ELLE ARABIA

الطبعة العربية عدد 100 نشباط/فبراير ٢٠٢١

شغف المشاريع

النساء اللواتي حوّلن شغفهنّ إلى أعمال ناجحة

١٠٠ لوك وأكثر

ستعشقينها حتماً

الألماس أفضل صديق للمرأة

وكذلك الياقوت والزمرد والفيروز واللؤلؤ...

صانعة الأحلام

فاطمة البناوي تتحدّث عن قوّة وأهمية سرد الحكايات

السعودية ١٥ ريال، الإمارات ١٥ درهم، الكويت ١,٥ دينار، البحرين ١,٥ دينار، عُمان ١,٥ ريال

CHANEL
CHANEL
CHANEL.COM

N.G. STUDIO. PARIS.

Nicolas Ghesquière

LOUIS VUITTON

DOLCE & GABBANA
DOLCEGABBANA.COM

ELLE

فهرس شباط / فبراير ٢٠٢١

كل شهر

10 كلمة التحرير
رئيسة التحرير دينا سباهي عن رؤية الحب من حولنا

12 في المقدمّة
ابقي على اطلاع بأمور الموضة والثقافة والجمال

160 الكلمة الأخيرة
عبير العتيبة المؤسسة والمديرة الإبداعية لـ SemSem تتحدّث عن حياتها في مجال الموضة

رادار

#DDSicilianPatchwork 24
أتقن دومينيكو دولتشي وستيفانو غابانا فنّ سرد الحكايات من خلال فنهما.

28 مذكّرة الموضة
تقدم أحدث صيحات الموضة والإكسسوارات، كما وتلقي نظرة على المجوهرات الجريئة والجميلة التي تحدث الفرق

32 "الهوت كوتور"
استمتعي بالروعة والمرح المدهش لمجموعة Dior Haute Couture لربيع وصيف 2021!

40 ملهمة التجدّد
أميرة موناكو شارلوت كاسيراغي في دائرة الضوء، بصفتها الوجه الجديد لـ Chanel

46 لوجو ماستر
أعيدت صياغة مونوغرام دار Louis Vuitton الشهير بالتعاون مع الفنان Urs Fischer

53 الرفاهية والترف 101
يُعتبر Calibre 101 من Jaeger-Coultre-le بمثابة نموذج رائد في دمج صناعة الساعات الفخمة والمجوهرات الفاخرة

58 إنبهري وتألّقي!
تُعد مجموعة مجوهرات Dior Joaillerie الفاخرة Tie & Dior مبهجة بألوان قوس قزح

60 تمكين بحسب التصميم...
نلتقي عزة الصخيري، المؤسسة والمديرة الإبداعية لعلامة المجوهرات الراقية "ديدون" ومقرّها دبي

ثقافة

62 ما يجب أن تفعليه
جمعنا لك ما يجب يجب قراءته ومشاهدته والإستماع إليه ورؤيته هذا الشهر

65ثقافة الروعة
يتسم جون إيس مالوي "بالهدوء" في المهمة، ويسأل "ماذا بعد؟"

68 سعيدة بكل إيجابية
تساعدنا الدكتورة صالحة أفريدي في إرشادنا من خلال العادات اليومية التي تشجّع العقل السليم

69 على اسم الحب
الجيل الجديد: تعد علامة ألبسة الشارع الإماراتية المحلية KA-1 إحدى الأفضل في المنطقة والتي تستحق أن يلتفت إليها.

70 تغيير البحر
تحتفل تاتالي بانكس بالذكرى الثالثة لمنظمة "الأزرق"، وهي منظمة تطوعية غير ربحية للحفاظ على البيئة البحرية في الإمارات العربية المتحدة

ظهور

72 نجمة الغلاف
الممثلة وكاتبة السيناريو والمخرجة فاطمة البناوي تخطف الأضواء بمجوهرات تيفاني أند كو المبهرة

84 المواهب الناشئة
بتوجيه من مصممين عرب مبدعين، تعرّفي على خبراء التصميم الموهوبين وراء العلامات التجارية الواعية والحريصة على البيئة لهذا العام

86 شغف المشاريع
أربع مواهب إقليمية حول كيفيّة تحويل الشغف إلى عمل تجاري

88 في حديث مع ..
العارضة والممثلة فيكتوريا سيلفستيد تتحدث إلى Elle Arabia من منزلها في "سانت بارتس".

موضة

96 الجمال المطلق
رومانسي، مرح، أنثوي. "التول" و"الفوال" و"الدانتيل" على قائمة أمنياتنا هذا الشهر

102 وايلد + لوست
تنطلق العواطف بحريّة مصحوبة بالأنوثة المرحة الجذابة والإكسسوارات الجريئة لتأثير ساحر أخاذ!

110 جمال الشعر
يوفر الفوام المتخن والألوان الزاهية والإكسسوارات المميّزة فترة راحة ترحيبيّة للأيام غير الرسمية

118 قبل الغروب
تتسلل الأناقة المريحة إلى "الساعة السحرية" وتخترقها، تلك الساعة الحائرة بين ضوء النهار وما يخفيه الليل الآتي...

جمال

129العناية بالشفاه
مع إعادة تحديثه وإصداره بمجموعة من 75 لونًا جديدًا، يضفي Dior Rouge الجديد لمسة شبابية على أحمر الشفاه الأيقوني

134 مذكرة الجمال
أحدث كنوز المكياج لإضافتها الآن إلى عربة التجميل الخاصة بك

135 لغز حديث
تركيبة مميزة تمزج بين الإثارة والثقة. عطر Narciso Rodriguez الجديد يضرب على جميع الأوتار الحسّاسة.

136 دردشة عن الجمال 136
تتشارك الممثلة Anya Taylor-Joy معنا أسرار جمالها، وتعتبر أنّ "عافيتك وجمالك يأتيان من كونك سعيدة بما أنت عليه".

138 صيحة الجمال
احتضني المزيد من التألّق عندما يتعلق الأمر بالملابس والأناقة

يوميات زاهية 139
جود عودة، مؤسسة استوديو الحواجب المتميّز في دبي، "براو"، تكشف أسرار جمالها

إطلالة أخّاذة 140
إطلالات جمال نضرة ورائعة مع Caren Ohanessian

نمط الحياة

148 مقدّمة نمط الحياة
أحدث الإتجاهات للمنزل والطعام والسفر هذا الشهر

152 في المنزل مع ...
... تيريزا أناسكوفيتش التي تقدّم مع ديكرافان بروسل علامتهما التجارية الفريدة من الفخامة الجريئة إلى صناعة التصميم الداخلي الإقليمية

154 لغة الحب
وصفتان من المؤكد أنهما ستذيبان القلب وتفتحان الشهية من Passion Gourmet Dubai

156 السفر
حان وقت الاستكشاف! قبالة سواحل تنزانيا زنجبار هو مثال الجنة

صورة الغلاف

فاطمة البناوي بإطلالة من Fendi ومجوهرات Tiffany & Co
المصوّر: Abdulla Elmaz
مصور الفيديو: Tamer Ahmed
تصفيف الشعر: Deena Alawaid
المكان: Studio Stellars

رئيسة التحرير
دينا سباهي
مسؤولة قسم الأزياء والجمال
دينا قبّاني

مسؤول القسم الفني
براساداد تاتليبا
الإخراج الفني وتحرير الصور
جورج ضاهر
تدقيق لغوي وتنسيق التحرير
ميرا الخوري
ترجمة
نيكول القارح نعيم

شارك في هذا العدد
جون س. مالوي،
سواتي جاين، ياسمين نمير

مديرة تحرير الموقع الإلكتروني
ندى قباني
موضة ومشاهير (الموقع الإلكتروني)
فدى رمضان
موضة وجمال (الموقع الإلكتروني)
مريانا جبيلي عون
لايف ستايل (الموقع الإلكتروني)
رولا معلوف . لبنة فواز
إخراج فني (الموقع الإلكتروني)
إلسا مهنا
صفحات التواصل الاجتماعي
أبيغايل جوزيف

إعلانات في الخليج العربي
GCC ADVERTISING: PATRIMONY MEDIA FZLLC
مدير التسويق
حسان الصمد

ELLE ARABIA / PATRIMONY MEDIA FZ LLC
DUBAI MEDIA CITY, ZEE TOWER, OFFICE 403, DUBAI, UAE
E-MAIL:INFO@ELLEARABIA.COM

C.E.O
RANY OHANESSIAN
Publisher
VALIA TAHA
Financial Director
KHUSRO AZIZ
Assistant
PETREESHYA CHLLENGAT THAZHE

Printing
UNITED PRINTING AND PUBLISHING

Trademark Notice: ELLE is used under license from the trademark owner, Hachette Filipacchi presse, a subsidiary of Lagardere SCA

ELLE INTERNATIONAL
a division of Lagardère

CEO Constance BENQUE, CEO ELLE INTERNATIONAL LICENSES Francois CORUZZI, SVP/INTERNATIONAL DIRECTOR OF ELLE Valeria BESSOLOLLOPIZ, SVP/DIRECTOR OF INTERNATIONAL MEDIA, LICNSES,& SYNDICATION Mickael BERRET, ELLE BRAND MANAGEMENT: Marketing Manager,Morgane ROHEE/Editorial Manager, Trish NAGYTRAVIESO, Graphic Design Manager, Marine LEBRIS, Senior Digital Projet Manager, Moda ZERE, ELLE INTERNATIONAL PRODUCTIONS Fashion Editor,Charlotte DEFFE/Beauty & Celebrity Editor,Virginie DOLATA, ELLE SYNDICATION Deputy Syndication Team Manager,Marion MAGIS/Syndication Coordinator, Gwenael GUILLARD/Copyrights Manager,Severine LAPORT Data Base Manager, Pascal IACONO www.ellearoundtheworld.com
INTERNATIONAL AD SALES HOUSE: LAGARDERE GLOBAL ADVERTISING SVP/INTERNATIONAL ADVERTISING – Julian DANIEL jdaniel@lagarderenews.com

قائمة الضيوف

في... المقدّمة
كارولين ستانبري

تعرفنا عليها لأول مرة في برنامج تلفزيون الواقع Ladies of London، وكان من دواعي سرورنا رؤيتها تزور المنطقة وتستقر في النهاية هنا ـ بعد اختيارها الإمارات العربية المتحدة موطناً لها. في Elle Insight تتحدث سيدة الأعمال البريطانية عن انتقالها إلى دبي، وعن تحليق البودكاست الخاص بها، وعن ارتباطها بلاعب كرة القدم المحترف السابق، سيرجيو كارالو.

في... اللقاءات
مارك جوان هوم

مقره في برشلونة، شارك Marc Juan في الموضة والتسويق لأكثر من عقد من الزمن، حيث عمل مع العلامات التجارية والمنشورات الرائدة. هنا، أحضر لنا فيكتوريا سيلفستدت الجميلة في منزلها الهادئ في "سانت بارتس". **هذا الموسم كلّه يدور حول...** "تراتش كوتات" رائعة، بتلات وأزهار، معاطف بألوان متعددة، خصر مشدود، كاكي رائع، أكتاف بارزة، نمط نقي، جينز واسع، ألوان فاتحة حلوة ـ ولكن بشكل عام، يتعلق الأمر بالسعادة والامتنان لكل ما يجب أن نحتفل به.

في... الكلمة الأخيرة
عبير العتيبة

تخبرنا عبير العتيبة، المؤسسة والمديرة الإبداعية لشركة SemSem، وهي أم لطفلين وزوجة سفير الإمارات العربية المتحدة في الولايات المتحدة، كل شيء عن حياتها العصرية. نشأت في الإسكندرية، في مصر وتابعت مهنة الهندسة المدنية في دبي قبل أن تنتقل إلى فرجينيا. يستحضر برنامج SemSem باستمرار حساسيات الشرق والغرب المستمدة من تربية العتيبة المتعددة الثقافات.

في... الموضة
خوان ميغيل هيريرو غارسيا

المعروف أيضًا باسم Xtriman، "خوان" هو من قام بتصوير جلسة Wild Lost+ لنا. اكتشف المصور المقيم في مدريد شغفه بالتصوير الفوتوغرافي في مرحلة متأخرة من حياته، عندما اشترى عام ٢٠١٦ أول كاميرا له. تقدم سريعًا، ويعمل "خوان" مع بعض أفضل من هم في هذا المجال ـ هانتر آند غاتي، لويجي أند دياغو، توماس دي لا فوينتي، ميرت أند ماركوس، جوش هولينز، إستيفيز أند بيلوسو، وكارلوتا غيريرو وأخر كثيرين. **نصيحتي الأهم للحصول على جلسة تصوير رائعة...** هي أخذ الوقت لإتقان الإنتاج المسبق للتصوير، ولتكوين فكرة واضحة جدًا عما تريد القيام به. **عندما لا أعمل، يمكنك أن تجدني...** في الجبال. انا احب الطبيعة؛ إنها مصدر إلهام بالنسبة لي. يسمح لي الجبل بصمته وعزلته بالإصغاء إلى أفكاري.

كلمة التحرير

من اليسار: يتحدّث ثنائي التصميم الديناميكي، Dolce and Gabbana، إلى Elle Arabia عن مجموعة ربيع وصيف ٢٠٢١ العزيزة على قلبه.
من الأعلى: من تصوير ميلا يوغرين، تظهر لنا هذه اللقطة من "الجمال المطلق" (في قسم "الموضة") الجانب المرح للحبّ والموضة.

الحبّ يغمرنا

الآن، أكثر من أي وقت مضى، حان الوقت للبحث عن الجمال والحبّ المحيطين بنا وإيجادهما. حان الوقت لنحترم ونعتز بالشغف والتفاني اللذين تجسّدا في صناعة تلك الساعة أو الجوهرة (في قسم "المجوهرات")، للبحث عن تاريخ وطنك والاحتفال به في مجموعة (Dolce & Gabbana في قسم "الموضة")، لابتكار عطر مميّز (Narciso في قسم "الجمال")، لتحضير وخبز التورتة اللذيذة أو لجعل البيت منزلًا دافئاً (في قسم "نمط الحياة"). ثمّ تسليط الضوء على نفس الشغف والحبّ للحُرَف اليدوية في قصة الغلاف التي تظهر فيها الممثلة السعودية وكاتبة السيناريو والمخرجة فاطمة البناوي التي تعمل بلا كلل لتتشارك القصص التي تقرّبنا من بعضنا ولو قليلاً.

هذا الموسم، يتمثّل البحث عن الجمال والحبّ في تشابك الألوان، وفي مجموعة مبهرة من المجوهرات، وفي التركيز على التصميم، وأيضاً في التركيز المتجدد على الحرفية والاتقان.
نأمل أن يحمل لكنّ هذا العدد، المخصّص للجمال والحبّ والأمل، كلّ ذلك.

dina.spahi@ellearabia.com

مختارات رئيسة التحرير

أحمر حار وأبيض ثلجي

تستحق العشريّة الجديدة التي تفتح أبوابها أمامنا ميلاً إلى التفاؤل، من خلال لون الثلج الناصع. أحذية بيضاء، حقائب بيضاء، مظهر أبيض بالكامل. وبالطبع لا بدّ من لمسة حمراء نارية احتفالاً بالحبّ!

١. نظّارات شمسية Saint Laurent، ٢. مصباح كهربائي Qeeboo، ٣. حقيبة Valentino، ٤. فستان طويل Fendi، ٥. تي-شيرت Ganni، ٦. فستان Carolina Herrera، ٧. وشاح Loewe، ٨. جزمة Gucci، ٩. أقراط Happy Hearts من Chopard، ١٠. ساعة Grand Bal Jardin Fleuri من Dior

الخاتم

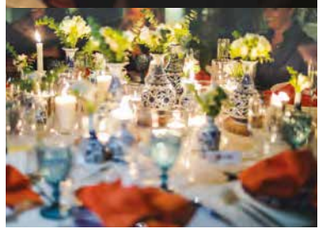
مستوحاة من خفة وبياض الدانتيل، تحيك مجموعة Precious Lace من Chopard الماس والذهب معًا في عمل مخرم سلس ومعقد. النتيجة؟ مجوهرات مضيئة وخفيفة كالهواء، ويمكن ارتداؤها بترف. إن خاتم "Nuage" (أي الغيمة أو السّحاب) اسم على مسمّى وهو مدرج في قائمة رغباتنا، ويبلغ مجموع ماساته ذات الشكل الكمثرى والقطع اللامع ٢،٦٧ قيراطاً.

الساعة

ساعة Hublot Classic Fusion High Jewellery، التي تحتوي على ٤٢٧ ماسة بقطع "باغيت" بإجمالي ٢،٠٨ قيراطًا، هي إنجاز تقني وجمالي يجمع بين صناعة الساعات الفخمة والمجوهرات الفاخرة. إنّ تألق الأحجار الكريمة هو نتيجة الحرفية الدقيقة لمرصّعي الأحجار، ومن هنا تأثيرها الباهر وومیضها الأخّاذ.

الحذاء

مستوحياً من الأفلام المشوقة لـ "ألفريد هيتشكوك"، صمّم بول أندرو، المدير الإبداعي لدار Salvatore Ferragamo، مجموعة أحذية تتميّز بالتألق والحرفية الرائعة. تبختري بهذه الإسكاربينات المخملية المرصّعة بالجواهر، بشكلها الخالد وشعارها المرصوف بالكريستال الملفت للنظر.



ضمّ العشاء الأول والثاني في "أرض ديار" الضيوف شيرين أباسي، مديرة مؤسسة أباسي. صفوان دحول: فنّان سوري. هالة خياط مديرة "آرت دبي"؛ جهينة سماوي، مؤسسة "أيام جاليري"، سيما برازيل هارون، مؤسسة Bloom & Mellow؛ باسم التركاوي مدرّب على الحياة. رفيا قضماني، أمينة فنيّة بانا حمامي، الشريكة المؤسسة لـ Free Being؛ لانا قطراميز، مصمّمة أزياء للعملاء الخصوصيّين في Farfetch؛ لارا فرح المديرة العامّة لشركة Fendi الشرق الأوسط والهند؛ لؤي مردم بيك، مصمّم حفلات وخبير مبدع؛ ميشال فرح المدير العام لمجموعة Apparel، ساندرا حكيم مؤسّسة Urbanist وتاجرة في مجال الموضة؛ وزينة خير، مؤسسة Le Marais 101.

أضواء على المصمّم...

رامي العلي

أطلق مصمّم الأزياء الراقية رامي العلي خطّه الجديد White، وهو يتكوّن من ١٧ تصميماً للسهرات والعرائس يتمّ تقديمها سنوياً. من الفستان المذيّل الذي يغطي الأرضية، ومن فوقه طبقة دانتيل معقدة وترتر قزحي الألوان، إلى فستان ساتان أنيق مزيّن يدويًا و"كاب" دراماتيكي؛ المجموعة تحمل علامات مصمّم الأزياء الماهر. "يقدّم الخط الجديد مونتاجًا لأنجح وأعظم الأعمال الفنية للدار، بحيث يحتضن الصور الظلية الشائعة الموجودة في أرشيف الألبسة الجاهزة الخاص بالدار"، يقول رامي. أثناء عمله على خطّه الخاص الجديد، وجد رامي العلي الوقت والإلهام لإطلاق مبادرة بعنوان "أرض ديار"، وهي سلسلة من حفلات العشاء الحميمة المصمّمة للاحتفال وإبراز المواهب السورية في المنطقة. يهدف هذا المفهوم إلى تشجيع الحوارات المفتوحة مع الشخصيات السورية الناجحة حول بروز كلّ منها في مجاله. لطالما كان التزام رامي العلي تجاه الجيل القادم متأصلاً في أساس علامته التجاريّة. "كثير من الناس يعرفون جيّداً سوريا القديمة وما لديها لتقدّمه بدءاً من تاريخها وثقافتها الغنيّة، لكن القليل منهم يعرف شيئاً عن سوريا الحاليّة. الهدف من Ard Dyar هو تسليط الضوء على المواهب في المنطقة وإنشاء مجتمع يساعد روّاد الأعمال الناشئين على النجاح". رامي العلي.

Isabel Marant

Nodaleto

Maison Margiela

إلتفتي إلى... المشاة البيض

إنجذابنا الجديد لهذا الموسم هو للأحذية البيضاء ـ التي يمكن انتعالها مع كل شيء! فهي تضيف أسلوب عصري وبصمة مميّزة فورية إلى أي مظهر.

مجموعة نور البحراني لربيع وصيف ٢٠٢١ مستوحاة من وردة الصحراء، وهي زهرة مرنة معروفة بجمالها ولونها النابض بالحياة. التفاصيل التي تحدث الفرق في المجموعة هي أنّها تأخذ شكل كابات من التول، وأكمام تول قابلة للفصل، وأحزمة مزخرفة وتطريز أزهار، تخلق مظهراً متماسكاً.

تستحق التنويه... نور البحراني

نور أنور البحراني تعرف الكثير عن أحاسيس قلبها وما فيه. ولدت ونشأت في عمّان، ودرست الهندسة الإلكترونية قبل أن تتحول إلى مهنة تصميم الأزياء. بعد ولادة ابنتها الأولى، سرعان ما أدركت نور أن حبّها المستمر للموضة يجب أن يتحول إلى علامة تجارية خاصة بها، ولذلك أطلقت ماركتها "نور البحراني" عام ٢٠٢٠. مستوحية من الطّبيعة ورواية القصص الخالدة، ابتكرت نور أنماطًا حالمة تعكس أسلوبها الشخصي ورؤياها الثابتة.

يتناول هذا الموسم... احتضان الأناقة من خلال التّصاميم الانسيابيّة والألوان الأنثويّة والتطريز المحبوك المعقّد. لقد استوحيت من وردة الصحراء، المعروفة بمرونتها وجمالها، لذا أريد هذا الموسم أن تشعر النساء بالجمال والقوة والتمكين عندما يرتدين هذه المجموعة. **إن روحيّتي في التصميم هي...** تصميم أنماط حالمة ورومانسية تسمح لمن ترتديها بإبراز أنوثتها الداخلية وتفرّدها. **أحبّ استكشاف...** المجلاّت القديمة والأسواق والمتاحف والمدن الأخرى وما إلى ذلك. أحبّ استكشاف وجهات وأماكن جديدة لاستيعاب جمالها وإبداعها. مصدر الإلهام هو الفنانين وأعمالهم، مثل Gaudi. لقد أتيحت لي الفرصة لمشاهدة إبداعه عندما كنت في برشلونة، لقد كان ملهمًا حقًا. أحب أيضًا استكشاف القصور القديمة والهندسة المعماريّة، وإنّ الأماكن المفضّلة لديّ في هذا الإطار هي تركيا وفرنسا. مشاهد الطّعام هناك أيضا مذهلة! **عندما لا أقوم بالتّصميم، يمكنك أن تجدينني...** مع أفراد عائلتي. أحبّ خلق ذكريات دائمة معهم لأنّنا نستمتع بوقتنا مع بعضنا البعض. وإنّ التّواجد بالخارج، في الطبيعة هو مصدر للطاقة الإيجابية بالنسبة لي، فأنا أحبّ الشاطئ بشكل خاص. أسعى لتحسين مهاراتي من خلال القراءة واستكشاف جانبي الإبداعي من خلال الرسم كمتنفّس لي. أستمتع أيضًا بمزج ملابسي وتنسيقها لإيجاد طرق جديدة للتعبير عن نفسي من خلال الموضة وأسلوبي الخاص.

اذهبي وشاهدي... الفنون البصرية العربية

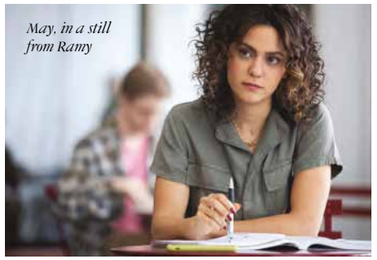
افتتحت جامعة نيويورك أبوظبي المركز العربي لدراسة الفن، وهو مكرّس للبحث في الفنون البصرية والتصوير الفوتوغرافي لغرب آسيا وشمال إفريقيا. برئاسة أستاذة تاريخ الفن في جامعة نيويورك أبوظبي سلوى المقدادي، وأستاذة البحث الاجتماعي والسياسة العامة مي الدباغ، وأستاذ الأدب والدراسات المرئية شمعون زمير، وسيدعم المركز تطوير المنشورات والزمالات والندوات لما بعد الدكتوراه، ونشر ورقمنة المواد الأرشيفية المتعلقة بتاريخ الفن في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وإنتاج مقابلات صوتية ومرئية مع فنانين ومتخصصين في الفنون، كما سيدعم إقامات الفنانين، والمؤتمرات، وورش العمل، والبرامج الأخرى.

"نحن بحاجة إلى وضع معاييرنا الخاصة، وروايتنا التاريخية حول هذه المنطقة ومن هذه المنطقة"_المقدادي.

Beirut Pop Up Concept Store

جدير بالزيارة... Beirut Pop Up

تعاونت غاليريا جزيرة الماريه مع مجلس الأعمال اللبناني في أبو ظبي و"بحبك يا لبنان" للكشف عن متجر وقتي، "بيروت بوب أب" الذي يرحّب بعشاق الموضة من خلال مجموعة منتقاة خصيصًا من الأزياء والأكسسوارات والمجوهرات من مصممين لبنانيين بالإضافة إلى مصممين إماراتيين من "مجموعة تاء" Taa'Group. يفتح المتجر أبوابه حتى نهاية شهر مارس. تم إطلاقه بعد انفجار بيروت في ٤ أغسطس بهدف دعم صناعة التصميم والأزياء اللبنانية والحفاظ أيضًا على تراث لبنان من خلال تمكين الحرف اليدوية التقليدية. ويقع متجر Beirut Pop Up في الطابق الثالث.



May, in a still from Ramy

تعرّفي على... مي كلماوي

قد تتعرفين عليها بالفعل من المسلسل التلفزيوني الرائد "رامي" الحائز على جائزة إيمي، ومن المسلسل القصير The Long Road Home أو من The Brave، ولكن أيضا لأنّ الممثلة الفلسطينية-المصرية، البحرينية المولد، التي من المقرر أن تنضم رسميًا إلى Marvel Universe هذا العام، قد قفز مؤخّراً عامل النجوميّة لديها. تستعد مي كلماوي لتلتحق بالممثلين في مسلسل Moon Knight الجديد من Disney+، جنبًا إلى جنب مع الممثل "أوسكار إسحاق" في المقدمة. المسلسل المكون من ستة أجزاء من إخراج المخرج المصري محمد دياب المعروف بفيلمه Clash "اشتباك" الذي رشّحته مصر لأفضل فيلم أجنبي دولي.

لنتحدّث عن... الأسلوب والجوهر

مستقبل الموضة مستدام، كما أثبتت هذه العلامات الثلاثة.

REFORMATION

Reformation: تشتهر هذه العلامة التجارية التي تتخذ من كاليفورنيا مقرًا لها بملابسها الصديقة للبيئة والعصرية التي تستخدم مواد مستدامة ومعاد تدويرها في بيئة بأجور عادلة. المكافأة: أضافت العلامة مؤخرًا أحجامًا كبيرة.

ZADIG&VOLTAIRE

Zadig & Voltaire: بالفعل من أشد المعجبين بالسترات الصوفية والحياكة المصنوعة من الكشمير المعاد تدويرها، نحن نحبّ Real Wardrobe الخاص بهم، وهو عبارة عن تشكيلة معدّلة من قطع Cecilia Bonstrom ـ ملابس مبدعة وجريئة ترتديها وتتنازل عنها لغيرها، وتظهر القطع في مجموعة الكبسولات المستدامة أن "العمل وفقًا لقيم معيّنة لا يعني التخلّي عن الأناقة".

STELLA MCCARTNEY

ستيلا ماكارتني: بطلة الموضة الصديقة للبيئة منذ فترة طويلة والتي لم تستخدم الجلد مطلقًا في الأحذية والحقائب التي لا بد من اقتنائها، أصدرت المصممة مؤخرًا بيانها الواعي من الألف إلى الياء، الذي يوضح مصادر الملصقات للمواد، وإنتاج الملابس، والتواصل وما وراء ذلك.

التفاصيل
تصادم الظلال

النظارات الشمسية أكثر إشراقًا من أي وقت مضى، بإطارات ملوّنة وعدسات عالية الجودة والوضوح. كوني ممن يسعين إلى الكماليات وأكثري من الأنماط النابضة بالحيوية.

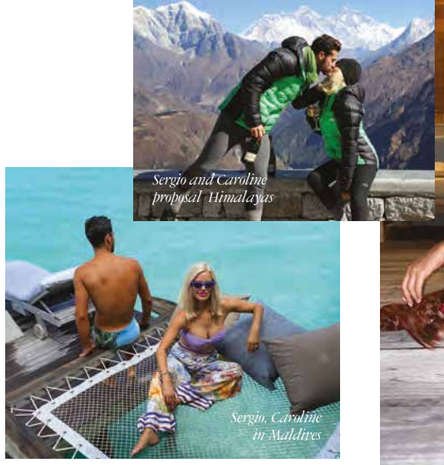
لباس صادم

الآن لم يعد الوقت مناسباً للألبسة الرياضية العاديّة. حان الوقت لإحداث الفرق، والذهاب بالبذلة الرياضيّة إلى أقصى الحدود. قومي بترقية بذلة الثمانينيات في جزأيها العلوي والسفلي المتطابقين، وارتديها مع أقراط الثريا لإضفاء لمسة فاخرة على زيّك.

اللوك
مزج الألـوان

تتصادم إشراقات قوس قزح بارزة، مُدخلة البدلة الكلاسيكية والقبعات الرومانسية بكلّ جرأة في العام ٢٠٢١ الجديد عن طريق مزج ألوان البوب المؤثرة مع اللون الأخضر الغرافيكي. عالية التأثير وتدعو إلى التفاؤل.

PHOTOGRAPHY: FILIPPO FIOR, ARMANDO GRILLO, DANIELE OBERRAUCH, ALESSANDRO VIERO, COURTESY OF CELINE



يا لها من رحلة مجنونة هذا العام ٢٠٢٠ بالنسبة لنا جميعًا، وعلى الرغم من كونها سيئة وأتتنا بكوفيد١٩، ما زلت أستفيد من الإيجابيات التي يمكنني الاستفادة منها. أحدث عام ٢٠٢٠ الكثير من التغيير بالنسبة لي. بعد ١٧ عامًا من الزواج، قررنا أنا وزوجي أن نسير كلّ في طريق منفصل. لذلك، بدأت عام ٢٠٢٠ كمطلّقة، ولكن مع بداية جديدة أمامي. أنا ممتنة جدًا لزواجي من Cem ولكن في بعض الأحيان ينمو الأزواج بعيدًا عن بعضهم ولا بأس بذلك. سأفكّر دائمًا باعتزاز به وأنّ زواجنا جلب لنا ثلاثة أطفال جميلين (ياسمين، ١٤ عامًا، والتوأم زاك وآرون، ١٠ أعوام).

في مايو من العام الماضي، انتقلت أنا وأولادي إلى فيلا جديدة جميلة في "البراري" المذهلة، منزل أحلامي، وواحة في وسط الصحراء. الفيلا معاصرة للغاية، فسيحة، ونوافذها ممتدة من الأرض إلى السقف ومشرقة للغاية وتذكرني إلى حد ما بلوس أنجلس. الانتقال شغلني حقًا، حيث صممت الديكور والتنسيق الداخلي والمناظر الطبيعية وحولت الفيلا إلى منزلنا الجديد وكل شيء فيها بحسب ذوقي. نشعر بسعادة بالغة هناك الآن؛ يبدو لنا بصراحة وكأننا نعيش هنا منذ فترة أطول بكثير من الواقع.

لقد وجدت السعادة مرة أخرى منذ ذلك الحين مع سيرجيو (خطيب كارولين الجديد "سيرجيو كارالو" لاعب كرة القدم السابق ورجل الأعمال). بصراحة لم أكن أخطّط لبدء علاقة بعد فترة وجيزة من انتهاء زواجي. كنت اتمنّى مواعدة أحد، لكن في بعض الأحيان تصابين بالصدمة. في البداية نشأت بيننا صداقة، لكن انتهى بنا المطاف في الحبّ.

"سيرجيو" أصغر منّي بـ١٨ عامًا (ربما سمعت عن هذا في وسائل الإعلام) لكننا نتقدم بشكل جيد. أنا صعبة للغاية وسيرجيو شديد النعومة، لكننا بطريقة ما نكمل بعضنا البعض حقًا وله تأثير إيجابي في حياتي.

على الرغم من كوفيد١٩، واصلت السفر خلال عام ٢٠٢٠، وهذا أيضًا جزء من وظيفتي كسفيرة للعلامة التجارية لمجموعة Accor Group للشرق الأوسط. سافرنا معًا (حيث سمحت لنا القيود) بشغف نتشاركه معًا؛ لقد ذهبنا إلى فرنسا وإسبانيا وسيشيل وجزر المالديف وحتى تسلّقنا جبال الهيمالايا معًا في نوفمبر الماضي. كانت جبال الهيمالايا مذهلة للغاية. بدأنا رحلتنا في نيبال، والناس ودّيّون للغاية، وكان من الرائع أن ننغمس في ثقافاتهم، بل وقمنا بزيارة بوذا في هذا المعبد الجميل وحصلنا على نعمة قبل تسلقنا. جبال الهيمالايا هي رحلة كاملة قائمة بنفسها! إذا كان أيًا منكم مهتمًا، فسنقوم بهذه الرحلات هذا العام أيضًا، لذا ترقبوا.

إنها بالتأكيد إحدى أعلى مستوياتي كحدث (إذا جاز التعبير) لعام ٢٠٢٠؛ وصلنا إلى نهر Gokyo المرتفع ٥٣٥٧ كلم فوق مستوى سطح البحر، وهو أعلى من قاعدة Everest. كنت مصرّة على أن أرفع التحدي واستطعنا أن نقوم بهذا وأن نعود بسلامة. قطعة واحدة. لم أكن أعرف حقًا ما الذي زجّيت نفسي فيه. أنت تعرف كم أحبّ رفاهيتي، لذا فكرت أحيانًا: ماذا أفعل هنا؟ لم أفكر في ذلك مليًا قبل الإنطلاق... لأسابيع كنت أتجول وأخبر الجميع أنني ذاهبة إلى جبال الهيمالايا!! أنا ذاهبة إلى جبال الهيمالايا!! ولكن لم أعِ ذلك إلا بعد ٣ أيام من وصولي، عندما تمّ إنزالنا بواسطة الهليكوبتر كنت أتساءل، ما الذي اشتركت فيه؟! ومع ذلك، أعطتني الرحلة الكثير من المنظور والامتنان وأنا سعيدة للغاية لأنني فعلت ذلك.

بالإضافة إلى ذلك، إن لم تكن الجائزة الأولى كافية فأتت الثانية: استدرت وكان سيرجيو على ركبة واحدة! كنت عاجزة عن الكلام، وهو ما لا يحدث كثيرًا. نحن سعداء للغاية وأنا متحمسة جدًا للارتقاء بعلاقتنا إلى المستوى الأعلى والحصول على الكثير من المرح والضحك على طول المسار.

جلب لي العام الماضي أيضًا البودكاست الخاص بي "Divorced not Dead". قمت بالتسجيل وقبل أن أعرف ما كنت أفعله كنت على الهواء، والآن بعد ٢٤ حلقة وبسرعة ٦٠ ألف تنزيل Down-load لكل حلقة، كان العرض هو الأفضل بين ٢٠ في فئة العلاقات عبر Apple Spotifyg Stitcherg. أعني، أنا أحبّ الدردشة تمامًا ولا أستطيع أن أصدق أن القيام بشيء أحبه هو وظيفتي الآن! لقد كنت محظوظة جدًا لمقدار الدعم الذي تلقاه Divorced not Dead، كان الاستماع رائعًا. أتلقى الكثير من الرسائل يوميًا من أشخاص رائعين لا أعرفهم يخبرونني كم يحبون العرض، وكم ساعدهم على التعامل مع الآخرين في علاقاتهم الخاصة. البودكاست ليس فقط للمطلقات أو لأولئك الذين يخططون للطلاق؛ نقدم نصائح للمواعدة، واستقبل بعض الضيوف الرائعين، وأسمح بالتعرف على نظامي الغذائي، والجمال، أسرار التمارين والموضة أيضًا. الخطة لعام ٢٠٢١ هي الاستمرار في دمج العائلة، فالأطفال يحبون سيرجيو لذا سيكون من الرائع السفر معًا. بالإضافة إلى كوني سفيرة العلامة التجارية لمستشفيات Cos-mesurge هنا في المنطقة، لدي الكثير من الأشياء المثيرة في طور الإعداد لـ Divorced not Dead. الضيوف المثيرون الذين أعتقد أنكم ستحبونهم كلهم، بالإضافة إلى إطلاق البضائع الخاصة بي. شيء واحد مؤكد، نخطط للبقاء في دبي، ومنذ انتقالي إليها قبل أربع سنوات، أشعر أنني في بيتي في هذا البلد.

ELLE Insight
كارولين ستانبري تبدأ من جديد، تغوص في الحب، وتعيش في الإمارات العربية المتحدة.

ما بين الروك
واللؤلؤ

أسلوب منفعل قليلاً، مهذّب قليلاً، والنتيجة أناقة مذهلة!

مستوحى من...
تصاميم من حول العالم

مستوحى من راجاستان، صُمّم في لندن، صنع في إيطاليا ـ هذا هو شعار العلامة التجارية للأحذية الفاخرة Dhami london التي تمّ إطلاقها هنا في الشرق الأوسط. صنعت "بريانكا دامي" المصممة للأحذية التي تتخذ من لندن مقراً لها في "ريفييرا ديل برينتا" في إيطاليا على يد إحدى أقدم وأرقى المشاغل المملوكة من العائلة، وقد استلهمت من جوانب حياتها العديدة. "أردت أن أجمع بين طفولتي في راجستان وأسلوب حياتي في لندن ـ وبراعة الحرفية الإيطالية في تصميماتي". بعد أن عانت من مرض شلل الأطفال في سن مبكرة، قررت "بريانكا" احتضان إعاقتها محققة حلمها في صناعة الأحذية ـ إذ حرمت من انتعال الأحذية التي تريدها. ابتكرت أحذية Dhami London لكي ترتديها النساء ولتجعلهن يشعرن بالجمال والثقة والتمكين ـ وهو أمر لطالما أعجبت به لدى النساء الأخريات. ماذا يعني إطلاق هذه العلامة التجارية بالنسبة لك؟ كان إطلاق Dhami London بالنسبة لي وسيلة تمكنني من إلهام الآخرين من خلال قصتي، وجعل عميلتي تشعر بالثقة والتمكين. وأيضاً تسمح لي بإعانة المصابين بشلل الأطفال ـ لمساعدتهم على احتضان إعاقتهم بأي طريقة ممكنة. بالنسبة لي، الكعب العالي... حلم. أستعيد دائمًا ذكريات طفولتي عندما كنت أرى والدتي ترتدي حذاء بكعب عالٍ وكنت أجلس وأنظر إليه، متمنية أن أتمكن يومًا من السير فيها بشكل مريح. لطالما آمنت بالتمكين الذي يمكن أن يبرزه زوج من الأحذية ذات الكعب العالي في داخلك. عندما لا أقوم بالتصميم تجدونني... أطبخ لعائلتي، لأنني أحبّ الطبخ. أنا من عشاق الطعام! كما وأقضي الوقت مع زوجي وأولادي.

تنبيه إلى... الهوس بالمعدن

يشهد هذا الموسم أن اللون واللمعان يحتلان مركز الصدارة، حيث لا يمكن إنكار نجمة العرض، الذهب والفضة ينضم إليهما نجوم تكنيكولور.

هدايا
لمحبي الطبيعة

التنزه أو ركوب الدراجات أو الرقص أو التأمل أو مجرد الاسترخاء. من المؤكّد أن تعديلنا لأفكار الهدايا المبتكرة سيسعد أولئك الذين لديهم شغف بالأماكن الخارجية الرائعة.

إمزجي أو نسّقي
اجعلي من ذلك متعة حقيقية وجرّبي أقنعة مختلفة تناسب مظهرك أو تتضارب معه.

نصائح ساخنة
من الشعارات إلى الألوان، ضخّي المزيد من الطاقة في ملابسك من خلال البرنتات الجريئة.

"ستايل" و"ماسك"، لمَ لا؟

استمرّت العروض، بكلّ أمان، مع تخفيف الإغلاق العام. لكن السلامة أولاً لا تعني أنّ الأسلوب يأتي ثانياً، كما يبدو بوضوح. وبالفعل، أثبت المحررون والمؤثرون في مجال الموضة أنّ وضع "الماسك" وتغطية الوجه يمكن أن تكون الطريقة الجديدة للتحلّي بمظهر جريء في الشارع.

الرجوع إلى الأسود
عند الشك، اختاري اللون الأسود: فهو اختصار للأناقة التي تتماشى مع كل مظهر.

لمسة أنيقة
ماسك منسّق سيصقل الزّي الذي يتناسب معه. لـ"ستايل" حقيقي من الرأس حتى القدمين.

PHOTOGRAPHY: VINCENZO GRILLO, VALENTINA VALDINOCI, DANIELE OBERRAUCH, FILIPPO FIOR, ALESSANDRO VIERO, GREGORY SCAFFIDI, IMAXTREE

رادار

تحفة هاياو ميازاكي عام ١٩٨٨ My Neighbor Totoro ـ عمل مليء بالحبّ أنجزه مؤلفه والفريق في استوديو "غيبلي"، استوديو الأفلام الياباني ومقرّه طوكيو ـ هي محور مجموعة Loewe's capsule بالتعاون مع Studio Ghibli. والنتيجة، Loewe x My Neighbor Totoro، تنقل أبطال الفيلم إلى إطار آخر ضمن مجموعة من الملابس والحقائب الجلدية والأكسسوارات. تتميز المجموعة بشخصيات الفيلم الأيقونية والمناظر الطبيعية والبيئة الخيالية التي يسكنونها والمعبّر عنها ببرنتات، ونقشات وطبعات كثيرة، وزخارف الجاكار والجلد ـ بالإضافة إلى الزخارف المرسومة يدوياً أو الكرات الملونة.

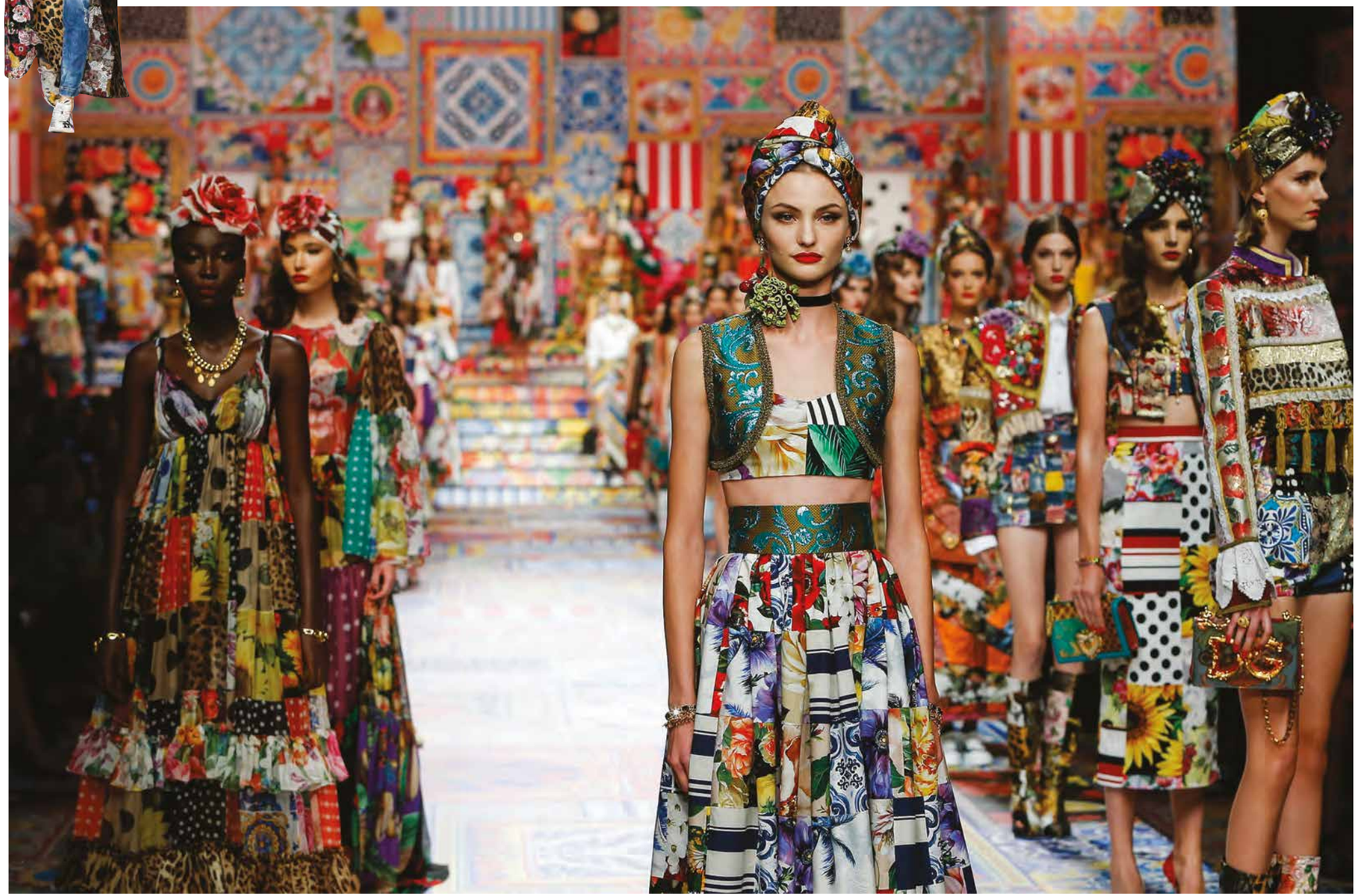
LOEWE X MY NEIGHBOR TOTORO

#DGSICILIANPATCHWORK

تماماً كما اتقنا استخدامهما للـ Hashtag خاصتهما، أتقن "دومينيكو دولتشي" و"ستيفانو غابانا" فن سرد القصص من خلال الفن، ومدّ الجسور بين التقاليد والتاريخ الغابر ووصلها بالحاضر بكلّ ثقة وقوّة. هنا، يتحدث Dolce & Gabbana إلى Elle Arabia عن شغفهما بالموضة والفن، وبإيطاليا الحبيبة موطنهما، وكذلك عن الإلهام والأمل وراء مجموعتهما لربيع وصيف ٢٠٢١، SS21 Patchwork، وما هو مهمّ حقًا بالنسبة لهما.

"نحن نقدّر ونعتزّ بكل ما قدّموه لنا، وقد قمنا بجمع كلّ ذلك معًا".
ستيفانو غابانا

"نظرًا لخبرتنا الطويلة المستوحاة من صقلية، أردنا أن نخبر عن كل ما يمكن إيجاده في جزيرة كهذه، وعن الثقافات المختلفة التي سادت، من الإسبان إلى العرب [إلى] النورمانديين".
دومينيكو دولتشي



تهانينا، لقد احتفلت الدار مؤخرًا بـ٣٠ عامًا من الأزياء المذهلة. كيف تحافظان على شغفكما بالتصميم مشرقًا إلى هذا الحدّ؟

الثنائي: شكرًا على التهاني. الموضة هي حياتنا، وشغفنا الأكبر. هذا طبيعي بالنسبة لنا! إنها رابطة عميقة ومتينة، يصعب وصفها بالكلمات... إنّها تماماً كحبّك لولدك. الموضة هكذا بالنسبة لنا: حب غير مشروط.

يجتمع الفن والموضة في مجموعاتكما، ماذا تمثل لكما هذه العلاقة؟

د.د.: نحن نحب الفن والتاريخ. وكيف يمكن أن يكون الأمر خلاف ذلك؟ إنهما يمثلان جذورنا وقيمنا، ويخبران من أين نأتي. لنأخذ رسماً أو لوحة، على سبيل المثال: إنها مثل الكتاب تماماً، تُقرأ وتُفسّر: إنها تخبرنا شيئًا عن الرسام الذي رسمها، وعن الزمن الذي رسمت فيه، ولماذا وبأي مناسبة... إنها تعلمنا الشيئ الكثير، وتمنحنا ولو بعضاً من الجمال القادر على أن يجعل منّا أشخاصًا أفضل وأكثر حكمة.

س.غ.: نحن مثل الرسامين. ولكن بدلاً من أن نرسم صور، نصنع الملابس، والحقائب، والأحذية، والأكسسوارات، والمجوهرات... كل شيء هو تعبير عن إبداعنا، وعن القصة التي نريد أن نرويها في تلك اللحظة، وعن الحلم الذي نرغب في تحقيقه.

أخبرانا عن حبكما لإيطاليا، وعن كونها كانت إحدى مصادر إلهامكما الرئيسية طوال هذه السنوات.

د.د.: إيطاليا هي كل شيء بالنسبة لنا، وهي المكان الذي نحبه الأكثر في العالم بكل ما فيه من عجائب ولآلئ نادرة الجمال. نحن محظوظون لأننا نعيش في بلد يملك تراثًا فنيًا وثقافيًا لا يُصدق ونفتخر بقدرتنا على تسليط الضوء، من خلال عملنا، على الحرفية التي

المجموعة عبارة عن تحيّة تكريم للحرفيين الموهوبين منفذي الملابس، وهي تجسد روح الفن الإيطالي.

لا تزال حتى اليوم تمثل التفوّق والتميّز.

س. غ.: الخبرة والجودة والحرفية هي رموز إيطاليا وما "صنع في إيطاليا". يأتي الناس من جميع أنحاء العالم إلى إيطاليا بحثًا عن كل هذا الجمال! أنا لا أتحدث فقط عن فستان جميل ولكن أيضًا عن مزهرية خزفية مصنوعة بتقنيات قديمة، عن سلة مشغولة يدويًا أو عن قصر، ولوحة... نحن نفخر جدًا ببلدنا وبتمثيله عالمياً.

ماذا الذي يجذبكم أيضًا وتجدون فيه مصدراً لإلهامكم؟

د.د.: أشياء كثيرة قد ألهمتنا: ذكرى، رحلة، صورة من الماضي، مجموعة من الأرشيف ذهبنا لمراجعتها. لا يوجد قاعدة ثابتة: فالأشخاص الذين نراهم في الشارع يلهموننا أيضًا، والحياة اليومية، واللقاء مع شخص مميز.

س. غ.: لطالما كان الشارع مصدرًا رائعًا للإلهام بالنسبة لنا: أصالته، وجمال رؤية كيف يلبس الناس، ويمزجون المظاهر المختلفة، والأكسسوارات، والألوان، كل هذا ألهمنا. في أشهر الإغلاق هذه، وأثناء الحجر في منازلنا، سمحت لنا هذه الذكريات بأن نحلم.

الثنائي: فكّرنا في التسعينيات، عندما كنا في نيويورك وكنا ننظر إلى الأشخاص الذين يسيرون في الشوارع، ولذا تخيلنا كيف يمكن أن تكون حياة الفتاة في شوارع مدينة كبيرة اليوم، ومن هنا ولد أول عرض رقمي لنا وهو "المشي في الشارع".

أحدث مجموعة ربيع وصيف ٢٠٢١؛ كيف صممتماها؟

د.د.: لقد خصصنا مجموعة ربيع وصيف ٢٠٢١ لجزيرة صقلية، ولموضوع عزيز جدًا علينا: وهو الباتشوورك أو الترقيع. نحن نحب أساس هذا الخليط الذي يعني جمع الأضداد، والبرنتات والألوان والأقمشة والأنماط. كل هذا يعيدنا إلى جزيرتنا المحبوبة، التي عرفت العديد من الاحتلالات، والهيمنات والثقافات وكتب فيها أكثر من تاريخ وقصّة: لقد شهدت مرور العديد من الشعوب بعاداتها وتقاليدها. ألهمنا هذا دون شكّ وسيظل يلهمنا، لأنه لا يوجد شيء أقوى وأكثر أصالة من أن يكون لنا قصة لنرويها.

س. غ.: أثناء العمل على العرض، أدركنا أننا حققنا فعلا شيئًا يشبه ذلك جدًا! في الواقع، عام ١٩٩٣ كنّا قد ابتكرنا مجموعة مرقعة. فأخذناها من الأرشيف وأعدنا صياغتها وفقًا لذوق وأشكال اليوم. أن تكون تلك الفساتين لا تزال تتمتع بطابع معاصر قوي للغاية قد أذهلنا كثيرًا. إنها قصة تتجدد وتغنّي في كل مرة بمعاني الحاضر، ونعتقد أن هذه قيمة يجب أن نؤمن بها ولكن يجب قبل كل شيء، أن ننقلها إلى الأجيال الشابة.

كيف تستمران في التطور بينما تظلان وفيان لعلامتكما التجارية؟

س. غ.: نراقب أنا و"دومينيكو" ما يحدث في العالم. الواقع نفسه يتطلب منا التطور، وهذا طبيعي. يتغير الناس وكذلك رغباتهم واحتياجاتهم أيضًا. كل شيء يتغير ويتحول بطريقة ما. الشيء المهم هو ألا ننسى أبدًا من أين أتينا وما هي القيم وراء مسارنا. بهذه الطريقة نحاول مواكبة العصر، لكننا نبقى مخلصين لأصلنا وقناعاتنا.

هو أعظم إسراف بالنسبة لكما؟

الثنائي: نحن أناس بسطاء، وليس لدينا أي إسراف معين. نحن نعمل بجد وعندما يكون لدينا بعض الوقت نحبّ أن نقضيه مع أحبائنا. نحن نحبّ البحر والشمس... ولكن أيضًا الجبال في الشتاء.

ما هو اعظم حبّ في حياتكما؟

الثنائي: طبعاً حبّنا لأحبائنا، ولكن أيضًا لعملنا ولعلامتنا التي نود أن نفكر بها كأننا في عائلة كبيرة! معاونونا أساسيون جدّاً بالنسبة لنا وثمينون للغاية.

ما هي أغلى ممتلكاتكما؟

د.د.: عاطفتنا الكبيرة والاحترام الذي يجمعنا منذ أكثر من ٣٥ عامًا.

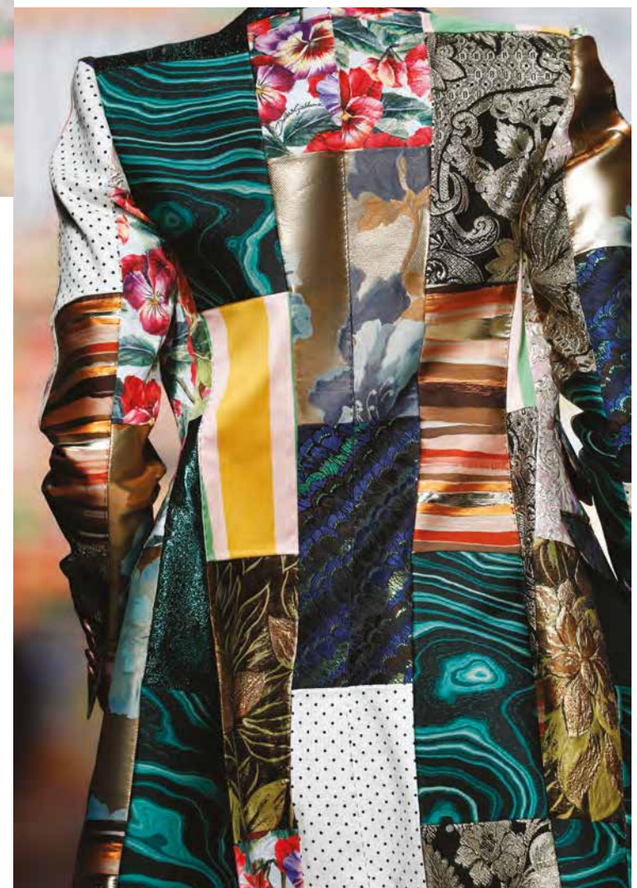
س. غ.: وكذلك الوقت، وهو الشيء الذي لا يمكن فعلاً لأحد أن يرجعه إلينا.

ما هي السعادة المثالية بالنسبة لكما؟

د.د.: السعادة التّامة، الكاملة غير موجودة. بدلاً من ذلك، من المهم ألا نخشى أن نكون على طبيعتنا وأن نملأ أيامنا بما يشعرنا بالرضا، وذلك لاستثمار وتثمير مواهبنا وقدراتنا.

يستخدم المزيج الجريء من الألوان والبرنتات مع قصات وأنماط تحمل توقيع العلامة، للحصول على مظهر D&G الفريد.

المجموعة 98-look، والمخصصة لجزيرة صقلية حيث ولد ونشأ دومينيكو دولتشي، تتميّز بأقمشة مرقّعة من أرشيفات العلامة التجارية تمّ تحديثها.



مذكّرة الموضة

الحبّ يرفرف في الجوّ هذا الشهر، وكذلك الدنيم، والأكسسوارات المختارة بدقّة والقطع الحصرية الخاصّة بعيد الحبّ. فاستمتعي!

طلّة سندريلا

هل تشتهين أجواء بريدجيرتون Bridgerton؟ بروزنامته من السهرات والحفلات الراقصة و٧٥ مظهرًا المؤلف من عباءات مرصعة بأحجار "الراين"، والمشدّات بالإضافة إلى عصابات الرأس من اللؤلؤ والريش، فلا عجب أننا جميعًا نركض يائسين باتجاه الأميرة التي في داخلنا. قد لا تجدين نسخًا طبق الأصل عن خزانة ملابس Daphne (ولمعلوماتك ـ كانت جميعها مصنوعة على الطلب)، ولكن أحد المصممين اللبنانيين تمكّن من منحنا التي تليها مباشرة. وقد كان "كريكور جابوتيان"، المعروف باسم ملك فساتين الحفلات، قد أخرج لفصله السابع بنادقه البراقة التي تدور حول الفساتين ذات الخصر الإمبراطوري العالي، والأكمام المنتفخة، والعُقد، والبروكار.

على رادارنا ـ See.Mas

شهر آخر وعلامة تجارية سعودية أخرى تبرز، مرغوبة. نعم، لقد كانت المملكة بالفعل أرضًا خصبة لمواهب الموضة في الآونة الأخيرة، و"سي.ماس" تبرز لأسباب جوهريّة. أسستها صاحبة السمو الملكي الأميرة نوف بندر آل سعود (التي أطلقت على العلامة التجارية اسم ابنتيها التوأمين). تقدم العلامة الضروريات اليومية التي تفتقدها النساء العربيات من خزانة ملابسهنّ. تفصل المؤسسة التصاميم من الجيرسيه المريح والمحبوك والبوبلين في مجموعة من الظلال المحايدة اللذيذة. تشكل هذه القطع قاعدة أنيقة يمكن البناء عليها لسنوات طويلة.

"فالنتينو" وأنت

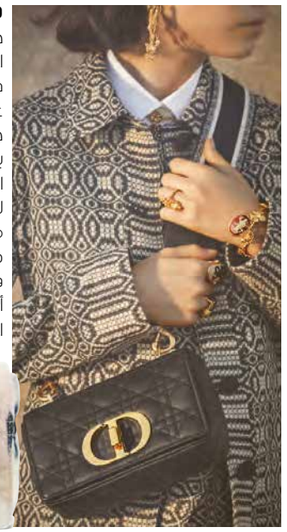
لا شيء يوحي بالخَصوصية مثل شيء شخصي. نحن محظوظون جدًا في شهر فبراير: فتزامناً مع عيد الحبّ وحتى شهر مايو، تقدم بوتيك "فالنتينو" في "دبي مول" فرصة حصرية للتخصيص بالتعاون مع Borsalino أقدم مصنّع للقبعات الفاخرة في إيطاليا. قدّمي لمن تحبّيه قبعة فيدورا من القش مجدولة يدويًا، يزيّنها شريط بلونين من الرافيا المجدولة، وعليها شعار Valentino على المقدّمة واسم المهدى إليه. الهدية المثالية لارتدائها الآن وحتى في الصيف.

الاتجاه: الدينيم اليومي

هو في القسم الأكثر استعمالاً من خزانتك، سواء كان ذو خصر عالٍ أو بقصّة ساق مستقيمة أو بقصّة Boot Cut. يوفّر الدنيم مجموعةً مثالية وأسطولاً كاملاً لمواجهة نهارك يوميًا: مناسب في كلّ وقت، وعابر لكل وقت وزمن. سينقلك الدنيم من الألف إلى الياء دون أي صعوبة.

سترة لكلّ طقس

اتشعرين بالبرودة؟ لقد تخلّت العربيات العزيزات عن ملابسهنّ الخارجية النموذجية لصالح الحياكة المجدولة السميكة و"الكارديغان" الباستيل. اتبعي أسلوبهنّ وارتدي واحدة فوق جينزك المفضّل قبل أن تخرجي من الباب في فبراير.



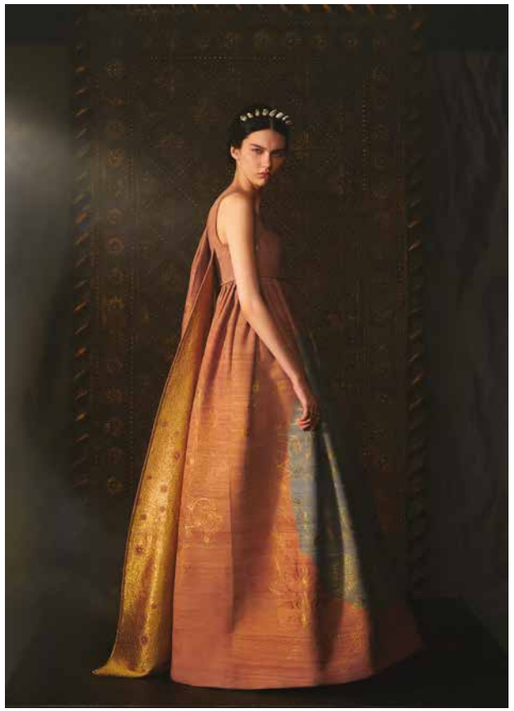
قائمة الرغبات

هل ترغبين الاستثمار في حقيبة جديدة هذا العام ولا تعرفين من أين تبدأي؟ يعتبر Dior دائمًا نقطة انطلاق جيدة. ادخلي الموقع على حقيبة Caro، وهي عبارة عن حقيبة جلدية مبطنة بالـ"كانّاج" الأيقوني، تتميز بأكسسوارات معدنية مزينة بتوقيع "CD" الثمين بالإضافة إلى أحزمة الكتف القابلة للتبديل لمظهر ملفت جريء. يتوفر إصدار Caro الصغير في حجمين، بألوان خالدة مثل الأسود والرمادي والبيج والعاجي، ويأتي في ثلاثة أشكال حصرية من جلد الخروف، أو الدنيم الخام، أو Tie & Dior الرائع. أضيفي الحقيبة الآن إلى قائمة مشترياتك!

PHOTOGRAPHY: ALESSANDRO LUCIONI, DANIELE OBERRAUCH, FILIPPO FIOR, IMAXTREE, COURTESY OF CELINE, GETTY IMAGES.

المزاج الزهري الفاقع

ما هي الصيحات التي ستعتمدينها هذا الربيع؟ Hubba-Bubba Pink دون شكّ! إن كان مزاجك رومانسياً، فجرّبي فساتين شفافة ناعمة. وإن أردت أن تخففي من الأنثوية الفتية، فاستعيني بشيء من أسلوب "البوب". من قمصان Crisp Shirt من Valentino إلى سراويل Paperbag – Waist Chinos من Chanel، تعزّز هذه الظلال وتغني أبسط الأشكال وتطيّب المزاج.



رحلة ساحرة

من أجل مجموعة Dior Haute Couture لربيع وصيف ٢٠٢١، تنظر ماريا غراسيا كيوري إلى العالم السحري لبطاقات "التارو" والفنون التّنجيميّة.

@ SOPHIE CARRE

بطاقات "التارو" هي أحدى المفاتيح لولوج العالم السحري، ولاستكشاف المجهول بينما يبحث المرء دون خوف في أعماق نفسه. شعرت ماريا غراسيا كيوري على الفور بالارتباط بهذه العوالم الخيالية، وبهذه اللغة المرئية، الغنيّ قاموسها الرمزي بالشخصيات المعقدة والرائعة.

في الرموز والسحر

كان "كريستيان ديور" شغوفًا بالفنون التنجيميّة وبعلامات القدر. تتخلل سيرته الذاتية مواجهات مصيرية في كثير من الأحيان مع شخصيات ذات رؤيا: "سيكون الأمر غير عادي. دارك ستحدث ثورة في عالم الموضة!" هكذا كان يتذكر نبوءة تحققت. تشرح ماريا غراسيا كيوري: "لطالما رغبت ولفترة طويلة في استخدام بطاقات "التارو"، العزيزة جدًا على السيد ديور". "أعجبتني فكرة استخدامها كحكاية لمجموعة "الهوت كوتور"، ولكن لم تتح لي الفرصة لتعميق دراستي لهذه البطاقات إلّا أثناء الإغلاق الأول فقط. فكرت من خلال النظر بدقة إلى بطاقات "أركانا" الرئيسية من مجموعة "تارو" Visconti أنه يمكنني ابتكار مجموعة مليئة بالإيحاءات والخيال. لذلك قررت استخدام الجمال الغامض والجوانب المختلفة لأشكال "التارو" لابتداع سلسلة من الفساتين التي ليست أزياء خاصة، ولكنّها خلاصة تلك البراعات الفنّيّة التي لا تزال تحدّد وتعرّف الأزياء الراقية على أنها حقل تجارب وإمكانيات". في الواقع، تتميز المجموعة الفخمة بسلسلة من فساتين السهرة الإستثنائية، بعضها بصدريات مخرمة بارزة تتخللها رسوم من "بييترو روفو" Pietro Ruffo، وتغمرها لوحة من الألوان الهادئة والذهب المعتّق. يظهر لون ديور الرمادي أيضًا في التويد، والكشمير، والأورجانزا، على القمصان، والتنانير، والسراويل، والكابات، كما أعيد ابتكار سترة Bar الأيقونية بالمخمل الأسود.

© SOPHIE CARRE

© SOPHIE CARRE

بالنسبة للعرض السينمائي للمجموعة، استمدّ المخرج "ماتيو غاروني" إلهامه بشكل أساسي من إعادة إصدار مجموعة "التارو" التي رسمها وزخرفها "بونيفاسيو بيمبو" في القرن الخامس عشر لدوق ميلانو، والتي تتميّز بمنمنمات مستنسخة المقياس والألوان عن الإصدار الأصلي، قطع فنّيّة حقيقية مزينة بشكل رائع بالذهب والطلاء والهندسة المتشابكة والنباتات.

"Le Château du Tarot"، يعتمد أحد المخرجين الإيطاليين البارزين على الأيقونات السردية من خلال الاعتماد على القوة البصرية "لتارو" Visconti-Sforza. وقد زيّن بطاقات "التارو" هذه، الرسام والمُزخرِف "بونيفاسيو بيمبو" لدوق ميلانو في القرن الخامس عشر، وهو يوضح من خلال رسومه القصة الرائعة لهذه المجموعة. يبدأ الفيلم بدعوة العرّاف، بطل الرواية، لرسم بطاقة في مجموعة مصممة لتكون كتالوج من الاحتمالات. تمثل البطاقة بداية رحلة عبر قصر مهيب يتحول إلى متاهة، مهمّة تتجاوز الحدود بين الجنسين وتؤدي إلى الوعي الذاتي. تتألق "الكاهنة العليا" و"الإمبراطورة" و"العدالة" و"الأحمق" بشكل ملحوظ من خلال الخبرة المميّزة التي تُبرِز فن النسيج وتحتفل به: الدانتيل مرصّع بزخارف مرسومة يدويًا، المخمل الذهبي تحييه الأبراج الفلكيّة والجاكار الثمين المتلألئ بالنجوم، بينما يستعرض الرداء المصنوع من الريش المتعدّد الألوان أحجامًا ثلاثية الأبعاد.

تعاون آسر

بعد أن طلبت من Matteo Garrone إخراج فيلم مخصص لمجموعتها Dior Haute Couture لخريف وشتاء ٢٠٢٠-٢٠٢١، جددت Maria Grazia Chiuri هذا التعاون الآسر. وتشرح: "يجب أن أقول أنني وجدت مع Matteo Garrone تناغمًا غير عادي. كلانا يعرّف عن نفسه بأنّه حرفي. هذا الإحساس المشترك هو أساس شراكتنا. فاستحالة عروض الأزياء حالياً تجبرنا على التفكير في إمكانيات جديدة: إنها المناسبة للتركيز على فكرة الموضة وما تمثله، المعبّر عنها في الفيلم، القادرة على استعادة سحرها الإبداعي". في العرض السينمائي

Cecilie Bahnsen

Zimmermann

Molly Goddard

Gucci

Balenciaga

جميلتي اللطيفة

"دانتيل" نقي، ظلال حالمة من الباستيل وقصاصات من "التول" و"الأورغانزا"، إنّ علاقة الحبّ التي تجمع صيحة هذا الموسم مع الطلّة الأميرية، دليل على أنّ الرومانسية لم تمت وما زالت بعيدة كل البعد عن الإندثار.

Loveshack Fancy

Self-Portrait

Dior

Dundas

Rosantica

Paco Rabanne

LOVESHACK FANCY

CHRISTIAN VIERIG © GETTY IMAGES

Nodaleto

Gucci

Paco Rabanne

Chanel

Louis Vuitton

Givenchy

المطر الأرجواني

بعد مواسم من التساؤل عن اللون الوردي للمواسم القادمة والدائم رواجه في كل وقت، لدينا أخيرًا جواب: الأرجواني. فكّري في ألوان الليلكي الباستيل الفاتح وصولاً إلى البنفسجي العميق وكل التّدرّجات ما بينهما!

Ganni

Balmain

Valentino

Bottega Veneta

Loewe Paula's Ibiza

إلى جانب بذلات التويد باللونين الأبيض والأسود، نجد جينزات بألوان فلورية، وفساتين انسيابية، وبنطلون كابري وردي فاتح، وفساتين طويلة مطبوعة بأزهار صغيرة باللونين الأسود والأبيض، أو من التويد الفائق الدقة، ملابس مطرزة بالترتر، وبذلات برمودا قصيرة وطبقات غير متماثلة الأطوال.

ملهمة التجدّد

أميرة موناكو شارلوت كاسيراغي هي الوجه الجديد لشانيل.

هي القريبة من الدّار منذ سنوات المراهقة، صوّرها المصمم لكتاب The Little Black Jacket: Chanel's Classic Revisited by Karl Lagerfeld and Carine Roitfeld عام ٢٠١٢. وبالفعل، لطالما كانت شارلوت كاسيراغي وفيّة للدار، فحضرت العديد من عروض Chanel، وارتدت إبداعاتها بانتظام. تحمل شهادة في الفلسفة وفي قلبها شغف بالأدب والشعر ـ وهو فن لقّنها مبادئه "كارل لاغرفيلد" في سن مبكرة ـ سفيرة Chanel الجديدة والمتحدثة باسم الدار هي رئيسة Rencontres Philosophiques de Monaco، وهي جمعية أسّستها الأميرة شارلوت عام ٢٠١٥، وهدفها إعلاء شأن الفلسفة وتعزيزها من خلال أحداث شهرية تحت عناوين مخصصة للتفكير والمناقشة ونقل الأفكار. هذه الفارسة المميزة، التي شاركت في العديد من مسابقات قفز الحواجز، هي أيضًا راعية حدث "مونتي كارلو" الدولي للقفز.

"لأنّ عالم شانيل يستحضر الكثير من الصور، لاوعي كامل متصل ومربوط بالسينما".
المديرة الإبداعية فيرجيني فيارد

تفاصيل المشهد

تجسّد "شارلوت كاسيراغي" الحملة الخاصة بمجموعة الملابس الجاهزة لربيع وصيف ٢٠٢١ كما تخيلتها "فيرجيني فيارد"، وقد التُقطت الصور في موناكو من قبل المصورين "إينيز فان لامسويردي" و"فينود ماتادين". "هذه القصة حول حياة شارلوت في موناكو بدأت بفكرة تصوير المشاهد الليلية في الصباح"، كما يوضح المصوران الهولنديان. في موناكو الأسطورية، تجسّد شارلوت كاسيراغي، ليلاً ونهاراً، باللونين الأسود والأبيض أو الألوان الأخرى، قرب حوض السباحة أو في غرفة النوم، فكرة محددة عن السينما ألهمت "فيرجيني فيارد" للمجموعة الجديدة. تشرح فيرجيني: "كنت أفكّر في الممثلات حين يتمّ تصويرهنّ على السجادة الحمراء، في تلك اللحظة التي يستدعيهن فيها المصورون: وجوههم مشتتة بعض الشيء، وموقفهم غير متزامن جداً مع الملابس التي يرتدونها". "هذه المجموعة هي تكريم لملهمات الدار. البعض منهنّ بعيدات. لم أراهنّ منذ وقت طويل. لقد ألبس "غابرييل شانيل" و"كارل لاغرفيلد" الكثير من الممثلات، في الأفلام وفي الحياة الواقعية. كنت أفكر بهما. هما اللذان جعلانا نحلم كثيرًا. لكن لم أرغب في التكرار أو التقليد ولم أُرِد الوقوع في الاقتباسات القديمة. أردت أن تكون المجموعة ممتعة للغاية وملونة ونابضة بالحياة أيضًا".

من أجل حب الأدب

تخليدًا لحب "غابرييل شانيل" و"كارل لاغرفيلد" غير المشروط للأدب، ستكشف Charlotteg Virginie Viardg House of Chanel Casiraghi قريبًا عن مشروع بعنوان Les Rendez-vous littéraires rue Cambon [اللقاءات الأدبية في شارع كامبون]. خلال عام ٢٠٢١، ستجمع هذه اللقاءات ذات الطابع الخاص، التي سيتم نقلها على موقع "شانيل" على شبكة الإنترنت والشبكات الاجتماعية، الكاتبات والممثلات، بصحبة أصدقاء الدار، لقراءة ومناقشة ومشاركة منظورهنّ الفريد حول عملهنّ أو عمل الشخصيات الأدبية التاريخية أو المعاصرة الأخرى العزيزة على قلبهنّ.

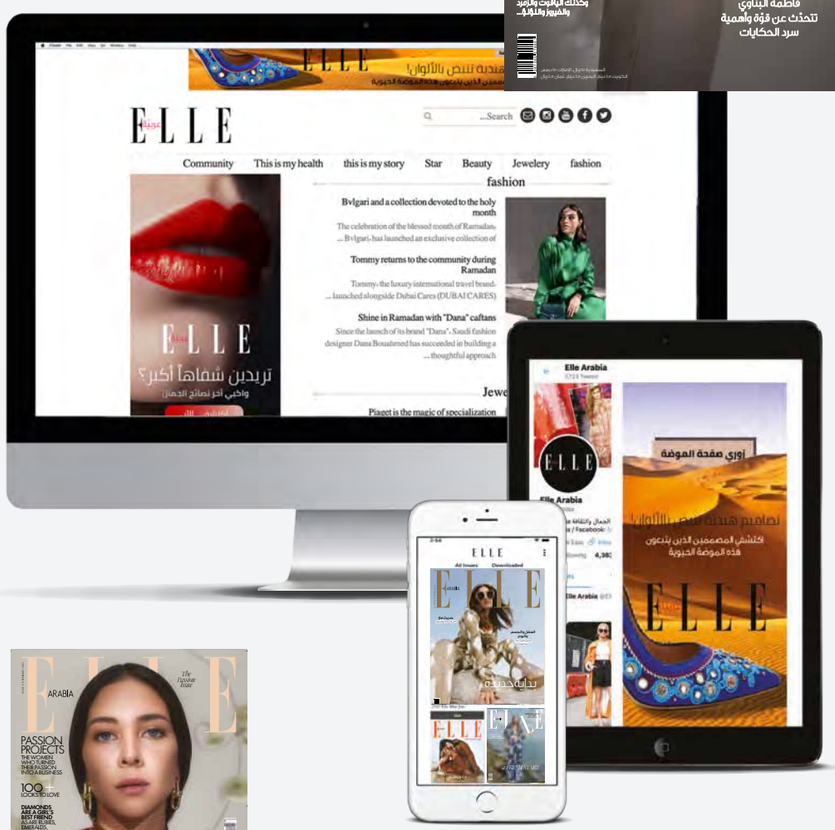
أكسسوارات

جميعنا يأمل ولو بقليل من الحبّ القوي والمتين، والذي يبرز بشكل جميل من خلال مجموعة VALENTINE'S DAY COLLECTION المحدودة الإصدار من FAURE LE PAGE، ولا سيّما حقيبة GANGSTA ذات الحجم الكبير المصنوعة من القماش الأحمر والجلد المرصوف بحصى منحوتة.

إلتفاف رقيق

سواء كانت على شكل "سكربينة" بحزام أو صندل يلتفّ حول رجلك، فإن الأحذية ذات الكعب العالي التي تشقّ طريقها لتغمر كاحليك ستكون النعال الوحيدة التي تصلح لكلّ حفلة.

DISCOVER ELLE ARABIA ON OUR PRINT AND DIGITAL PLATFORMS



@ellearabia.com

Givenchy

Bottega Veneta

Balenciaga

Gucci

MELODIE JENG@ GETTY IMAGES

راقبي الخصر

هي التي تنقل الموضة إلى المستوى الأعلى دون استخدام اليدين. نعم، لا تزال الحقائب ذات الحزام في أوجّها سواء كانت ضيقة، تلتفّ حول الخصر أو تتدلّى، غير مبالية، من الكتف.

Valentino

Fendi

Loewe

Jacquemus

Dior

إبتكار وإبداع

Louis Vuitton تعيد صياغة مونوغرام الدار بالتعاون مع الفنّان السويسري المعاصر Urs Fischer.

مريع حرير أبيض مطبوع، تي شيرت جيرسي قطني، بنطلون من النايلون للركض، حقيبة من القماش Tufted Monogram باللونين الأبيض والأسود، جميعها من Louis Vuitton X Urs Fisher

IMAGES SUPPLIED

حقيبة Pochette Accessoire من القماش Tufted Monogram باللونين الأبيض والأسود من Louis Vuitton x Urs Fischer

منذ ظهوره لأول مرة مع جورج فويتون عام ١٨٩٦، لم يتغير مونوغرام توقيع Louis Vuitton على الإطلاق. نعم، أدخلت إليه بعض تركيبات الألوان المختلفة بالإضافة إلى تغييرات في حجم الحروف، ولكن التعاون الجديد مع الفنان السويسري الشهير Urs Fischer هو أول إعادة صياغة كاملة للمونوغرام منذ ١٢٥ عامًا.

التغييرات

"فيشر"، فنان المفاهيم المرتدّ الذي اشتهر بمنحوتاته الضخمة وتركيباته الثلاثية الأبعاد التي تكشف عن افتتانه العميق بالعمليات التلقائية للتحول والاضمحلال، يجلب هنا رؤيته الإبداعية الجريئة عبر مجموعة واسعة من السلع الجلدية والملابس الجاهزة للدار الفرنسية، والأحذية والأكسسوارات بالإضافة إلى العديد من الحقائب ذات الإصدار الخاص. في الإصدارات الجديدة المرسومة يدويًا والتي يسميها "اسكتشات الذاكرة" أو Memory Sketches، يغيّر "فيشر" مونوغرام LV الأيقوني ـ أزهاره، وبتلاته الرباعية، وأحرف اسمه الأولى ـ في الحجم والمنظور واللون وتقنية التطبيق بنمط يبدو أنه يطفو ويتحرك أمام العينين.

الشخصيات

إن الطباعة الجريئة، المتوفرة بطريقتين من الألوان ـ الأسود والأحمر والأسود والأبيض ـ هي الفكرة الزخرفية الرئيسية للتعاون، والتي تضمّ أيضًا سلسلة من الشخصيّات الغريبة الأطوار التي ابتكرها الفنان. الحيوانات الساحرة ـ قطة نائمة في جلد موزة، أفوكادو تلتقي بيضة، قطة تحمل مصباحًا ضوئيًا، وطائرًا يحمل ثمرة درّاق ـ بالإضافة إلى شاشات النوافذ الجذابة، عرض مثالي وواسع النطاق لعالم "فيشر" الإبداعي وأحدث فصل في تاريخ الدار وأكثره إثارة، يعبّر عن التزام Louis Vuitton الطويل الأمد بالفنون.

الحصريّات

تعتبر هذه المرة الثانية التي يتعاون فيها الفنان السويسري الشهير Fisher مع الدار الفرنسية (انضم إلى خمسة فنانين آخرين عام ٢٠١٩ لإعادة تصميم حقيبة Capucines كجزء من كبسولة Artycapucines للعلامة التجارية)، وها هو يعود بغرابته المرحة مرة أخرى ليضع لمسته على ٧ حقائب ذات إصدار خاص ـ حقيبة Onthegog Cabasg Keepall واثنتان من Pochettesg Speedysg Neverfulls Accessoires وحقيبة تجميل ساحرة صلبة الجوانب. وقد إستخدم "فيشر" طريقة الـtuffetage، وهي تقنية دقيقة تجعل قطع القماش، المصنوع من مادة تشبه المخمل، نافرة وكأنّها تطفو، وذلك لخلق ملمس نسيج إضافي. وقد تمكن من ابتكار صورة "بسيكيديليّة" ثلاثية الأبعاد للمونوغرام الشهير ولنا جميعاً نحن معجبو "لويس فويتون"، وحملنا إلى عالمه الفني الغامض والمرح.

"ما أحبّه هو أنّه كون بأكمله، كيان كامل. أعتقد أن اللون البني هو جذع شجرة Louis Vuitton، فيما تمثّل المنتجات المحددة أوراق الشجرة؛ تعاون كهذا يمكن أن يُزهر ويصبح زهرة متفتّحة قد ينتهي بها المطاف في جميع أصقاع الأرض المختلفة". Urs Fischer

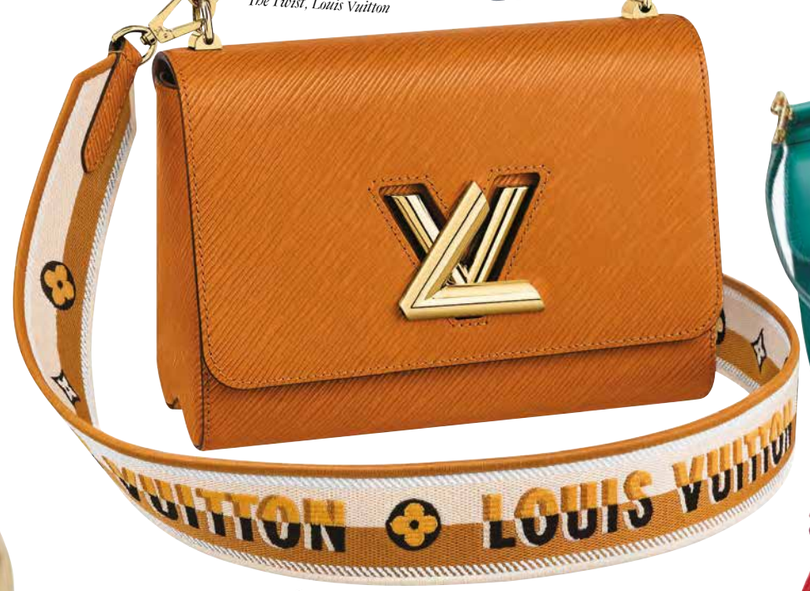
عينٌ على...
حقائب لافتة

2002-20 Bag, Hermès

Flap Bag, Chanel

Timeless T, Tods

Le Chiquito Noeud, Jacquemus


The Twist, Louis Vuitton

Sicily Bag, Dolce & Gabbana

GG Marmont, Gucci

Circle Bag, Giorgio Armani

الجرأة عنوان الجمال

نحن نتحدّث عن اللون والشكل! تباهي بألوان نضرة من الفوشيا والمريمية والليمون والكرز والخوخ والورد والنعناع...

Darryl Cross Body, Chloé

Niki Bag, Saint Laurent

Hourglass, Balenciaga

Salvatore Ferragamo

Rockstud, Valentino

Puzzle Cross Body, Loewe

Tote, Fendi

Antigona, Givenchy

Boxyz, Salvatore Ferragamo

المحايد الجديد

هذه الأشكال الكلاسيكية ليست أبداً تقليدية بتصاميمها التي تخطف الأنظار، من خلال الأزرار والترصيع، والمعدن، والنقش، والقطع المثيرة.

تنغمس BVLGARI في فانتازيا الحبّ والرومانسية بأسلوبها الروماني المميز. تأسر الدار الإيطالية أنقى المشاعر بأساورها SERPENTI VIPER الأيقونيّة الشهيرة المصنوعة من الذهب الوردي والذهب الأبيض والألماس اللامع. الآن هذا هو الحبّ!

نجوميّة الأحجار

خواتم "الكوكتيل" لا تصلح لكسر الجليد فحسب بل تجعل منها أكثر من قطع يحلو التحدّث عنها، خاصة عندما تزيّن وترصّع بأحجار كريمة يصعب تجاهلها.

@EMNITTA AND LA MANSO / @LA_MANSO

١- خاتم Cocktail مرصّع بالألماس من Van Cleef & Arpels. ٢- خاتم You Spin Me Around مرصّع بالماس واللازورد من Francesca Villa. ٣- خاتم Extremely Piaget من الذهب الوردي مرصّع بأحجار الملكيت والتورمالين من Piaget. ٤- خاتم Baby Malak من الذهب الأصفر مرصّع بالياقوت الأزرق من Nada Ghazal. ٥- خاتم Disco من الذهب الأصفر من Aisha Baker. ٦- خاتم Cocktail من الذهب الأصفر مرصّع بالياقوت والجمشيت من Buccellati. ٧- خاتم Lapis من الذهب القرمزي من Sophie Buhai. ٨- خاتم Ibiza Ruby Element Pinky من الذهب الأصفر من L'Atelier Nawbar. ٩- خاتم Cocktail من الذهب الوردي مرصّع بالجمشت والألماس من Roberto Coin. ١٠- خاتم Cocktail من الذهب الوردي المرصّع بالألماس من Jade Jagger.

إحساس بالحبّ

في شهر فبراير، ضعي قلبك على معصمك أو حول رقبتك واعترفي بمشاعرك من خلال مجوهرات على شكل قلب، بعيدة كل البعد عن المألوف والكليشهات.

@LITO

١- أقراط من اللؤلؤ والذهب الوردي والأصفر Through The Heart Pearl Earrings من Rachel Quinn. ٢- قطعة من الطلاء وقلب من الياقوت الأحمر رمز الحب، Enamel Ruby Heart Love Token من الذهب والماس من Ashley Zhang. ٣- أقراط True Love من الذهب الأصفر والأبيض مرصّعة بأحجار التورمالين والألماس من Irene Neuwirth. ٤- قلادة بعرق اللؤلؤ من Timeless Pearly. ٥- خاتم Signet من الذهب مرصّع بالفيروز والماس من Yvonne Léon. ٦- قلادة على شكل قلب من الذهب مرصّع بالأوبال والماس من Jennifer Meyer. ٧- سحر القلب الصغير Small Heart Charm by Joanna Dahdah من الماس البني والياقوت، Have a Heart من مجموعة Muse لجوانا دحداح. ٨- خاتم من الذهب الأسود مرصع بأحجار متعددة من Caroline Bucci. ٩- أقراط على شكل قلب من الذهب الأصفر مرصّعة بالياقوت الأزرق والزمرد من Brent Neale. ١٠- سوار Cutout Heart Cuff من Saint Laurent. ١١- خاتم Amour Signet من الذهب والطلاء من Alison Lou. ١٢- خاتم من الطلاء والذهب الوردي مرصع بحجر الجمشت Amethyst من Bea Bongiasca.

١٣- سوار من الذهب والطلاء والماس من Lito + Racil. ١٤- أقراط Crush باللون الفضي مرصعة بالكريستال والطلاء من Balenciaga.

طراز ١٠١ الفاخر

Calibre 101، Jaeger-LeCoultre هو عبارة عن فئة متقدمة وسبّاقة جاءت توطّد الروابط بين صناعة الساعات الراقية وصياغة المجوهرات الفاخرة.

تسلّط Jaeger-LeCoultre الأضواء مرّة أخرى على حركة "كاليبر ١٠١" من خلال إطلاق ساعتين جديدتين من فئة المجوهرات الفاخرة. ويتميّز هذان الإبداعان بتصميم أصلي تماماً ويعيدان تأكيد الروابط الفريدة التي تجمع بين صياغة المجوهرات الفاخرة وصناعة الساعات الراقية، والتي تتجسد في هذه الآليّة الإستثنائيّة. إعتمد الفريق الفنّي العامل في المشاغل الداخلية للدار نهجاً يرتكز على صياغة المجوهرات لتصميم الساعتين الجديدتين المرصعتين بالألماس، إذ يصمم الفريق أشكال الأساور وأسلوب ترصيع الأحجار الكريمة أوّلاً، ثم يدمج القفص والحركات في التصاميم. يتكون كلا السوارين ـ Snowdrop المصمم على طراز Manchette، Bangleg من وحي نمط الـArt Deco ـ من الذهب الوردي المرصّع بالألماس. ومع ذلك، فإن التصاميم مختلفة تماماً من حيث الشكل والأسلوب، مما يؤكد الحرية الإبداعية التي تسمح بها حركة "كاليبر ١٠١" الصغيرة جداً.

صممت الدار العريقة La Grande Maison الحركة "كاليبر ١٠١" وصنعتها في أوّل الأمر للساعات-المجوهرات المرصّعة بالأحجار الكريمة وطرحتها عام ١٩٢٩. أحدث "كاليبر ١٠١" ثورة في صناعة الساعات النسائية ـ بفضل حجمه الصغير وشكله المستطيل كالرغيف الفرنسي، وأتاح للمصممين ولإبداعهم عوالم جديدة من الحرية الجمالية. تمّ تطوير "كاليبر ١٠١" قبل نصف قرن من ظهور تكنولوجيا التصميم والإنتاج بمساعدة الكمبيوتر، وهو إنجاز لافت ورائع في مجال التصغير، حيث يبلغ طول هذه الحركة الصغيرة جداً ١٤ ملم وعرضها أقل من ٥ ملم ووزنها بالكاد غرام واحد، ويظل هذا العيار الصغير ذو التعبئة اليدوية، أصغر حركة ميكانيكية في العالم، وتعدّ أيضًا إحدى أقدم الحركات في العالم التي لا تزال تنتج. على مرّ السنين، ظهرت الحركة "كاليبر ١٠١" في الساعات-المجوهرات Jaeger-LeCoultre التي حملت اسمها، وكذلك في إبداعات دور عريقة أخرى. زيّنت هذه الساعات النادرة معصم نساء متميّزات واستثنائيات، بما فيهنّ الملكة إليزابيث الثانية، التي ارتدت إحدى هذه الساعات ـ التي أهداها إيّاها رئيس جمهورية فرنسا ـ بمناسبة تتويجها عام ١٩٥٣.

Snowdrop ساعة مستوحاة من الزهور البيضاء التي لها شكل جرس والتي تنمو عبر طبقة رقيقة من الثلج في Vallée de Joux، موطن ومقرّ La Grande Maison. تحيط دائرة من الألماس على شكل إجاصة بالميناء لتشكّل زهرة، وتردّد وتكرّر موجات الألماس زخارف البتلات في تناسق مثالي، حول السوار بأكمله. وقد اختار مصممو Jaeger-LeCoultre ترصيع "griffe"، أي الألماس "المخلبي"، الذي يتيح مرور الضوء عبر الأحجار من جميع الزوايا. يعمل هذا على تكثيف بريق الساعة ولمعانها، مما يعطي انطباعًا بأن الماسات تطفو على سطح السوار. يستخدم حرفيّو الدّار ٩.٤ ماسة بوزن إجمالي يساوي ٢.٠٩ قيراطًا، وتستغرق عمليّة ترصيع الأحجار الكريمة وحدها ١٣٠ ساعة عمل.

Bangle تعتبر هذه الساعة تعبيرًا جريئاً عن الأنوثة، وتستوحي تصميمها من الهندسة الرشيقة لطراز "الآرت ديكو" والأشكال البارزة لحركة الحداثانية Modernism في القرن العشرين. السوار مرصّع بـ ٩٩٦ ماسة وزنها الإجمالي ١٩.٧ قيراطًا، بأحجام متدرجة لإبراز إنحناءات التصميم. وقد قام الحرفيون بدمج تقنيتيّ الترصيع "المخلبي" (١٤٤ ماسة) والترصيع الحُبَيبي (٨٥٢ ماسة) لتعزيز أثر البعد الثلاثي للماس وتعظيم التلاعب الضوئي إلى أقصى حدّ. هذا، ولا يحتاج السوار إلى مشبك لأنه يفتح برقة بلمسة بسيطة من الجانبين.

> بالنظر لحجمه الصغير جدّاً، يجب أن يصنّع كل مكوّن من المكوّنات ويعدّل، بناء للطلب، بشكل متناسب ـ مما يضفي طابعاً فريداً على كل حركة من حركات "كاليبر ١٠١".

حياة ماسية

عقدة محكمة...

آخر إصدار لعقد Quatre Red Edition من Maison Boucheron جميل ومتعدّد الاستخدامات؛ يمكن ارتداؤه مثل ربطة عنق أو عقد طويل أو أي شيء بينهما. متوفر في إصدار كلاسيكي أو باللّون الأحمر المبهر، يمكن تحريك الزخرفة على طول سلسلة الذهب الأصفر الناعم إلى النقطة التي تريدينها.

عقد Quatre Red مرصّع بـ ١٢ ماسة Hyceram أحمر، مصاغ بالذهب الأبيض والأصفر والوردي.

خواتم متحركة...

أضاف "بوميلاتو" حركة ساحرة إلى خواتم Sabbia الخاصة به، من خلال إعادة هندسة تقنية "en tremblant" التقليدية، بطريقة جديدة مفاجئة.

للابتكار عنوان...

Dreamboule Milano

لقد اكتشفنا مؤخرًا هذه العلامة الإيطالية التي تجمع بين الخيال والمجوهرات الرّاقية. نحن نحبّ بشكل خاص خطّها الفريد Bubble line "الفقاقيع"، حيث تطفو فقاعة مصغرة من الذهب عيار ١٨ قيراطًا والألماس والأحجار الكريمة فوق الخواتم والمعلّقات والأساور. يتمّ التقاط الأشكال المرصّعة بالجواهر من الزهور، الدعسوقة، وحتى الضفادع بشكل جميل.

لإحداث الفرق

ارتديها بكل فخر وتبختري بقطعة مجوهرات وحيدة تلفت الأنظار وتسرق الأضواء.

Van Cleef & Arpels

"تستمدّ إلهامها من الطبيعة والمرأة، فتحمل جواهر "أوجينيا" الروحانية والشغف والإثارة".

الجيل القادم...

أوجينيا بروني

ولدت في عالم الأحجار الكريمة والذهب، وأمضت "أوجينيا بروني" طفولتها مع والدها الصائغ "باسكوالي بروني" في موطنها "فالينزا". شغفًا بالتصوير الفوتوغرافي والفن، كان التعليم الحقيقي لـ "أوجينيا" هو الوقت الذي تقضيه في مشغل والدها، حيث كانت تراقبه، وتتعلم منه تقنيات العمل بالإضافة إلى جميع جوانب إدارة أعماله وخدمة العملاء. بعد تخرّجها، أمضت ٣ سنوات على سواحل الولايات المتحدة، فصقلت أوجينيا تعليمها، وأصبحت على استعداد للإلتحاق بشركة العائلة عام ٢٠٠١. كونها المديرة الإبداعية لـ "باسكوال بروني"، فقد خرجت إبداعاتها عن المألوف وابتعدت عن المجوهرات التقليدية الفاخرة؛ فأدخلت تفسيراً جديداً للأحجار الكريمة والألوان التي تعكس حرية المرأة. مجوهراتها مشبعة بالحركة: إنها الحلي للجسم والشعر، تبرز المشاعر وتقود المرأة إلى الحبّ وإلى العيش لنفسها أوّلاً.

Irene Neuwirth

Rosa De La Cruz

Daniela Villegas

Jade Jagger

مفاجأة قيّمة...

جميلة في الوردي

يكاد يغمى عليها عند حصولها على هذه الورود التي ستدوم إلى الأبد.

تنبيه...

نحو مظهر الطبقات

الأمر كلّه يتعلق بالتنوّع في هذه الأيام لأننا نريد قطعًا تواكبنا من النهار إلى الليل، وتكون قائمة بذاتها أو متعددة الطبقات. على رادارنا مجموعة "Cleo by Marli" التي تتميّز بألوان الأحجار الكريمة الجريئة والألماس، وفيها قطع يمكن وضعها على عدّة طبقات لتتناسب مع ذوقك ومزاجك.

Alghieri

Sophie Brille Brahe

Dinh Van Menottes

توجّهي... نحو السلاسل

سلسلة عصرية ذهبية ستضيف حتماً شعاعاً من النور إلى أي مظهر.

نزهة ساحرة... عبر البندقية

Patrice Leguereau، مدير استوديو تصميم المجوهرات، يقدم مجموعة Escale à Venise من Chanel. تتكوّن هذه الكنوز من ٧٠ قطعة من المجوهرات الراقية، وتقدّم تفسيرًا معاصرًا لاكتشاف غابرييل شانيل للمدينة العائمة. تكريمًا لإحدى الوجهات المفضلة لدى Mademoiselle، تتميّز Escale à Venise بأيقونات الدار كما تراها من منظور La Sérénissime اليوم.

La Sérénissime
احتفالًا بالثروة المعمارية لمدينة البندقية، تتكوّن مجموعة مجوهرات Eblouissante من تصاميم هندسية باللونين الأبيض والوردي، في تفسير فريد لواجهات القصور ولأرضيات الكنائس الرخامية المتعددة الألوان.

Isole della Laguna
في قصيدة Métiers d'art، ألهمت جزر البحيرة ثلاث مجموعات مخصصة لزهرة Gabrielle Chanel المفضلة، الكاميليا.

Gran Canale
أربع مجموعات تمتاز بانسياب خاص تعكس أناقة العالم المائي. تستوحي Volute Vénitienne الإلهام من أعمدة الإرساء البيضاء والزرقاء التي تستخدمها "الغندول" Gondola. باللونين الأحمر والأبيض، تضفي أعمدة الإرساء خطوطها المائلة على Volute Croisière.

Spirito di Venezia
تتمثّل روح البندقية من خلال شخصية الأسد الذي يسود المدينة.

حجر الحظ لشهر فبراير... الأميتيست

الأميتيست عبارة عن "كوارتز" أرجواني وهو مزيج جميل من البنفسجي والأحمر يمكن العثور عليه في كل ركن من أركان العالم. يأتي الاسم من اليونانية القديمة، المشتق من كلمة methustos، والتي تعني "مخمور". كان يعتقد القدماء الذين يرتدون هذه الأحجار الكريمة أنها يمكن أن تحميهم من السكر أو الثمالة. يستخدم الأميتيست في كل من المجوهرات الراقية والتصاميم اليومية على حدّ سواء. قيمة الأميتيست هي في ثمنها المعقول؛ ويمكنك العثور على قطعة مناسبة لميزانيتك. ستشعرين وكأنك ملكة سواء كنت ترتدين ملابس رسميّة أو غير رسميّة!

ساعات... أبدية

إنسَي الصيحات والصرعات! كل ما يدور حوله عام ٢٠٢١ هو الاستثمار في المستقبل وفي قطع لن تملّي منها أبدًا. أدخلي عالم الساعات الفاخرة، ارتديها الآن واحتفظي بها إلى الأبد.

١- ساعة Happy Sport من الفولاذ المقاوم للصدأ والساتان المرصّع بالألماس من Chopard. ٢- ساعة Première Flying Tourbillon المصنوعة من الذهب الأبيض المرصّعة بالماس وعرق اللؤلؤ من Chanel. ٣- ساعة Portofino الأوتوماتيكية المصنوعة من الفولاذ المقاوم للصدأ والماس وحزام من جلد التمساح من IWC Schaffhausen. ٤- ساعة Galop d'Hermès المصنوعة من الذهب الوردي والألماس وحزام من جلد التمساح من Hermès. ٥- ساعة Royal Oak الأوتوماتيكية المصنوعة من الذهب الوردي والمرصعة بالألماس من Audemars Piguet. ٦- ساعة Limelight Gala ذات الإصدار المحدود والمصنوعة من الذهب الأبيض والألماس وحزام من جلد التمساح من Piaget. ٧- ساعة Panthère de Cartier المصنوعة من الذهب الوردي المرصّعة بالألماس من Cartier. ٨- ساعة Reverso One المصنوعة من الفولاذ المقاوم للصدأ والألماس وحزام من جلد التمساح من Jaeger LeCoultre. ٩- ساعة Overseas من الذهب الوردي والألماس وحزام من جلد التمساح من Vacheron Constantin.

إنبهري وتألّقي!

تُعدّ مجموعة مجوهرات Tie & Dior من Dior Joaillerie فرحة ممتعة بألوان قوس قزح.

مستوحاة من رسومات ومجموعات الألوان الخاصة بتقنيّة الصباغة المتدرّجة بالربط Tie and Dye، صمّمت Victoire de Castellane أكثر من ١٠٠ قطعة لمجموعة مجوهرات Tie & Dior الفاخرة الحالمة. هذه التقنية الحرفية التقليدية الخاصة بصباغة الأقمشة أعيد تنفيذها بعناية على المجوهرات لتأثير مذهل، باستخدام خطوط من الماس والأحجار الكريمة بتدرجات من اللون الوردي والأزرق والأخضر، والمفضل لدينا ـ لون قوس قزح! كما تمنح المديرة الفنّية للمجوهرات الفاخرة في الدار اللآلئ لمسة جديدة عن طريق تعديل المحور المركزي لبعض القطع، فتضعها بعيدًا عن الوسط، وتضفي عليها جرعة ناعمة من ألوان الباستيل، وتستخدم روحها الكلاسيكية لتعزيز كثافة الياقوت والصفير (الياقوت الأزرق) والزمرد وأحجار السبينل الرمادية ببريقها الطبيعي الحريري.

يعبّر هذا المزيج الحرّ والجريء في التركيبات المفعمة بالحيوية عن وجه جديد لإبداع المجوهرات لدى Victoire de Castellane وللمهارة الحرفيّة اللامتناهية لمشاغل مجوهرات Dior.

تمكين بحسب التصميم

نلتقي مع عزة الصخيري، المؤسسة والمديرة الإبداعية للعلامة التجارية للمجوهرات الراقية "ديدون" DIDON ومقرّها دبي، والتي تدمج الأنماط المستمدّة من تراث الشرق الأوسط وتصميم المجوهرات الراقية والقيم الاجتماعية، في علامة تجارية ساحرة مخصصة لبطلات العصر الحديث...

نمط فريد

الزي الخارجي: جينز وقميص أبيض. أنا أحبّ المظهر البسيط والنقي.

العناية بالبشرة: سيسلي SISLEY (١).

الاكتشاف الجديد المفضل: KHAITE. منعش وفريد من نوعه ويشعرك حقًا بأنّك امرأة.

منزل جميل

النمط: انتقائي حديث.

المساحة المفضلة: غرفة الجلوس حيث يمكنني الاسترخاء والبقاء وسط منزلي.

الطبخة: الكسكس ـ مطبخ شمالي أفريقيا الدافئ (٢).

وقت التصميم

مستوحى من: النساء القويات اللواتي يشقّن طريقهنّ الخاص. النساء ومسيراتهنّ الخاصة تلهمني!

أعمل على: قطع مجوهرات جديدة وانتظار معرفة من سيتواصل ويتفاعل معها.

أتعلم: التصميم الداخلي. لطالما كان هذا المجال حائزاً على اهتمامي وأحبّ البحث عن علامات تجارية وفنانين جدد.

الفن والاجتماع: تحتل رسوم سامية حلبي مكانة خاصة في قلبي.

أوقات الفراغ

قراءة: MY NAME IS RED من ORHAN PAMUK. أنا معجبة جدّاً بمعظم كتبه (٣).

إستماع: فيروز.

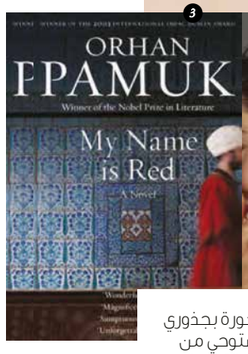
إكتشاف: فنانين جدد والاستلهام مما يلهمهم ـ أحد الفنانين الذين اكتشفتهم وأحبهم هو سلمان الكامل. أحبّ أعماله.

قائمة الطعام

المطعم / الطبق: L'ATELIER DE JOEL ROBUCHON أنا أحبّ الموقع و"التراس" في الهواء الطلق وبالطبع قائمة الطعام الشهية لديه.

المقهى: MANDARIN ORIENTAL LOBBY. أحبّ المساحات الداخلية للفندق وأستمتع بقهوته اللذيذة ـ منظر البحر والمنطقة الخارجية يريحني.

وجهة الخروج: المفضل لدي، هو المشي الطويل مع أصدقائي: إنها إحدى هواياتي المفضلة (٤).



"أنا فخورة بجذوري وأستوحي من البلدان التي عشت فيها. تلخص إبداعاتي هذه التأثيرات، وتمتزج بشخصية ملهمتي لإنشاء قطع تهدف إلى تمكين المرأة. أرى في كل امرأة بطلة ومقاتلة في قصتها الخاصة وعلامتي التجارية مكرسة لكل واحدة منهن لأنهنّ بنات ديدون".

WWW.DIDONJEWELLERY.COM

سيقام مهرجان رأس الخيمة للفنون الجميلة ٢٠٢١ من ٥ فبراير إلى ٣ أبريل، في قرية الجزيرة الحمراء التراثية التاريخية في رأس الخيمة، بالإضافة إلى موقعين جديدين لمعارض مصغرة في جبل جيس وهو أعلى قمّة في دولة الإمارات، وفي الحديقة المفتوحة الهادئة في جزيرة المرجان.

عزة النعيمي – الإمارات

تزامناً مع الذكرى الخمسين لتأسيس دولة الإمارات العربية المتحدة، يعود مهرجان رأس الخيمة للفنون البصرية تحت شعار الأمل، الذي تشتدّ الحاجة إليه جدّاً في أيامنا هذه. يقدّم المهرجان معارض خارجية مذهلة للمواهب المحلية والإقليمية والدولية إلى جانب برنامج غني بعروض الأفلام الداخلية والخارجية التي أُعيد تكييفها خصيصًا، بالإضافة إلى ورش العمل والجولات المبتكرة، فضلاً عن المشاريع التعاونية الجديدة مع آرت دبي Art Dubai ومركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي، بحيث تشكّل هذه الدورة التاسعة للمهرجان الإنطلاقة المثالية لأجندة الأنشطة الفنية والثقافية في دولة الإمارات لعام ٢٠٢١.

الفنّ بكل أشكاله

موسيقى، أفلام، بودكاست وعروض... تخفّف عبء الحجر المنزلي. إضافةً إلى عاشقات الموضة اللواتي سيغيّرن روتينك اليومي حتماً.

نص **سواتي جاين**

موسيقى

In The Morning

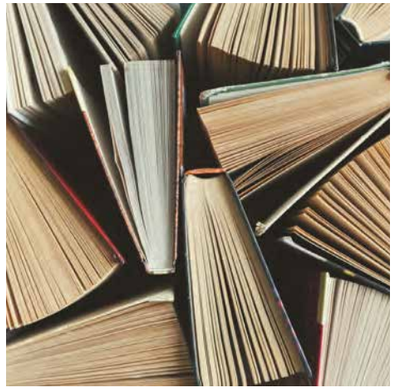
by Jennifer Lopez

جمالية الأحلام الخيالية، في كل من موسيقاها والفيديو، في أغنية ما.ل المنفردة الجديدة جعلتها تبدأ عام ٢٠٢١ بشكل رائع! تتخذ اتجاهًا جديدًا، بأداء صوتي رائع، تدفعك (في زي رائع تلو الآخر) لتنمّي أجنحتك وتبتعدي عن كل شخص/ كل شيء لا يقدّر حقًا كل ما لديك لتقدميه.

للاستماع

Bookclub

للواتي يحببنَ الكتب، هذا لكنّ! مع أكثر من ٢٠٠ حلقة أرشيفية للاختيار من بينها، تقدم سلسلة البودكاست هذه كنزًا دفينًا من الكتّاب العظماء الذين يناقشون أعمالهم. استمعي إلى مقدم البرنامج المستضيف James Naughtie الذي يطرح على المؤلفين المفضلين لديك جميع الأسئلة الملحة عن بعض أكثر رواياتهم شهرة. أفضل جزء منه؟ يمكن للمستمعين في جميع أنحاء العالم طرح الأسئلة قبل التسجيل، لذلك يمكنك بالتأكيد طرح السؤال الذي يشغلك!



للمشاهدة

Giselle - Dubai Opera

إن كنت تبحثين عن مناسبة لارتداء ملابسك وقضاء أمسية ستذكريها طويلاً، فإن دار الأوبرا والباليه الروسية Russian State Opera and Ballet ستأتي إلى دبي بثلاثة عروض رائعة متتالية. تعرف "جيزيل" Giselle، الباليه الملفت الذي يستحق المشاهدة، بأنها إحدى أكثر الباليهات الكلاسيكية رومانسية واحتفالاً في العالم، حيث تروي قصة "جيزيل" التي تقع في حب الأمير الوسيم "ألبريشت" الذي يخذلها، فتضع حدّاً لحياتها. القصة حزينة لكنها جميلة، تمامًا كأيّ باليه ناجح.

للمشاهدة

Bridgerton

إن لم تكوني قد أفرطت في تناول الطعام بعد، توقفي عما تفعلينه، واطلبي بعض الكعك (أو البيتزا)، واستقري ـ فلن تبرحي مكانك إلى أن تصلي إلى نهاية المسلسل المؤلّف من ٨ حلقات، بأزياء فاخرة متقنة، وسهرة كبيرة في كل حلقة، فكأنك في لقاء بين Gossip Girlg Versailles ـ ولكن مع مجموعة متنوعة من الممثلين المختلفين طال انتظارهم وقصة ستجعلك تتعلقين بها حتّى اللحظات الأخيرة.

للمتابعة

تشعرين بأنك واقعة في الروتين لناحية أسلوبك في اللباس؟ فهؤلاء السيدات سيخرجْنَكِ منه عن طريق أزيائهنّ السبّاقة على إنستغرام، وهي خلاصة الموضة النسائية التي تتخذ من دبي مقراً لها.

Fay Ezzat

@fayezzat

إن حساب فاي على إنستغرام هو متعة بصرية بالأبيض والأسود ـ وأحيانًا بالقليل من الأزرق. إنها تبحث عن أحدث الأساليب والصيحات وعن قطع الموضة التي لا غنى عنها ـ وتصممها بنفسها.

Teresa Karpinska

@theteresakarpinska

ابتعدت مصممة الأزياء السويدية المقيمة في دبي عن هويّتها السابقة لـ The Style Drifter لتجد نفسها من جديد ـ وهذه المرة بقدر أكبر من الاستدامة والواقعية في عرضها الخيالي للأزياء ـ كاملة مكتملة لناحية التألق والألوان والأماكن المريحة، الفاخرة والفخمة.

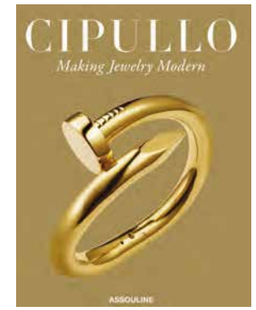
Gabrielle Bjersland

@gabriellabjersland

تماماً مثل افتتاحية طويلة للموضة، تلتقط غابرييلا الفروق الدقيقة للإطلالات الرومانسية في كل صورة. سواء كانت سهرة في الخارج، أوأثناء السباحة ـ أو حتى في الحجر الصحي ـ تحتوي صفحتها التي تركّز على الموضة الفاخرة، على صورة لكل حالة ووضعيّة.

كتب

عندما نفكّر في فبراير، نفكّر بالحبّ والشغف. نفكّر بكل الأشياء الوردية، المعبأة في علب الشوكولا على شكل قلب والتي تترافق مع كلمات ملأى بالمعاني الحلوة. لكن الحبّ كموضوع هو أوسع بكثير مما كنا نتخيله أصلاً. لذا، إليكم الحبّ الرومانسي، وشغف الموضة، والرغبة في المجوهرات الراقية والتعلّق بالسفر.

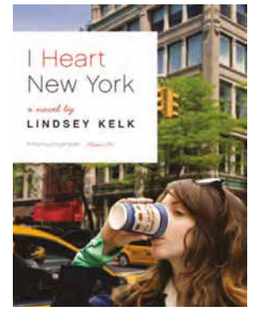


Cipullo:Making Jewelry Modern من Assouline

كل ما يلمع، إذا لمسه ألدو سيبولو ـ يمكن أن يصبح ذهبًا. اكتشفي عالم مصممي المجوهرات الأكثر روعة في نيويورك منذ سبعينيات القرن الماضي، والمشهورين بهذا العمل مع "تيفاني آند كو" و"كارتييه" وغيرهما. عن هذا الرجل الذي ابتكر سوار love من Cartier، يروي هذا الكتاب الفخم ـ المقدّم في غلاف راق لحمايته ـ إرثه في التصميم، ولمساته العصرية المدهشة، الأيقونية والعالمية على حد سواء، وإن لم تكن حميمية إلا أنها شخصية وخالدة أيضًا.

Great Escapes: Greece من Taschen

إن كان السفر يراودك، فيجب أن تكون اليونان على رأس القائمة. برسومه التوضيحية المذهلة، يقدم كتاب السفر هذا أجمل الفنادق التي من شأنها أن توفر لك الراحة والإسترخاء، بالإضافة إلى استكمالها بمعلومات مفيدة، مثل تفاصيل حول كيفية الوصول إليها، بالإضافة إلى توصيات بشأن الكتب والأفلام التي قد تعجبك. تجدين فيه كامل التفاصيل، الياردات التسع بأكملها!



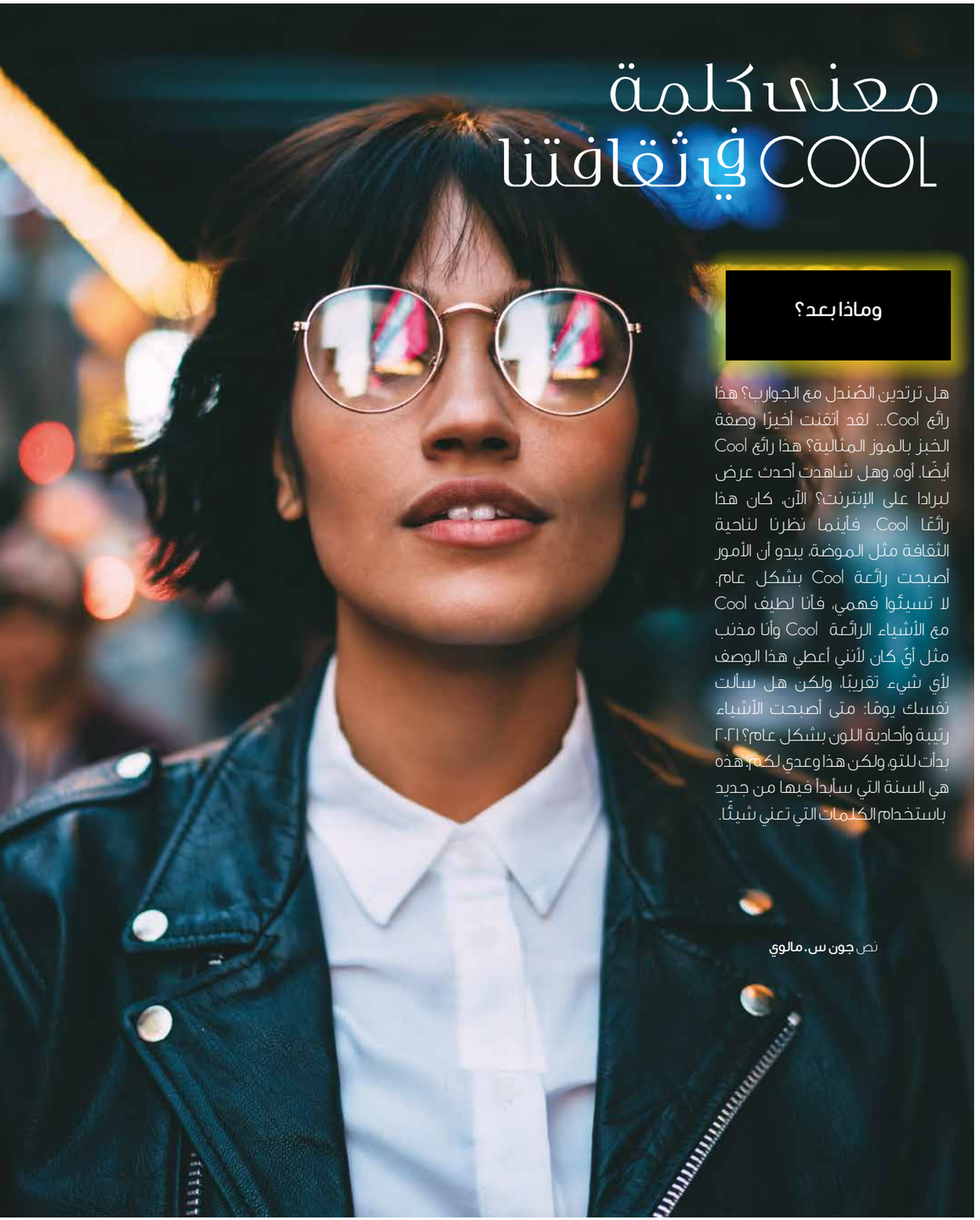
I Heart New York من Lindsey Kelk

يجلب شهر فبراير معه التوق إلى تلك الروايات الرومانسية التي لا تزال صديقتك المفضلة توصيك بقراءتها، وتعتبر سلسلة "I Heart" المكان الأفضل للبدء منه. السلسلة المكونة من ٨ كتب تتبع أنجيلا وما يبدأ بمسعاها للهروب إلى قارة مختلفة، بدءًا من نيويورك. كما في معظم الروايات الرومانسية، فإن الأمر يتعلق بالمضي قدمًا وتكوين صداقات جديدة والعثور على الحبّ ـ ولكن كلمة اللعب والارتباكات المرحة ستجعلك تطلبين الكتب السبعة الأخرى عندما تبدأين.

Lilly Pulitzer من Assouline

بسبب حب الألوان والمطبوعات والأزياء ـ تشبه أنماط "ليلي بوليتسر" أشعة الشمس في يوم ضبابي. يتتبع الكتاب تاريخ وتطور العلامة التجارية، بما في ذلك اختراع "بوليتزر" للفستان ذو القصّة المستقيمة Shift Dress. هذا الكتاب الغني بالألوان الذي يحمل توقيع مؤرخة الموضة "نانسي ماكدونيل"، هو من الكتب التي يحلو جمعها وهو يبرز فتاة "بالم بيتش" في كل امرأة تتوق إلى القليل من أشعة الشمس في حياتها!

تجميع سوزي جاين، تصميم ت. براسادان.



معنى كلمة COOL في ثقافتنا

وماذا بعد؟

هل ترتدين الصّندل مع الجوارب؟ هذا رائع Cool... لقد أتقنت أخيرًا وصفة الخبز بالموز المثالية؟ هذا رائع Cool أيضًا. أوه، وهل شاهدت أحدث عرض لبرادا على الإنترنت؟ الآن، كان هذا رائعًا Cool. فأينما نظرنا لناحية الثقافة مثل الموضة، يبدو أن الأمور أصبحت رائعة Cool بشكل عام. لا تسيئوا فهمي، فأنا لطيف Cool مع الأشياء الرائعة Cool وأنا مذنب مثل أيّ كان لأنني أعطي هذا الوصف لأي شيء تقريبًا، ولكن هل سألت نفسك يومًا: متى أصبحت الأشياء رتيبة وأحادية اللون بشكل عام؟ ٢٠٢١ بدأت للتو، ولكن هذا وعدي لكم: هذه هي السنة التي سأبدأ فيها من جديد باستخدام الكلمات التي تعني شيئًا.

نص **جون س. مالوي**

IMAGE: SHUTTERSTOCK

"أوليفييه روستينغ" يسير على المنصّة لمجموعة خريف وشتاء ٢٠١٨/٢٠١٩ في ٢ مارس ٢٠١٨ في باريس. #BalmainArmy

ماذا لو كان لكلمة "كول" معنًى من جديد؟

أبلغ من العمر ٣٤ عامًا فقط، لكنني سأتكلم مثل أمي بعض الشيء، وأقول أنه ربما لن يؤذينا التخفيف من الأزياء التي تعتمد على وسائل التواصل الاجتماعي. "أوليفييه روستينج" Olivier Rousteing، ملك Instagram، مبتكر #BalmainArmy، يقول ذلك أفضل مما قلته في أي وقت مضى: "منذ خمس سنوات، كانت هناك أصالة، حيث لم يدفع أي أجر لأحد لنشر أيّ منتج. كان الجميع ينشرون ما يؤمنون به. Instagram لم يعد كما كان عليه من قبل". في يناير، تركت "بوتيغا فينيتا" Bottega Veneta المنصة الاجتماعية... وبذلك أصبحت العلامة التجارية الأروع في نظر سلسلة المعجبين الكثر الذين يعبّرون عن

"إنستغرام لم يعد كما كان عليه من قبل".

"الإعجابات". يا للسخرية!

من أجل أن تظل كلمة "كول" تعني شيئًا لجيلنا والجيل الذي يليه، ربما يجب أن نسعى إلى هدف ما وراء الشكل. فلنكن واقعيين: لا يمكن للجميع إحداث ثورة في الموضة ولا ينبغي أن نتوقع منهم ذلك. يُظهر لنا المصممون مثل أروى البناوي، إحدى المواهب المحلية، أنه من الممكن إيجاد تلك النقطة الحلوة: بدء الحوار بين الثقافات وبين الجنسين يبدو أنه قد تم فتحه من أجل انستغرام.

يبدو أنه في بحثنا الشخصي عن الملاءمة وما هو "كول"، ربما فقدنا مسار ما كان في السابق مميزًا حقًا. من خلال مطاردتنا للنشوة التي تمنحنا إياها جرعة "الكول" باستمرار، فإننا لا نقدم أي خدمة لكل هؤلاء المصممين الذين نحبهم. ربما تكونين قد حزرتِ أو لاحظت ذلك الآن، فهذا العام، لن تكون حياتي، مثل الأزياء الخاصة بي، رائعة "كول"؛ ستكون أكثر من ذلك بكثير. سيكون الأمر سحريًا (سأتزوج)، فريدًا (آمل ذلك)، ممتعًا (بطريقته الخاصة)، ونعم، وأحيانًا مملاً. هذه هي الطريقة التي سأؤدي بها دوري لجعلها ذات مغزى أكبر وتستحق أن نتذكّرها. لأنه عندما يكون قد تمّ قول وفعل كل شيء، أريد أن أصدق أنه ليس كل شيء في الحياة يجب أن يكون رائعًا. وهل تعرفين ماذا؟ يناسبني ذلك.

"وأخيراً، عندما يكون قد تمّ وقيل كل شيء، أريد أن أصدّق أنه ليس كل شيء في الحياة يحتاج إلى أن يكون رائعًا Cool، وهل تعرفين ماذا؟ يناسبني ذلك".

أطلقت أروى البناوي مجموعتها الكبسولة ٢٠١٩ "الحلم السعودي" التي تحتفي بثقافة الشارع السعودي الشبابي، أصالته وإبداعه وشغبه. في هذه المجموعة تعاونت البناوي مع العلامة التجارية العالمية Pepsi Cola.

أعطيت المرأة صورة من شأنها أن تحرّر حركتها وتعزّز تمكينها الاجتماعي.

Gabrielle Chanel and Jeanne Moreau in Melle's apartment 31 rue Cambon ©Botti Stills Gamma Eyedea Presse

كلمة "كول" الحقيقية تعني ما يؤثّر على الثقافة

إن مفهوم الموضة الرائعة Cool ليس جديدًا. خلال العشرينات الصاخبة (فكري في عصر غاتسبي العظيم) كانت الموضة ممتعة، جامحة ومفعمة بالموهبة والذوق والتميّز. من نواح كثيرة، كانت المظهر المادي للفن الذي يواكب الحياة؛ كانت الأوقات ممتعة، وقد التقط ذاك الأسلوب، "جوّ الزمن الجميل" ببراعة. لاحقاً، وبعد انهيار اقتصادي وحرب عالمية، قدّمت Coco Chanel للعالم قميصها التويد الشهير، وهو قماش رخيص نسبيًا ولكنه مريح ومرن ـ وكانت الدار الفرنسية قد اخترعت لتوّها ملابس الشارع في ذلك الوقت وأصبحت رمزًا للتحرّر وقد غيرت الموضة والثقافة من حولها. لأول مرة، أعطيت المرأة صورة من شأنها أن تحرّر حركتها وتعزّز تمكينها الاجتماعي. شهد يومها العالم القوة الحقيقية المدمّرة لكلمة "كول".

أيقونات رائعة Cool، قد غيّرت الطريقة التي نرى بها الفخامة أثناء تشكيل الثقافة من حولنا.

The North Face & Gucci Collaboration

"غالبًا ما يُقاس نجاح المصمم بالإعجابات likes، وغالبًا ما تكون الرغبة في استخدام الماركات والملصقات رهينة لجماليات اليوم نفسه".

الكلّ يجري وراء كلمة Cool

والآن، تقدّم سريع إلى يومنا هذا. نحن في العام ٢٠٢١. يمكن الوصول إلى العالم الآن بلمسة شاشة، مما يعكس الطريقة التي نتصفح بها الحياة: مع إحساسنا بالعادات ميكانيكيّاً ونية شبه معدومة لاستيعاب الأشياء التي نراها حقًا. ماذا عن الموضة في كل هذا؟ حسنًا، لنكن صادقين، يتم استبدال مواسم الأزياء الآن (تقريبًا) ببعض الصور المسرّبة... وغالبًا ما يتمّ قياس نجاح المصمم من خلال الإعجابات likes التي يتلقّاها، وغالبًا ما تكون الرغبة في الماركات التجاريّة والملصقات رهينة لجماليات اليوم.

ومع ذلك، فإننا بين الحين والآخر نقع على شيء مميز، وهو شيء يثير التفكير ويقلب الوضع الراهن. أظهر لنا سوبريم Supreme ولويس فويتون أنّه عندما يجتمع عالمان متناقضان، يمكن أن يتولّد السحر. هذا وإنّ Nikeg Virgil، أو مؤخرًا The Northg Gucci Face، قد دفعوا الموضة إلى أقصى حدودها من خلال إعادة تعريف معنى "كول". ولكن في كل عملية إطلاق لمجموعة جديدة جديرة بالملاحظة، كم هو عدد العناصر العادية غير اللافتة التي نحتاج إلى إجبارها على دخول منطقة ما يسمّى "بالكول" Hall Of Cool؟

المستقبل ملك لأولئك الذين لديهم بنية عقلية سليمة.

سعيدة بكل إيجابية

الدكتورة صالحة أفريدي، أخصائية علم النفس العيادي والمديرة الإداريّة لشركة LightHouse Arabia، تساعدنا عن طريق إرشادنا من خلال العادات اليومية التي تدعم وتحفّز العقل السليم.

أفضّل استخدام كلمة "متفائلة" بدلاً من كلمة "إيجابية". هناك الكثير من الضغط لنكون إيجابيّين هذه الأيام، ممّا ينفي تجربتنا الحقيقيّة. التفاؤل يقبل الوضع الحالي كما هو، لكنه يأمل في الأفضل. الوقت مفهوم تعسفي من صنع الإنسان. من الطبيعي أن تريدي "بداية نظيفة" و"نهاية نظيفة" لشيء ما ـ وإنّ بداية الأسابيع والشهور والسنوات تمثل وقتًا طبيعيًا للناس ليبدأوا بالعمل على أهدافهم. ومع ذلك، يجب ألا ننتظر بداية أو نهاية الأشهر أو السنوات لنبدأ العمل ونمضي نحو أهدافنا. يجب أن تبدأي اليوم وأن تبدأي صغيرة وتكبري تدريجيّاً. المستقبل ملك لأولئك الذين لديهم بنية عقلية قوية. أعتقد أنه من المهم جدّاً للناس استحداث عادات في حياتهم اليومية تدعم وتحفّز العقل السليم. بعض العادات التي يمكن أن يبدأ الناس باعتمادها على الفور هي:

النوم: إنه نشاط بسيط للغاية ولكن معظم الناس محرومون من النوم هذه الأيام. حاولي إيقاف تشغيل الشاشات الزرقاء وأجهزة iPad وما إلى ذلك قبل ساعة واحدة على الأقل من النوم. استبدلي "الآيباد" iPad بالقراءة قبل النوم.

التمارين الرياضية: ابدأي بعشر دقائق فقط في اليوم أو ١٠ تمرينات Pushups في اليوم وابني ببطء قدرتك على التحمّل والقوة. لا تنتظري، ابدأي بأي شيء.

اللّهو: كبالغين، لقد فقدنا قدرتنا على اللعب واللهو. خصّصي وقتًا للّهو كل يوم أو كل أسبوع. يمكن أن يكون هذا كقيامك بشيء عفوي، مثل القفز على الترامبولين أوتشييد أبنية بقطع الـ"ليغو". اللعب يبقي أذهاننا سريعة وخلّاقة.

الروابط القوية: إمضي بعض الوقت مع أحبائك. خططي لذلك بحيث تتناولين معهم أكثر من عشاء في الأسبوع، أو يكون لديك وقت لتلعبي معهم لعبة لوحية، أو لتجلسي برفقتهم وتقضي بعض الوقت مع أحبائك وجهاً لوجه دون أن تشتت هواتفكم انتباهكم. فالعلاقات ليست بحادثة فحسب، بل تتطلّب منك استثمارًا حقيقيًا لناحية الوقت والجهد. لذا حددي أهداف علاقاتك.

الوقت في: التأمل. في العالم الذي نعيش فيه اليوم، يرزح العقل تحت ثقل المعلومات الكثيرة التي يتلقّاها وتحدث تشويشاً لا يستهان به. من أجل "البقاء" وتخطّي عصر المعلومات هذا وعصر الإلهاءات العديدة بأقلّ ضرر، نحتاج إلى ممارسة التأمل. سواء كان ذلك هو تأمل اليقظة الذهنية أو التأمل التجاوزي، من المهم أن تكوني قادرة على تعلّم المهارات لإعادة مركزة نفسك وإيجاد ونقطة ارتكازك.

وقت للراحة: خذي فترات راحة. عندما يتم التخطيط لكل ساعة من كل يوم، فإن ذلك يجعل عقولنا وأجسادنا في وضع الإنطلاق باستمرار. خصّصي بعض الوقت خلال أيامك "للشرود"، ولا تفعلي شيئًا. هذا يعني لا قراءة، لا محادثة، لا كتابة... فقط دعي عقلك يشرد. ستندهشين من عدد الأفكار الإبداعية التي تظهر عندما تتركين عقلك يرتاح.

الغوص في الذات: غالبًا ما نكون مشغولين جدًا في معالجة الأشياء التي نقوم بها ونقولها على مدار اليوم، تمرّ الأيام ولا تسنح لنا الفرصة لنقوم بالفعل بتجميع أيّامنا والإستخلاص منها. أعتقد أنه من المهم أن تأخذي وقتًا كل يوم/كل أسبوع للتفكير بالأحداث التي مرّت بك وكيف أثّرت عليك وما الذي يمكنك تحسينه غدًا. يمكن للناس أن يفعلوا ذلك بمفردهم، أو مع صديق، أو مع شخص مدرّب كالمعالج المتخصص مثلاً.

الجيل الجديد

بفضل تصاميمها الثوريّة المستوحاة من مراجع غير تقليدية، لا عجب أن تكون علامة ألبسة الشارع الإماراتية المحلية KA-1، قد عزّزت مكانتها كإحدى أفضل العلامات في المنطقة التي تستحق أن يلتفت إليها.

الطريق إلى الألبسة الرياضية

لقد فهمنا أهمية ارتداء الملابس اليومية وسط ثقافة أزياء الشارع، فأردنا الاستفادة من ذلك الحقل الرمادي وإحداث تغيير خاص بنا. تصاميمنا ليست تصاميم نموذجية بسيطة؛ فمن المفترض أن تبرز وتتميّز.

الخروج عن المألوف

تتميز KA-1 بثقافة جريئة تمثل النجاح والشهرة والطموح، بحيث نهدف إلى تخطي ذلك الخط الرفيع الفاصل بين الأعلى والأدنى في جيل الشباب. مهمتنا هي أن نصبح أول علامة تجارية إماراتية محلية ورائدة في صناعة أزياء الشارع. الشيء الذي يجعلنا متميزين هو عروضنا غير العادية الخارجة عن المألوف؛ نحن نصنع من كلّ عرض لمجموعاتنا الموسمية حدثاً لا ينسى.

تتميز KA-1 بثقافة جريئة تمثل النجاح والشهرة والطموح، بحيث نهدف إلى تخطي ذلك الخط الرفيع الفاصل بين الأعلى والأدنى في جيل الشباب.

ملابس للجميع

لطالما كان من الصعب تسويق ملابس الشارع للنساء، نظرًا لحقيقة ثابتة هي أنه من المفاهيم الخاطئة الشائعة أن "الفتيات لا يمكنهن فعل ما يفعله الفتيان". ولكي ننمو، علينا مواجهة هذه الصور النمطية، وفرض موقف متساوٍ للعلامة التجارية. وهذا هو السبب أيضًا في أن بعض القطع من مجموعتنا الجديدة تعرضها ريم، وهي عارضة أزياء شابة محلية معروفة تسعى جاهدة لمحاربة تلك الصور النمطية الثقافية.

تعاون رائع

أردنا التعاون مع علامة تجارية مميزة تتماشى مع ثقافتنا المؤثرة، لذلك عقدنا شراكة مع Transformers for the King's Fate. بالنسبة لنا، تعني Transfomers المحوّلون أن يكون لدينا طموح "لتحويل" أيديولوجية ثقافة ما، لتجسيد النجاح. وهذا ما نقوم به في ثقافة مليئة بالتحديات. تواصلنا مع Hasbro، وقد أحبوا المفهوم الكامن وراء التعاون فحققناه، ونتيجة لذلك فزنا بجائزة أفضل مجموعة Halo خلال قمة الشرق الأوسط ٢٠٢٠ للجوائز.

خطط على جدول الأعمال

نحن نعمل على تعاون جديد، ومبادرات المسؤولية الاجتماعية للشركات، والملابس المستدامة، بالإضافة إلى توسيع قنوات التوزيع والعمليات على المستوى الإقليمي (KA-1 متوفّرة فقط في الإمارات العربية المتحدة وإيطاليا في الوقت الحالي). هناك الكثير من الأحداث المهمة القادمة في المستقبل القريب، فترقبوها!

تغيّرات البحر

تحتفل Natalie Banks بالذكرى الثالثة لمنظمة "الأزرق"، وهي منظمة غير ربحية يديرها متطوعون للحفاظ على البيئة البحرية والتي أسستها عندما انتقلت إلى الإمارات العربية المتحدة. هنا، تتحدث الصحفية السابقة، والمدربة على الغطس، والمحافظة على الثروة البحرية، عن أهمية المشاركة على مستوى القاعدة، وحماية أسماك القرش والحياة البحرية عامة، وعن تلك المرّة التي تعرضت فيها لأول نوبة هلع تحت الماء!

نصيحتي لمن ترغب في إحداث تغيير من أجل حماية البيئة الطبيعية بشكل أفضل: الخطوة الأولى هي إدراك التأثير الحقيقي للنشاطات التي تقومين بها. إجراء تدقيق شخصي لخياراتك اليومية سوف يساعدك في ذلك. عندها فقط يمكنك معرفة الأنشطة التي ترغبين في التركيز عليها، وما الذي سيكون له التأثير الأكبر. ثمّ التعرّف إلى كيفية إحداث فرق. هناك العديد من المنظمات التي يمكن أن تساعد في ذلك، بما في ذلك "الأزرق". التغيير ليس سهلاً دائمًا، ولكن مع المعلومات الصحيحة والتحفيز، كل شيء ممكن حقًا. خذي على سبيل المثال القهوة الجاهزة. إن كنت تشترين فنجانًا من القهوة يوميًا وقمت بتغيير سلوكك من استعمال فنجان قهوة للوجبات الجاهزة إلى فنجان قابل لإعادة الاستخدام بدلاً من ذلك، فهذا يعني أكثر من ٣٦٠ فنجان قهوة قد توقّفت أنت وحدك، عن رميها في مكب النفايات أو في المحيطات كل عام! تخيّلي الآن كم هو عدد فناجين القهوة التي ستستعملينها لبقية حياتك... فإذا شجّعت شخصاً أو اثنين آخرين على فعل الشيء نفسه، فهذا عظيم! على الرغم من أنّ التغيير ليس سهلاً دائمًا، إلا أنّ الفوائد الناتجة عنه تستحق العناء حقًا، لا سيما عندما نفكر في أن المحيطات تمنحنا كل نفس نتنفسه، وللأسف فهي تختنق وتموت. نحن الآن في مرحلة حرجة لا خيار أمامنا فيها سوى القيام بجهد أكبر مما نفعله حاليًا، لحماية المحيطات من أجل خير البشرية.

كانت اللحظة التي قررت فيها أنني أريد الحفاظ على المحيطات وحمايتها بشكل أفضل، هي عندما بدأت أتعلم الغطس لأول مرة. لقد كنت محظوظة للغاية لوجود قرش حوتي صغير إنضم إلى تدريبات الغوص التي كنت أقوم بها، وكنت في حالة من الرهبة التامّة عندما شاهدت هذا الحيوان المهيب وهو يسبح برشاقة وسلام أمام مجموعة الغطاسين التي كانت ترافقنا. لم أكن أعرف كيف سأحدث فرقًا بالضبط، لذلك توليت مهمة التدريب على الغطس، لتعليم الآخرين أهمية حماية المحيطات. لكن طريقي أصبح واضحًا جدّاً عندما قررت الحكومة التي عملت من أجلها، اتباع خطّة قتل أسماك القرش كطريقة لحماية مستخدمي الشواطئ من مخاطرهجوم سمك القرش، وهي ضئيلة جدّاً في الواقع. عندها، انتهى بي الأمر بترك وظيفتي كمستشارة إعلامية وبدأت العمل بدوام كامل كمحافظة على البيئة لوضع حدّ لهذه السياسة ولإنهائها. أنا فخورة للغاية بالقول إنني وعشرات الآلاف من الأشخاص الذين تحدّثوا عن هذه السياسة، تمكنا من إنهاء هذه السياسة في غضون اثني عشر شهرًا!

> التغيير ليس سهلاً دائمًا، ولكن إن توفرت المعلومات الصحيحة والتحفيز، فكل شيء يصبح ممكن حقًا.

لقد تعلمت الكثير في الأشهر الاثني عشر الأولى من مسيرتي المهنية في مجال الحفاظ على البيئة. كان الدرس الأكبر هو أن أتعلم كيف أتجاهل انتقادات الآخرين. لم أكن أعرف ذلك وقتها، لكن معظم الانتقادات التي تلقيتها كانت بسبب النجاح الواسع لحملتنا. في البداية، أخذت كل تعليق سلبي على محمل الجد، ولكن في النهاية، علمت أنه على الرغم من أن لدى الناس الحق في إبداء رأيهم، إلّا أنّ هذه الآراء تتضاءل أهميتها عندما لا يحاول أصحابها إحداث أيّ تغيير إيجابي هم بدورهم.

حول "الأزرق"

"الأزرق" هي منظمة غير ربحية يقودها متطوعون للحفاظ على البيئة البحرية، وهي مسجلة في دولة الإمارات العربية المتحدة. في اللغة العربية، Azraq يعني اللون الأزرق أو البحر، وهو يمثل البيئة التي تسعى المنظمة جاهدة للحفاظ عليها وحمايتها للأجيال القادمة، وهي مجاري المائية. من أجل تحقيق أهدافنا، تقوم "الأزرق" بأنشطة تهدف إلى تثقيف وتحفيز وتنشيط المجتمع ليصبح صانع تغيير إيجابي. تشمل الأنشطة المحاضرات في المدارس والشركات وعرض الأفلام، ومقايضات البضائع الصديقة للبيئة بعيدًا عن البلاستيك المستخدم لمرة واحدة فقط، وتنظيف الشواطئ والمحيطات، وزراعة أشجار المنغروف، وإجراء مسوحات الشعاب المرجانية.
www.azraqme.org

الهواء لك، أمر حيوي للغاية. تعتبر بقيّة المعدات مهمة أيضًا، ولكن يمكن إصلاحها بسهولة عادة في حالة حدوث مشكلة. أحب أيضًا التأكد من أن لدي فهمًا كافياً لتجربة من يرافقني في رحلة الغطس أيضًا. المقصود هو الاستمتاع أثناء الغطس، ولكن أيضًا التأكد من أن كلانا يطفو ويظهر على السطح في الوقت نفسه، بهدف أن نعلّق ونضحك ونتحدث عن كل الأشياء التي رأيناها!

بالنسبة للقدوم إلى الإمارات. أثناء العمل في مجال حماية أسماك القرش في أستراليا، حصل زوجي على فرصة عمل في دبي. كان ردّي الفوري أنّ عليه حتماً قبول العرض (لقد سبق لنا وعشنا في أبو ظبي لمدة عامين) وأننا سننتهي بعلاقة عن بُعد كوني كنت سعيدة للغاية في وظيفتي هناك، مع عائلتي التي كانت تكبر وتنمو بالقرب منّي. بالرغم من ذلك، ومع اقتراب موعد رحيله، أدركت بكلّ وضوح أنني سأفتقده وسأفتقد علاقتنا كثيرًا إن أنا بقيت في أستراليا. ومع أنني انتظرت حتى اللحظة الأخيرة لاتخاذ القرار النهائي، فقد جئنا إلى دبي معًا وكنت مصممة على الاستمرار في مسيرتي للمحافظة على البيئة. ولكن للأسف، بعد أربعة أشهر من محاولة الحصول على وظيفة في هذا المجال في دبي، لم أحظَ بأيّ مكالمة أو رسالة إلكترونية أو مقابلة. فانتهى بي الأمر إلى محادثة دامعة مع زوجي وأمي وإلى اتخاذ قرار بتأسيس منظمة حماية بيئية خاصة بي، كما فعلت سابقًا في أستراليا. باقي القصة تعرفونه.

كوني أحب أن أكون دوماً مشغولة وعلى استعداد للتحرك، لم أعطِ قيمة كبيرة للاسترخاء إلا منذ بضع سنوات. أنا الآن أجدول أوقات الاسترخاء والراحة في مذكرتي. وقد يكون هذا نشاطاً بسيطًا كالتأمل في الصباح، أوحتى الجلوس في الشمس وارتشاف الشاي. أما بالنسبة للأوقات التي أشعر فيها حقًا بالتوتر، فإن علاجي المفضل هو التدليك بالحجر الساخن، وأيضاً قراءة كتاب أو مشاهدة فيلم جيد يسمح لذهني بالتوقف عن العمل ويعطيه وقتًا للانتعاش.

خوفي الأكبر هو إضاعة الوقت. على فراش الموت، أريد أن أنظر إلى الوراء وأقول... حسنًا، لقد عشت حياة جيدة ومفيدة. وليس أن أسأل: ماذا فعلت بحياتي؟

قد لا يكون مفاجئًا لكم أنّ أعظم إسراف لي هو تمضية إجازاتي في رحلات الغطس Scuba Diving Holidays. لدي شغف لاستكشاف مياهنا في جميع أنحاء العالم واختبار الفرص الطبيعية المذهلة كسباق السردين في جنوب إفريقيا. كل سنة منذ عام ٢٠١٠، نخطط أنا وزوجي (وهو أيضًا رفيقي في الغطس) لقضاء إجازتنا في الغطس. هذا العام، نخطط للذهاب إلى جزر "غالاباغوس" للغطس وللتعرف على الحياة البحرية البرية تحت الماء هناك.

الكمال هو أن تكوني محاطة بالأشخاص الذين تحبينهم والذين يحبونك أيضًا والذي يتوافق قلبك، وعقلك، وروحك، وفكرك معهم.

حول المكافآت التي قدّمها لي البحر! (المفاجآت) خلال مسيرتي. بينما كنت أتلقّى شخصيّاً انتقادات كثيرة لمحاولة وضع حدّ لسياسة قتل أسماك القرش، كان أحد أبرز أحداث الحملة هو وقوف مشاهير مثل "ريكي جيرفيه" و"ريتشارد برانسون" وراء حملتنا وتحدثهم علنًا لدعم الحملة التي قمنا بها تحت عنوان "No Shark Cull"، "لا لقتل القرش". إنّ مشاهدة صور "ريكي جيرفيه" وهو يحمل لافتة تحثّ الحكومة على الإستجابة للعلم والخضوع له مستخدماً "الهاشتاغ" #nosharkcull الخاص بنا، كانت لحظة صاعقة في هذه الحملة.

عندما كنت أتعلم الغطس، على الرغم من التجربة الرائعة التي شكلتها لي رؤية حوت القرش، فقد عانيت أيضًا من نوبة هلع عند قيامي بمهارة إزالة قناعي وتنظيفه من الماء لارتدائه من جديد. كوني مدرّبة، أعلم الآن أنّه من الشائع جدًا أن يشعر الناس بالقلق من هذه المهارة. من الواضح أنّ حدوث نوبة هلع، أينما حصلت، يمكن أن يكون مقلقًا ولكن، تحت الماء، فالحالة أصعب. كانت ردّة فعلي أن أنطلق باتجاه سطح الماء، وهو أمر خطير يهدّد الحياة حقًا، وأنا ممتنة جدّاً لسرعة بديهة مدربي الذي أبطأ من حركتي، مما ضمن عدم احتياجي إلى علاج طبي.

بعد أختباري نوبة الهلع تحت الماء، أصبحت أؤمن حقيقة بأن التحضير لعمليّة الغطس هو أكثر ما يساعد على تهدئة وإزالة أي مخاوف أو قلق. يبدأ ذلك بالتأكد من أن أجهزتك جاهزة للإستعمال وأنك تعرفين مكان كلّ المعدات الإحتياطية. أهم جانب من جوانب الغطس هو التنفس. لذا فإنّ فحص جودة الهواء، وكميته، والمعدات التي توفر مصدر

سوار Elsa Peretti عريض من الذهب عيار ١٨ قيراطاً. سوار Elsa Peretti متوسط الحجم من الذهب عيار ١٨ قيراطاً. قلادة Tiffany T1 دائرية من الذهب عيار ١٨ قيراطاً والألماس. خاتم خطوبة Soleste من Tiffany من الألماس الأصفر والبلاتين. خاتم ألماس عريض Tiffany T1 من الذهب عيار ١٨ قيراطاً. خاتم ألماس رفيع Tiffany T1 من الذهب عيار ١٨ قيراطاً.

قميص، Bottega Veneta. تنورة، Fendi. كلاهما لدى Matchesfashion.com

تصوير **عبدالله الماز**

صانعة الأحلام

ممثلة معروفة دولياً وصانعة أفلام وكاتبة سيناريو ومخرجة ومؤلفة ستنشر أعمالها قريبًا، فاطمة البناوي هي مبدعة حقيقية متعددة المواهب في مهمة تهدف إلى تعميق الحوار بين التأثير الاجتماعي والفنون.

عقد Elsa Peretti على شكل وشاح من الذهب عيار ١٨ قيراطاً. أقراط Tiffany T1 المفتوحة من الذهب عيار ١٨ قيراطاً والألماس. سوار Tiffany T Square من الذهب عيار ١٨ قيراطاً مرصّع بالألماس المرصوف. سوار Tiffany True T من الذهب عيار ١٨ قيراطاً. سوار Tiffany T1 عريض من الذهب عيار ١٨ قيراطاً. خاتم Tiffany HardWear من الذهب عيار ١٨ قيراطاً مزيّناً بكرة ذهبية. خاتم Tiffany T Two من الذهب عيار ١٨ قيراطاً مرصوف بالألماس.

فستان، Alexander McQueen

سوار Tiffany Victoria من البلاتين والألماس (ترتديه العارضة حول عنقها). سوار Atlas X Closed عريض من الذهب الأبيض والألماس. سوار Tiffany T Two من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً مرصّع بالألماس المرصوف. سوار Tiffany Victoria من البلاتين والألماس. أقراط Tiffany Victoria من البلاتين والألماس. خاتم خطوبة على شكل قلب من البلاتين. خاتم خطوبة Tiffany Soleste من البلاتين والألماس.

فستان، Balenciaga

عقد Tiffany HardWear من الذهب عيار ١٨ قيراطاً. قلادة Tiffany HardWear متدرّجة من الذهب عيار ١٨ قيراطًا. أقراط Tiffany HardWear متدرّجة من الذهب عيار ١٨ قيراطاً. خاتم ألماس عريض Tiffany T1 من الذهب عيار ١٨ قيراطاً. خاتم ألماس رفيع Tiffany T1 من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً. خاتم Tiffany T True عريض من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً مرصّع بالألماس المرصوف. خاتم Tiffany Victoria من البلاتين المرصّع بالياقوت والألماس.

فستان، Amal Almulla

عن أهمية السرد

بالنسبة لي، رواية القصص هي تلك الصلة والنشاط البيولوجي غير الإرادي. سواء كانت ضحكة، أو دمعة، أو مزيج من الاثنين، إنها تنتهي بمشاركة بين شخص يسرد وآخر يتفاعل. لا يزال التفسير العلمي لما يحدث في دماغ المرء نتيجة لسرد القصص يذهلني حتى يومنا هذا. وعلى الرغم من أنني قد لا أتمكن من إظهار هذا الجزء بالتفصيل الكامل، إلا أنني أسعد عندما أجعلك تشعرين به. عملي، سواء كان ذلك في مشروع The Other Story Project أو أفلامي ككاتبة سيناريو، أحبّ أن أكتب عن العلاقات الإنسانية: الأب وابنته، الأم والابن، الزوجة والزوج، الأخت والأخ، مجموعة من الأصدقاء. وفي الغالب أسمح لقصصي وشخصياتي بمواجهة مشاكلهم بدلاً من تجنبها. في إحدى المرات بدأت الكتابة عن الحبّ بين شخصين، لكن أحدهما كان يتجنّب ذلك، لذا بدلاً من ذلك، رحت أتحدّث عن مخاوف الوقوع في الحبّ. أريدك كمشاهدة أن تتصلي وتري نفسك وتتواصلي مع القصّة. ما يجعلني إيجابية هو أنّه حتى بعد عام من العمل على سيناريو ما زلت أبكي وأضحك بصوت عالٍ في بعض اللحظات. إنّه من الرائع أن أرى المشاهد يتفاعل مع هذه الأعمال بنفس الطريقة.

حول "مشروع القصة الأخرى" The Other Story Project

لقد وقعت في حب الإثنوغرافيا كشكل من أشكال البحث البشري خلال درجة الماجستير. عدت إلى المنزل متأكدة من شيء واحد: سأواصل العمل على الأرض وبالقرب من الناس. رغم كل الصعاب في المملكة العربية السعودية، أطلقت "مشروع القصة الأخرى"، وقمت بجولة في مدينتي، وجمعت أكثر من ٥٠٠٠ قصة، وكلها مكتوبة بخط اليد، من قبل سكان جدة، دون الكشف عن هويتهم. أصبح المشروع وقودًا لسلسلة من العروض الفنية والفيديو، حيث أنسج مجموعة مختارة من القصص معًا لإنشاء نصوص يتم تنفيذها محليًا وعالميًا وبعدة لغات: العربية والإنجليزية والفرنسية والإسبانية. عندما انشغلت بكتابي، توقّفت عن جمع القصص. لكن أثناء الإغلاق العالمي، انتقلت من جمع القصص في الشارع إلى إطلاق صفحة على موقعنا على الإنترنت تجمع القصص المتعلقة بالحجر الصحي. لقد حوّلت هذه المجموعة على الفور إلى بودكاست خاص بالمشروع. بعد أربع سنوات من العمل، أوشك الكتاب على الانتهاء أيضًا، ولم أعد أطيق الانتظار حتى أراك تنغمسين في رحلة سرد القصص هذه.

عن مفاجآت غير متوقعة على طول الطريق

تبدو الأشياء من الخارج أكثر بريقًا وتعقيدًا مما هي عليه في الواقع، مما يجب أن يدعو وبكل صدق، المزيد من الأشخاص للمحاولة، وإعطائهم فرصة ليطرقوا الباب. في الوقت نفسه، عندما نكون منغمسين في عملٍ ما، يجب أن نكون على استعداد لتحمّل الفواق والاستمتاع بالعملية والتحلي بالصبر لنيل النتائج. ولكن هذه أيضًا هي الحياة، أليس كذلك؟

قلادة Tiffany T True من الذهب عيار ١٨ قيراطاً، أقراط Tiffany HardWear، من الذهب عيار ١٨ قيراطاً.

كاب، Valentino

ما تعمل عليه حالياً

لقد أنهيت للتو دراما عائلية حميمة بعنوان "الأبطال". يجب أن يخرج قريباً. أنتجتها Aflam Almada بالاشتراك مع "لولا العربية" التي قامت أيضًا بإنتاج "وُلد ملكًا". عملت فيه مع ياسر السقاف وخالد الحربي وكلاهما مذهل. حاليًا، أنا أستعدّ لفيلم روائي جديد من إنتاج Image Nationg MBC Studios. إنّه شيء جديد بالنسبة لي ولشريكتي في التمثيل، براء عالم. أنا متحمسة لهذا المشروع ولم أعد أطيق الانتظار لمشاهدته على الشاشة الكبيرة. بالطبع، كتابي وسيناريو فيلمي الطويل يطبخان على حرارة متوسطة. لا أريد الإفراط في طهيهما، ولكن بالتأكيد أريدهما أن ينضجا جيّداً.

عن القدوة في الفنون والحياة

الكثير يلهمني في الحياة. إذا كان من شيء، فقد تعلمت أن أكون انتقائية مع من أتعلم منه وما أتبناه، لأنه لا يمكن لأي شخص أن يقدم لي كل شيء. نحن نتسع للكثير. بالنسبة للممثلين، لنكن صريحين، أداء فيولا ديفيس في "Ma Rainey's Black Bottom" وفي "How To Get Away With Murder" هو عبقري خالص! وبالطبع أيضًا، فإن قدرة "ميريل ستريب" على التحوّل من دور إلى آخر مبهر للغاية. هذا هو ما أسأله عندما يتقرب مني المخرجون والمنتجون بأدوار. أسألهم، "هل تختارني لهذا الدور لأنني أبدو بالفعل مثل الشخصية أم لأنّك تثق في أنني أستطيع أن أكون هي؟". من الناحية الإقليمية، كانت نيللي كريم مثلي الأعلى منذ أن كنت صغيرة، ومؤخراً بدأت أجد نفسي في "شيرين رضا" إلى حدّ بعيد. النساء في عائلتي، والدتي وأخواتي هنّ العمود الفقري لي. تقصّر الكلمات في التعبير عما أعنيه، لكن كل واحدة منهنّ جوهرة في عالمها.

الوسيلة المفضلة للتعبير عن نفسها

هذه المعادلة لا تنفصل. يقدّم لي الثلاثة (كاتب، ممثل، مخرج) مساحة للتعبير عن نفسي واستيعاب ما يحيط بي. أحبّ العمل على النصوص الغنية والجذابة؛ وغني عن القول أنني أستمتع بوقتي مع هؤلاء كممثلة. ومع ذلك، فأنا مبدعة وراوية قصص، وغالبًا ما يخدم التمثيل جانبًا واحدًا فقط من طموحي. ستلاحظون أنني أمزجها أكثر في الوقت الحاضر من خلال الكتابة والتمثيل، أو التمثيل والإخراج، أو الكتابة والإخراج. قلبي ينبض على خشبة المسرح أكثر من أي مكان آخر. إذا أصبح المسرح أكثر استدامة في منطقتي، فستجدني أفضل صديقة جديدة له. على الرغم من أنني قد أختار الأفلام والسينما لأنهما أكثر استدامة على المدى الطويل، إلا أنني سأتغذى دائمًا من تلك الطاقة القوية التي تضربني بعمق أثناء مشاهدتي لمسرحية. أحاول استخدام ذلك لابتكار أفلامي.

من أجل حبّ وطنها

"جدة" توأم روحي ورفيقتي. إنها ما يوقظني في الصباح وفي قلبي رغبة في الإبداع والإلهام. يسعدني أن أكون من بين وكلاء التغيير الشباب والمتحمسين اليوم في المملكة العربية السعودية، والذين يدفعهم عطش طبيعي لتملّك رواياتهم. عندما أعمل مع شركات الإنتاج الدولية على قصة سعودية، لا يسعني إلا أن أصبح تجسيدًا لما يطمح بلدي إلى تحقيقه وما كنت أرغب منذ سنوات في روايته ومشاركته، قصة عالمية لكنها تشبهنا وتجد نفسها فيها. شجعتني مشاهدة المواقع الطبيعية المتنوعة في بلدي في السنوات القليلة الماضية على أن أكون أكثر فضولًا وأن أجعل بعضها موطنًا للقصص التي لم أحكيها بعد.

أسلوب أزياء فاطمة

أنا امرأة راقية. أحب ستايلات الخمسينيات والستينات، لكن هذا لا يعني أنني لن أرتدي بنطلون جينز وقميص أيضًا. أحترم حساسيتي ومزاجي، وبالتالي أعتبر كل يوم فرصة جديدة لاختيار شيء يساعدني على الاستمرار في يومي. قد أكون يوماً بمظهر رياضي بامتياز، وفي يوم آخر قد أرتدي زيّ أمي حين كانت في أوائل العشرينات من عمرها، وفي اليوم التالي سأرتدي بدلة. ربما يكون هذا مرحًا وتعبيرًا عن الذات.

أغلى ما تملكه

ربما لا يكون هذا هو أغز ما لدي، لأن لدي العديد من صناديق الذاكرة التي تحتوي على الكثير من العناصر الخاصة، ولكن الشيء الوحيد الذي يتردّد صداه الآن هو صندوق يحتوي على جميع الهواتف المحمولة التي حصلت عليها طوال سنوات مراهقتي، حتى الآن. كل واحد منهم يذكرني بوقت مختلف جدًا ومكان قريب جدًا، ولكنّه بعيد. يذكرونني أنّه على الرغم من أنّ بعض الأشياء تتغير بشكل جذري، إلا أنّ بعضها لا يتغير أبداً.

التحضير قبل مسرحية أو فيلم

إن دراسة شخصيتي أمر بالغ الأهمية، بغض النظر عن حجم دوري. عندما لعبت دور فتاة فرنسية اسمها صوفي في فيلم "Roll'em"، عملت على إتقان لهجتي الباريسية، ولهذا عملت عن كثب مع مواطن فرنسي ساعدني في تحقيق ذلك. عنصر آخر هو طرح جميع الأسئلة حول كيفية ارتباط شخصيتي بالآخرين في القصة، أولئك الذين أتفاعل معهم. يتضمن ذلك أحيانًا أيضًا ما يتعلق بالمكان الذي هي فيه أو الفستان الذي ترتديه. يجري هذا في تناغم مع حياتي الشخصية وأدعو بعض الأجزاء منها للبروز عند الحاجة وهذه تقنية ألجأ إليها أحيانًا أيضًا. إنّها عملية شافية، وخلفيتي في علم النفس مفيدة دون شك.

أجوبة سريعة

المكان الذي يلهمني هو... كليّتي في "جدة". لها مكانة خاصة في قلبي.
لقد اهتممت... بإصدار كتابي.
الشيء الوحيد الذي لا يمكنني مقاومته هو... لدي محفظة أحملها في حقيبتي. عليها هذه العبارة: "لم أقابل قط بطاطس مقلية لم أحبّها".
أنا أستمع إلى... Alle Farben 48 Night Shadow Blue.
أنا أقرأ... An Actor Prepares لكونستانتين ستانيسلافسكي.
أعتني بنفسي... من خلال تناول الطعام الصحي، وممارسة الرياضة، ومحاولة قدر المستطاع أن يكون لي أسلوب حياة صحي. وأعالج قلقي عندما أشعر به. الطبيعة تساعد.
طريقتي للإسترخاء... تساعدني الطبيعة والتجديف بالكاياك والغطس على الاسترخاء. ومحادثة من القلب إلى القلب تساعدني على التواصل.
إجازتي المثالية هي... رحلة صاخبة لا تنسى مع عائلتي.
مزاجي الحالي هو... وضع التخطيط واتخاذ القرار.
فكرتي عن السعادة هي... ابتكار عمل ملهم بنفس الطريقة التي ألهمت بها عندما كنت طفلة. كبرت، كانت هناك العديد من القصص والشخصيات في الأفلام التي أثرت فيّ وشكلت الكثير من مُثلي العليا. حتى اليوم، عندما آتي لصياغة سيناريوهات، أتذكر تلك الأوقات التي جعلتني أتوق إلى خلق تأثيرات طويلة الأمد وصادقة.

أقراط Tiffany Victoria من الذهب الزهري والألماس. قلادة Atlas X Closed الدائرية، من الذهب الزهري مرصوفة بالألماس. سوار عريض Atlas X Closed من الذهب الزهري مرصوف بالألماس. سوار عريض Atlas X Closed من الذهب الزهري والألماس. خاتم عريض Atlas X Closed من الذهب الزهري مرصوف بالألماس. خاتم Tiffany Victoria من الذهب الزهري عيار ١٨ قيراطاً. سوار رفيع Atlas X Closed من الذهب الزهري والألماس. سوار Tiffany T Two من الذهب الزهري عيار ١٨ قيراطاً مرصّع بالألماس المرصوف. خاتم Tiffany T True عريض من الذهب الأبيض عيار ١٨ قيراطاً مرصّع بالألماس المرصوف. خاتم Tiffany T True من الذهب الزهري عيار ١٨ قيراطاً.

قميص، Roksanda لدى Matchesfashion.com

سوار عريض Atlas X Closed من الذهب الزهري مرصوف بالألماس. سوار Tiffany T1 عريض من الذهب الزهري عيار ١٨ قيراطاً مرصع بالألماس. سوار Tiffany T1 عريض من الذهب الزهري عيار ١٨ قيراطاً. خاتم عريض Atlas X Closed من الذهب الزهري مرصوف بالألماس. خاتم Tiffany T1 عريض من الذهب الزهري عيار ١٨ قيراطاً. سوار Tiffany HardWear من الذهب الزهري عيار ١٨ قيراطاً مرصّع بالألماس. سوار Tiffany T1 رفيع من الذهب الزهري عيار ١٨ قيراطاً مرصّع بالألماس. سوار Tiffany T من الذهب الزهري عيار ١٨ قيراطاً مرصّع بالألماس المرصوف. سوار Tiffany T1 عريض من الذهب الزهري عيار ١٨ قيراطاً مرصّع بالألماس.

فستان، Alaia

تصوير: Tamer Ahmed @tamergahed. تصوير الفيديو: Abdulla Elmaz @abdullaelmaz. تصفيف الشعر: Talal Kahl @talalkahl. مساعد مصور: Studio Stellars. المكان: Deena Alawaid @dalawaid.

The Kut

المواهب الناشئة

بدعم من المصممين العرب الرائعين، تعرّفي على خبراء التصميم الفنّانين الذين يقفون وراء العلامات التجارية الواعية والحريصة على البيئة لهذا العام.

نص **دينا قباني**

The Kut

مع التصتميم المينيمالية التي تضفي طابعًا غير رسمي ودراماتيكي، فإن المصممة المصرية كارما عبد الرؤوف تقوم بمهمّة محددة هي رفع مستوى الحياة اليومية. من خلال فضولها وتبنيها للتجربة والإختبار، تكرس نفسها لصنع الأشياء التي تتناسب مع أي شيء وكل شيء، وإنتاج المواد الأساسية للمرأة "المهتمة بالحداثة والانفتاح والمستعدة لاستكشاف نفسها والعالم". حسب قول عبد الرؤوف، يتم إنتاج ٧ قطع فقط من كل تصميم في مجموعات محدودة، لذلك يقتضي التهافت على قطع Kut البسيطة الخالدة بسرعة والاحتفاظ بها إلى الأبد.

One And Four Studio

One And Four Studio

دون أيّ مراعاة للجنس، صُممت هذه العلامة التجارية للملابس الحضرية التي تتخذ من دبي مقراً لها لتلبي نمط حياة الأشخاص الفضوليين وذوي التفكير الحاد. الإنسياب في جوهرها، وقد تم تطوير الملابس في جميع المجموعات من دراسة مستمرة للشكل البشري والتفاعل مع حركات الجسم. وعلى الرغم من أن نهجهم الحضري في الخياطة الراقية قد جذب لهم الكثير من الاهتمام، إلا أن أسلوبهم في اتخاذ خيارات أكثر ذكاءً واستدامة أكسبهم الكثير من المتابعين ـ مقابل كل قطعة تم شراؤها، يتم التبرع بأربعة دراهم إلى الهلال الأحمر الإماراتي وبدرهم واحد لزرع شجرة لتعويض البصمة الكربونية المضرّة.

Maya Eco

Maya Eco

أسستها الأختان منيرة وياسمين الملّا، تعمل العلامة التجارية التي تتخذ من الكويت مقراً لها على تغيير الرواية القائلة بأن القطع الخالدة لا تحتاج إلى أن تكون موضة سريعة، وتسعى إلى الاستدامة في جميع جوانب العمل ـ من المنسوجات الصديقة للبيئة وممارسات التخفيض إلى دعم منتجات المجتمعات المحلية الماهرة وإنتاجها. تتطلّب مجموعاتهم، التي صُنعت لتدوم، ١٢٠ يومًا منذ لحظة نشوء الفكرة إلى حين تنفيذها، مما يعكس الفترة الزمنية من البذور إلى الحصاد. والنتيجة هي مجموعة من قطع الملابس الأساسية اليومية من قطن الكشمير، وهي لطيفة على الناس وعلى هذا الكوكب الجميل.

مشاريع وشغف

أربع مواهب إقليمية تتكلّم عن كيفية تحويل شغفها إلى أعمال ناجحة.

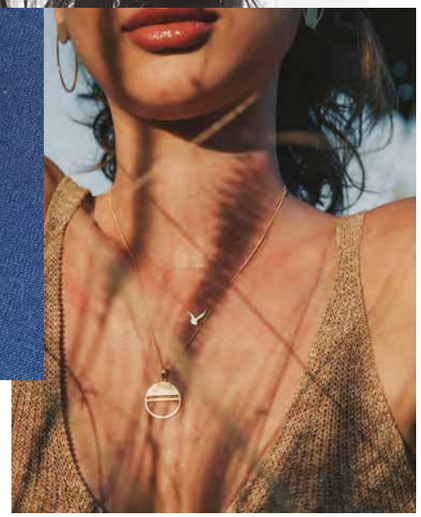
تجميع **ياسمين نمير** تصميم **ت. براسادان**

يارا طلاس

مؤسِسة مجوهرات

عصفور Usfuur Jewelry

"Usfuur"، التي تعني عصفور باللغة العربية، هي ماركة مجوهرات ولدت في دبي أسستها المصممة السورية يارا طلاس. ولدت ونشأت في دمشق حيث بقيت حتى اندلاع الحرب الأهلية في سوريا عام ٢٠١٢، وانتقلت طلاس وعائلتها إلى الإمارات العربية المتحدة. بعد أن شاهدت الضرر الذي لحق بوطنها وتأثرت به بشدة، أرادت أن تخلق شيئًا ذا مغزى لرد الجميل لبلدها. بمساعدة أصدقائها، أسست منظمة مجتمعية تسمى "Watanili"، والتي تعني "وطني لي" عام ٢٠١٤ لدعم الأطفال السوريين النازحين. سنة ٢٠١٥، وبعد مرور عام على ذلك، قررت أن تجمع بين خبرتها التجارية القوية وشغفها بتصميم المجوهرات، ومن هنا ولدت "عصفور". تشتمل قطع مجوهرات العلامة التجارية على عقود وأساور وخواتم وأقراط من الذهب عيار ١٨ قيراطًا وذهبًا ورديًا وفضة الإسترليني، مع وجود الطائر بشكل قوي في تصاميمها المبسطة لترمز إلى الأمل والحرية لبلدها. والذي نحبّه أكثر هو أنّه يتمّ التبرّع بجزء من أرباح العلامة التجارية كل عام لدعم جهود وأنشطة Watanili، مما يجعل Usfuur ماركة مجوهرات جميلة وذات مغزى وهدف في آن واحد.



نوري فلايحان
فنانة ورسامة لبنانية

نوري فليحان، المولودة في الولايات المتحدة لأبوين لبنانيين، فنانة ورسامة موهوبة نشأت بين الكويت ولبنان قبل أن تنتقل إلى لندن لمتابعة دراستها الجامعية في جامعة الفنون في لندن. كطفلة في بلاد الإغتراب لم تشعر بأنها تنتمي إلى بلد واحد فقط، كانت لا تزال تشعر بارتباط عميق بجذورها اللبنانية، وقررت استخدام فنها كوسيلة لتوجيه آمالها وأحلامها للشرق الأوسط. من خلال الرسوم التوضيحية والرسومات الشخصية للناس، تهدف إلى تغيير السرد حول تمثيل نساء الشرق الأوسط في وسائل الإعلام السائدة، بالإضافة إلى التحدي والتفكير في موضوعات الهوية، والسلطة في المجتمع، والصحة العقلية. في العام الماضي ٢٠٢٠، استلهمت من اضطرابات الأحداث التي وقعت واستخدمتها كوسيلة للتعبير عن أفكارها فيما يتعلق بقضايا مثل الوباء العالمي وتغيّر المناخ والعنصرية وانفجار بيروت. مليئة بالألوان والرسائل المعززة، تلامس أعمالها الفنية مواضيع اجتماعية مهمة مع الاحتفاظ برسالة واحدة مهمّة: رسالة أمل.

دعاء بن هيدا
مؤسسة The Zero Waste Collective

"صفر نفايات ليس وجهة، وليس شيئًا نصبح في خضمّه فجأة في فترة X من الوقت، ثمّ نمضي قدمًا. إنه مسيرة، إنه أسلوب حياة"، كما تقول دعاء بن هيدا، مؤسسة The Zero Waste Collective. شغوفة بكوكب نظيف وأخلاقي، كانت بن هيدا من المناضلات للتخلص من النفايات منذ عام ٢٠١٨، وقد أحيَت عدّة محادثات مجتمعية في الإمارات العربية المتحدة بهدف تثقيف الناس ودعمهم في رحلتهم ليعملوا هم أيضًا لبيئة خالية من النفايات. مع مرور الوقت، رأت أن الحركة العالمية للنمو بشكل أكثر استدامة لها زخم حقيقي في الإمارات العربية المتحدة أيضًا، وأن الناس متحمسون وفضوليون لمعرفة المزيد حول كيف يمكنهم أن يكونوا أكثر استدامة في ممارساتهم اليومية. تكمن إجابتها على أسئلتهم في إيمانها بأن النهج الشامل هو الحل للمشكلة، حيث لا يقتصر عدم وجود نفايات على النفايات البلاستيكية فحسب، بل يشمل أيضًا الانتباه إلى ما يقوم به كل منّا، ودعم الأعمال الأخلاقية، وقول "لا" للأزياء السريعة. وتذكّر الناس بالعودة دائمًا إلى أربع كلمات تبدأ بحرف R ـ Refuse, الرفض ـ Reduce, Reuse and Recycle والتخفيض وإعادة الاستخدام وإعادة التدوير. وهي تقدّم موارد حول كيفية التحوّل إلى حالة الأكثر استدامة، وتبيع منتجات محلية الصنع وخالية من المواد الكيميائية من خلال موقعها الإلكتروني Thezerowastecollective.org

سحر برهام العوضي
أول طاهية إماراتية تعمل في صناعة المعجّنات

كانت سحر برهام العوضي شغوفة بالخبز منذ أن كانت طفلة، وغالبًا ما كانت تقضي أيامًا في المطبخ مع والدتها في صنع الكعك. على مرّ السنين، نما شغفها بالخبز أكثر، لكن بعد تخرّجها من الجامعة وبدئها بالعمل، قررت ترك وظيفتها في مجال الاتصالات لتحقيق حلمها في أن تصبح "شيف" طاهية معجنات. كان أول دور لها في المطبخ في La Serre Bistro Boulangerieg، حيث عملت بشكل وثيق مع الشيف Izu Ani لمدة عام، لم تتراجع عن التحدّي، ثمّ سافرت إلى باريس لإتقان مهاراتها في الطهي في Le Saint Georges، قبل العودة إلى دبي والانضمام إلى برج العرب كمساعدة طاهي Junior Sous-Chef. واليوم، أصبحت الطاهية الإماراتية الأولى والوحيدة في المنطقة التي تعمل في الفندق الفاخر. تعمّقت أكثر في شغفها بالطعام مع التركيز القوي على المكونات ومصدرها، فطورت مفهومًا مستدامًا في مطابخ الفندق، وروّجت للنكهات والمكونات المحلية والإقليمية في وصفاتها.

"جمبسوت" من Gemy Maalouf

في حديث مع...

فيكتوريا سيلفستدت

تتحدّث عارضة الأزياء والممثلة والمغنية السويدية إلى ELLE Arabia من منزلها الجميل في "سانت بارت" حيث كانت تعمل خلال الأشهر القليلة الماضية. فكتوريا المتألّقة إلى ما لا نهاية تكشف لنا أيضًا جانبها الواقعي والمضحك والرياضي!

تصوير **كاميليا مينارد** تنسيق **إيتيان جينسون**

فستان من Rowley Hesselballe

أحبّ مسيرتي المهنية كعارضة أزياء، لكنني لطالما رغبت في الظهور على التلفزيون وفي الأفلام، لذلك كانت مكافأة لي أن أكون قادرة على العمل في كل من هوليوود وإيطاليا، حيث لعبت دور البطولة في أكثر من كوميديا. أحبّ العمل في التليفزيون، لذلك عندما حصلت على وظيفة في قناة TF1 الفرنسية وتعلّمت وأتقنت اللغة الفرنسية، كان الأمر بالنسبة لي بمثابة اللمسة النهائيّة على كعكة العيد.

أفضل نصيحة أعطيها للعارضات والممثلات الشابات هي عدم التعامل مع النقد على أنّه شخصي وعدم الاستسلام. وأيضًا، أنصحهنّ بألّا يبدأنَ باكرًا جدًا!

لقد واجهت تحديات خلال مسيرتي، خاصة في البداية لناحية الرفض. الضغط من أجل البقاء نحيفة صعب جدًا على فتاة صغيرة.

المفاجأة الأكبر كانت عندما ذهبت إلى "لوس أنجلوس" وكان عمري ١٢ عامًا. حصلت على عدّة عقود هامّة، الواحد تلو الآخر. كنت أعيش الحلم الأمريكي...

كوني شخصية عامة أعطاني القدرة على التأثير في السلوك الإيجابي ودعم القضايا العظيمة. أنا أدعم العديد من المؤسسات الخيرية ومن المهم إلهام الآخرين لفعل الشيء نفسه.

لم أفكر مطلقًا في أنني سأكون حيث أنا اليوم، خاصّة عندما كنت مراهقة صغيرة وقد ترعرت في قريتي في الجزء الشمالي من السّويد. لقد نشأت مع الخيول وتنافست مع رفاقي في التزلج على المنحدرات. كل هذا مختلف جداً عن العالم الذي أعيش فيه الآن!

قبل أي عرض أو فيلم، أستعدّ من خلال دراسة السيناريو قدر المستطاع. أحاول أن أنام بما فيه الكفاية وأتناول طعامًا صحيًا إلى حدّ ما، وذلك للحصول على التوهّج والإشراق. وبالطبع، أقوم بعلاجات للوجه والجسم!

أمارس الرياضات المعتدلة مثل البيلاتس واليوغا والمشي السريع. أبدأ يومي بماء الليمون والزنجبيل، ثم عصير الكرفس لتنظيف نظام جسمي. أقلّل من تناول منتجات الحليب والألبان والقمح قدر المستطاع، لكنّني أتناول المعكرونة والبيتزا مرتين على الأقل في الأسبوع. أحاول أن آكل فواكه أكثر، وسكر أقلّ. رغم ذلك، أنا أحب كأسًا من الشمبانيا أو النبيذ... هذا هو علاجي.

طريقتي للإسترخاء هي الرقص، وبالطبع التدليك الجيّد. التسوّق أيضاً! لا شيء يضاهي هذا العلاج!

أجوبة سريعة

* **المكان الأكثر إلهاماً لي...** هو الطبيعة. التنزّه في الغابة أو التزلج على ارتفاعات عالية، هذا يعطيني إحساسا بالراحة والرضى.
* **أركّز ناظريّ على...** كل المصممين العرب الرائعين. إنهم أتوميون وأقوياء للغاية. وأنا أحبّ Chanel، لذلك أتطلع إلى المجموعة التالية.
* **لباسي للخروج...** هو عادة جزمة طويلة ومعطف أنيق في الطقس البارد، ونظارات شمسية. ودائما حقيبة أنيقة ووشاح. في الصيف، أحب أن أرتدي Alaia - فستان وحزام وأحذية - من رأسي إلى أخمص قدميّ!
* **أكبر إسراف بالنسبة لي هو...** مهرجان "كان" السينمائي حيث أرتدي الكثير من الفساتين الفاخرة من المصمم Ali Karoi وفي العام الماضي في حفل توزيع جوائز Bafta، ارتديت فستانًا أنيقًا من تصميم المبدع اللبناني Georges Makaroun.
* **أغلى ما أملك...** هو خاتم الماس مميّز للغاية وساعة Chopard ماسية موقعة من إلتون جون.
* **فكرتي عن السعادة هي...** أن أكون مع أفراد عائلتي وأن يكونوا جميعًا بصحة جيدة وسعداء. أنا أحبّ الشمس، لذلك إذا استيقظت وكانت الشمس مشرقة، أكون سعيدة.

"بيجاما" من Eres

موضة

الإستدامة هي الكلمة الرنّانة البارزة لمجموعة ما قبل ربيع وصيف ٢٠٢١ من BALENCIAGA، وذلك من حيث التصميم، والإنتاج والمتانة. فنسبة ٩٣،٥٪ من المواد المستخدمة في هذه المجموعة هي إما مستدامة معتمدة بشهادات أو معاد تدويرها للأفضل، في حين أنّ معظم القطع مصمّمة للجنسين، وتناسب الرجال والنساء... أعيد النظر في ملابس المنزل الأساسية لتصبح صالحة للخروج، للمدينة أو للسهرات، فضاعت الخطوط الفاصلة بين ثياب النهار وثياب الليل، وبين تلك التي نرتديها في المنزل أو خارجه، بحيث أعيد تكوين رموز أزياء الشارع. ويلاحظ ظهور الكلاسيكيات الجديدة، مثل حقيبة NEO CLASSIC BAG التي تمّ تعتيقها و"إتلافها" إحتفاءً بذكرى مرور ٢٠ عاماً على إطلاقها.

فستان من Fifi Chachnil

تصوير: Camellia Menard. تنسيق: JNSN Fashion @ Etienne.Jeanson
المكياج والشعر والأظافر: Idalmi St Barth. وكالة الأزياء: Marc.Juan Comunicación

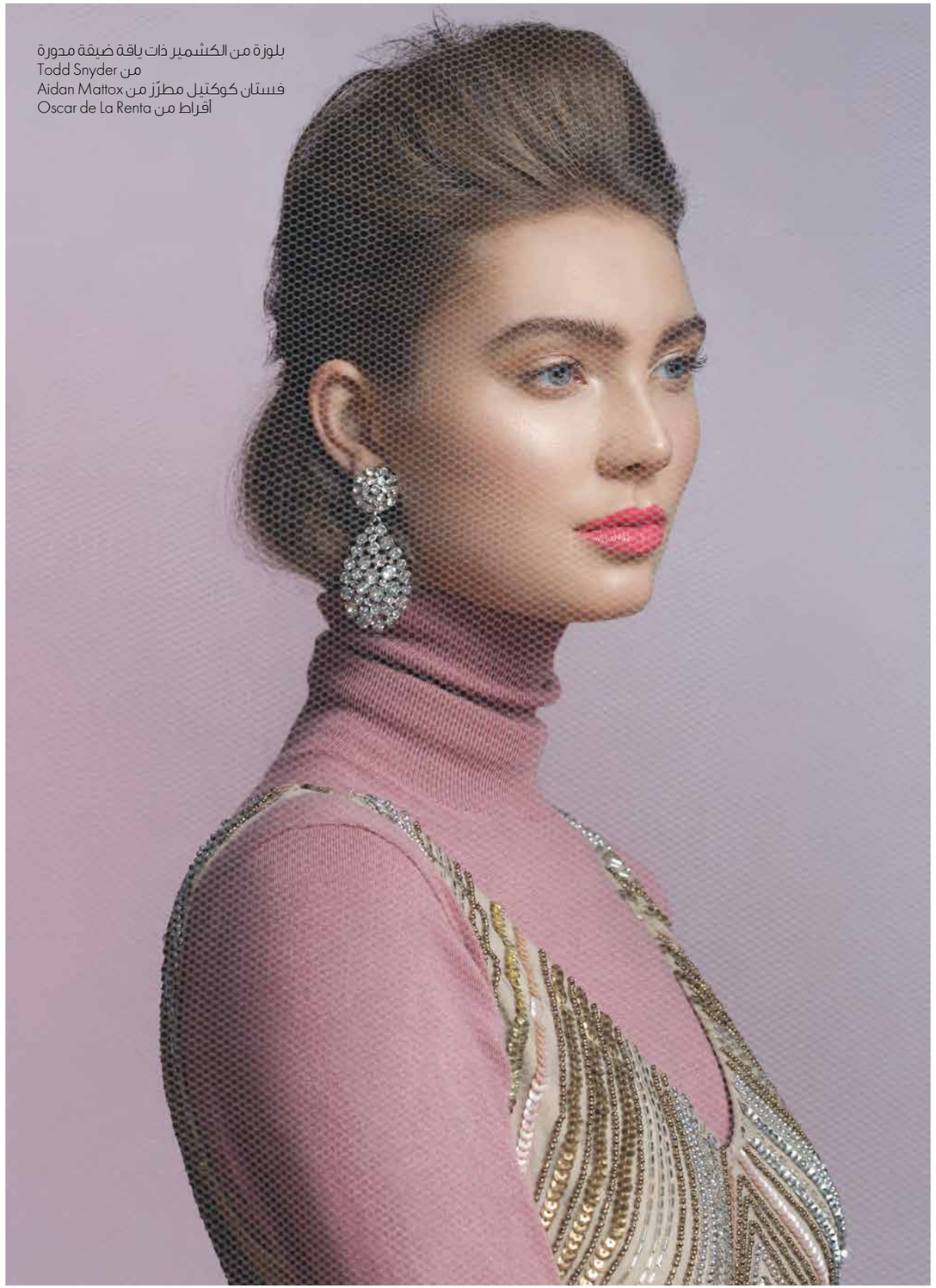
فستان مطرّز بالزهور من Theia
أقراط من Oscar de la Renta
عقدة قماش من Veronica Sheaffer

الجمال المطلق

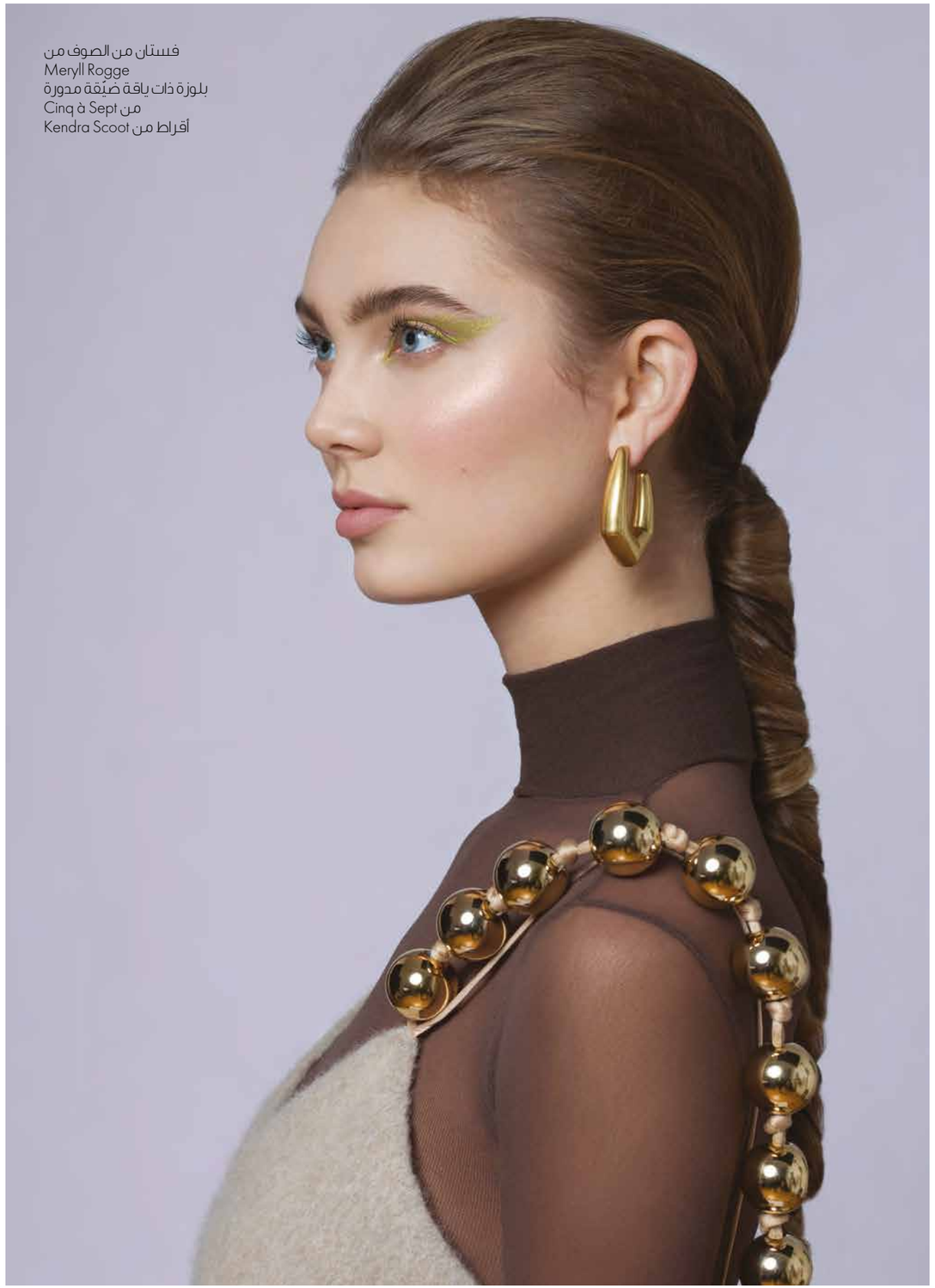
رومانسي، مرح، أنثوي. "التول" و"الفوال" و"الدانتيل" على قائمة أمنياتنا هذا الشهر.

تصوير **ميلا يوغرين** تنسيق **جاكلين إيف**

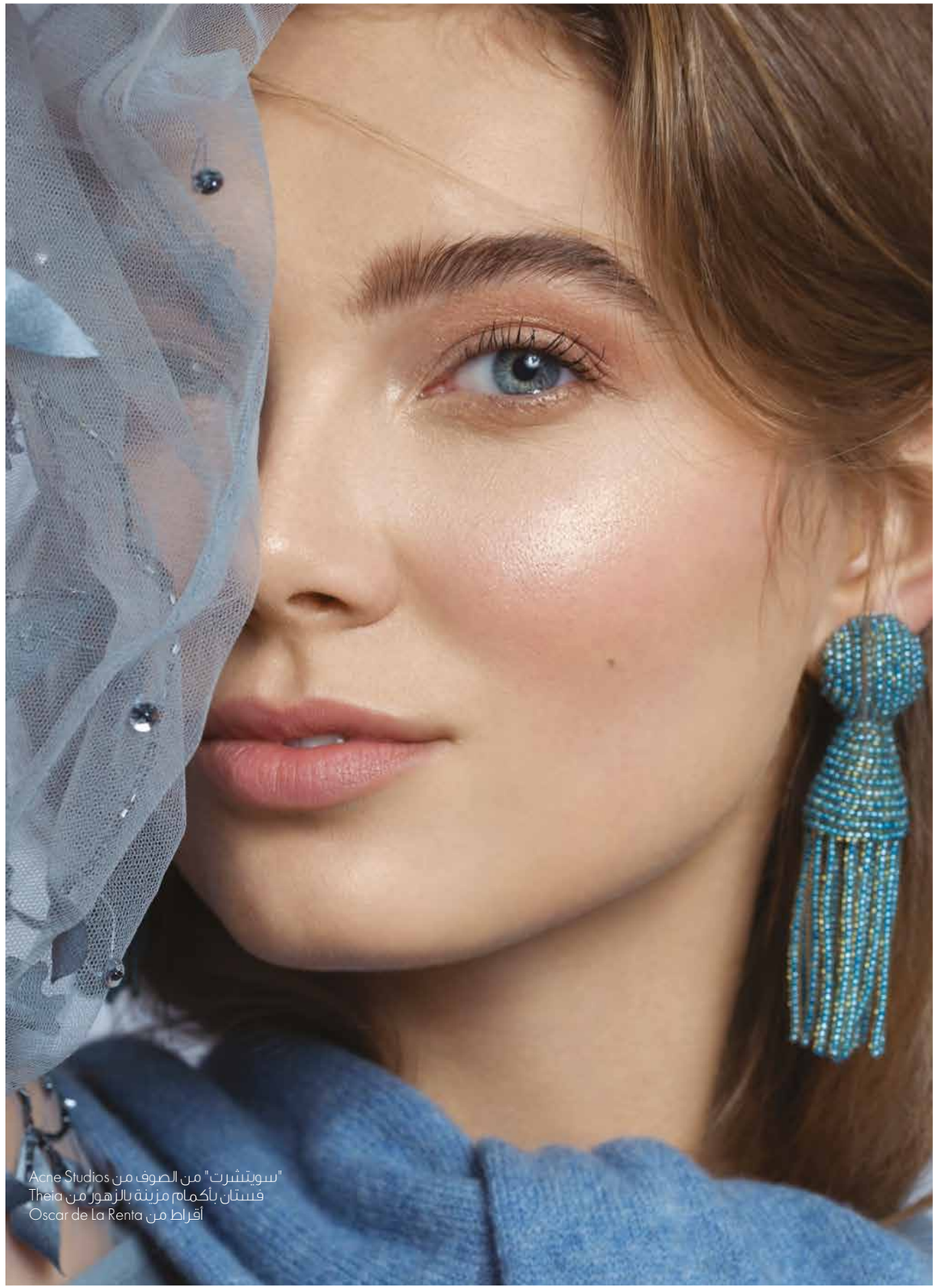
"توب" من "التول" من Molly Goddard
أقراط من Oscar de La Renta
قفازات شبكية، Vintage



بلوزة من الكشمير ذات ياقة ضيقة محورة من Todd Snyder
فستان كوكتيل مطرّز من Aidan Mattox
أقراط من Oscar de La Renta



فستان من الصوف من
Meryll Rogge
بلوزة ذات ياقة صيّقة مدورة
من Cinq à Sept
أقراط من Kendra Scoot



"سويتشرت" من الصوف من Acne Studios
فستان بأكمام مزينة بالزهور من Theia
أقراط من Oscar de La Renta

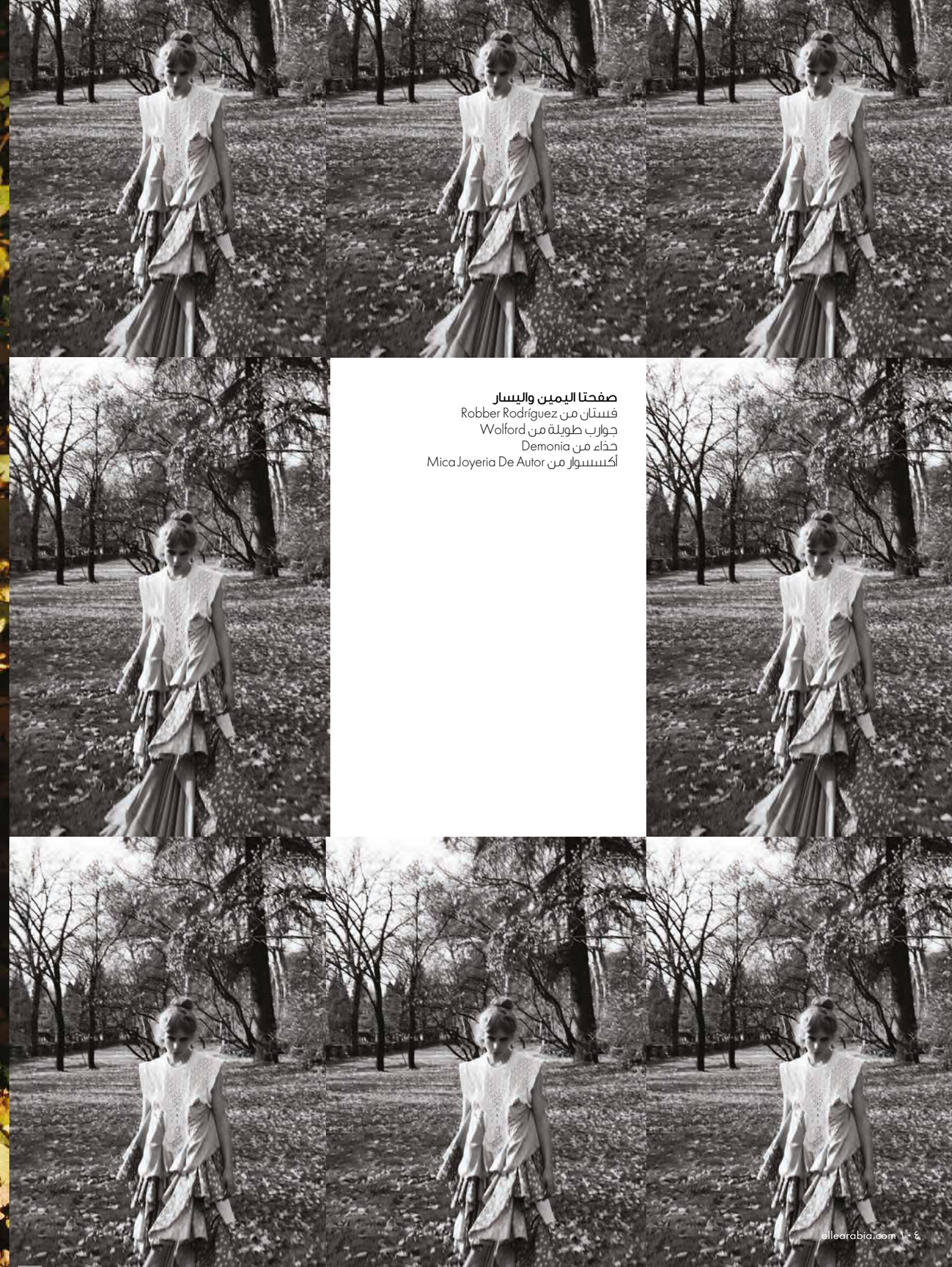
تصوير: Mila Ugryn. خبيرة الشعر والماكياج: Kerre Berry.
تنسيق: Jaclyn Eve. العارضة: Aubrey White with Ford Models

تألهة في البرية:

تنطلق العواطف
بحريّة مصحوبة
بالأنوثة
المرحة الجذّابة
والأكسسوارات
الجريئة لتأثير ساحر
أخّاذ!

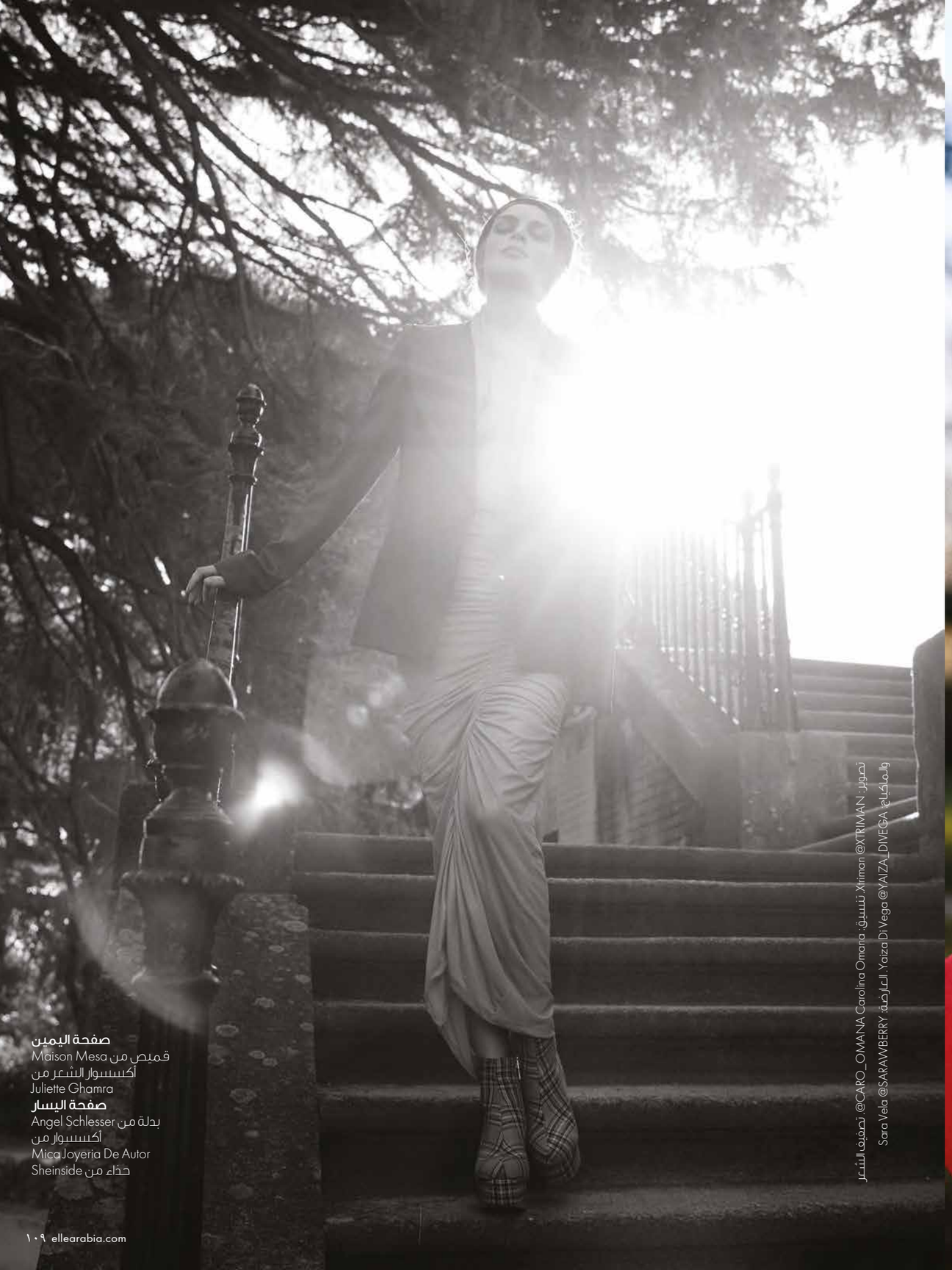
تصوير Xtriman
تنسيق Carolina Omana

قبعة من Fatima Ropero
فستان من Robber Rodriguez
سروال من Maison mesa
حذاء من Dolls Kill



صفحتا اليمين واليسار
فستان من Robber Rodríguez
جوارب طويلة من Wolford
حذاء من Demonia
أكسسوار من Mica Joyeria De Autor

صفحة اليمين
El Verso قميص من
Blas Moreno سترة من
Robber Rodríguez تنورة من
Sheinside حذاء من
صفحة اليسار
Oeo Margot قميص من
Robber Rodríguez فستان من
Pretty little things حذاء من
أكسسوار من
Mica Joyería De Autor



صفحة اليمين
قميص من Maison Mesa
أكسسوار الشعر من
Juliette Ghamra
صفحة اليسار
بدلة من Angel Schlesser
أكسسوار من
Mica Joyeria De Autor
حذاء من Sheinside

تصوير: Xtriman @XTRIMAN. تنسيق: Carolina Omana @CARO_OMANA. تصفيف الشعر
والمكياج: Yaiza Di Vega @YAIZA_DIVEGA. العارضة: Sara Vela @SARAWBERRY

الشَّعر في خدمة الجمال

كوني جريئة أوعودي إلى المنزل! يوفّر القوام المتقن، والألوان الزاهية، والأكسسوارات المميزة، فترة راحة مرحّب بها في الأيام العاديّة غير الرسمية.

تصوير وتنسيق **Briana Greenidge**

من اليسار: أقراط من Chanel، قلادة من Grownard Maden، سوار من Iza، سوار من Sylvia d'Avila، وسلسلة من Jovana Louis

من اليمين: أقراط وقلادة وسوار من Caprice Decadent، بدل من Jovana Louis، مندل من Maryam Nassir Zadeh

من اليسار: "أوف" كامل من Salvatore Ferragamo أقراط من Chanel خاتم من Jill Herlands
من اليمين: "أوف" كامل من Salvatore Ferragamo أقراط من Suze Bluze سروال من Caprice Decadent.

Salvatore Ferragamo فستان من Jovani Louis بدلة من Caprice Decadent أقراط وسوار من

حمّصة اليمين واليسار: ردّة من Natasha. أقراط وقلادة من Suze Bluze. حذاء من Salvatore Ferragamo.

"لوك" من Xila Huma

من اليسار: فستان من Oxygen US، أقراط من Chanel
من اليمين: فستان من Manahi،

تصوير/تنسيق: Briana Greenidge @brionageee، Emma Loughran @emmaamemma & Taylor Hawkins @tailormade، الماكياج: Cassandra Nomi @hairbycassy، تصفيف الشعر: Sadhvi Babu @sadhvimakeup، حمية ماكياج:

قبل الغروب

تتسلّل الأناقة المريحة
إلى "الساعة السحرية"
وتخترقها، تلك الساعة الحائرة
بين ضوء النهار وما يخفيه
الليل الآتي...

تصوير Dr. Constantin Slotty تنسيق Farouk Chekoufi

فستان من Alexander McQueen
صندل من Giuseppe Zanotti

قميص وتنورة من Lanvin
أقراط من Céline

صفحة اليسار بذلة "جمبسوت" من Zuhair Murad. صندل من Ralph & Russo. خواتم من Dior
صفحة اليمين قميص وأقراط من Céline. تنورة من Lanvin. خواتم من Dior

قميص من Schiaparelli
تنورة من Lanvin

قفطان وملابس سباحة من Ralph & Russo

تصوير: Dr. Constantin Slatty. تنسيق: Farouk Chekoufi. العارضة: Natasja Madsen @ New York Models. تصفيف الشعر: Faye Browne @Aveda @Ibiza Hair Tools. خبيرة التجميل: Natalie Wood and KC Clarke @ Guerlain

مجموعة 111SKIN'S
INTENSIVE COLLECTION
متوفرة حصرًا على موقع
BLOOMINGDALE'S
وOUNASS.COM

جمال

مجموعة من التركيبات المركّزة والفعالة للحفاظ على البشرة بقوة، تشكّل 111SKIN'S INTENSIVE COLLECTION الحلّ للبشرة الشابة. تمت صياغة المجموعة بمستويات سريرية من المكونات النشطة. بما في ذلك الببتيدات والريتينول وفيتامين C وجذر عرق السوس وحمض الهيالورونيك والجلوتاثيون والكوبراشو. لمكافحة الخطوط الدقيقة والتجاعيد والتصبّغ. تنفرد هذه المجموعة بإدراج جزيئات الماس، والتي تعمل على إنشاء قنوات دقيقة داخل الجلد تسهّل توصيل المكونات النشطة بمستوى عالٍ. النتائج؟ بشرة أكثر إشراقًا ومظهر أكثر تحديدًا.

البشرة: Dior Primer Backstage Face & Body Primer ,Dior Backstage Face & Body Foundation
الحواجب: Dior Backstage Show Brow Styler
العيون: Dior Show on Stage Liner in 096 ,Dior Backstage Eye Palette Multicolor
الخدود: Rouge Blush Couture in 364 Rose Delights
الشفاه: Rouge Dior in 100 Nude Look & Lip Liner Pencil in 100 Nude Look
الأظافر: Dior Nail Polish in 999 Rouge

العناية بالشفاه

مع إعادة تحديثه وإصداره بمجموعة من ٧٥ لونًا جديدًا، يضفي Rouge Dior الجديد لمسة شبابية على أحمر الشفاه الأيقوني.

تصوير **معاز عاشور**
ماكياج **مانويل لوسادا**

البشرة: Dior Primer
Backstage Face & Body
Primer ،Dior Backstage Face
& Body Foundation
الحواجب: Dior Backstage
Dior Show Brow Styler
العيون: Dior Show on Stage
Liner in 096 ،Dior Backstage
Eye Palette Multicolor
الخدود: Rouge Blush Couture
in 364 Rose Delights
الشفاه: Rouge Dior in 080
Red Smile & Lip Liner Pencil in
080 Red Smile

البشرة: Dior Primer
Backstage Face & Body
Primer ،Dior Backstage Face
& Body Foundation
الحواجب: Dior Backstage
Dior Show Brow Styler
العيون: Dior Show on Stage
Liner in 096 ،Dior Backstage
Eye Palette Multicolor
الخدود: Rouge Blush Couture
in 364 Rose Delights
الشفاه: Rouge Dior in 999 &
Lip Liner Pencil in 999

البشرة: Dior Primer
Backstage Face & Body
Primer ،Dior Backstage Face &
Body Foundation
الحواجب: Dior Backstage Dior
Show Brow Styler
العيون: Dior Show on Stage
Liner in 096 ،Dior Backstage
Eye Palette Multicolor
الخدود: Rouge Blush Couture
in 364 Rose Delights
الشفاه: Rouge Dior in 999
& Lip Liner Pencil in 999

التصوير: مغار عاشور. الماكياج: مانويل بوسادا. الشعر: جوردان روبرتشون.
العارضة: Margarita Vishniakova @ Signature Element. الموقع: Stellar Studios.

البشرة: Dior Primer
Backstage Face & Body
Primer ،Dior Backstage Face &
Body Foundation
الحواجب: Dior Backstage Dior
Show Brow Styler
العيون: Dior Show on Stage
Liner in 096 ،Dior Backstage
Eye Palette Multicolor
الخدود: Rouge Blush Couture
in 364 Rose Delights
الشفاه: Rouge Dior in 080 &
Lip Liner Pencil in 080

مذكّرة الجمال

أحمر الشفاه الجديد الذي يبهج القلب لشدّة تألّقه ولمعانه. يأتي في الوقت المناسب، مترافقاً مع يوم الحب V-Day!

تجميع **ديناقباني**

هذا هو الحبّ

الجو مفعم بالحب، أما تشتمّين رائحته؟ في عيد الفالانتين هذا، إن زجاجة عطر لأكثر تعطيراً من أجمل الورود وأكثر استدامة من أطيب الشوكولا. فجرّبي بعض العطور الرائعة مثل "السبايسي" French Lover الدافئ من Frederic Malle أو النغمات المسكّرة لعطر Close to My Heart من Bella Freud بفضل زهرة مسك الروم Tuberose Absolute.

طلاء الأظافر Gilded Goddess من Essie

طلاء الأظافر Love is in The Air من Essie

بصمة خاصة

بالنسبة لـEssie، يأتي الحب هذه السنة بستة ألوان رائعة مستوحاة من إلهة مذهّبة ومن سعيها إلى الرومانسية. وقد زيّنت الزجاجات الخاصة بطبعة عيد الحب الفاخرة خصيصاً لهواة الجمع غير العاديين أمثال "كارانوفا"!

أحمر الشفاه Lip Pigment in Wild Night Powermatte من Nars

Scarlet Lady

لا شيء يوحي بالإغراء مثل شفاه مصاصي الدماء. الآن أعيدي رسمها، دون الحاجة إلى أي شعوذة أو سحر. ضعي فقط ظلاً بلون العنّاب أو الكشمش الأسود تماماً كالذي تستخدمه "بيلا حديد" في عرض Rodarte.

شفاه مثالية

هو خالٍ من البارابين، ولونه الحقيقي يبقى ويدوم ست ساعات متتالية، ومصنوع من ٦٠٪ من الزيوت لإضفاء ترطيب مثالي. فما الذي يمكنه أن لا يعجبك في YSL Beauty's Rouge Volupté Shine؟! وبالرغم من كماله، لا يزال يتطور. فها هو شهر فبراير يشهد إطلاق أحمر شفاه خاص محدود الإصدار بأربعة ألوان حمراء مغلفة بعبوة مستوحاة من فن البوب، تكريماً واحتفاءً بالجمال والحب.

خمسون ظلّ ورديّ للحب

أيّاً كان نوع اللقاء الذي تريدينه في عيد الحب هذا، عليك أن تلتقطي التركيبة الجيدة المناسبة للحظات التي تغدر فيها بك الطبيعة. إختاري أحمر الخدود ذو وجهين Perfect Flush Blush in Sparkling Bellini; Too Faced's Sweethearts. ثلاث تدرّجات مثالية من أحمر الخدود المتلألئ للغاية بحيث يمكنك إما مزجها معًا وتطبيقها، أو استخدام أكثر من ظلال واحدة للحصول على المزيد من التوهّج والإضاءة.

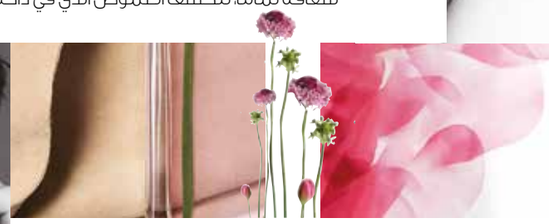
حقل ورود

دللي نفسك بباقة تدوم لفترة أطول من الورود الحقيقية مع شمعة الورود Roses candle المحدودة الإصدار من Diptyque. فكري في شجيرات تفيض بزهرة الحب، بعضها لا يزال يتفتح، والبعض الآخر يزهر. تجربة عطرية رائعة، تلامس الإدراك والشعور والإحساس.

لغزٌ حديث

تركيبة مميزة تمزج بين الإثارة والثقة، عطر Narciso Rodriguez الجديد يضرب على جميع الأوتار الحسّاسة.

لقد غيّر مشهد صناعة العطور، وأتى بنفس الحسية الفطرية التي أثارتها تصميماته، ووضعها في عبوات للحياة اليومية. والآن، بعد ١٨ عامًا من إطلاقه عطر For Her، يعود Narciso Rodriguez بتفسير استثنائي لعطره المميز في Musc Noir، وهو عطر جديد فائق الجمال يصوّر الألغاز الآسرة للأنوثة العصرية. هذا الفصل الجديد من For Her، الذي ابتكرته صانعة العطور Sonia Constant، يستكشف القوة الخام للمسك، ويعيد تفسير خفاياه من خلال إبراز جوانبه الأكثر كثافة وغموضا، متيحاً لحاسة الشم عمقاً لم تعرفه من قبل. الافتتاح مع هزّة من البرقوق الحلو، ونوتات الجلد السويدي الغنية ومزيج من زهور الهليوتروب، والأرز الأبيض والورد، يحوّل قلب المسك ويكثّف الجانب الحسي للعطر وانسيابه على البشرة. توضح كونستانت: "أسعى جاهدة لابتكار عطور تعزز المرأة وتكشف عنها، دون تغيير طبيعتها". "المرأة التي فكرت بها عند ابتكار Musc Noir كانت امرأة واثقة من نفسها، امرأة تجرؤ على المخاطرة". والوجه الجديد للعطر، "لولا نيكون"، تجسد ذلك تمامًا: جمال منعش مذهل، خام ومصقول في الوقت نفسه، يجذبك إلى جاذبيته الحسية. تمّ التقاطه ببراعة من قبل Inez & Vinoodh، وهو يبرز بشكل مثالي الطبيعة الاستفزازية للعطر الجديد بنقاوته وحسّيته الدافئة. فينتج عن ذلك حملة تتميّز بجودة أثيريّة تشبه الأحلام تتكون من ذكريات مجزّأة، حيث تظهر الزجاجة الأيقونية المتعددة الأوجه في أنقى صورها، وتقدّم في زجاجة شفافة تمامًا، لتكشف الغموض الذي في داخلها.



دردشة عن الجمال مع

أنيا تايلور جوي

من الجلسات التي تستغرق تسع ساعات لدى مصفف الشعر، إلى زيت الزيتون كعلاج لكل شيء، تشارك الممثلة النجمة من فيلم The Queen's Gambit أسرار جمالها، والتي بحسب الوجه الملهم لعطر Viktor & Rolf من FlowerBomb Dew الجديد، فإنّ كل شيء مردّه إلى أنّ "عافيتك وجمالك يأتيان من كونك سعيدة بما أنت عليه". فاحفظي ذلك!

آوي إلى الفراش في... الساعة ٨ مساءً في المبدأ، ولكن في الواقع حوالي الساعة ١١.٣٠ مساءً لأن عقلي لا يصمت قبل ذلك.

أستيقظ في... الساعة ٤ صباحًا بسبب جدول التصوير الحالي.

الشيء الأول الذي يعبر شفتي هو... القهوة السوداء، دون مضيعة للوقت! تناول القهوة، مهما كان مبكراً، يأتي دائماً في محلّه.

روتين العناية ببشرتي... لا يستغرق وقتًا طويلاً. أغسل وجهي، ثم أتبع ذلك باستخدام SkinCeuticals Mineral Radiance UV Defense SPF50.
إنه ملون، لذا فهو يمنحك إشراقاً إضافيًا بينما يحمي بشرتك أيضًا. أقوم برش الماء وترطيب وجهي واستخدام الواقي من الشمس كل يوم. أستخدم أيضًا SkinCeuticals Phyto Corrective عندما أشعر بالتوتر وحين تنطلق الكاميرات. فهو يهدئ احمراري.

روتين الماكياج الخاص بي... أحمل دائمًا أحمر شفاه. أعتمد في اختيار لونه على اللون الذي أكون قد صبغت به شعري في تلك اللحظة. إن كنت خارجة، أضع Hypnôse Mascara من Lancôme وأختار الشفاه الأرجوانية.

تماريني الرياضيّة... نهاري كلّه يبدو وكأنه تمرين، منذ اللحظة التي استيقظ فيها عند الساعة ٤ صباحًا وأذهب مباشرة إلى العمل. أريد أن أعاود متابعة دروس رقص الباليه والهيب-هوب. لقد ساعدتني في التركيز على كلّ ما أقوم به بوضوح.

عندما أنظر في المرآة أرى... شخصاً متحكماً بشؤونه. أنا دائماً أحمّس وأحفّز نفسي على النشاط، كأن أقول مثلاً: "عليك الخروج والقيام بهذا العمل الآن!" لقد سبق وعانيت من القلق، لذلك من المهم أن أقول لنفسي إنني أبذل قصارى جهدي.

عطري المفضل هو... FlowerBomb Dew من Viktor & Rolf. أنا حقًا أستخدم العطر لتهدئة النفس والذات: أنا أضع العطر لنفسي أكثر منه للآخرين. على الرغم من أنه لأمر رائع أن يقول لك الناس بأن رائحتك جميلة. أنا أحب حقًا هذه الرائحة، والحقيقة أنّها تتناسب تمامًا مع كوني في سلام ومتصالحة مع نفسي.

ذكرياتي الأولى مع الروائح... كانت رائحة والدي؛ لقد اعتاد على رش الكولونيا وأتذكرها بوضوح - كانت خشبية. ذكرى أخرى، هي أول عطر اشترته لي أمي - كان بلاك بيري، برائحة ثمرة التوت. سافرت كثيرًا عندما كنت طفلة وكانت الروائح بالنسبة لي هي بصمة مكان، أو شخص، أوكائن، أو جواز سفر.

آخر مشترياتي من مستحضرات التجميل... YSL Beauty's Touche Éclat. مرة من المرّات، ترك أحد المعجبين ملاحظة تقول: "أردت أن أقول لك مرحبًا لكنك بَدوْتِ متعبة للغاية". فكرت عندها: سأعمل على (تغيير) ذلك.

ثلاجتي مليئة بـ... خل التفاح. اشربه بدلاً من البيرة.

نظامي الغذائي... نباتي. أصبحت نباتية في الثامنة من عمري لأسباب تتعلق بحقوق الحيوان، وهذا قد يكون صعب أحياناً ولا يتماشى مع السفر ومع جداول مواعيدي. إكسيري لكافّة الأوقات هو حساء ميسو Miso soup - يمكنني تناوله في أي وقت من اليوم بما في ذلك في الصباح كأوّل وجبة، بحيث أشعر أنه يجدد الأملاح بعد ليلة من النوم. أنا أحب جميع الأطعمة الآسيوية ويمكنني دائمًا أكل الأعشاب البحرية! كما أنني أتناول الأشياء التي تسعدني مثل البيتزا على سبيل المثال، والتي أستمتع بكل قضمة منها.

أخطر شيء قمتِ به من أجل الجمال... أمضيت ٩.٥ ساعاتٍ عند مصفف الشعر لأصبغ شعري باللون الأسود. بدوت مثل قمر اصطناعي مع كل تلك الرقائق القصديرية في شعري.

أكثر ما أدلّل به نفسي هو... الشموع. كنت متوترة وعلى وشك الإصابة بحالة قلق، فتوجّهت إلى Diptyque واشتريت بعض الشموع. إنه أكثر شيء عبثي فعلته في حياتي!

أفضل نصائحك للجمال هي... النوم! أنا أعمل في الوقت الحالي ستة أيام في الأسبوع على مشروع فيلم، وقد أدركت أن الشغف يمكن أن يأخذك بعيداً، طالما أنك تقومين بالاعتناء بجسدك، وخاصة الخلود إلى النوم! لقد فهمت حقًا أهمية النوم هذا العام؛ فالنوم يغيّر حقيقة قواعد اللعبة!

أفضل نصيحة جمالية حصلت عليها... كانت من أمي. أطلي نفسي بزيت الزيتون عندما أصاب بحروق الشمس أو بأي كدمة. علمتني أن أفعل ذلك منذ أن كنت صغيرة.

أخبرينا بسرّ ما... أهم شيء يمكنك فعله في الحياة هو أن تتعلمي كيف تحبّي نفسك، من المهم جدًا عناية ورعاية نفسك - وأن تحبي كلّ كمالٍ وكلّ نقص وكلّ نزوة فيك. فهذا يضيف شيئًا إلى إحساسك بذاتك وإلى حبك لها.

كيف أتعامل مع التوتر... أخطو خطوة إلى الوراء وأقول لنفسي: "إهدأي، لا خطر موت على أحد وأنت لستِ جرّاحًا. كل شي سيكون على ما يرام".

الغرور هو... كلمة تستخدم بشكل خاطئ لمحاولة وضع النساء في علبة. إن كنت تهتمين للطريقة التي تظهرين بها، فاقدمي دون خوف، وعيشي حياتك.

علاجي الأخير... العلاج بالتبريد. أنا أختبر أي شيء سخيف!

فلسفتي هي... أن أعرف مدى أهمية التواجد مع نفسي وملاقاتها، وعدم القبول بكل شيء. من المهم أن ترفضي وتختاري الأشياء التي تفيدك - كأن تقولي "لا، أفضّل عدم الخروج الليلة. أريد أن أكتب الشعر أو أن أقوم بنزهة طويلة مع خواطري".

طريقتي في الإسترخاء... هي الرقص. إنه تأمل للحركة بالنسبة لي. أحب حقًا أن أرقص كالمجنونة في غرفتي، وأعزف موسيقاي وأضرب الأرض بقدميّ!

نص: شارلوت بيتميد وفيرجيني دولانا. تصوير: Eric Guillemain

Radiant Creamy Concealer in Marron Glace, Nars

Vit C Brightening Tonic, Rodial

Soothe & Smooth Collagen Activating Eye Complex, MZ Skin

2 in 1 Brow Perfector, Art Deco

Charlotte's Magic Lip Oil Crystal Elixir in Rose Lust, Charlotte Tilbury

Jade Face Roller, Salt by Hendrix

يوميات زاهية

جود عودة

تبوح مؤسسة الأستديو المميّز للعناية بالحواجب في دبيّ، Brau، بأسرار الجمال من الإهتمام المكثف بالبشرة إلى عمليّة رفع الرموش الممتعة.

أستيقظ في... الساعة ٦:٣٠ صباحًا. إنّه صراع دائم، لكنني أجد أن الصباح الباكر هو الوقت الذي يكون فيه ذهني وجسدي الأكثر تركيزًا، لذا فهو أفضل وقت لممارسة الرياضة وإنجاز العمل.

الشيء الأول الذي يعبر شفتي هو... الماء، يليه القهوة السوداء القوية.

آخر شيء يعبر شفتي هو... شاي الأعشاب وزيت شارلوت تلبوري للشفاه.

روتين الماكياج الخاص بي... سهل بفضل عمليتيّ Microblading لحواجبي وتلوين للشفاه شبه دائم، فلست بحاجة إلى وضع الكثير من الماكياج لكنني أركز بشدّة على العناية بالبشرة. أقضي ١٠ دقائق في تحضير بشرتي. أبدأ بالتنظيف مع Rodial Vit C Toner، ومصل Dr. Barbara Sturm Hyaluronic Acid Serum، ووضع كريم العين MZ Skin Eye Cream، وكريم حماية من الشمس SPF، ثم أضع المرطّب الملوّن Laura Mercier Tinted Moisturizer، يتبعه خافي العيوب Nars Concealer، ثمّ البرونزر من Charlotte Tilbury Airbrush Bronzer، وأنتهي بالخدود مع Benefit Cheek Tint والحواجب HD Brow Glue.

روتين تماريني الرياضيّة... أحبّ الجري لمسافات طويلة لأنه يساعدني على تصفية ذهني وتطييب مزاجي. كما أستمتع أيضًا بالتدريب المكثّف لأنه يدفعني خارج منطقة الراحة الخاصة بي.

نصائح للأكل الصحي... كل شيء باعتدال وتجنّب تناول الطعام بعد الساعة ٧ مساءً.

عندما أنظر في المرآة أرى... الجمال في عيوبي.

أسوأ عاداتي الجمالية هي... إزالة طلاء الجل عن أظافري!

آخر منتج جمالي اشتريته... Salt ملح من Hendrix Jade Face Roller. احتفظ بها في الثلاجة وأستخدمها في الصباح لتخفيف الانتفاخ وتهدئة بشرتي وتعزيز تدفّق الدم فيها.

خزانة أدوات التجميل لديّ مليئة دائمًا... بالكثير من فراشي الحواجب وأقنعة الترطيب. أحب تجربة أقنعة الوجه الجديدة. المفضل لدي الآن هو قناع الوجه الذهبي MZ Skin Hydra-lift.

أعظم اكتشاف جمالي... رفع الرموش ـ العلاج يجعل رموشي تبدو أطول وأكثر امتلاءً ولا تتطلب أي صيانة.

جسمي... قوي، جعلني أمًا!

أكبر تدليل لنفسي لناحية الجمال... تجفيف الشعر وتصفيفه، فيوم الشعر الجيّد هو يوم جيّد.

المنتج الوحيد الذي لا يمكنني العيش بدونه... مصل لنموّ الحاجب والرموش M2 Beauté أستخدمها بانتظام كل مساء وقد حصلت على نتائج مذهلة.

أفضل سرّ للجمال... استخدمي فرشاة spoolie بانتظام لحواجبك لتقشيرها بلطف وإزالة الجلد الميت تحتها ممّا يساهم في نمو الشعر.

العلاج الأخير الذي قمت به كان... تحديد الحواجب HD وتطويل الرموش في استوديو Brau.

العلاج التالي الذي أريده هو... علاج بالإبر الدقيقة ضدّ تصبّغ البشرة والمسام المفتوحة ولتحفيز الكولاجين.

أفضل نصيحة جماليّة تلقّيتها... الأقل هو الأكثر. يجب أن تكون طقوس الجمال سريعة وطبيعية ويجب أن تعزّز شخصيتك.

الإلهام

الأميرة فوزية

بجمالها اللافت، كانت الأميرة المصرية فوزيّة تعتبر من أبهى نساء عصرها. وقد تميّزت إطلالاتها الرّاقية بتزيين عينيها بطقم كامل من الرموش. يمكنك الآن تقليد مظهرها بوضع طبقة (أو اثنتين) من YSL Beauty's Mascara Volume Effet Faux Cils Radical in Black Over Black.

CHRISTOPHER JOHN ROGERS / IMAXTREE

CHLOÉ

COACH

GUCCI

RUNWAY

نجمات هوليوود

انسي البساطة ولو لثانية واحدة واحتضني المزيد من السحر وكوني بأناقتك الكاملة. وأزوّد !

المفتاح

بداية العام الجديد تعني إصلاح جميع الأضرار السابقة ومنها تلك التي لحقت بشعرك ويبدأ ذلك بفروة الرأس. بضع قطرات من مصل Kérastase's Resistance Extentioniste لفروة الرأس والشعر، وتدليك الجذور بها، سوف يقضي على الجفاف ويوفر ترطيبًا مكثّفًا لرؤوس الشعر.

قميص
Vivienne Westwood @ Matchesfashion
أقراط (من أعلى إلى أسفل)
Maria Tash 8mm Invisible Set Diamond Marquise Eternity Ring in Yellow Gold; Maria Tash 6mm Engraved Diamond Lotus with Dangle Earstud in Yellow Gold; Maria Tash 16mm Pearl Coronet Hoop With Diamond Lotus in Yellow Gold

Marc Jacobs Beauty إطلالة
Dew Drops Coconut Gel Highlighter
O!Mega Bronze - Tantastic
Accomplice Concealer & Touch Up Stick
O!Mega Glaze Highlighter - Gilty
See-Quins Glam Glitter Liquid Eyeshadow – Smoked Glass
Velvet Noir Mascara
Le Marc Lipstick – Blow
Coconut Lip Oil

تحضير البشرة
Fenty Skin Hydra Vizor
Fenty Skin Fat Water Toner
Ole Henriksen Banana Bright Eye Cream

إطلالة أخّاذة

اختاري الإطلالة التي تناسبك أكثر مع مستلزمات الجمال لهذا الموسم.

تصوير **معاز عاشور**

عارضة **كارن أوهانسيان**

بلوزة من الجلد، Osman
أقراط (من أعلى إلى أسفل)
Maria Tash 8mm Invisible Set Diamond Marquise Eternity Ring in Yellow Gold
Maria Tash 6mm Engraved Diamond Lotus with Dangle Earstud in Yellow Gold; Maria Tash 16mm Pearl Coronet Hoop With Diamond Lotus in Yellow Gold

KVD Vegan Beauty إطلالة
Shake Primer Eyeshadow Primer
Lock It Concealer Crème
Dazzle Stick Eyeshadow – Flash Storm
Edge Of Reality Eyeshadow Palette
Everlasting Blush – Snapdragon
'Everlasting Lip Liner – 'X
Everlasting Liquid Lipstick – Bachelorette
Lock It Setting Powder

تحضير البشرة
Fenty Skin Hydra Vizor
Fenty Skin Fat Water Toner
Ole Henriksen Banana Bright Eye Cream

قميص، Genny
أقراط (من أعلى إلى أسفل)
Maria Tash 8mm 3 Invisible Diamond Rows With Pavé Ring in White Gold; Maria Tash 8mm Silhouette Diamond Short Spike Eternity Hoop Earring In Yellow Gold

Fenty Beauty إطلالة
Pro Filt'r Hydrating Foundation
Pro Filt'r Instant Retouch Concealer
- Cheeks Out Cream Bronzer Macchiato
Cheeks Out Cream Blush - Rose Late
Matchstick Glow - Purrrl
Killawatt Freestyle Highlight - Mo' Honey/Afternoon Snack
Gloss Bomb - Glass Slipper
Brow Mvp Wax & Dark Brown
Invisimatte Blotting Powder

تحضير البشرة
Fenty Skin Hydra Vizor
Fenty Skin Fat Water Toner
Ole Henriksen Banana Bright Eye Cream

فستان
Emilia Wickstead @ Matchesfashion

Fenty Beauty إطلالة
Sun Stalker Bronzer - Island Ting
Cheeks Out Cream Blush - Rose Latte
Snap Shadow Pallet - #1 True Neutrals
Diamond Bomb - Rose Rave
Killawatt Freestyle Highlight – Mo' Honey/Afternoon Snack
Matchstick Glow - Purrrl
Gloss Bomb Cream – Fenty Glow
Brow Mvp / Wax & Dark Brown
Invisimatte Blotting Powder

تحضير البشرة
Fenty Skin Hydra Vizor
Fenty Skin Fat Water Toner
Ole Henriksen Banana Bright Eye Cream

العارضة: Caren Ohanessian تصوير: Moez Achour. حيرة التجميل: Meg Newell @meggmua.
تصفيف الشعر: Priya Lodhia الموقع: Indochine – DIFC @ indochine

أفضل... بلسم شفاه Baby Love Balm Lip + Cheek Tint من in Candy Girl Balmyard Beauty

أفضل... قلم Nudies Matte Blush & Bronze in Sunset Strip من Nudestix

أفضل... كريم Pot Rouge in Powder Pink من Bobbi Brown

أفضل... بودرة بلاش Rouge Blush in Actress من Dior

أفضل... سائل بلاش للعناية بالبشرة No Makeup Skincare Blush من Perricone MD

أفضل... تركيبة نباتية أحمر خدود Ambient Lighting Blush in Sublime Flush من Hourglass

أحمر الخدود في عشرة تدرّجات

هو الرمز المطلق للصحة والإثارة، فلا شيء يغيّر البشرة ويعطيها رونقاً مثل القليل من أحمر الخدود. سواء كنت تبحثين عن تركيبة كريمية أو سائل قابل للمزج أو مسحوق ناعم، جرّبي طريقة اليوم الحديثة وبدل الإكتفاء بتفاحتيّ خدّيك فقط، مرّريه أيضاً على عظمة قوس حاجبيك!

أفضل... مضيء للوجه Shimmering Skin Perfector Pressed Highlighter Mini من in Rose Gold Becca Cosmetics

أفضل... مجموعة ألوان أحمر خدود Blush in O من Nars

أفضل... جل Cheek Gelee من in Happy Chantecaille

أفضل... أحمر خدود وشفاه Posietint Cheek & Lip من Stain Benefit Cosmetics

استمتعي بالمناظر الصحراوية وتسلّقي الهضبات الرملية على دراجتك الإلكترونية في فندق "ريتز كارلتون" رأس الخيمة، في صحراء الوادي.

نمط الحياة

يستمر هوسنا بالخروج إلى الهواء الطلق ويزداد يوماً بعد يوم، خاصة مع الطقس الرائع والمناظر الطبيعية المتنوعة والفرص لاكتشاف المنطقة حقاً والاستمتاع بالطبيعة! يشكل ركوب الدراجات والتخييم في الصحراء والمشي لمسافات طويلة طريقتنا الحالية في التمويه عن أنفسنا.

نحن هنا للمساعدة... TDS!

أحد الأسباب الأخرى للتوجه إلى مكان الاستراحة المفضل لدينا ـ The Courtyard في منطقة "القوز" في دبي ـ هو أن مركز التدريب على التصميم الداخلي 'The Designers Studio، ومقره الإمارات العربية المتحدة، قد أطلق موقعه الجديد هناك. يوفر الاستوديو تعليمًا يركّز على الحياة المهنية في مجال التصميم الداخلي للنساء في المنطقة اللواتي يتطلعن إلى تحسين مهاراتهنّ، والعودة إلى عملهنّ بعد إنجاب الأطفال، أو لبدء مهنة كمصممات ديكور داخلي، ويتميز الاستوديو بمجموعة موهوبة من المعلمين الداعمين، وبشكل كامل دورات مكثّفة معتمدة من هيئة المعرفة والتنمية البشرية KHDA والتي تتعاون مع بعض أكبر العلامات التجارية للأدوات المنزلية في المنطقة لتوفير التعلم العملي. الرئيس التنفيذي ومؤسس الاستوديو، "أنام كلارك" Anam Clarke، متحمس جدًا لجعل الدورات بمتناول الجميع. "دوراتنا متاحة للجميع، بدءًا ممن يريدون اتخاذ التصميم الداخلي كهواية جديدة لهم، أو لتصميم منازلهم، أو لأولئك الذين يتطلعون إلى الحصول على دبلوم في التصميم الداخلي وبدء حياة مهنية في هذه الصناعة!" . thedesigners-studio.com

حان الوقت... لتكوني نشيطة!

قد لا يكون الأول من يناير هوّ أفضل وقت لاستعادة لياقتك مع إرهاق نهاية العام وما يرافقه. لذلك، نحن نسلّم العصا إلى فبراير لإعادة ضبطنا. إليك بعض الأدوات التي ستساعدك على الالتزام بخطتنا...

- في أقدامنا: حذاء "أديداس" Ultraboost 21. مزودًا بمزيد من التعزيز أكثر من أي وقت مضى، يسمح حذاء الجري من الجيل الجديد بخطوات واسعة وراحة متزايدة ـ بالإضافة إلى أننا نحبّ شكله الجديد وألوانه كذلك.

- في حقيبة "الجيم" لدينا: أوزان يدوية أنيقة، ومعدات تمارين رياضية، وحصيرة جديدة. نأمل أن يحفزنا المظهر الجيد أثناء التمرين. لذا سنتوجّه إلى shopbop.com.

- ملابس ما بعد الرياضة: قبل القيام بالتمارين الرياضية أو بعدها، في عطلة نهاية الأسبوع، أو في أي وقت بينهما، نحن نحبّ التعاون الرائع بين JA المصممة Jacquie Aiche وNick Friedberg، مؤسس NSF للأزياء. تمّ تصميم القطع في المجموعة للإستخدام اليومي، وتذكرنا بأجواء كاليفورنيا الفخمة والمريحة. "لقد كنت معجبة جدًا بمؤسسة NSF لسنوات، لذا فإن هذا التعاون خاص جدًا بالنسبة لي. يتمتع "نيك" بحضور أساسي ملهم للغاية ويمكنك أن تشعري بذلك في تصميماته. أردنا حقًا أن تكون بدلاتنا الرياضية JA x NSF شيئًا مميزًا" ـ جاكي.

Jacquie Aiche X NSF

تنبيه... نحو الخزانات

عندما تلتقي الوظيفة بغرابة الأطوار والألوان الرائعة! هذه الخزائن المعاصرة تحدث الفرق في أي غرفة في المنزل.

MINIFORM @ WESTERN FURNITURE

Dior Maison Luminaries Plate

Umage

Miniform

FixerToFabulous

Flipping 101

Christina On The Coast

Self-Made Mansions

شاهدي ... ترميم وتحديث البيوت

الآن أكثر من أي وقت مضى، نولي اهتمامًا أكبر لمنازلنا، ونعمل على جعلها ملاذاً ترحيبيّاً لأننا نقضي الآن الكثير من وقتنا فيها - إن لم يكن كلّ وقتنا. **هذه بعض أفضل العروض التي نعرض عليك مشاهدتها على تلفزيون HGTV والإستيحاء منها:**

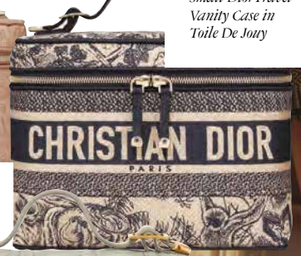
Christina on the Coast ـ تساعد "كريستينا أنستيد"، الخبيرة في بيع وشراء العقارات وترميم البيوت، العملاء على تحويل ممتلكاتهم القديمة إلى منازل فاخرة في جنوب كاليفورنيا. يسلط العرض الضوء على كريستينا وهي توسع أعمالها في التصميم في جنوب كاليفورنيا بينما تأخذ المشاهدين أيضًا في رحلتها الشخصية مع زوجها آنت أنستيد، نجم Wheeler Dealers من سلسلة Motor Trend، وعائلتهم المختلطة ومولودهم الجديد.

Flipping 101 مع طارق الموسى ـ خبير بيع وشراء العقارات وتحديث المنازل طارق الموسى، يعتمد على نجاحه الهائل في شراء وبيع وترميم أكثر من ٣٠٠ منزل لمساعدة مرممي البيوت المبتدئين على دخول اللعبة. تتبعه الكاميرا في هذا المسلسل المفعم بالطاقة في كل تحركاته، كمشارك فعّال في كل درس تعلّمه في العمل لمساعدة المرمّمين على النجاح في مشاريعهم وانهائها بسلامة.

Self-Made Mansions مع Clinton Kelly ـ رائد أعمال في عالم الأناقة، يجمع بين شغفه بالعقارات وعشقه للتصميم من خلال مساعدة العباقرة المبدعين العصاميين في العثور على منزل أحلامهم.

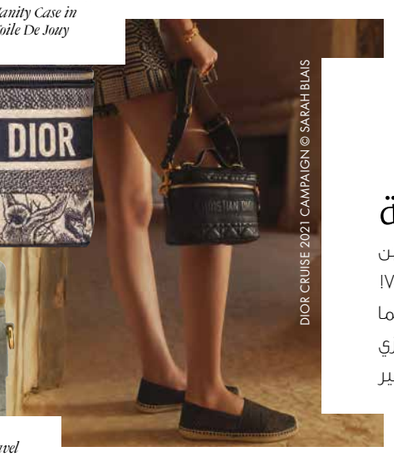
Fixer to Fabulous - يقوم Jenny Marrs و Dave بترميم المنازل الكلاسيكية في بنتونفيل، أركنساس. يحافظ الزوجان بذوقهما وحنكتهما على الطابع التاريخي للمنطقة ويحولان المنازل التاريخية إلى روائع ساحرة ومحدّثة للمشترين الشباب المحتملين الذين يبحثون عن حياة هادئة بطيئة في بلدة صغيرة.

Small DiorTravel Vanity Case in Toile De Jouy



Small DiorTravel Vanity Case in Clay

Small DiorTravel Vanity Case in Grey


DIOR CRUISE 2021 CAMPAIGN © SARAH BLAIS

حبّ صاعق... لحقيبة

تعيد دار Dior ابتكار حقيبة الماكياج بموديلين جديدين مدرجين في قائمة أمنيات V-day! تتوفر حقيبة DiorTravel في إصدار صغير، بينما يتمّ الكشف عن Lady Dior، بسحرها الرمزي وبحزامها الخاص للكتف، في شكلها الصغير micro-format الذي لا يقاوم.

في الضوء!

المصابيح هي المؤثر الجديد على مزاجنا، بتوهّجها الناعم وتصميمها المذهل.

House Doctor

L'Objet

Natuzzi Italia

NATUZZI

ULTIMATE GREY
Color of the year

ILLUMINATING
Color of the year

تزاوج الألوان

اللون الرائج لهذا العام هومقاربة مثالية للتناقضات والتباينات حيث يتشارك الأصفر المشمس و"المضيء" والإيجابي بامتياز، دائرة الضوء مع الرمادي "Ultimate Gray" الأكثر هدوءاً. امزجي ونسّقي لضبط اللون!

Dinosaur Designs

Staub

Eichholtz

La Double J

MAX MARA

Nason Moretti

Flos

Urban Artisan

Mangas

Frette

Versace

Bloomr

Bottega Veneta

Christopher Esber

Jimmy Choo

Brunello Cucinelli

Menu

CH Beauties

في المنزل مع ...

تيريزا تاناسكوفيتش
التي تقدّم، مع ديكرا فان بروكسل، علامتها التجارية الفريدة من الفخامة الجريئة إلى صناعة التصميم الداخلي الإقليمية من خلال شركتها Maison Noire Dubai.

من الأعلى: ديكرا فان بروكسل
من اليسار: تيريزا تاناسكوفيتش

شكرًا لك تيريزا على دعوة ELLE Arabia إلى منزلك؟ أخبرينا قليلاً عن سبب اختيارك لهذا المنزل والتغييرات التي أجريتيها عليه.

إنه لمن دواعي سروري استضافتك، شكراً لقدومك! عندما انتقلنا إلى دبي، وقعنا أنا وزوجي على الفور في حب هذا البيت، في ميدان. الحجم الذي يقدمه وهذه الأسقف العالية للغاية كان مذهلاً. أحببنا توزيع الغرف المختلفة والمنزل بشكله العام. إنّه أحد تلك الأماكن التي عندما تدخلها تعرف... هذا هو! كان الجزء الداخلي من المنزل بمثابة قماش خام بالنسبة لنا وكان لدينا الكثير من الأفكار الممتعة لطبعها عليه ببصمتنا الخاصة، فأجرينا تغييرات عديدة لإضفاء طابع أكثر دفءًا. قمنا بطلاء الجدران وبعض أجزاء السقف باللون الأزرق البترولي. استخدمنا ورق الجدران الأسود بالملمس المخملي الذي أصبح نمط التوقيع وامتدّ إلى تسمية علامتنا التجارية Maison Noire.

لقد كان اختيار هذه اللوحة الداخلية المعتمة مغامرة جريئة، ولكن الجميع يذكرها الآن على أنها أنيقة وفريدة من نوعها ومرحِّبة للغاية. حتى أن بعض ضيوفي يقولون إنّها تشعرهم بدفء الإحتضان. قمنا أيضًا بتركيب ألواح خشبية لتقسيم المساحات في غرفة الجلوس. عزلنا المدخل عن قاعات الاستقبال بتركيب أبواب سحابة خشبية مهيبة. آخر شيء فعلناه هو تغيير الأرضية الرخامية في غرفة الطعام وتحويلها إلى أرضية خشبية لخلق مزيد من الدفء والملمس.

بنظرك، ما الذي تنفرد بتقديمه MND ؟

تقدم Maison Noire Dubai خدماتها لأولئك الذين يجرؤون على التغيير والخروج عن المألوف. نحن نسعى جاهدين لخلق أسلوب مميز غير تقليدي إلى حدّ ما، يمزج بين تأثيرات تصاميم مختلفة لخلق مزيج فريد وانتقائي. يتم اختيار الألوان والأقمشة والمواد بدقة للوصول إلى أفضل النتائج.

ما هي خدمات التصميم التي تقدّمينها؟

نحن نقدم خدمات التصميم الداخلي والتنسيق المنزلي وتصميم الأثاث على الطلب. أحب إبتكار قطع لها صلة حيّة بذاكرة الماضي.

ما هي المواد المفضلة لديك لاستخدامها؟

اووه، الكثير ويصعب الاختيار بينها! لكن إن اضطررت إلى اختيار واحدة، فسأقول المخمل. إنه مثل ارتداء معطف أنيق للغاية، لا يخذلك أبدًا من حيث الأناقة.

ما هي الأشياء التي يجب الاهتمام بها أثناء التصميم؟

أهم شيء هو خلق جو ترحيبي. من الواضح أن اختيار الأثاث أمر أساسي وسيمنحك المظهر العام ولكن التفاصيل الصغيرة أيضًا هي التي تصنع الفرق. ربما تكون الإضاءة أحد أهم العناصر.

ما هي مصادر إلهامك؟

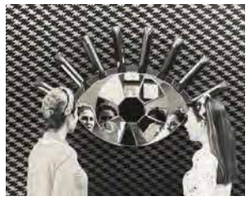
يأتي إلهامنا من السفر والرحلات ـ هذا ليس واقعي جدًا في الوقت الحالي، ومن الكتب والفن والأزياء والموسيقى وبالطبع من الأشخاص. يتعلق الأمر دائماً بالفرد. أخيرًا وليس آخرًا، منزلك يجب أن يعكس روحك. بحسب قول مادونا: "عبّري عن نفسك ولا تذهبي إلى ثاني أفضل الحلول عزيزتي، ضعي حبك على المحك".

عند شراء الأثاث، حاولي شراء الأفضل وفقًا لميزانيتك واستثمري في الأكسسوارات.

ما هي النصائح لتحويل بيت إلى "منزل"؟

نصائحنا الخمس لتحويل بيت إلى منزل مرتبطة بالحواس الخمس:

- **اللمس.** وهذا يتعلق بالملمس. اختاري الأقمشة بعناية، يجب أن يكون المزيج متناسقاً.
- **الشم.** يجب أن يحتوي منزلك على رائحة ذكيّة ومميزة تأتي من الشموع ونفثات العطور.
- **النظر.** يجب أن يكون الجانب المرئي ممتعًا للناحية الإضاءة والفن.
- **السمع.** تضبط الموسيقى المناسبة الحالة المزاجية وتضفي أجواءً جيدة.
- **الذوق.** تناولي دائمًا طعاماً لذيذاً مع الأشخاص الذين تحبينهم.



لغة الحبّ

إنّ تحضير طبق خاص لشخص ما هو البادرة الأكثر تعبيراً عن المحبّة والإهتمام على الإطلاق. هنا، يقدّم لنا الزوج المؤسس للمدوّنة التي اسمياها عن جدارة Passion Gourmet، وصفتين من المؤكد أنهما ستُذيبان القلب وتفتحان الشّهية.

انتقلت ماريا عاصي ومارك الخوري إلى الإمارات العربية المتحدة عام ٢٠٢٠ وأطلقا مدونتهما التي سرعان ما أصبحت وجهة حتميّة إلى الوصفات الجديدة والإلهام في المنطقة وخارجها، وذلك بنقل شغفهما بالمطبخ الأصلي ووصفات الذواقة إلى المستوى الأعلى. "لقد عززنا هذا الشغف من خلال رحلاتنا، وكان مصدر إلهامنا الأساسي دائمًا المأكولات الفرنسية والإيطالية. من خلال خبرتنا المهنية التي استمرت ٢٠ عامًا في مجال الضيافة والطهي، أتيحت لنا الفرصة للتعاون والتبادل مع طهاة دوليين عظماء، وكثير منهم حائزون على نجمة "ميشلان"، بالإضافة إلى متخصصين ملهمين في مجال الأطعمة والمشروبات. شاركنا في إنشاء العديد من مفاهيم المأكولات والمشروبات في جميع أنحاء المنطقة، والتي تحولت إلى قصص نجاح. لكن أعظم متعة كانت الطهي والخبز لعائلتنا وأصدقائنا، واستضافة الحفلات الجميلة في المنزل وإعداد الطاولات السحرية. خلال إغلاق كوفيد١٩ في دبي، أتيحت لنا الفرصة للإبطاء وقضاء المزيد من الوقت في المطبخ، وتجربة وصفات جديدة، خاصة المعكرونة الطازجة، وإحياء ذكريات طعام عائلاتنا. هذه هي الطريقة التي ظهرت بها مدونة الطعام "Passion Gourmet". ولأجل قرائنا، أفصح مارك وماريا عن اثنتين من وصفاتهما المفضلة ـ بطاطا Gnocchi وفطيرة الليمون على شكل قلب ـ وتأتي في الوقت المناسب لعيد الحبّ.

حرفية، وصناعة يدوية فريدة من نوعها

"ولد شغفي بالمطبخ الإيطالي، وخاصة بالمعكرونة الطازجة، في باريس ـ فرنسا خلال طفولتي. جعلتني أوقاتي اليومية مع صديقي الإيطالي فابريسيو أكتشف العالم المذهل لصناعة المعكرونة الإيطالية التقليدية مع والدته الصقليّة تيريزا التي كشفت لي عن تراث الطهي الصقليّ والعديد من الأسرار الخفية لصناعة المعكرونة الطازجة. يسعدني اليوم أن أشارك شغف تيريزا والعديد من وصفاتها الأصلية مع أصدقائي وجميع الأشخاص الذين أحبّهم لأنّه، كما اعتادت أن تقول، يتم إعداد الطعام الجيد في إيطاليا لمشاركته مع الأصدقاء الجيّدين". مارك يشاركنا وصفة الـ Gnocchi الخاصّة به.

Gnocchi بالبطاطس الطازجة

تكفي من ٨ إلى ١٠ أشخاص

المكوّنات

٩٠٠ غرام بطاطس
٢ بيض متوسط الحجم
١٥٠ غرام طحين لجميع الإستعمالات
ملعقة صغيرة زيت زيتون
ملعقة صغيرة ملح
رشة فلفل أسود

ـ إخبزي البطاطس في الفرن لمدة ٤٠ دقيقة على حرارة ١٩٠ درجة مئوية.
ـ أخرجيها وقشّريها وهي لا تزال ساخنة.
ـ استخدمي آلة تقطيع البطاطس، اهرسي البطاطس على لوح خشبي واتركيها لتبرد.
ـ اصنعي حفرة في وسط البطاطس المهروسة، ضعي البيض والملح والفلفل وزيت الزيتون في المنتصف ورشي الدقيق في كل مكان.
ـ امزجيها بلطف لتحصلي على خليط وشكّلي كرة.
ـ غطّيها بمنشفة واتركيها ترتاح لمدة ساعة.
ـ قطّعي العجينة إلى ١٠ قطع وشكلي قساطل أو مواسير عن طريق دحرجة أو حدل العجين على سطح مرشوش بالدقيق.
ـ قطّعي كل ماسورة إلى مكعبات صغيرة.
ـ قومي بتمرير كل مكعب على ظهر الشوكة لتشكيل "النوكي".
ـ اغلي الماء مع قليل من الملح، ثم أضيفي "النوكي" وانتظري حتى تطفو على وجه الماء. انتظري من ٢ إلى ٣ دقائق، ثم صفّيها وأضيفيها إلى الصلصة المفضلة لديك.

طازجة ومخبوزة بحبّ

"كانت مشاهدة أمي وهي تخبز "الكايك" لنا عندما كنا أطفالًا متعة خالصة. الزبدة الذائبة، الكريمة المخفوقة، بيض المزرعة الطازج، الشوكولاتة اللذيذة ومن ثمّ الرائحة الرائعة في المنزل! في وقت لاحق عندما كبرت، كانت زيارة محلات الحلويات والشوكولاتة الجميلة في باريس هي الشيء المفضل لدي في كل رحلة. كان عليّ أن أراها جميعًا، واكتشف الإبداعات الجميلة السحرية وأتذوقها. اليوم أحاول استعادة ذكريات طفولتي من خلال "الكايك" التقليدي، وصنع حلويات جميلة لأرسم ابتسامة على كل طاولة". ماريا تشاركنا وصفتها لفطيرة الليمون ـ على شكل قلب لعيد الحبّ!

فطيرة الليمون مع كريمة جوز الهند

تكفي من ٨ إلى ١٠ أشخاص

عجينة الفطيرة

١٥٠ غرام زبدة غير مملحة
٩٠ غرام سكر
٢٥٠ غرام طحين
٣٠ غرام من مسحوق اللوز
بيضة واحدة
قليل من الملح

ـ إبدأي بتسخين الفرن لغاية ١٨٠ درجة مئوية.
ـ اخلطي الزبدة مع السكر. أضيفي مسحوق اللوز والملح. أضيفي البيضة وانتهي بالدقيق.
ـ افردي العجينة في صينية خَبْز دائرية كبيرة (أو في عدة صواني صغيرة على شكل قلب) واخبزيها لمدة ١٥ دقيقة تقريبًا حتى تتماسك العجينة مع بعضها وتفقد طراوتها.

كريمة الليمون

٤ بيضات عضوية طازجة
٤ حبات ليمون طازجة (عصير وقشر مبشور)
٢٥٠ غرام سكر
رشة من سكر الفانيليا
قليل من الملح

ـ افصلي بياض البيض عن الصّفار.
ـ إخفقي بياض البيض مع رشة ملح وسكر الفانيليا ونصف كميّة السكر (١٢٥ غرام)، حتى يصبح صلباً.
ـ في وعاء آخر، إخفقي صفار البيض مع نصف السكر الآخر (١٢٥ غرام) حتى يتحول الخليط إلى اللون الأبيض. أضيفي عصير الليمون.
ـ ضعي المزيج على النار في غلاية مزدوجة واستمري في الخفق.
ـ عندما يصبح المزيج كثيفًا، إرفعيه عن النار وأضيفي إليه بياض البيض المخفوق وقشر الليمون.
ـ أسكبي الخليط فوق الفطيرة وضعيها في الفرن لمدة ١٥ دقيقة.

كريمة جوز الهند

١٥٠ غرام كريمة جوز الهند
٢٠ غرام سكر بودرة

ـ اخفقي كريمة جوز الهند في الخلاط على سرعة عالية حتى تتكاثف. أضيفي السكر واستمري في الخفق حتى تحصلي على كريمة مخفوقة.
ـ ضعيها في كيس ذو أنبوب وزيّني بها فطيرة الليمون المبرّدة.
ـ ضعيها في الثلاجة لمدة ساعتين ثم قدميها واستمتعي بها.
ـ يمكنك إضافة قشر الليمون المبشور أو بذور الخشخاش لتزيين الفطيرة.

مارك وماريا الخوري

@PASSIONGOURMETDUBAI

زنجبار، تنزانيا

قبالة سواحل تنزانيا، هذا الأرخبيل الخيالي هو جنة على الأرض وهو غنيّ بتاريخه المثير للاهتمام الذي لطالما جذب الزوار إليه.

زنجبار، والمعروفة أيضًا باسم جزيرة التوابل The Spice Island، هي "بوتقة انصهار ثقافي" بمزيج فريد من التأثير العربي والهندي والأفريقي الذي ترك بصماته بطريقة أو بأخرى على الجزيرة. على الرغم من أن الشواطئ ذات الرمال البيضاء وأشجار جوز الهند والمياه الفيروزية تجعلها وجهة مثالية لقضاء عطلة هادئة من الاسترخاء التام، إلا أنها تستحق أن تتحقق من التجارب الثقافية الفريدة المتوفرة فيها أيضًا (وإلّا فلا مجال للحكم).

يعدّ المركز، Stonetown (في جزيرة Unguja الرئيسية) أحد مواقع التراث العالمي المعترف بها من اليونسكو وأيضًا مسقط رأس Freddie Mercury. لتجنب فقدان أي معالم رئيسية أو تفاصيل معقدة، قومي بجولة سيرًا على الأقدام برفقة دليل واسع المعرفة لتحقيق أقصى استفادة من الوقت. بعد استنفاد التوابل والشوارع الضيقة، تناولي الطعام في مطعم Lukmaan للحصول على قائمة سواحيلية أصيلة مع عصائر لذيذة. يمكنك الإقامة في Emerson Spice، الذي سبق أن كان في يوم من الأيام مسكن آخر حاكم سواحلي في زنجبار، وهو الفندق الأكثر سحرًا في Stonetown ويستضيف أحد أفضل المطاعم في شرق إفريقيا.

على بعد ٢٥ دقيقة فقط من المركز، تم الآن تحويل ما كان يستخدم سابقًا كمكان لاحتجاز العبيد المتمردين وجزيرة للحجر الصحي ضدّ الحمّى الصفراء، جزيرة السجن Prison Island (أو جزيرة تشانغو (Changuu)، إلى منطقة جذب سياحي رئيسية مع السلاحف العملاقة والشواطئ الجميلة.

إنّ الذين يبحثون عن إقامة فعلاً سعيدة، سيجدون أن منتجع Tulia Unique Beach Resort في جزيرة Pongwe هو خيار على المستوى العالمي. مقابل ٢٥٠٠ درهم إماراتي في الليلة، احصلي على علاج "المشاهير" المثالي من جميع النواحي، من الطعام إلى الإسترخاء ووسائل الراحة بما في ذلك دروس اليوغا المجانية والتدليك. في جزيرة أخرى، بيمبا (شمال أونغوجا)، ستجدين منتجع ماتنا الشهير. تنامين وأنت تطوفين على صوت الأمواج، وتستيقظين مع الأسماك في "غرفة تحت الماء"، رائعة كالجنّة، ومثبتة في قاع المحيط. غالي الثمن دون شكّ، لكنّه لا بد من أن يكون على قائمة الجميع.

لا تكتمل الرحلة إلى زنجبار دون ركوب الأمواج شراعيًا. نظرًا للرياح الأكيدة التي تهبّ وللبحيرات الكبيرة، ستختبرين بنفسك سبب اعتبارها، وعلى نطاق واسع، أفضل موقع للرياضة في إفريقيا. الشاطئ الأكثر شهرة هو شاطئ باجي Paje الذي يقع على الساحل الجنوبي الشرقي. للحصول على فرصة للسباحة مع الدّلافين والغطس في المياه الكريستالية، يمكنك تكريس نهار لرحلة سفاري بلو، وهي رحلة شهيرة مع السائحين لقيمتها الرائعة وبوفيه المأكولات البحرية الشهيّ. إذا كنت تبحثين عن الجنة، فلا يمكنك أن تخطئي كثيرًا إذا اخترت زنجبار. إن المزيج النادر من السواحل البكر والخلابة بالإضافة إلى التاريخ الثقافي الرائع يعني أنه يمكنك قضاء القليل من الوقت أو وقتاً أطول في استكشاف الجزر، ومهما كان الأمر، سوف يترك ذلك لديك رغبة في العودة لمزيد من الإستمتاع.

تجميع **تمارا رايت**

ماذا أفعل؟

زوري
توصف مصممة الأزياء الزنجبارية Doreen Mashika الموضة الزنجبارية" وتستحقّ الزيارة للمشاهدة. توقفي عند متجرها في Stonetown واستكشفي المجموعات الأصيلة والمعاصرة على طراز الجزيرة.

تذوّقي
يعتبر مطعم The Rock Restaurant، رمزًا للجزيرة وقد تمّ بناؤه فعليًا على صخرة في المحيط، تجربة رائعة لا تنسى. يمكنك الوصول إلى المطعم سيرًا على الأقدام عند انخفاض المد أو عن طريق القارب عند ارتفاعه. لإدراك سحر الموقع تمامًا، جرّبي The Rock Special (طبق المأكولات البحرية).

إمكثي
الفيلات الفائقة الفخامة Xanadu Retreat Hotel، وهي عبارة عن مجموعة من ثماني فيلات مزروعة على الساحل الجنوبي الشرقي لزنجبار. تقول آيلين سميث، مالكة هذه الفيلات الواقعة على امتداد الشاطئ ذي الرمال البيضاء البكر التي تحيط بها النباتات الخضراء الرائعة، إنها استخدمت المواد المعاد تدويرها الموجودة في الجزيرة لإحياء فندق أحلامها، بما في ذلك قوارب "الداو" الشراعيّة والصخور المرجانية.

مستلزمات الجمال

قطرات لتسمير الوجه مضادة للشيخوخة The Face Anti-Age Rejuvenating Self-Tan drops من Tan-Luxe

أحمر شفاه ناشف Rouge Hermès Matte بلون Orange Boîte من Hermès

قلادة من Tohum

بيكيني من Lygia & Nanny

نظارات شمسية من Céline

حذاء من Loewe

فستان من Caravana

حقيبة من Serena Uziyel

شباط/فبراير ٢٠٢١

الحمل

٢٠ آذار/مارس – ١٩ نيسان/أبريل

إن بدت لك الأسابيع القليلة المقبلة سلسلة لا نهاية لها من المشاكل والعقبات، فلا تقلقي. عندما تنطلقين في بداية جديدة حقيقية، وهذا بالضبط ما يحصل الآن، عليك أن تتعلمي طرقًا جديدة للعمل، الأمر الذي يستغرق وقتًا. قد تكونين جدًا قاسية على نفسك: الشيء الوحيد الذي لا يمكنك فعله هو العودة إلى الحياة التي سبق وعشتيها من قبل. قد يكون الإنجذاب لفعل ذلك قويًا، لكن يجب أن تقاوميه.

الثور

٢٠ نيسان/أبريل – ٢٠ أيار/مايو

حان الوقت لكي تعيدي تمركزك وتثبيت موقعك، ولتضعي قواعد صارمة لما تريدينه ولما لن تقبليه من الآخرين. أنت لا تدافعين فقط عن مساحتك، بل تقومين بتوسيعها، وتطالبين باستعادة الأشياء التي أخذت منك، شيئًا فشيئًا، خلال العام الماضي. ثلاث حركات واضحة هذا الشهر ستغيِّر حياتك العملية: قد تبدو الأولى جريئة جدًا، والثانية شديدة الحذر، لكن الثالثة صحيحة تمامًا.

الجوزاء

٢١ أيّار/مايو – ٢٠ حزيران/يونيو

نعتقد جميعًا أننا نحسن التعرف إلى الشيء الجيد عندما نراه، ولكن في كثير من الأحيان نمرّ به ولا نراه وعندما نعود إلى الماضي وننظر إلى الوراء، فقط عندها ندرك مدى جودة هذا الشيء. لحسن حظك، تحصلين في هذه المناسبة على فرصة ثانية. يمكنك العودة إلى الوراء والاعتذار إذا لزم الأمر، ثم القيام بما كان عليك أن تفعليه من قبل. إن ذلك ليس منطقيًا فحسب، بل يريح قلبك ويجعله يتوهج أيضًا. بالتأكيد، إنه الاختيار الصحيح إذن!

السرطان

٢١ حزيران/يونيو – ٢١ تموز/يوليو

أنت على وشك أن تخطي الخطوات الأولى نحو تأسيس مستقبل جديد لنفسك، مختلف تمامًا على المدى الطويل، ومن المهمّ أن تفكري فيما يعنيه ذلك. هذا المخطط لا يصلح فقط لهذا العام أو للعام المقبل، بل لبقية العشريّة الحالية، وربما أكثر. لذلك ركّزي نظرك على الأفق البعيد، واسمحي للمنظر الطبيعي أن يتجلى أمام عينيك. إلى أي مدى تصلين وبأية سرعة ترغبين، فهذا متروك لك: أنت الآن في طريقك لتحقيق ذلك، وهذا ما يهمّ.

الأسد

٢٢ تموز/يوليو – ٢٢ آب/أغسطس

لطالما فضلت العمل بمفردك على أن تكوني ضمن فريق، ولكن في الوقت الحالي يبدو أن التعاون هو الطريق للمضي قدماً، من خلال تكوين شراكة مع شخص يحتاج إلى مساعدتك بقدر ما تحتاجين أنت إليه. مع مرور الوقت، سوف ترغبين بالانفصال عنه وأنت تعرفين ذلك، ولكن كخطوة إصلاحية على المدى القصير، فلا بأس بذلك. فكلاكما من أصحاب الإنجازات العالية، ولكن بطرق مختلفة جدًا؛ ربما يمكن لكلّ واحد منكما أن يتعلّم من الآخر

العذراء

٢٣ آب/أغسطس – ٢٢ أيلول/سبتمبر

هناك أوقات يجتمع فيها العديد من العناصر صدفة لإنتاج شيء رائع، ويبدو أنّ هذا الشيء على وشك الحدوث. ولكن ماذا لو كنت قد ركبت القطار الأخير؟ ماذا لو لم تقبلي الدعوة؟ لما كنتما لتلتقيا أبدًا، ولما كانت بعض الأشياء المعيّنة لتحدث ـ لكنها حدثت. لا تحاولي تحليلها؛ فقط خذيها كما هي، هدية من السماء، واستمتعي بما تقدمه لك.

الميزان

٢٣ أيلول/سبتمبر – ٢٢ تشرين١/أكتوبر

أنت تواجهين مشكلة أو حالة عاطفية معقدة، وكالعادة لا يمكنك اتخاذ القرار. قد يكون شيئًا لطالما قلت لنفسك أنك لا تريدينه، أو قد يكون الشيء الصحيح والمطلوب، ولكنه يأتي في وقت غير مناسب. لكن لا بأس في تغيير رأيك؛ الآراء التي كوّنتها في الماضي، بغض النظر عن مدى عزمك وتمسكك بها، قد لا تنطبق الآن، وكم فرصة جيدة كهذه سيكون لك في المستقبل؟ انسَي المبادئ والسياسات: إذا كان هذا ما تريدينه، فافعليه.

العقرب

٢٣ تشرين١/أكتوبر – ٢١ تشرين٢/نوفمبر

عندما يقع شخصان في الحبّ، ما الذي يمكن أن يفرّق بينهما؟ الكثير، في الواقع، كما ستكتشفين قريبًا. قد يكون من السهل عليك إظهار عواطفك، ولكن الشخص الآخر مقيد بواجبات والتزامات مختلفة، وبالتالي لا يمكنه التجاوب معك بالحرّية التي تريدينها. لا يمكن لهذه العلاقة أن تمضي قدمًا إلا بالسرعة التي تسمح لها بها هذه العوامل الخارجية ـ لذلك يجب أن تتعلمي التّحلي بالصبر.

القوس

٢٢ تشرين٢/نوفمبر – ٢٠ كانون١/ديسمبر

إنّها أفضل مرحلة من العام، فيما تعمل الشمس على تنشيط حاكم برجك الخاص، كوكب المشتري، لجلب مجموعة من الفرص الجديدة. والأفضل من ذلك، أشخاص جدد لتلتقي بهم وتتناقشي معهم للحفاظ على مستوى طاقتك وحماستك عالياً. في الماضي، وفي أحيان كثيرة، كانت المشاريع التي تبدو جيدة للوهلة الأولى تظهر مخيّبة للآمال في وقت لاحق، لكن هذا العام مختلف. فإن كنت تريدين حقًا بداية جديدة، هذا هو الوقت المناسب لذلك.

الجدي

٢١ كانون١/ديسمبر – ١٩ كانون ٢/يناير

أشخاص جدد وأساليب جديدة تهدّد بإزالة كل ما عملت بجد لتأسيسه. في البداية، ستكونين على قدر كبير من الشراسة الدفاعية، وغير مستعدّة لقبول أي تغييرات أو حتى التفكير بها، ولكن في النهاية سترين أن التطور ليس جيدًا فحسب، بل مرغوبًا به أيضاً. لذلك، فإن مهمتك خلال الأشهر القليلة المقبلة هي إيجاد طريقة لمزج الماضي بالمستقبل ـ وللحفاظ على موقعك في نفس الوقت.

الدلو

٢٠ كانون ٢/يناير – ١٨ شباط/فبراير

أنت تمارسين ضغطًا كبيرًا على نفسك، دون داع. من الجيّد إعادة تقييم وظيفتك وطموحاتك وأسلوب حياتك وعلاقاتك من وقت لآخر، ولكن يبدو أنك تقومين بكل ذلك مرة واحدة. إذا تخلصت من كل أثاث حياتك فلن تجدي مكانًا لتجلسي أو تنامي فيه. تراجعي خطوة إلى الوراء وتنفّسي. إذا كنت تريدين الاحتفاظ ببعض الأشياء على ما هي لمجرد أنك تحبينها، فلا بأس بذلك.

الحوت

١٩ شباط/فبراير – ١٩ آذار/مارس

أنت وصديق قديم ستتقاربان جدّاً. ربما كنتما أقرب من ذلك في الماضي، وها أنتما تعيشان الآن من جديد أوقاتكم السعيدة معًا. أيًا كان الأمر، يبقى الشعور بأن هذا مجرد عمل من الماضي، غير مكتمل، وأنك لا تنوين أن يكون أساسًا لعلاقة مستقبلية. ربما يمكنك أن تشعري منذ الآن بالتغييرات الكبيرة التي سيحملها لك هذا الصيف، وأنت تلقين النظرة الغراميّة الأخيرة على حقبة تنتهي الآن.

حياتي والموضة
عبير العتيبة

المؤسسة والمديرة الإبداعية لـ SemSem تتكلّم عن إعجابها الكبير بجاين بيركين، وحبّها لكل شيء قديم أو معتّق، وعن مجموعتها المزيّنة بالسواروفسكي حصرياً لدى Farfetch.

ولدتُ في الإسكندرية، مصر، ربّاني والداي لأكون امرأة فضوليّة وقوية. نشأت وتابعت دروسي في مدرسة كاثوليكية فرنسية، ولئن أستمتعت جدّاً بالدراسة، إلّا أنّ ذكرياتي المفضلة تتولّد من الساعات الطويلة التي قضيتها على الشاطئ.

لم أفكّر في العمل في مجال الأزياء بشكل احترافي حتى وقت متأخّر من حياتي، لذلك تابعت في البداية دروسي في الهندسة، وتحديداً الهندسة المدنية. لطالما كنت متحمسة لكسر الحواجز والارتقاء فوق ما هو متوقع من النساء، وخاصة النساء العربيات. أتاحت لي ممارسة مهنتي في الهندسة الفرصة لأكون مثالاً يحتذى به لمن حولي وكذلك معالجة التفاوت بين الرجال والنساء في العمل.

لطالما غيرت جميع الملابس التي أحضرها والداي لي من رحلاتهم، وأحول البنطال إلى شورت، وأقوم بخياطة ملصقات على السترات مع إضافة ذوقي الخاص. أتذكر ارتداء بنطلون جينز وحولته إلى شورت غير تقليدي للغاية ومغطى بالملصقات والرّقع. إنني لا أزال أحتفظ بها كلها، ومجرد التفكير في تلك الفترة من حياتي يجلب لي الفرح.

أعزّ قطعة على قلبي هي سروال جينز مزين بالكريستال اشتريته في ميلانو عندما كان عمري ١٦ عامًا. أنا أحبّ الملابس العتيقة ـ سواء كانت حقيبة أو قطعة من الملابس ـ فالقطعة التي تتجاوز الزمن جميلة حقًا. مازلت أرتدي أشياء كانت تخص أمي وجدتي.

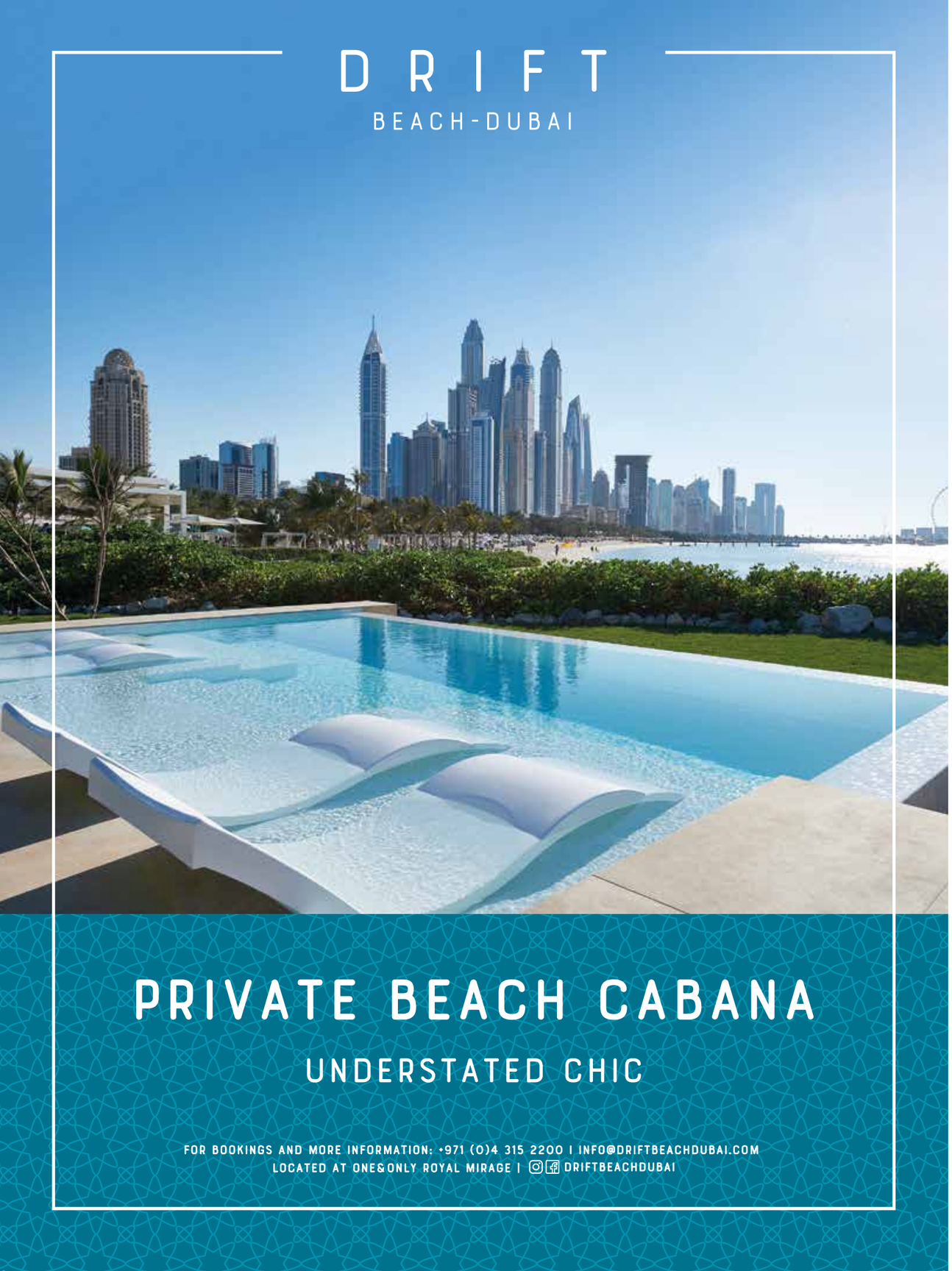
يعتبر كارل لاغرفيلد مصدرًا ثابتًا للإلهام، وقد أحببت دائمًا إحساس "جاين بيركين" بأسلوبها Laisser-Faire ـ والقلائد المتعددة الطبقات، والجينز العتيق، والبلوزات الريفية، والسراويل الواسعة.

مجموعتي الأولى كانت عملاً مفعماً بالحبّ. إذا نظرنا إلى الوراء، فإنه لمن التواضع أن نرى إلى أي مدى وصلنا. العامل المحفز لخطي والهامي وراء العلامة التجارية هو ابنتي سامية. اسم الشهرة الخاص بها هو SemSem وهي لا تزال أحد الأسباب التي جعلتني أعمل بجدّ. قطعي أيضا تمثل الثقافات الشرقية والغربية التي نشأت فيها وترجمتها ببراعة إلى تصميمات وإلى العلامة التجارية SemSem.

أكبر لحظة فخر بالنسبة لتصاميمي ـ اختيار كاتي بيري لإحداها وارتدائها بعد ولادة طفلتها الجديدة. أحب الطريقة التي تلتقط بها حقيقة الأمومة مع التركيز على الفرح والقبول. إنّ نشرها لصورتها على وسائل التواصل الاجتماعي مرتدية ثوبًا ذهبيًا "بليسيه" من أثواب مجموعتي مع تسمية توضيحية تقول "الأم"، يُظهر حقًا أنه يمكنك أن تبدي رائعة للغاية بعد الولادة لو لم تعودي بعد لجسمك المثالي.

أشعر بأنني في أفضل حالاتي الآن، كمصممة، يتعين علي التكيف والتحول في مشهد جديد متغير. مع تسبب الوباء العالمي في حدوث تحول في تجارة التجزئة، كان تركيزنا على تعزيز علاقتنا مع عملائنا عامّة وعملائنا من القطاع الخاص. لقد وجدنا طرقًا جديدة للتواصل مع الأشخاص من خلال الوسائط الرقمية، ولعرض عملنا وتعريفهم عليه.

مجموعتي المفضّلة هي كبسولتنا الحصرية لدى Farfetch التي سنطلقها في مارس. لقد استمعنا إلى عملائنا وركزنا على الصور الظلية التي أثبتت نجاحها والتي نعلم أنهم سيحبونها. ستضم أنماطًا تتضمن طيات كوتور وزخارف يدوية من سواروفسكي، وكلها مصنوعة في مشغلنا في نيويورك.



CLASH DE Cartier