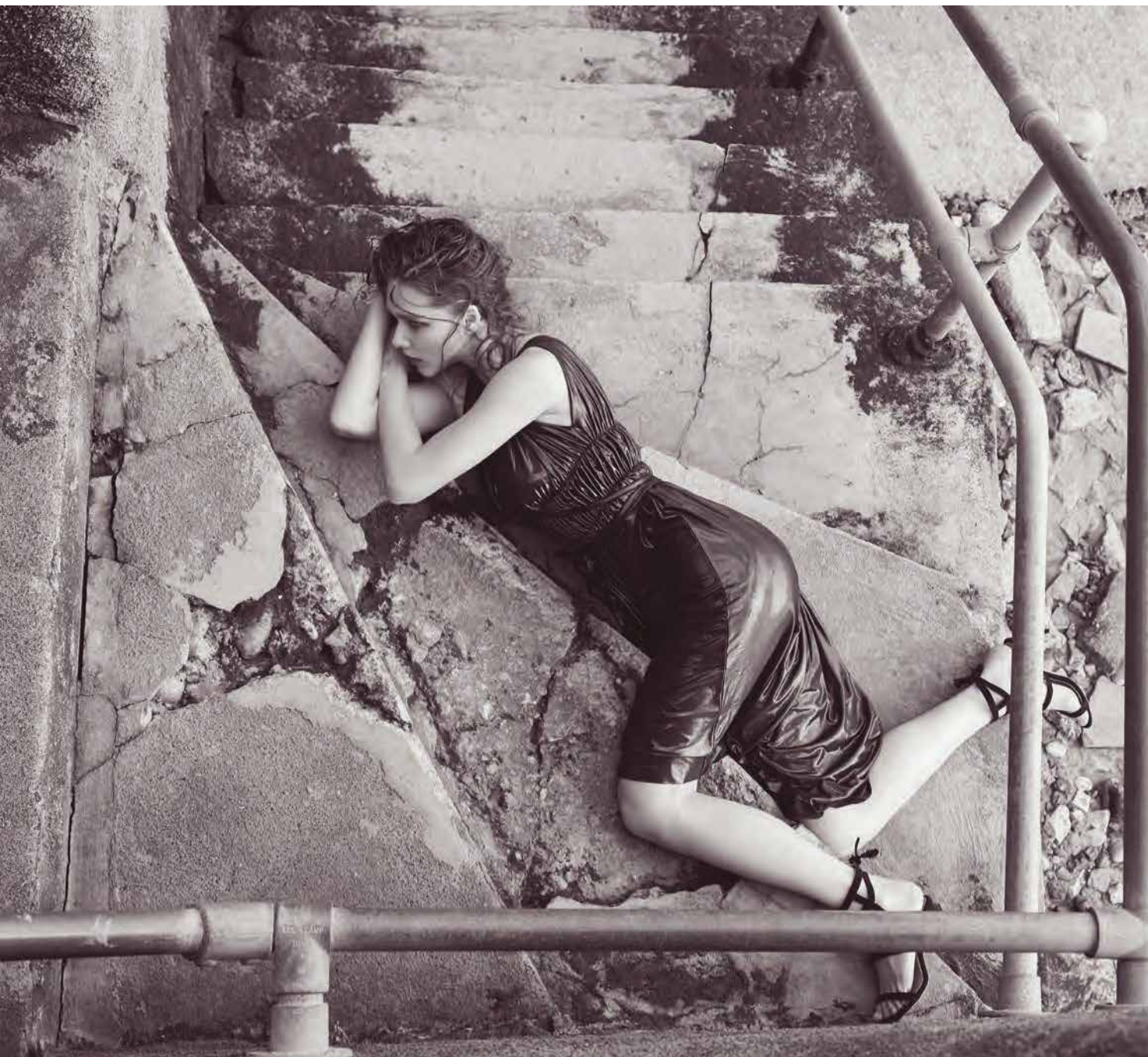
تصوير William Ferchichi

# رقصة

تضفي كنوز المحيط بعض اللمعان على شكل "ميتاليكس"  
متلألئة، ولمسات قزحية الألوان وأكسسوارات تلمع بقوة أكبر  
عند غروب الشمس.



صفحة اليسار: فستانان من Norma Kamali؛ حذاء من Daissy Ornelas  
صفحة اليمين: المظهر الكامل من Viktor & Rolf







صفحة اليسار: فستان من Simone Rocha  
أقراط من Tiana Jewel  
صفحة اليمين: ثوب السباحة من Patbo  
بلايزر من Yves Saint Laurent





تصوير: William Ferchichi; تنسيق: Angelica Stenwinkel; الماكياج: Rebecca Rojas من مستحضرات Skincare & Makeup; تصفيف الشعر: Oleg Agatonsev; العنينة باللاطاف: Chiara Ballisai @ Carol Hayes, لندن; العارضة: Stephen Young; مرحلة ما بعد الإنتاج: Bumble & Bumble

صفحة اليسار: فستان وحذاء من Rejina Pyo; أقراط من Thomas Sabo  
صفحة اليمين: عقد من Paco Rabanne





Camelia Menard تصوير  
Etienne Jeanson تنسيق وتصميم

تكتسب الأناقة اليومية  
معنىً جديداً وتخرج  
تفاصيل وتصاميم  
وحرفية رائعة إلى دائرة  
الضوء. فارتديها حين  
وحيث تشعرين بها!

فساتين وواحدة من Etienne Jeanson  
حذاء وعقد من Chanel

# سحر المزارع القديمة















# الأضواء، الكاميرا، المساواة

من الصعب اقتحام هوليوود، لكن المخرجة الإماراتية نايلة الخاجة تمكنت من القيام بذلك على الرغم من تحدّيات الأمومة والوباء. وما من فيلم رومانسي-كوميدي في الأفق.

نص سامية قيوم

نايلة الخاجة لا تخاف الظلمة. لم يقتصر الأمر على أنها أصبحت فنانة متعددة الوظائف (صانعة أفلام، متكلمة ومحفزة، وسفيرة لعلامة تجارية، ومستشارة ثقافية) وأول إماراتية تدخل هوليوود، ولكنها فعلت ذلك أيضًا من خلال القصة الواقعية المروعة لريا وسكينة علي همام. بالنسبة للذين لا يعرفون الحكاية، فقد خرجت الشقيقتان من الفقر في أوائل القرن العشرين من خلال إدارة عملية دعارة كبرى وعاشت سيئتي السمعة بعد أن عُرفتا كأشهر القتلة المتسلسلين في مصر. فما كان القاسم المشترك بين ضحايهما؟ الـ ١٧ ضحيةً جميعهنّ من النساء وقد سُبلن حياتهنّ بسبب مجوهراتهن.

على مرّ السنين، تمّ تصوير جرائم ريا وسكينة من خلال المسرحيات والكتب والأفلام في مصر، ولكن اليوم سيبتّم تقديمها قريبًا للجمهور العالمي تحت اسم The Alexandria Killings، بفضل نايلة، التي ابتكرت المفهوم أثناء الإغلاق. في إشارة إلى المسلسل القادم الذي تعتبره مشروعًا شغوفًا تقول أنّ الأختان طاردتاها لستوات. "طالما أسرتني قصتهما لأنها حدثت في العشرينيات من القرن الماضي، وأيضًا لأن الغوغاء الذي تديره النساء أمر مذهل للغاية، إنه تقريبًا نوع من تمكين المرأة، لكن من الجانب المظلم، وجدت أنّ هذا أمر مثير للانتباه بالنظر إلى بداياتهم المتواضعة".

بالمناسبة، كانت بيوت الدعارة قانونية في ذلك الوقت عندما كانت مصر تحت الحكم البريطاني. "لقد رأوا فرصة بصفتهم رواد أعمال. نعم، كانت بيوت الدعارة مرفوضة، لكن الأختان لم نهتّمًا لذلك، أردتا كسب المال. وأصبحتا مع أزواجهما في النهاية أعضاء في شبكة للإتجار بالجنس". الدعارة السرية، والحكم الاستعماري، والسيدات اللتان تحوّلتا إلى قاتلتين. من السهل أن نفهم لماذا يعتبر هذا مصدرًا جيدًا لرواية القصص. وتتابع قائلة: "عندما غادر البريطانيون، تلاشى الإطار القانوني في مصر، مما أدى

إلى فقدان الأختان ثروتهما ولكنهما رفضتا العودة إلى الفقر". هذا ما دفعهما إلى تشكيل عصابة مع أزواجهن وبدأوا باستهداف النساء الثريات. كانوا يخنفون جماعياً كل ضحية، ويدفنون الجثث، ويبيعون المجوهرات. أذكر أنني فكرت، "كيف يمكن ألا يكون هذا فيلمًا أو مسلسلًا؟ يجب تطوير مثل هذه المواد. كان ذلك عندما تواصلت مع الأشخاص الذين أحترمهم في هذه الصناعة، بما في ذلك جيانلوكا شقرا Gianluca Chakra من Front Row Filmed Entertainment. والباقي، كما يقولون، تاريخ.

واصلت نايلة مسيرتها بتوقيع عقد مع Front Row من خلال وكالة مقرّها لندن إسمها Rocket



© PIERRE LE BOURDIEC BB

Science، مما أدّى إلى حصولها على لقب المنتج التنفيذي ومن المحتمل أن تقوم بإخراج حلقة أو اثنتين. في غضون ذلك، انضمّ إليها المخرج تيري جورج الحائز على جائزة أوسكار، إلى جانب الكاتبة المصرية مريم نعيم، لإحياء فيلم The Alexandria Killings. "إن كان هناك شخص أثق به، فهو تيري جورج. أنا سعيدة فقط لأنّ ولادة هذا المسلسل بأكمله جاءت عن طريقي وتمكّنت من أكون أنا الوسيط في هذه الصفقة. وهذا بحثٌ ذاته مذهل". كما تقول، بحماسة واضحة، "من كان يظنّ أنّ الإغلاق يمكن أن يؤدي إلى تحقيق حلم؟"

وبغضّ النظر عن جرائم القتل المروعة والسرقات الصغيرة، من الصعب عدم رؤية أوجه الشّبه بين نايلة والأختين. فجميعهن رائدات في المجالات التي يهيمن عليها الذكور تقليديًا. تقول نايلة، بصفتها أول سيدة إماراتية تمتّهن الإخراج والإنتاج، إنّ هذه الديناميكيات أضافت فقط إلى جاذبية المشروع. "يكل تأكيد، هذا له علاقة بحقيقة أنّه عرض تقوده امرأة ويسلّط الضوء على النساء في موقف ليس بالضبط مشرقًا وسعيدًا. أجد أنّ المخرجات يتمّ

حصرنّ بين قوسين: إما يصنّعن أفلامًا كوميدية أو أفلامًا عن شخصيات أنثوية إيجابية. لذلك، فإنّ ما أحبه في هذه السلسلة هي أنّها تتحدى تلك الصورة النمطية. ومن الغريب أنّها تدعو أيضًا إلى المساواة بين الجنسين.

تقول أنّ هناك رجال أشرار، لكن تعرفون ماذا؟ هناك نساء شريرات كذلك. كانت ريا وسكينة أول امرأتين يتمّ إعدامهما، وهذا يدلّ على قباحة جرائمهما وشرّهما".

اليوم، تواصل نايلة العمل على فيلمها الروائي الطويل الأول، "ثلاثة"، لكنّها تصرّ على أنّ أمام الصناعة الترفيهية. في المنطقة وخارجها. طريق طويل لتقطعه فيما يتعلّق بالمساواة بين الجنسين. "بين حركات #MeToo والشموليّة، هناك دفع لمزيد من النساء في الأفلام، لكن ما زال يُنظر إلينا على أنّنا "بحاجة للمساعدة، فلنساعدنّ". وهذا ما أكرهه تمامًا، كما تؤكّد، وهي تردّد بذلك صدّى مشاعر عدد لا يحصى من النساء. "أنت لا تشاهد فيلمًا رائعًا لأن امرأة أخرجته، ولكن بسبب الرواية التي هي وراءه. وهذا ما أكرهه بشأن التّمييز الجنساني Gender Stereotyping

للمهن والمواهب المختلفة. لا أريد أن يتمّ اختياري لأنني امرأة. أريد أن يتمّ اختياري بفضل جودة عملي".

لا تزال هوليوود بمثابة نازٍ للفتيان البيض، هذا ما نعرفه، وشعور نايلة بعدم الرضى والإحباط يعكس هذا الواقع. "في كل مرة يتمّ فيها توقيع شبك، يتمّ تسليمه دائمًا تقريبًا لمخرج ذكر. هناك عقلية سائدة مفادها أنّ الرجل يقوم بعمل أفضل. ولطالما كان الأمر على هذا النحو، لذلك كان من الصعب اقتحام نادي الفتيان هذا. فإن

أصبحت المزيد من النساء مستثمرات، فقد يساعدن في جلب المزيد من الأصوات النسائية. ليس فقط للأجندة، ولكن لأنه من الجنون أن نكون ٩٪ نساء مقابل ٩١٪ رجال. الإحصائية مروعة لدرجة أنّها يجب أن تكون خطيئة. أنا لا أقول اختاروا النساء لنوع جنسهن، ولكن دعوهن يعملن ويوصلنّ صوتهنّ ثمّ قوموا بالاختيار المناسب".

في الشرق الأوسط، حيث يعتبر سرد القصص الشفهي تقليدًا قديمًا، تشعر صانعة الأفلام الإماراتية بفقر أكبر من عدم المساواة الضّاد، تشرح نايلة قائلة: "أخبرتنا أمهاتنا قصصًا، وأخبرتنا جداتنا قصصًا. إنّ هذا في سلالتنا ويجري في عروقنا". "خرج الرجال إلى المحيط فيما أعطتنا النساء الخيال، لذلك لا يمكنك أن تخبريني أن نصف الناس لا يمكنهم رواية القصص. إنّهُ

## أخبرتنا أمّهاتنا قصصاً، وأخبرتنا جدّاتنا قصصاً - إنّ هذا في سلالتنا ويجري في عروقنا.

أمر سخيف، يجب على الدول أن تقيّم من يتلقّى المنح حتى تتمكن من إلقاء نظرة أكثر توازنًا على الحياة لأنني، وأكثّر ذلك، أرى أنّ القصص التي يتمّ سردها من منظور ذكوري فقط ستكون دائمًا محرفة ومشوّهة".

لكنها ليست مجرد رغبة في تحطيم السقف الزجاجي الذي يضرب به المثل التي شكّلت مشاريعها مؤخرًا. إنّها الأمومة أيضًا. وتكشف نايلة قائلة: "لقد فتحت الأمومة أمامي عالمًا من المشاعر لم أكن أعرف بوجودها. لن أنسى أبدًا كيف أجهشت بالبكاء عندما وجدت نفسي بمفردي مع توأمي في تلك الغرفة الصغيرة في الساعة الرابعة صباحًا. إنّهما معجزات حياتي، أجد نفسي أقبل مشاريع لم أكن لأفكر بها من قبل".

إنّها تشير إلى فيلم مغامرات موجّه للعائلات بعنوان The Magic Carpet، والذي سيبتّم تصويره في قارات متعددة وستتولى هي فيه دور المخرجة. "لقد فتحت الأمومة أبوابًا جديدة لي لأنني أرغب في إنتاج أفلام يمكن لأطفالي الاستمتاع بها عندما يكبرون قليلًا. إنّها تحملني إلى مستوى جديد من التعاطف، ومستوى جديد من الرعاية. أعتقد أنّ كوني أمًا سيساعدني على التّنفّل في هذا العالم في اتجاهات أفضل بكثير". فإلى الأمام وإلى أعلى، يا نايلة.





## للمشاهدة

### Mamma Mia في "أوبرا" دبي

نظرة واحدة فقط - ويمكننا سماع رنين الجرس! تستعذ الظاهرة العالمية التي تحتفل بسحر رواية القصص التي تميّز أغاني ABBA الخالدة عن أم وابنة وثلاثة آباء محتملين. تتكشف في جزيرة يونانية شاعرية، على مسرح "أوبرا" دبي في سبتمبر. ونتيجة ارتفاع الطلب، هناك عروض جديدة (ومقاعد يتم حجزها بسرعة) متوفرة أخيرًا للشراء - نوصي بالحجز في أسرع وقت ممكن!



### الأولمبيون والأولمبيات!

ما زلنا نتقدّم ونسمو في أولمبياد طوكيو. ونحن فخورون جداً بالرياضيين الآتين من العالم العربي. خاصة تلك السيدات القويات اللواتي مثلن بلدانهن بكل جدارة!

## للمتابعة



### تالا أبو جبارة

@Talaabujbara

إنها بطلة التجديف الأولمبية القطرية الوحيدة! اتبعوها، لأنها تعطي معنى جديدًا للحياة على الماء وتسحق كل الصور النمطية... "عندما بدأت، لم أكن أعرف حتى كيفية التجديف!"



### مضاوي الشمري

@Mudawyalshemmeri

هي عداءتنا الكويتية المفضلة. مضاوي الشمري البالغة من العمر ٣٣ عاماً لفتت انتباهنا آخر مرة عندما شاركت في بطولة قطر للألعاب القوى في الدوحة قطر ٢٠٢١ وما زلنا نتابعها ولا نشبع منها!



### راي باسيل

@Rayjbassil

هل تساءلت يوماً ما هو Trap Shooting أو إطلاق النار وإصابة أهداف طائرة؟ إتبعي هذه النجمة اللبنانية للحصول على أفضل دروس في هذه الرياضة.

## موسيقى

### "نفسى" من فلوكة و"سينابتيك"

يمنحنا مغني الراب المولود في القاهرة والمقيم في نيويورك، " فلوكة" والموهبة الأردنية الفلسطينية، The Synaptik، إيقاعات لأيام من خلال تعاونهما الثنائي المسار المقرّر عرضه في مهرجان "شباك" Shubbak بلندن. أولهما، Nefsi، يتعامل مع قضايا كراهية النساء، والنظام الأبوي، والحرية الشخصية - مسار عميق ومحفّز للتفكير، لا بد أن يجعلك تسترجعين كل الرسائل الغنائية المخفية التي تركها الثنائي لك لتكتشفوها.



## الفنّ بكل أشكاله

مع انطلاق الحياة بأقصى سرعتها في سبتمبر، إليك بعض الأحداث الثقافية الرائعة لإضفاء الحيوية على هذه المسيرة المزدهرة!

## للاستماع

### !Let's Talk About Myths, Baby

في هذا الشهر، قرّرنا أن نمنحك فعلاً نظرة شاملة وحصة كاملة من كل شيء تبحثين عنه. هذا، وبعد نشر أهم قصص على إنستغرام في شواطئ سانتوريني أو ميكونوس، نقدّم بودكاست الأساطير اليونانية الأخير. المضيف ودود للغاية ويجعل الأساطير سهلة المتابعة وممتعة للغاية. إنه الشيء المثالي للاستماع إليه في الطريق إلى العمل أو في رحلة إلى اليونان. أنت من يقرّر.





## نمط الحياة

لقد حان الوقت! حان الوقت لتأخذي نفساً عميقاً، وتتمدّدي قليلاً، وتعودي وتقفزي في قلب الحياة بكل صخبها وفوضاها. اخرجي واستكشفي الأحياء من حولك، ومدّيتك، والمدن الأخرى، والقارّات الأخرى. وعندنا تفرّزين البقاء في المنزل، نحن هنا لمساعدتك من أجل تحسين منزلك وتنظيف نظامك الغذائي!

©S. PLATZMAN

## GRAND TOURS

Rizzoli من Château de Haroué تجوّلي في أرجاء الكنوز الساحرة الفريدة لثقافة وتراث الغال داخل حرم قصر Château de Haroué الفخم في قرية نائية شمال فرنسا، وهي إحدى المعالم التي يجب رؤيتها اليوم ومثالاً للهندسة المعمارية في القرن الثامن عشر ولتصاميم هذا العصر النابضة بالحياة. كل ذلك وأنت جالسة على أريكتك المريحة!



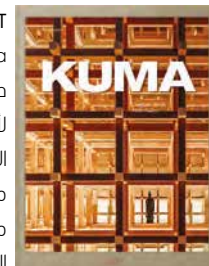
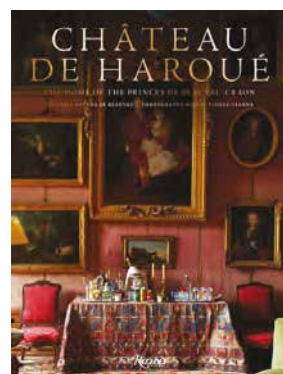
## PASSION FOR FASHION

Rizzoli منشورات Monique Lhuillier كتاب فائق الأناقة يحتفي بالبهجة والرفاهية الأنيقة والأنوثة العصرية لواحدة من أكثر العلامات التجارية المحبوبة في Tinsel Town. بصفحاته الواحدة تلو الأخرى من الغساتين الرائعة، وبمقدماته التي كتبها الصديقة والمعجبة المخلصة ريز ويذر سبون، هذا الكتاب الأنيق سيجعلك تستحضرين السجادة الحمراء لأحلامك.

## DESIGN DIGEST

Taschen من Kuma

دراسة مفصلة بحجم XXL وتكريم لأعمال المهندس المعماري الياباني المعاصر Kengo Kuma. من منزله العظيم (من الخيزران) إلى ملعب اليابان الوطني لدورة الألعاب الأولمبية الصيفية في طوكيو!



## قائمة الكتب

من الهندسة المعمارية المميّزة إلى المصمّمين الجريئين، إليك العناوين الجديدة لتنغمسي فيها!

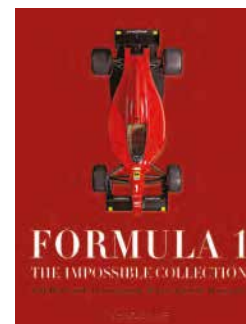
## SAVILLE ROW SENSATION

Brioni من Gigliola Savini اكتشفي حياة وعمل الرجل Gaetano Savini. الذي أعاد ابتكار الملابس الرجالية الفاخرة. المليئة بالحروف والصور والطرائف الشخصية من خلال ابنة سافيني ووريثة بريوني.



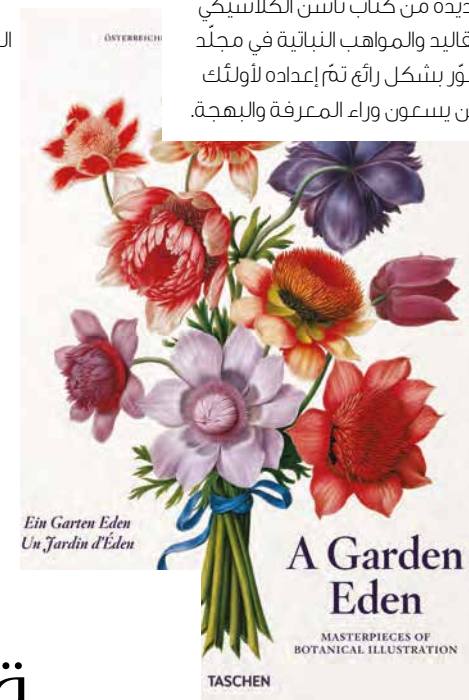
## A SPIRITED TRIBUTE

Formulat:The Impossible Collec- tion من Brad Spurgeon أكثر بكثير من مجرد "سيارات تدور وتدور في دوائر"، هذه المقتنيات المفعمة بالحياة والإشادة هي اللغة المشحونة بشاحن توربيني حول عالم السباقات.



## LESSONS IN FLORA &amp; FAUNA

A Garden Eden من H. Walter Lack إحتفالاً بالتقاليد والمواهب النباتية من صرح مكتبة فيينا الوطنية، تحتفل هذه النسخة الجديدة من كتاب تاشن الكلاسيكي بالتقاليد والمواهب النباتية في مجلد مصوّر بشكل رائع تمّ إعداده لأولئك الذين يسعون وراء المعرفة والبهجة.



## SCANDI 2.0 STYLE

Ganni Gimme More

Rizzoli منشورات

اجتمعوا للاستماع إلى قصة Ganni. علامة الأزياء الدنماركية الواعية، والصديقة للبيئة، والعصرية دائماً والتي تستمرّ في قيادة التغيير في جعل الأزياء الفاخرة مستدامة.



لجميع سواي جاني





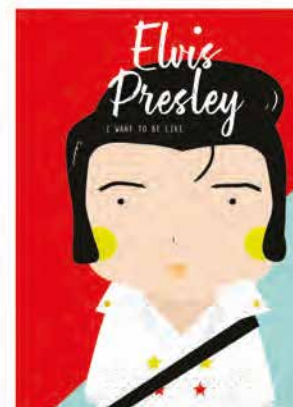
## الصبيحة: طيور الريش

حُلّقي عاليًا في السماء، وأنت مرتاحة في منزل لك مع هذه التصميمات اللطيفة والغريبة والملوّنة.



## نعشّق: مشاهير بطريقة الرسوم المتحركة

نحن معجبون جدًّا بالمطبوعات الأنيقة الرائعة من Blue Shaker والتي تمثّل صور الرموز الحديثة مثل فريدا كاهلو، وإلفيس، وأندي وار هول بكل جاذبيّتهم التي تدفعك إلى عناقهم!



## نحلم ب... حلم على الموضة

البقاء في البيت بتياب مريحة لم يسبق له أن بدأ بهذه الراحة! توفر ماركة State of Rem التي تتخذ من الإمارات مقرّاً لها، المصممة والمنتجة في دولة الإمارات، ملابس نوم حريرية ١٠٠٪ وفاخرة، وملابس للمنزل، وأكسسوارات مصنوعة من أصباغ غير سامة. أردت إنشاء علامة تجارية تدرك حاجة النساء للشعور بالراحة أثناء النهار، ولكن أيضًا للنوم على "تاسع سحابة" بأفضل ثياب نوم في حياتهن. تقول ناتاشا إنمان Inman، مؤسّسة State of Rem، "لقد تمّ ابتكار هذه العلامة التجارية من قِبَل حالمة لأجل حالات".

## نحبّ... الروائح السردية



أطلقت صانعة العطور آمنة الحيتور المقيمة في دبي مجموعة عطور منزلية من الشموع كجزء من سلسلة Out of the Darkness. (خارج الظلام)، إشارة منها إلى الصراعات الداخلية التي واجهناها خلال جائحة كورونا عام ٢٠٢٠، والضوء الذي تبعها في نهاية النفق. وتقول آمنة: "أركاديا هي علامة تجارية تمثّل فكرة الوجود الوهمي، حيث يقتنر كل عطر بالحنين ويسرد القصص". الشموع الثلاثة التي تمّ إطلاقها تحمل أسماء "الحرية المسلوقة" Trapped Freedom (خشبي، زهري، ورد، عنبر وعود)، وفوضى تحت المراقبة" Controlled Chaos (بخور، خشبي، بلسمي)، والعطر المفضّل لدينا وهو "الصمت الصاخب" Loud Silence (الحمضيات، البرغموت، البودرة، الليمون، الليمون، الأبيض والعنبر والمسك والخشب وضرب الصندل الناعم).

## تعاونٌ رائع: Chair X Artists

دعت دار Dior سبعة عشر فنانًا لإعادة تفسير أحد شعاراتها الأيقونية: الكرسي الميدالية، وهو رمز لأسلوب لويس السادس عشر، اختاره كريستيان ديور حين تأسّس داره ليجلس الضيوف في عروض الأزياء التي يقيمها في ديكور "رصين وبسيط وفوق كل شيء كلاسيكي وباريسي"، كما يروي في مذكراته. وقد قدّم كلٌّ من Sam Baron, Nacho Carbonell, Pierre Charpin, Dimorestudio, Khaled El Mays, Martino Gamper, Constance Guisset, India Mahdavi, Nendo, Joy de Rohan Chabot, Linde Freya Tangelder, Atang Tshikare, Seungjin Yang, Ma Pierre Yovanovitch و Yansong, Jinyeong Yeon, Tokujin Yoshioka ومشاعريهم الفنية والثقافية. من اليابان إلى إيطاليا عن طريق كوريا ولبنان وفرنسا. وأعادوا ابتكار حلم ديور Dior وذهبوا إلى أبعد منه للمستقبل وما بعده!



## أبجدية الرفاهية

الاحتمالات لا حصر لها مع المجموعة الجديدة لـ Rosenthal التي تلتقي مع Versace Virtus Alphabet Collection وتتضمّن مجموعة من الأكواب والصحون وأطباق تقديم الطعام، ضعيها كأحرف أولى أو كأسماء أو كوني مبدعة وعُبري من خلالها عن مشاعرنا!



## نمط الحياة

الجماعي. بفضل الموسيقى والأجواء والناس. كان الأمر أساساً أشبه بحفلة! فانتهى بي الأمر بالبقاء في الصّالة بعد انتهاء الصف وأصبحت صديقة جيدة للمدربين. في البداية، لم يخطر ببالي مطلقاً أن أصبح مدربة. طوال طفولتي، كنت حتى على دراية بأي امرأة تمارس مهنة اللياقة البدنية في السعودية، ناهيك عن جميع أنحاء المنطقة. ولكن كلما فكرت في الأمر كخيار، كلما كنت أميل إلى المضي فيه: لتعليم ما أحب القيام به. ثم جاءت نوبات الشك بالذات الذي نختبره في أي مجال من مجالات الأعمال خاصة في عالم اللياقة البدنية. بسبب الضغط الذي يشكّله المظهر واللباس بطريقة معينة. وكنت بصراحة قلقة من كيفية تأثير التوقعات التي تصوّرتها عليّ، عقلياً وجسدياً. عندما بلغت الثلاثين من عمري، رأيت مجموعة من النساء الرائعات في مجال اللياقة البدنية، جميعهن في دبي، وقد حشدن الشجاعة لمتابعة اللياقة كمهنة رئيسية لهن. وقد ألهمنني. أفضل المحاولة والفشل على الاستسلام والتسأؤل "ماذا لو" طوال الوقت. لحسن الحظ، كان هذا أفضل قرار اتخذته على الإطلاق. أنا فخورة بأن أقول إنني أول مدربة سعودية في "باري"، على الصعيد العالمي، وأدرك تماماً أن وجودي يلهم النساء العربيات لتجربة "باري" بأنفسهن.

**ما الذي يلهمك كامرأة سعودية في عالم اللياقة البدنية؟** بصدق، ودون ابتذال، يأتيني الإلهام يومياً من طالباتي. أكثر ما أعتز به هو الروابط التي أقوم بتطويرها معهنّ، من خلال اللياقة البدنية والرفاهية. كان هذا هو السبب لولادة عشيرة عضوية بالكامل. يعرف أي شخص حضر صفّاً للياقة البدنية أنّ الجهد الحقيقي يأتي من احترام الفرد لنفسه وثقته بنفسه، وليس من إمكانياته أو قدراته العضلية. وأنا من المدافعين عن هذا الاعتقاد وهذا هو جوهر رسالة "باري". الدروس هي أكثر من مجرد تصوير لقوتك الجسدية - فهي غالباً ما تدور حول التغلّب على مخاوف نفسية حقيقية وشكوك ذاتية، أي المخزّب الداخلي فينا.

**كيف تغيّر عالم اللياقة البدنية بالنسبة للنساء اللواتي في دول مجلس التعاون الخليجي ومنها، في السنوات**

**القليلة الماضية؟**

لو سئلت، قبل خمسة عشر عامًا، عن إمكانية تعيين امرأة سعودية لتعليم اللياقة البدنية، لوجدت صعوبة في تصديق ذلك! لقد أقرت واعترفت الاستوديوهات، مثل استوديوهات "باري"، بقيمة وأهمية توظيف سيدات وتحفيز المدربات الإقليميات، اللواتي يفهمن ثقافة المنطقة وعاداتها تماماً. لقد تطوّر عالم اللياقة للأفضل. أودّ أيضًا أن أذكر أنني لست مدربة سعودية فحسب، بل أنا حامل حاليًا أيضًا!

**هل يمكنك وصف روتينك اليومي من فضلك؟**

منذ حملي، تغيّر روتيني قليلاً. أتدرب خمسة أيام في الأسبوع لمدة أقصاها ثلاثون إلى خمسة وأربعين دقيقة خلال اليوم. بعد ذلك، أواصل تدريس صفوفي المخصصة للسيدات فقط - وهي بصراحة، أفضل جزء من نهارتي!

**ما هي بعض النصائح الصحية الخاصة بك؟**

نصيحتي الصحية الرئيسية تتعلّق بشكل أساسي بالاستماع إلى جسدي. لا توجد قواعد بخصوص عدد الأوزان التي يجب أن ترفعها أو مدة الجري وسرعته. يستغرق التقهّم والتحسّن وقتًا، ويجب ألا يقلل المرء أبدًا من أهمية أيام الراحة. ومع ذلك، يجب على المرء أيضًا أن يدرك أنّ الاتساق هو المفتاح لرؤية النتائج.



## سيدات اللياقة البدنية

هالة ناصر، أول مدربة سعودية في Barry's، تتحدّث عن هدم الحواجز، وعن أهمية بناء العلاقات الإنسانية من خلال اللياقة والرفاهية، وعن الاستمتاع والمرح أثناء القيام بذلك!

منذ وقت ليس ببعيد، كان يُنظر إلى عالم اللياقة البدنية على أنّه "نادي للشباب"، يهيمن عليه محترفو كمال الأجسام ورفع الأثقال واللياقة البدنية، الذين لم يكونوا ليركبوا دائماً بالنساء. ولكن الآن، مع وجود معلمات ومدربات مثل هالة ناصر، قامت النساء في هذه الصناعة بتخصيص مساحة خاصة بهنّ في هذا المجال، مما ألهم الأخريات، سواء المدربات أو "التلميذات" العميلات على حد سواء. في Barry's، تعدّ هالة أول مدربة سعودية، وقد كرّست حياتها المهنية لتحدي وصمة "للذكور فقط" في هذا المجال وفي هذه المنطقة. مع توفير مساحة رعاية وعناية للنساء لاكتشاف وتمكين أنفسهن - كل ذلك مع الوعد القاطع لهنّ بقضاء وقت ممتع. حان الوقت للاحتفال بالنساء اللواتي يتمتعن باللياقة البدنية و"يرفعن" أو "ينهضن" ببعضهن البعض (إذا جاز التعبير!).

**كيف دخلت للمرة الأولى في صناعة اللياقة البدنية؟** نشأت في السعودية، ولم أكن من أكثر الأطفال حبّاً للرياضة ولست بطبيعتي من محبّي المنافسة. وهي تعتبر حافزاً كبيراً في الرياضة. لذلك بشكل عام، لم أكن مهتمة باللياقة البدنية. ولكن ما كان يجذبني دائماً هو بناء المجتمع، وإقامة علاقات وصدقات ذات مغزى، وقضاء وقت ممتع. خلال عام قضيته في واشنطن العاصمة في مهمة عمل، اكتشفت التدريب

BUNNIE®  
ACTIVEWEAR



ONLINE SHOP

www.bunnie.com

INSTAGRAM

@bunnieactivewear

EMAIL

contact@bunnie.com



# قلب المدينة

فندق Mandarin Oriental الذي تم تجديده مؤخرًا في بوسطن هو واحة حقيقية من الفخامة والراحة.



## منزلك الثاني

أفضل ما في الخروج من الفندق لاكتشاف المدينة الجميلة والاستمتاع بها، هو العودة إلى الورا! يحتوي الفندق الذي تم تجديده حديثاً على أكبر عدد من الغرف وأجنحة النزلاء في المدينة بالإضافة إلى السبا Spas الشامل الوحيد الحائز على فئة الخمس نجوم في بوسطن ومركز اللياقة البدنية الأكثر حداثة. بعد تجديده بقيمة ١٥ مليون دولار من قبل شركة التصميم الداخلي في مدينة نيويورك، Champalimaud Design، لغرف الضيوف والأجنحة والمرافق المختصة بالأحداث الثقافية وغيرها، يعكس الفندق تجربة سكنية مميزة. تتميز كل غرفة بانتقائية هادئة تجمع بين الفخامة والطابع العملي، بما في ذلك إضافة مطابخ صغيرة مجهزة بالكامل في جميع الأجنحة. لقد كان من دواعي سروري حقاً الاسترخاء واستعادة طاقتي في جناحنا في الفندق، والاستمتاع ببعض البرامج التلفزيونية، وتناول وجبة خفيفة على متن Trader Joe قبل رحلتنا التالية. "مكافأة" غير متوقعة؟

للفندق مدخل مباشر إلى مركز "برودينشال" Prudential Mall للتسوق! فجميع المتاجر والمطاعم المفضلة لدينا تتواجد لناحية "الباب الخلفي". في إحدى الليالي بعد يوم طويل من المغامرات والاكتشافات، توجهنا ببساطة إلى "إيتالي" Eatly في المركز التجاري الملحق. بالمكان. وعدنا بأشهى الأطباق لتناول عشاء سريع "مُعدّ في المنزل" في "غرفة طعامنا" في الجناح. توجهنا بعد ذلك إلى ردهة الترفيه ولعبنا الشطرنج بجانب المدفأة، بينما كان الضيوف الآخرون يلعبون بالمثل "سكرابل" أو لعبة "الداما" أثناء الاستمتاع بمشروب مسائي. النعيم!

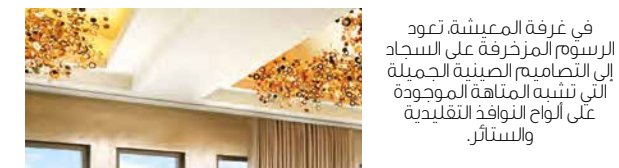
## إهتمام ملوكي

في حين أنّ الغرف والخدمة والموقع والمنتج الصحي جميعها مغمورة بفخامة لا تضاهي، إلا أنّ الجناح الملكي Royal Suite يختلف عن كل ما رأيناه من قبل! يقع في الطابق الثامن وهو الأعلى، مع إطلالات خلابة على المدينة من باك باي إلى نهر "تشارلز" Charles River. فإنّ الجناح المؤلف من غرفتي نوم بمساحة ٢٤٤ متراً مربعاً - يمكن توصيله وتحويله إلى جناح مذهل مكون من ٣ غرف نوم بمساحة ٣١٣ متراً مربعاً! - يتضمن غرفة Media

Room، وغرفة ملابس، وغرفة عمل فيها مدفأة، ومطبخاً صغيراً، وغرفة طعام تتسع لـ ٨ أشخاص. إنّ الاهتمام بالتفاصيل أمر لا يصحّ. وقد تمّ تصميمها جميعها لتوفير تجربة رائعة للضيوف. فتوافذ غرفة المعيشة تمتدّ من الأرض حتى السقف، والتلفزيون مخفي من قبل لجنة جيف بيترز Jeff Peters الأصلية، وجدران غرفة الـ Media مغطاة بألواح منجدة للتخفيف من الأصوات المزعجة والضجة وعازل للصوت - وهذه كلها لا تشكّل سوى القليل من العديد من اللمسات الخاصة التي يزخر بها المكان.

## الراحة والاسترخاء

في حين أنّ غرف الضيوف والخدمة توفّر ولا شكّ تجربة مريحة، لأولئك - بمن فيهم أنا - الذين يريدون المزيد من المساعدة، فإنّ الفندق يستضيف منتجع فوربس Forbes Five Stars Spa الحائز على خمس نجوم الوحيد في ماساتشوستس. يتميز المنتجع الصحي بجلسات تأمل خاصة Boosting Private Meditation وجلسات الاستحمام بالصوت Sound Bathing Sessions، وعلاجات سبا شاملة Holistic Spa Treatments، وجلسات تحريب شخصية ودروس يوغا خاصة. وأكثر من ذلك، فهو فعلاً كنز محلي وغالباً ما يكون محجوزاً لذلك لا تنسى أن تقومي بحجز مكان لك قبل وصولك. لقد استفدنا من العلاج الرقمي للتخلّص من السموم Digital Detox المفيد جداً والذي يدوم ٩٠ دقيقة ويمكننا القول بصدق إنّه كان أذكى قرار اتخذناه هذا الصيف. فبعد ما يقارب عامين من العمل عن بُعد، ومشاهدة Netflix، كانت رقبتي وكفّي وظهري وذراعي في حاجة ماسة إلى الحلقة. وقد خفّف هذا العلاج في جلسة واحدة، جميع الأوجاع والآلام وسمح لي بالاستمتاع برحلاتي الأولى إلى الخارج. فشكراً جزيلاً!



في غرفة المعيشة، تعود الرسوم المزخرفة على السجاد إلى التصميم الصيني الجميلة التي تشبه المناهة الموجودة على ألواح النوافذ التقليدية والاستائر.



## نمط الحياة

ماذا تحزمين في أمتعتك؟



في غرف النوم، تخلق ألوان "الباستيل" إحساساً بالنعومة والنور وتنفذ النزلاء فوراً إلى حالة تشبه الحلم.



**زوري:** قسم العافية في الفندق "Wellness Retreats" المنسق والمحفّز بالكامل. أختاري إما إعادة الضبط والاستعادة Reset and Restore أو التنشيط والتفعيل Motivate and Activate. بالإضافة إلى أماكن الإقامة الفاخرة، سيحصل الضيوف على وجبات يومية من Health Kitchen، وهو منجر نباتي عضوي يقع في Back Bay.



## أحلام سعيدة



Valentino Garavani



Norman Copenhagen



Pols Potten



Ralph Lauren Home



Eva Somaika



Essentials @Amara



Kenzo



@ ARTEM VERBO

## في البحرية

ألهمتنا ألوان الأزرق الجميلة لهذا الصيف على شاطئ البحر لإحضار قوة الطبيعة إلى المنزل، في نغمة من الأزرق الغامق للترحيب بموسم الخريف الجديد.



Eskandar



Alessi



Emma J Shipley



Mackenzie Childs



Prada



## ما ينبغي القيام به

**زوري:** يعدّ سوق Saint-Ouen's Flea Market إحدى أكثر تجارب التسوق الفريدة في باريس، وهو عبارة عن مزيج من ٢٥٠٠ متجر صغير لبيع المنتجات القديمة، دققي في مجموعة حقائب شائبل القديمة، وأشرطة الفينيل النادرة، وأرشيفات المجلات الخمسينية.

**تذوّقي:** بطلّ على حدائق Palais du Louvre مطعم Louvre الفني المعروف بأطباقه الإيطالية الكلاسيكية مع لمسة فرنسية، تحفة حقيقية من كل النواحي (وعذراً لإعادة استعمال مانولاس هؤلاء!).

**إمكاني في:** يقع فندق Plaza Athénée في شارع Montaigne المرموق، شارع الأزياء الفرنسية الذي تصطف على جانبيه الأشجار، وهو أحد أفخم فنادق المدينة، هنا لا بدّ من اغتنام الحياة والاستمتاع بها والاحتفال بها.



## ماذا تحزمين في أمتعتك؟



عطر Eau Capitale من Eau De Parfum Diptyque



ثُشرت من Khaite



حقيبة من Loewe



صندل من Bottega Veneta



نظارات شمسية من Chloé



قميص من Jil Sander



## باريس، فرنسا

## مدينة بغنى عن التعريف لا تحتاج لأي مقدمة. استكشفي مدينة التور والحب والتموضة.

المأكرون Macarons في Champs 86. احرق السعرات الحرارية التي أتت بها تلك الوجبات اللذيذة على ضفاف نهر السين، التي تتحوّل إلى ملاذ شاطئي معروف للسكان المحليين باسم "Paris-Plages" في أواخر أغسطس. خذي استراحة من المشي واستمتعي بخمسة معالم باريسية شهيرة لا تعرف الإزدحام عن طريق القيام برحلة بحرية: ستتمكنين من رؤية كل من Ile de la Cité و Louvre و Petit Palais بالإضافة إلى Musée d'Orsay. إمضي فترة ما بعد العشاء في Chez Georges، إحدى الحانات المفضلة في المدينة، وتمتعي بأجمل المناظر لبرج إيفل المتلألئ من خلال التوجّه إلى قمة Centre Pompidou، التي غالباً ما يتّهم تجاهل معالمها الرائعة لأجل خيارات أكثر شيوعاً.

إن كنت في المدينة لحضور أكبر حدث رياضي سنوي في العالم، Tour De France، فاحفظي لنفسك مكاناً في شارع الشانزليزيه وشجّعي راكبي الدراجات، فإنّ الجو الداعم لا يضاهاى. وإن كنت تفضّلين وتيرة حياة أكثر هدوءاً، فابحثي عن السعادة في "القرية على التل" الجميلة، دائرة مونمارتر Montmartre، واستمتعي بسحر العاصمة الفرنسية من أعلى. بعيداً بين الشوارع المرصوفة بالحصى، والمقاهي الصغيرة، والهندسة المعمارية الأخاذة، وبالطبع Sacré-Cœur، زيارة لا بدّ منها!

أعادت فرنسا فتح حدودها، وها هو برج إيفل يتلألأ، والطيور تزقزق، والزهور تتفتح، ونحن جاهزون للتجوّل في شوارع باريس بأناقة (اقرصيني!). نعم، تعتبر زيارة "مدينة الحب" دائماً فكرة جيدة وفي كل المواسم، ولكن لا شك أنّ جوّاً ساحراً خاصاً يخيّم على "مدينة الضوء" Ville Lumière، في سبتمبر. قد يعود ذلك لتراسات المقاهي والمهرجانات في الهواء الطلق أو الأمسيات الباردة على ضفاف نهر السين. سواء أكنت تعيدنين اكتشاف باريس أو تزورينها للمرة الأولى، فاستعدّي للتخلّي عن أحذية الـ Manolos وإبجثي عما يريحك - لأنّ المشي (إلى حدّ بعيد) هو أفضل طريقة لاستكشاف الأحياء والمناطق الباريسية ودوائرها المختلفة، وكلّ منها شخصيتها المميزة. تصطفّ شوارع باريس مع غيرها الكثير، مما يجعل من الصعب رسم مسار رحلة محدّد. لذا فإنّ وجود قاعدة للإنطلاق منها أمر مهم، يقع فندق George V الفاخر في Golden Triangle على بعد ١٠ دقائق سيراً على الأقدام من شارع Champs-Élysées، وهو مثالي لتجربة crème de la crème، كما يقول الفرنسيون. بإطلالاته رائعة على برج إيفل وبمطاعمه الحائزة على نجمة ميشلان، يوازن الفندق الأنيق بشكل مثالي بين المدينة الصاخبة ومنتجعها الصحي الهادئ، ومناظرها المميزة وشققها المتطورة. بين نافذة التسوّق على طول أجمل شارع في العالم "les Champs" (لا بدّ منه في كل رحلة إلى باريس)، تناول ما يروي غليلك من المعجنات المقرمشة اللذيذة وحلوى



## BABY BURGERS

توفو كاتسو Tofu Katsu،

سريراتشا مايو Sriracha Mayo



- ١٢ كيس من خميرة الخباز الجافة • ٢٢٠ غرام دقيق T65 • ملعقة صغيرة من الملح • ملعقة صغيرة من السكر بودرة • ملعقة صغيرة من عصير الليمون • ١٢ غرام سمسم • ٦٠ مل من الحليب النباتي + القليل للتذهيب (السمسم، الخشخاش، بذور عباد الشمس...)
- ١ غلي الخميرة في ٦٠ مل من الماء بدرجة حرارة الغرفة.
- ٢ ضعي الحقيق والملح والسكر وعصير الليمون والسمسم في خلّاط مزوّد بخطاف. أضيفي الحليب والخميرة المنشّطة، ثمّ اعجني حتى تبتعد العجينة عن الجوانب، وانتهي بعجنها باليد. شكلي العجينة على شكل كرة واتركها ترتاح لمدة ساعة تقريبًا مغطاة بغشاء بلاستيكي. عندما يتضاعف حجمها، قومي بعجنها مجددًا لمدة دقيقة أو دقيقتين.
- ٣ ثمّ قسميها إلى كرات صغيرة من ١٠ إلى ١٥ غرام (حجم حبة الجوز) وضعيها على صينية خبز مبطنة بورق زبدة. قومي بتغطيتها واتركها ترتفع لمدة ٣٠ دقيقة في درجة حرارة الغرفة.
- ٤ سخّني الفرن مسبقًا على ٢١٠ درجة مئوية.
- ٥ قبل وضعها في الفرن، دهني قطع العجين بالفرشاة ثم رشّيهما ببذور السمسم وبذور الخشخاش وضعيها في الفرن لمدة ١٠ إلى ١٥ دقيقة، يجب أن يخرج الكعك لونه بني فاتح.

تريدين شذرات مقرمشة.

• ٤ اغمسيها في الزيت الساخن حتى ١٨٠ درجة مئوية وصفيها على لفافة المطبخ مباشرة بعد طهيها (حوالي ٥ دقائق). ضعيها جانبًا في الفرن المسخّن مسبقًا على ٧٥ درجة مئوية أثناء تجميع البرجر.

• ٥ لتحضير المايونيز، ضعي حليب الصويا والخردل وعصير الليمون في الخلاط وتبليها. اخلطي جيدًا وأضيفي الزيت مع الاستمرار في الخلط إلى أن تحصلي على صلصة سميكة.

• ٦ ثمّ أضيفي صلصة "السريراتشا" حسب الرغبة واخلطيها برفق باستخدام ملعقة. يمكنك الاحتفاظ بهذا المايونيز في مرطبان في الثلاجة لأكثر من أسبوع، لذلك لا تترددي في تحضير دفعة كبيرة، فهي لذيذة جدًّا مع الخضار المقرمشة!

• ٧ إقسمي كمية الكعك إلى قسمين. اثري ملعقة صغيرة من المايونيز على الخبز، وقليلًا من السلطة، وقطعة من التوفو، ولمسة أخرى من المايونيز، وبعض أغصان الكزبرة وأو ربما بعض شرائح البصل الأحمر وأغلي الخبز. يقدم ساخناً!

• لعدد ٢٤ كعكة صغيرة

وقت التحضير: ٢٠ دقيقة/الراحة: ساعة و٣٠ دقيقة/الطهي: ١٠-١٥ دقيقة

لتحضير حوالي ٢٥ برغر صغير

وقت التحضير: ٢٠ دقيقة/نقع: ١٥ دقيقة/طبخ: ٥ دقائق

– دفعة واحدة من الكعك\*

– للتوفو كاتسو (التوفو المغطى

بالبقسماط): • ٣٠٠ غرام من التوفو • ١٥٠

مل تاماري • ١٠٠ مل من حليب الصويا • ١٠٠

غرام من نشا الذرة • فتات الخبز الكلاسيكي

أو الياباني (بانكو) • زيت الطهي • حفنتان

كبيرتان من الجرجير أو الخس • ١٢ حزمة

من الكزبرة • ١ بصل أحمر (اختياري)

لتحضير المايو: • ١٠٠ مل حليب الصويا • ١ ملعقة

كبيرة خردل ديجون • عصير نصف ليمونة

• ٤٠٠ مل زيت محايد (مثل بذور العنب)

• ملح • فلفل • صلصة سريراتشا

• اعصري التوفو في قطعة قماش نظيفة

لاستخراج أكبر قدر ممكن من السائل. قطعها

إلى ٢٥ مربعًا بسماكة ١ سم وبنفس قطر

اللفائف، انقعيها في التاماري\* لمدة ١٥ دقيقة على

الأقل، ثمّ صفيها.

• ٢ اخلطي الحليب ونشا الذرة مع ٢ أو ٣ ملاعق

كبيرة من تبيلة تاماري للحصول على خليط

بقوام شبيه بقوام البانكيك.

• ٣ ضعي الخليط في وعاء وفتات الخبز في

وعاء آخر. اغمسي شرائح التوفو في الخليط ثمّ

في فتات الخبز. يمكنك تكرار العملية إن كنت



## استمتعي بالبوفيه النباتي

هل تبحثين عن تنظيم "أبيرو" إبداعي مع الأصدقاء؟ أو حفلة شواء مع العائلة؟ أو الإحتفال بالعودة إلى العمل؟ إستلهمي إذن من الشيف الموهوبة، جولي بافانت Julie Bavant، ووصفاتها المبتكرة القائمة على النباتات من كتابها الجديد "Apéros et buffet vegan" (إصدارات Solar). مثلها، يمكنك أيضاً أن تفرشي مأكولاتك الرائعة، من الإنكهات واللذغات الطيبة بدءاً من "البوشية" والأصابع اللذيذة وصولاً إلى قطع الحلويات والسكريات المقرمشة لمحبي الحلوى.

البوفيه مفتوح!

تصوير Aline Caron

وصفات Julie Bavant

تجميع Sophie Prattg Virginie Dolata



## فطائر الحنطة السوداء الصغيرة كريم الكرفس بزيت الكمأة



### لتحضير حوالي ٣٠ فطيرة صغيرة

وقت التحضير: ٢٠ دقيقة / الطهي: ٣٠ دقيقة

قطعة واحدة من عجينة الفطائر اللذيذة، مع أو بدون الغلوتين • نصف حبة كرفس • ١٥٠ مل من حليب الشوفان الخالي من السكر • زيت زيتون • ملح البحر الناعم • زيت بنكهة الكمأة أو الملح (أو حبة كمأة، إذا أمكن) • ملح البحر الناعم

• "الشيرفيل" (بققدونس فرنجي)

١ • تحضير قواعد التارتليت، لعمل معجنات لذيذة كلاسيكية، اصنع خليطاً من الدقيق (٥٠٪ قمح، ٥٠٪ حنطة سوداء) للحصول على مذاق جيد من الحنطة السوداء.

٢ • اغسلي الكرفس وقشريه ثم قطعيه إلى شرائح رفيعة، ضعها في مقلاة مع حليب الشوفان وقليل من زيت الزيتون وبعض الملح. يغطى ويترك لينضج على نار خفيفة حتى يصبح الكرفس طرياً وناعماً. قومي بإزالته باستخدام مقشدة واخلطيه جيداً.

أضيفي سائل الطهي تدريجياً، مع الحرص على عدم إضافة الكثير؛ يجب أن يكون القوام كريمياً وليس سائلاً.

٣ • اتركي كريم الكرفس لتبرد ثم تبليها بقليل من الزيت بنكهة الكمأة أو الملح، أو الأفضل، مع بعض الكمأة المبشورة.

٤ • انقلي الكريم إلى كيس أنابيب أو كيس تجميد واضغطيه في كل قاعدة تارتليت.

إنتهي مع رشّة ملح الكمأة ورشي "الشيرفيل".

© JULIE BAVANT - "AFROS ET BUFFET VEGAN" BY ALINE CARON - SOLAR EDITIONS

## اليقطين والتوفو المتبل



### لتحضير حوالي ٤٠ سيخاً

وقت التحضير: ٢٠ دقيقة / نقع: ليلة واحدة / طبخ: ٤٠ دقيقة

٣٠٠ غرام من التوفو العادي • ١ فص ثوم • ٣٠ سم زنجبيل • ٣ ملاعق كبيرة شراب القيقب • ٣ ملاعق كبيرة زيت زيتون + القليل من اليقطين

• ٣ ملاعق كبيرة تماري • يقطين عضوي صغير • ملح • بذور الكزبرة

١ • في اليوم السابق، اضغطي على التوفو بقطعة قماش نظيفة لاستخراج أكبر قدر ممكن من الماء.

٢ • قشري الثوم وفصفيه، ابشري

الثوم والزنجبيل، حضري التتبيلة عن طريق خلط شراب القيقب والزيت والتماري والثوم والزنجبيل.

٣ • قطعي التوفو إلى مكعبات كبيرة حتى ٢ سم وأضيفيها إلى التتبيلة. تأكدي من تغطية جميع المكعبات بالكامل. اتركيها لتنتقع في التلابة طوال الليل.

٤ • في اليوم التالي، سخني الفرن مسبقاً إلى ٢٠٠ درجة مئوية واطهي التوفو في طبقة واحدة لمدة ٢٠ دقيقة، مع التحريك من وقت لآخر.

٥ • بمجرد أن ينضج التوفو، أخرجه من الفرن واخفضي درجة الحرارة إلى ١٩٠ درجة

مئوية جاهزة لليقطين. • ٦ • نطفي اليقطين وقطّعيه إلى نصفين ثم إلى مكعبات بحجم ٢ سم، تبليها بالزيت والملح والكزبرة المطحونة وقلبيها جيداً حتى تغطي جميع المكعبات تماماً. ضعها في الفرن لمدة ٢٠ دقيقة، مع تفقدتها من حين لآخر. يجب أن يتم طهيها جيداً، ولكنها تظل صلبة بدرجة كافية لوضعها على الأسياخ. اتركيها تبرد قبل استخدامها.

٧ • ضعي في كل سيخ مكعب من اليقطين ومكعب من التوفو ومكعب آخر من اليقطين. يمكنك أيضاً رشها ببذور السمسم المدحّص أو غوماسيو.

© JULIE BAVANT - "AFROS ET BUFFET VEGAN" BY ALINE CARON - SOLAR EDITIONS



## كرات باونتي الكلاسيكية



### لتحضير ١٠ إلى ٢٠ كرة باونتي

وقت التحضير: ٢٠ دقيقة / الراحة: ٢٠ دقيقة

• ١٣٠ غرام من جوز الهند المبشور

• ٢٠ غرام من زيت جوز الهند البكر • ٥٥

غرام من كريمة جوز الهند • ٢٠ غرام من

شراب القيقب أو الصبار • ١٥٠ غرام من

الشوكولاتة الداكنة بنسبة ٥٥٪ أو ٦٥٪

ضعي جميع المكونات ما عدا الشوكولاتة

في وعاء. اعجنها جيداً للحصول على

نسيج سميك ومرن مثل الطين اللدائي

Modelling Clay.

• اصنعي كرات من ١٠ إلى ٢٠ غرام (١٠ غرام

تؤكل دفعة واحدة، ٢٠ غرام تؤكل على

قضمتين، إنها مسالمة ذوقاً، ضعها على طبق واتركها ترتاح لمدة ٢٠ دقيقة على الأقل في الثلاجة.

• ٢ استخدمتي وقت الراحة هذا لإذابة

الشوكولاتة في Bain Marie.

• ٣ بمجرد أن تذوب الشوكولاتة، أخرجي

كرات جوز الهند من الثلاجة والصقي

بها أعواد الأسنان واغمسيها في

الشوكولاتة. إن الصدمة بين درجة الحرارة

المرتفعة للشوكولاتة والحرارة المتدنية

لكرات جوز الهند الباردة، سوف تتشكل

قشرة الشوكولاتة على الفور تقريباً حول

كرات جوز الهند.

## فجل أسود موسمي رولز بكريم الكاجو

وتصفيتها من اللبن، اخلطيه مع عصير الليمون والملح.

• ٣ • أضيفي قشر الليمون المبشور والثوم المعمر واخلطيهما بملعقة. اتركي الخليط ينع ساعاً على الدرجة الطبيعية لحرارة الغرفة وانقليه إلى كيس الأنابيب.

• ٤ • بفرشة، إغسلي الفجل الأسود جيداً تحت الماء الجاري وجففيه. باستخدام منديلين، قضي شرائط بسماكة ١ مم على طول الفجل.

• ٥ • لقي كل شريط لتشكيل رول. إذا لزم الأمر، اربطي الثوم المعمر حول كل رول وضعها جميعاً في طبق. ضعي كريمة الكاجو في أعلى الرولز، ثم ربي الخضار على طريقة باقة من الزهور.

• ٦ • دعي الرولز ترتاح في الثلاجة قبل التقديم، ثم اسكبي الكريمة في الرولز، واحفظي كريمة الكاجو بشكل أفضل في الثلاجة.

### لتحضير حوالي ٤٠ لفة

وقت التحضير: ساعة واحدة / التجفيف والنقع:

ليلة واحدة / وقت الراحة: ٣ ساعات

• نصف ليمونة • نصف حفنة من الثوم المعمر

• ٧٥ غرام كاجو • ازبادي صويا عادي • ١ أو ٢

فجل أسود (أو خيار أو كوسة طويلة: ١ أصفر

وا أخضر) • رشة ملح ورشة من الفلفل الأسود

المطحون

للحديقة الموسمية

الشتاء: جزر، ملفوف أحمر، فطر إينوكي، ملفوف

رومانسكو، فجل ملون...

الربيع والصيف: الهليون الأخضر، الفجل الوردي،

الفاصوليا الخضراء...

الأعشاب الطازجة: الثوم المعمر، الكزبرة،

النسبت...

• ١ • إيشري واعصري ١/٢ ليمونة. افرمي الثوم المعمر

ناعماً.

• ٢ • حضري كريمة الكاجو: بعد نقع الكاجو





## القوس

٢٢ تشرين ٢/نوفمبر – ٢٠ كانون ١/ديسمبر

وقت مليء بالأفكار والحماس، يمرّ حاملاً مشاريع جديدة مثيرة مع الأصدقاء حتى وقت متأخر من الليل؛ لكنها ليست جيدة، ربما، لنهاية الجوانب العملية. إن كان لديك أشياء جدّية يجب القيام بها، فإنّ هذه الموجة المشتتة من الخيارات الجديدة ستكون عقبة أكثر من كونها مساعدة. توخّ الحذر أيضاً إن عرض عليك دور جديد في العمل. قد يبدو الأمر جيداً، كما هو الحال الآن بالنسبة لكل شيء، ولكن انتظري حتى يُظهر لك اليوم العشرين الجانب السلبي قبل أن تقرري.



## العقرب

٢٣ تشرين ١/أكتوبر – ٢١ تشرين ٢/نوفمبر

إذا شعرت أنّك اتخذت القرار الخاطيء في وقت سابق من العام، وأنك ترغبين في إجراء بعض التغييرات أو حتى التخلي عمّا قمت به والبدء من جديد، فإنّ الأسابيع القليلة القادمة ستمنحك فرصة للقيام بذلك بالضبط. يمكنك العودة إلى الوراء والتعديل وإعادة الكتابة بهدوء دون أن يلاحظك أحد. بالطبع، إن كنت سعيدة كما أنت الآن، فلا بأس بذلك؛ لكن من الجيد معرفة أنّ الفرصة موجودة إن كنت تريدنها.



## الميزان

٢٣ أيلول/سبتمبر – ٢٢ تشرين ١/أكتوبر

إنّها معضلة العلاقة الكلاسيكية. عندما كنت متحمسة، كان الشخص الآخر متردداً؛ الآن، بينما يريد أن يتعمّق أكثر في العلاقة، أنت تفقد الاهتمام. لمدة خمسة أيام تقريباً في منتصف الشهر، تكونان سوياً في نفس المكان لنهاية شغفكما، لكن الأمر كله يتعلّق بإيجاد حلول وسط. في وقت ما، قد تجدّين نفسك تقولين "لا" بحزم أكبر مما كنت تقصدين - ولكن على الأقل سيمكّنك من إيصال رسالتك.



## الجوزاء

٢١ أيار/مايو – ٢٠ حزيران/يونيو

هناك الكثير من الطرق للإنطلاق والمضي قدماً من حيث أنت الآن؛ تكمن المشكلة في تحديد أيّ منها سيكون فعالاً وأيّ منها لن يعمل. أول طريقة سننظرين إليها تتطلب التزاماً كبيراً، وبنتيجة تبدو غير أكيدة وبعيدة عن اليقين؛ الطريقة الثانية، وعلى الرغم من كونها أكثر أماناً، قد تتطلب الكثير ولكن من نواح أخرى، من خلال مخالفة بعض مبادئك الأكثر رسوخاً. فالخيار الثالث، الذي يمنحك مساحة للتفاوض، هو الأفضل على الأرجح.



## الثور

٢٠ نيسان/أبريل – ٢٠ أيار/مايو

هل قمت بفقّزتك النوعيّة حتى الآن؟ على الأغلب لا. يبدو لك أنّ البقاء في المكان الذي تتواجدين فيه هو دائماً أكثر أماناً. وعندما تأتيك الترقية في العمل، ترين في ذلك حافزاً لعدم التحرك على الإطلاق. ولكن هل سيمنحك ذلك ما تريدن - أو أكثر مما لديك بالفعل؟ سيُظهر لك القمر الجديد لهذا الشهر شيئاً مختلفاً حقاً - وربما حباً جديداً لإغرائك ودفعك للقيام بالفقرة المنتظرة.



## الحمل

٢٠ آذار/مارس – ١٩ نيسان/أبريل

إن بدا لك أنّك تخوضين في الوحل وتحزّزين تقدّماً بطيئاً، فتوقفي لمدة دقيقة وانظري إلى ثقل ما تحملينه. يأتي الكثير منه من الماضي، وكنت تعتقدين أنّك ستحتاجين إليه في المستقبل، لكن في الحياة التي تعيشونها الآن لم يعد هذا صحيحاً. إنّ الأفكار والأحلام القديمة التي تجاوزتها تنقل كاهلك تماماً مثل أي صندوق من المكتسبات الفعلية؛ تخلي عنها وستشعرين بالفرق.



## الحوت

١٩ شباط/فبراير – ١٩ آذار/مارس

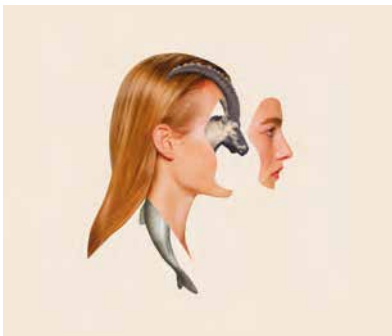
وقت حرج بالنسبة لشؤونك الشخصية، ونقطتي أزمة، إحداهما في بداية شهر سبتمبر والأخرى بعدها بأسبوعين. في الحالة الأولى، من الواضح أنّك تحت الضغط وفي وضع غير مؤات. في الثانية، يبدو أنّك قلبت الموقف تماماً، وأصبح الجميع في صفك. ماذا حدث بين النقطتين؟ أنت لا تجيبين، ولكن مهما كان الأمر، فقد نجحت - وأنت سعيدة.



## الدلو

٢٠ كانون ٢/يناير – ١٨ شباط/فبراير

قد يفتح الباب أمامك على مستقبل جديد قبل أن تكوني مستعدة له. بالطبع، أنت تريدن ما يقدم لك، لكنك الآن منشغلة بالعديد من الأمور الأخرى، ولا يمكنك التخلي عنها جميعاً مرة واحدة. بطريقة ما، عليك أن تجدي طريقة لتقولي نعم لهذه الفرصة الجديدة، ولكن في نفس الوقت تبقينها قيد الانتظار بينما تنهين ما كنت تفعليهنه قبلها. ما مدى مهارتك في تحقيق التوازن؟



## الجدي

٢١ كانون ١/ديسمبر – ١٩ كانون ٢/يناير

إنّ تدفّق الأحداث يتحوّل لصالحك، مثلما تفيد التغيّرات في الطقس عن تغيّر المواسم، فإنّ الأسابيع القادمة مليئة بالأدلة التي تشير جميعها إلى خطوتك الكبيرة التالية إلى الأمام. اتصالات ورسائل إلكترونية وتواصل مع الأشخاص المناسبين وترتيب التمويل والمزيد. في منتصف الشهر، سيتحسن كل شيء؛ وستعلمين عند إذن أنّك سائرة في الطريق الصحيح. دعي الأحداث تدفعك إلى الأمام واستمتعي بالرحلة.



## العذراء

٢٣ آب/أغسطس – ٢٢ أيلول/سبتمبر

أنت تضغطين على نفسك بقوة دون داع. يصل كوكب المريخ إلى نهاية إقامته في برجك ويجعلك تشعرين أنّه يجب عليك الإسراع في إنجاز الأمور. بحلول شهر سبتمبر، ستنتهي هذه المرحلة، وسترين أنّ لديك وقتاً أطول بكثير مما كنت تعتقدين. امنحي بعضاً من ذلك الوقت لحياتك الشخصية، حيث تصلين إلى نقطة قرار مهمة: هل أنت مستعدة لاتخاذ الخطوة التالية مع الشريك؟



## الأسد

٢٢ تموز/يوليو – ٢٢ آب/أغسطس

عندما تجبرك الأسابيع القليلة القادمة على حساب كل لحظة تمضيها وكل قرش تصرفينه، فستشعرين بالضيق الشديد. والأسوأ من ذلك أنّك ستشعرين أنّ ما تفعليهنه يشبه إلقاء البذور في مهبّ الريح: من يدرى أين ستهب، أو ما الذي ستنتجه؟ لا تقلقي. ستخفي القيود قريباً - وعندما ترين كيف تنجّز بذورك بالفعل وتبدأ في النمو، ستشعرين بسعادة غامرة.



## السرطان

٢١ حزيران/يونيو – ٢١ تموز/يوليو

في نهاية أغسطس، سيحتاج كل ما تفعليهنه تقريباً إلى الكثير من الدفع والتسوية والتغيير والتعديل لجعله مناسباً؛ ولكن بمجرد أن تبدأ الدورة القمرية الجديدة في اليوم السابع، فإنّ كل هذه التوترات تنحسر، وبعد ذلك يقع كل شيء في مكانه دون أي جهد. يمنحك النصف الثاني من الشهر بضعة أيام حيث يكون كل شيء مثاليّاً؛ لا يمكن أن يستمر ذلك طبعاً، ولكن بطريقة ما، هذا سيجعل الأمور أكثر حلاوة. استمتعي بكل ثانية.



DRIFT  
BEACH-DUBAI

# Alfresco Dining

Wednesday to Saturday

Treat yourself to a Provençal dinner at DRIFT Restaurant  
from 7PM until 11PM



RESERVATIONS: +971 (04) 315 2200 | INFO@DRIFTBEACHDUBAI.COM  
LOCATED AT ONE&ONLY ROYAL MIRAGE | DRIFTBEACHDUBAI

الكلمة الأخيرة

## شهد الشهيل

تكرّس نفسها للحفاظ على الصناعة الحرفيّة وتراث وإرث المملكة العربيّة السّعودية وحمايتها، شهد الشهيل هي المرأة التي تقف وراء "أباديا" Abadia، وهي علامة أزياء مستدامة تعمل على إعادة تحديد الأسلوب وتمكين المجتمعات.

الموضة الأخلاقية ليست شيئاً جديداً ولكن إعادة النظر في الحرف والتراث المحلي وإحياء القصص الثقافية على المسرح العالمي هو أمر نادر ويحتل مكانة كبيرة في قلب Abadia. هذه العلامة التجارية للأزياء المستدامة، التي تجسّد أفكار شهد الشهيل، تغزو القلوب في جميع أنحاء العالم من خلال فريقها الذي تقوده النساء والذي يضع البقطة في صميم عملها. تقول شهد: "نود أن نضع الموضة والحرفيّة الآتية من شبه الجزيرة العربيّة على الخريطة العالميّة". نحن تأخذ تأثيرنا في الاعتبار في كل مرحلة من مراحل عمليّة التصميم لدينا ونقوم بالاختيارات مع مراعاة الإنسانية والبيئة. ولتحقيق هذه الغاية، تمكّن شهد النساء اللواتي يقنّن الأسلوب الخالد ويفخرن برّد الجميل للمجتمع من خلال اختياراتهنّ للأزياء، وبالتالي تمكين الحرفيّين المحليّين وتطوير قصة العلامة التجارية التي تبرز في وقوفها خارج صفّ صناعة الأزياء المبالغ فيها بشكل مفرط. ها هي تتناول خمس كلمات تجعل العالم مكاناً أفضل.

بداية

كلمتك الأولى هي:

## السعادة المجتمع الثقة الثقافة التمكين

→ **المجتمع** مجتمعنا الخاص من نساء Abadia يغذيها ويدعمنا إلى الأمام، النساء اللواتي يرتدين "أباديا"، والنساء وراء الكواليس اللواتي يقمن أفضل ما لديهنّ للفريق، والحرفيّين الذين يلهموننا لخلق ونقل الحرف التقليديّة بطرق جديدة.

→ **الثقافة** نحاول من خلال عملنا استخدام الموضة كوسيلة لرواية القصص الثقافية والحفاظ على الحرف والقصص التي تكمن وراءها.

→ **السعادة** السعادة هي رؤية الأفكار تتحقق وتنبض بالحياة ورؤية شعور النساء عندما يرتدين أغراضنا وقطعنا.

→ **الثقة** اعتقد أن الموضة يمكن أن تعزز الثقة ولديها القدرة على رفع مزاجنا. بالنسبة لنا، تظهر هذه الثقة من خلال أنماطنا الفريدة والفردية بدلاً من التوافق مع الاتجاهات الراجحة.

→ **التمكين** أؤمن بضرورة ابتكار الملابس التي من شأنها تمكين جميع المعنيتين، بدءاً من الأشخاص الذين يصنعونها وصولاً إلى الأشخاص الذين يرتدونها.

أحد العناصر الأساسية في خزانة ملايبي هو فستان قطني أبيض ذات طيات. أنا أحب الأبيض، يشعري دائماً بالانتعاش وأجد نفسي فيه. من السهل ارتداؤه بكل أناقة أو بكل بساطة، وهو دون شك فستاني المفضل.



أنا أحب كثيراً هذا المصل وغالباً ما أستخدمه Vinier's Daughter Active Botanical Serum. رائحته الجميلة تشعري وكأنها منتج صحي في زجاجة.





SHOP-COUTURE. DIOR.AE

# DIOR