

# ELLE

ARABIA

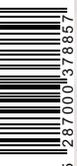
تسليط  
الضوء على  
المجوهرات الرائعة

+

أبرز صيحات حقائب اليد  
للموسم الجديد

الرؤاد الإلكترونيون  
الجدد  
يغيرون وجه التسوق  
عبر الإنترنت

بلقيس  
فتحى  
"السوبر ستار"  
الخارقة التي  
تحدث الفرق



5 287000 378857

جميع الحقوق محفوظة © 2011  
جميع الحقوق محفوظة © 2011

## وقت للتفكير

قصص ملهمة، أزياء جميلة، ووصفات خاصة بشهر رمضان

*Cartier*





**BVLGARI**  
ROMA

SERPENTI  
BVLGARI.COM



**LOUIS VUITTON**



**DOLCE & GABBANA**

[DOLCEGABBANA.COM](http://DOLCEGABBANA.COM)

# ELLE

فهرس نيسان/ أبريل ٢٠٢١



١٤ عروس ساحرة

## كل شهر

**١١ كلمة التحرير**  
تدعونا رئيسة التحرير دينا سباهي  
لأخذ الوقت الكافي للتفكير

**١٢ في المقدمة**  
ارقي على اصلاخ بأمور الموضة  
والثقافة والجمال

**١٦ الكلمة الأخيرة**  
تتحدث نسرين شقير، الرئيسة  
التنفيذية لشركة Yoox Net-A-  
Porter، الشريك الأوسط، عن ماهية  
المرأة العربية بالنسبة لها، وعن أنها  
وحدت طريقها وما يناسبها وعن  
قواعدها الذهبية

## رادار

**٢٦ تجاوز كل الحدود**  
جورجيو أرماني يتحدث عن الحاجة  
الملحة للإبداع وعن الاستهلاك  
بطريقة أكثر وعياً

**٣٥ لقاء الماضي بالحاضر**  
تدمج التسمية التي تحمل الاسم  
نفسه لكارما سلمان الخطوط بين  
احترام القديم واستيعاب الجديد

**٤٢ الحياة المائية**  
نلقي نظرة على خطوط Gucci  
Beloved من منظورها الفريد...

**٥٨ أخرجي إلي الحياة الضاخية**  
بالوانها الخريشة وأحجارها الكريمة  
الملفتة للنظر، ترفض كنوز Bvlgari  
أن تبقى صامتة

**٦٤ أنظري إلي النجوم**  
يروي Nicolas Bos، الرئيس  
التنفيذي لدار Van Cleef & Arpels،  
كيف تغلغت الخار في القبة  
السماوية العالمية، العنية بالألوان  
للإلهام مجموعتها الجديدة من  
المجوهرات الراقية

## ثقافة

**٦٧ الفن بكل أشكاله**  
ما جمعنا لك مما يجب قراءته  
ومشاهدته وسماعته ورؤيته هذا  
الشهر

**٧٠ مستقبل الموضة**  
يتأمل جون س. مالوي في المستقبل  
الذي تكشف عنه المجموعات  
وتأثيرها على الموضة العربية

**٧٢ أصالة مزدوجة**  
الأختان ميرا واية طوقان تشيدان  
بترائهما والحرفية الرائعة في  
الشرق الأوسط

**٧٤ علامة فارقة**  
سابرينا محي الدين، المؤسسة  
والمديرة الإبداعية لعلامة Lili Blanc،  
تكشف الحقائق والأرقام التي  
شكلت رحلتها في عالم الأزياء

**٧٥ نواحي الحياة المضيئة**  
تساعدنا الشخبة سلامة بنت هزاع آل  
نهيان على النظر إلى الجانب المشرق  
من الحياة من خلال كتابها الجديد  
"الملهم الحصان السلوقي والصقر"



Chopard x 007

© 1982 Danjaq, LLC and Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc.  
007 is a trademark of Danjaq, LLC. All Rights Reserved.

# ELLE

فهرس نيسان/ أبريل ٢٠٢١



١٠٧ هوس الشعارات

الموضة في هذا الشهر الكريم

**١٥٠ عندما يصبح الشغف مشروعاً ناجحاً**  
تحدثنا تارا خطار عن كتاب الطهي الذي أطلقته مؤخراً، لبنان، وكيف ساهمت الحياة والدراسة في فرنسا والولايات المتحدة في تشكيل أسلوبها في الطهي، وعن حفل النساء المثالي بالنسبة لها!

**١٥٢ حديث مع...**  
هند الملا، الطاهية الإماراتية التي علمت نفسها بنفسها ومؤسسة Homebakery الأسطورية الآن، تتحدث عن التحديات المبكرة وكلمات التشجيع التي جاءت في الوقت المناسب

**١٥٤ أطياب رمضان**  
بشاركنا المصري السعودي الذي تحول إلى شيف، فيصل أحمد الديجان، وصفتين مميزتين

**١٥٦ وجهة السفر**  
مزيغ مثالي من السحر والمغامرة والحداثة، قد تكون كونور في مونتينيغرو صغيرة الحجم لكنها بالتأكيد تعوض بجمالها عمّا تفقر إليه من حجم

بتصميماتها الملفتة  
**١٢٨ تعالي نركب الخيل معاً**  
الفساتين تزدهر، وهي الرفافة المثالية للروعة والأناقة وحرية ركوب الخيل

**جمال**  
**١٣٤ اتجاهات الجمال**  
وإطلاقات الموسم الجديد

**١٣٦ نفحات من حب السفر**  
عطور استثنائية تضمن لك رحلة اكتشاف حسية

**١٤٣ مذكّرة الجمال**  
أحدث كنوز الماكياج لإضافتها إلى عربة التجميل الخاصة بك الآن

**١٤٤ عودة إلى الفوشيا**  
تسألين ما هي لوحة الألوان المفضلة هذا الربيع؟ فكرى في اللون الوردي الساطع، المضيء وأصبعي كل شيء بالأرجواني Magenta المطلية

**نمط الحياة**  
**١٤٦ في المقدمة**  
أحدث ديكورات المنزل واللباقة البدنية واتجاهات

بقدمون لنا معلومات عن أحدث الصيحات، وعن الصور الظلية والمجوهرات والإلهام السائدة لموسم ربيع وصيف ٢٠٢١

**١٠٤ وقت الذروة**  
شغوفة بتمكين ورفع مستوى نساء الجيل X، تأمل Afe Adel في مساعدتهن على التعبير عن نفسهن وإعادة اكتشاف تقنهن الداخلية بأنفسهن من خلال الموضة

**موضة**  
**١٠٧ هوس الشعارات**  
ضخى حياة جديدة على إطلالتك اليومية من خلال برنات Monogram الرياضية، والمراكات الأكثر جراءة لجعل ملابسك تتحدث عنك

**١١٤ عروس ساحرة**  
اسمحي لنفسك بأن تتجرفى نحو الفرع في بحر من الكشاكش وأطنان من التول

**١٢٠ ربيع ثان**  
استعدي للإطلاق إلى العالم الطبيعي عن طريق أكثر الأزهار حيوية

**١٢٤ أسرار ثمينة**  
إسطعي وتألقي! احتل القطع المميزة مركز الصدارة

**٧٦ رؤى شعرية**  
ندخل العالم الآخر المختلف لفنائة وسائل الإعلام المختلفة كريستل بشارة

**لقاءات وتقارير**  
**٧٨ بلفيس تغزو العالم**  
تحدث المغنية الإماراتية الشهيرة بمناسبة إطلاقها ألبومها الأخير، عن دخولها عالم المشاهير والموسيقى، وكيف جعلت من أولوياتها مساعدة المحتاجين...

**٨٨ احتفال بالأناقة**  
مجموعات Farfetch الحصرية لشهر رمضان مذهلة، وتمزج بين التقاليد والتأثيرات العالمية للحصول على مظهر جديد وجريء للأزياء المحترمة

**٩٦ الرفاهية بكيسة زر**  
منصات التجارة الإلكترونية الجديدة الناشئة التي تجعل التسوق أسهل بكثير

**٩٩ من الداخل**  
آية ومناز عبد الرؤوف - صاحبة العلامة المصرية 'أختين' - تحملنا إلى داخل عالمها الانتقائي

**١٠٠ أسلوب ملهم**  
أربعة مصممين إقليميين



## صورة الغلاف

بلفيس فتحي ترندى تي شيرت وتنورة طويلة من مجموعة Dior Gold Capsule Collection أساور "Adior": أفرط من Dior التصميم والإنتاج، ميشال مبارك وعلى بدرا الماكياج، ميشال كيواركيس تصفيف الشعر: Deena Al Awai - Al Noor Island - الموقع، الإمارات العربية المتحدة الشارقة.



مجموعة SERPENT BOHÈME

# بوشرون

باريس منذ ١٨٥٨



## كلمة التحرير



في الأعلى: كلنا في هذا معاً - مجموعة ربيع وصيف ٢٠٢١ من Emporio Armani - بناء الحوارات إلى اليسار: جميعنا مستعدون لمستقبل جديد مشرق وآراء جريئة! (@Xtriman)

## وقت للتفكير

في المستقبل، فلنستمتع بالحاضر، بهذا الوقت الخاص جداً من العام، لنكون مع الأبناء والعائلة. تحقيقاً لهذه الغاية، يغص قسم "نمط الحياة" هذا الشهر بالظهور والميزات والوصفات ويكل جديد يأتينا من كبار الطهاة في المنطقة، بالإضافة إلى أفكار صائبة لهدايا مذهلة هذا الموسم. أقي نظرة على صفحات الأزياء والموضة لدينا المملأ بالمجموعات الرمضانية المذهلة، وبأحدث مجموعات ربيع وصيف ٢٠٢١، وبالمجوهرات المبهرة، واكتشفي معنا النساء الموهوبات في المنطقة اللواتي يصنعن مسارهن الخاص...

*Dina Spahi*  
dina.spahi@ellearabia.com



يا له من عام! بعد كل ما ألقى علينا من هموم وأثقال خلال الـ ١٢ شهراً الماضية، فإن رمضان هو الوقت المثالي للراحة، وللجلوس والتأمل والنظر إلى ما في داخلنا، والاستعداد للمضي قدماً والإرتقاء إلى الأعلى، بهدف جعل العالم مكاناً أفضل. إن أظهرت لنا الأحداث الأخيرة شيئاً، فهو أن بعضها يمكن أن يحدث فرقا، وأن القليل من المساعدة يذهب بنا بعيداً لا بل أشواطاً، وأنه يمكننا تحقيق تغيير إيجابي. نحن جميعاً في هذا معاً، كلنا معنيون في النهاية. هذه النظرة الإيجابية تشاركها نجمة الغلاف بلقيس فتحي، التي تستخدم منصتها لتبسط الضوء على العديد من القضايا التي تهتم بها كثيراً ولمساعدة المحتاجين. سيدة جميلة وصوت رائع وقلب كبير، كريم! تحدث أيضاً إلى السيد جورجيو أرماني نفسه، رمز الأسلوب والعبقرية المبدعة، والذي لطالما تعامل بنشاط مع القضايا البيئية ولسنوات، ضمن مجموعته ومن خلال مبادرات عالمية، وبينما نفكر في ما قد كان وفي ما يمكننا أن نفعله

رئيسة التحرير  
دينا سباهي  
مسؤولة قسم الأزياء والجمال  
دينا قباني

مسؤول القسم الفني  
براسادان تاتليبا  
الإخراج الفني وتحرير الصور  
جورج ضاهر  
تدقيق لغوي وتنسيق التحرير  
ميرال الخوري  
ترجمة  
نيكول القارح نعيم

شارك في هذا العدد  
أوديليا ماتيويز، تامارا رأيت، جون س. مالوي،  
سواتي جاين، ياسمين نمير، يمنى عيسى

مديرة تحرير الموقع الإلكتروني  
ندي قباني  
موضة ومشاهير (الموقع الإلكتروني)  
فدي رمضان  
موضة وجمال (الموقع الإلكتروني)  
مريانا جبيلي عون  
لايف ستايل (الموقع الإلكتروني)  
رولا معلوف، لبننة فواز  
إخراج فني (الموقع الإلكتروني)  
إلسا مهنا  
صفحات التواصل الاجتماعي  
أبيغاييل جوزيف

إعلانات في الخليج العربي  
GCC ADVERTISING: PATRIMONY MEDIA FZLLC  
مدير التسويق  
حسان الصمد

ELLE ARABIA / PATRIMONY MEDIA FZ LLC  
DUBAI MEDIA CITY, ZEE TOWER, OFFICE 403, DUBAI, UAE  
E-MAIL: INFO@ELLEARABIA.COM

C.E.O  
RANY OHANESSIAN  
Publisber  
VALIA TAHA  
Financial Director  
KHUSRO AZIZ  
Assistant  
PETREESHYA CHLENGAT THAZHE

Printing  
UNITED PRINTING AND PUBLISHING

ELLE  
INTERNATIONAL  
a division of Lagardere

CEO Constance BENQUE, CEO ELLE INTERNATIONAL LICENSSES Francois CORUZZI, SVP/INTERNATIONAL DIRECTOR OF ELLE Valeria BESSOLOLOPIZ, SVP/DIRECTOR OF INTERNATIONAL MEDIA, LICNSSES, & SYNDICATION Mickael BERRET, ELLE BRAND MANAGEMENT: Marketing Manager, Morgane ROHEE/Editorial Manager, Trish NAGYTRAVIESO, Graphic Design Manager, Marine LEBRIS, Senior Digital Proje Manager, Moda ZERE, ELLE INTERNATIONAL PRODUCTIONS Fashion Editor, Charlotte DEFFE/Beauty & Celebrity Editor, Virginie DOLATA, ELLE SYNDICATION Deputy Syndication Team Manager, Marion MAGIS/Syndication Coordinator, Gwenael GUILLARD/Copyrights Manager, Severine LAPORT Data Base Manager, Pascal IACONO www.ellearoundtheworld.com INTERNATIONAL AD SALES HOUSE: LAGARDERE GLOBAL ADVERTISING SVP/INTERNATIONAL ADVERTISING - Julian DANIEL jdaniel@lagardere.com



## تعاون الأزياء الراقية

أطلقت Bvlgari مجموعة "من منظار" Mary Katrantzou لحقائب Serpenti المنتظرة بفارغ الصبر. وضعت المصممة اليونانية التي تتخذ من لندن مقراً لها، بصمتها الخاصة على الأفعى الأيقونية للدار، بحيث أدخلت عليها تطريز فراشة بتفاصيلها الرائعة وبأعلى درجة من الحرفية. لا شك أن حقيبة Serpenti Metamorphosis المرصعة بالجواهر والمصنوعة من جلد Nappa الأخضر الزمرد هي، بكل بساطة، ساحرة.



## حصرياً للشرق الأوسط

ضممت Capucines Mini من Louis Vuitton حصرياً للشرق الأوسط كجزء من مجموعة الكبسولة الرمضانية، وهي ببساطة رائعة من جلد "التوريون" (الثور الصغير) الأسود الأنيق وجعران "سكارابيو" بطابع ثعبان!

يحملنا وشاح Hermes الجريء Space Derby الرائع إلى أبعاد أخرى، على مساحة ٩٠ سم فقط من النسيج القطني الحريري.



عندما يلتقي التراث بمصممي المستقبل! تم إطلاق شراكة Birkenstock مع مؤسسة Central Saint Martins للأزياء في لندن بعد مشروع استمر لمدة عامين مع دورات تعليمية في مجال الموضة. فمن خلال إطلاق أربعة تصاميم Archive Style لـ "بيركنستوك" وهو الأول للعلامة، سيتم إطلاق المجموعة في الإمارات العربية المتحدة مع نافذة منبثقة حصرياً على Level Shoes حتى ١٢ أبريل. تمت دعوة الطلاب لتقديم تفسيرهم للأنماط الرمزية بطريقتهم المعاصرة، وبالتالي تشكيل مستقبل العلامة التجارية الألمانية الشهيرة - ونحن نحياها!



استوحيت مجموعة الجلد المطبوع بالريش من أعمال الطلاء بالريش للفنان Thomas Trum ومن المراجع المطبوعة القديمة في أوائل التسعينيات. كان الفريق يبحث عن مقاربة جديدة وغير مألوفة للفكرة الجرافيكية الكلاسيكية جداً للخطوط، عندما مرّوا بلوحات الفنان الهولندي الشاب، التي تم رسمها باستخدام مسدس ريش واسع الطلقات ينبثق منه لوناً نابضاً بالحياة.



دعماً لجهود الصندوق العالمي للطبيعة WWF لمضاعفة أعداد النمر البرية بحلول عام ٢٠٢٢، أطلقت Kenzo مجموعة كسبولة من القطع المنفصلة مع رسوم جرافية للنمر المحبب.

## مستوحى من... الفنون

الموضة تلتقي الرسوم. الهزلية تلتقي البوب. الفن يلتقي التصميم الحديث في تكامل وتعاون رائعين.



إنه اصطدام بين اللون والروعة مع مصمم الملابس البريطاني Paul Smith ومشغل الأحذية الرئيسي Castaner اللذان يعملان معاً لابتكار مجموعة كبسولات مرحة لربيع وصيف ٢٠٢١.

من خلال شعارها "فن الاندماج"، تعتمد Hublot بانتظام على الروح الإبداعية الرائعة. تم التعاون الأخير مع أحد أشهر الفنانين الأحياء عالمياً: تاكاشي موراكامي الذي يقدم من خلال أسلوبه الحديث انعكاساً دقيقاً للتقاليد اليابانية وثقافة البوب. في هذه الحالة، ولد The Classic Fusion Takashi Murakami All Black، قام بدمج شعاره الفني، وهو الزهرة المبتسمة.



## الأيقونة الحديثة

أول حقيبة يد على الإطلاق من Chanel يتم تزيينها بقفل C المزدوج، هي ١١.١٢ وهي مثال للقول "هناك قوة في البساطة". متوفرة في مجموعة متنوعة من الألوان والقوام، فلنتأمل هذا الجمال الأزرق الجريء من جلد الخراف الناعم.





## الاتجاه نحو الشعارات

لقد قفزت الشعارات من القميص لتحل كل شيء. من قبعات البيسبول لدى Celine إلى الجوارب لدى Gucci، لقد حان وقت الالتزام والتعهد بالولاء. أيقنت Chanel روح النادي الرياضية حية بشعارات من طراز Neon-Sign-Style المضيئة بينما تحكمت رسومات الغرافيتي بمنصات الموضة على طول الطريق لدى Louis Vuitton. قولها بصوت أعلى، وأكثر جرأة وحزم.

## المزاج: توهج دائم

استبدلي الهايلايتر الفائق اللمعان بإضاءة هادئة لا مثيل لها وانثري البودرة الناعمة على المناطق التي تجذب الضوء. توهجي بطبيعية كمن تستيقظ لتوها، فالحد الأدنى من الضجة والحماس لهذا الموسم هو الحد الأقصى من التأثير و"اللوك". إكتفي بعيون محدّدة بدقة وشفاه لامعة تبرز البشرة وتركها تتكلم عنها. ولا حاجة لفرشاة الشعر! هذا هو المظهر الطبيعي الجديد.



Tribute Mule

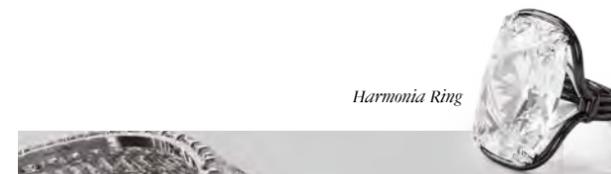
## حصرياً... لنا!

حصرياً لمنطقة الشرق الأوسط، تطلق دار Saint Laurent ثلاثة أنماط مصممة لتكون كلاسيكية وعابرة للزمن. يتوفر ابتداءً من هذا الشهر وبكميات محدودة، مقبض علوي صغير من طراز Cassandra باللون الأرجواني الداكن Magenta Dark، وزوجين من الأحذية: Tribute Mule بكعب 10.5 مم. كلاهما مصنوع من الجلد الأحمر Rouge Legion.

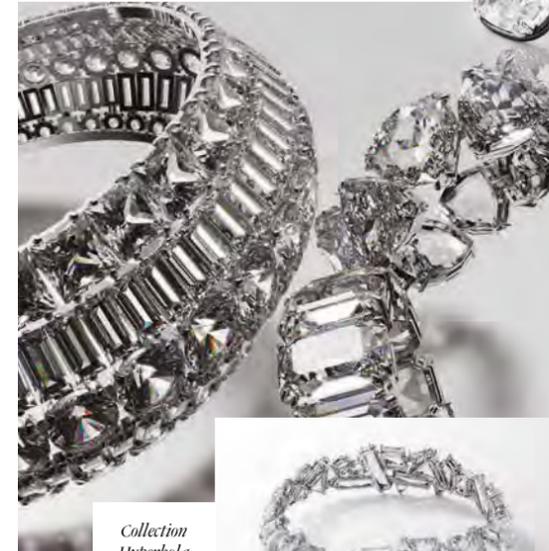
Cassandra Top Handle Bag



Tribute Sandal



Harmonia Ring



Collection Hyperbola Millennia



Mesmera Necklace

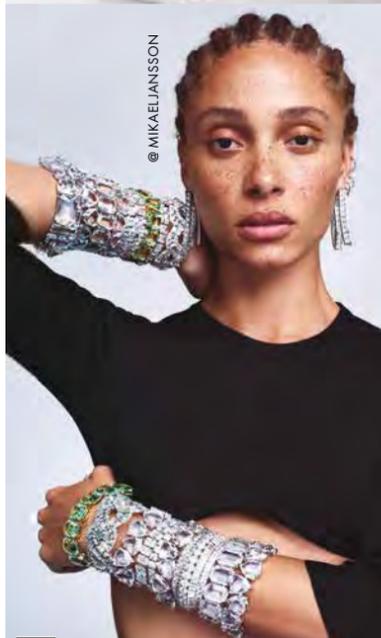
Hyperbola Choker



Harmonia Necklace



@ MIKAELJANSSON



## ذكرى سعيدة... لحياة الكريستال

للاحتفال بمرور ١٢٥ عامًا على تأسيسها، تتقدّم "سواروفسكي" برؤية جديدة مثيرة بقيادة "جيوفانا إنجلبرت"، مديرة سواروفسكي الإبداعية الجديدة والأولى على الإطلاق. المجموعة الأولى لهذا العصر الحديث من الكريستال تحمل اسم Collection One؛ توضح إنجلبرت: "أردت استكشاف الهندسة الأساسية للبلور وإمكاناته كمواد. كان النظر إلى رسومات "دانييل سواروفسكي" الأولى مصدر الإلهام مطلق، حيث اكتشفت سحر اختراعاته الأولى وفهمت قوة حلمه في إنشاء شيء لم يسبق للعالم أن رآه من قبل." والنتيجة هي مجموعة تظهر الخصائص الأساسية، بل السحرية للبلور. نهج مبتكر لناحية القياس والقطع ينتج عنه قطع مكنزة ومعبرة للغاية ومتعددة الاستخدامات يصبحها إحساس بالفخامة والمرح. نحن منبهرون بشكل خاص بالقطع الكريستالية النقيّة التي تحدث الفرق من خلال طرق القصّ أو القطع والتصميم..."



Mesmera Bracelet



Collection Millennia



Collection Harmonia

Collection Millennia



## الأكسسوارات

تمتد مجموعة Dior Or capsule التي تعكس ألوان الملابس، إلى الحقايب والأحذية والأكسسوارات التي تأتي بألوان ناعمة وشرايح من الذهب: حقيبة Dior Book Tote، Lady Dior، وشرايح من الذهب: حقيبة Dior Carog، Saddleleg، وأحذية J'Adior، Dior Travel Vanity، Dior Carog، وأحذية Walk'n'Dior الرياضية، وأحذية Dway المفتوحة من الخلف، وأحذية Dior Granville espadrilles القماشية.



## مجموعة اللمسة الذهبية من "ديور"...

لهذه الكبسولة الخاصة، تعيد تعيد Maria Grazia Chiuri تجسيد التصاميم والأنماط الأيقونية بإصدارات مرهفة معززة بلمسة من الذهب.

حصرنا للشرق الأوسط، وتماماً في الوقت الذي يصادف فيه شهر رمضان، تعيد المديرية الإبداعية لـ "ديور" ماريا غراتسيا كيبوري تصميم الفساتين والتنانير الأثيرية المصنوعة من التول والحرير والنسيج الشبكي المتعدد الألوان، وتعيد ابتكار قميص "تي شيرت" Adior 8 المشهور والمحبيب، وتعيد تفسير سترة Dior Palto التي تم الكشف عنها خلال عرض أزياء مجموعة الألبسة الجاهزة لربيع وصيف ٢٠٢١ وهي بالفعل كلاسيكية حديثة تحت الخصر وتأتي في ظلال ساحرة تذكر بالشمس المتلألئة وبالكنبان الرملية المتموجة في المنطقة، مع لمسة متأقّة من الذهب!



# مذكرة الموضة

يتضمّن عدد Elle Arabia  
الشامل كل ما تنتظرينه  
في رمضان.



## >>المقابلة... Serrb

محتضنة روحاً جديدة من حيث الشكل والهيكل، تقدم علامة الملابس النسائية المعاصرة Serrb، العبايات والقفطان والكابات والفساتين العابرة للمواسم. يشرح الثلاثي المؤسس نور، بدور، وسارة الخاجة: "تحول مجموعة ربيع وصيف ٢٠٢١، جمالية ملابس الصيف من خلال دمجها مع الأنماط الكلاسيكية لإطلاقاً جديدة نضرة".

### ثلاثة أنماط أساسية:

(من الأعلى إلى اليمين)

– **عباية معطف بلونين:** يمكن لهذا المعطف أن يربط أي زي بزي آخر، ويواكبك من النهار إلى الليل. القماش الخفيف الناعم، والتفاصيل الصغيرة هي التي ترافق وتناسب أي زي.

– **الفستان ذو الياقات العالية:**

يتميز بتفاصيل مطوية، هذا الفستان مثالي ليوم صيفي دافئ لأنه سلس ويمكن إقرانه مع حذاء مسطح أو حذاء رياضي.

– **فستان السهرة الأورغانزا بلونين:**

هذه إحدى القطع المفضلة لدينا! تزيّنه عقدة مميزة في الخلف، كما أن الألوان الدافئة من الأبيض والوردي تجعله الزي المثالي لأي حدث صيفي.

## "اللوك"... أدخلني

### leis-ury على مظهرك

يلتقي الترفيه بالفخامة في القفطان الذي يكاد يكون من الرائع جداً الاسترخاء فيه. نعم، أولت دار الأزياء المحنّشة الرائدة في المملكة العربية السعودية Leem اهتماماً خاصاً بالراحة الأنيقة مع إطلاقها الأخير لموسم ربيع وصيف ٢٠٢١. فكّري في الفساتين المتدفقة ذات الأشكال الأثوية، الناعمة والحجاب المعقود المنخفض، وفي "الفساتين المريحة"، تأخذ العلامة التجارية ملابس الاسترخاء إلى حيث تلتقي الأزياء المحافظة مع الذوق الحديث، مما يعطي المرأة المحنّشة الحضة الأكبر هذا الموسم.



## استثمري... في قطعة

تقسم حقيبة كارتيه Double C Bog إلى قسمين متساويين، أحدهما الفخامة والثاني العملية، وقد تمّ تحديثها بمشبك على شكل جوهرة يحمل شعاراً جمالياً وعملياً في آن. يمكن ارتداؤها في النهار من الرأس بعرض الجسم CrossBody دونما حاجة لاستخدام اليدين، وفي السهرة، كحقيبة كتف لاناقة خالدة.

## اكتشفي... الحقيبة المثالية

كانت الحقيبة الصغيرة ذات يوم متهاضعة، وقد حصلت على بعض الترفيقات الجادة بالنسبة للواتي يتقنن إلى حملها باليد، كما أن Kaleidoscope 13BC هي الأنسب لراحة اليد!



GOAT @ MATCHESFASHION

LORO PIANA S/S21 RAMADAN CAPSULE COLLECTION

## الإصدارات الإقليمية

أتت كبسولة القفطان الرمضانية Loro Piana، المصنوعة من الكتان والمزينة بنسيج صيفي رقيق على الأكمام والياقات، لتقدم منظوراً معاصراً لمفهوم الأناقة المحتشمة. سيتوفّر هذا الإصدار، الذي يشكّل تحية إجلال وإشادة بالمنظر الطبيعية الصحراوية بألوانها الأربعة النابضة بالحياة والدافئة، في الإمارات العربية المتحدة خلال فترة رمضان والعيد، في كل من "دبي مول" ومنصة التجارة الإلكترونية e-commerce.

## الصيحة... الأزهار

"الأزهار" لفصل الربيع؟ رائدة. ربما تكون كلمات "ميراندا بريستلي" قد أثارت الكثير من الجدل في Devil Wears Prada، ولكن وفقاً لتعديلات رمضان الإلكترونية المفضلة لدينا، فإن الأشكال المزاجية للنباتات والحيوانات، وجاذبية الحديقة المنعشة، هي الدفع الذي تحتاجه كل بتلة لتبرز وتتكاثر على القفطانات التقليدية.

Zyne



Roger Vivier



Olivia Morris



Alaia



Kilometre Paris



## في المنزل... الخفّ

قد تكون الأحذية المريحة هي الصيحة الأعلى لموضة اليوم نظراً إلى الوقت الطويل الذي أمضيناه في المنزل خلال العام الماضي. إمنحي قدميك الراحة التي تستحقها واستثمري في الأحذية السهلة الارتداء لتتلققي بهدوء في الموسم الجديد.



تقدّم مجموعة Emporio Armani R-EA الملابس والأكسسوارات المصنوعة من مواد معاد تدويرها أو مُجددة أو عضوية.

كبير، لكن في رأيي تحول أساسي.  
توقفت الدار عن العمل بالفراء منذ فترة، والآن تغيّر عملية صنع  
الدينيم، أخبرنا عن ذلك؟

كجزء من إعادة النظر بسلسلة التوريد بالكامل وعمليات التصنيع لدينا،  
فإننا نبحث عن طرق لإنتاج الدينيم الأكثر صداقة للبيئة. لكن هذا لا يقتصر  
على الدينيم. مع مرور الوقت، نحاول استكشاف طرق لتقليل التأثير البيئي  
لما نقوم به في جميع مجالات العمل - وليس فقط فيما يتعلق بصنع  
المنتجات. نحن نبحث أيضًا في كيفية إدارة متاجرنا ومكاتبنا وكيف يمكننا  
المساعدة في تقليل استخدامنا للطاقة والمياه. على سبيل المثال.

كيف تصف خطوط الموضة الرئيسية الخاصة بك. GA, EA, GA Privé.  
كما لو كانوا أطفالك... وهم كذلك!

حسنًا، إنها بالفعل تشبه العائلة إلى حد ما. في الواقع، كان "جورجيو أرماني"  
هو البكر. هذه هي المجموعة التي بدأت بها وهي تعبر عن جمالياتي  
بالنسبة للأناقة والرقي الخالد. لا يتعلق الأمر بمطاردة الاتجاهات العابرة،  
ولكن بتقديم أسلوب أجي. إنها المرساة التي تركن إليها بقية أعمالي.  
"إمبوريو أرماني" أكثر شبابًا وحيوية في الروح. تتوجه تصميمه للعميل  
الذي يريد قطعًا تعكس أسلوب حياة وثقافة حضرية. ثم هناك Armani  
Privé. إنها مجموعة الأزياء الراقية، وبالتالي فهي التعبير النهائي عن فن  
المصمم. هنا يمكنني أن أعبر عمًا في مخيلتي بشكل كامل، دون قيود.

أخبرنا من فضلك، عن المجموعات الجديدة، وأين كنت تجد الإلهام؟  
هل أثرت أحداث الحياة على مجموعات ربيع وصيف ٢٠٢١ وما بعدها...  
لربيع / صيف هذا العام، كنت أرغب في التعبير عن بعض الطاقة والفرح  
والإشارة إلى متعة ارتداء الملابس. هذا شيء حرماننا منه لمدة عام إلى  
الآن، وعندما سنتمكن من الخروج مجددًا، سنرغب في اغتنام الفرصة  
ليس فقط لتكون اجتماعيين، بل وأيضًا لتكون قادرين على تقديم أنفسنا  
للعالم مرة أخرى. لا يمكننا أن نعيش حياتنا بالمصان والسراويل الرياضية

كنت في طليعة الموضة المستدامة لسنوات، أخبرنا عن أحدث  
المبادرات وماذا تعني لك؟ وللصناعة؟

إن مستقبل الكوكب هو بالطبع مصدر قلق لنا جميعًا، وأعتقد منذ حين أننا  
جميعًا بحاجة إلى الاستيقاظ وإلى أن نعي هذا ونقوم بدورنا في هذا المجال.  
بالنسبة لي، كنت أبحث في العديد من المبادرات، مثل مجموعة R-EA  
التي أطلقتها العام الماضي: جزء من عائلة Emporio Armani التي تقدّم  
الملابس والأكسسوارات المصنوعة من المواد المعاد تدويرها أو المجددة  
أو العضوية، وحيث نهدف إلى استخدام تقنيات إنتاج مبتكرة للمساعدة  
في تقليل استهلاك الطاقة والمياه. يمكن تتبّع كل ثوب بالكامل أيضًا،  
وذلك بفضل رمز الاستجابة السريعة QR Code الموجود على الملصقات  
والذي يمكنك من خلاله العثور على تفاصيل إضافية عنه. هذا مثل محدد،  
ولكن بشكل عام، نحتاج إلى النظر في كيفية تحسين الاستدامة في  
كيفية إنشاء المنتجات وصنعها، ومدى جودة تصميمنا لتلك المنتجات  
لتستمر (من حيث الجماليات وكذلك الجودة)، وكيف ندير مكاتبنا وكيف  
نبنى وندير متاجرنا. الصناعة، في رأيي، كانت تستحق المحاسبة لفترة. أنا  
قلق بشأن الهدر، والكثير من المنتجات ذات الجودة الرديئة، والنهج القائم  
على التسويق الذي يمكن أن يؤدي إلى الابتعاد عما يريده المستهلك حقًا.  
إنه نمط كان مدفوعًا، في جزء كبير منه، من الأزياء السريعة في السوق  
الشامل، والتي أثرت أساليبها على الصناعة بأكملها. يجب أن تعمل صناعة  
الأزياء على نطاق أكثر إنسانية، مما يعزز الإبداع والممارسة الجيدة. نحن  
بحاجة إلى أن نقوم بالقليل وأن نقوم بالأفضل. ويجب على المستهلك  
أيضًا أن يبدأ بالاستهلاك بشكل أكثر مسؤولية. بالطبع، إنها تربية وثقافة.  
لذا علينا الآن أن نبدأ عملية إعادة التثقيف حتى يفهم المستهلكون أنه إذا  
أردنا أن نجعل الأشياء أكثر مسؤولية، فإنهم أيضًا بحاجة إلى الاستهلاك  
بطريقة أكثر وعيًا. إنهم بحاجة إلى شراء كميات أقل وشراء ما هو أفضل،  
واختيار شراء الأشياء المصنوعة بطريقة تقلل من التأثير البيئي. إنه تحول



# تجاوز كل الحدود

يتحدّث جورجيو أرماني عن الحاجة الملحة للإبداع  
وعن ضرورة الاستهلاك بطريقة أكثر وعياً.



تم تسمية  
مجموعة SS21 من  
Emporio Armani  
حق باسم Building  
Dialogues



كان جورجيو أرماني، على مدار ربع قرن تقريبًا ولا يزال، هو من يقَدّم الأنافة  
السهلة والأسلوب المميز الفائق. سواء من حيث التصميم أو من حيث القيم،  
يعود نجاحه الكبير الثابت والمستمر إلى كونه يأخذ دائماً العميل في الاعتبار،  
ولا يستسلم أبداً لما يسميه "الموضة السريعة" أو "الاتجاهات العابرة"، مع  
التركيز على الأسلوب الخالد والجودة الحرفية. وبالمثل، فإن ما يسترى التصميم  
الإيطالي يضع دائماً العالم، وعالمنا نصب أعينه، ولا يأخذ مواردنا أبداً كأمر  
مسلّم به، بل ويسعى باستمرار لتحسين ممارسات الإنتاج ومصادر المواد،  
والتطلع إلى حلول مستدامة. في حين أنّ عبقريته في الموضة قد جلبت لنا  
"جورجيو أرماني" و"إمبوريو أرماني" و"أرماني Privé" و"EA، فإن رجل عصر النهضة  
الحقيقي هذا حريص دائماً على مشاركة كل ما  
هو متحمس له بأسلوبه الفريد "صنع في إيطاليا".  
هناك Alta Gioielleria - المجوهرات الفاخرة، Armani  
Casa / الأثاث والمفروشات الراقية، Armani Beauty  
- العطور والماكياج ومنتجات العناية بالبشرة،  
Armani Hotels & Resorts أوتيلات وفنادق،  
Armani / Fiori / زهور، Armani / Dolci - منتجات للذواقة،  
ومطاعمه ونوادي "أرماني" الراقية حول العالم، ولكن  
مع الإبداع تأتي المسؤولية، ويأخذ السيد أرماني عمله  
على محمل الجد، بعد أن وقّع على ميثاق الموضة،  
وهو أحد أهم المبادرات الدولية التي تم إطلاقها  
لتعزيز الاستدامة في الموضة. تجمع هذه الاتفاقية،  
وهي مجرد واحدة من بين العديد من المبادرات  
التي اتخذتها مجموعته، أكثر من ٢٥٠ علامة تجارية  
وشركة رائدة في صناعات الأزياء والمنسوجات،  
وكلها مع الرغبة في تعزيز تحوّل فاضل في هذا القطاع، في مجموعتها لربيع  
وصيف Emporio Armani R-EA، ٢٠٢١، يجمع بين الأبحاث في مجال النسيج الأكثر  
تقدماً من حيث الاستدامة، وبين التصميم العملي والوظيفي. يتم اعتماد  
كل مادة وأكسسوار مستخدم وفقاً للمعايير الدولية الأكثر صلة في مجال  
الاستدامة البيئية: يتم تصنيع الأقمشة التقنية مثل Newlief و Greenlon  
في إيطاليا من النايلون والبوليستر بعد الاستهلاك، المشتق من العبوات  
البلاستيكية: يأتي النايلون المعقد والمقاوم للاهترام من إعادة تدوير النفايات  
البلاستيكية مثل شبك الصيد والوبر من السجاد الصناعي؛ في حين أن القطن  
العضوي المستخدم له تأثير بيئي منخفض، ولا يستخدم كائنات معدلة وراثيًا،  
ويزرع دون استخدام مبيدات الآفات أو الأسمدة الكيماوية السامة. من ناحية  
أخرى، يأتي القطن الخاص لمتسوّق R-EA من نفايات إنتاج المنسوجات المعاد  
تدويرها قبل المستهلك، والتي يتم إعادة تدويرها في سلسلة التوريد. غالبًا  
مانته وصفه "بالأسطورة"، إنما كلمة "رائد" قد تكون وصفًا أفضل ليس فقط في  
الموضة والتصميم، بل أيضاً في الأزياء البيئية والمبادرات التي تركّز على البيئة.  
هنا يتحدّث السيد أرماني إلى Elle Arabia حول الدور الذي يتعين علينا جميعًا أن  
نلعبه في مستقبل كوكبنا، وعن مجموعاته الأخيرة، وعن أبرز معالم مسيرته  
المذهلة، وعن مفهومه للسعادة...

"لقد أصبح إجراء الفحص الذاتي حول استدامة مؤسسته الفرد، وقياس التقدّم المحرز وتحديد أهداف وغايات جديدة، هو الأهمّ اليوم، عندما ندعو الأحداث وبشكل عاجل إلى تغييرات ورؤية جديدة عن والمستقبل".  
جورجيو أرماني



تعتبر مجموعة Emporio Armani لربيع وصيف ٢٠٢١ عن الطاقة والبهجة وتشير إلى متعة ارتداء الملابس.



سهولة العثور على عميل من جميع أنحاء العالم يشاركني حبي للأسلوب الراقي والأنيق والخالد.

**كيف يختلف مكانك اليوم عما كنت تعتقد أنك ستكون عليه؟**

إن أردت الصدق، فسأقول إنه عندما أطلقت مجموعتي الأولى، عام ١٩٧٥ - مجموعة للرجال - لم أكن أتخيل أنه بعد نصف قرن تقريبًا، سيُلبس "جورجيو أرماني" من قبل الرجال والنساء في جميع أنحاء العالم. لا يزال معجباً بذلك.

**كيف تستعد قبل العرض؟**

أنا أركز تمامًا قبل أي عرض وأشغل نفسي خلف الكواليس للتأكد من أن كل شيء جاهز. لا يوجد وقت للتعصيب أو الإلهاءات. لقد قدمت العديد من العروض الآن، أصبحت طبيعة ثانية تقريبًا، ولكن كل واحد منها مهم وفي كل مرة أشعر بالإثارة. هناك شيء مهم للشخص المبدع عندما يقدّم عمله الجديد للعالم لأول مرة، وبالنسبة للمصمم، فإن العرض هو العرض ومنصة العرض على المسرح. نظرًا لأنني أصرّ على رؤية ومراجعة ملابس كل عارضة أزياء أو عارض قبل أن تخطو على المدرج فأنا مشغول تمامًا طوال العرض. فقط عندما ينتهي الأمر، يمكنني الاسترخاء واستيعاب ما حققته مع فريقتي.

**كيف تعتني بنفسك، هل من روتين خاص بك؟**

أمارس الرياضة كل صباح لمدة ساعة وأتأكد من أنني أتناول طعامًا صحيًا. أثناء الإغلاق، قضيت أيضًا حوالي ساعة في الحديقة كل يوم لضمان الحصول على الهواء النقي. أعتقد أن ممارسة التمارين الرياضية بانتظام واتباع نظام غذائي جيد هي وصفة لصحة جيدة.

**طريقتك للاسترخاء؟**

لقد كنت من محبي الأفلام منذ أن كنت طفلًا واعتدت السفر إلى ميلانو لمشاهدة الأمريكيين الغربيين في السينما. ما زلت أجد مشاهدة الأفلام طريقة رائعة للاسترخاء. هذا، وفي الأوقات العادية، أقوم بزيارة منازل المخصصة للعطلة في جزر أنتيغوا وبانتيليريا.

**ما هو أعظم إصراف خاص بك؟**

في الحقيقة، أنا لست شخصًا مفرطًا ومبذّرًا جدًّا وأقدّر بصدق الأشياء البسيطة في الحياة. في الواقع، إحدى الأشياء



- خلال مشروعها الأخضر، تتعمّد Emporio Armani بالمشاركة النشطة في التنمية المستدامة مع خطة لتوسيع المناطق الخضراء في تسع مناطق مختلفة من العالم حيث تتمتع العلامة التجارية بحضور عملي، وتعمل جنبًا إلى جنب مع منظمات محلية محددة، تم إطلاق المشروع في ميلانو، وسيتمند إلى لندن وميونخ ونيويورك وطوكيو وقرية Saint Martin d'Ablois الفرنسية وبعض المناطق الداخلية من منغوليا وبعض المناطق في أستراليا. لإعادة التشجير وللمساعدة في انتشار ثقافة بيئية جديدة. - مجموعة أرماني Armani Group هي أحد الموقعين على ميثاق الموضة Fashion Pact، وهي مبادرة لمعالجة قضية المناخ وحماية البيئة على أساس الفهم المشترك أنّ هذه مسألة ملحة. تتركز أهداف ميثاق الموضة في ثلاثة مجالات رئيسية: وقف الاحتباس الحراري، مع خطة عمل للانبعاثات غازات الاحتباس الحراري. استعادة التنوع البيولوجي لإعادة إنشاء النظم البيئية الطبيعية وحماية الأنواع؛ وحماية المحيطات عن طريق الحد من التأثير السلبي لصناعة الأزياء عليها. - اعتبارًا من عام ٢٠٢١، ستأتي الكهرباء التي تشتريها شركات ومكاتب ومواقع الإنتاج والمتاجر التابعة لمجموعة أرماني في إيطاليا حصريًا من مصادر متجددة. - يهدف مكافحة البلاستيك والحد من التأثير البيئي والنفايات الصناعية، كثفت المجموعة

التي أخذتها على محمل الجد خلال العام الماضي هي مدى حاجتنا لتقدير الأشياء البسيطة. مثل حرية رؤية أصدقائنا وأحبائنا. لذا فإنّ الإصراف لدي متواضع. فأنا أقدّر الطعام والشراب الجيد، والجمال في التصميم. يحتوي منزلي على بعض قطع الأثاث الرائعة التي جمعتها في رحلتي، على سبيل المثال، وبعض الصور الفوتوغرافية والفنون التي أحبها. أعتقد في الواقع، أن أعظم إصراف لي هو Ubi، الغوريلا بالحجم الطبيعي المصنوع من الراتنج الأسود من تصميم الفنان الإيطالي Marcantonio Raimondi Malerba وهو جزء من أثاث الصالون لدي. إنه هديّة وآتي من موقع تصوير سينمائي، لذا فهو يمثل حبي للفن السابع. لكنه يعكس أيضًا حبي الكبير للحوانات والطبيعة ويساهم بكل خفة في خلق نوع من الواحة في بيتي في ميلانو.

**يجب أن أسأل... ما هو طبقك المفضل. إيطالي أم غير؟** (بالنسبة لي هو Melanzane Parmigiana في "الكافيه" الخاص بك هنا في دبي).

أنا أيضًا أحبّ هذا الطبق حقًا، ولكن ربما يكون المفضل لدي هو المعكرونه الإيطالية الكلاسيكية، معكرونه وطماطم طازجة، مغطاة بالريحان. إنها بسيطة جدًّا، ولكن دائمًا لذیبة إذا كانت المكونات طازجة، أو تورتيلى على طريقة Piacenza. لقد كان أحد أطباقي المفضلة عندما كنت طفلًا وما زلت أحبّها.

**فكرتك عن السعادة؟**

إنها فعلاً سعادة عندما أكون منخطفًا في العملية الإبداعية وتتجمع أفكارتي معًا بطريقة متناغمة وطبيعية. بالطبع أحبّ أن أكون مع أصدقائي المقربين وعائلتي بجانب البحر وفي الشمس، محاطًا بالطبيعة في أحد ملاذاتي على الجزيرة، أو أن أطفو على المحيط على يختي، لكنني كنت دائمًا محظوظًا بما يكفي لأجد الرضا الحقيقي في فعل الخلق.

## طريق التغيير يبدأ من هنا...

أبحاثها حول استخدام المواد الخام المعاد تدويرها: البوليستر الذي يتم الحصول عليه من إعادة تدوير العبوات البلاستيكية والتأيلون من استعادة شبك الصيد المهجورة في البحر، والدينيم المسترجع من الانتاج الصناعي ومن الجلود المتجددة. - تم افتتاح أول اثنين من منافذ Armani Green Outlets التي تم تصميمها مع الاهتمام بشكل خاص بالاستدامة، في سانريمو وهونغ كونغ. يعتمد هذا المفهوم المبتكر على البنية المصنوعة من مواد قابلة لإعادة التدوير مع أثاث مصنوع من مواد طبيعية ومعاد تدويرها، والتي سيتم توسيعها تدريجياً إلى المنافذ القادمة للمجموعة. - في عامها العاشر على التوالي، تعد Acqua for life مبادرة تهدف إلى ضمان الوصول إلى المياه في المناطق المتضررة من نذرة المياه، حتى الآن، استثمرت AFl ما يقارب ٩ ملايين يورو في مشاريع المياه حول العالم، لتصل إلى أكثر من ٢٠٠٠ شخص في ١٥ دولة. - تقدّم مجموعات Emporio Armani الدينيم الذي تمّ الحصول عليه من خلال عملية مبتكرة تعتمد على استخدام مادة الشيتوزان، وهي مادة طبيعية قابلة للتحلل الحيوي مصنفة من إعادة تدوير منتج ثانوي للصناعة الغذائية. يتم استخدام هذه المادة، التي تستعمل بالفعل في الزراعة والطب، كبدل للمواد الكيميائية المستخدمة عادة لتثبيت اللون، مما يؤدي إلى تقليل استهلاك المياه والطاقة.

مختلفة من التصميم، كل واحد لديه تحدياته ومكافآته المميزة، ولكن جميعها مرتبطة بشكل أساسي بقناعتي أنني كمبدع، أسعى إلى البساطة والراحة والأناقة وإلى ما هو عملي.

**ما هي بعض المفاجآت غير المتوقعة خلال رحلتك المذهلة؟**

كان هناك الكثير، ولم تكن كلها ممتعة. كان آخرها، بالطبع، في العام الماضي حيث سيطر Covid-19 على حياتنا وتطلب منا أن نعيش بطريقة مقيدة ومحدودة، بالنسبة للمصمم، كان عدم قدرته على رؤية العالم والتعامل مع العملاء في المتاجر أمرًا غريبًا وسرياليًا للغاية. لكن المفاجآت الأخرى كانت أكثر إيجابية. كان إحدى أكبرها نجاح فيلم American Gigolo للمخرج "بول شريدر" عام ١٩٨٠، والذي صممت فيه ملابس "ريتشارد جير" و"لورين هوتون". كان هذا الفيلم تجربتي الأولى وأول استكشاف لي للعمل على الملابس في السينما، وقد لفت أسلوبني انتباه العالم بطريقة لم أكن أتخيلها. ثمّ أود أن أقول إنني فوجئت أيضًا بمدى شعبية ملابسني لدى نجوم السينما، خارج الشاشة وكذلك على الشاشة، ولأشخاص موهوبين آخرين رفيعي المستوى مثل الموسيقيين والرياضيين. هذه نماذج يحتذى بها وقد ساهمت في تعزيز جمالية أرماني، لكن المفاجأة الأكبر كانت مدى

**كيف تستمر في التطور فيما تبقى وفيما لعلامتك التجارية؟**

لا يمثل التطور مشكلة إذا كنت مبدعًا وفضوليًا ومنفتحًا، سوف تتطلع دائمًا إلى تجاوز الحدود وتحسين ما قمت به. يمكن للبعض أن يظل وفيًا للعلامة التجارية، وقد يكون ذلك أكثر من مشكلة، من السهل أن تتعقب الاتجاهات الجانبية من خلال تمرير الاتجاهات والاستماع إلى ما يقوله الآخرون عن عملك وتشعر أنه يجب عليك موافقته، شخصيًا، كان لدي دائمًا رؤية واضحة جدًّا وشخصية حول ماهية جمالية أرماني وما يجب أن تكون عليه، وما حدث عن هذا مطلقًا، هذا هو ما جعل Armani ناجحًا على مدار سنوات عديدة. إحصاس بالهدف والأسلوب يعتمد على القطع المتطورة والخالدة، ميزة هذا بالنسبة للعميل هو أنه سيعرف دائمًا ما يمكن توقعه، وهذا يولد عنده الثقة بي وبفني.

**أنت تعمل في مجالات عدة: المنزل والأزياء والطعام والعطور... والكثير غيرها! ما هو الآن مشروعه المفضل، مشروعه العاطفي؟**

مشروع شغفي هو العمل نفسه، بغض النظر عن المنطقة التي يتواجد فيها. كان لدي دائمًا، منذ الأيام الأولى، فكرة أن أرماني يمكن أن يمثل أسلوب حياة كامل. هذا الطموح هو الذي دفعني لاستكشاف مجالات

## إطلالة براققة

وضعت الأزهار جانباً هذا الربيع وحلّت الأوراق المعدنية محل المطبوعات الزهرية الزاهية، ممّا يجعل البريق واللمعان أمراً مشرفاً وكنيفاً هذا الموسم. ارتديه من رأسك إلى أخمص قدميك إن كنت تبحثين عن جرعة فورية من السيراتونين. نعلم أننا جميعاً بحاجة إلى ذلك.



## حلقي عالياً وبعيداً

ستصعقك كوكبة من المطبوعات الفلكية والأزياء ذات الطابع السماوي بشكل إيجابي، ممّا يجعلك تنظرين إلى النجوم (وما بعدها) في مجال الموضة.

## امتداد للمنزل

سواء كنت تفضلين مظهرًا بسيطاً ومختصراً خارج أوقات العمل، أو ترغيبين في إضافة لمسة من التألق إلى الأيام التي تمضيها في المنزل ببعض الكاشمير والحريير الفاخر، فإن التراقي بأناقة لم يعد أبداً عادياً مع مجموعة ثياب المنزل الفخمة لربيع وصيف ٢٠٢١.



## أنثوي للغاية

ضفي المرأة الغائنة الجذابة على نار هادئة هذا الشهر، فكل شيء يجري بسرعة فائقة نحو الفتاة التي فيك، فكري في الزخارف المصنوعة من الدانتيل، والكريب الحريري، وأكبر قدر ممكن من اللون الوردي الغامض. لمعلوماتك: يعمل اللون الأزرق الفاتح كبديل رائع لهؤلاء النساء اللواتي يشعن بالصبغي في داخلهن.





المجوهرات، التي صمّمها كلود لالان، تضيء الألوان الباهتة لمجموعة مخصصة لحرية الحركة.

بسبب حياة الحجر داخل المنزل التي اختبرناها جميعاً، نشهد انفجار الأزهار من الشيفون مع أهداب marabout رقيقة.

## لقاء الماضي بالحاضر

مستوحاة من الفن والتاريخ والهندسة المعمارية، مملوكة بأحاسيس من تراثها اللبناني الملون، تدمج الماركة التي تحمل الاسم نفسه لكارما سلمان، الخطوط الفاصلة بين احترام القديم والتمسك بالجديد، وإليك كيف تنجح في القيام بذلك...



أمضيت ساعات لا تعد ولا تحصى أتدرب في... مشاغل سليم مرز وندى زينة حيث اكتشفت شغفي بابتكار المجوهرات، وقد دفعتني ذلك أيضاً لأهتم بناحية تصنيعها. لحسن الحظ، أعيش في بلد مشهور بمهارته الحرفية، لذلك تمكنت من إيجاد مشغل صغير مثالي، بدأت في صنع قطع معاصرة للغاية باستخدام تقنيات تقليدية. ثم أعطاني ربيع كيروز دفعا إلى الأمام لبدء حلمي الذي كان لا يزال معلقاً فولدت "كارما" Karma عام ٢٠١٥.



أعتمد دائماً في تصاميمي وصياغة إطارات مجوهراتي على تاريخ لبنان القديم... تقول الأسطورة إن بيروت قد دمرت وأعيد بناؤها ٧ مرات وبالفعل، ٨ مرّات بعد الأحداث الأخيرة، آلاف السنين من التاريخ والهندسة المعمارية كافية لتحفيز أي خيال أو بحث، ستجدين دائماً قصة (أسوء من العصور القديمة أو الحديثة) بغض النظر عن سواد الأيام؛ شروق الشمس جميل دائماً وغروبها يجعلك تنظرين نحو الأفق.



الذهب هو أنبل المعادن... وأنعمها وأنظفها على البشرة. أحرص على استخدامي بكثرة وقطعي ثقيلة الوزن، إنه يعكس بشكل كبير الحرارة والضوء وأحب حقاً استخدامه كوسيلة لتصوير حسنة المرأة وتعاطفها في عالم يفترق إلى هاتين الفصيلتين في الوقت الحالي، كما أنني أستخدم الكثير من الأحجار الملونة؛ إنها مرحة ويمكنها أن تضيء يومك، وتزئزئ ملباسك، وتحدث كل الفرق، وهي مجرد احتراف ممتع عن نقاء الذهب والألماس.



لقد تأثرت بامرأتين فويتين... أمي وجدتي، كانتا في القمة كل منهما في مجالها المهني. لقد ملأت حياتنا بالجمال والفن والتصميم وزيارات المتاحف التي لا تحصى. اعتاد والدي أن يقول "دربي عينيك على تطوير الذوق، فهو لا ينمو على الأشجار". أنا مدينة حقاً بكل ذلك لتلك القوى الثلاث.



## ناعمة وبطيئة

لمجموعة صيف ٢٠٢١ من Saint Laurent، يتطلع أنتوني فاكاريللو إلى صفاء الصحراء.

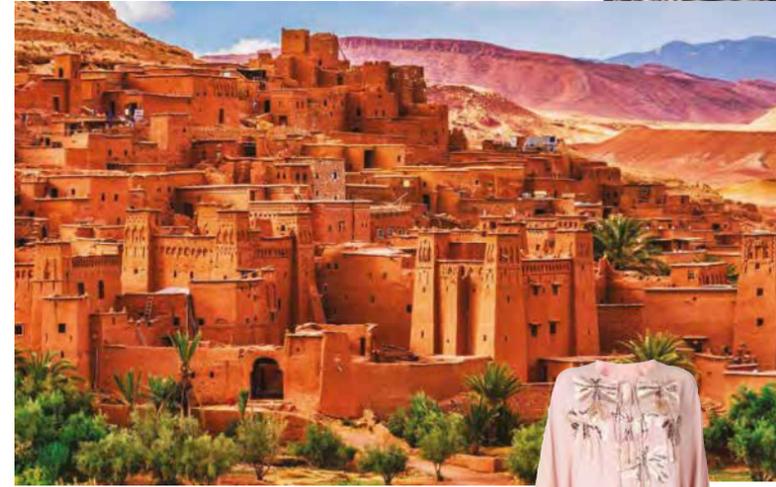
"أردت التركيز على جواهر الأنثى، أشكال محدّدة وناعمة. اعتقد أنها إشارة تميّز هذا العصر"، يقول أنتوني فاكاريللو، المدير الإبداعي لسان لوران، "لكنني ابتعدت عن الأجواء القاتمة الكثيرة والثقيلة، والصحراء، بالنسبة لي، ترمز إلى هذا التوق بل للهفة إلى الهدوء والصفاء، والهواء الطلق، والوتيرة البطيئة، أما الملابس فهي أكثر نعومة، وروح المجموعة أكثر رقة وتجزّأ. في الواقع، إن المجموعة هي احتفال بأشكال نقيّة وناعمة تحدّد شكل الجسم من دون حصره. لإطلاق مستوحاة من إصدار بدلة Smoking لا تتألقين بها خارج المنزل، إختاري قميصاً وينطوئاً مع سترة "فاروز" Vareuse بجيوب واسعة، وجاكيت طويلة محدّدة الأكتاف، وإلبراز تفاصيل جسمك، يمكنك اختيار القميص الحريري مع السروال القصير، أو بدلة إنسيابية بسيطة بلون موحّد تبرز الصورة الظلية النحيفة.





## أكسسوارات

مستوحية اسمها من الرمز الميثولوجي للجمال المطلق، تعتبر Medusa، وهي أحدث مجموعة من الحقائب والأكسسوارات من Versace، بمثابة قصيدة للحرفية والإيجابية. تتضمن المجموعة تشكيلة ملفتة للنظر من الألوان الجريئة التي تجلب السعادة لمن يرتديها!



## ما الجديد؟

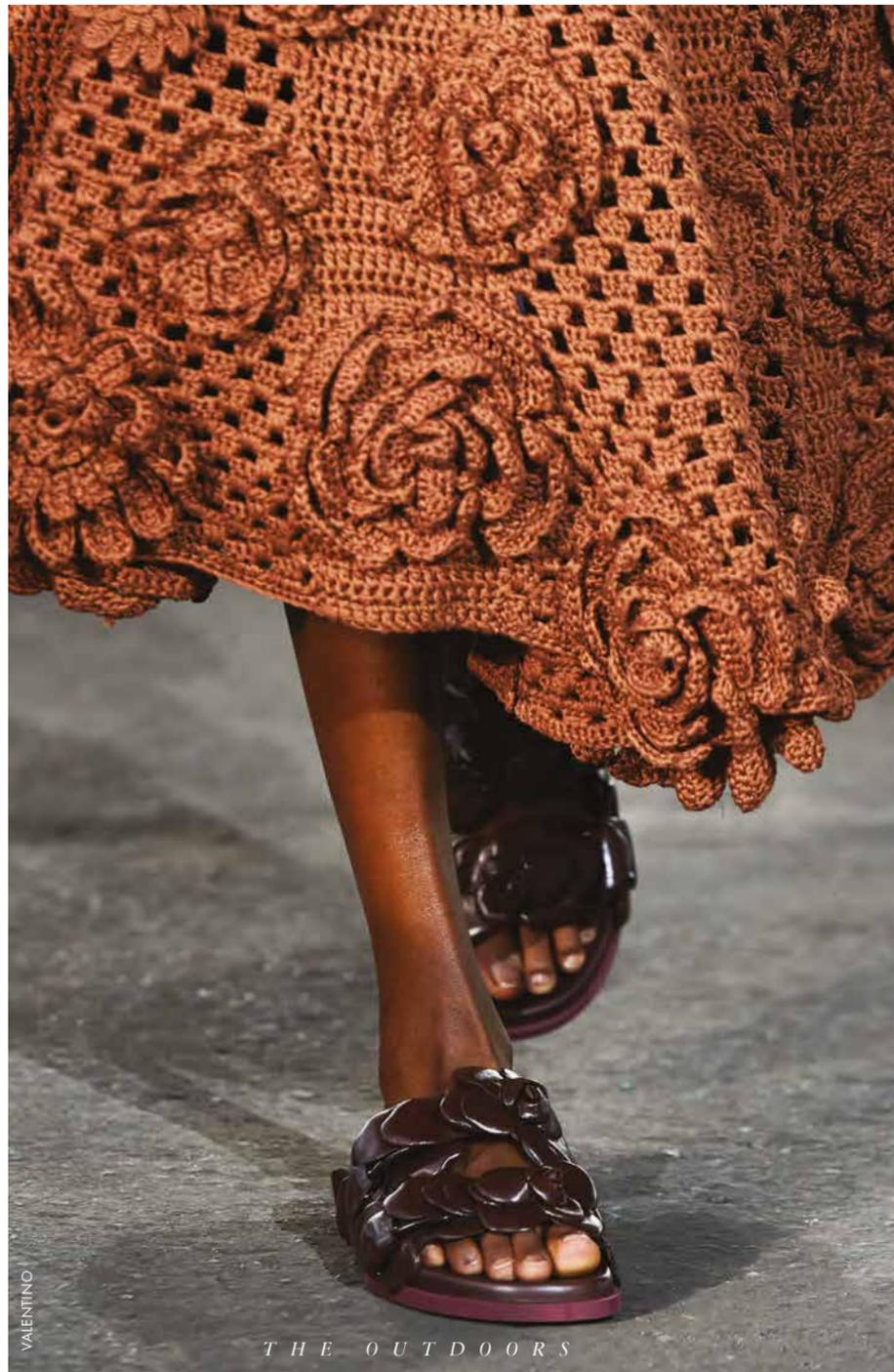
تتكلّم المصممة الإماراتية، شذى عيسى، عن مجموعات جديدة، وعن ظهورها الأول على Farfetch وتعطينا لمحة عن المغرب.

فريدة لهذا الموسم، صورة قديمة وفريدة لتاريخ الموضة المغربية لفتت انتباهي. عندها بدأت أتعمّق في كتبهم وأرشيفهم ودرست كل شيء عن الموضة المغربية. قمت بعد ذلك بحصر الحراسة بأكملها وقررت التركيز على ثلاثة مجالات رئيسية هي: "صيفة، وبرنص، وطربوش".

أحب أن أفكر أن هذه المجموعة هي بوابة للتاريخ المغربي، ولإحياء الحرف اليدوية التقليدية بطريقة حديثة. إنها قصة تدور حول كل قطعة يدوية الصنع وعابرة للزمن. تنسج وتنقل تراث جيل إلى جيل آخر. يستكشف خط ربيع وصيف ٢٠٢١ لوحة من الألوان الترابية الخام وقد أضفت إليها أيضا طباعة الأزهار الجاهزية الحالمة المجردة التي تكشف عن الخضرة الجميلة للأرض المغربية.

لدي دائما قطعة مفضلة، ومن ضمن هذا الخط لابد من اختيار معطف أيلان. فهو يجمع بين الأناقة والأوثنة وقد خيِّط من قماش الأورغانزا الحريري الناعم باللون





## تنقلي بكلّ خفة ورشاقة

تأتي الصنادل الأنيقة لهذا الموسم مع تفاصيل إضافية جريئة ومرحة كتلك الأحذية العالية عن الأرض أو الملتفة حول الكاحل، مما يضيفي على القطع الكلاسيكية هذا الربيع بعض الجاذبية التي لا غنى عنها. ولا تنسي الإهتمام بالقدمين.



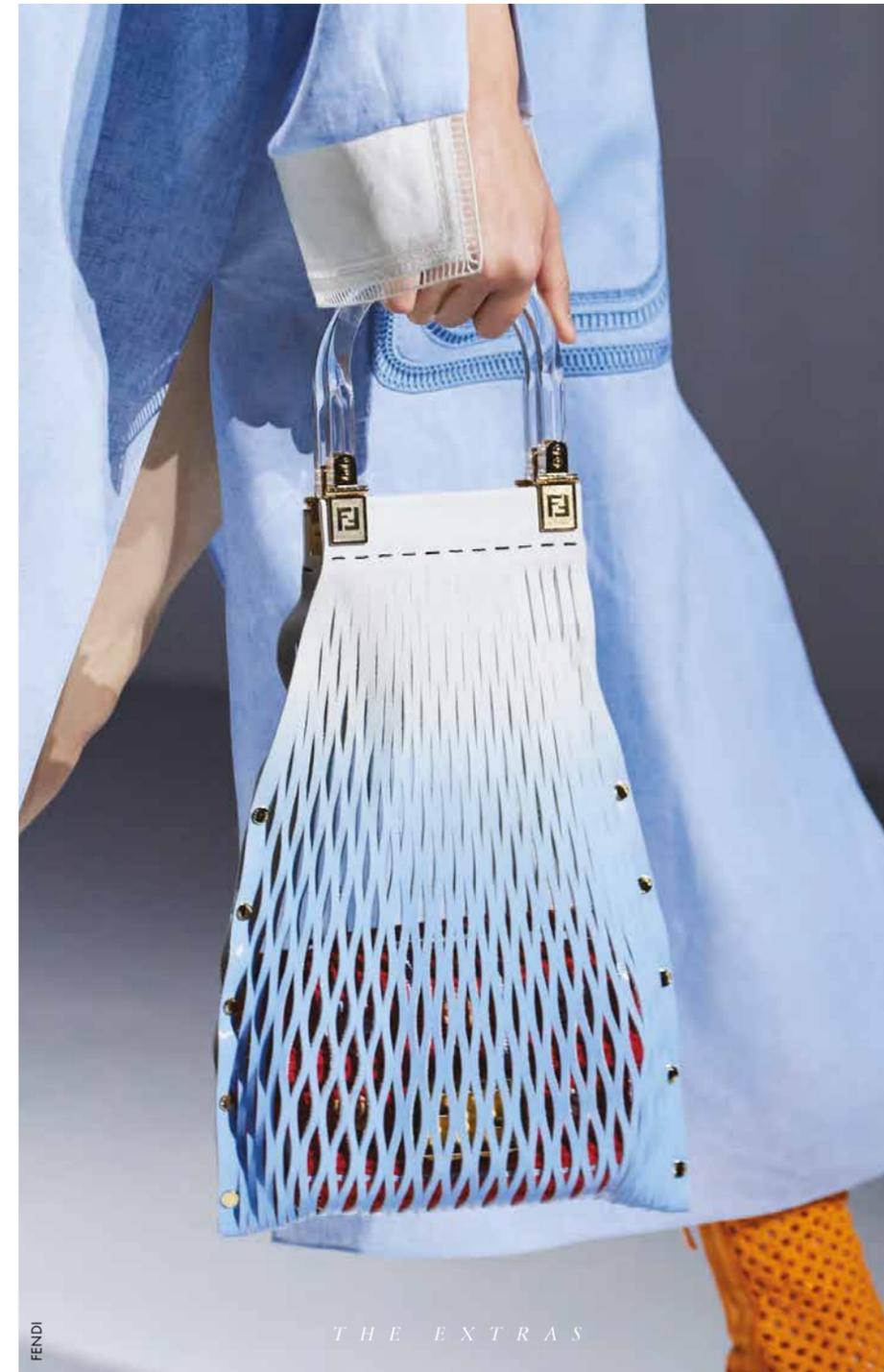
## هول الأدغال

صبيحة هائلة. ها هي القبعات ذات الحواف العريضة والرباط في الداخل، بنمط رحلات السفاري، تعلو منصات العرض من جديد. أناقة بلون وبر الجمل الرائع Camel، أو اختاري طبعة تجريدية "كامو" Camo Print مثل Kenzo، للحصول على قبعة عصرية تقيك حرارة الشمس.



## عاد زمن الألعاب

بدءاً من المعلقة اللامعة البراقة ذات الألوان المضيئة وصولاً إلى الأقراط ذات شكل شخصيات الرسوم المتحركة، توفر أكسسوارات هذا الربيع عودة بالزمن إلى الوراء وملاً يشبه الشباب بأشكال تشبه الألعاب وألوان نابضة بالحياة. إنه أفضل وقت، وأسهل طريقة، لإضفاء المرح وروح الدعابة إلى مظهرك.



## باتجاه السوق

ها هي حقائب الصيف القادم تحط ما بين متسوق شغوف وصانع قطع يدوية. فكري في حقيبة تحمل طابعاً ينضج بالحزبة. حتى لو كنت ستحملينها إلى متجر البقالة.



تصوير طارق رفول

تنسيق كارميل هاريسون

# حياة

فيما تواصل الموضة هروبها من الواقع، وتلامس آفاق جديدة، تغوص خطوط Gucci Beloved في الأعماق بحثاً عن ملاذ وتقدم استراحة رائعة بعيداً عن الفوضى السائدة.

# مائة

حقيفة يد بمقبض من الجلد الأسود.  
Gucci Horsebit 1955 Mini Top Handle Bag in Black Leather, #GucciBeloved



حقيفة كتف صغيرة من الجلد الأخضر الزمردى.  
Dionysus Small Shoulder Bag in Emerald Green Leather, #GucciBeloved





حقيبة كتف صغيرة.

Jackie 1961 Mini Shoulder Bag in GG Supreme, #GucciBeloved

حقيبة صغيرة  
Dionysus Ostrich Mini Bag, #GucciBeloved



تصوير: طارق رفول، تنسيق: كارميل هاريسون، الموقع: دال النماء للأحباء المائية، الشارقة.

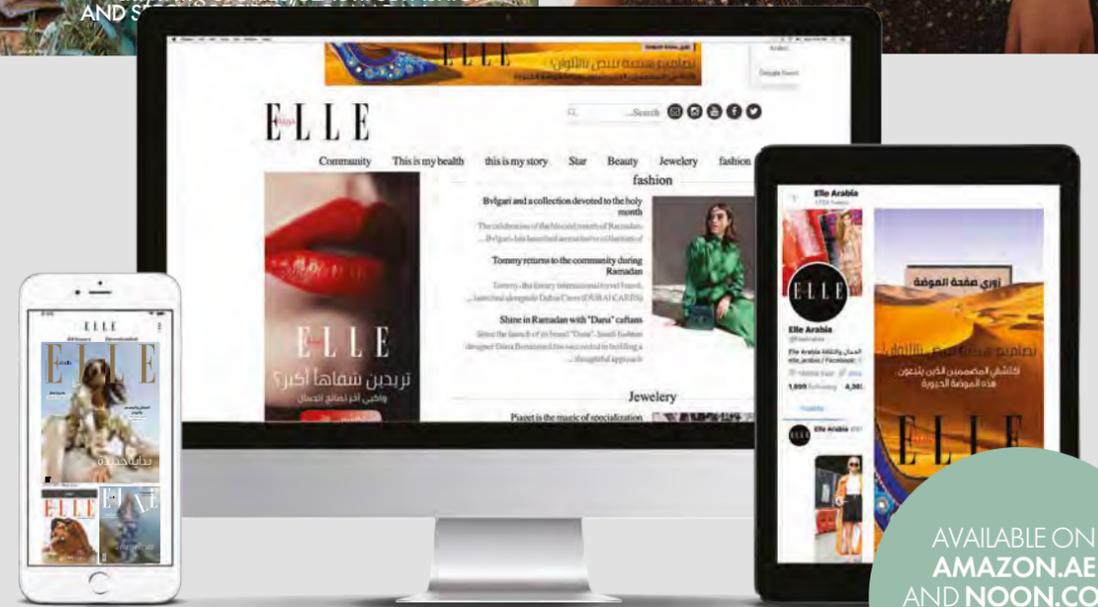


في اتجاه عقارب الساعة: حقيبة كتف الساعة; حقيبة كتف GG Supreme 1955, حقيبة كتف صغيرة من الجلد الأخضر الزمردى Dionysus Small, حقيبة كتف Jackie 1961 Python Small, حقيبة كتف GG Marmont, حقيبة كتف GG Supreme 1955  
#GucciBeloved

# ELLE

## AT YOUR DOOR STEPS

DISCOVER ELLE ARABIA *on* OUR PRINT *and* DIGITAL PLATFORMS



AVAILABLE ON  
**AMAZON.AE**  
 AND **NOON.COM**  
 EVERY 5TH OF THE MONTH

## تسليط الضوء على... Aveen

تقسم وقتها بين المملكة المتحدة والإمارات العربية المتحدة حيث يقع الاستوديو الخاص بها، وتصنع مصممة المجوهرات العراقية المولدة "أفين أوغانا" قطعاً قابلة للتخصيص وقابلة للتكيف يمكن نقشها وتصنيعها حسب الطلب وخطها وتنسيقها ومطابقتها. أفين، العاملة السابقة، استوحيت من رحلاتها وحبها للأشكال الفنية المتواجدة في الطبيعة لدرجة أنها تركت مختبرها لدراسة تصميم المجوهرات والأحجار الكريمة. تحتفل علامتها التجارية، التي تحمل اسمها، بالتاريخ والهندسة المعمارية والعلوم الهندسية، بحيث تدمج تقنيات الحرف اليدوية القديمة مع التكنولوجيا الحديثة لإنشاء مجوهرات فريدة من نوعها. هنا نتحدث إلى Elle Arabio عن متابعة شغفها وعن الانضباط في تصميم المجوهرات...

**ما مدى التشابه، أو الاختلاف، بين عمك الحاضر وعمك السابق في مجال العلم؟** المجوهرات التي أحب صنعها تتكلم عن الفخامة وتروي قصصاً. إنها تتعلق بالحرفية التقليدية التي تتماشى وتمتزج مع التكنولوجيا الحديثة. بصفتنا مصممي مجوهرات نحتاج إلى مهارات تقنية معينة وإلى فهم لعملية الإنتاج بأكملها لضمان أن تصميماتنا ليست ناجحة من الناحية التقنية فحسب، بل قابلة للارتداء ومريحة. تتضمن عملية صنع قطعة من المجوهرات إنشاء رسم تقني لأفكارك، ثم استخدام برنامج CAD لتصميمها، وأخيراً اختيار الأحجار الكريمة. يأتي الإنتاج بعد ذلك، حيث نبدأ بنموذج أولي ثلاثي الأبعاد مطبوع في الشمع، ثم يتم تمريره إلى صائغ الذهب للصب والترصيع بالأحجار. كانت مسيرتي المهنية السابقة صيدلانية في المملكة المتحدة أعمل في صناعة الأدوية. لذا، نعم، دوري اليوم مختلف تماماً عما كان عليه من قبل. لكنني أشعر أن المجوهرات تدمج جميع اهتماماتي وخبراتي وتسمح لي بشيئك رؤيتي الفنية بمهاراتي التقنية والتجارية. أعتقد أن الانضباط والعمل الجاد الضروريين لتحقيق هذه المجموعة الواسعة من المهارات نابعان من خلفيتي العلمية والأكاديمية.

**لقد استلهمت من رحلاتك. ماهي الرحلة (أو الرحلات) التي فتحت عينيك على عالم التصميم؟** بدأت رحلتي في عالم المجوهرات بعد رحلة إلى مدينة الأحجار الكريمة، "جايبور" في الهند حيث وقعت في حب مجموعة واسعة من الأحجار الكريمة والحرف اليدوية التقليدية في الهند. لم يسعني إلا شراء بعض الأحجار السائبة للتجربة بمجرد عودتي إلى المنزل في هونغ كونغ حيث كنت أعيش أنا وزوجي في ذلك الوقت. وبالفعل، اشتعل شغفي حقاً منذ تلك الرحلة. بعد ذلك، بدأت عملية التعلم تدريجياً. التحقت في البداية بدورات دراسية مختلفة في مجال المجوهرات في هونغ كونغ وحصلت في النهاية على دبلوم تصميم المجوهرات من المعهد الآسيوي لعلوم الأحجار الكريمة في بانكوك، في تايلاند. اكتسبت مزيداً من المعرفة بشكل رئيسي حول الأحجار الكريمة ووقعت في حب المجوهرات التايلاندية بسبب تنفيذها الماهر والاهتمام بالتفاصيل. سمح لي العيش والسفر بين بانكوك وهونغ كونغ في السنوات التالية بتكوين شبكة معارف ممتازة واتصالات في جميع أنحاء آسيا، وحينها بدأت أعرّف حقاً ما كنت أشتريه عندما أذهب للتسوق وشراء الألماس أو الأحجار الكريمة.

**متى كانت اللحظة الحاسمة التي قوّرت فيها تغيير مسارك؟** لا أعتقد أنه كانت هناك لحظة معينة إذ أن العملية كانت تدريجية. فكلما درست أكثر وكلما تعلمت أكثر عن الجوانب المختلفة لهذه الصناعة والأعمال ككل، كلما زاد اهتمامي بها وانخراطي في مجالها.

**بنظرك، ما الذي يميّز Aveen؟** تركّز Aveen على تميّز العلامة التجارية من خلال التخصيص والتصميم الذكي، سيكون جمهورنا قادراً على المشاركة في صنع مجوهراته وفقاً لما يحبه من ألوان المعادن أو طلاء المينا، أو الحروف أو الكلمات التي يختارها، والألماس والأحجار الكريمة المفضلة لديه. بالإضافة إلى ذلك، فإن القطع متعددة الوظائف وقابلة للتحويل. على سبيل المثال، يمكن فصل الأقراط لتصبح مسامراً ثابتاً على الأذن أو قطعة رائعة طويلة متدلّية في السهرة، تدور وتقلب المعلقات والخواتم لإظهار سطحيين مختلفين يتناسبان مع مزاجين مختلفين. تعتبر أحجار الحظ والأحرف الأولى من الاسماء والتواريخ المهمة والكلمات ذات مغزى، بعض العناصر التي يمكن للعملاء الاختيار من بينها.

**ماهي المادة/الحجر المفضل لديك للعمل عليه في الوقت الحالي؟** في مجموعتنا الحالية، نعمل على الملكية واللازورد والصدف والفيروز جنباً إلى جنب مع الألماس طبعاً نحن نحبّ الألوان لذلك نستخدم الكثير من الطلاء بالمينا أيضاً.

**عندما لا أصمّم المجوهرات، يمكنك أن تجدني...** استكشف أماكن جديدة، واختبر مطاعم جديدة وكعائلة، نستمتع بالذهاب إلى البحر ونحبّ المسرح.

مجوهرات



Beg'Um Kbans

Bulgari

Terziban

## مستوحاة من... الطبيعة

لطالما كانت الحيوانات والنباتات مصدر إلهام للمجوهرات، وتواصل هذه المخلوقات - الشرسة والمحبوبة - مسيرتها في هذا الاتجاه.



## مجوهرات

تضيف مجموعة المجوهرات الفاخرة Pure V الرائعة من Louis Vuitton، لمسة عصرية إلى توقيع V الأيقوني لدار Vuitton. عن المجموعة المميزة المكونة من ٨ قطع من الذهب الأبيض والألماس وحجر العقيق، تقول "فرانشيسكا أمفيثياتروف"، المديرية الفنية لقسم الساعات والمجوهرات في دار Louis Vuitton، "إن مصدر الإلهام العظيم هو توقيع حرف V البسيط المستوحى من فن "الآرت ديكو" الذي وضعه Gaston-Louis Vuitton على حقائبه في عشرينيات وثلاثينيات القرن الماضي".

© LOUIS VUITTON



## جديد على الساحة... الليث

جديدة نايل وسارة أبو داوود هما من بين رائدات الأعمال السعوديات الجديرات اللواتي يستخدمن مواهبهن الإبداعية لوضع بلدهن في دائرة الضوء. عندما التقت المصممتان، أدت صداقتهما الفورية إلى تطوير قطعة مجوهرات فريدة من نوعها تمثل ليثاً أي الأسد باللغة العربية. أسست الفنانة السعودية جلييلة نايل House of Laith عام ٢٠١٨، تدفعها الرغبة في ترجمة حبها للتصميمات المينيمالية والعيش البسيط وخطوط الأكسسوارات. سارة أبو داوود، مصممة مجوهرات ورائدة أعمال سعودية تقيم حالياً في دبي، أسست مجوهرات "يتغان" Yataghan عام ٢٠٠٨، مستوحاة من الهندسة المعمارية، تنجذب بقوة نحو الخطوط الجريئة والأشكال الهندسية في تصميماتها. سوياً، أخذت المصممتان رؤية ومفهوم الليث وأضافتا الحرفية والخبرة والمعرفة التقنية، وحولتا تلك الرؤية إلى قطع خالدة. نحن نعتبر ذلك، وبكل بفخر، مسؤوليتنا تجاه جيل المستقبل. تصاميم جميلة وأقوال مأثورة...

www.laithofficial.com

## مزاج... أحادي اللون

لطالما كانت أناقة الأسود والأبيض والألماس هي الصيحة!

Boucheron  
Lavallière  
Diamants  
Pendant Earrings



Chaumet  
Joséphine  
Aigrette  
Watch



Louis Vuitton V Ring



## غرام... بالضخامة

تعمل مجموعة Clash de Cartier على إحداث تغيير جذري في التراث الجمالي للدار من أقراط وخرز، ومسامير Clous Carrés، وتضخيمها إلى حجم XL لخلق توقيع جديد جريء وعصري للغاية!



Gem Dior  
Bracelet

تتألق Gal Gadot بأقراطها من Tiffany & Co المرصعة بالبيريل الأخضر والألماس والمورجانيت.



Irene Neuwirth  
Super Bloom Cuff

## مزاج: جميلة باللون الوردي

لطريقة فضلى وأكثر دقة لدمج لون الموسم، استلهمي قليلاً من نمط Gal Gadot واختاري الأحجار الكريمة الرائعة ذات اللون الوردي. تتألق Gal Gadot بأقراطها من Tiffany & Co، المرصعة بالبيريل الأخضر والألماس والمورجانيت.

## قصيدة لأيقونة

للاحتفال بمرور ١٠٠ عام على شهرة العطر N°5، صمّم باترييس ليجيرو، مدير الاستوديو الإبداعي لمجوهرات دار Chanel الفاخرة، مجموعة N°5 Collection، وهي أول مجموعة مجوهرات راقية على الإطلاق تُخصّص لعطر. أكثر من ١٠٠ قطعة تستعرض جميع جوانب العطر - من الزجاجية إلى أدق التفاصيل - ذروة المجموعة هي بلا شك عقد 55.55 الذي يحتوي على ماسة بقطر ٥٥.٥٥ فيرارات بالإضافة إلى ١٠٤ ماسات مستديرة و ٤٢ ماسة باغيت.



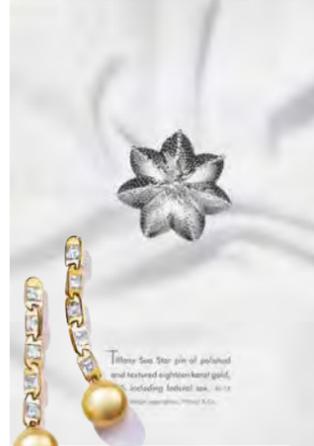


## كتاب الروائع

تعيد Tiffany & Co صياغة قواعد المجوهرات الفاخرة لتقدم أفقا جديدة في عالم التصميم الراقية من خلال تقديم أحدث مجموعة لها بعنوان Colors of Nature من سلسلة Blue Book الشهيرة.

تتبع مجموعة Blue Book لعام ٢٠٢١ من تيفاني أند كو، التنوع المذهل لألوان ومشاهد الطبيعة المفعمة بالحياة. هذا العام، تجمع تشكيلة Blue Book إبداعات "جان شلمبرجير" الرائعة مع تصاميم مجوهرات تيفاني الراقية. وتستوحى تصاميم التشكيلة جمالها من أشكال النباتات المورقة الوارفة، حيث تعكس الأحجار الكريمة النابضة بالحياة، مثل التورمالين الأخضر والزمرد الكولومبي النادر، المناظر الطبيعية المخوضرة بينما يتجسد غموض البحار الزرقاء اللوردية وتدرجات الحياة المائية ونماذج الألوان الكهربائية فيها من خلال أحجار الكوارتز والتسافيريت والياقوت الأزرق. كما تضم التشكيلة تصاميم مرضعة بأحجار كريمة نادرة تلفت الأنظار مثل الإسبينيل أو الياقوت الأصفر والبريتالي لتعكس الظلال اللونية المذهلة التي تضيء السماء. هذا الشهر، سيتم إطلاق ما يقارب ٦٠٠ قطعة من مجوهرات Tiffany الفاخرة وتصاميم Jean Schlumberger في مدينة شنغهاي الصينية، قبل إطلاقها في مدن أخرى حول العالم.

حصرياً لـ Elle Arabia!  
نظرة خاطفة وراء الكواليس على تصنيع 'خاتم التورمالين كوبريان إلبايت' Cuprian Elbaite الأزرق الرائع من Tiffany الذي يزيد وزنه عن الأقيراط والمصاغ من الذهب الأصفر عيار ١٨ أقيراطاً.



## حياة ساحرة

بقطعها التي يمكن قلبها ودمجها ووضعها في طبقات، نحن نحب مجموعة Charm Capsule الحديثة من Maria Tash!



## "الكنز" المبهر

دعت صاحبة السمو الشيخة سناء آل مكتوم مجلة Elle Arabia إلى مغامرة رائعة خلف أسوار القصر لأول مرة لاكتشاف مجموعتها الأولى المذهلة من المجوهرات الراقية "My Treasure". في قصر الشيخة حصة بنت خليفة في دبي، عرضت الشيخة سناء، خبيرة الأحجار الكريمة المتخصصة، مجموعتها المكونة من ١٣ قطعة تدور حول الفراشات. بعضها في وضع المستريح والبعض الآخر يرتجف باستخدام تقنية "الارتعاش". إن الفراشة تتغير باستمرار، وبصفتي مصممة مجوهرات وامرأة، أشعر أنني أيضاً أتطور كثيراً. كانت جدي الراحلة هي نفسها من هواة جمع المجوهرات وكانت دائماً داعمة جداً لإبداعي. حتى يومنا هذا أشعر بوجودها دائماً يرفرف حولي. أنا أعتبرها فراشتي الحارسة. كما كشفت سموها عن رؤية أسمي لاستخدام علامتها التجارية الخاصة بالمجوهرات لإحداث تغيير إيجابي للنساء والأطفال. من خلال معاهدات شراكة خيرية تتعلق بالتعليم، من المهم بالنسبة لي أن مجوهراتي ليست جميلة فحسب، بل إنها تمكن النساء من جميع الخلفيات.

## الوقت من ذهب

١. ساعة شانيل ١٢٠٢ Chanel Mademoiselle Acte II  
٢. من الذهب الوردي والألماس Hermès Nantucket  
٣. مجموعة ساعات شوبارد Chopard Ice Cube  
٤. باللون الأصفر والألماس Hublot Big Bang 33mm



صفحة اليسار: عقد من المجوهرات الراقية من الذهب الوردي مرصع بحجر فيروز مصقول بقطع كابوشون وبالأماس: خاتم من المجوهرات الراقية من الذهب الوردي مرصع بعرق اللؤلؤ، حجر عقيق ماندرين مقطوع بشكل بيضاوي (١٣,٠٥ قيراطاً)، وبالزمرّد والأماس: ساعة Diva's Dream Peacock المصنوعة من الذهب الوردي والأماس بزخارف طاووس مرسومة يدويًا، جميعها من مجوهرات Bvlgari الراقية. صفحة اليمين: عقد من المجوهرات الراقية من الذهب الأبيض مع عناصر من العقيق الأبيض واللآزورد و١٣ حجر ياقوت دائري والأماس: ساعة Serpenti Secret من المجوهرات الراقية مرصعة بالأماس وأحجار الزفير الأزرق. خاتم من المجوهرات الراقية من الذهب الأبيض مرصع بالزفير (١,٢٣ قيراطاً) والأماس المرصوف "بفيه"، جميعها من مجوهرات Bvlgari الراقية.



# أخرجي إلى

بألوانها الجريئة، وأحجارها الكريمة بحجم سكاكر Gobstopper، ترفض كنوز Bvlgari أن تبقى صامتة.

# الحياة

# الصاخبة

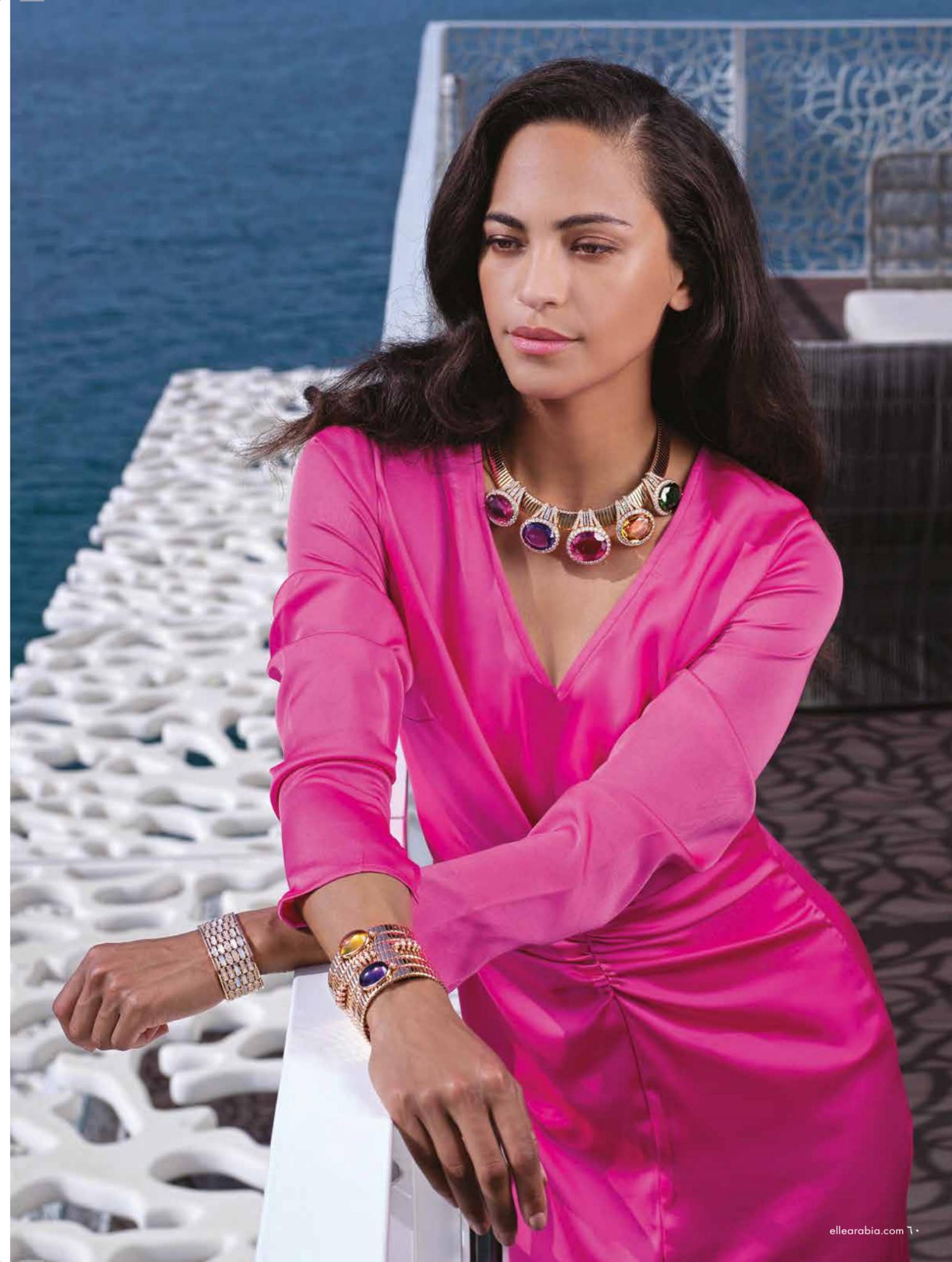


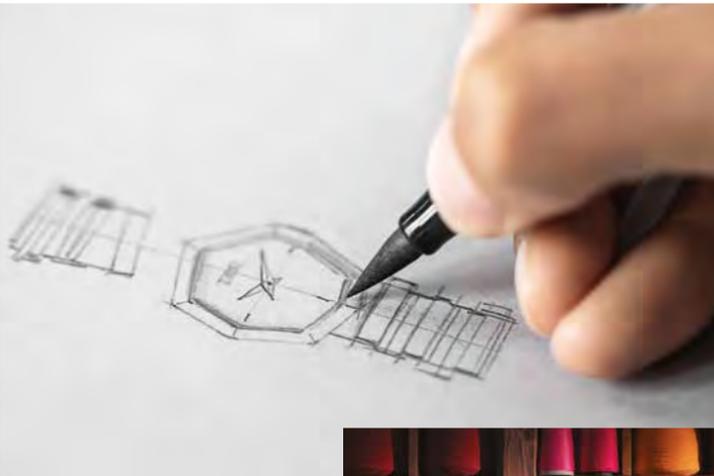
صفحة اليمين: سوار Serpenti من المجوهرات الراقية من الذهب الوردي مرضع عناصر من عرق اللؤلؤ والألماس المرصوف "بافيه". عقد من المجوهرات الراقية من الذهب الوردي بحجرين "روبلت" بيضاويين (٦٨.٨٠ قيراطا)، حجر تورمالين أخضر بيضاوي (٢٥.٧٦ قيراطا)، حجر "جمشيت" بيضاوي (٢٤.٨٣ قيراطا)، حجر كوارتز "سيترين" بيضاوي (٢٦.٢٨ قيراطا) والألماس: سوار من المجوهرات الراقية من الذهب الوردي مرضع بكابوشون أرجواني من "الجمشيت" (٢٢.٢٧ قيراطا)، كابوشون برتقالي سيترين أصفر (٢٢.٣٥ قيراطا) ومرصوف بالألماس "بافيه". جميعها من مجوهرات Bvlgari الراقية.

صفحة اليسار: عقد Fiorever من المجوهرات الراقية من الذهب الوردي والألماس: أقراط من المجوهرات الراقية من الذهب الوردي والألماس: خاتم من المجوهرات الراقية من الذهب الوردي و"الروبلت" بقطع Cushion (١٤.٦٧ قيراطا) وأحجار الزفير، مرضع بالألماس المرصوف "بافيه". خاتم من المجوهرات الراقية من البلاتين مرضع بماسة مستديرة ورائعة بقطع Brilliant Cut و٢٢ حجر ياقوت أحمر ومرصوف بالألماس: ساعة Serpenti Secret من المجوهرات الراقية مصنوعة من الذهب الوردي والأحجار الملونة. جميعها من مجوهرات Bvlgari الراقية.



تصوير: Jean Ghalo & Friends  
العارضة: Mari from @mmgmodels  
تصنيف الشعر والمكياج: @iwathe





# 1,2,3

علبة الساعة أو جسمها غير  
إعتيادي، يأتي بشكل ذي ثماني  
أضلاع. -سوار غير متناسق بألوان  
متنوعة مع طبقات مترابطة من  
الأحجار الكريمة. -مجموعة من  
الجواهر المنسقة حسب الألوان.



Gem Dior تجسّد تعاضباً معاصراً  
بين الطبيعة والتصاميم الراقية  
التي كان يعشقها السيد "ديور".



تمّ تصميم هذه المجموعة الأصلية  
المكوّنة من سبع ساعات من قبل  
Victoire de Castellane، المديرية الفنية لمجوهرات  
"ديور" Dior Joaillerie.

# حب

سمّيت "جيم ديور" Gem Dior وهي لفظة مبهجة ومتناغمة  
مع كلمة "j'aime" (التي تعني "أنا أحب" بالفرنسية). تقول  
فيكتوار دي كاستيلان في هذا الصدد: "لقد صمّمت مجموعة  
من الساعات والمجوهرات ليست رمزية ومجازية. روح  
وجوهر هذه المجموعة حديث وعصري، إنه أسلوب يمكنني  
وصفه بأنه تجريدي وعضوي، إنه تعبير منظم تبين أنه يشكل  
تحدياً تقنياً حقيقياً لمشغلنا".



# 8

تمّ تصميم جسم الساعة الفريد ذو الثمانية أضلاع وفقاً  
للتكوينات الطبيعية للمعادن، وفي هذه الحالة شرائح من  
التورمالين الخام، العلبة ذات الجوانب المقصوصة مرصّعة  
بالفيروز والألماس حول قرص من الملكيت. أما السوار غير  
المتناسق ومن دون بكرة، فهو مصنوع من طبقات من  
أحجار الزينة (الملكيت واللازورد والعقيق الأحمر والأوبال  
الزهري وعين النمر). وقد إستوحيت فيكتوار دي كاستيلان  
من طريقة Monsieur Dior في تثبيت عيّنات القماش من  
عروض الأزياء الراقية على الأوراق.

# 11

تنتقل الهندسة غير النمطية  
لتصميم Gem Dior إلى مجموعة لا  
تقاوم من القطعة من المجوهرات.  
أنماط النجوم عبارة عن خاتم وسوار  
من الذهب الأصفر مع روابط منحرفة  
عن عمد من الأحجار الكريمة  
والألماس لخلق انطباع متموّج عن  
الأزرق والأخضر. في سجل أحادي  
اللون، تكتمل مجموعة المجوهرات  
بخواتم وأساور وأقراط من الذهب  
الأصفر والوردي والأبيض، بالكامل أو  
شبه مرصوفة بالألماس.



## جوهرة ديور بالأرقام

هذه الساعة - الجوهرة من دار Dior مفضّلة بالكامل وقد  
صمّمت ليتمّ وضعها كسوار مفتوح يمنح المعصم  
إطلالة فريدة. نلقني نظرة فاحصة على الرحلة الرائعة في  
صنع هذه القطعة المحورية، الأساسية والأنيقة للغاية.



ما هو برأيك سبب استمرار الإنجذاب إلى المجوهرات الراقية؟ اعتقد أن جاذبية المجوهرات الراقية تأتي من كونها تسعى جاهدة لتحقيق التميز. تعتبر إبداعات المجوهرات الراقية فريدة من نوعها وبمثابة تحف فنية مصغرة ومنمنمة، وهي تعبر عن رؤية الدار التي تقوم بتصورها. بالنسبة إلى دار "فان كليف أند آربلز"، إن المجوهرات الراقية تستحضر الأبحار الكريمة الاستثنائية المختارة بعناية من قبل خبراء الأحجار لدينا وفقاً للمعايير الأكثر صرامة. كما وتفترض أيضاً خبرة وحرفية مشهورة ومشهود لها لدى حرفيي الدار الذين نسمة بهم Mains d'Or (الأيادي الذهبية). هذه التقنيات هي في خدمة إبداع الدار وأسلوبها وهي التي تساهم في ولادة إبداعات خالدة. لدار "فان كليف أند آربلز" نهجها الخاص في صناعة المجوهرات الراقية: الإحسان والشعر والحيوية هي الكلمات الرئيسية التي تقود تصميماتنا بينما تميز الحركة، وعدم التناسق أو التماثل، والتماثلات التصويرية أو التجريدية جمالياتها.

المجموعة الجديدة **Sous les Étoiles, Une Réverie Céleste**

تحميلنا إلى عالم الأحلام - أخبرنا

المزيد عن مصادر الإلهام وعن التوقيت.

تم تخيل أو تصور المجموعة منذ أكثر من ثلاث سنوات وهو الوقت الذي يستغرقه تقريباً تخيل وإنتاج مجموعة مجوهرات راقية تتكوّن من أكثر من ١٤٠ قطعة. استلهمت الدار من مصدرين تاريخيين هما: علم الفلك والأدب. لقد أهتمت القبة السماوية والسماء المرصعة بالنجوم العديد من الشعراء والكتاب على مرّ القرون: كان كتاب L'Astronomie Populaire (علم الفلك الشعبي) Camille Flammarion (١٨٨٠) أحد الأعمال التي أثرت بعمق على حلم الدار السماوي. كما أن الصور الاستثنائية لوكالة ناسا الأميركية ووكالة الفضاء الأوروبية، والتي تشبه لوحات مرسومة، كانت مصدرًا غنياً للإلهام للاستوديو الإبداعي خاصتنا: الكواكب والمذنبات والظواهر الفلكية، وطبعاً النجوم، قد تمّ تمثيلها في هذه المجموعة بنهج تصويري جيناً أو بأكثر تجريدية حيناً آخر.

ما هي القطعة المفضلة لديك في المجموعة؟

هذه الإبداعات فريدة من نوعها كل على حدة وتجنّد جميعها الأسلوب الإبداعي للدار. ولكن إذا كان لا بدّ لي من اختيار واحدة منها، فسأقول قلادة Ciel de Minuit التي يمكن اعتبارها رمز المجموعة. كان على الدار أن تقدّم تفسيراً شعرياً لمجرّة "درب التبانة" The Milky Way وقد فعلنا ذلك من خلال هذا الإبداع. كان الاختيار غير المألوف وغير الإعتيادي لللازورد مع رقائق "البيريت" الظاهرة، هو تروديد دقيق لصدى النجوم البعيدة. فالعمل المنجز على المفصلات يأتي بليوناً مدهشة وراحة كبيرة لمن ترتدي هذه القطعة.

لأي من الأحجار الكريمة تعود النجومية في هذه المجموعة، وكيف تمّ

## أنظري إلى النجوم

بيروي الرئيس التنفيذي لدار Van Cleef & Arpels، نيكولاس بوس، كيف تغلغت الدار في القبة السماوية الحاملة الغنية بالألوان لتستوحى منها مجموعتها الجديدة للمجوهرات الراقية "Sous les Étoiles" أو "تحت النجوم".



Nicolas Bos



Trésor Astral Necklace

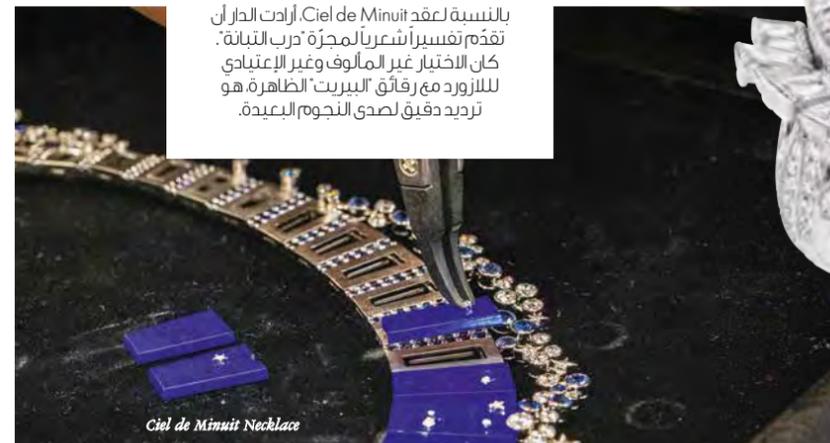
Helios Necklace

Déesse Neptune



Saturne Clip

بالنسبة لعقد Ciel de Minuit، أرادت الدار أن تقدّم تفسيراً شعرياً لمجرّة "درب التبانة". كان الاختيار غير المألوف وغير الإعتيادي لللازورد مع رقائق "البيريت" الظاهرة، هو تروديد دقيق لصدى النجوم البعيدة.



Ciel de Minuit Necklace

**إبرازها؟** هناك العديد من الأحجار الراقية في هذه المجموعة، كأنها نجوم بطريقة ما. لقد اخترنا الأحجار الكريمة الأكثر صلّة بتفسير إبداع الدار وبيت الحياة في هذا الموضوع العزيز علينا. عند دراسة النصوص حول علم الفلك والنظر إلى صور وكالة ناسا، أدركنا كم أنّ الفضاء الخارجي ملوّناً. حاولنا خلق توافق بين النيران التي تشعّ بها الأحجار والألوان، العنصر الذي ألهم الإبداع. مذنب، كوكبة، أو كوكب على سبيل المثال. ترصّع عقد Antennae مجموعة نادرة من الياقوت الوردي والبنفسجي وتقدّم تدرجاً غير عادي للألوان يذكّر باندماج اثنين من السدم أو Nebulas. يُعدّ عقد Trésor Astral من الإبداعات المخفلة لأنه يجمع بين نوعين استثنائيين من الياقوت الأزرق من أصول مختلفة يتناسبان تماماً بالقطع واللون والجودة: أحدهما يزن ٣١١٧ قيراطاً يأتي من سريلانكا، والآخر، ٢٢,٨٢ قيراطاً، من بورما. قطعة أخرى بارزة هي عقد Halley الذي يتميز بالماسية Fancy Vivid Yellow الراقية بوزن ١١,٢٩ قيراطاً. تتميز هذه الماسية بشكلها الكميّري الجميل وبنقاوتها المطلقة، إنّها بالتأكيد أحد كنوز المجموعة.

كيف سمح التقدم في تقنيات صناعة المجوهرات الراقية بمزيد من

التصاميم المعقدة؟ يتم تناقل التقنيات

والخبرة والبراعة يومياً في مشاغل الدار، ومن الضروري إيجاد طرق جديدة أو تكييف التقنيات الأصلية للتعبير عن إبداعنا. على سبيل المثال، كانت Mystery Set تقنية طوّرتها دار "فان كليف أند آربلز" وحصلت عنها على براءة اختراع عام ١٩٣٣ بهدف إخفاء المعدن الذي يتلقى الترسيع وإعطاء الأحجار مكانة مرموقة. اليوم، تمّ تطوير تقنيتين أخريين، كل واحدة تتيح تخيل تصميمات جديدة. تسمح مجموعة Vitrail Mystery Set بإخفاء الترسيع من الخلف وكذلك من الجزء الأمامي من الجوهرة، مما يبرز الجودة الشفافة للأحجار، بينما تمنح Navette Mystery Set إبداعاتها انطباعاً رائعاً بالراحة بفضل الأحجار المقطوعة على شكل Marquise-Cut. تقليد آخر من دار "فان كليف أند آربلز" هو القطع القابلة للتحويل التي توفر

إمكانات متعددة لارتدائها. تعمل مشاغلنا باستمرار على آليات جديدة معقدة، آمنة وسريّة مع ضمان ليونة الإبداعات.

كيف تستمر في التطور مع الحفاظ على وفائك للعلامة التجارية؟ تحرص

الدار على أن تظلّ "فان كليف أند آربلز" ودية لنفسها وتراثها وأسلوبها مع إضافة رؤية معاصرة لتصميماتها. هذا هو في الواقع تفسيرها للمجوهرات والإبداع الذي يجعلها مميزة للغاية. لطالما كانت مصادر إلهام الدار، كالأدب والفن والرقص والأزياء الراقية والطبيعة، تغذي خيال المصممين ولا تزال حتى اليوم، بحيث تولد قطعاً مشبعة بالأسحر والشعر. علاوةً على ذلك، فإنّ دار "فان كليف أند آربلز" لا تتساوم أبداً على الجودة: يتم دائماً اختيار الأحجار الكريمة وفقاً للمعايير الأكثر صرامة بينما تكون البراعة المطلوبة من الحرفيين دائماً على مستوى الخبرات الحقيقية من أجل تقديم الإبداعات الأكثر استثنائية.

ما هي بعض المفاجآت غير المتوقعة خلال المسيرة؟ تمّ تطوير المجموعة وفقاً لخطتنا، مع الأخذ بعين الاعتبار التحديات المتوقعة لتنسيق ومطابقة الأحجار أو ضبط بعض العناصر الفنية، ولكن لم نواجه أي شيء لم يستطع فريق العمل إدارته. جاء ما هو غير متوقع مع الوباء الذي لامس العالم كلّه وجعلنا نتساءل: هل من المنطقي صنع مجوهرات راقية في مثل هذه الظروف، وإذا كان الأمر كذلك، فكيف نقدّمها؟ لكننا اكتشفنا في النهاية أنّه، وربما أكثر من أي وقت مضى، نحتاج حقاً إلى الحلم والهروب من الواقع، والنظر إلى النجوم...



## كتب

في خضمّ الضجيج والفوضى اليومية، انتهزي الفرصة خلال هذا الشهر الكريم لإعادة اكتشاف سلامك الداخلي والاتصال الروحي بداخلك. من خلال القراءة.



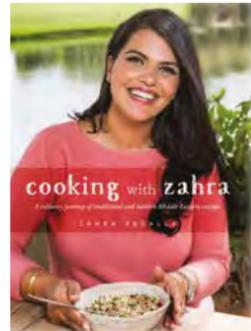
### كيف تتقن لعبة الحياة

هذا الكتاب الذي ألقته أول مدرّبة حياتية ومهنية معتمدة دولياً في المملكة العربية السعودية، الدكتورة سمية الناصر، يمنح القراء الأدوات اللازمة لاستخدامها خلال رحلتهم بحثاً عن السعادة. حتى في أصعب المواقف والحالات، تمّت كتابته باللغة العربية، وهو يعالج ٣٦٩ مشكلة بطريقة ذكية، عميقة ومركزة، ويقدم حلولاً لكل من لديه نية صادقة لتحسين حياته.



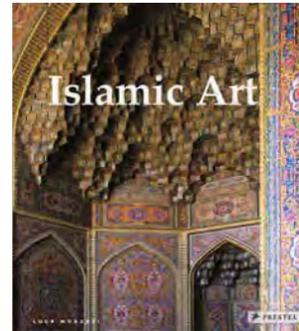
### المساجد: أشهر ١٠٠ بيت عبادة إسلامي

يحملنا هذا الدليل إلى جميع أنحاء العالم من خلال بعض أجمل المساجد. في رحلة استكشاف للهندسة المعمارية والتصميم الهندسي والفن. مما يجعل منه قراءة رائعة وجميلة، يأتي هذا المجلد الفني، الذي تم إنتاجه في إصدار محدود، بعناية صدفية مخملية تتميز بتفاصيل مطرزة يدوياً بخيط ذهبي، ويجسد من الناحية الجمالية حيوية الإسلام الغنية داخل صفحاته وعلى غلافه.



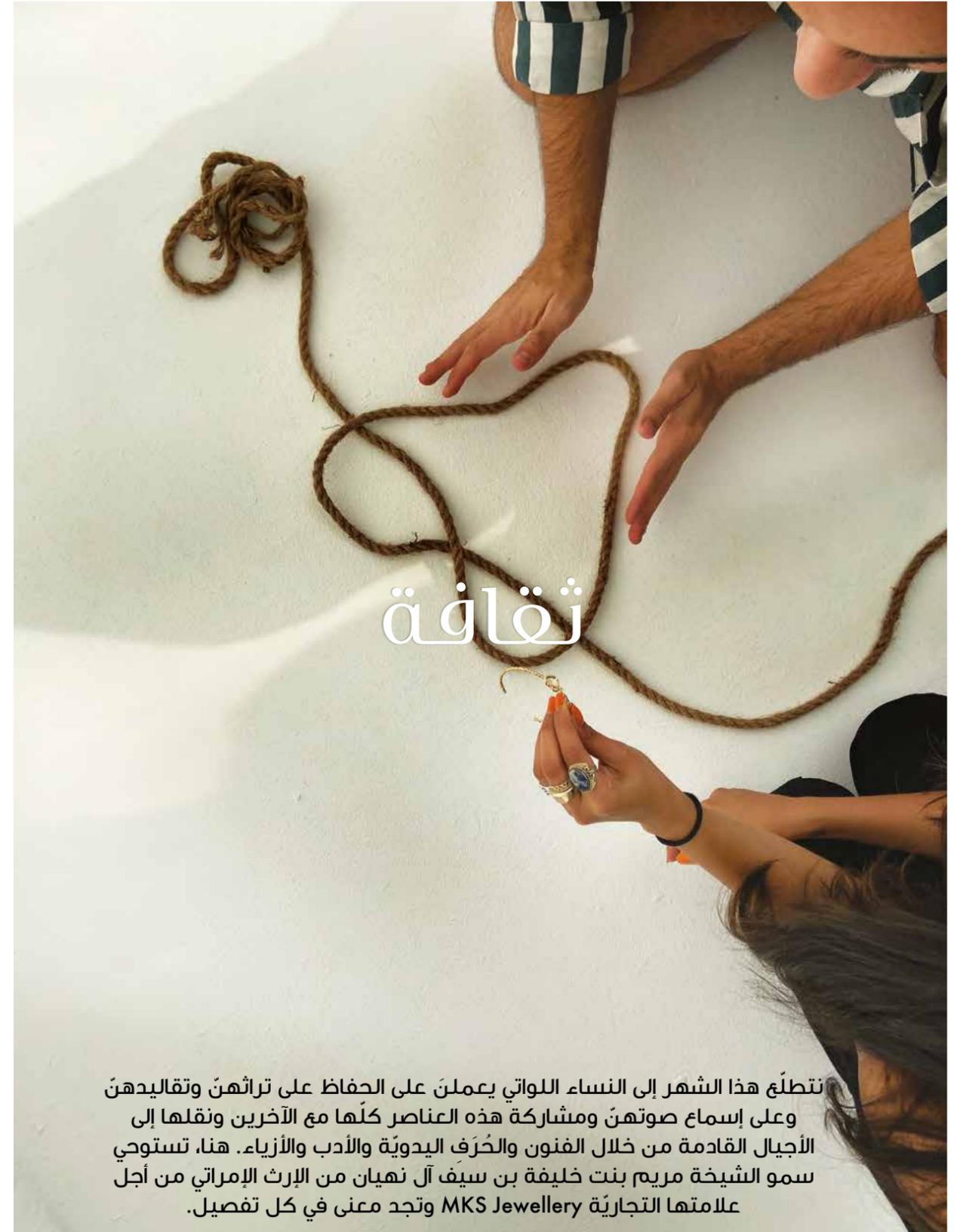
### فن الطبخ مع زهرة

تستكشف "الشيْف" والشخصية التلفزيونية المعروفة زهرة عبد الله، التي تتخذ من دبي مقراً لها، تراثها العربي والإيطالي وتتناول مطبخاً مغرباً من الشرق الأوسط يضم تفسيرات وطرق تقليدية وحديثة لوصفات الإقليمية. مع ما يقارب ١٢٠ وصفة، تتميز بالتفسيرات التقليدية والحديثة للمأكولات المفضلة في المنطقة، إن كتاب زهرة شهي وغني بالألوان، كنز دفين من الطبخ المنزلي المريح في أبهى حلله.



### الفن الإسلامي

بحجمه الكبير، وصوره الرائعة، والبحوث المكثفة التي يحتويها (فكري في أكثر من ٤٠٠ صفحة من كنوز الفن الإسلامي عبر العالم، من جنوب أوروبا وصولاً إلى أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى مروراً بالشرق الأوسط وآسيا الوسطى) يقدم هذا المجلد الثقيل مقدمة متخصصة لأي شخص مهتم بالفن الإسلامي.



نتطلع هذا الشهر إلى النساء اللواتي يعملن على الحفاظ على تراثهن وتقاليدهن وعلى إسماع صوتهن ومشاركة هذه العناصر كلها مع الآخرين ونقلها إلى الأجيال القادمة من خلال الفنون والحرف اليدوية والأدب والأزياء. هنا، تستوجي سمو الشیخة مريم بنت خليفة بن سيف آل نهیان من الإرث الإماراتي من أجل علامتها التجارية MKS Jewellery وتجد معنى في كل تفصیل.



## للاستماع

### "عندما تفوز النساء" للمخرجة رنا نواس

وقعت على هذا البودكاست بالصدفة فيما كنت أبحث عن أفضلها في المنطقة للاستماع إليها. بعد أن بنت مسيرتها المهنية على حل المشكلات، تمكنت المتحدثة والكاتبة المقيمة في دبي من الاستفادة من هذه الأدوات لتحقيق النجاح وإطلاق بودكاست بتصدر قائمة النجاحات ويستضيف سيدات قدرات ملهومات مميزات من جميع أنحاء العالم يجلسن مع رنا نواس ويشاركن استراتيجياتهن لمساعدة النساء المحترفات في التقدهن. يضم البودكاست قادة ورواد أعمال ومشاهير وشخصيات ملهمة ومجموعة من الضيوف من بينهم "بيث كومستوك" و"كريستينا كوزميك" و"هالا غوراني" و"ميشيل بيلوسو" و"مارشال جولدسميث" و"ليزلي بيرلاند" وغيرهن الكثير.



## للمشاهدة

### ١٠٧٠٠: أفضل مائة ملصق عربي

رؤية ١٠٧٠٠ هي مسابقة ملصقات رسمية غير تجارية تجري كل سنتين. بدأت في الجامعة الألمانية بالقاهرة، GUC، في كلية العلوم التطبيقية والفنون، قسم التصميم الجرافيكي، وهي تهدف إلى توثيق الثقافة البصرية المعاصرة في العالم العربي من خلال اختيار وإبراز أفضل ملصقات باللغة العربية. معرض هذا العام الذي يستمر حتى ١٦ أيار/مايو، سيشهد فوز ملصقًا واحدًا يوميًا على مدار ١٠٠ يوم على Warehouse421.ae، ولا بد بالتأكيد من متابعته الآن!



## موسيقى

### "ياي" لدانا حوراني

هل هناك أفضل من العودة إلى النغم الجميل لأغنية عربية كلاسيكية؟ ماذا عن Remake أو إعادة إنتاج أغنية قديمة أحيها الجمهور؟! اختارت الفنانة اللبنانية دانا حوراني، التي تتخذ من دبي مقراً لها، أغنية ناسي عجرم "ياي سحر عيونو"، التي كانت تصدر قائمة الأغاني الراجحة في بداياتها، لتعيد إنتاجها. وتمزج الأغنية المتجددة إيقاعات إلكترونية معاصرة نابضة بالحياة، مع إخراج موسيقى البوب الأخاذة Synth-Pop التي ستجذب معجبين قدامى وحدث نراهن على أنهم لن يتوقفوا عن الضغط على زرّ الإعادة للاستماع إلى الأغنية دون توقف طوال فصل الصيف!



## الفن بكل أشكاله

هل أنت محتارة بشأن ما يجب أن تفعله لتضية أيام رمضان الطويلة والطويلة جداً؟ ها قد وجدنا لك الحل...

## للمشاهدة

### خلي بالك من زيزي

حان وقت الماراثون التلفزيوني النهائي لهذا العام، نعم لقد حزرت دون شك، إنه سباق مسلسلات رمضان! قد يبدو كل هذا مريبًا لك، لذلك قمنا بواجبنا لجعل حياتك أسهل واختصرنا هذه الأعمال بواحد (نعم، واحد!) لا بد من مشاهدته وهو أحدث برنامج تلفزيوني لأمنينة الخليل، "خلي بالك من زيزي". تدور القصة حول الممثلة التي تقع في حب زميلها والمشاكل والأزمات التي تنتج عن ذلك، استعديّ لدراما كبيرة على الشاشة الصغيرة!



## للمتابعة

سواء في الرياضة أو الموضة أو من خلال تحديّ الفضاء وأعلى السماء، فإن هؤلاء السيدات الإماراتيات الملفتات هنّ محطّ أنظار العالم.



فهيمة فلكناز  
@Fahimafalaknaz

كسرت "فلكناز" كل حدود الأفعال التقليدية، وأصبحت أول ملامكة إماراتية. وهي في الثلاثينيات من عمرها! بصفتها جزء من فريق الملامكة الإماراتي، تتشارك معنا يومًا رحلتها الملهمه في عالم الملامكة، فاتبعيها إن كنت تفكرين أيضًا في القفز على متن عربة الأحلام!



الشيخة موزة آل مكتوم  
@Mozahmm

لا شك أنّ السماء ليست الحد الأقصى بالنسبة لهذه الأميرة الإماراتية التي هي أول امرأة من العائلة الملكية في دبي تمتن الطيران التجاري. مع أكثر من ٧٠ ألف متابع، إنّ حسابها على إنستغرام لا يعرض فقط مشاهد جوية رائعة التقطتها خلال أسفارها فوق السحاب، بل أيضاً مشاعرها العارمة لهوايات أخرى كثيرة بما فيها السباقات في ملاعب البولو.



خلود ثاني  
@Khuloodthani

هذه النجمة الرائدة في مجال الأعمال التي ولدت ونشأت في دبي، هي أول مواطنة إماراتية حاصلة على شهادة في إدارة الموضة والتسويق Fashion Management and Marketing من ESMOD Paris. يتابع حسابها الخاص، على غرار حساب علامتها التجارية binthani\_studio مسيرتها في مجال الموضة من خلال الصور الملهمه ولقطات المناظر الطبيعية وغيرها.



متعدّد الاستخدامات ومعاصر. لقد لاحظنا كيف يمكن أن تبدو القطع مختلفة جدًا عند دمج التصميمات به، سواء كان ذلك فن الخط التقليدي القديم أو الكوفية التقليدية أو زخرفة الخرز والبرتنات (مثل الرسم التوضيحي لـ Art Trove) لا يمكن أن يفيدك أبدًا وهذا أساس عمليتنا الإبداعية. ألا نشعر بالقيود أبدًا.

**آية أخبرينا عن مجموعتك الأولى وعن هذه الأخيرة؟** لطالما كانت Art Trove تدور حول خلط المواد واستكشاف المجهول. في البداية كنّا نبحث عن المواد الخام المحببة التي مصدرها الأردن ونحوّلها إلى أعمال يدوية معاصرة. اكتشفنا فنّ صناعة السلال والأصباغ الطبيعية والتطريز اليدوي وكيفية دمجها كأمّات لتشكيل قطعة. التطريز اليدوي هو ما تعمقنا به أثناء التركيز على زخرفة الخرز. وتوصلنا إلى إدراك المواد الكثيرة اللامتناهية التي يمكننا دمجها معًا وأثناء الوفاء، توصلنا إلى رسم توضيحي يجمع بين تصميم العلامة التجارية والعناصر البشرية في عمل فني. وبدانًا في استكشاف مزج المطبوعات على البليكسيغلاس وإضافة زخرفة خرزّة أيضًا. نحن نتطلع دائمًا لاستكشاف المزيد من المواد المثيرة للاهتمام لابتكار تصميمات انتقائية أخرى وجعلها ممتعة دائمًا!

**كيف تصفين أسلوبك الشخصي. ناحية الموضة ومنزلك؟** يمكنني أن أكون متطرفة جدًا وبسيطة جدًا في نفس الوقت. واعتقد أن الأمر يتعلق بشخصيتي كوني خجولة ومتحفظة وجريئة ولكن انتقائية. من ناحية الموضة، أود أن أقول إنني أحب أن أجعلها مريحة، فالأزياء بالنسبة لي هي الطريقة التي تجمعين بها الأشياء معًا والعنصر الرئيسي هو بالطبع كيف تنظرين إلى نفسك. أما بالنسبة للمنزل، فأنا أحب الجمع بين التصميمات الداخلية الكلاسيكية والقطع الرائعة المعاصرة.

**عندما لا تقومين بالتصميم، يمكننا أن نجدك... أثناء الوفاء، لقد دخلت حقًا في ممارسة التأمل واليقظة، لقد ساعدني هذا جدًا في التفكير الذاتي والاكتشاف، والتركيز على ما هو فعلاً مهم. لقد عشنا في عالم يسير بخطى سريعة وكان العالم الخارجي يؤثر علينا بشكل غير مباشر على العديد من المستويات، لذلك كان هذا الوقت المثالي لإبطاء الوتيرة والتفكير!** بصرف النظر عن ذلك، أحب ألعاب الطاولة. لقضاء بعض الوقت الممتع.

**ميرا، ما هي أول حقيبة قمت بتصميمها؟** كانت الحقيبة الأولى التي صممتها عبارة عن حقيبة كلتش "سلام" سوداء "بليكسيغلاس". الأركان الثلاثة التي أنزمت بها باستمرار هي السلام والحربة والحب. السبب في تصميمي لحقيبة "سلام" أولاً هو أنني أؤمن دائمًا بالسلام (بجميع أشكاله).

**ما هو شعار أسلوبك؟** الأسلوب هو طريقة للتعبير، وهو أيضًا شخصي جدًا. **ماذا ترتدين خارج البيت؟** الملابس غير الرسمية كل يوم تقريبًا. أرثدي عادةً الجينز والأحذية الرياضية مع سترة من الدنيم أو سترة طويلة وأنا أحب أن تكون هذه الملابس قديمة Retro. وأضيف لمسة إلى ملابسني من خلال حمل حقيبة "ميرا طوقان".



تهدف Art Trove إلى دعم تنمية المجتمعات، والعمل عن كثب مع المنظمات غير الحكومية المحلية وتقديم التدريب والتوجيه والتطوير المهني للحرفيين الملتزمين محليًا.



تهدف Meera Toukan إلى تمكين الحرفيين المحليين وورش العمل من خلال إشراكهم في عملية الإنتاج، على أمل تزويد العالم بقطع أصلية تركّز على الاستدامة والثقافة.



## أصالة مزدوجة

من خلال ملصقاتهما الشخصية، تشيد كل من الأختين، ميرا وآية طوقان، بترائهما وبالحرفية الرائعة التي يمتاز بها الشرق الأوسط. بإضافة لمستهما العصرية!

تأسست علامة الأكسسوارات التي تحمل اسم ميرا طوقان عام ٢٠١٤، وهي تجمع بين ثقافات الشرق الأوسط والثقافات الغربية لتشكيل تصميم هجين جديد. تكريماً لتراثها، تمزج فنّ الخط القديم مع الكوفية التقليدية لإنشاء مجموعة من الحقائب المحببة والمرغوبة من "البليكسيغلاس" Plexiglass. تُعتبر بها فعلاً من الماضي إلى الحاضر. تدمج آيتها أيضًا التقنيات التقليدية والحرف العريقة مع البراعة الحديثة والخبرة من خلال علامتها التجارية The Art Trove، التي تختص بعناصر الديكور المنزلية المعاصرة والمصنوعة يدويًا مثل الصواني والصناديق والألعاب والوقايات والمفارش. تتحدث Elle Arabia إلى الأختين حول الإتيان بالتاريخ والتراث إلى الحساسيات الحديثة. وعن تقاربهما مع مادة "البليكسيغلاس"، وعن فلسفة أسلوبهما...

**يبدو أن الإبداع يسري في الأسرة؛ هل كلاكما يميل دائماً إلى الفن؟** لقد كان الإبداع جزءاً منا منذ سنّ مبكرة جدًا، على الرغم من أننا لم نأت من خلفية تدفعنا إلى أن نكون جزءاً من النظام البيئي الإبداعي على المستوى المهني. كلانا كان يعلم بطريقة أو بأخرى أنه سينتهي بنا الأمر في يوم ما بتأسيس عمل أعلامنا في هذه الصناعة.

**وطنكما الأردن لاعب نجم، فكيف تعامل كل منكما مع هذا الإلهام بشكل مختلف؟** الأردن بلد غني بالثقافة والتراث، كما أن الإفتتاح على الثقافات المختلفة سمح لنا باستكشاف

العالم الإبداعي من منظور مختلف. آية مهتمة جدًا بالفنون عامة، ولديها تقدير كبير للحرف التقليدية التي تجسّد القصص والتاريخ. لكنها أيضًا متخوفة للثقافة وكيف يمكن خلق الحداثة من خلال دمج المواد والمفاهيم والعوالم المختلفة. ميرا منغمسة في الموضة، لديها تقدير كبير لثقافتنا الشرق أوسطية وهي متحمسة لإدخالها في تصميماتها.

**كيف تأتيان بالتاريخ والتراث إلى الحساسيات الحديثة؟** تجمع ميرا بين ثقافات الشرق الأوسط والغرب على أمل إعطاء العالم قطعاً أصلية تبرز التراث من خلال الموضة الحديثة. تمزج فن الخط القديم مع الكوفية التقليدية لتخلق مجموعة من حقائب اليد وأكسسوارات الموضة المرغوبة. تدمج آية التقنيات التقليدية والحرف العريقة مع الإبداع المعاصر والبراعة والخبرة لتشكيل تصميم هجين فريد من نوعه. إن تقنيات التصميم التي ينغذها مجتمع الحرفيين تقليدية، ولكن التصميمات معاصرة جدًا ومناسبة للمستهلكات في عصرنا الحديث. أدركت أن الحرف التقليدية هي أكثر مظهر ملموس للتراث الثقافي غير الملموس.

**ميزات "البليكسيغلاس" موجودة في كلا الملصقين...** أخبرنا عن ذلك. "البليكسيغلاس"



## نواحي الحياة المضيئة

تساعدنا الشيخة سلامة بنت هزاع آل نهيان على النظر إلى الجانب المشرق من الحياة من خلال كتابها الجديد الملهم "الحصان، السلوقي والصقر".

يفضل جهود الجيل السابق، يتمتع بنوعية حياة أفضل بشكل عام، لا تعمل دولة الإمارات العربية المتحدة على بناء جسر بين الثقافات من الدول المجاورة والعالم ككل فحسب، بل تجمع أيضاً خلفيات متنوعة ومختلفة وكأنها خلفيّة واحدة، لتعيش سلميًّا. استقبل أسلافنا الغرباء من جميع أنحاء الأرض، من خلال الكتاب الذي أصدرته لتؤيِّج حاولت الخروج باقتباسات تسلط الضوء، من خلال هذه الأجناس المحبّبة على قلبنا في المنطقة، على موضوعات الوحدة والقوة والحب والتفرد والتسامح.

**كيف حافظت على إيجابيتك في العام الماضي؟**  
مثل أي شخص آخر، كان من الصعب عليّ أحياناً أن أظل إيجابية خلال العام الماضي. حاولت أن أذكر نفسي بأنّ هذه الحياة مؤقتة وأنّ الحياة اليومية العادية ستعود يوماً ما. نحن بحاجة، كبشر، إلى ما يذكرنا بأنّ الأوقات الصعبة مؤقتة وأنّ كل شيء ينقضي بالنهاية، لا شيء يدوم، والحياة لها أوقاتها الحلوة وأوقاتها المرّة. ومع ذلك، فإنّ كل مرحلة نمز بها في حياتنا تساعدنا على النمو والتعلّم والتطور.

**ما هي قوة الكتب بالنسبة لك؟ بالنسبة لي، إنّ الكتب لا تأخذني إلى بقاع أو بلاد أجنبية وحسب، بل إلى المعرفة والثقافة الأجنبية، وإنّ المعرفة لا نهاية لها.**

**ما هو الدور الذي يلعبه الفن هذه الأيام؟**  
الفن هو أداة فعالة من نواح عديدة سأذكر فقط بعضها: يوقظ الفن أفكاراً لم تكن حاضرة في إدراكنا أبداً، ويهزّ شعورنا العميق ويعيد تكويننا وتشكيلنا بطريقة أو بأخرى، سواء كنا واعين على ذلك أم لا.

**هذا هو كتابك الأول الذي يستهدف جمهوراً أكثر نضجاً، فيماذا اختلفت كتابته عن الكتابة للأطفال؟** كان الأمر مختلفاً تماماً لأنني اضطررت إلى وضع اقتباسات ولم أعمل ذلك من قبل، كانت تجربة جديدة بالنسبة لي، لكنني كنت سعيدة لأنني اختبرت شيئاً جديداً واستمتعت بكتابته والعمل على الرسوم التوضيحية، أودّ أن أقول إن الموضوع المشترك الوحيد بينهما هو الرسوم التوضيحية ولكن، حتى تلك الرسوم، تمّت مقارنتها بطريقة مختلفة.

**أنت تلهمين الكثيرين - من جميع الأعمار.**



للمضي قدماً في مهمتها لإلهام الآخرين ونشر الإيجابية من خلال الكلمة المكتوبة والفن، أطلقت الكاتبة الإماراتية الشيخة سلامة بنت هزاع آل نهيان مؤخراً كتابها الخامس، "الحصان والسلوقي والصقر". تهدف مجموعة الاقتباسات إلى إلقاء الضوء على إيجابية الكون وعلى الجوانب المضيئة لحياتنا، خلال هذه الفترة الضبابية من الضياع المتزايد التي نمز بها على مستوى العالم. يضمّ الكتاب رسوماً توضيحية لؤلؤها بيرنّ Oloa Byrne، ويشيد بدولة الإمارات العربية المتحدة، بحيث يتناول الحيوانات المحبّبة في الثقافة الإماراتية ويحوّلها إلى أيقونات حكيمة تقدّم دروساً في التعاطف والحب واللطف. على أمل توفير الراحة والطمأنينة، تشير سلامة إلى أنّ هذا الكتاب عمل موجّه لجميع الأعمار، فهو يعلم التواضع والرحمة والتعاطف للقراء الصغار كما للناضجين على حد سواء. بينما كانت كتبها السابقة للأطفال، فإنّ كتابها The Horse, The Saluki & The Falcon، هو أول كتاب لها يستهدف جمهوراً أكثر نضجاً.

ELLE Arabia التقت بالشيخة سلامة بنت هزاع آل نهيان وتحدّثت معها عن هذه النقلة النوعية، وعن مصدر الإلهام وراء الكتاب، وما تخطط للقيام به في هذا الشهر الكريم...

**"الحصان والسلوقي والصقر" هو تكريم للثقافة الإماراتية، فما الذي، برأيك، قد أسّس فهمه في هذا المجال؟** أعتقد أنّ الإمارات قد يساء فهمها من قبل أولئك الذين لم يزوروا بعد، أو يفروا عنها بشكل مستقل. عاش أسلافنا في أوقات عصيبة ومع ذلك اجتازوها، في غضون ٤٩ عامًا فقط، خطت الإمارات العربية المتحدة خطوات هائلة إلى الأمام، ولا يمكن إلا لمن قرأ عن ماضيها أو سمع قصصنا من السكان المحليين، وخاصة الجيل الأكبر سنّاً، أن يقدر هذا باعتباره معجزة وشيء يستحقّ أن نفتخر به، لقد تحسّنت نوعية الحياة بشكل كبير وأصبح الجيل اليوم،



# 1

"يتّم التصميم والإنتاج بالكامل في الإمارات العربية المتحدة. أعتقد أنّ هناك قيمة كبيرة في الملابس المنتجة محلياً، حيث يمنحني ذلك، بصفتي مؤسسة وصاحبة العلامة التجارية، مزيداً من التحكم في جودة وتشطيب كل قطعة. كما أنّي أؤمن بشدة بدعم اقتصادنا، ومن خلال الإنتاج هنا فقط، فإننا نساهم في خلق المزيد من الوظائف محلياً، ونكون قادرين على تأمين ظروف عمل مناسبة".

## 60s & 70s

"أستمدّ منها معظم إلهامي: هي الزمن الذي تمّ فيه تشجيع التعبير عن الذات واختيار الأنسباء. أنا ببساطة أحب الطريقة التي رسمت بها الأزياء النسائية التغيير الاجتماعي والفردية".

# 21

"خططي لهذا العام؟ في يوم المرأة العالمي، أطلقنا مجموعة كيسولات Rose line الحصرية ذات اللون الوردي الغامق (ضمن مجموعة Hope للربيع وصيف ٢٠٢١)، وأبعتها للتو بتصميمين محدوديّ الإصدار لشهر رمضان والشهر المقبل لإطلاق حصري للعيد".



## ...Lili Blanc بالأرقام

بعد أن تمّ الاحتفال بملابسها المتطورة الأنيقة والخالدة، ها هي المؤسسة والمديرة الإبداعية سابرينا محي الدين، تفضّل الحقائق والأرقام التي شكّلت رحلتها في مجال الموضة.



# 31

"كان هذا عمري عندما قررت متابعة حلمي في إنشاء ماركة أزياء خاصة بي. منذ ذلك الحين، استغرقت العلامة التجارية ما يقارب عام لتبصر النور. نظراً للوضع الذي وجدنا أنفسنا فيه (وكذلك العالم). لكنني سعيدة جداً بالنتيجة، وإنّ الاستجابة التي لاقيناها كانت ساحقة للغاية. بالتأكيد، كان ذلك يستحقّ الانتظار!"



# 19

"هو عدد الأنماط المتوفرة في مجموعة Hope، علماً أنّ المفضلة لدي هي مجموعة الكتان. أكثر ما أحبّه فيها هو أنّها متعددة الاستخدامات، سواء كنت ترنديها لحدث رسمي، أو للعمل أو إن كنت ترغبين بمظهر غير رسمي، فإنّ الكتان لديه قدرة فطرية على التكيف مع كل مناسبة".

## 2020

"تمّ وضع تصوّر للعلامة التجارية في صيف عام ٢٠٢٠، وظهرت لأول مرة مع مجموعة Hope أو "الأمل" في الأول من مارس (قبل أيام قليلة من عيد ميلادي) التي تمّ تصميمها كلها أثناء الوباء بهدف إلهام المرأة المعاصرة ومخّرها بالتفاؤل لتنتقل إلى الأمام صوب مستقبل أجمل، فتتجاوز العقبات وتحقق العظمة".

### خلال رمضان

**ماذا استقراين... The Bagdad Clock, The City of Brass, Red Sister, The White Tiger, Secrets of the Saqqara Tomb.** هما على قائمة مشاهداتي وهناك قائمة طويلة جداً من أفلام الإثارة والدراما والأفلام الوثائقية.

### ماذا ستفعلن للمرة الأولى؟

أنا شخص عفاي للغاية، وعادة أحبّ أن أفاجئ نفسي لذلك لست متأكدة مما سأفعله للمرة الأولى ولكنني متأكدة تماماً من أنّ لا علاقة لذلك بالمرتفات.

### ما هو التقليد العائلي الذي ستستمتعين به؟

في رمضان، أحبّ الإفطار مع العائلة، وصلاة التراويح والمسلسلات التلفزيونية وألعاب الطاولة في وقت متأخر من الليل.



**من الذي يلهمك؟** فيما كنت أتمو وأكبر، كان والداي وعائلتي مصدر إلهامي الرئيسي. لقد كانوا دائماً أكبر الطامعين لي، مما سمح لي باكتشاف شغفي الحقيقي إذ كانوا دائماً ينصحونني بالسعي وراء أكثر ما أحبّه، بالنسبة للإلهام الأجنبي، تطّعت إلى عدد كبير من المؤلفات الإناث، وبعض الكاتبات اللواتي خاطبني أسلوبهنّ هنّ Elif, Harper Lee, Joyce, Shafak, J.K. Rowling, Stephanie Meyer, Eleanor Catton. حالياً أنا معجبة جداً بعمل Joyce, Catton، وهي مؤلفة مسلسل The Luminaries، وهو مسلسل تلفزيوني جديد إلى حدّ ما.

**عندما لا تكتبين، يمكنك أن نجدك... أمارس الهوايات والنشاطات التي تجمع الناس معاً، أفضي المزيد من الوقت مع الأحباء.**

مستوحاة من الأحداث العالمية لعام ٢٠٢٠، تعكس أحدث مجموعة للفنانة العالمية الشهيرة كريستل بشارة، Psychomachia، تفسيرها للمراحل والتجارب التي مرّت خلال العام، اشتهرت كريستل بأنماطها الديناميكية وألوانها التعبيرية، وهي تستكشف حوض المعركة بين الخير والشر والمناطق الرمادية بينهما. يوضح عملها الفني الإبداع الثوري للصور الفوتوغرافية باستخدام وسائل الطباعة بالزيت والأكريليك و Giclée لتصوير المشاعر. تتضمّن أساليبها رسومات مميزة تشبه الاستنسل ورسم تخطيطي جنباً إلى جنب مع خطوط الوسائل المختلطة الحديثة لتشكيل لوحات خيالية متعدّدة الطبقات. تعيد السلسلة تصوّر الأساطير اليونانية القديمة من خلال عدستها المعاصرة حيث تأخذ المشاهدين في رحلة عبر العصور. تشرح كريستل أنّ مجموعة Psychomachia هي سلسلة من اللوحات التي سمّيت على اسم قصيدة ملحميّة من القرن الخامس الميلادي للشاعر اللاتيني Prudentius. فالموضوعات والأفكار التي تمّ استكشافها في القصيدة خالدة وعدد كبير من أبياتها ذات صلة بسردي اليوم. التقينا كريستل للتحديث معها عن الافتتاح الأخير لمعرضها الأول في "مركز دبي المالي العالمي" حيث تعرض حالياً هذه المجموعة، وعن قوة الفن، وعن مشاريعها المستقبلية...

**أخبرينا لماذا فتحت "غاليري" أو صالة لعرض أعمالك، ولماذا في الإمارات؟** كفنّانة، إنّه لامتياز كبير أن أكون قادرة على الإبداع والعمل على حرفتي كل يوم، لكنّ فنّانين قلّائل جداً يحصلون على فرصة لعرض أعمالهم في صالات خاصة بهم، حيث يتمتّعون بالتحكم الكامل في كيفية عرض أعمالهم الفنيّة. لطالما كان حلمي أن يكون لدي معرض خاص بي، وعندما أتيت لي الفرصة، أدركت أنّ عليّ اتخاذ الخطوة الكبيرة التالية وهي تقديم فنيّ للعالم. بما أنّي أقيم في الإمارات العربية المتحدة منذ فترة وما زلت حتى الآن، كان من المذهل رؤية المشهد الفني الإماراتي يتطوّر وينمو بشكل ملحوظ على مرّ السنين. بفضل تنوعها الثقافي وتقديرها للفن، تزخر هذه الدولة بالفرص المتاحة للفنانين لتنمية الـ"بور توفوليو" الخاص بهم، والتفاعل مع مجموعة واسعة من جامعي التحف الفنيّة وأن يكونوا جزءاً من مجتمع فنيّ داعم.

**مجموعتك الأخيرة التي تعرض الآن، Psychomachia، قويّة جداً. كيف كانت حالتك المزاجية حينها وما الذي كنت تريد نقله وإيصاله؟** في نهاية عام ٢٠١٩، كنت أعمل على قطعة فريدة تسمى The Pandora's Box والتي تستند إلى قطعة أثريّة غامضة، متكرّرة في الأساطير اليونانية القديمة. ومع ذلك، تطوّرت هذه اللوحة الفردية إلى سلسلة كاملة عام ٢٠٢٠ الذي كان عاقماً مليئاً بالتحديات لنا جميعاً. منحتي الوقت الذي أمضيته في المنزل أثناء الإغلاق بسبب الحجر الصحيّ، الفرصة للبدء في التعمّق في الأساطير اليونانية وتاريخها الرائع. وجدت نفسي أتصفّح الكتب والمواقع الإلكترونية لساعات متواصلة، حتى أتمكن من الانغماس بعمق في هذا العالم الأسطوريّ الرائع.

**أخبرينا عن القصيدة والشاعر اللذين ألهمك هذه السلسلة...** القصيدة الملحميّة، Psychomachia، كتبها الشاعر اللاتيني Prudentius في أوائل القرن الخامس. نظراً لكونها إحدى أكثر الأعمال تأثيراً في القصة الرمزيّة في القرون الوسطى، فقد ارتبطت ارتباطاً وثيقاً باستكشاف القصيدة لعلاقتنا بالردائل والفضائل والحالة البشريّة. عندما قرأت القصيدة، شعرت أنّ الحالة المزاجيّة والصورة التي استحضرتها أبياتها قد تردّد صداها في حياتنا عام ٢٠٢٠. وقد ملأتني بالإلهام لإنشاء سلسلة كاملة من اللوحات الآن، عندما ننظرين إليها، ما هي المشاعر التي تثيرها بداخلك وما الذي تأملين أن تثيره في الآخرين؟ تتناول هذه السلسلة العديد من الموضوعات والأفكار حول كل ما تلقيه علينا الحياة. إنه كشف عن المعركة بين الخير والشر وكل ما بينهما. كل لوحة هي دعوة لاستكشاف الذات وللإكتشاف. عندما أنظر إلى هذه المجموعة، أجد أجزاء من نفسي في كل لوحة حيث أنّ جميعها مستوحى من لحظات التأمل التي مررت بها أثناء قراءة القصيدة Psychomachia. أمل أن يشعر الناس بأنهم على صلة بالعديد من الأعمال التي تتضمّن السلسلة، بحيث أنّنا جميعاً نعيش نفس التجاذبات والصراعات الداخلية من أجل تغليب الخير على الشر والفضائل على الرذائل.

**أخبرينا عن مسيرتك الفنيّة، وكيف تطوّر أسلوبك؛ وبماذا يختلف ما أنت عليه اليوم عما كنت تعتقدين أنّك ستكونين عليه.** لقد تعرّفت على الفن في وقت مبكر جداً من حياتي، حيث كان والدي الراحل فناناً سوربالياً ونحاتاً. لقد نشأت محاطة بالفن وكنّت دائماً أشجّع على التعبير عن نفسي وعلى طرح الأسئلة ومتابعة دوافعي الإبداعية. فبدأت أنتقل من هواية فنيّة إلى فنانة محترفة وذلك منذ حوالي ١٢ عاماً عندما انتقلت إلى دبي. لقد تريتّ وتمهّلت في تطوير أسلوبي الفريد الذي كان قادراً على دمج شعفي وحبّي لمختلف الأساليب والموضوعات الفنيّة في وسيلة واحدة. تطوّر أسلوبي بشكل أكبر عندما قرّرت الجمع بين حبي للأقمشة وأنماط "الغرافيك"، والرسم في عمل فني واحد ديناميكي وملوّن يمكن أن يعبّر عن مجموعة واسعة من المشاعر الإنسانيّة. بصفتي فنانة، إنّه من الصعب جداً عليّ التخطيط لرحلتي الفنيّة. لا يمكنك التنبؤ أو تقدير نوع الفن الذي ستقومين به بعد عامين أو ثلاثة أعوام من الآن. سأقول هذا؛ لطالما أردت إنشاء وتطوير أسلوبي الفريد الذي أعرف به وأودّ أن أصدّق أنني تمكنت من تحقيق ذلك.

أمل أن يجد الناس أنفسهم على صلة بالعديد من الأعمال التي تتضمّن السلسلة، بحيث أنّنا جميعاً نعيش نفس التجاذبات والصراعات الداخلية من أجل تغليب الخير على الشر والفضائل على الرذائل.

Kristel Bechara

## رؤيا شعرية

ها نحن ندخل العالم الآخر المختلف  
لفنانة وسائل الإعلام المختلطة  
كريستل بشارة.



# بلقيس فتحي تغزو العالم

تصوير دانيال أساطر

المطربة والإحساس الإعلامي الإماراتي تتحدّث إلينا عن استخدام صوتها لمساعدة المحتاجين وتعزيز التغيير الإيجابي، وعن أحدث ألبوم لها الذي يعدُّ بأن يكون رحلة موسيقية في لهجات وأنواع متعددة، وعن إطلاق علامتها التجارية مؤخراً في مجال الجمال التي تلبّي احتياجات المرأة العربية الحديثة وعن فكرتها وتصوّرها لمفهوم السعادة...

فستان أزرق غامق من  
مجموعة Dior للأنيسة  
الجاهزة لربيع وصيف ٢٠٢١  
حذاء بني "DiorDouble"  
حذاء رياضي "Dior Granville"  
باللون الأبيض الكريمي

فساتان طويلة أبيض كريمي  
و توتينية من الخلد النسيج  
من مجموعة Dior للإليسة الجاهزة  
لربيع وصيف 2021  
أقراط من Dior  
حقيبة يد من مجموعة Dior Gold  
Capsule Collection Book Tote

أودّ أن أعرف أسلوبك  
في الموضة بأنّه مغامر  
وجريء وبراق.





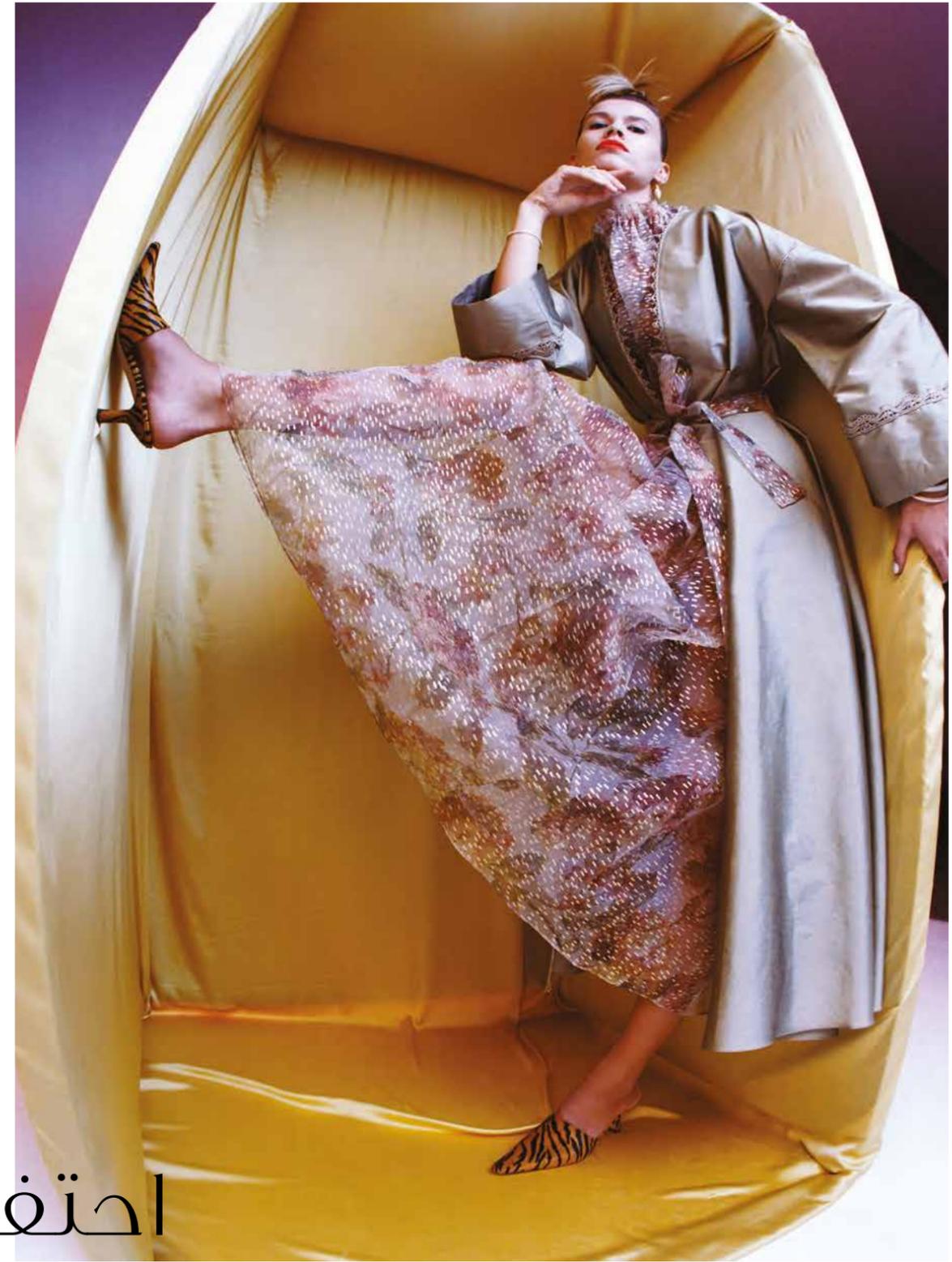
أنا أقدر أصدقائي كثيرًا؛  
إنهم متواجدون دائمًا  
من أجلي، ويتفقدونني  
ويتأكدون من أنني بخير.



صفحة اليسار: فستان  
ومعطف، Shatha Essa حصريا  
لدى Farfetch: حذاء، By Far  
أفراط وأساور وخواتم، Gafra  
صفحة اليمين: فستان،  
Sandra Mansour حصريا لدى  
Farfetch: عقد، Gafra



## بالأناقة



## احتفال

تمّ ابتكارها بالتعاون مع مصممين إقليميين وعالميين، فأنت مجموعات  
الكبسولة Farfetch الحصرية لرمضان مذهلة، وتمزج بين التقاليد والتأثيرات  
العالمية للحصول على مظهر جديد وجريء للأزياء المحتشمة.

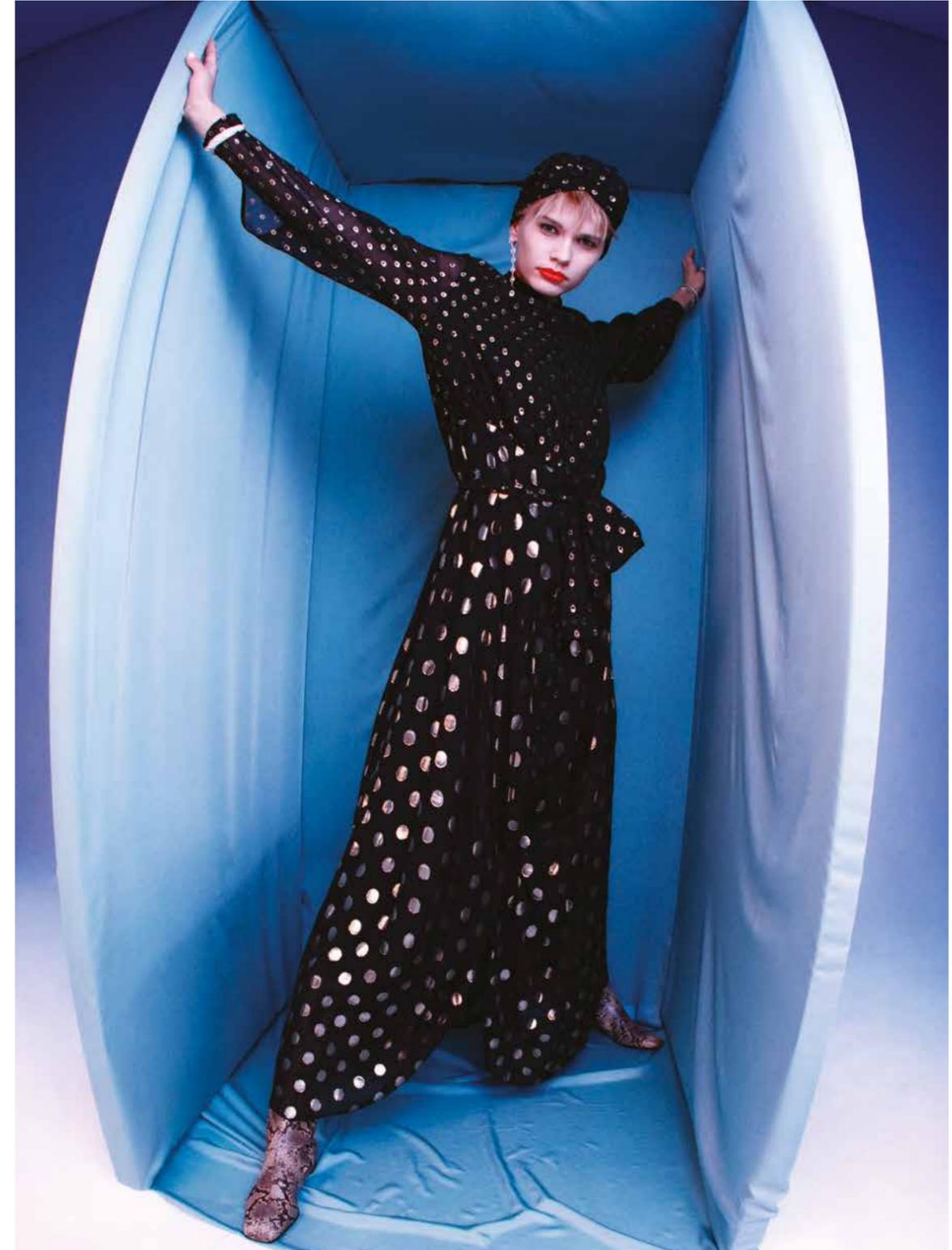
إدارة إبداعية،  
تصميم وتنسيق  
كارميل هاريسون

تصوير مازن أبو سرور



صفحة اليسار: فستان، Rosario  
حصرياً لدى Farfetch: حذاء، Khaite  
أقراط وخاتم، Gafra  
صفحة اليمين: فستان  
وسروال، Dion Lee حصرياً لدى  
Farfetch: حذاء، Christian Louboutin  
أقراط، Gafra

صفحة اليسار: فستان  
Carolina Herrera حصرياً لدى  
Farfetch: أقراط وخواتم، Gafra  
صفحة اليمين: فستان  
وعمامة، Pinko حصرياً لدى Farfetch:  
حذاء، By Far: أقراط وأساور، Gafra



صفحة اليسار: فستان،  
Marchesa Couture حصريا  
لدى Farfetch. حذاء،  
The Attico. أفرط، Gaflo  
صفحة اليمين: "توب"  
وسروال، Sem Sem حصريا لدى  
Farfetch. حذاء، By Far. أفرط  
Gaflo. وخواتم،



إدارة أزياء: تصفح وتصوير: Carmel Harrison؛ تصوير: مارين أوتيسو؛ ماكياج: Sharon Dugan؛ تصفيف الشعر: Kiri؛  
Meghna Mohan؛ أزياء: Agata Wozniak at Signature Element؛ الحذاء: The Attico؛ الأفرط: Gaflo؛ الخواتم: By Far؛



## الرفاهية

## بكبسة زر

تلبية الطلبات، وأوقات التسليم القصيرة جدًا، والراحة القصوى وعدم الحاجة للتحرك من على الأريكة، أصبح التسوق في حدود التجارة الإلكترونية في المنطقة أسهل من أي وقت مضى. فيما يلي، أربعة من المنصات الجديدة الناشئة التي تجعل عملية التسوق أسهل بكثير.

نص ياسمين نمير

## ماجاما

نباتي، وخالي من الغلوتين، ومن السكر المكرر، ثلاث صفات دفعت عشاق الحلوى والحريصين على الصحة في دبي، إلى الوقوع للذيذ في حب MAJAMA (المعروفة سابقًا باسم HONEY MELTS). بعد أن عانت من تأثيرات الغلوتين ومنتجات الألبان الوخيمة على صحتها بشكل مباشر، انطلقت مؤسّسة الشركة "روا خان" RIWA KHAN في رحلة منفردة للخبز في المنزل، حيث أعدت مجموعة كبيرة من الحلويات الصحية واللذيذة. ولدهشتها الكبرى، أحبّ عائلتها وأصدقائها إبداعاتها بل وتاقوا إليها. مما دفعها إلى تحقيق شغفها بمخبز كامل عبر الإنترنت، واليوم، يعمل المفهوم المحلي على توسيع نطاق عروض قائمته المحببة لتشمل عناصر جديدة تحت اسم جديد تمامًا MAJAMA، بالإضافة إلى نفس المكونات القديمة الواعية بالصحة. يفتخر موقع الحلوى هذا بقاعدة عملاء مخلصين، حصل عليها على مرّ السنين ويعزو نجاحه الحلو المستمر إلى الكلمة الحلوة (والتجربة) التي تخرج من فم محبي منتجاتها. بنبرة صادقة، تتدفق خان بفخر: "كان عملاً لنا يهدون غيرهم من الذين ليس لديهم نظام غذائي صارم، من مخبزنا، ولم يتمكن هؤلاء من التمييز بين منتجاتنا وغيرها. لم يصدقوا أننا لم نستخدم منتجات الألبان أو الغلوتين! في العام الماضي، ومع ملازمة الناس لمنازلهم، أصبحوا أكثر وعيًا بخياراتهم الغذائية، فالترّمت العلامة التجارية بعملائها القدامى، ورُحبت بحب وتقدير بالعملاء الجدد لها. أضف إلى ذلك أنه موقع ويب سهل الاستخدام تمامًا ويتميز بخدمة زبائن لا تشوبها شائبة وبصور طعام لذيذة. فماذا بعد؟! طبقًا لاسمها، فإن الشيء الوحيد الذي تعد به MAJAMA هو متعة تناول منتج طبيعي للغاية ولكنه لذيذ جدًا ولا يخلق لديك عقدة ذنب.



## SEPT

لا تبحثي بعد الآن "NO MORE SCROLLS" هو شعار SEPT، كما تشرح لنا رائدة الأعمال البحرينية "بارا الضاعن" حول منصة التسوق التي كانت على رادار الجميع منذ إطلاقها هذا العام. وُلد تطبيق الموضة الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في مبنى لامرأة تمتلك خياراتها، وتفتخر بتجربة تسوق مخصصة بالكامل لكل زبون، بحيث لا تبدو خلاصات العملاء متشابهة. كرحلة تجزئة مخصصة بالكامل، يسمح الموقع لعملائه بإجراء اختبار سريع مدته ٣٠ ثانية تتعرف فيه المنصة على العلامات التجارية المفضلة لديهم، وعلى القصات، والأزياء التي تلائمهم. من هنا، تظهر خلاصة منسقة على الصفحة الرئيسية تقرأ فيها عبارة "TODAY FOR ME". إنها تجربة تشبه تقريبًا تجربة المتسوق الشخصي الخاص، الفاخرة، والتي هي في متناول يد الزبون يحركها بكبسة زر. ويمكن للعملاء بعد ذلك التعليق بكلمة ME "أنا" أو NOT ME "ليس أنا" على العناصر التي يتم عرضها عليهم، مما يؤدي إلى تحسين خلاصتهم بشكل أكبر لتلبية رغباتهم. على الرغم من مواجهة تحدّ كبير بسبب عدم انتمائها إلى خلفية تقنية، تؤكد المؤسّسة ALDHAEN أنه الوقت المثالي لإطلاق منصة التجارة الإلكترونية، والتي تعتقد أنها ستصبح القاعدة في المنطقة. تنسب نجاحها حتى الآن إلى الفريق العظيم الذي تحيط نفسها به، والذي تعتبره السلاح السري لازدهار أي شركة ناشئة. تحتفل SEPT بشكل فريد بكل امرأة من خلال نهج "عال كما أنت". لقد بنيت هذه العلامة التجارية مع أخذ وضع الفتاة العربية في عين الاعتبار، تفاخر الطاعن. "مهمتي ورؤيتي تدوران حول أن أكون صادقة مع نفسي، وهذا ما نحاول أن نعكسه في SEPT".

## FLIP 19

استدعي جميع الأمهات، والنساء العاملات، والنحل النشط. تخلي عن منصة حيث يمكنك التسوق بسهولة وشراء جميع الأجهزة المنزلية المفضلة لديك، والألعاب والأواني التي يحبها أطفالك، والقرطاسيات الضرورية للذين يعملون من المنزل في هذه الأيام. أدخل على FLIP19. وُلد موقع التجارة الإلكترونية المحلي عام ٢٠١٥ بهدف السماح للعملاء بالتعرّف والوصول إلى المنتجات العالية الجودة من جميع أنحاء العالم، عن طريق وضع الأشياء التي يرون أنها تستحق الشراء أمام الناس فقط. تأسس موقع FLIP19 بناءً على فضول عميق للابتكار وشعور بوجود فجوة واضحة في السوق وحاجة ماسة لمنصة تتيح للمراء التسوق بسهولة لتلبية احتياجاته اليومية، ويعدّ FLIP19 متجرًا شاملاً لجميع الأشياء الأساسية. "هناك الكثير من المواهب غير المكتشفة بعد، مخترعون ورجال أعمال وشركات صغيرة ومؤسّسات اجتماعية، لديها أفكار رائعة وخيال وشغف ولكنها تفتقر إلى منصة تسمح لها بالوصول إلى الجمهور المناسب"، بحسب ما تشرح الشركة المؤسّسة ماريًا خيلاولا MARIA KHILAWALA. "لقد ولدت FLIP19 برؤية أن تكون هي تلك المنصة". من خلال خدمة الشحن وخدمة العملاء السريعة المتاحة من خلال تطبيق واتساب، تمكنت المنصة من كسب "لايكات" الكثيرين منذ إنشائها وقيادة العديد من رحلات التسوق إلى المركز التجاري عن طريق تصفح FLIP19 مباشرة من مقاعدهم المريحة.



## نشأة في القاهرة

كأطفال، كان لدينا خيال جامح حقًا. لقد أحببنا ارتداء ملابس الشخصيات الكرتونية، وكل يوم كان حفلة "هالوين" بالنسبة لنا. كان والدنا متقبلًا جدًا أيضًا أنه بغض النظر عن المرحلة التي كنا نمز بها، فإنهم لم يحبطونا أبدًا بل شجّعوا كل وسائنا للتعبير عن الذات. أذكر أنّ في سن ١٣ كانت آية تقوم في الواقع بإخراج مسرحية مع صديق. وهذا يشهد على مدى حبنا لسرد القصص والملابس!

## شغف بالقديم

نحن من كبار المعجبات بالقديم Vintoge ولهذا السبب نحاول بشكل خاص ابتكار قطع خالدة يمكن حملها لسنوات قادمة. نحن أيضًا نمتلك الكثير من القطع القديمة التي أخذناها من أمنا وأبينا وجدتنا. لدينا أحزمة "فيرساتشي" من أمي، قمصان حرير "فيرساتشي" من أبي، ونظارات جدتنا الشمسية.

## نساء مؤثرات

كان لجدتنا التأثير الأكبر علينا. أسلوبها الخالد، حبها للجلد، جمالياتها الأنيقة. كل هذا يلهمنا حقًا، إنها بالتأكيد مصدر إلهامنا! أقدم قطعة ملابس لدينا وأحبها إلى قلبنا هي سترة أعطتنا إياها جدتي؛ إنها مصنوعة من القماش وقد اشتريتها في ميلانو في الستينيات، إنها قطعة نعتز بها كثيرًا.

## لقاء الشرق بالغرب

أحدث مجموعة Okthein مستوحاة من إعجابنا بـ"فيكتوريا" الإسكندرية. سيطرت الهندسة المعمارية الفيكتورية على مصر في ذلك الوقت، وتحديدًا على منطقة في الإسكندرية سميت "فيكتوريا" على اسم جلالته الملكة. نظرًا لكوننا معجبات بالنساء الرائدات، فإن روايتنا تؤكد تأثيرها في الفن والعمارة وحتى الموضة. في ذلك الوقت، من خلال هذه المجموعة.

## تمكين المرأة

أردنا أن نشعر عميلاتنا بالقوة والجاذبية عند ارتداء أي قطعة من هذا المجموعة. تحكي كل قطعة قصة تراها. ومن خلال ذلك نريد أن يشعرن بأنهن فريديات وأن يأخذن دور صانعات الموضة في مجتمعاتهن بدلًا من أن يتأثرن بسهولة بغيرهن.



من أجل حب الفن... لوحة "سيف محفوظ" معقولة حاليًا في مشغليًا "منزل أختين". إنها خاصة جدًا لأنها شخصية، فهي تمثلنا نحن ولكن من وجهة نظره.

أقرأ حاليًا... Gene Keys لريتشارد رود، يتعلق الأمر بتكوين الجينات وهو رائع فحسب.



آخر قطعة أثاث اشتريتها... كراسي Roly Poly من Faye Toogood. أحب لمتجربنا أحب جمالياتها واللحمة الملتوية العربية التي تميزها.



الهوس الحالي بالمجوهرات... أساورنا Okthein Rod Bracelets المصنوعة خصيصًا لي ولأختي لترمز إلينا

آية ومنار



Okthein Layal

Okthein Zayan

Okthein Kamelia

## من الداخل

آية ومنار عبد الرؤوف. صاحبتتي العلامة المصرية "أختين". تحملنا إلى داخل عالمهما الانتقائي.



## DRESOS

في وقت قد يبدو فيه التصميم والأسلوب الشخصي قديمًا جدًا، أثبتت DRESOS العكس تمامًا من خلال خدمة التصميم SERVICE المخصصة عبر الإنترنت التي تعدك بأن تكون شخصًا أنيقًا وجاهزًا للانطلاق في أربع خطوات سهلة لا غير. في غضون ٤٨ ساعة على الأقل من الاشتراك في موقع التجارة الإلكترونية وإجراء العملاء الاختبار المخصص لمعرفة أسلوبهم، يبدأ المصممون ذوو الخبرة جولة التسوق، بحيث يقومون بجمع العناصر في علبة منسقة لعملائهم، فيها مظهرين كاملين على الأقل. يتم تسليمها مباشرة إلى العملاء على عتبة بابهم. والأفضل من ذلك كله، أن الخدمة مجانية وسريعة ولا تستغرق سوى كيسة رز واحدة! ويشرح الشريك المؤسس فلاديمير رادوجيفيتش: "هكذا يقضي الأشخاص وقتًا أطول مع العائلة والأصدقاء ووقتًا أقل في التسوق وفي مراكز التسوق... أضف إلى ذلك مشكلة النقص في مواقف السيارات وأرضيات التسوق المزدحمة وأوقات الانتظار في بعض منافذ البيع بالتجزئة، وهكذا يمكنك معرفة سبب الرغبة العارمة في استخدام DRESOS. ما الجديد في المتجر للمنصة؟ وبصرف النظر عن الإمارات العربية المتحدة، فإن المملكة العربية السعودية هي التالية على رادارها. كونها من البلدان التي تضم أكبر عدد من فئة الشباب، وبعض أعلى معدلات انتشار الهواتف الذكية والإنترنت في جميع أنحاء العالم، فمن المقرر أن نتاج للمملكة قريبًا فرصة لتجربة أحدث الاتجاهات والحصول على بعض النصائح الرائعة المتعلقة بتصميم اسلوب احترافي مخصص من خلال DRESOS.

# أسلوب ملهم

تحدثت ELLE ARABIA إلى أربعة مصممين إقليميين للحصول على معلومات أكيدة عن أحدث الصيحات والصور الظلية والمجوهرات والإلهام السائدة هذا الموسم خلال ربيع/صيف ٢٠٢١، والتي تواكب شهر رمضان لموسم من الرقة المرهفة.

**المزاج والإلهام:** "مجموعتنا مستوحاة من قصص غواصي اللؤلؤ وحلاتهم، وتتألف لوحات المزاج لدينا من صور قديمة تعرض الطبيعة الخلابة التي تكمن في دولة الإمارات العربية المتحدة. كان على تجار اللؤلؤ إما السفر عن القوارب أو بالبر، وتفصيل الحبال هي المفتاح لربطهم، وربطهم ببعضهم وخلق روابط في ما بينهم، نأخذ الكثير من ألواننا وأتماطنا من البيئة الطبيعية والقصص التي تروي. من العلب الرملية إلى القماش الأحمر الغامق الذي نضع عليه المجوهرات، إن التفاصيل لا حصر لها وهي فريدة من نوعها، وتحكي قصة من نحن."

**التاريخ والتراث:** "يعتبر سرد القصص جزءاً كبيراً من MKS وقصصنا وثيقة الصلة بنا لذلك نخبرها كما نشعر بها. قطع المجوهرات مستوحاة من تاريخنا وآمل أنه من خلال مشاركة قصصنا الرائعة وإلهامنا الآتي من أجدادي، سيعلم الناس في كل مكان الكثير عن تراثنا سيستعرون بالصلة به."

**إهتمامات MKS:** "القطع محببة جداً إلى قلبي وكل منها عبارة عن تعاون مع مؤسسة خيرية. على طريقتها الخاصة، عرفنانا بالجميل للمجتمع والمنظمات المعنية. من الأساور الحربية المصنوعة يدوياً من قبل اللاجئين، إلى قطعنا الدائمة الآن مثل FLOATING PROMISE الوعد والعالم وCHARITY MOON AND STARS القمر والنجوم الخيرية، تحمل جميعها الكثير من المعاني."

**مجموعة LULU HEARTS:** "هذه المجموعة مخصصة لجليد الأكر، خلف بن أحمد العتيبة والذكريات التي عاد بها من رحلاته. قطع "لولو هارت" مستوحاة من تاجر اللؤلؤ ومن المرأة التي لديها لؤلؤاً في إرث عائلتها والتي تمثل نموذجاً حقيقياً لمدى الحب الذي يحيط باللؤلؤ والشعور الذي يرافق إهدائه. هذه قطع كلاسيكية تة، إبتكارها كرمز للحب والمشاعر التي يمكن أن تنتقل إلى الأجيال الجديدة."

**مجموعة رمضان ٢٠٢١:** "مجموعتنا الأخيرة لرمضان هي ميدالية عن مشهد الصحراء ومجموعة مختارة من القطع التي تمثل الهلال والنجوم. في الصحراء نشعر بالانتعاش والصفاء والسلام، وعندما ننظر إلى النجوم والقمر، نتصل بشيء أكبر منا. هذا كلّه قد ألهم الشعور برمضان."



## سمو الشيخة مريم بنت خليفة بن سيف آل نهيان صاحبة ومؤسسة علامة المجوهرات MKS JEWELLERY

@Mksjewellery

تأسست علامة المجوهرات MKS JEWELLERY عام ٢٠١٣ من قبل حفيدة صاحب السمو الشيخ زايد آل نهيان، الأب المؤسس لدولة الإمارات العربية المتحدة، وهي قصيدة للنساء اللواتي يعطين معنى لكل تفصيل. تعكس كل مجموعة عجائب الكون وتتشارك مع التراث الإماراتي لتصبح إرثاً ثميناً يمكن تناقله عبر الأجيال. وتقول سموها: مشاركة أفكارها وإلهاماتها: تتمثل مهمتي في الحفاظ على تراثنا من خلال المجوهرات ذات المغزى عن طريق جعلها أقرب وأكثر ملاءمة للمرأة العصرية، بغض النظر عن المكان الذي تأتي منه أو تذهب إليه."



نصي أو ديبيا ماثور

**خيارات النمط:** "أعتقد أن تصميماتي يمكن أن تكون قابلة للتشكيل بحسب تصميم القطعة ولونها. كل عميل يجد قطعة تخاطبه وتصلح للمناسبة التي يريد. لقد تم ترقيم البدلات في مجموعتي تبعاً لتاريخ ميلاد الأشخاص من حولي الذين ألهمني، على سبيل المثال، تعتبر البدلة رقم ٢٨ عن امرأة متعلمة، عملية ورسمية، ولكنها أيضاً ساطعة ومتألقة، تنضح بالنور. وتصف البدلة رقم ٢٢ قائلاً: "فوقاً على قدر المسؤولية التي يتولها."



**الفن والعمارة:** "يلعب كل من الفن والعمارة أدواراً كبيرة في مجموعتي. على الرغم من أنني أنظر إلى تصميمي كمجموعة، إلا أنني أرى أيضاً كل قطعة كعمل فني في حد ذاته، لها إلهامها وقصتها ومزاجها وتعبيرها. يرتبط التصميم بالنسبة لي ارتباطاً وثيقاً بالهندسة المعمارية أيضاً، الهندسة المعمارية الجميلة لا تعتمد على الجمال الخارجي للمبنى فقط، بل أيضاً على بنية تحتية قوية، ولذلك أرى أن الخياطة هي البنية التحتية لتصميم جميل."

## نورة سليمان

مؤسسة ومصممة علامة

@Noura.Sulaiman

هي ليست ممن يتبعون الحشد، نورة سليمان مصممة أرياء إتخذت من الرياض مقراً لها، وهي صاحبة العلامة التجارية الفاخرة "نورة سليمان" التي تحمل اسمها. إنها امرأة ذات رؤية، في سعيها لملء الفراغ في مشهد الموضة في المملكة العربية السعودية، بدأت في التصميم للمرأة المتعددة الأوجه، حيث ابتكرت صوراً ظلية خالدة وقوية، يتخللها ذوق وأناقة العائلة المالكة العربية. وتقول: مشاركة أفكارها في الحاضر والمستقبل: "أريد دمج الأقمشة والألوان المختلفة لأنها تترجم بشكل مختلف في قصة الصورة الظلية. أريد أن يكون لكل قطعة قصتها الخاصة."



**الإلهام والرؤية:** "كان الإلهام الأساسي وراء مجموعتي الأولى، أكثر من أي شيء آخر، هو الشعور بالأناقة والإطلالة الخالدة. أثارت مجموعتي الأولى اهتمام المشتريين عبر العالم، ستكون لحظة فخر بالنسبة لي حين سأرى تصميماتنا الحديثة التي تتكلم عن تراثنا الوطني، مثل فروة والسديريا، تصل إلى نطاق دولي."

**صورة ظلية وأناقة:** "القصات التي نقوم بها في "نورة سليمان" ليست كلاسيكية، ولكن هناك اهتمام كبير بالتفاصيل وإحساس بالملكية العربية وبالتصاميم الجميلة التي تشبه الرداء الطويل. لدي عميل اشترى "فروة" لزوجته ويقول إن زوجته تمشي كالمملكة عندما تترديها. الاهتمام بالتفاصيل والشعور بالجاذبية والأناقة هو ما أسعى لتحقيقه في كل تصميمي، إنها بمثابة قبلة الطاهي بالنسبة لي."

**مجموعة رمضان ٢٠٢١:** هذه مجموعة خاصة وقد استخدمت قصات مختلفة عن العادة. التطريز فيها أقل تقليدية.

## رزان العزوني

مؤسسة ومصممة علامة

@Razanalazzouni

تخرّجت المصممة السعودية رزان العزوني من SCHOOL OF MUSEUM OFF FINE ART من AND TUFTS في بوسطن، ماساتشوستس، حيث ارتقت بالموضة إلى مستوى جديد تمامًا من الجاذبية الأنثوية، حيث ابتكرت تصميمات فنية تتحدّى القيود. تقول رزان التي تؤمن بأنّ الموضة والفن يختلطان مع بعضهما البعض للحصول على توقيع متطور: "لا تتبعي اتجاهًا معينًا عند ارتداء ملابسك، ثقي بأنّ ما تشعرين به هو أنت". تكشف إبداعاتها الفنية عن مزيج عالم من الأقمشة الفاخرة والتطريز المعقد والطبقات والكشكشة والزينة لقطع الأزياء الجاهزة التي تعكس الأناقة الملكية.

## التأثيرات المبكرة:

لقد ولدت وترعرعت في المملكة العربية السعودية، وهي دولة غنية جدًا بالثقافة. كوني أتمتع بشخصية فنانة إلى حد ما، فقد استمتعت بالعمل اليدوي، والبحث في التطريز، ورؤية هذه التأثيرات في الثقافة السعودية مثل استخدام الخيط الذهبي وأهمية اللؤلؤ في التصميمات. أشعر أنّ إحدى أكثر الطرق دقة وفعالية لإظهار شخصيتك هي من خلال ملابسك وأنا أحب القوة التي تتمتع بها الموضة.

## النسيج والإلهام:

أبدأ عادةً بالقاء نظرة أعمق على مصدر إلهامي. أفكر أولاً في طرق تفكيكها، حتى أتمكن من التفكير في المواد التي سأحتاجها لإعادة بنائها. يساعدني هذا في اختيار الخيوط والخرز التي أريد استخدامها. أنا أحب الحرير وأحب كيف أنه، عندما ينسج بطريقة ما أو بأخرى، فإنه يختلف من حيث الوزن والملمس.

## التأثيرات الفنية:

أحب استخدام التطريز كشكل من أشكال الفن وأود أن أقول إنه نوع من النحت. يمكن أن تتلاعب بالضوء وتعطي البعد، وتثير المشاعر. هذا بالنسبة لي فن. لذا فإن استخدام التطريز في التصاميم هو طريقي في التشابك والتداخل بين الفن والأزياء.

## مجموعة ربيع وصيف ٢٠٢١:

مجموعة ربيع/صيف ٢٠٢١ مستوحاة من الطبيعة، بدأت في تصميم هذه المجموعة أيام الإغلاق وكان الشيء الرئيسي الذي أهتمني هو النزاهات التي كنا سنقضيها في الخارج. لقد استخدمت الكثير من الأقمشة المنسوجة التي تشبه نسج السلال والتي تأتي من النسيج الطبيعي التي ترينه في الظلال التي تشكلها أوراق الشجرة.

## شمسة العبّار

مؤسسة ومصممة علامة

@Shamsaalabbar

تفخر شمسة العبّار بامتلاك الثقافة والتقاليد وإضفاء لمسة عصرية على المجوهرات الجميلة والأنيقة والفنية وأي شيء تقليدي. تقول شمسة: "ما بدأ كخط تجريبي يعتمد على الطباعة العربية، تحوّل سريعاً إلى ماركة مجوهرات راقية مرغوبة تحظى بإعجاب النساء المعاصرات في جميع أنحاء العالم". تتذكر شمسة وهي تروي أول مرة حاولت فيها تصميم أشكال مختلفة: "كان ابتداء الاسم ومحاولة جعله يبدو ملفتاً أمراً صعباً". لقد صنعت الاسم من خلال وضع نصوص عربية مختلفة حول منطقة عملي كتذكير بالقواعد الأساسية للخط العربي، كما تقول، وهي تشاركنا الذكريات من بداية رحلتها حتى المجموعات الحالية.

## مجموعة الخرز:

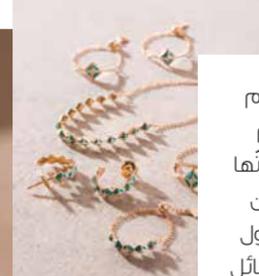
مستوحاة من أسلوب بسيط وعصري للمجوهرات الإماراتية التقليدية المصنوعة من الذهب الخالص فقط، هذه المجموعة أنثوية ويمكن تكديسها كما ولها طابع تقليدي خاص بها. إنها مجرد إضافة مثالية لمظهرك الرمضاني. في حين أنّ مجموعتنا هي مزيج من عروضنا الموسمية والعرضية، فلدينا كلاسيكيات موجودة دائماً لتبقى.

## الفن والإبداع:

هذه العلامة التجارية التجريبية لعشاق الفن. الأشخاص الذين يقدّرون الفن والتصميم، والأشخاص الذين لا يخشون التغيير، والذين يحبّون أن يكونوا مختلفين. الشيء الوحيد الذي نحبّه هو الخواتم القابلة للتعديل، والتي يمكنك تكديسها أثناء استكشاف مجموعات الألوان المختلفة التي يمكن تجميعها معاً. نحن نشجّع الإبداع في تكديس مجموعات مختلفة، ووضع طبقات متعددة لخلق إطلالات جديدة.

## المخاطر والأصالة:

يحب أن يكون مصمم المجوهرات قوياً وواثقاً من أفكاره ويتحمل المخاطر في قرارات التصميم الخاصة به. المادة الأساسية الموجودة في جميع أعمالها هي الذهب الذي يمثل الأصالة والتراث والقوة للمجوهرات دائماً قيمة عاطفية مهما كانت صغيرة أو كبيرة. إنها تذكر دائماً بحدث أو شخص أو لحظة. لهذا السبب إنّ المجوهرات هي أفضل هدية لأي مناسبة. المجوهرات تبقى إلى الأبد.



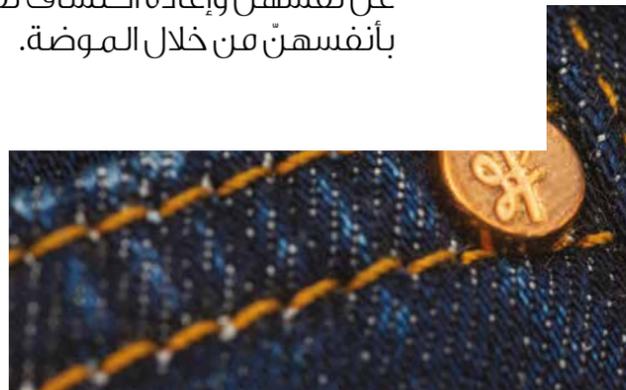
## لقاء



بهدف الاحتفال بنساء الجيل X، أطلقت Affe Adel مؤخرًا علامة الأزياء الخاصة بها Milforever للتنشيط وإيقاظ هذه السيكوغرافية/الديموغرافية الفريدة. وتقول: "جيلي، المسمى الجيل X، ولد في مكان ما من منتصف الستينيات إلى منتصف الثمانينيات، كل جيل له إيجابياته وبالنسبة لي يتعلق الأمر بعقليتنا وطموحنا". لقد عاش هذا الجيل من النساء حياة كاملة، واكتسب مجموعة واسعة من الخبرات الحياتية، وأصيب بنحوب كثيرة، وخرن الكثير من الحكمة على طول الطريق. لقد عرفنا في الأعباء المعتبرة مثالية والمتمثلة في الحصول على وظيفة والزواج وتغيير المهنة وتربية الأطفال، والمخاوف الصحية، ورعاية والدنا المسنين، وعشوشنا التي أصبحت فارغة مع الوقت، وما إلى ذلك، هذه المرحلة التالية من حياتنا أسميتها "وقت الذروة". نحن في المرحلة المثالية من حياتنا للانطلاق في مغامرات وتجارب جديدة، فلنعيد إحياء شغف قديم، وتتعلم لغة جديدة، ولنسافر، ونمارس القفز بالمظلات أو نطلق عمل تجاري جديد ونستمتع بالحياة لمجرد الاستمتاع بها. عن الشرارة التي أدت إلى إنشاء Milforever، تقول Affe إنه كان الإدراك البارد الرّصين بأن علاماتها التجارية المفضلة لم تعد تعنيها أو تمتّ إليها بصلة. إن صور النساء التي يستخدمونها لتسويق بضاعتهم وخاصة على وسائل التواصل الاجتماعي، هي لنساء شبّات جدّائل بشكل مفرط وبهذا فشلت روايتهنّ في أن تجد لها صدى في داخلنا، أنا وصديقاتي. وأيضاً إنّ العلامات التجارية التي كانت ثلاثهم شكل جسدي لم تعد تناسبني بشكل جيد، حيث تمّ تصميمها وتفصيلها لسنّ وشكل أصغر، مع تقدّمنا في السنّ، يتغيّر شكل أجسامنا، هذه هي الطبيعة الأهم لا أكثر ولا أقل. عندما يتعلّق الأمر بـ Gen X، فإننا نلقي في الظل من قبل العلامات التجارية الرئيسية المهووسة بالألغية، يبدو أنهم يعتقدون أننا تجاوزنا أفضل ما لدينا ويريدون أن يلبسونا ملابس آمنة وممّلة. حان الوقت لاستعادة سردنا وإعادة صياغة العلامة التجارية لجيلنا من النساء. نحن رواد الشبخوخة الحديثة، سنعيش أطول ونعمل لفترة أطول ونبدو أفضل لفترة أطول. نحن المستقبل ولن نتلاشى بجهودهم. أقوم بإطلاق Milforever للاحتفال بالنساء اللواتي هنّ في مستقبل حياتهنّ ويرغبن في الاستمرار في العيش على أكمل وجه، وارتداء ملابس جميلة وأنيقة. مثال على الحياة التي يمكن أن تعيشينها إلى أقصى حد، انتقلت Affe من العمل في الشركات الممتازة إلى عالم الموضة. كما تعلمون، تتمتع النساء عادة بسهولة التّنقل من نشاط إلى آخر وهنّ قابلات للتكيف، وأقول هذا باتسامة كبيرة على وجهي، لذلك وجدت الانتقال من عالم الشركات إلى صناعة الأزياء أمراً سهلاً نسبياً في هذا الصدد. أي وظيفة تقومين بها في الحياة هي نقطة انطلاق للمشروع التالي، لذلك كنت مستعدة جيداً. ومع ذلك، ما زلت أتعلم كل يوم، ولا أخشى أن أحيط نفسي بفريق دائم التّطور من النساء القويات اللواتي يمكنهنّ دعم إطلاق الشركة ونموها. أشارك رحلتي الشخصية لإطلاق هذه العلامة التجارية على إنستغرام. إنها الرحلة رائعة!

# وقت الذروة

شغوفة بتمكين ورفع مستوى نساء الجيل X، تأمل Affe Adel في مساعدتهنّ على التعبير عن نفسهنّ وإعادة اكتشاف ثقتهنّ الداخلية بأنفسهنّ من خلال الموضة.



**أسلوبى الشخصي...** أحب دائماً بعض البريق الأنيق! أنا فتاة لا تخشى أن تكون جريئة.

**ملابسى الخارجية...** ما دام شعري مصقفاً وأظافيري مشدّبة ومطلية، فأنا على ما يرام. خلال النهار، سوف تجديني أردي بنطلون جينز أسود من Milforever مع حذاء رياضي من Prada مع أجمل الكريستالات وسترة من الكشمير... لا يزال الجو بارداً في لندن!

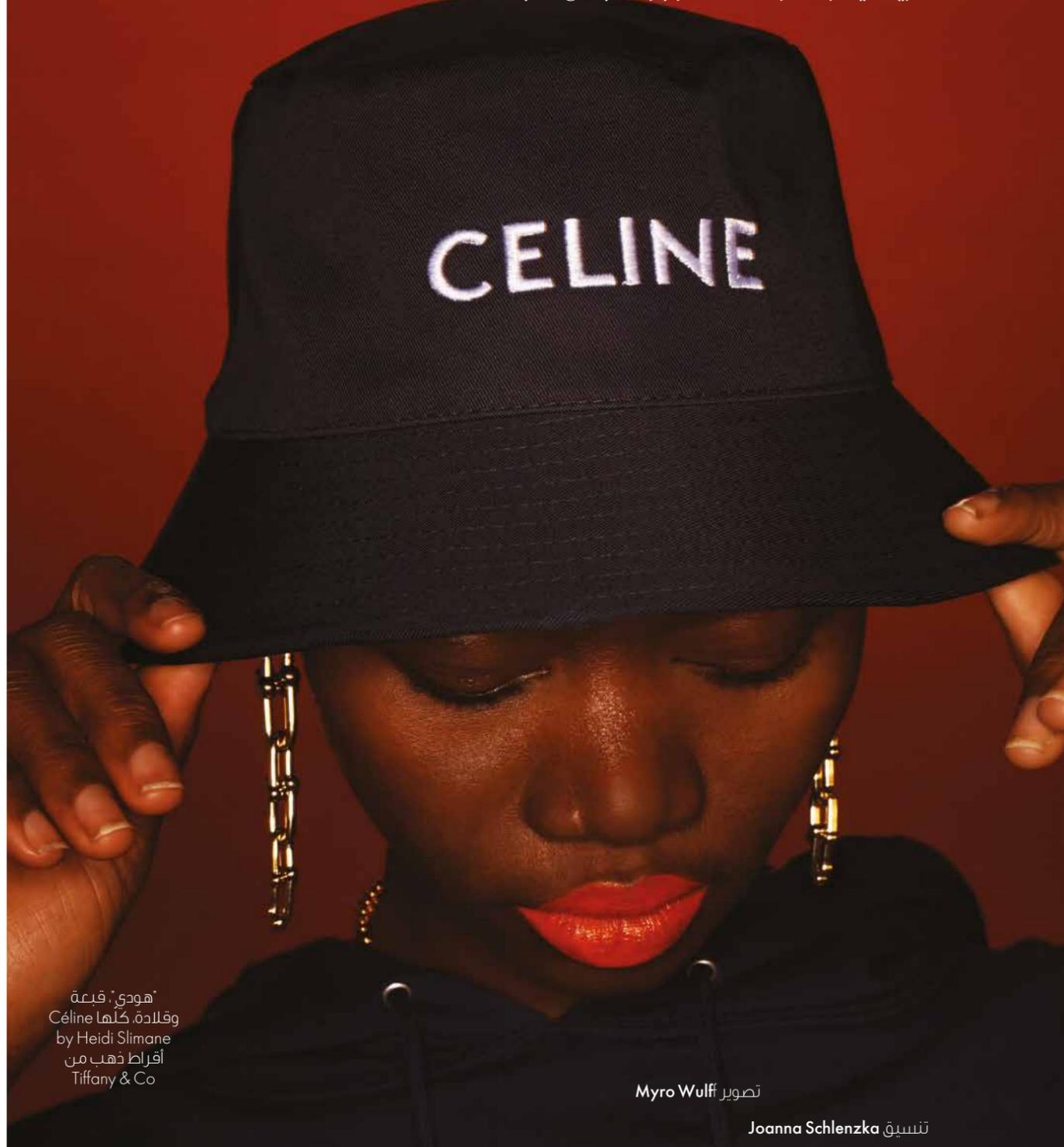
**الجمعية الخيرية القريبة جداً إلى قلبي هي...** Mothers2Mothers. توظف هذه المؤسسة الخيرية المدهشة نساء مصابات بفيروس نقص المناعة البشرية HIV كعاملات صحيات في الخطوط الأمامية يطلق عليهنّ "الأمهات المرشدات" Mentor Mothers في 10 دول أفريقية. منذ عام 2012، استحدثت M2M لديها أكثر من 1000 وظيفة، ووصلت إلى أكثر من 11 مليون امرأة وطفل دون سنّ السنتين في أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى من خلال تغيير الخدمات الصحية الحياتية.

**عندما لا أهتم بالعمل الخيري أو الأزياء، يمكنك أن تجديني...** أقضي معظم وقتي أحاول الاسترخاء والاستمتاع بأسرتي، فهي حقاً جوهر وجودي. قبل تفشي الوباء، كنت أحب قضاء إجازتي في أماكن يمكنني فيها أن أمارس الغطس والتزلج على الماء والاستلقاء تحت أشعة الشمس. أنا أيضاً محظوظة جداً الآنني كوّنت بعض الصداقات الرائعة على مرّ السنين، فإن لهم أتواجد مع عائلتي، يمكنني عادةً أن أجالسهم في أحد النوادي الخاصة المفضّلة لدينا، Annabel's أو Herford Street. لدينا الكثير من الأعمال والأشياء المتأخرة التي يجب أن نعوضها عندهم رفع الإغلاق. أنتظر بفارغ الصبر أن تتاح لي الفرصة لأرتدي ملابس من جديد وأسدل شعري على كتفي. تحتاج الفتاة إلى التألق، أيا كان الجيل الذي تنتمي إليه!



## هوس الشعارات

ضخّي حياة جديدة على إطلالتك اليومية، من خلال برناتات Monogram الرياضية، والماركات الأكثر جرأة، لجعل ملابسك تتحدّث عنك.



هودي، قبعة  
Céline، كحلها  
by Heidi Slimane  
أقراط ذهب من  
Tiffany & Co

تصوير Myro Wulff

تنسيق Joanna Schlenzka



انطلقى هذا الموسم مع تدفق الأقمشة بالفساتين والقفطانات المتميزة، مثل تلك الجميلة الملفتة للنظر ذات الألوان الجريئة والمزودة بربطات عنق رائعة من Michael Halpern، والمتوفرة على موقع Net-A-Porter كجزء من مجموعة كبسولة رمضان.

فستان، حقيبة  
أحادية اللون  
وحقيبة صمراء  
وسوداء كلها  
من Louis Vuitton  
سوار من الخرز  
من Versace  
سوار معلق من  
Hermès

## شيء جديد

في بعض الأحيان، "برنت" واحد لا يكفي، كما رأينا عند Louis Vuitton، حيث أعاد الفنان Urs Fischer تصوّر مونوغرامه الأيقوني الشهير بطريقة رسومية جديدة. ونقول، كلما كثرت كلما كان أفضل. فأكثر من "البرنتات" بألوان متعدّدة لتأثير فائق.

## نسقي وامزجي

لا يتطلّب تصادم الأنماط دائماً الدخول إلى دائرة الضوء. إخلفي تفاعلاً وتناغماً هادئاً وامزجي الظلال الصامتة، من البني والكريمي لإطلالة مصقولة دائمة الأناقة.

تنورة من  
NorthFace x Gucci  
حذاء، حقيبة  
وحواكب كلها  
من Gucci

فستان ووشاح وسوار  
مغلق (في الذراع  
الأيسر) وحقيبة (على  
الذراع الأيسر) وحقيبة  
(على الذراع الأيمن)  
وسوار على شكل  
سلسلة (في الذراع  
الأيمن)، كلها من  
Chanel  
أقراط، سوار بشعار  
Hogma (في الذراع  
الأيسر) وسوار مغلق  
بلون واحد (في الذراع  
الأيمن)، كلها من  
Vintage Chanel لدى  
Susan Caplan

## لحظة أحادية اللون

هل أنت مهووسة بالشعارات للمرة الأولى؟ إختاري "باليت" الأسود والأبيض "الأمينة"  
دائماً، ثم نسقي أمورك باللحوع إلى الأكسسوارات: سوار مغلق من هنا، وآخر  
ساحر من هناك، وأضيفي الفستان، والوشاح، والحقائب عندما يحين وقت الخروج.





صفحة اليسار: فستان: Majorelle; أقرط: Ippolita;  
حذاء: Badgley Mischka  
صفحة اليمين: فستان: For Love and Lemon; ربطة العنق: Dee  
April; حذاء: Badgley Mischka; مشابك للشعر: Jennifer Behr

# عروس ساحرة

اتركي أمواج الكشاكش والأهداب الناعمة وأطنان التول  
الجدابة تجرفك بعيداً إلى حيث الأنوثة والفرح.

تصوير Dina Zhulii

تنسيق Francesca Lopresti





فستان، Lovers & Friends  
أقراط، Givenchy  
نظارات شمسية، Saint Laurent  
حذاء، Stuart Weitzman



تصوير: Dina Zhulii @dinazhulii ; تنسيق: Francesca Lopresti @francesca.lopresti ; ماكياج: Alicja Tublewicz @alicja.tublewicz ; العارضة: Alicja Tublewicz @alicja.tublewicz ; ستايل: Alicja Tublewicz @alicja.tublewicz

صفحة اليسار: فستان وميخ، Alice  
قفعة: McCall، قبة: Vixen Millinery، أقرط: ChanLuu  
صفحة اليمين: قميص، See by Chloe  
بوليرو، Retrofit، سروال، Milly





صفحة اليمين: توب من Forte Forte؛ إقراط من Nomma Geller Jewelry  
صفحة اليسار: بدلة من Dolce & Gabbana؛ إقراط من Off-White



# ربيع ثانٍ

مع مجموعات الأزياء الربيعية التي نضجت وحنان قطافها، استعدّي  
للإنطلاق إلى العالم الطبيعي عن طريق أكثر الأزهار حيوية.

تصوير Beatrice V. Winterfeldt

تنسيق Shima Khazei



صفحة اليمين: فستان من Zimmerman؛ قفحة من Gucci  
صفحة اليسار: بوسنييه من Sonder، از، توب من Dorothee  
Nanna Geller Jewelry من Gucci، إفرات من Schumacher

تصوير: Beatrice V. Winterfeldt؛ تنسيق: Born this Way Agency؛ Shimo Khozei @Born this Way Agency؛ تصفيف الشعر والمكياج: Frouke Cécile Gagi @her.management؛ الجرافيك: Bergemann-Gorski @Kult Artists

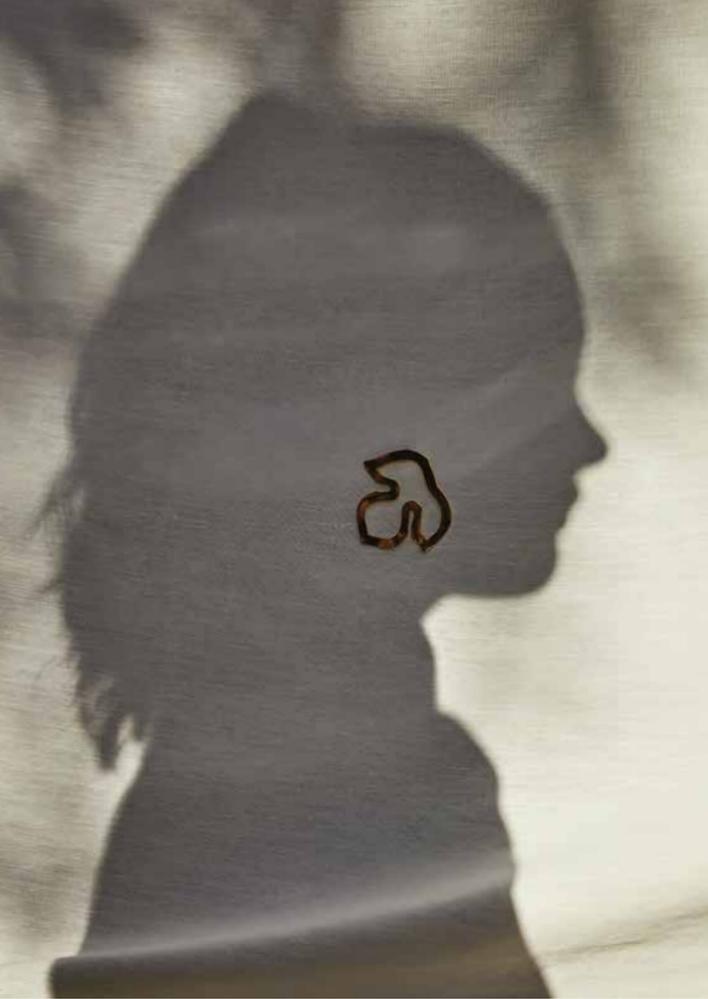


# أسرار ثمينة

إبرقي وتألقي! تحتلّ  
هذه القطع مركز الصدارة  
بتصاميمها الأخاذة التي  
تلفت الأنظار.

تصوير Beatrice V. Winterfeldt

إدارة إبداعية وتنسيق Anne Schmitz



قرط، Oscar De La Renta.



قرط، Elery: فستان، Blanche.

تصوير: @beawinterfeldt; Winterfeldt; Beatrice V. جمالضة: @her.management; Lotte Stahl @lotte.stahl; إدارة: Anne Versin @anneversin; الماكياج: Anne Schmitz @anneschmitzstylist; إبداعية وتنسيق: Anne Schmitz @anneschmitzstylist



حليمة، Buchwald Jewellery; بلوزة، Rotte Birger Christensen.

**منتجات العناية بالشعر:** فصل Leonor Greyl / Serum De Soie Sublimateur; "سبراي" رذاذ للشعر Wave Spray Ondulation / OUAL كريم Brillantine / Bumble and Bumble  
**منتجات الماكياج:** كريم الأساس Nars Sheer Glow Foundation / بودرة ملونة Hyaluronic Tinted Hydra-Powder; Dior Backstage Glow Face palette; آيلينر "أسود 91" Diorshow On Stage Liner; قلم آيلينر جل Hydrating Care Lip Shine; لوحة ظلال العيون Charlotte Tilbury Pillow Talk Instant Eye Palette; ماسكارا IT Cosmetics Mascara Superhero



تصوير Xtriman

تنسيق Laura De Neira

# تعالى نركب الخيول معاً

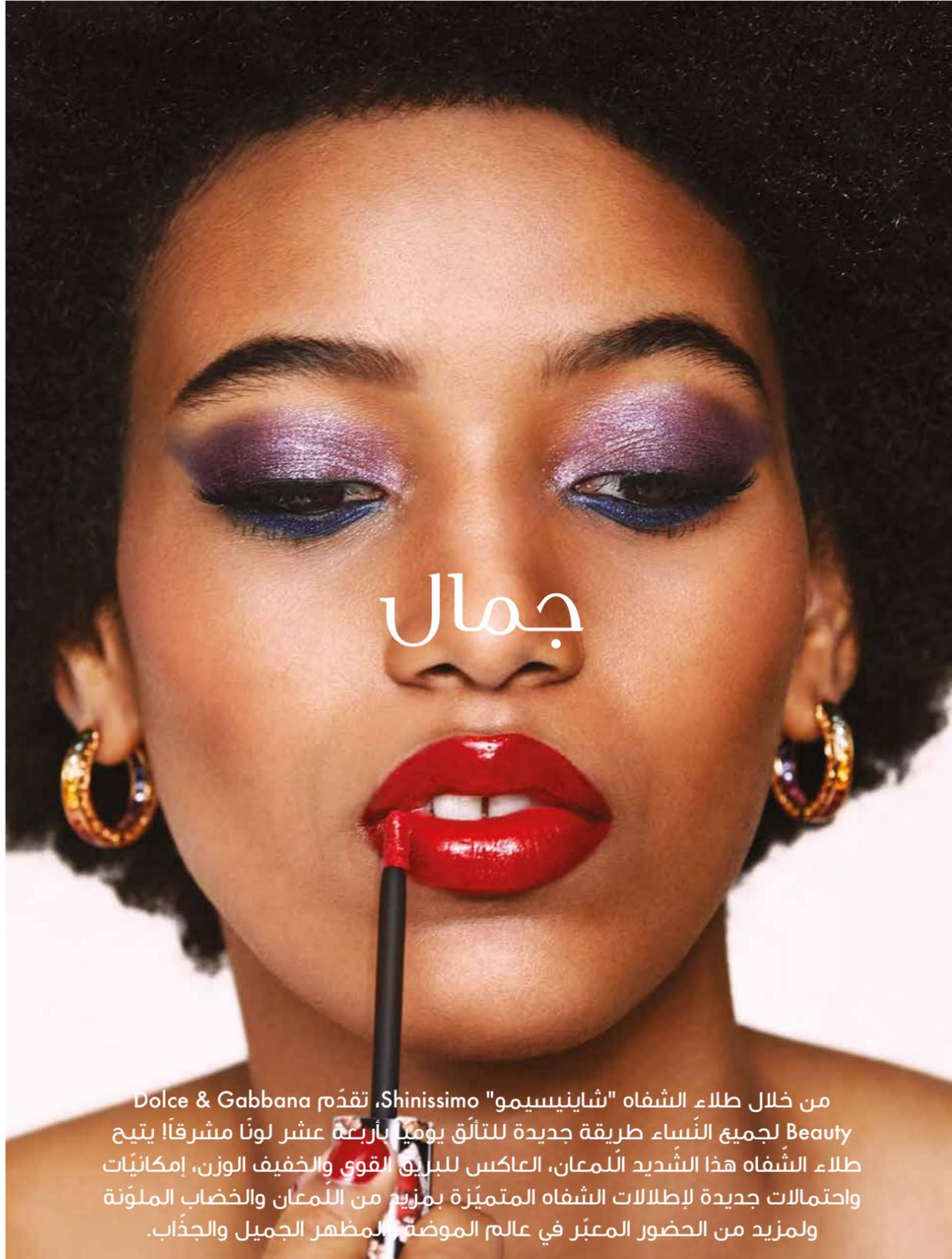
الفساتين تزدهر وتحدث الفرق، وهي الرقاقة  
المثالية للروعة والأناقة وحرية ركوب الخيل.



فستان، Encinar Brand



E L L E



جمال

من خلال طلاء الشفاه "شايينيسيمو" Shinissimo، تقدّم Dolce & Gabbana Beauty لجميع النساء طريقة جديدة للتألق يوميًا بأربعة عشر لونًا مشرقًا! يتيح طلاء الشفاه هذا الشدّيد اللّمعان، العاكس للبريق القوي والخفيف الوزن، إمكانيّات واحتمالات جديدة لإطلاقات الشفاه المتميّزة بمزيج من اللّمعان والخضاب الملونة ولمزيد من الحضور المعبّر في عالم الموضة، المظهر الجميل والجذاب.

فستان، Zara، جزمة، Zara



تصوير: @Xriman، تنسيق: @Albina\_Hlukh، اللّحظة: @Laurainfantasmkup  
Laura De Neira @Lauraneira، تصفيف الشعر والمكياج: @ Generation Models



## المزاج: لوك صبياني

جاءت مجموعات ربيع وصيف ٢٠٢١ ملأى بأزياء فائقة الأنوثة، بعناصرها المكتملة، بدءاً من ألوان "الباستيل" الحلوة وألوان الزهر المشرقة وصولاً إلى الفساتين القصيرة الفائقة الجمال واللطافة. وهذا يعني أن الجمال عليه أن يكون جريئاً وصبيانياً. حان الوقت لاختبار الجمال غير الثنائي، مع تصفيفات الشعر المجعدة والبشرة العارية. هذا هو الماكياج الحديث.

## الجديد: شعر حوريات البحر

مظهر الشعر المبلل الذي يقطر ماء Dripping-Wet هو الطريقة الجديدة لتسريحة تذكر بشعرك على الشاطئ. بدءاً من مظهر Root-To-Tip أو الجذور المبللة حتى الأطراف لدى Versace، إلى رطوبة الجل على أطراف الشعر Gel-Tipped لدى Chloe، فإن اللمسة الأنثوية هي البديل المذهل للشعر العكش، ولكن بنعومة. هذا الصيف، "لوك" جميل للشجاعات. للواتي يتقنن إلى سهولة أسلوب Wash "n" Go الطبيعي غير الرسمي والذي لا يتطلب سوى منتج واحد فقط.

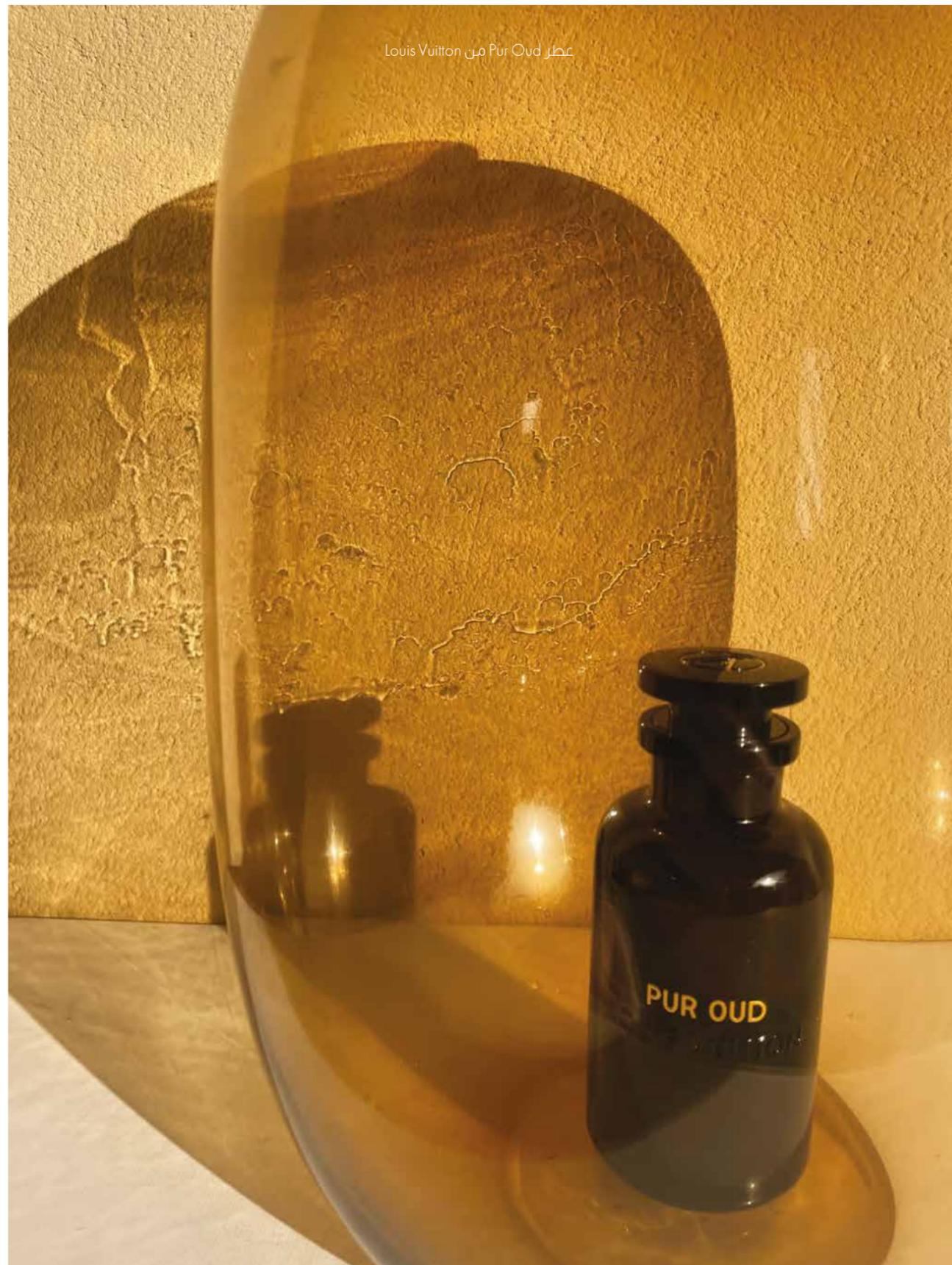
عطر Mon Guerlain Sparkling Bouquet من Guerlain



١ عطور استثنائية  
تضمن لك رحلة  
اكتشاف حسية - أو  
بالأحرى، رحلة حنين  
إلى حنايا الذاكرة.

# نصفحات من حبّ السفر والتجوال

إنتاج كارمل هاريسون



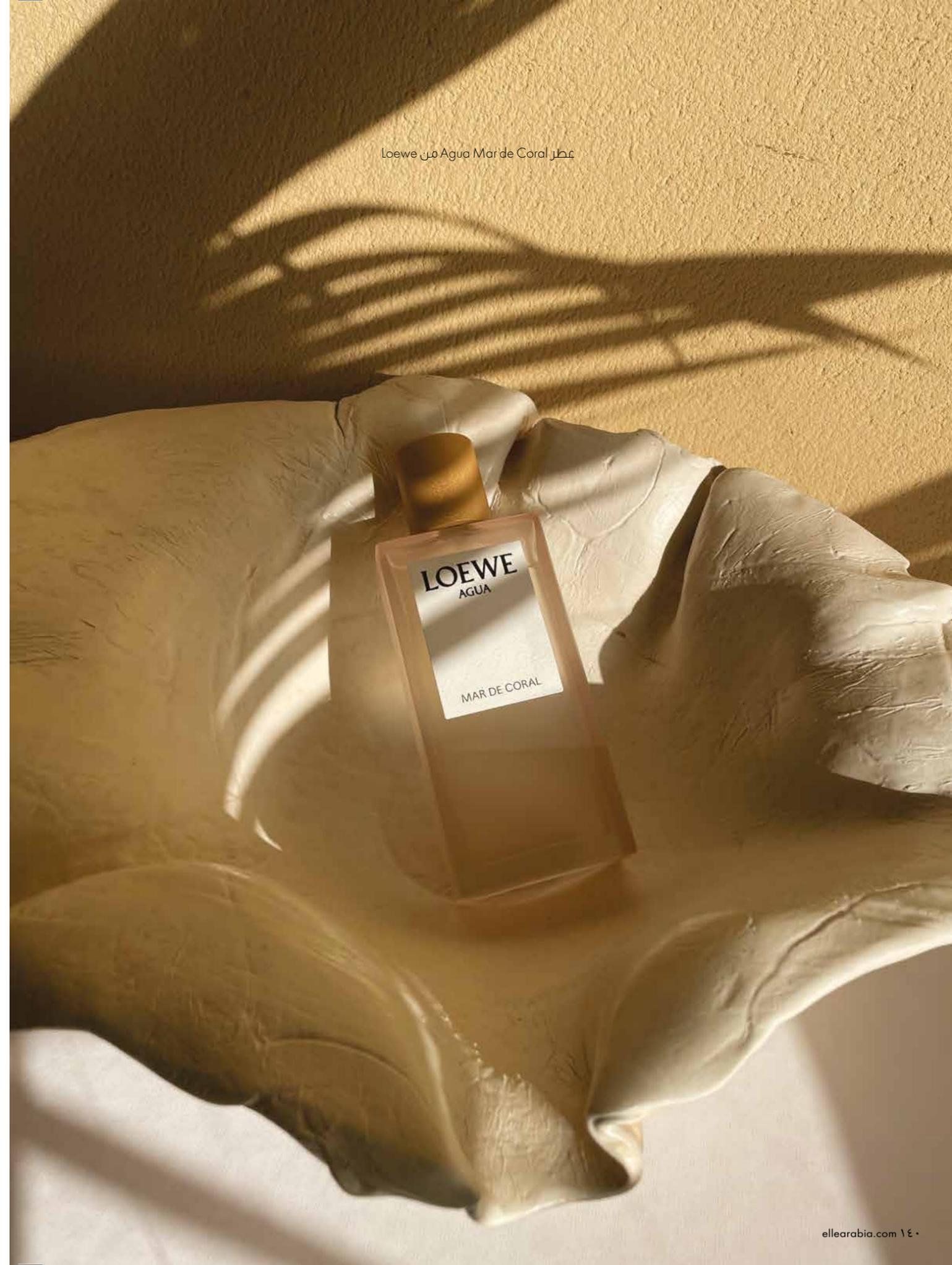
عطر Pur Oud من Louis Vuitton



عطر N°5 من Chanel



عطر Tobacolor من Dior



عطر Agua Mar de Coral من Loewe

فوائد الغزّة

رأينا الغرة الضخمة على جبين الجميلات بحجم XXL في عرض Paco Rabanne وقد تراخت فوق عيون عارضات الأزياء، كما وقضت متوازية فوق الجبين كاسنان المشط عند Dior وطويلة ورافة لدى Louis Vuitton ونسخة فرنسية أيقونة مشعّنة لـHermès! لن تجدي أفضل من هذا الوقت الحالي لكي تحسلي على قِصّة لغزتك مهما كان طول شعرك!



PACO RABANNE



HERMÈS



LOUIS VUITTON



DIOR

تجميع دينا قبلني

مذكرة الجمال

تعرفني على كل ما يلزمك من أحدث منتجات الماكياج لتبقي جميلة وتألقي هذا الربيع.

ماسكارا Future Lash Mascara من Beauty Victoria Beckham



ماسكارا They're Real! Magnet Mascara من Benefit Cosmetics



ماسكارا Lash Idôle Mascara من Lancôme



إنجاز لا نظير له

في أيامنا هذه، لم تعد الزيادة البسيطة في حجم الرموش كافية بعد الآن. تتجه الآن ماركات الجمال إلى تقنيات جديدة لرفع مستوى منتوجاتها ورموشنا معاً. فبات هناك معادن مغناطيسية من "تفت كوزمك" لتعزيز الطول، وعصا "الانكوه" السحرية الرائدة التي تحتوي على ٢٥٠ طول شعيرات لالتقاط كل رمش، وأخيراً، أحدث تركيبة من "فيكتوريا بيكهام" التي تعدك بعدم التلطيح!



عبق نيسان

مزيج لذيذ لا يقاوم من التناغمات المخملية والنعيمات الجريئة المتفجرة، قمنا بجمع باقة من الروائح المفضلة لدينا: بعضها خشبي، والبعض الآخر وردي، ومنها ما يعتمد على العود، وغيرها يقع تماماً فيما بينهما.

1. IZIA من La Prairie, 2. Carolina Herrera من Herrera Confidential Gold Myrrh Absolute, 3. YSL من Libre Intense, 4. Kayali من Elixir, 5. Loewe من Aura Pink Magnolia, 6. Sisley Paris من Nuit

كريم الأساس الناشف Marvelous Matte Crème Foundation in Lilah B من b.timeless



BALMAIN

ظلال العيون غير اللامعة Mermaid Eye Matte in Hematite من Chantecaille

بودرة تثبيت Light Reflecting Loose Setting Powder in Sunstone من Nars

وداعاً لللمعان

ربما كان أحمر الشفاه اللامع في دائرة الضوء حيناً، لكن أخاه الأقل لمعاناً Matte يتدرج صعوداً من المقعد الخلفي ويتولى عجلة التجميل لفصل الربيع. سواء كان كريم أساس أو أحمر حدود أو ظل أو أحمر شفاه، فإن المظهر الجديد غني ومخملي، ولكنه ليس سميماً أو مزيفاً.

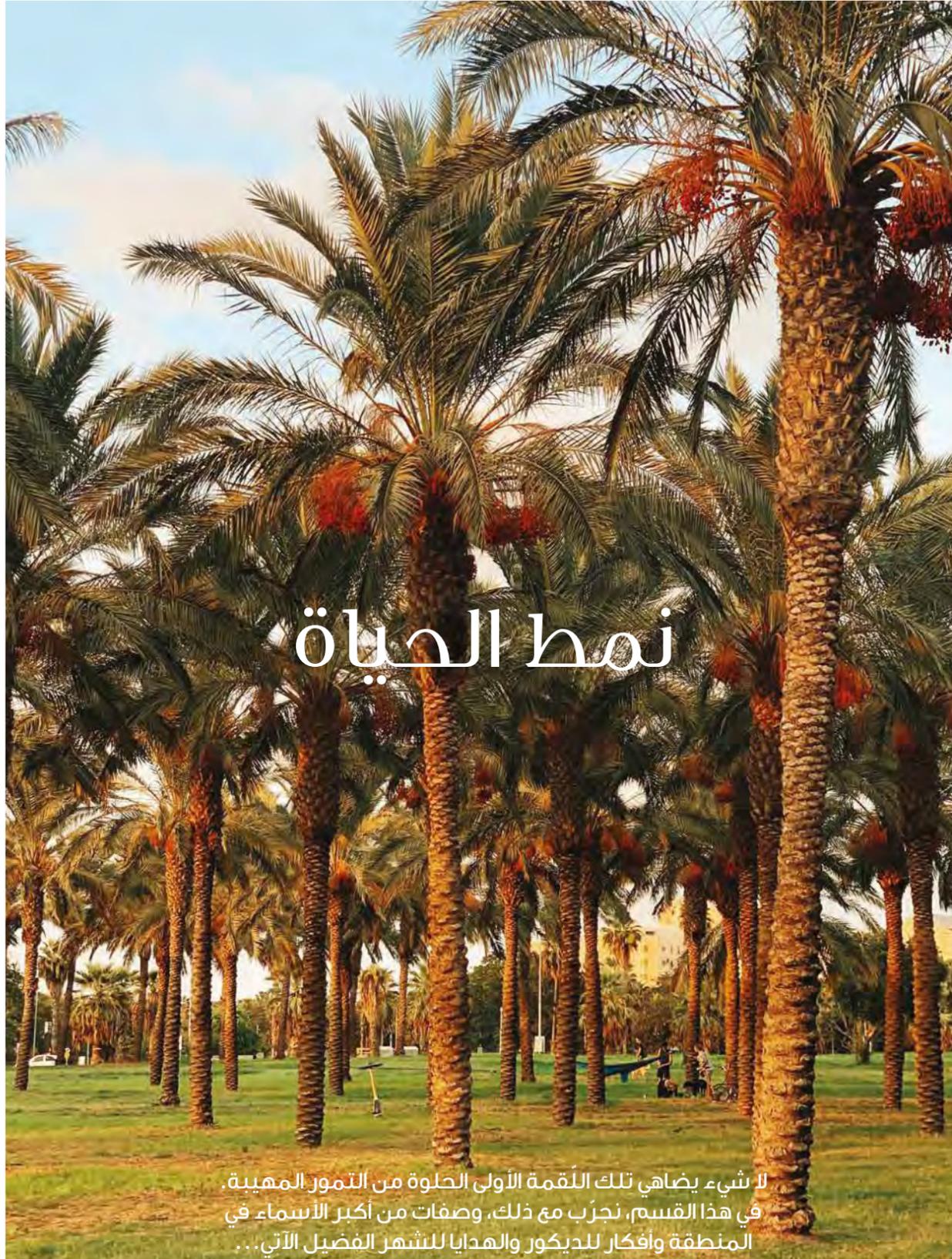
ظلال العيون غير اللامعة Matte Finish Eyeshadow in Make من Cement

أحمر شفاه ناشف Matte Lipstick in Rosewood من Gucci Beauty



عطر Celine من Dans Paris





## نمط الحياة

لا شيء يضاهي تلك اللقمة الأولى الحلوة من التمرور المهيبة، في هذا القسم، نجرّب مع ذلك، وصفات من أكبر الأسماء في المنطقة وأفكار للديكور والهدايا للشهر الفضيل الآتي...

**تغطية كاملة**  
المنتج: كريم  
Coverage Fuchsia  
Crème in Sexyback,  
Deborah Lippmann

**لهب النار**  
آيلاينر جل  
Liquid-Gel Eyeliner in  
Back to the Fuchsia  
Marc Jacobs Beauty

**إحمرار نضر**  
كريم أحمر الخدود  
Cream Blush Refill  
in Happy, Kjaer  
Weis

**جرأة ساحرة**  
بودرة  
مضغوطة  
Pressed  
Powder in  
Love Potion,  
Kylie  
Cosmetics

**قوي وجريء**  
بلاش  
Subtil Powder  
Blusher in  
Pink Intensely,  
Lancôme

## عودة إلى الفوشيا

تسألين ما هي لوحة الألوان المفضلة هذا الربيع؟ فكّري في اللون الوردى (الساطع المضيء) واصبغي كل شيء بالأرجواني Magenta، من الشفاه الأكثر لمعاناً إلى الأظافر المطليّة الأكثر تشدّياً، كما شاهدناه عند Tom Ford وVersace.

**شفاه مميزة**  
أحمر شفاه  
ناشف  
Bullet Matte  
Lipstick in  
Bachelorette,  
Huda Beauty

**أظافر أرجوانية**  
طلاء الأظافر  
Nail Color in Camélia, Chanel

**فوشيا جذابة**  
أحمر شفاه  
Rouge à Lèvres  
Voile Lipstick  
in Love Before  
Breakfast,  
Gucci Beauty

**كل الفرق بكل نعومة**  
أحمر خدود  
مضغوط  
Pressed Blush in  
Crushed Rose,  
RMS Beauty

**عيون جذابة**  
ماسكارا  
Keep an Eye  
on Colored  
Mascara in Be  
Brave, Ciate  
London

Napkin Rings, Joanna Buchanan

## الإتجاه... نحو القمر

فيما نتطلع إلى السماء هذا الشهر طالبين الإلهام والتوجيه، تأتي قائمتنا المختارة من المعلومات الواسعة حول الأشياء الجيدة للمنزل...



Moon Lamp, Gingko Moon



Moon-Marbled Cheese Platter, Dinosaur Designs



Moon Bowl, Kartell



Pendant, Harwell Godfrey

Dinner Plate, Diesel Living With Seletti



Guided Journal, Moon Lists by Leigh Patterson

هذه المجلة الموجهة والقائمة على مراحل القمر، تشجع التأملات الأسبوعية من خلال ثمانية عشر شهراً من كتابة مطالبات واقتراعات مع مراجع وإشارات إلى علم التنجيم والهندسة المعمارية والفن.

Swimsuit, Gucci

## الليل... على "النت"

نحن نبحث على "الإنترنت" عن ملابس النوم الأنيقة المفضلة لدينا.



## الاسترخاء في... Café Culture

من بين المقاهي - هو استراحة محببة أخرى تتم توسيعها مؤخرًا من منطقة جميرا في دبي إلى موقعها الثاني في أم سقيم. هذه المساحة التي يلتقي فيها المقهى بالإبداع تضح باستمرار بالزبائن الذين يستمتعون بالقهوة المصنوعة من البن العضوي الممتاز الآتي عن طريق التجارة العادلة مباشرة من مقاطعة "كافا" الإثيوبية والمحمص محليًا في الإمارات العربية المتحدة، ويتذوقون العديد من الأطباق الصحية (جزي الفطائر اللذيذة Pancakes!)، ويستعرضون أحدث الأحذية الرياضية المعروضة للبيع بأسعار متدنية، أو يقضون شعرهم في صالون الحلاقة في الطابق الثاني! حيث يحلو للقاء - يقع هذا الكافيه/المطعم في مبنى دائري على قمة نادي شاطئ كاتارا الجميل في قطر وقد زينه المصمم "بول بيشوب" بأسلوب "بوهو" الأنيق Boho Chic، وهو يوفر إطلالات خلابة على الخليج العربي. بفضل موقعه المريح، إنه مكان شهير يحلو للقاء فيه لتناول القهوة أو التسكع والاستمتاع بقائمة الأطباق المختلفة الآتية من جميع أنحاء العالم. فما هي نكهتك المفضلة؟



Richard Quinn @ Matchbesfashion



Nightdress, Olivia von Halle @ Net-A-Porter



Desmond & Dempsey @ Farfetch

٢. هذه المقاعد الخشبية المنحوتة يدويًا المخصصة للبار من Naples بمقاعد من القصب، ستلائم أي تصميم داخلي بسيط. يضيف عليها اللون الأسود لمسة عصرية.



٣. هذه المقاعد من الصوف المنسوج يدويًا بألوان ودرجات مختلفة من البيج، تضي طابعًا شخصيًا على منزلك ولمسة من الذوق العرقي. يمكن استخدامها كمقعد، أو مسند للقادمين أو طاولة قهوة محولة.



٤. طاولة القهوة هذه Nottingham عبارة عن قطعة أثاث بسيطة تعطي منزلك مظهرًا إيطاليًا لطيفًا من خمسينيات القرن الماضي.



١. هذه الأريكة بلون البرقوق من Salerno تضي تناغمًا كبيرًا بينك وبينها والنظيف ولونها الجريء والداق.



المنزل السعيد يبدأ بجعلك سعيدة. كارول سكر



## في البيت مع... كارول سكر

تشاركنا مؤسسه Home & Soul، وهو مفهوم فريد من نوعه ومتجر أثاث وأسلوب حياة، أهم نصائحها لإضفاء إحساس "بوهو شيك" إلى منزلك.. أضيف تفاصيل بسيطة إلى منزلك، من خلال استعمال درجات ألوان محايدة وقطع مفصليّة لا غنى عنها، فهذا يترك مجالًا للتلاعب بالعناصر الزخرفية لتزيين وإضاءة منزلك.. أضيف كرسي بتراب إلى غرفة الجلوس أو الصالون. يمكن أن يضيف ذلك تفصيلًا أنيقًا إلى منزلك وتوفير الراحة والأناقة. أضيف أضواء معلقة، يمكن أن تتناسب مع نمط أي منزل. فتوفر أجواء فريدة من نوعها. يحتاج كل منزل إلى مقاعد مرتفعة في المطبخ. فادعي بعض الأصدقاء لتناول كأس من المشروب أثناء تحضيرك العشاء.. إزيلي القوضى وأعيدي ترتيب الأولويات وتنشيطها. من خلال توفير بعض المساحة من الأغراض وزرع الهدوء فيها...

## ما أحلى المنزل الفوّاح بالعطور

مختارات Elle Arabia من العطور الهادئة المريحة التي نحب أن نلغّ منزلنا بها.



1. Tom Dixon Underground diffuser with ginger and cardamom; 2. La Perla Amber Lace Candle; 3. Dr. Vranjes Oud Nobile Magnum Diffuser; 4. La Perla Vanilla Soul Reed Diffuser; 5. Molton Brown Organge & Vergamot Aroma Reeds AED325; 6. Molton Brown Re-charged Black Peppercorn candle.



في مجموعة أزيائه  
الراقية لربيع وصيف  
٢٠٢١، يعكس رامي  
العلي الحاذية  
الساحرة لأمسية  
في دمشق. أمسية  
دمشقية، بالنسبة  
ليه، تتكون من نسيم  
بارد ينبض برائحة  
الياسمين الحلوة.  
همسات هادئة خلف  
مشربية خشب الورد،  
يرافقها خرير نافورة  
الغناء والظلال التي  
خلقها البدر، مثل  
معبد هادئ - ملأه  
بالروح والسلام.

Himalayan  
Wool, Pure Silk  
and Metallic  
Yarn Carpet by  
Taber Asad-  
Bakhtiari for CC  
Tapis @ Iwan  
Maktabi



Wall Art, Raaba @  
Bloomingdale'suae



Leather Pouf,  
Nordal

Coasters, The Images  
D'Orient

Candle, L'Objet

Backgammon Set, Aerin

Cuff, Hermès Studio  
des Fleurs

The Masar J Letter  
Sapphire Earrings,  
Bil Arabi

Side Table,  
Pols Potten

Dinner  
Plate,  
Silsal

Table Book, Mosques- The  
100 Most Iconic Islamic  
Houses of Worship by  
Bernard O'Kane @  
Assouline

مقاعد Crafted Pebble التي صممتها  
ندي ديس هي بمثابة قماش عار  
صالح للتجربة. فمن خلال تطبيق  
التقنيات المختلفة، تبرز وتتطور هوية  
مميزة لكل قطعة.

Crafted Pebble Seats,  
Nada Debs



Leather Slipper  
Shoes, Loewe

# الأرابيسك الحديثة

عندما يتم تجديد التراث والتقاليد بتحديث  
أسلوبها، تكون النتائج رائعة ورائعة جداً!



في كتابي، أقدم نصائح حول كيفية تنفيذ الوصفات بنجاح والتأكد من أنها جميعها صديقة للمختربين، بمعنى أنني أستخدم تقنيات فعالة ومكونات سهلة المصدر.



عن ذكريات طفولتها المفضلة حول الطعام. ذكريات طفولتي المفضلة هي في منزل جدتي أيام السبت. كانت تطهو دائماً أشهى الأطعمة وتزين المائدة بشكل جميل وتأتي العائلة بأكملها لتذوقها. أحببت كيف كان يبدو كل شيء مريحاً ومثاليًا. عن اللحظة التي أدركت فيها أنها تريد امتحان الطهي بشكل احترافي. أدركت ذلك في وقت مبكر. عندما كنت طفلة لم أكن أعرف حقاً ما الذي يسعدني ولكنني لاحظت أنني كنت أسعد عندما كان الأشخاص الذين أحبهم سعداء، والطعام وسيلة جيدة لذلك.

عن الدراسة والعمل في فرنسا. أعتقد أن قضاء الوقت في فرنسا علمني كيفية تطوير النكهات والقوام. لقد فهمت كيف أترجم فكرة إلى واقع ثم ساعدني ذلك على فهم تقنيات الشرق الأوسط بشكل أفضل وإيجاد طرق لابتكار الوصفات التقليدية من خلال جعلها أكثر عملية وفعالية.

عن نصيحة تلقاها في معهد بول بوكوز. الشيء الرئيسي الذي تعلمته في l'institut Paul Bocuse هو أن العميل دائماً على حق، وأعتقد أن ما يعنيه ذلك بالنسبة لي هو أنه يتعين علينا دائماً أن نتذكر أن ما نقوم به هو لضيوفنا. وبالتالي فإن أول وأهم مهمة هي أن نسعدهم ونحقق رؤيتهم. أعتقد أن هذا ما جعلني أنجح في عملي، فعملاتي دائماً يأتون أولاً بل وأذهب أبعد من ذلك فأتجاوز توقعاتهم وهذه أولى أولوياتي.

عن الانتقال إلى الولايات المتحدة وتأثير ذلك على مطبخها. أعتقد أن تواجدي في الولايات المتحدة سمح لي بإزالة الحواجز التي تقف أمام طعامي والنكهات التي كنت أطبخها. وبأن أصبح أكثر حرية فيما أريد ابتكاره. لقد منحني وجودي هناك الشجاعة والإلهام لتجربة أشياء جديدة ومزج عدة نكهات معاً لم أكن لأتناولها من قبل. هناك نوع من الانفتاح في الولايات المتحدة يسمح لك بالمخاطرة والتجربة.

وهو أمر غير موجود في فرنسا وبدرجة أقل في الشرق الأوسط.

عن تقديم الطعام للمشاهير والرياضيين. فعلاً إنهم يستمتعون حقاً بالطعام اللبناني. ليسوا متطلبين جداً، ويطلبون مني أن أطهو ما أحب. إنهم يقدرون النظام الغذائي الصحي، والطعام الشرق أوسطي مثالي في هذا المجال. يعتمد ما أطبخه على المكان الذي أتواجد فيه والبيئة والموقع. بالإضافة إلى نمط حياة الشخص الذي أطبخ من أجله.

ماذا تأكل تارا عندما لا تطبخ. ماكولاتي المفضلة هي "بيتزا" طيبة أو "سوشي" أو "برجر" عادي. يقال إن الطهاة يحبون أن يأكلوا ما لا يطبخونه.

أو أن يتناولوا طعاماً مختلفاً عما كان موجوداً أمامهم طوال اليوم، وأعتقد أن هذا صحيح بالنسبة لي. أنا أستمتع بالطعام البسيط، في مطاعم الحي الصغيرة المتوارية، مجرد طعام جيد وبسيط.

عندما لا تكون تارا في المطبخ... ستجديني عادة على الشاطئ أو أتجول في المدينة.

أستمتع بالتجول واكتشاف المقاهي الصغيرة والمتاجر الصغيرة. أستلهم من ذلك، أحاول الخروج لرؤيتهم الأوجاع كلما سئمت لي الفرصة، إنه علاجي، المحيط يريحني ويهدئني حقاً بعد أسبوع حافل.

عن إطلاق كتاب الطهي الجديد لتارا والنسخة العربية الأخيرة. يحتوي الكتاب على جميع الوصفات اللبنانية التي لا بد من معرفتها، إنها وصفات جدتي التي تشمل كل شيء من المونة ووجبات الإفطار الضرورية، إلى المأكولات الخاصة بالاحتفالات والمعجنات والحلويات المنزلية. إنه الكتاب الذي كنت أتمنى امتلاكه عندما بدأت في الطهي، وعندما لم أجد ما كنت أبحث عنه، فزرت أن أفعله بنفسني!

مائدة عشاء تارا المثالية. الضيوف، القائمة، الإضافات. ستكون مائدة العشاء المثالية مليئة بتسسيقات الزهور على الطراز البوهيمي الأنيق التي أصنعها بنفسني مع الكثير من الشموع، ومجموعة من أقرب أصدقائي وعائلتي. تعتمد القائمة على الموسم والمكان الذي سأكون فيه، لكنني أحب تقديم وجبات العشاء الخاصة بي على الطراز العائلي، في أطباق كبيرة مشتركة، أجدها مريحة للغاية ومبهجة. ستشمل الطاولة بالتأكيد بعض خبز العجين المخمر المحلي الصنع لزوجي جنباً إلى جنب مع بعض الزبدة الفرنسية المصنوعة يدوياً. أرغب دائماً بضيوفي بكوكتيل منزلي الصنع بالفواكه الطازجة تعلقوه زينة لطيفة، ومن الضروري أن يكون هناك دائماً موسيقى في الخلفية.



## عندما يصبح الشغف مشروعاً ناجحاً

تحدثت "الشيف" المشهورة تارا خطار إلى Elle Arabia عن كتاب الطبخ الذي أطلقته مؤخراً، "لبنان"، وعن تأثير الحياة والدراسة في فرنسا والولايات المتحدة على تكوين أسلوبها في الطهي، وعن حفل العشاء المثالي بالنسبة لها!

منذ أن كانت فتاة صغيرة تقضي الوقت في مطبخ جدتها، أدركت تارا خطار أن شغفها الوحيد في الحياة هو الطبخ! سعيًا منها لرفع مستوى موهبتها، حصلت على درجة البكالوريوس في فن الطهي من معهد Paul Bocuse في "ليون" فرنسا، وعملت لدى Joel Robuchon في باريس، وحصلت لاحقاً على درجة الماجستير في دراسات الطعام من جامعة نيويورك. تمتلك تارا فن التقنيات المتطورة لطهي الأطباق الشهية ولكن بسهولة، محولة التقليدي إلى حديث مع لمسة خاصة. لم يمض وقت طويل حتى بدأت الطباخة الشاببة المتمردة في لفت الانتباه على نطاق عالمي، كونها أول لبنانية وشرق أوسطية على الإطلاق، تظهر في قائمة كبار الطهاة في فرنسا، وآخر امرأة تقف في المنافسة، مع بطولتين Chopped Championships في جعبتها. أثبتت أن موهبتها وشخصيتها النشيطة هي الفائزة. اليوم هي طاهية متعددة الجنسيات Multinational Chef، تقدم الطعام للمشاهير وتقدم الاستشارات لحفلات الزفاف والمناسبات الفاخرة. بأحمر شفاهها القاني المميز والباندانا الذي يلف رأسها، تكسر تارا الصور النمطية للمهنة، فتؤكد هويتها الأنثوية في مطبخ يهيمن عليه الذكور، وتخلق واقعها الخاص، إنها تدور حول المطبخ بحداتها "الباليرينا"، وتسكب عواطفها في طبق، وتثبت أن النساء يمكنهن القيام بكل ذلك بشغف وإبداع وأسلوب جميل! أطلقت تارا مؤخراً كتاب الطبخ الخاص بها، "لبنان"، الذي يشيد ببلدها الأم لبنان. الكتاب الذي نشرته Hachette يعرض 100 وصفة استثنائية تحتفل بالنكهات الغنية للمطبخ اللبناني وتقاليدته. تم نشر "لبنان" في الأصل باللغة الفرنسية، وقد تم إطلاقه للتو باللغة العربية، وحصلت Elle Arabia على فرصة التحدث معها حول هذا المشروع النابع من القلب والشغف...



# حديث مع... هند الملا



الشغف بالطهي، والتعطش للعلم، والعزيمة غير المحدودة، عناصر دفعت بهند الملا إلى عالم أسطورة عشاق الطعام، بفضل حلوياتها اللذيذة في Home Bakery. تتحدث الشيف الإماراتية العاصمية إلى Elle Arabia عن التحديات المبكرة التي واجهتها، والكلمة الطيبة التي جاءت في الوقت المناسب وساعدتها على المتابعة، وعن آخر خططها إحتفاءً بالمطبخ الإماراتي.

**في الأيام الأولى... لقد تعلمت الطبخ بنفسي.** بدأت عندما كنت في العاشرة من عمري، وأتقنت أول "سوفليه" بالغانيليا في سن الثالثة عشر. عندما بدأت مهنة الطبخ عام ٢٠١٠، كان الأمر صعباً إذ كنت أقوم بعمل من بيتي، وأعمل لساعات طويلة، وأحياناً لأكثر من ٢٠ ساعة في اليوم، لكن هذا لم يمنعني من الإستمرار والتقدم، لقد كنت منعمكة ومرهقة، لكنني كنت أحب ما أفعله.

**في العقبات التي اعترضت طريقي إلى النجاح...** عندما أردت لأول مرة إفتتاح "هوم بيكري"، وهي علامة تجارية محلية وعلامة تجارية إماراتية، أغلقت الكثير من الأبواب في وجهي. لم يأخذني الناس على محمل الجد. ذهبت إلى عدة مراكز تسوق، فلم يعرض عليّ سوى مساحة معينة في ردهة الطعام؛ ولكن لم تكن تلك هي الرؤية التي كانت في ذهني بالنسبة لعلامتي التجارية، كانت لدي صورة واضحة جداً لما أريده. أردت تجربة حقيقية، وليس فقط نقطة بيع. كنت أرغب في أن يجلس الناس ويستمتعوا بحلوياتي، مكان يدعوك لتقصده، وجهة حقيقية، وكنت كلما تغلبت على عقبة، واجهت عقبة جديدة. لم يكن من السهل أن أتعدها بمفردتي. شعرت أحياناً بأنني لن أستطيع الاستمرار. لكنني ثابت، لأنه كان لدي حلم أودّ تحقيقه.

**في المثابرة...** لم يكن لدي مدير في البداية. لقد بحثت طويلاً لأجد

شخصاً كفوياً، لكنني لم أقابل أحداً يفهم كيف أريد أن أدير محلي. أنا وإخوتي -الذين هم أيضاً شركائي- قرّرنا أن نقوم بذلك بمفردنا وبتدريب الموظفين وإرشادهم حول كيفية العمل على الأرض. تعلمنا كيف نتطور يوماً بعد يوم. أن تكوني إماراتية وتعملي كنادلة في متجر الخا، هو نوع من العار. كان الناس يدخلون محلي للمشاهدة فقط وللتعرف إلى ما يتحدث عنه الناس، وإن كان ذلك صحيحاً أم لا. قد يكون البعض لطيفاً ويلقي التحية ويقول مرحباً، بينما البعض الآخر لا يتردد في إعطاء الملاحظات وإيداء إستغرابه بطريقة غير لائقة، قائلاً إنه لم يتوقع رؤيتي أعمل هنا. بعد أسابيع قليلة من الافتتاح، وكنت حينها أعمل لساعات طويلة، ولم أكن أرى أطفالي وعائلتي لمدة شهرين، كانت تصلني تعليقات الناس ونظراتهم الإنتقادية. بدأت الحماسة التي شعرت بها في البداية تتلاشى يوماً بعد يوم، وانتشر الحديث عن عمل الإماراتيين كخوادل في "هوم بيكري". ووصل إلى أذان صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، فجاء ليبري بأهم عينيه إن كانت الشائعات صحيحة. أعتقد أنه جاء في الوقت المناسب، لأنه كان الدافع الصحيح الذي كنت أحتاجه لمواصلة العمل والإيمان بعلامتي التجارية. كان فخوراً بنا وكان سعيداً برؤية الإماراتيين في الطليعة، قال إننا قدوة للإماراتيين الآخرين وعلى الجميع أن ينظروا إلينا على أننا كذلك وبكل احترام.

**في الإرتقاء إلى المستوى الأعلى...** بعد سنوات قليلة، فتحت فرعين آخرين، ثم قرّرت فتح Home Bakery Kitchen. أثناء العمل على المفهوم الجديد، كافحت لجعل الطعام طيباً وبنكهة لذيذة، لذلك قرّرت الذهاب إلى Le Cordon Bleu London لأخذ دورات في الطهي. كان لدي ٤ أطفال في ذلك الوقت؛ اصطحبت طفلي البالغ من العمر ٣ أشهر وطفلي البالغ من العمر عامين معي إلى لندن، وتركت الآخرين في رعاية والدي لمدة ثلاثة أشهر. الساعات الطويلة والصناعة التي يسيطر عليها الذكور ومحاولتي المستمرة لإثبات نفسي كامرأة عربية في المدرسة، ربما أدت في النهاية إلى الاعتراف بقدراتي من قبل معلمتي "الشيف". عدت إلى ديارى بعد أن أصبحت مستعدة لتوسيع قائمة Home Bakery Kitchen. أقوم حالياً بإطلاق طاولة الظهارة الإماراتية بمفهوم أطباق فاخرة، وهو أمر جديد لم يحدث من قبل وأنا حقاً فخورة بالنتيجة. أنتظر بفارغ الصبر أن يجربها الناس.

أذكر أن أطفالي كانوا يسألونني لماذا أذهب إلى مدرسة الطبخ فيما سبق، وأتقنته؛ فقلت لهم لا نهاية للتعلم، وأتمنى أن أستمر في التعلم والتحسين.

لقد نشأت على أن لا شيء مستحيل، وفكرة أنني لا أستطيع القيام بشيء لم تكن مقبولة.



هند الملا تشاركنا إحدى وصفاتها المفضلة في الوقت المناسب للشهر الكريم.

"كنت أصنع هذا الطبق من الدراق وأكله مع الزبادي على الفطور. طلب مني زوجي يوماً أن أصنع شيئاً له والأصدقائه. لم يكن لدي دراق ولكن كان لدي الكثير من التفاح وكانت النتيجة ناجحة جداً"، تقول هند. ظلمت أتلاعب بالوصفة، وأضيف وأزيل بعض المكونات حتى شعرت بالرضا".

## وصفة هند بالتفاح Warm Apple Crumble

مدة التحضير: ٣٠ دقيقة

مدة الطهي: ٤٥ دقيقة

تكفي: ١٠ أشخاص

حشوة التفاح

٥٠٠ غرام تفاح

٢ ملعقة كبيرة سكر ناعم

ملعقة كبيرة طحين متعدّد الاستعمالات

ملعقة كبيرة قرفة ناعمة

٦ ملاعق كبيرة سكر خام غير مكرّر

قليل من الملح

الإضافات

٥٥ غرام زبدة بدرجة حرارة الغرفة

٦٥ غرام سكر ناعم جداً

٤٠ غرام شوفان

٦٥ غرام طحين متعدّد الاستعمالات

قليل من الملح

١٠٠ غرام لوز، مقطّع خشن ومحمص

٦٠ غرام جوز هند محليّ

للتقديم

آيس كريم فانيليا Madagascar

### الطريقة

- قومي بتسخين الفرن حتى ٢٠٠ درجة مئوية وعلامة الغاز ٦.. قشّري وقطّعي التفاح إلى مكعبات. اخلطي التفاح مع باقي المكونات في وعاء. ضعها في طبق خاص بالفرن واخبزيها لمدة ٤٠ دقيقة تقريباً وبحسب حجم قطع التفاح.. لعمل "الكرمبل"، سخّني مقلاة كبيرة على نار متوسطة.. أضيفي الزبدة حتى تذوب ثم السكر وحركيه حتى يذوب. أضيفي الشوفان وامزجيه ثم أضيفي الدقيق واخلطيه جيداً.. أضيفي اللوز وجوز الهند. اخلطي جيداً وفتّني الكتل الكبيرة.. أخرجي الطبق من الفرن، أضيفي "الكرمبل" مع التأكد من وجود نسبة ١:١ من الفئات والتفاح. ضعي الطبق في الفرن مرة أخرى، خففي الحرارة إلى ١٥٠ درجة مئوية، وضعي علامة الغاز واخبزيها حتى يصبح لونها بنياً ذهبياً ومقرمشاً.. قدّمها مع "سكوب" آيس كريم بنكهة الفانيليا.

# في المطبخ مع الشيفر فيصل



هو... أنه غني جدًا بالتوابل والنكهات العطرية الدافئة. يقدم في وجبات سخية ويتم طهي معظم الأطباق بطريقة مماثلة، وبمجرد تغيير بعض المكونات، يمكنك إعداد أطباق مختلفة.

**خلال الشهر الكريم أحب... قضاء الوقت مع عائلتي وأصدقائي وابتداء أطباق جديدة لطهيها لهم.**

**عندما لا أطبخ، يمكنك أن تجدني... أقرأ كتب الأعمال والطهي.**

وغالبًا ما تنتشر وصفاته على وسائل التواصل الاجتماعي. هنا، ولقراء Elle Arabia، يقدم الشيفر فيصل وصفتين مميزتين للغاية يعتبر أنهما ستكونان مثاليين لإفطارات رمضان وبلمسة خاصة!

**المكوّن المفضل لدي هو... الليمون، لأنه يضيف نكهة الحمضيات التي تضيف كمًا من النضارة والرائحة الذكيّة للأطباق الحلوة أو المالحة.**

**ما لا يعرفه الناس عن المطبخ السعودي**

مبدلاً غرفة اجتماعات مجلس الإدارة بلوح التقطيع، إن الشيفر فيصل أحمد الديجان هو مصري سعودي تحول إلى "شيفر"، وإثباتاً للقول المأثور "عندما تكون شغوفًا بشيء ما، فإنك تتفوق فيه". سرعان ما اكتسب اسمًا لنفسه في عالم الطهي، وأسس Chef Faisal Consultancy، وهو حاليًا عضو في World Master Chefs Society. يلعب دورًا مهمًا في التوسّع والنمو المطرد للمطاعم في البحرين وفي المملكة العربية السعودية.



ملاحظة

إغلي ٣٧٥ مل من الماء مع مسحوق مرقّة الدجاج.

## ضلع قصيرة مع الباستا

مدة التحضير: ١٠ دقائق  
مدة الطهي: ٣ ساعات و١٠ دقائق  
الوقت الإجمالي: ٣ ساعات و٢٠ دقيقة  
الحصص: ٢

المكوّنات: ضلع قصيرة  
زيت زيتون ٣٠ غرام  
ملح ٧٢ ملعقة صغيرة  
ملح الكرفس ١ ملعقة صغيرة  
مسحوق "جارام ماسالا" Garam masala  
خلطة بهارات هندية ١ ملعقة صغيرة  
مسحوق الفلفل الأحمر الحار ٧٢ ملعقة صغيرة  
زعتر ٧٢ ملعقة صغيرة  
ماء ٦٠٠ مل  
مسحوق الفلفل الأسود ١ ملعقة صغيرة

ضلع قصيرة ٤٠٠ غرام  
المكوّنات: باسّتا  
زبدة ٢ ملعقة كبيرة  
ثوم ١ ملعقة صغيرة  
بصل ١ ملعقة كبيرة  
فطر ٢٠ غرام  
ملح الكرفس ٧٤ ملعقة صغيرة  
مسحوق الكمون ٧٤ ملعقة صغيرة  
فلفل أبيض ٧٤ ملعقة صغيرة  
علبة طماطم مقطّعة ٣٠٠ غرام  
كريمة الطبخ ٤٠ غرام  
جبنة موزاريلا ٣٠ غرام  
عصير ليمون ١٠ غرام  
ريجاتوني باسّتا مسلوقة ٣٠٠ غرام  
مرق الدجاج ٧٤ ملعقة صغيرة  
بصل أخضر ٢ غرام  
مسحوق سماق ارشّة

## الطريقة

- إيداي بتسخين الفرن على حرارة ٢٠٠ درجة مئوية.
- انقعي الضلع القصيرة مع البهارات واشوي الجانبين لمدة دقيقتين.
- في صينية فرن عميقة، أضيفي بضع قطرات من الماء الدافئ إلى الضلع القصيرة وغطّيها بورق القصدير، واخزنيها لمدة ٣ ساعات.
- لطهي المعكرونة، ضعي الزبدة والثوم والبصل في مقلاة، واقليها حتى يصبح لونها بنياً ذهبياً، ثمّ ضيفي الفطر وجميع البهارات واقليها. ضيفي الطماطم المفرومة واطهيها لمدة ٤ دقائق مع المرق. أضيفي المعكرونة وكريمة الطهي واتركيها تنضج لمدة ٣ دقائق أخرى، ثمّ زيدي عليها الموزاريلا وقليها جيداً.
- عند التقديم، صبي المعكرونة أولاً ثمّ ضعي فوقها الأضلاع القصيرة، وزينيها بالبصل الأخضر المقلي ورشّة من السّماق.



ملاحظة

إغلي ٦٠٠ مل من الماء مع مسحوق مرقّة الدجاج.

chefaisalco.com



### ماذا أفعل؟

#### زوري

هذه القرية Sveti Stefan الجزيرة المحيطة المطلية على الشواطئ الرملية الوردية الشهيرة هي أفخم منتجع في البلاد وكانت ذات يوم موقعا اختارته بعض المشاهير، مثل مارلين مونرو وإليزابيث تايلور. لقضاء عطلةهم فيه.

#### تذوقي

مطعم Galion كأنه يحق مباشرة في المدينة القديمة بمناظرها التي تليق بالمليونيريين للبحوث والجمال. ماذا تطيبين؟ لا تدعي الجرافلاكس Gravlak بالشمندر يفوتك ولا التونة ceviche.

#### أمكثي في

Regent Porto Montenegro. يطل هذا الفندق ه نجوم على المرسى ويوفر ملاذا فاخرا في نهاية المطاف، بهندسته المعمارية المستوحاة من مدينة البندقية، ومكانا لتناول الطعام في الهواء الطلق للذؤافة، وهو منتجع صحي مريح للعقل والجسد والروح.



### كوتور، مونتينيغرو

هي مزيج مثالي من السحر والمغامرة والجاذبية، وقد تكون هذه الجنة الصغيرة التي تقع في البلقان، تفتقر إلى بعض الحجم، لكنها تعوّض عنه بجمالها.

تشتهر مونتينيغرو بجمالها الشاهقة وبلداتها الجذابة الشبيهة بالمدن الإيطالية وبأكبر مرسى لليخوت الفاخرة في العالم. إن مونتينيغرو كما سماها الشاعر اللورد بايرون ذات يوم حين وصف ساحلها الأدياتيكي. هي أجمل لقاء بين البر والبحر، ويمكن القول أن كوتور إحدى أروع المواقع الخلابة. تقع المدينة القديمة المحمية من قبل منظمة اليونسكو على شواطئ المضيق الطبيعي الوحيد من نوعه في العالم، وتغري الزوار بمينائها الصاخب الذي غالبا ما يُقارن بالبندقية بفضل واجهته الجميلة والكنايس القديمة والبحر الأزرق الياقوتي. من يرفع تحدي صعود الـ 130 درجة المؤدية إلى قلعة كوتور، سيكافئ بمناظر رائعة على خليج بوكا، وهو إنجاز يمكن الاحتفال به لاحقا والتهليل في أحد المقاهي والمطاعم العديدة الساحرة التي تصطف على جانبي الشوارع.

الضيقة المرصوفة بالحصى. التقط أنفاسك في بوكالير، وهي ساحة جذابة في مدينة كوتور القديمة والمكان الذي هو محط أنظار الناس. يستمتعون فيه بقائمة مأكولات مستوحاة من المطبخ الإيطالي. بالقرب من وسط أحد أجمل الخلجان في العالم، توجد قرية الصيادين Orhovac. يمكنك الإقامة في Casa del Mare Amfora ليضع ليال من الهدوء والسكينة قبل التوجه لاستكشاف الأماكن الخارجية الرائعة في Montenegro بدءا من Durmitor، وهي منتزه وطني مذهل شكّلته الأنهار الجليدية والسلاسل وادي نهر تارا الشهير (أعمق نهر في أوروبا). في فصل الشتاء، ينزل المتزلجون المتحمسون من أعلى قمة له في Kuk Bobotov. بينما خلال الصيف، يأتي وقت الطوفات على النهر والبحث عن الإثارة عبر الإنزلاق على الجبال!

### ماذا تحزمين في أمتعتك؟



كريم من La Mer

صندل من Gianvito Rossi

نظارات شمسية من Bottega Veneta

فستان من Sleeper

حقيبة من 13BC

تجميع تمارازايت



## الحمل

٢٠ آذار/ مارس - ١٩ نيسان/ أبريل

تميلين إلى الماضي والعودة إليه، لتتظاهري بأنه لا يزال بإمكانك عيش الحياة التي اعتدت أن تعيشها. ومع ذلك، فأنت تعلمين أنه هذا العام، وأكثر من كل السنوات، هذا غير ممكن - فلماذا تفعلين ذلك؟ ربما هناك شيء من الماضي، كطموح لم يتحقق، لا ترغبين في التخلي عنه، استرجعيه إلى اللحظة الحاضرة، وضعيه أمامك، واجعليه جزءًا من مستقبلك. فالوعد الذي يحملة لك لا يزال مشرقًا كما كان دائمًا.



## الثور

٢٠ نيسان/ أبريل - ٢٠ أيار/ مايو

بعد شهور باهتة لم يحدث فيها أي شيء، أنت الآن في مرحلة من العام سريعة الحركة، حيث يبدو أنها توفر لك خيارًا جديدًا ومختلفًا كل أسبوع. بعض هذه الخيارات يجلب لك مسرات ولذة على المدى القصير والبعض الآخر التزامًا على المدى الطويل. كوني مدركة وتجنبي خطر رفض عرض جيد، إعتقادًا منك بأن أفضل منه سيأتيك بعده؛ من السهل أن ينتهي بك الأمر خالية الوفاض، فارغة اليدين، لذلك عندما ترين شيئًا يعجبك، أسرعي إليه دون تردد.



## الجوزاء

٢١ أيار/ مايو - ٢٠ حزيران/ يونيو

أنت تتقدمين على نفسك، قد تتراعى لك إمكانات وفرص جديدة في العمل، وأنت متشوقة للبدء؛ لكنها مجرد فكرة أو مشروع، إلى أن يتم وضع الاتفاقات والهيكلة الضرورية لذلك. وحتى ذلك الحين، لا يمكنك القيام بأي شيء، فإذا كان لديك الصبر الكافي، انتظري. ولكن مع وجود كوكب المريخ الناري في برجك، يحنك على ذلك ويلج عليك، فقد تفرزين البحث عن شيء أكثر إثارة وسرعة للتعامل معه.



## العذراء

٢٣ آب/ أغسطس - ٢٢ أيلول/ سبتمبر

دون أن تدري ذلك، أصبحت اللعبة الرئيسية في عدة سيناريوهات مختلفة. شريكك في انتظارك لاتخاذ القرار الذي سيسمح لكما بدفع علاقتكما إلى الأمام؛ وفي العمل، لا يستطيع الآخرون التصرف حتى توافق أنت على خطتهم، أو حتى تقودي الطريق بنفسك، لا تنتظري لحظة مثالية لن تأتي أبدًا - انظري إلى السياق الأوسع، واعرفي ما يجب القيام به، وافعليه.



## الأسد

٢٢ تموز/ يوليو - ٢٢ آب/ أغسطس

عندما تقولين نعم في نهاية شهر مارس، فأنت تعتقدن أنه لا داعي لقول المزيد - ولكن الأمر سيستغرق عدة أسابيع قبل أن تكتمل الصفقة أخيرًا. وإن ما يحدث بينهما هو مسار طويل من التفاوض والتعديل، والتأكد من أن جميع المعنيين متفقون. ليست هذه هي الطريقة التي تحبين العمل بها، ولكن في هذه المناسبة قد لا يكون لديك بديل. منتصف أبريل يجلب نقطة تحول؛ منذ ذلك الحين فصاعدًا، سيكون كل شيء على ما يرام.



## السرطان

٢١ حزيران/ يونيو - ٢١ تموز/ يوليو

شيء ما كنت تعلمين عليه منذ منتصف العام الماضي يكتمل أخيرًا. أنت سعيدة بإنهائه، والنتيجة هي، إلى حد ما، ما كنت تتوقعينه لكن المفاجأة الحقيقية هي التأثير الإيجابي لهذا الإنجاز المتواضع على سمعتك؛ الجميع يريد أن يهنئك، أو أن يكون برفقتك وأن يرى معك، استفيدي من لحظتك هذه - فقد تساعدك في الارتقاء والانتقال إلى ما هو أفضل.



## الميزان

٢٣ أيلول/ سبتمبر - ٢٢ تشرين/ أكتوبر

لقد مرّ وقت طويل منذ آخر علاقة حب رومانسية عرفتها بمعنى العلاقات التي يشتهر بها برجك، ولكن جميع المكونات اللازمة لذلك ستكون موجودة في الأسابيع القليلة المقبلة، لذلك كل شيء ممكن. قد تكون قصة حب جديدة، أو علاقة بينك وبين صديق قديم وتدركان أخيرًا ما يعني أحكما للآخر؛ ولكن في كلتا الحالتين يكون الشعور بالسعادة هو نفسه، فبالنسبة إلى الميزان، عندما يكون القلب على ما يرام، يكون كل شيء على ما يرام، ولا شيء آخر يهم.



## الجدي

٢١ كانون/ ديسمبر - ١٩ كانون/ يناير

ستذكرك نهاية شهر مارس تذكيرًا لطيفًا بأنك ذهبت أبعد ما يمكن في اتجاه معين - أو بنهج واحد لحل مشكلة ما. استخدام المزيد من القوة لن يجعلك أقرب إلى هدفك، لذا حان الوقت لإعادة التفكير. ما تحتاجينه هو شيء أخف ثقلًا وأكثر مرونة، وإن كان قويا ولكن في نفس الوقت قابل للتكيف. يتغير الزمن، ويجب أن تتغيري معه. والأمر أسهل مما تعتقدن.



## العقرب

٢٣ تشرين/ أكتوبر - ٢١ تشرين/ نوفمبر

في أي فترة انتقالية، هناك فترة من التضعف عندما تنتقلين من موقع أو منصب إلى آخر. ما تفعلينه في الوقت الحالي هو محاولة الإبقاء على السيطرة على كل مرحلة من مراحل التغيير، وهذا ليس بالأمر الجيد دائمًا. قد لا ترغبين أيضًا في التخلي عما لديك حتى تري أن ما تطمحين إليه هو الأفضل، مما يعني في الواقع أن تحصلي على الإثنين معاً وهذا غير ممكن. دعي الأمور تأخذ مجراها.



## الدلو

٢٠ كانون/ يناير - ١٨ شباط/ فبراير

إن برج الدلو بأحد جوانبه هو ودود، وعادل، ويستحق الثقة؛ والجانب الآخر راديكالي، وثوري، ومليء بالأفكار الجديدة. في الوقت الحالي، يطلب منك إظهار جانبك العادل والودّي، والقيام بالمهام الروتينية بشكل جيد للغاية والحصول على كل التقدير لجهودك الحثيثة ودعمك للقضية. يريد جانبك الآخر بالطبع أن يفعل شيئًا أكثر إثارة، سيأتي الوقت لذلك، وقريبًا - لكن لم يحن بعد.



## القوس

٢٢ تشرين/ نوفمبر - ٢٠ كانون/ ديسمبر

في الأسابيع القليلة المقبلة، ستلاحظين أنك ستتمكنين ولو ببطء شديد، من فصل نفسك عن الاضطرابات والصعوبات التي حدثت في العام الماضي، والمضي قدمًا. إنها لحظة مهمة، لأنها ستظهر لك أن القوضى التي حدثت في الأشهر الأخيرة ليست حالة ثابتة، ولكنها شيء سيصبح في حينه، ورائك. قد تستغرق العملية بعض الوقت، لكنها تمنحك أملًا وإلهامًا جديدين، وهذا يكفي في الوقت الحالي.



## الحوت

١٩ شباط/ فبراير - ١٩ آذار/ مارس

كلما اكتسبت العلاقة حميميّة وتقاربًا، كلما أصبحت أكثر إثارة - حتى النقطة التي تدركين فيها أنك لم تتركي لنفسك مجالًا للتنفس، ولا مساحة لنفسك، يبدو أن علاقتك الحالية تولد الكثير من الحرارة بكل معنى الكلمة؛ هناك الكثير من التوتر والجمر تحت الرماد، يهدّد بالاندلاع على شكل جدل. أنت تقولين إنه جزء من الشغف، وقد تكونين على صواب؛ ولكن التخفيف من الضغط ولو قليلا لن يضر.

## الكلمة الأخيرة

تحدّث نسرين شقير، الرئيسة التنفيذية لشركة Yoox Net-A-Porter، الشرق الأوسط، عن ماهية المرأة العربية بالنسبة لها، وعن أنها وجدت طريقها وما يناسبها وعن قواعدها الذهبية.



يُناسبني وأجد نفسي فيها من نواح كثيرة بحيث أنّ نظام اعتقادي الخاص يتناسب مع التزام الشركة بالاستدامة. يتيح لنا الابتعاد عن اللامتناهي وعقلنا المنفتح، المساعدة في احتضان المواهب الجديدة وتعزيزها. وبالنسبة لي امرأة لطالما أنفقت راتبها لشراء الحفائيب والأحذية، فإنني بكل تأكيد قد وجدت نفسي!

والمحتوى الثقيفي والحملات الإبداعية لدينا وكصاحبة عمل مهم في المنطقة، نقوم بذلك من خلال إنشاء حوار مفتوح لفرقتنا وأقراننا في الصناعة وشركائنا في العلامة التجارية وعملائنا.

**رمضان هو الشهر الأكثر سحراً بالنسبة لي.** إنه يحيي ذكريات الطفولة السعيدة أيام اللقاءات العائلية ويذكرني بأهمية اللطف والإمتنان وردّ الجميل. تبدو مجموعاتنا الحصرية في Net-A-Porter هذا العام مألوفة جداً وستلاحظين أنّ الحملة تمّ تصويرها في أحد مواقع "اليونسكو" في "العين". ونشعر بأنّها عائلة كبيرة فيها الكثير من الأقارب يركضون ويندفعون لتناول الإفطار قبل دوي المدفع.

**فخر العرب بالنسبة لي هو أن نجعل من الممكن ماليًا لشركة عالمية،** أن تستمر في الاستثمار في منطقتنا، تجسّد العملية التعاونية للعمل مع مصممين محليين وعالميين موهوبين، وتصوير الحملة في "العين"، وبشكل مثالي، جمالية ومزاج الموقع المحلي: جميل، ومريح وراسخ، ولكنّه ملهم، هكذا نرى عملاءنا يحتفلون برمضان هذا العام.

### قواعدي الذهبية

\* اختاري العمل في مهنة تعدّ امتدادًا لمن أنت. \* ثقّي بنفسك: لن يصبك أحد أو يهتم بك أو يحترمك أكثر من نفسك. \* إنوي على الشيء وسيحدث. اكتبي الأهداف التي تسعدك: الوظيفة، الراتب، الأسرة، تعلّم الغولف. \* إريقي على استعداد للتواصل: استبدلي "أعلم" بعبارة "أنا أتعلّم المزيد". \* إعملي في شركة ناشئة مرة واحدة على الأقل: لن تحبي العمل في أي مكان آخر. \* الحياة وجدت لتعيشها. ما زلت أتعلّم الغولف والغيتار. وقد أضفت مادة أخرى مؤخرًا على لأحتي. فماذا بالنسبة لقاتمك؟

ولدت في نيجيريا وعشت في جميع أنحاء العالم. فقد رباني والدي لأكون امرأة قوية ومستقلة ومكتفية ذاتيًا. إنّ اختلاطي بالعديد من الثقافات والأديان والفلسفات خلق في داخلي تعاطفًا طبيعيًا ورغبة في التعلّم.

**كوني امرأة عربية يعني أن أكون قائدة للأجيال الشابة من النساء والرجال في المنطقة** والسماح لهم بإيجاد تعريف جديد للأدوار التي نلعبها في الحياة والعمل. جميلة هي قوة المرأة العربية، وهي لا تهدأ أبدًا بل ويمكن احتضانها بدلاً من محاربتها. كوني عشت وعملت في الشرق الأوسط لأكثر من عشر سنوات، فإن جزءًا كبيرًا من دوري في Yoox Net-A-Porter هو جعل عملائنا في الشرق الأوسط يشعرون بأنهم ممثلون وبأنّ نظامنا البيئي من المصممين والموردين يشعر بالدعم.

إنّ **Net-A-Porter Arabia مهمة الآن أكثر من أي وقت مضى** لأن شركتنا عالمية وتفهّم احتياجات المنطقة والفروق الدقيقة التي تميّز السوق. نحن نريد أن نرى تأثير الشرق الأوسط موجودًا في مزيج الترويج

DRIFT  
BEACH-DUBAI

# Alfresco Dining

Wednesday to Saturday

Treat yourself to a Provençal dinner at DRIFT Restaurant  
from 7PM until 11PM



RESERVATIONS: +971 (04) 315 2200 | INFO@DRIFTBEACHDUBAI.COM  
LOCATED AT ONE&ONLY ROYAL MIRAGE | DRIFTBEACHDUBAI



# DIOR

مجموعة GEM DIOR  
ذهب أصفر، ألماس وعقيق يمانّي.

