

ARABIA

80 YEARS

قوة ثلاثية
الأخوة الحقباني
يُعيدون تعريف اللعبة

BORN MAGNIFICENT
REBORN THROUGH TIME
ETERNALLY ICONIC



BVLGARI
ROMA 1884

ELLE

فهرس

حزيران / يونيو ٢٠٢0

العدد ٢٠٣



رادار

١٢ إطلاق العنان، في دبي تحلي Tory Burch من مجموعتها لربيع وصيف ٢٠٢٥ في الإمارات العربية المتحدة

١٦ موجة Tommy Hilfiger الجديدة يتحدث المصمم عن التطور والتفاصيل ولماذا ترسي هذه المجموعة الرائدة في متجر مول الإمارات المُجدّد حديثاً، ملامح المرحلة القادمة من مسيرة العلامة التجارية

١٨ **المسة راقية** تصفي تايكا' لمسة عالمية على مجموعة Jimmy Choo الصيف ٢٠٢٥

٢٨ **قوة التعبير** كيلي سويد وكيلي توليدانو، مؤسستا Rainbow K، تؤمنان بقوة التعبير والتفرد

٣٠ **ملاذ لا ينتهي** أحدث مجموعة Dioriviera من ماريا غراتسيا كيوري هي جوار سفر لك إلى إطلالة منمسة

٣٢ **خاص: الأمير، حكاية**

جمال أسر وأيقونة حظ مع الأمير، لطالما دافع فان كليف أند أربلز، منذ انطلاقتها، عن رؤى الحظ والإيجابية والجمال الخالد، المجموعة احتفال بالحرفية الماهرة والأناقة الخالدة

مجوهرات

٥٨ **جيسكا تشاستين:** سغيرة Damiani العالمية دليل على أن جهد المرأة وشجاعتها لا يقاس بالإنجازات، بل بالتزامها الحقيقي بالتغيير أيضاً

٦٢ **أشكالٌ من التأنق** تغلن مجموعات Rose Dior و Des Vents Etoile من Dior عن عصر جديد في عالم التصميم

٧٠ **توفيق لندن**

من إسطنبول إلى شارع بوند في لندن، تفتتح علامة المجوهرات الفاخرة Kismet by Milko متحراً رئيسياً في المدينة

٧٢ **التأنق الحقيقي قادم** بافتتاحها متجر رئيسي جديد وجريء في دبي، وبحملة إعلانية بقيادة Adwoa Abooh، تختفل أحدث مجموعة مجوهرات راقية من Bvlgari أحجاراً كريمة نابضة بالحياة بأشكال مذهلة

٧٤ **روعة وعظمة**

احتفالاً بالألوان والحرفية، والبراعة الفنية الحريّة، تبرز أحدث مجموعة مجوهرات راقية من Bvlgari أحجاراً كريمة نابضة بالحياة بأشكال مذهلة

أكسسوارات

٨٤ إلى جميع النساء من قبلي استكشاف التفاصيل الدقيقة والقوام الفريد لمجموعة Valentino لصيف ٢٠٢٥ حيث التصميم والفن يتعانقان

٩٤ **إيماءات اليد، لغة عالمية** في الذكرى الخمسين لإطلاق نسج الإنتر شياتو الشهير، تتحدث Bottega Veneta بلغة أعرق من الكلمات: الحرفة اليدوية، وإرث الصناعة

٩٨ **أساسيات الصيف** حقائب عصرية، أذينة مسطحة أنيقة، وأكسسوارات مرحة تكمل إطلالتك في الأيام المنمسة

١٠٦ **من الداخل : مشاغل Celine** إلقاء الحرفية الباريسية بالتصميم الخالد

١٠٨ **أخارج المكتب** إطلاات مميزة تبدأ بنظرات شمسية جذابة وحقائب أنيقة، وأذينة تكعب عال مصفمة خضياً للانطلاق

١١٨ **ضوء الصحراء**

من القديم المقصّي إلي الدانتيل الانسيابي، تجسّد مجموعة Guess لربيع وصيف ٢٠٢٥ رومانسية الموسم وإيقاعه

لقاءات

١٢٢ **نجوم الغلاف: قوة ثلاثية** إنها سرّعة في الملعب، بل وأسرع في كسر الحواجز، مع Tiffany بجانبها وأخونها في محيطها، تشاركتا بإر الحقباني دوافعها وراء شغفها في اللعب وجمال مسيرتها

١٣٢ **على السرج** بصفتها مديرة قسم الفروسية في Hermès، تحافظ كلوي نويكورت على تقاليد الدار الراسخة بقوة هادئة ورؤية نافذة

١٣٤ **رحلة "كريستالّة" تبلور الهوية** استكشفي غرفة العجائب الجديدة ل Chiharu Shiota في عالم كريستال سواروفسكي

١٣٦ **وحدة من أجل التغيير** مجموعة شلهوب وشركائها تضع معايير جديدة لتجارة التجزئة الفاخرة الصديقة للبيئة في الإمارات العربية المتحدة

موضة

١٣٨ **رحلة في غمق الرقي** هذا الموسم، نفوض في عالم الملمس، واليشكل، والحركة، في أجواء يتجلى فيها السكون

١٥٠ **رحلة في ثيابا الزمن** عند الحدود بين البر والبحر، حيث تحلم السفن بالهروب وتخبر الموانئ قصصاً مخفية، تتكشف أرباء الموسم كذكريات سفر من عصور غابرة

١٥٨ **المسة من الخيال** بفضل عدسة Karimov، المميزة، تعكس الأزياء الشخصية، معبرة، مبالغ فيها، وجاهرة للتصور

جمال

١٧٠ **تركيزٌ على النعومة** تلتقط Chanel ضوء النهار الناعم في مجموعة Beiges بها لصيف ٢٠٢٥. لمسة ناعمة، متألقة، وهادئة

١٠٦ **من الداخل : مشاغل Celine** إلقاء الحرفية الباريسية بالتصميم الخالد

١٠٨ **أخارج المكتب** إطلاات مميزة تبدأ بنظرات شمسية جذابة وحقائب أنيقة، وأذينة تكعب عال مصفمة خضياً للانطلاق

١١٨ **ضوء الصحراء**

من القديم المقصّي إلي الدانتيل الانسيابي، تجسّد مجموعة Guess لربيع وصيف ٢٠٢٥ رومانسية الموسم وإيقاعه

لقاءات

١٩٠ **ما وراء الملموس** معرض روزماري شمعون وأعمالها دعوة للتعمّق في التجارب الشخصية

خُواقَة

١٩٢ **أحوار مع... الشيف سلام** من خلال مطعميها، بيت مريم، و"سفرة مريم"، تعيد الشيف سلام تعريف التراث من خلال المطبخ

نمط الحياة

١٩٨ **الوجهات:** Wynn **جزيرة المرحان** لمحة أولى عما ينتظرك في رأس الخيمة

٢٠٠ **الوجهات:** **جميرا أكابري بالاس** في أعالي أتاكاري الهادئة، نستكشف أجنحة المنتجع الجديدة المفعمة بالروح، بقيادة فنّانين ومهندسين معماريين، وعلى إيقاعات الجزيرة الخاصة

٢٠٢ **دليل ELLE السياحي** أسواق الطعام، الضاحية، والقصر الملكي الذي يعود للقرن الثامن عشر، ورقص الفلامنكو، كلها ليست سوى بعض من روائع مدريد التاريخية، أما ميلانو، فهي المكان المثالي للاستمتاع بمتجر معجنّات فاخر، والتجول في ساحة الدومو والمعارض، وغيرها الكثير

٢١٢ **الوجهات:** **كيب تاون، جنوب أفريقيا** ملاذ One&Only الساحلي في قلب كيب تاون



ترتدي يا غاف Tiffany HardWear Small Wap من أفريق Link كبيرة سوار Link مقوشة الحجم من الذهب الوردي، حزام Link مقوشة من الذهب الوردي، مرفعة بالأماس، ساعة من الذهب الوردي مرفعة بالأماس، عرق اللؤلؤ الأبيض، إطلالة خيلية في Mario Poma عراب مقصّي ٤٠٠٠ مع من اقوات الموم، لحظت مينا لؤلؤ Tiffany Blue سوار Tiffany HardWear من الشكفور، والذهب الأبيض، إطلالة خيلية في Mario Poma يرتدي سعاد قلادة Tiffany Lock مرفوشة الحجم سوار زعفران، نظائوس، عري Missoni تصوير: Som Rawood، تزيين: Polina Shabelnikova، مكياج: Maria Bonnova، تصفيف الشعر: Gili Andryeyeva، الموقع: Alhagbari Courts

١٨٩ **زينب شاهين**

تتحدث المخربة الإماراتية عن

80 YEARS ELLE

رئيسة تحرير المطبوعة دينا سباهي

مسؤولة قسم الأزياء والجمال دينا قباني

مسؤول القسم الفني براسادان تاتلييا

الإخراج الفني وتحرير الصور جورج ظاهر

تدقيق لغوي وتنسيق التحرير ميرا الخوري

ترجمة نيكول القارح نعيم

مديرة الإنتاج فرح عابدين

منسقة الإنتاج عهد صقر

شارك في هذا العدد أوديليا ماثيوز، سواتي جاين

مديرة ومحررة محتوى الموقع الإلكتروني إلزا مهنا

محررة محتوى حنان مرهج

موضة وجمال (الموقع الإلكتروني) رولا زعزع

ثقافة ومشاهير (الموقع الإلكتروني) روكسانا عون

محررة محتوى لايف ستايل رولا أوهانيسيان

Publisher and Group Editor VALIA TAHA

For Advertising PATRIMONY MEDIA FZ LLC

Brand Director HASSAN EL SAMAD

Online Media Manager ABIGAIL JOSEPH

Social Media Manager ALIA ABDO

ELLE ARABIA / PATRIMONY MEDIA FZ LLC

DUBAI MEDIA CITY, ZEE TOWER, OFFICE 403, DUBAI, UAE

E-MAIL:INFO@ELLEARABIA.COM

C.E.O RANY OHANESSIAN

Financial Director KHUSRO AZIZ

Assistant PETREESHYA CHLLENGAT THAZHE

Printing UNITED PRINTING & PUBLISHING

Distribution JASHANMAL NATIONAL COMPANY LLC

ELLE INTERNATIONAL

a division of Lagardere NEWS

CEO: Constance Benqué, CEO ELLE International Licenses: François Coruzzi, Chief Content Officer/International Director of ELLE: Valéria Bessolo Ilopiz, Deputy Editorial Director: Virginie Dolata, Fashion Director: Alexandra Bernard, Syndication & Editorial Coordinator for Northern Europe, Middle-East & Africa, Latin America: Faustine Jouis De Caussin, Copyrights Manager: Kenza Allal, Database Manager: Pascal Iacono, Marketing Director: Morgane Rohée, www.elleinternational.com, International Advertising: Lagardere Global Advertising, Chief Revenue Officer ELLE International Media Licenses: Julian Daniel, idaniel@lagarderenews.com

ELLE ARABIA ELLE ARGENTINA ELLE AUSTRALIA ELLE BELGIUM ELLE BRAZIL ELLE BULGARIA ELLE CANADA ELLE CHINA ELLE CROATIA ELLE CZECH REPUBLIC ELLE DENMARK ELLE FRANCE ELLE GERMANY ELLE GREECE ELLE HOLLAND ELLE HONG KONG ELLE HUNGARY ELLE INDIA ELLE INDONESIA ELLE ITALY ELLE IVORY COAST ELLE JAPAN ELLE KAZAKHSTAN ELLE KOREA ELLE MEXICO ELLE NORWAY ELLE POLAND ELLE QUEBEC ELLE ROMANIA ELLE SERBIA ELLE SINGAPORE ELLE SLOVENIA ELLE SPAIN ELLE SWEDEN ELLE TAIWAN ELLE THAILAND ELLE TURKEY ELLE UK ELLE UKRAINE ELLE USA ELLE VIETNAM.

Trademark notice: ELLE® is used under license from the trademark owner, Hachette Filipacchi Presse, a subsidiary of Lagardère SCA.



@ESRA KORKMAZ

تركيز على النعومة

بلمسة رقيقة، حاملة،
وجريئة بعض الشيء، تجمع
بين درجات الأزرق الهادئة،
والأصفر المشمس،
والأبيض الناصع، لإطلالة
تشعرك بنسيم منعش.



1. MARY KATRANTZOU
2. JIMMY CHOO
3. FARM RIO
4. BOTTEGA VENETA
5. CHLOÉ 6. BORGO DE NOR 7. VERSACE
8. LOEWE 9. GUCCI



1. تطلق أول Aquazzura بار لها في فندق Hotel De Russie في روما.
2. متجر Jacquemus المؤقت في إيبيرا في Cala Jondal الخلابة.
3. متجر Dior المؤقت في أناكيري، في كاريبي.



قصص مشمسة

لقد ملأنا هذا العدد أيضاً بملابس وأزياء السباحة، وجمال المدن، وجميع الإضافات النضرة - الكروشيه، والأهداب، والأحذية المسطحة السهلة، والبشرة التي تبدو في ساعتها الذهبية، ووبريق غير مسبوق، صفحات المجوهرات لدينا وُجدت لتتألق - أشكال جريئة، وتصاميم ذات معنى. ومن مرمريس إلى ميلانو، ومن ملاذات السباحة إلى ليالي المدينة الصاخبة، إليك موسماً يبدو شخصياً، ومعبراً، وفيه الجرعة الكافية من الجراءة.

ينبض هذا العدد بالحيوية، والطاقة، والإبداع، والأناقة، من خلال عدسة نساء يُحدثن ضجة في المنطقة وخارجها. تفتتح هذا العدد نجمة غلافنا، يارا الحقباني. تتحدث لاعبة التنس السعودية بصراحة عن رحلتها من فرجينيا إلى الرياض، ودعم عائلتها المتواصل، والقوة الكامنة وراء كل خطوة. نُذكرنا يارا، التي تظهر في جلسة التصوير إلى جانب إخوتها عمار وسعود، متألقين بمجوهرات Tiffany & Co، بأن القوة الحقيقية تكمن في التكاتف وتحديد الهدف. نُسلط أيضاً الضوء على أصوات عربية من مختلف التخصصات. تُضي الشيف سلام لمسة من الشغف والتراث على مائدة مطاعمها في دبي وتحدث المخرجة الإماراتية زينب شاهين عن الجواهر العاطفي لفيلمها الأول "فتى الجبل"، بينما تستكشف الفنانة روزماري شمعون الحضور والتحول من خلال الأشكال المجردة. أما هدى المفتي، في أحدث أدوارها، فتربط بكل سهولة بين الثقافة والسحر.





الحذاء

تجمع أحذية **Mach & Mach** المصنوعة من الساتان، برباطها الخلفي الأنيق، بين البساطة الرقيقة وخرزات لؤلؤية عائمة تتدلى برقة على القدم. صُنعت في إيطاليا، وتتميز بمقدمة مفتوحة، وقصة سهلة الارتداء، وجزء علوي من الساتان والـ PVC. مما يخلق تبايناً ناعماً بين الطابع الرسمي لحذاء العروس والتفاصيل العصرية المرحّة.



الحقيبة

حقيبة Vain من **Valentino Garavani** أنيقة وصغيرة الحجم، مصنوعة من جلد العجل اللامع، ومزينة بشعار V معدني منحوت. يحتوي جزؤها الداخلي المبطن بجلد النابا على جيوب بسحاب وأخرى بدون سحاب، تُغلق بقفل مغناطيسي. مصممة للحمل باليد أو على الكتف بطول ٢٢ سم.

ELLE

رادار

سافري بأناقة

يأتي يخاخ السقر الحديد من Bottega Veneta في علية أنيقة ذهبية اللون بنقشة الجلد المتداخل. الإبتدائيات المميزة لتحمل عطر المفضل في عينة قابلة لإعادة التعبئة بسعة ٥٠ مل. إنه الأكسسوار الصيفي المثالي لكل رحلة.

أهلاً بالصيف...

أجواء بوهيمية، صنادل بأحزمة، خطوط وتقليمات بحرية، وبالطبع - دائماً - بريق لا يقاوم!



الساعة

تُقدّم ساعة Grand Bal Tie & Die Colorama من **Dior** مزيجاً رائعاً من الألوان والملمس، حيث تتميز بأحجار الياقوت، والإسبنيل، والتسافوريت، والألماس المُرّصة بتقنية الترصيع الثلجي على الميناء والعلبة. في المنتصف، يُضفي وزن متذبذب ديناميكي حركةً على عرض الأحجار الكريمة. تقتزنُ علبتها المصنوعة من الذهب الأبيض بقطر ٣٦ مم بحزام جلدي مُزخرف.

الجميع يرتدي... شورتات

من القصات الأنيقة إلى الألوان الجريئة، تبرز الشورتات هذا الموسم أناقتها وبساطتها. اختاري شورتاً قصيراً لإبراز جمالكِ الذي اكتسبته بشق الأنفُس!



مذكرة الموضة

مُختارات لأفضل قطع الموضة الجديدة واللافتة التي تستحق الاهتمام الآن!

أضيفيه إلى قائمة أمنياتك

لا شيء يُعبّر عن الصيف أكثر من تصميم هذا جيلي - و Senso تبتدع في هذا المجال. خفيف الوزن، أنيق، ومقاوم للماء، ضمّم لأيام البحر الطويلة، وليالي الصيف الدافئة، وكل ما بينهما.



قطعة استثمارية

الصيف يناديك، وحقيبة Nellcôte من Valentino تُلبّي النداء بجلد السويد، وأشعة الشمس، وموسيقى الحرية. وُلدت من ضباب مهرجانات السبعينيات الذهبي، وأعيد تصميمها الآن. إنها الحقيبة التي تحوّل كل يوم إلى رحلة مُشمسة لا تنتهي.



تعاونٌ مُميّز

من: REFORMATION X JIMMY FAIRLY
ماذا: تعود النظارات الشمسية المحبوبة بألوان جديدة وأشكال مستوحاة من الطراز القديم - مصنوعة في فرنسا من أسيتات حيوية نباتية، ومُشبعة بجاذبية Reformation المميزة.



LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

1. GUCCI
2. AQUAZZURA
3. ALÉMAIS
4. MIU MIU
5. THE ATTICO



الأكثر طلباً... حقيبة من الرافيا

الشرايات، والأصداف، والتفاصيل الجلدية، تُحوّل حقائب الرافيا من قطع أساسية تلفّها أشعة الشمس إلى قطع أساسية تجوب المدينة.



إطلاق العنان في دبي

تُحيي Tory Burch مجموعتها لربيع وصيف ٢٠٢٥ في الإمارات العربية المتحدة، حيث تجمع بين الأداء، والدقة، والارتباط العميق بالمكان.



في دبي، حيث غمرة الموضة والعطور والأحاديث، اختتمت Tory Burch زيارتها للشرق الأوسط بألمسية بجانب المسبح. تألقت بألوان الفيروز - في إشارة إلى عرضها لربيع وصيف ٢٠٢٥ في نيويورك. وسط حضور فنّائين، ومحزّرين، وأصدقاء العلامة التجارية، شاركت Burch مصدر إلهام المجموعة الجديدة - ألا وهو استكشاف للحركة، والأنوثة العصرية، والقوة الهادئة للرياضة. وقالت: "لطالما أعجبتُ برشاقة الرياضيين. هناك قوّة في هذا المزيج من التحكم والسهولة. وهذا ما أردتُ تصويره".

بدت دبي، التي لم تزرها Burch منذ ما قبل الجائحة، المكان الأمثل لعرضها. "الطاقة هنا لا مثيل لها. الناس متفائلون وطموحون - ومن الجميل رؤيتهم. والنساء اللواتي نتواصل معهنّ هنا من أكثر النساء أناقة وثقة بالنفس اللواتي قابلتهن". هذا الشعور بالثقة هو جوهر تصاميم Burch. تتلاعب مجموعة ربيع/صيف ٢٠٢٥ بالتناقضات: الخفة والقوّة، الرياضة والإثارة. التقاليد والمرح. وأوضحت قائلة: "الأمر يتعلّق بالحرية - الحركة والتعبير. لقد فكّرنا كثيراً



فيما يناسب الجسم، وما يثير الدهشة دون أن يكون غير قابل للإرتداء".

مع زوجها Pierre-Yves Roussel الذي يشغل الآن منصب الرئيس التنفيذي. تنغمس Burch بدوام كامل في الجانب الإبداعي. "عندما بدأت، كانت قفزة في المجهول. لم يكن لدي أي خلفية في التصميم أو الأعمال. ولكن الآن؟ أنا مهووسة بالتفاصيل. صنع الأنماط. النسب. كيف تتحرّك التنورة. إنّه أمر تقني بشكل لا يصدّق - وأنا أحب ذلك". وبعيداً عن منصات العرض، تتبنّى العلامة التجارية أيضاً التغيير. "نحن من أوائل المتبنّين. بدأنا بموقع ويب عندما لم يكن أحد يعتقد أنّ الأزياء يمكن أن تُباع عبر الإنترنت. الآن نستكشف الذكاء الاصطناعي لأفكار التصميم. إنّها أداة - وليست تهديداً. لقد طرحت مفاهيم الذكاء الاصطناعي في اجتماع تصميم مؤخراً. كان الفريق خائفاً!" ضحكت. "لكنهم افتنعوا". ويستمرّ الشرق الأوسط في تشكيل نظرتها للعالم. "كان والدي من المغرب، وهذا الشعور بالحرفية والهندسة والتراث - كان دائماً جزءاً من العلامة التجارية، سواء كان واضحاً أم لا. إنّهُ متأصل في هويتي".



"الموضة تُجسّد المتعة، ولكن أيضاً الناحية العملية. أريد أن تجمع قطعنا بين الاثنين" - Tory Burch



أبرز ما في مجموعة ربيع/صيف ٢٠٢٥

- **التصميمات:** أحزمة فنون قتالية، تنانير تتبع منحنيات الجسم، ملابس سباحة مطرّزة • **الأقمشة:** صوف شبكي مطاطي، خرز كريستالي، جلد سويدي خفيف الوزن، منسوجات وافل • **الطباعات:** قماش Toile de jour بنقشة كائنات فضائية مخفية، جاكارد يحاكي السباحين والأمواج • **حقائب اليد:** حقيبة بيضاوية New Pierced، حقيبة كنف لامعة Balloon، حقيبة من المخمل بشرائيب • **الأحذية:** أحذية مسطحة من Reva بتصميم جديد مع فتحات، حذاء بكعب ملتوي منحوت • **المجوهرات:** أقراط على شكل كائن فضائي وأخطبوط، قطع دائرية داخلية بشعار الماركة • **الأكسسوارات:** نظارات شمسية ملققة، أحزمة رفيعة من الجلد، تماثيل قابلة للارتداء



1. RABANNE 2. LA CALIFORNIENNE 3. AKOIA SWIM 4. AURELIE BIDERMAN
5. LA VESTE 6. MARRAKSHI LIFE 7. BOTTEGA VENETA 8. COMME SI 9. MIU MIU
10. CHRISTOPHER JOHN ROGERS

DISCUSSION

AUNCHMETRICS SPOTLIGHT

١٥ ellearabia.com



1. CHRISTIAN LOUBOUTIN 2. FORTE FORTE 3. CHLOÉ 4. OSCAR DE LA RENTA
5. RENATA.Q 6. JOHANNA ORTIZ 7 & 8. MAGDA BUTRYM 9. STAUD 10. ESCVDO

PROENZA SCHOLIER

CHIOF

GABRIELA HEARST

10

ellearabia.com ١٤

موجة Tommy Hilfiger الجديدة

مع مجموعة ربيع ٢٠٢٥، تُضفي Tommy Hilfiger لمسةً جديدةً على الأزياء الأميركية الجاهزة، حيث تمزج بين التأثيرات البحرية، والقطع الكلاسيكية المُعاد ابتكارها، ومجموعة إبحار مميّزة. هنا، يتحدث المصمّم عن التطوّر والتفاصيل، ولماذا ترسي هذه المجموعة الرائدة في متجر مول الإمارات، المُجدّد حديثاً، ملامح المرحلة القادمة من مسيرة العلامة التجارية.



Tommy، لطالما عُرفت بمزج الأزياء الأميركية الجاهزة مع اللمسات العصرية. كيف ارتقت مجموعة ربيع ٢٠٢٥ بدفع هذه الحدود إلى آفاق جديدة، خاصةً مع التأثيرات البحرية والأجواء الساحلية؟ نحن دائماً في تطوّر وارتقاء، ونرفض بتاتاً الركود والتخلف. من خلال هذا التطوّر المستمر، يُمكننا تغيير الإطلالات مع الحفاظ على هويتنا الأصيلة. الأمر يتعلّق بالتحديث دون التخلي عن جوهرنا. نعتقد أنّه من المهم أن نكون أكثر أناقةً وتطوّراً في أزيائنا مع الحفاظ على سهولة اقتنائها، وسهولة ارتدائها، وبأسعار معقولة. نحن نجرب عناصر مختلفة - القماش، الشكل، المقاس، التفاصيل، واللون. هذه هي المكونات التي نستخدمها، بطريقةٍ ما، لإعادة صياغة الوصفة مع الحفاظ على جوهرها.

برأيك، ما هي قطعة الملابس التي يجب أن يمتلكها كل شخص في خزانة ملابسه، وكيف تُحسن Tommy Hilfiger هذه القطعة هذا الموسم؟ حسناً، كل شخص يحتاج إلى قميص بولو - فهو قطعة أساسية. نوّفر إصدارات مطاطية، وإصدارات ضيقة، وقمصان بيكيه جميلة تسمح بمرور الهواء، ومتوفرة بمجموعة واسعة من الألوان. نعمل دائماً على تحسين التفاصيل. على سبيل المثال، جعلنا الياقة أطول بحوالي ثمن بوصة عند نقطة القطع حتى لا تتجعد. يحتوي الإصدار الضيق على ثلاثة أزرار على الفتحة، بينما يحتوي الإصدار الأساسي على زرٍ واحد. قد تبدو هذه تغييرات طفيفة، تكاد لا تُلاحظ، لكنّها تُؤثر حقاً على المقاس والملبس، وهذا ما يُحدث فرقاً كبيراً. لقد حقّق التعاون مع Stray Kids نجاحاً كبيراً، والآن نراهم يعودون



في حملة ربيع ٢٠٢٥. كيف تعتقد أنّ طاقتهم وشخصيتهم الفريدة تُضيفان شيئاً جديداً إلى علامة Tommy Hilfiger؟ إنهم رموز ثقافية الآن، موهوبون للغاية ومنضبطون للغاية. نعتقد أنّهم يُحسنون صورة Tommy Hilfiger حقاً. عندما عرضناهم في حفل Met Ball العام الماضي، حظينا باهتمام وإعجاب أكبر من أي علامة تجارية أخرى. ألبسناهم ما أسمّيه تشكيلة رائعة من اللمسات الجديدة على خزانة ملابسنا الكلاسيكية والعصرية. كانت لحظة مميّزة.

لو أعطيت لك أن تصمّم قطعة ملابس خاصة لأحد أعضاء فرقة Stray Kids، كيف ستبدو، وكيف ستعكس شخصياتهم الفريدة؟ أعتقد أنّنا سنصمّم جمبسوناً خاصاً لفيليكس. سينجح في ذلك تماماً. إنّه رقيق للغاية، ومميّز للغاية - ومظهره مثير للاهتمام وجذاب جداً. ولكن بعيداً عن أسلوبه، فهو شخص لطيف فعلاً - ذكي، ومهذب، وعميق التفكير. جلسنا بجانبه في حفل Met Ball العام الماضي، وكان الناس يحدّقون به ويلتقطون صوراً له وهو يخرج. وكان هادئاً جداً، ولطيفاً جداً. حتى أنّه كتب لي رسالة عيد ميلاد بخط يده؛ إنّه عميق التفكير!

لماذا اخترت العمل مع Jisoo لمجموعة الربيع؟ تعيش Jisoo في عالمها الخاص. تبدو رائعة في كل ما ترتديه. وهي أيضاً رمز ثقافي. ونجوم K-pop، وخاصة اليوم، مهمّون جداً للثقافة العالمية. إنهم يُضفون لمسة قوية وجديدة على عالم الموضة. وصفت مجموعة ربيع ٢٠٢٥ بـ"الأسلوب الطلالي الأميركي الجديد". ما رأيك في ما يجعل هذه الإطلالة الجديدة على الأسلوب المدرسي الأنيق عالميةً جداً، وكيف تُخاطب روح شباب اليوم - خاصةً مع تمثيل Stray Kids و Jisoo لها؟ شكراً جزيلاً لك، نُضي عليها لمسةً جديدة - نُجدها، ونجعلها مثيرة، ونميّزها بمسحة عصرية. نحن نعلم أنّ الكلاسيكيات والأسلوب العصري قد يكونان ممليّن، لكننا نبذل قصارى جهدنا لنجعلهما جديدين ومثيرين. ونُحافظ دائماً على ما يميّزهما.

خضع متجر مول الإمارات مؤخراً لتجديد رائع. ما الذي يجعل هذا المتجر الرئيسي فريداً مقارنةً بمتاجر Tommy Hilfiger الأخرى؟ حسناً، ما زلنا نُجري عليه بعض التعديلات، لكننا نُحبّ التجديد - إنّه جميل. أعجبنا المواد المستخدمة: خشب البلوط، والترافرتين، والفولاذ المقاوم للصدأ. التفاصيل مهمة دائماً بالنسبة لنا، وأعتقد أنّ جودة البناء تهمّنا حقاً بشكل عام، أنا سعيد جداً به. يركّز متجر مول الإمارات على الكتان، وملابس السباحة، ومجموعة كبسولة للإبحار لربيع ٢٠٢٥. لو طلب منك تصميم إطلالة صيفية مثالية من هذه القطع، فكيف ستبدو؟ سأختار ألواناً مختلفة من الأحمر والأبيض والأزرق - ربّما لمسة من الأحمر على لون أبيض عاجي أو شيء من هذا القبيل. لديّ شغف حقيقي بمعدّات الإبحار. لقد أعيد تصميمها من أرشيفنا - فعلناها في الأصل في التسعينيات. الآن، نرعى سباق الجائزة الكبرى SoilGP، وهو أشبه بسباق الفورمولا ١ للإبحار - عالي التقنية للغاية. صمّمنا أزياءً رسمية لجميع الرجال على متن القارب، ومن هنا، قرّرنا إنشاء مجموعة كبسولة لعملائنا أيضاً. إنّها في منتصف المتجر تماماً. أحبّ جودتها، وتوقيعها، وأصالتها.



"التفاصيل مهمة دائماً بالنسبة لنا، وأعتقد أنّ جودة البناء تهمّنا حقاً. بشكل عام، أنا سعيد جداً به."



راقية

لمسة

تُضفي "نايكا" لمسة عالمية على مجموعة Jimmy Choo لصيف ٢٠١٢، حيث تلتقي الألوان المحايدة الهادئة والباستيل الناعم مع التناقضات الجريئة والبساطة الأنيقة.

تصوير Mazen Abusrour تنسيق وإخراج إبداعي Daniel Negrón



حذاء Jimmy Choo IXIA 95 Black بكعب عالٍ





حذاء Jimmy Choo Pixie 50 Black
صندل Jimmy Choo Elsy 90 Latte
فستان من Mach & Mach



صفحة اليسار: حقيبة Jimmy Choo Cinch باللونين البني والذهبي
فستان من T309Studios
زهرة من The Flower Guys

صفحة اليمين: حذاء Jimmy Choo Scarlett 50 Silver بكعب عالٍ، نظارات شمسية Jimmy Choo Danny Black
بيضاوية الشكل
فستان من Magda Butrym





تصوير: Mazen Abusour، تنسيق وإخراج الديك: Daniel Negron، ميكياج: Manuel Boss Studio، الموقع: Naka، المصنف الشعر: Ivan Kuz، تصفيف الشعر: losada



كيلى وكيليا مثلاً رائّع على الصداقة النسائية القوية. صديقتان حميمتان منذ الصغر، أنسستا Rainbow K تلبيةً لرغبتهما، ألا وهي تصميم المجوهرات التي تعكس شخصيتهما وتعبّر عنهما. تتذكّران: "بدا كلّ شيء كلاسيكياً جداً أو لا يتوافق مع أسلوبنا؛ لم نجد مجوهرات تُناسبنا حقاً"، وقد دفعهما هذا البحث إلى تقبّل شغفهما ونقاط قوّتهما. بفضل ثقافة كيلى المالية وخبرة كيلى في علم الأحجار الكريمة، وجدتا نفسيهما تمتلكان ما يلزمهما للإنطلاق. محبوبية من المشاهير والمؤثرات، ونذكر منهنّ دوا ليلى وجينيفر لوبيز وتايلور سويغت على سبيل المثال لا الحصر، فقد جذبت علامة المجوهرات الباريسية انتباه الملوك أيضاً. حيث صمّمت كيلى وكيليا قطعاً مخصّصة لا تتأثّر بمرور الزمن. وتوضحان: "كلّ تصميم مخصّص هو تعاون حقيقي مع العميل". من الرسم الأولي إلى الحصول على الأحجار الأخلاقية، يتمّ تجميع كلّ شيء في مشغلهم في باريس، حيث تخضع كلّ قطعة لمراقبة صارمة للجودة قبل إرسالها. إحدى أكثر شهادات التصميم تعقيداً هي

مجموعة Ecailles، بينما لا يزال خاتم Empress أحد أكثر قطعهما شهرة حتى الآن. وتشرحان: "لقد كان (هذا الخاتم) بمثابة إعادتنا المميّزة لخاتم الختم إلى الواجهة وإدخاله في عداد المجوهرات الراقية الحديثة. كما حظيت مجموعة Eyer بشعبية كبيرة ـ فهي تجمع بين رموز الموضة والمجوهرات الراقية لخلق مظهر جريء وسهل الارتداء".

مع نفاذ أحدث مجموعاتهم Blossom فور إطلاقها، تُبدي كيلى وكيليا شغفاً كبيراً بابتكار تصاميم جريئة تُواكب العصر. مزيجهما المميّز من التناقضات البصرية، حيث يمتزج معدنان في قطعة واحدة، إلى جانب المزج والتكديس، ما يجعلهما علامة تجارية رائدة للنساء العاملات اللواتي يبحثن عن المرونة. سواء ارتديت القطع منفردة أو مكّدة، صُمّمت جميعها لتُكمل بعضها البعض، مما يجعلها تعبيراً مثالياً عن كلّ يوم. إليك لمحة عن عالمهما من التصميم والإبداع.

كيف تجدان الإلهام لكل مجموعة؟ يأتي إلهامنا من مصادر عديدة. نحن نحبّ أسواق المجوهرات العتيقة ونقضي ساعات في تصفّحها. كما تُعتبر ألبومات الصور القديمة لجّداتنا مصادر إلهام رئيسية. ننجذب إلى التصاميم الهندسية الجريئة

من عصر آرت ديكو، وغالباً ما نمزج معدنين في قطعة واحدة لإضفاء التباين. **ما هي ألوانكما وأحجاركما الكريمة المفضّلة؟** من أحجارنا الكريمة المفضّلة الماس الممزوج بأحجار كريمة كالياقوت والزمرد واللؤلؤ والعقيق ـ لكلّ منها معناها وطاقاتها الخاصة. للموضة أيضاً دور كبير في إبداعنا. فنحن عاشقتان للموضة، وستجدين رموز الموضة متناضلة ببراعة في تصاميمنا. **أخبرانا قليلاً عن أحدث مجموعاتكما؟** أحدث مجموعتنا هي مجموعة Blossom وقد حقّقت مبيعات عالية فور طرحها وفقدت الكمية، ونحن في غاية السعادة! تصميمها مستوحى من تفتّح الزهور، بلمسة عصرية وأنيقة. شكل الخاتم فريد ورمزي، ممّا يجعله مميّزاً.

كيف تجري عملية الإبداع لديكما؟ نبدأ باختيار أجمل الأحجار الكريمة من جميع أنحاء العالم، كالزمرد الكولومبي أو الزفير السريلانكي. تبدأ كلّ مجموعة برؤية معيّنة، ونحييها من خلال الرسومات والنماذج الأولية. هدفنا هو تحقيق التوازن المثالي بين التصاميم العصرية والجاذبية الخالدة. قد يستغرق إنجاز بعض القطع أشهراً، خاصة تلك التي تتطلب حرفة دقيقة. تُعتبر مجموعة Ecailles من أكثر مجموعتنا

تعقيداً، فحركاتها الفريدة الشبيهة بالتدرّجات لا مثيل لها.

من هي المرأة التي تُصمّمان لها؟ نصمّم لجميع نساء القرن الحادي والعشرين، سواء كنّ رائدات أعمال أو أمهات أو طالبات. مجوهراتنا مُصمّمة للارتداء اليومي، سواء مع بدلة رسمية أو ملابس كاجوال أو حتى أثناء طهي العشاء. تُعنى Rainbow K بجعل المجوهرات الفاخرة متاحة للجميع، ممّا يجعل قطع الذهب والماس في متناول الجميع ويسهل ارتداؤها. إنهما احتفال بالأنوثة والتفرد.

من كان الشخص الأكثر تأثيراً في حياتكما وأهمكما تصميم المجوهرات؟ لجّداتنا دورٌ رئيسي في رحلتنا الإبداعية. تُلهمنا مجوهراتهنّ القديمة وألبومات صورهنّ ذكريات تُؤثّر بشكل كبير على أسلوبنا. كما أنّنا مُلهّمت للغاية بروح الرومانسية والخلود التي تُثيرها المجوهرات القديمة.

ماذا عن إعادة تصميم القطع الـ"ريترو" بلمسةٍ عصرية؟

قوة التعبير

كيلى سويد وكيليا توليدانو، مؤسّستا Rainbow K، تؤمنان بقوة التعبير والتفرد. مجموعات مجوهراتهما الحائزة على جوائز، والمستوحاة من فنّ الآرت ديكو، تجمع بين سحر الماضي والابتكار العصري، وكل مجموعة تباع بسرعة.

بالتأكيد، هذا من دواعي شغفنا. نُحبّ إضفاء لمسةٍ جديدة على القطع القديمة بإضافة لمحة روك أند رول أو دمج الأنماط. إعادة تفسيرنا لخواتم الختم وأعمالنا المُستوحاة من فنّ الآرت ديكو خير مثال على ذلك.

هل لديكما أي عناصر مميّزة؟ نعشق مزج المعادن في قطعة واحدة لخلق تباينات بصرية خلابة. من أشهر إبداعاتنا خاتم Empress وهو لمسة عصرية على خاتم الختم الكلاسيكي. يمزج بين لمسات الطراز القديم وفنّ الآرت ديكو بتصميم جريء ومُحدّث، ومن سمات Rainbow K الأخرى أسلوبنا في التكديس. كلّ مجموعة فريدة من نوعها، ومع ذلك مصمّمة لتتكامل مع بعضها البعض ـ يحبّ عملاؤنا مزج وتكديس قطعنا للحصول على إطلالة شخصية.

ما الذي سنعملان عليه لاحقاً؟ نحن ملهمتان باستمرار وتتطوّر مع مرور الوقت. حالياً، نزرع أعمالنا بالأفكار والتصميم لابتكار مجموعات أكثر تميّزاً وإبداعاً. تابعونا، فهناك دائماً ما هو مثير في Rainbow K.

”تتميّز علامتنا التجارية بإعادة النظر في تجميع المواد لتتجاوز الكلاسيكية، مقدّمة بدائل مبتكرة مستوحاة من فنّ الآرت ديكو، حيث يمتزج الطابع القديم الفينّاج بالحداثة”.

Kelia Toledano and Kelly Souied



حذاء Lucky الرياضي: ساتان أبيض، بريق صيفي، يضيء حذاء Dior lucky الرياضي لمسمة من التألق الرياضي على أي إطلالة صيفية تستذكر العطلات.

العطلة في الدار: من حصائر الشاطئ بزخرفة Cannage إلى أشجار النخيل المصنوعة من السيراميك والشموع المرسومة يدويًا، يتيح لك Dior Maison قضاء عطلتك دون حاجة لمغادرة المنزل.



حقائب متجولة: Lady D-Lite وحقيبة Book Tote بلمسة ريفيرا، مزينة بالطبعات الجديدة، تكاد تجد مكانًا لها على كرسي يخت أو مقهى.



تحية إلى D-Bobby: قبّعات من القيش بالوان حصرية، مزينة بحلي وحيال جلدية، تجمع بين الحماية من الشمس والمميز.



موسم الصنادل، راق: من أحذية D-Sands برموز الحظ المتدلّية بثلاثة ارتفاعات إلى أحذية Dway السهلة الارتداء، تجمع هذه الأحذية بين الأناقة والراحة في كل مكان.



ملاذ لا ينتهي

أحدث مجموعة من Dioriviera من ماريا غراتسيا كيوري هي جواز سفر لك إلى إطلالة مشمسة، تجمع بين البرنقات الجريئة، والقطع الأساسية الفاخرة، والفخامة المرححة التي تدوم طويلا . حتى لو كنت متجهة إلى البحر أو إلى المسبح فقط.

ماذا لو كانت خزانة ملابسك الصيفية تشبه بطاقة بريدية؟ مع مجموعة Dioriviera الجديدة، تُحوّل ماريا غراتسيا كيوري الإطلالات الصيفية إلى ضرب من ضروب الفن، مُعيدة ابتكار تصاميم Dior الكلاسيكية بإضفاء لمسة من الخيال المنعش عليها. تخيلي الأذغال بدلا من الحداث، والأصداق البحرية بدلا من الترتير. ولوحة ألوان غنية بدرجات ألوان شربات الفاكهة. من طبقات Toile de Jouy المُعاد تصميمها إلى القبعات المُزينة بالرافيا والصنادل المُناسبة للشاطئ، إنها كلها حقائب سفر مفعمة بالأناقة غير المبالغ فيها. مُصممة لترتديها حافية القدمين على متن يخت أو حافية القدمين في حديثك الخلفية، إنها Dior تحلم بألوانها الزاهية.



Toile de Jouy بلمسة استوائية: تتألق الطبعة الأيقونية مع نخيل Toile de Jouy مستبدلة مشاهد الريف بمناظر طبيعية وغابات غناء بالوان فيروزية زاهية وزهرية فلامنغو.



الأميرة

حكاية جمال آسر وأيقونة حظ

رَسَّخت دار فان كليف أند آربلز، منذ إطلاقها لمجموعة الأميرة قيم الحظ والإيجابية والجمال الخالد وكَرَّست مبادراتها لتعزيزها. وتعدُّ هذه المجموعة من مجوهرات الدار الراقية، وهي تجسّد المشاعر والعواطف، وتحتفي بالمهارة الحرفية، والأناقة الأزلية.

عقد فينتاج الأميرة، ١٠ حلي زخرفية، ذهب أصفر بزخرفة غيوشيه. © فان كليف أند آربلز ش.م.

رؤية متجددة للجمال

استمدّت الأميرة الإلهام من آر شيف دار فان كليف أند آربلز الغني، فمنذ توظيف زخرفة غيوشيه في تصميمات الذهب في العام ٢٠١٨ وحتى ابتكار ساعة الأميرة سوكرية على شكل قلادة في العام ٢٠٢١، أُلحِدت المجموعة على التزام الدار بالتجديد الإبداعي. وقد مثّلت الإبداعات الحديثة، مثل خاتم الأميرة القابل للارتداء على الوجهين، والذي طرح في العام ٢٠٢٣، أسلوباً جذاباً يقوم على التنوع والفنّ المبهّر.

الإبداع

في العام ١٩٦٨، أطلقت دار فان كليف أند آربلز أول عقد طويل من مجموعة الأميرة، وقد استوحته من نبذة البرسيم الرباعية الأوراق - وقد مثّل رمزاً للحظ السعيد الذي تحتفي به الدار. وأضفى التصميم، المميّز بخرزاته الذهبية الدقيقة وتفصيله النقيّة والمتناغمة، مزيداً من السهولة عند الارتداء، مرحّباً بعصر جديد من الرفاهية الهادئة.



خاتم فينتاج الأميرة القابل للارتداء على الوجهين، ذهب وردي بزخرفة غيوشيه، كارنيليان، ماس. © فان كليف أند آربلز ش.م.



سوار سويت الامبرا، ٦ حلي زخرفية، ذهب أبيض، ماس.
سوار سويت الامبرا، حلية زخرفية واحدة، ذهب أبيض، ماس.



عقد فينتاج الامبرا الطويل، ٢٠ حلية زخرفية، ذهب وردي، عرق اللؤلؤ باللون الرمادي، ماس.

عقد الامبرا، ١٩٧١، ذهب أصفر، عقيق أخضر، من مجموعة فان كليف أند آربلز © فان كليف أند آربلز ش.م

تاريخ المجموعة من قلب الدار

تعرفني على التاريخ العريق
لمجموعة الامبرا من فان كليف أند آربلز مع نيكولاس فولكس،
الصحفي، والمؤرخ الشهير، مؤلف كتاب "الامبرا" الصادر
عن دار نشر كزافييه بأرال في العام ٢٠١٨.



بوتيك فان كليف أند آربلز، ساحة بلاس فاندوم © فان كليف أند آربلز ش.م

قليل من الإبداعات في عالم المجوهرات تأسر الخيال كما تفعل مجموعة
الامبرا من فان كليف أند آربلز، فمنذ أن أطلقها الدار للمرة الأولى في أواخر
السبعينيات، تجاوز تصميمها الأيقوني حدود الزمن، مجسداً الحظ، والرفق،
والمهارة الحرفية العالية، ولإمطاة اللثام عن القصص الملهمة، والرؤى
الإبداعية، والمهارات الحرفية التي تقف خلف هذه التحفة الفنية الخالدة،
نستعين بنظرة نيكولاس فولكس، الصحفي والمؤرخ الثقافي، الذي يوفر
من خلال استكشافه لتاريخ الامبرا وصداها الثقافي عدسة فريدة تسلط
الضوء على هذا العالم الأسير.

في هذه المقابلة الحصرية، يصحبنا فولكس في رحلة سرديّة غنية تكشف
الكثير عن مجموعة الامبرا، من جذورها المتأصلة في ثقافة الشباب وروح
التحرر التي ميّزت حقبة ستينيات القرن العشرين إلى مكانتها كرمز عالمي
للجاذبية العابرة للأجيال والزمن. ومن خلال رؤيته المتعمّقة، نكتشف سرّ
استمرار هذه الأيقونة في إيهار الأجيال، وكيف شقّت طريقها إلى قلوب هواة

ساعة سويت الامبرا، ذهب أصفر،
لازورد، ماس، حركة كوارتز سويسرية.

عقد ماجيك الامبرا الطويل،
حلية زخرفية واحدة، ذهب
أصفر بزخرفة غيوشيه
© فان كليف أند آربلز ش.م

في كتابك، وصفت الامبرا بأنها "نسخة مخطوطة من التاريخ". كيف تطورت الامبرا وكيف حافظت في الوقت نفسه على طابعها الأصلي؟

لقد ظلت مجموعة الامبرا وفية لجوهرها. وفي الوقت نفسه ساهمت في إعادة تشكيل الطريقة التي تُرتدى بها المجوهرات وتُختَر. إنها مجموعة تحمل بُعداً تاريخياً حقيقياً. فعندما ترتدين إحدى قطعها، فأنت لا ترتدين مجرد قطعة مجوهرات، بل تتزيّنين بإبداع كان له دور في صناعة التاريخ. والأمر لا يتعلّق فقط بمن ارتداها. من أفراد العائلات المالكة إلى رموز التحرّر الفكري: بل يتعلّق بما مثّلته المجموعة، فمجموعة الامبرا غيّرت، وبشكل جذري، النظرة إلى المجوهرات وطريقة تفاعل الناس معها.

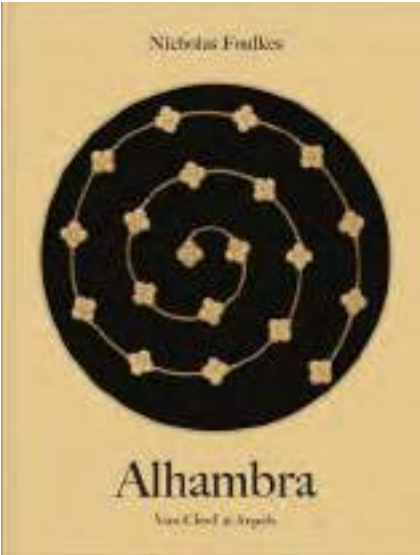
ما يجعل الامبرا مميزة هو استمراريتها فهي تُنتج بلا انقطاع منذ عام ١٩٦٨، أي لأكثر من خمسين عاماً من الإبداع المستمر. هذا الثبات هو جوهر قوّتها. وعلى مدى العقدين الماضيين، ازدادت مكانتها ثقافياً وبرزت في سياقات جديدة، مما عزّز حضورها وأعاد تعريف علاقتها بالزمن والجمهور على حدّ سواء.

أودّ أن يقدّر الناس العمق الكامن في هذه المجموعة، فمجموعة الامبرا ليست مجردّ جوهرة تُقتنى ويُحتفَظ بها بل هي تصميم يحمل بين حناياه تاريخاً، ومعنى، وراثاً حياً لا يزال ينمو ويتجدّد. وقد تتبّع تطوّرها مع مرور الوقت. أصبح أنّها كانت معروفة منذ زمن بعيد، لكنّها لم تحتلّ موقعها المحوري في رواية فان كليف أند آربلز كما أصبحت الآن فهي اليوم بمثابة رمز أسطوري يُجسّد الرؤية التي تقوّم عليها الدار. ويعبّر عن براعة حرفيّة تدوم وتتجاوز الزمن.

كيف تعكس المجموعة الزمن الذي وُلدت فيه؟ وهل تعتقد أنّها تجسّد روح تلك الفترة أو تتناقض معها؟ أطلقت المجموعة في أواخر الستينيات، في زمنٍ شهد تحولات ثقافية جذرية، حيث كانت المواقف القديمة موضع تساؤل، وكانت أفكار جديدة تنبض بالحياة وترتدّز وقد تجلّت عبقرية فان كليف أند آربلز في قدرتها على التقاط نبض تلك المرحلة وترجمته فنيّاً إلى إبداعات راقية وهذه هدية حقيقية بحقّ ذاتها. لقد فهمت روح الشباب، وتأثّرت بثقافة الهيبّيز، وحركة "Flower Power" السلمية. وحوّلت كلّ ذلك إلى شيءٍ دائمٍ. إلى قطعة مجوهرات تنبض بجمال تلك اللحظات وتخلّدها إلى الأبد.

رغم التناغم الهندسي الذي يميّز مجموعة الامبرا، إلّا أنّها تتميّع أيضاً بغنى لافت في الملمس، يتجلّى في إطارها الأيقوني المكوّن من الخزرات والذي أصبح بمثابة توقيع للدار. فقد كانت الستينيات حقبة تركّز على الحواس، وعلى التحرّر من القيود. وجاءت الامبرا انعكاساً صادقاً

بوتيك فان كليف أند آربلز،
ساحة بلاس فاندوم
© فان كليف أند آربلز ش.م



من كتاب "الامبرا"
لنيكولاس فولكس
© دار نشر كرافيبه بارال

الجمع بجمالها المتعدّد الألوان وتنوّع استخداماتها لتتجلّى كعنصرٍ مميّز في متاجر فان كليف أند آربلز من حول العالم.

سواء كنت من المعجبات الوفيات منذ سنوات أو من الوافدات حديثاً إلى عالم الامبرا الفاتن، فإنّ هذا الحوار يقدم لك لمحة عن الدقة في الفنّ، والابتكار، والجاذبية التي تجعل من الامبرا من فان كليف أند آربلز أيقونة خالدة. **ما الذي يجعل من التصميم أيقونة خالدة؟** اعتقد أنّنا عندما نتحدّث عن تصميم خضع للاختبار الزمن، فهذا دليل على تميّزه. ولا يمكن لأي دار مجوهرات أخرى أن تلتقط لحظة زمنية وتحوّلها إلى تحفة خالدة كما فعلت دار فان كليف أند آربلز. فالوقت يمضي، لكن هذا الإبداع يظلّ متجذراً في تلك اللحظة، قطعة من حقبة معيّنة، وإذا حالفك الحظ، يصبح رمزاً كلاسيكياً. ومجموعة الامبرا تجسيد حقيقي لذلك.

يكنّ جمالها في بساطتها. فغالباً ما تُعرّف الأشياء العظيمة ليس بكثرة التفاصيل بل بقلّتها. إذا نظرت إليها، فستريّن أنّ العناصر بسيطة، ولكنّها مصنوعة بشكل جميل. لا حاجة لتفسيرها أو تحليلها، فهي ببساطة جوهرة عظيمة، أنيقة بطبيعتها، ويمكن التعرّف عليها على الفور.

إنّها قطعة من الحرية، منفتحة على مختلف التفسيرات وهذا ما يمنحها طابعاً عالمياً حقيقياً، لطالما تميّزت به. هذا الامتداد العالمي، وتلك البساطة المتقنة، والتنوّع المذهل في إمكانيات التزيين، هو ما يسمح لها بأن تظلّ حيّة في الذاكرة، تتردّد أصدائها عبر الأجيال والثقافات، وتكثّف مع الزمن دون أن تفقد جوهرها. وهذا، ببساطة، هو جوهر التصميم الخالد.



لتنك الروح.

إنّها قطعة مجوهرات تعبّر عن الحرية بأبهى صورها. ومحرّرة من القيود مصمّمة لترتدى بأسلوب

شخصي وغير مقيّد، وبهذا المعنى، تعبّر حقاً عن عصرها. عصر الانفتاح والتعبير عن الذات.

هي أكثر من مجردّ مجوهرات، ما السرّ وراء جمال إبداعات الامبرا وجاذبيتها اليومية؟ تجسّد مجموعة الامبرا أيضاً روح "لا بوتيك فان كليف أند آربلز"، والتي مثّلت في ذلك الوقت مفهوماً جريئاً وغير مألوف. فبالنسبة لدار مجوهرات مرموقة، كان مجرد افتتاح متجر يقدّم قطعاً مصمّمة للحياة اليومية. سواء كانت ولّاعة، أو أزرار أكمام، أو مشبكاً ناعماً يُعدّ خطوة ثورية. لقد كانت طريقة جديدة لتجربة المجوهرات وعيشها بأسلوب أنيق وسهل الارتداء.

تميّز نهج "لا بوتيك" بالاحتراف بالإيماءات اليومية ومنحها طابع المناسبة. كان بمثابة تكريم لتلك اللحظات الصغيرة.. عندما ترتدينها، تشعّرين بالرضا عنها. قد تنسين حتى وجودها، لكنك تعلمين أنّها حاضرة معك، قطعة تحمل روحاً حقيقية. لقد امتلكت "لا بوتيك" قدرة فريدة على الارتقاء بتفاصيل الحياة اليومية.

في ذلك الزمن، كانت هناك أيضاً قفزة نوعية في طريقة اقتناء المجوهرات. فقد بدأت النساء بشكلٍ متزايد في شراء القطع لأنفسهنّ. وبرز تركيز ملحوظ على الذهب الأصفر، الذي كان محطّ إعجاب واسع. عكست "لا بوتيك" هذا التغيّر، تماماً كما شهد عالم الأزياء الراقية ولادة الملابس الجاهزة إلى جانب "الأزياء الراقية". كانت رؤية سيّاقّة، وكانت الامبرا في

كتالوج فان كليف أند آربلز، ١٩٧٣
© فان كليف أند آربلز ش.م

صميمها رمزاً لهذا التوجّه العصري الذي يجمع بين الأنافة والسهولة.

غالباً ما تصف الامبرا باعتبارها "عالمًا من الجمال المتعدّد الألوان".

هل يمكنك أن تخبرنا المزيد عن دور المواد المستخدمة في تجسيد هذه الرؤية؟ الألوان هي واحدة من أروع الهدايا التي تتمنّع بها فان كليف أند آربلز لأنك لا تبتكرين أعجوبة مرّة واحدة وتنتهي؛ بل تبنين عالماً كاملاً من الجمال. وهذا تماماً ما أعنيه بـ "عالم متعدّد الألوان". فعندما تدخلين إلى عالم الامبرا، لن ترغبي في مغادرته، لأنّك عالم نابض بالحياة دائماً ما يكشف لك شيئاً جديداً.

وبفضل هذه المواد الاستثنائية، يصبح هذا التجدّد اللامتناهي ممكناً. فهو ما يمنح مجموعة الامبرا سحرها الحقيقي.. من الخشب النادر، إلى الأحجار الزينية، وصولاً إلى ملمس الذهب المنقوش بدقة. إنّ القدرة على التنوّع

والتعبير من خلال هذه الخامات هي ما يميّز الامبرا فعلاً. بالنسبة لي، يكمن جوهر هذه المجموعة في مرونتها وتعدّد استخداماتها. فهي تنسجم بسلاسة مع كل شيء، وتتميّز بقدرتها على أن تكون راقية وبسيطة في آن معاً، وأن تكثّف بأناقة مع كلّ مناسبة، مهما كانت.

كيف كانت تجربتك في استكشاف الأرشيف من أجل كتابك؟ أعشق الغوص في الأرشيف، يمكنني أن أمضي يوماً كاملاً بين تلك الدفاتر؛ فهي ببساطة كنز. إنّها تفتح نافذة مذهلة على براعة فان كليف أند آربلز وتراثها الغني، وتكشف بدقة كيف تمّ تصوّر وتجسيد كل إبداع.

ما أدهشني هو استمرارية الجمال. فيوماً بعد يوم، كانت تبتكر قطع رائعة، ليس فقط للمناسبات الكبرى، بل أيضاً للاستخدام اليومي، ولتقديرها، وتوريثها. فالأرشيف لا يحفظ السجلات فقط؛ بل يحكي قصّة الأنافة والمهارة الحرفية الدائمة، بالنسبة لي، كانت تلك التجربة امتيازاً كبيراً ومكافأة حقيقية.

كيف تعكس مجموعة الامبرا الأذواق والقيم المتغيّرة عبر الأجيال والثقافات المختلفة؟ تتميّع مجموعة الامبرا بجاذبية استثنائية لأنّها لا تمتاز بملامح محدّدة. واعتقد أنّ هذا هو أحد أعظم نقاط قوّتها: فور رؤيتك لها، يمكنك التعرّف عليها كأبداع من دار فان كليف أند آربلز، ومع ذلك فإنّ كلّ قطعة تكتسب طابعاً وشخصية فريدة تنبع من الشخص الذي يرتديها وكأنّها حياء تتغيّر وتتأقلم مع بيئتها. وتختلف طريقة استجابة الناس لها وفقاً للثقافة والمكان وطريقة ارتداها، ما يجعلها قطعة شخصية للغاية، مفتوحة على كلّ التفسيرات.

لقد عبرت الامبرا الأجيال، حاملة معها شعوراً خفياً بالحنين. ومن أبرز سماتها أنّها لا تشيخ بمرور الزمن؛ فجاذبيتها تدوم وتستمرّ في التأثير. من الرائع أن نراها على معصم الجدة، والأم وابنتها، وربما حتى على معصم صديق ابنتها الذي يرتديها بأسلوبه الخاص. وفي الوقت الحاضر، نجدها أيضاً على الرجال.

فقد صادفتُ أمس رجلاً يرتدي سوارين من الامبرا في نوتينغ هيل. تحظى الامبرا بهذه الجاذبية لأنّها جزء من الحياة اليومية، ولأنّها حاضرة دوماً وستبقى لفترة طويلة في المستقبل، بينما تندثر العديد من أشكال الموضة الأخرى.

عقد ماجيك الأمبرا الطويل،
الحلية زخرفية، ذهب أصفر،
عرق اللؤلؤ الأبيض،
خاتم ماجيك الأمبرا بتوين
دوفينغر، ذهب أصفر، عرق
اللؤلؤ الأبيض،
أقراط أذن ماجيك الأمبرا،
حليتان زخرفيتان، ذهب
أصفر، عرق اللؤلؤ الأبيض.

بلوزة من Ferragamo.

حسّ الأناقة المترفة

اختبري روعة مجموعة الأمبرا الأيقونية من فان
كليف أند أربلز وغوصي في عالم نابض بالألوان
يزخر بالإبداع والإمكانيات التي لا تعرف حدوداً.



خواتم فينتاج الامبرا القابلة
للارتداء على الوجهين، ذهب
أصفر بزخرفة غيوشيه، عقيق
أزرق، ماس.
أقراط آذن فينتاج الامبرا، ذهب
أصفر، عقيق أزرق.
ساعة سويت الامبرا، ذهب
أصفر بزخرفة غيوشيه، عقيق
أزرق، حركة كوارتز سويسرية.

فستان من Jacquemus.

عقد فينتاج الامبرا الطويل،
٢٠ حلبة زخرفية، ذهب
أصفر، عين النمر.
سوار فينتاج الامبرا، ه حلي
زخرفية، ذهب أصفر، عين
النمر.
سوار فينتاج الامبرا، ه حلي
زخرفية، ذهب أصفر، عرق
اللؤلؤ الأبيض.
خاتم ماجيك الامبرا بتوين
ذو فينغر، ذهب أصفر، عرق
اللؤلؤ الأبيض.

فستان من Chloé.



خاتم فينتاج الامبرا القابل
للارتداء على الوجهين، ذهب
وردي بزخرفة غيوشيه،
كارنيليان، ماس.
ساعة الامبرا سوكريه بشكل
قلادة، ذهب وردي بزخرفة
غيوشيه، عرق اللؤلؤ الأبيض،
ماس، حركة كوارتز سويسرية.

سترة من Chloé.



Elle / VanCleef&Arpels



عقد فينتاج الامبرا
الطويل، ٢٠ حلية
زخرفية، ذهب أصفر،
عقيق يمني.
عقد فينتاج الامبرا، ١٠
حلي زخرفية، ذهب
أصفر بزخرفة غيوشيه،
خاتم فينتاج الامبرا،
ذهب أصفر، عقيق
يماني، ماس.
أقراط أذن فينتاج الامبرا،
ذهب أصفر، عقيق
يماني.

فستان من Aloia.

أقراط أذن ماجيك الامبرا، ٣ حلي
زخرفية ذهب أبيض، عرق اللؤلؤ
الأبيض والرمادي، عقيق أبيض.
ساعة الامبرا، موديل صغير،
هيكل من الذهب الأبيض، عرق
اللؤلؤ الأبيض، ماس، حركة كوارتز
سويسرية.

قميص من Alberta Ferretti.



Elle / VanCleeef&Arpels

عقد سويت الامبرا
الطول ١٦ حلية زخرفية،
ذهب أبيض، ماس.
سوار فينتاج الامبرا، ٥ حلي
زخرفية، ذهب وردي.
خاتم فينتاج الامبرا، ذهب
وردي، ماس.
أقراط أذن سويت الامبرا،
ذهب أبيض، ماس.

فستان من Chloé.



ساعة سويت الأمبرا، ذهب
أصفر بزخرفة غيوشيه، عقيق
أزرق، حركة كوارتز سويسرية،
© فان كليف أند آربلز ش.م

تفاصيل تصنع الفرق



تنفيذ إبداعات مجموعة الأمبرا
© فان كليف أند آربلز ش.م

تُعدّ مجموعة الأمبرا الشهيرة من فان كليف أند آربلز رمزاً للحظ السعيد وهي تتمتع بجاذبية لا تزول، منذ أن أبصرت النور في العام ١٩٦٨. إنها أكثر من مجرد قطعة مجوهرات، بل تذكّار ينبض بالمهارة الحرفية ويزدان بأرقى المواد، حيث يكمن سرّها في دقة الصنع وجمال التفاصيل المتقنة.

ورغم قيمتها الثمينة، ضُمّت كل قطعة من مجوهرات الأمبرا لتُرتدى كل يوم. إنها إبداع خالد يضيف لمسة من الرقي على اللحظات اليومية، ونتاج عمل جماعي متناغم يجمع بين مهارة صانعي المجوهرات، ودقّة مرضي الأحجار الكريمة، وخبرة المتخصّصين في القطع والتلميع والصقل.

هي جوهرة صغيرة، تكتنّز بين تفاصيلها إرث كبير:

أطلقت مجموعة الأمبرا لأوّل مرّة عام ١٩٦٨، عندما ابتكرت دار فان كليف أند آربلز تصميماً مستوحى من نبتة البرسيم الرباعية الأوراق، وهي رمز للحظ السعيد. وكانت الدار، التي تأسّست عام ١٩٠٦ في ٢٢ ساحة بلاس فاندوم، قد تميّزت منذ بداياتها بإبداعاتها المفعمة بالرموز الإيجابية، مثل مجوهرات تاتش وود المصنوعة من الخشب والمرصّعة بالأحجار الكريمة، ومجوهرات زودياك المصنوعة من الذهب، ودبايس الزينة المستوحاة من الخنافس والجنيات.

طُرح التصميم الأول من مجموعة الأمبرا عام ١٩٦٨، في شكل عقد طويل مؤلّف من سلسلة ذهبية مرصّعة بعشرين حلّة زخرفية مستوحاة من نبتة البرسيم. يُعرف البرسيم منذ قرون بأنّه رمز للحظ السعيد ولطالما سعى الناس للعثور عليه في الحدائق وقطفه. وكان جاك آربلز، أحد أفراد العائلة المؤسّسة، يقطف هذه النبتة من حديقة منزله ليقدّمها هديةً لموظّفي الدار كرمز للأمل والإيجابية. تميّز التصميم الأصلي بجودة حرفية راقية، من خلال إطار مزدوج من الخرز الذهبي

عقد ماجيك الأمبرا، ٦ حلّ
زخرفية، ذهب أبيض، ماس.
ساعة سويت الأمبرا، ذهب
أبيض، ماس، حركة كوارتز
سويسرية.

سترة من Alberta Ferretti.





تنفيذ إبداعات مجموعة الامبرا © فان كليف أند آربلز ش.م



على شكل البرسيم، وتلميعها، وفحصها بدقة قبل تنسيقها ضمن مجموعات متناغمة.

أما من حيث التصميم، فيُدمج إطار الخرز مباشرة داخل الجزء الذي يحمله، ما يضمن محاذاة مثالية بين الزخرفة وإطارها للحصول على لمسة نهائية متقنة، متساوية ومتوازنة في كل تفصيلة.

في العام ٢٠١٨، قدّمت دار فان كليف أند آربلز لمسةً جمالية تمثّلت في تقنية نقش **غيوشيه** المستوحاة من تقاليد الدار العريقة في النقش اليدوي. لطالما استُخدم هذا النمط المشعّ، الذي يشبه انبثاق شعاع الشمس لتزيين أوجه الساعات، وحقائب المينودير وغيرها من الأشياء الثمينة، بحيث يضي بعداً عصرياً مشرقاً إلى زخارف مجموعة الامبرا الخالدة.

ويُعدّ المشبك من التفاصيل التي تميّز مجوهرات الامبرا، مثل القلادات والعقود الطويلة، والأساور. **يُصنع المشبك من الذهب ويزيّنه شعار الدار المميّز وهو عبارة عن طبعة لعمود فاندوم**، أما السلسلة، فهي مصمّمة بشكل مختلف عن الشكل الدائري التقليدي، إذ اختارت الدار سلسلة "كابل" متعدّدة الأوجه، مصقولة بدقة لتلتقط الضوء وتعكسه ببراعة، فتمنح كل قطعة تأثيراً متلألئاً فتشرق وتشعّ مع كل حركة.

شكّلت مجموعة الامبرا من دار فان كليف أند آربلز، بتصميمها المبهّر، مصدر إلهام وراء تفسيرات **وإبداعات جديدة** للرمز الأيقوني المحبوب. فمنذ إطلاق أول ساعة الامبرا في العام ١٩٩٨، رسّخت مكانتها كساعة يومية مفضّلة لدى النساء، ومن بين الإضافات الحديثة إلى المجموعة، برزت ساعة سويت الامبرا بزخارفها التي تتراوح بين الذهب الأصفر بتقنية غيوشيه والعقيق الأزرق، وساعة الامبرا سوكريه على شكل قلادة، والتي سُمّيت بهذا الاسم لأنّ وجهها كان خفياً. **أما الخاتم القابل للارتداء على الوجهين، فيُعدّ من أحدث إبداعات الدار**، وهو يجمع بين التصميم المميّز والوظائف المتعدّدة للارتداء، وبلاستناد إلى إرثها الغني، تواصل الامبرا إعادة تصوّر الزخارف الكلاسيكية بأسلوب عصري، لتبرهن أنّ الأناقة الأصلية، تماماً كالخط السعيد، قادرة على التطوّر والتألق مع مرور الزمن.



سوار فينتاج الامبرا، ه حلي زخرفية ذهب وردي، عرق اللؤلؤ الرمادي، ماس. © فان كليف أند آربلز ش.م

تصوير: Liz Collins و Coppi Barbieri؛ إخراج إيطالي: Anne-Marie Curtis؛ تحرير الأزياء: Liliane Rancoc؛ عارضة الأزياء: Valery Kaufman؛ تصفيف الشعر: Ed Moelands؛ كتابة: Erin K. Livingstone؛ كاتبة: Felix Bischof؛ مديرة المحتوى التجاري: Costanza Brighina؛ مدير Elie International لدى



عقد ماجيك الامبرا الطويل، حلقة زخرفية واحدة، ذهب أصفر، عقيق أزرق.

”هي جوهرة صغيرة... تختزن بين تفاصيلها إرثاً كبيراً“.



خاتم ماجيك ألامبرا بتوين ذو فينغر، ذهب أبيض، ماس.



خاتم فينتاج ألامبرا القابل للارتداء على الوجهين، ذهب وردي بزخرفة غيوشيه، كارنليان، ماس.

قلادة فينتاج الامبرا، ذهب أصفر،
عرق اللؤلؤ الأبيض،
© فان كليﬀ أند آربلز ش.م

”لكي تكون محظوظاً، عليك أن تؤمن بالخط“.

ـ جاك آربلز

رمزٌ للخط السعيد

تتجاوز الامبرا كونها مجرد قطعة
مجوهرات، فهي تميّمة تحمل في طيّاتها
رمزية الأمل والطاقة الإيجابية. ولطالما
شكّل الخط قيمة عزيزة على قلب دار فان
كليﬀ أند آربلز وربما ما لا يعلمه الكثيرون
أنّ جاك آربلز كان يقطف البرسيم الرباعي
الأوراق من حديقته في جيرميني-ليفك
ليقدّمه لموظفيه مرفقاً بنسخة من
قصيدة Don't Quit، كرسالة لزرع الأمل
في قلوبهم. هذه الرؤية المتفائلة لا
تزال تنبض في تصاميم الدار حتى اليوم،
متجسّدة في مجوهرات ثمينة ملهمة.

تلميع حلبة فينتاج الامبرا
© فان كليﬀ أند آربلز ش.م

مهارة حرفية لا مثيل لها

من الاختيار المتأنّي للأحجار الكريمة إلى قطعها بعناية ثمّ
تجميعها، وتركيبها، وتلميعها وصولاً إلى الفحص النهائي
للجودة، يأتي كلّ إبداع من إبداعات مجموعة الامبرا
كثمرة لتضافر جهود الخبراء. هذا التعاون المتكامل
بين الحرفيين يُترجم إلى تصاميم خالدة تنبض بالحياة،
مجنّسة إرث الدار العريق في الإتقان، والجمال، والإحساس
العاطفي العميق.

أيقونة تتخطى الزمن وأحجار تنبض بالحياة

شبّه الكاتب نيكولاس فولكس الامبرا بأنّها
”مخطوطة يكتب فيها كلّ جيل قصّته الخاصة“. وقد
أثبتت مجموعة الامبرا مكانتها كرمز خالد في عالم
المجوهرات منذ عقود. فمنذ إدخال الأحجار الزينيّة
في السبعينيات وصولاً إلى التصاميم الحديثة، لطالما
حافظت المجموعة ولفترة طويلة على توازن دقيق بين
التقاليد وروح الابتكار المستمّرة. كما تحوّلت الامبرا
إلى لوحة للإبداع، يتمّ التعبير عنها من خلال مجموعة
متنوّعة من المواد المستخدمة: من الكارنيلان الناري،
إلى العقيق اليماني الداكن وصولاً إلى حجر المالاكيت
الأخضر الغني وعرق اللؤلؤ الأبيض اللامع.

نبّنة برسيم رباعية الأوراق مع
قصيدة من تقديم جاك آربلز
© فان كليﬀ أند آربلز ش.م

ساعة الامبرا سوكريه على
شكل قلادة، ذهب أصفر
برخرفة غيوشيه، ماس،
حركة كوارتز سويسرية.
© فان كليﬀ أند آربلز ش.م

ساعة سويت الامبرا، ذهب وردي برخرفة غيوشيه، كارنيلان، حركة كوارتز سويسرية.

ELLE

ألوان مُعاد تصوُّرها
يجسد هذا العقد الفريد
من مجموعة Polychroma
من Bvlgari روح التنوع من
خلال سيمفونية مبهرة
من الأحجار الكريمة النادرة
وتصميم بارع. تكشف كل
زاوية عن بُعد جديد. حيث
يصبح اللون تعبيراً والحركة
تدق، والحرفية عاطفة.

مجوهرات

تصاميم لافتة

مجوهرات جريئة، وأحجار كريمة بقطع "بريليانيت"،
وحوارات وأحاديث حضرية. تجسّد تشكيلة مجوهرات
هذا الشهر فنّ التعبير بكل تفاصيله.



تنسيق الأزياء: Marquessa Whyte
إخراج فني: Chloe Blotch
في تنسيق الأزياء: Aaishah Perager



مزاج الغروب

تُضفي Isabel Marant لمسةً من الـ"بوهو" الباريسي
الأصيل على حرارة الصيف في مجموعة كبسولة
حصرية لموقع Net-A-Porter.

الصدأ، ولون الطين، والكريمي، تروي كل قطعة
قصةً تُكتب في ضوء الشمس وأثناء الحركة.
يكنز جواهر المجموعة في قدرة Marant
المذهلة على الجمع بين البساطة والدقة.
سواء كنتِ في المدينة أو في ملاذ ساحلي،
فإن المجموعة تنسجم بسلاسة مع كل
إطلالة صيفية.

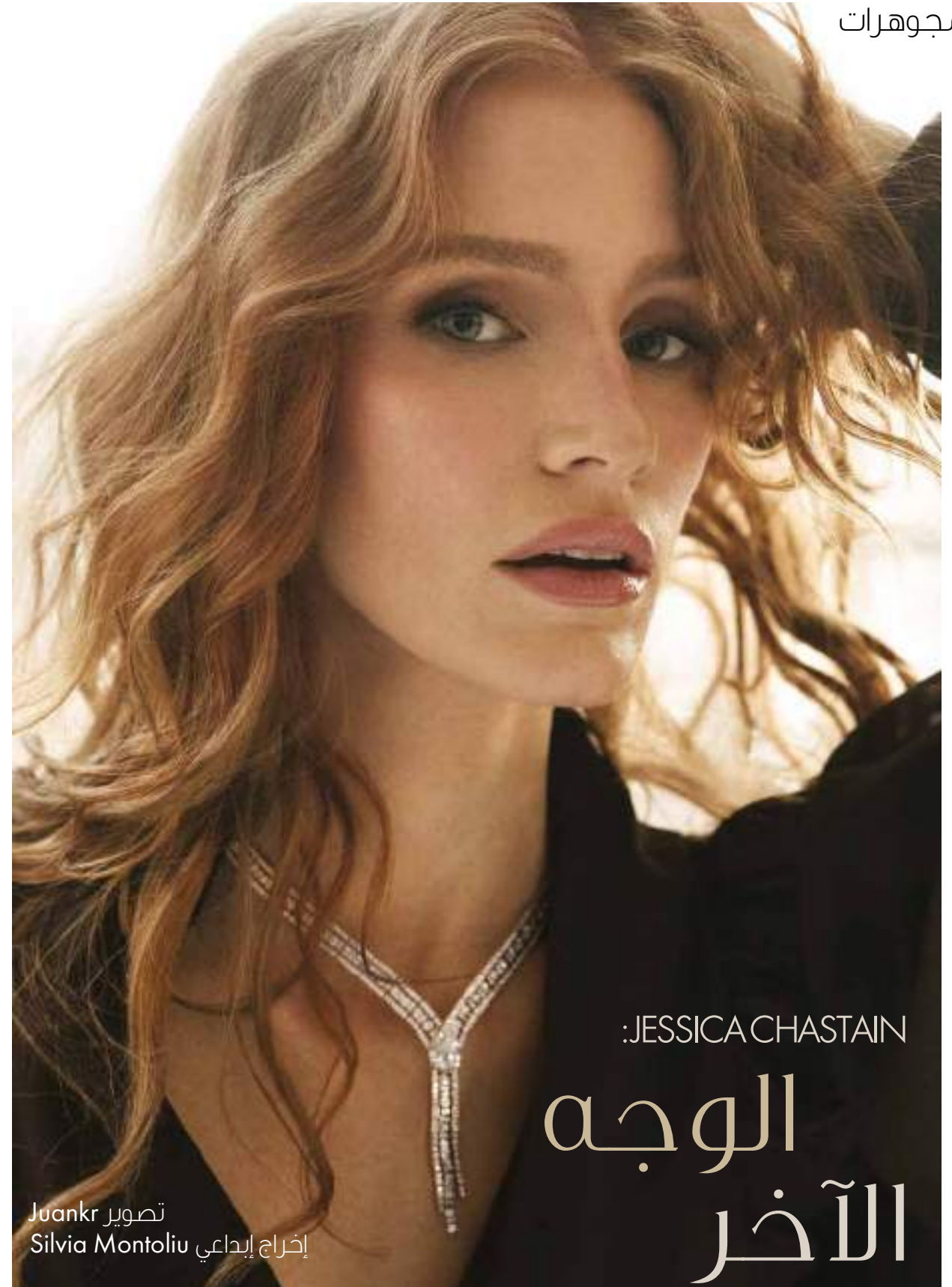
من شوارع سان جيرمان إلى ملاذات الشاطئ،
تُجيد Isabel Marant تنسيق إطلالات أحلام
الصيف. تُعد أحدث كبسولة لها مكونة من
١٩ قطعة - والمصممة حصرياً لموقع Net-A-
Porter - رسالة حبّ وتعلّق بالحرية، والحركة،
والأيام المشمسة التي تدوم حتى ساعات
متأخرة من الليل.

هناك نوعٌ خاص من النساء يرتدين تصاميم
Isabel Marant. إنها تجمع بين البساطة
والرفق في المدينة - دون مبالغة،
وتكون دائماً مواكبة للعصر.
مع هذه المجموعة الحصرية
على موقع Net-A-Porter، تُضي
Marant لمسةً أعمق على
غرائرها البوهيمية، مُبتكرة
خزانة ملابس تُشعرك بأنها
جاهزة لمرافقتك أينما قادتك الصيف.

مجموعة HS25 خفيفة لكنها مؤثرة. تخيلي
حريراً مطبوعاً يداعبه النسيم، وجلداً سويدياً
مهدباً يتحرك معك، وقطعاً مطرزة بدقة
تبدو وكأنها تذكارات من زمنٍ آخر. بألوان



"هذه هي القطع التي
ترغب النساء بارتدائها
باستمرار" - كاي بارون،
مديرة قسم الأزياء في
Net-A-Porter



:JESSICA CHASTAIN

الوجه الآخر

تصوير Juankr
إخراج إبداعي Silvia Montoliu

على السجادة الحمراء، تُبهر. على الشاشة، تسحر. بعيداً عن الأضواء، هي ناشطة، منتجة، صوت لمن لا صوت لهم. سفيرة العالمية قوية وضعيفة، مهينة ورقيقة، في آن واحد. إنها دليل على أن جهد المرأة وشجاعتها لا يُقاس بالإنجازات فحسب، بل أيضاً بالتزامها الحقيقي بالتغيير.

صفحة اليمين: أقراط وعقد من الذهب الأبيض والألماس.
من مجموعتي Damiani Mimosa Flexi و Damiani Mimosa
بلوزة شيفون شفافة بتصميم منسدل من Cortana

صفحة اليمين: عقد من الذهب الوردي والألماس من
مجموعة Damiani Belle Epoque للمجوهرات الراقية
بلوزة من Loro Piana

مجوهرات

صفحة اليسار: عقد وخاتم كلاهما من الذهب الأبيض، مريض بالآلماس، والألماس البني والأصفر من مجموعة Damiani Mimosa للمجوهرات الراقية: خاتم من الذهب الأبيض والألماس من مجموعة Damiani Mimosa Flexi معطف طويل ماكسي، "توب" بدون أكمام، وينطون جينز، كلها من Gucci

صفحة اليمين: أقراط من الذهب الأبيض والألماس من مجموعة Damiani Margherita للمجوهرات الراقية فستان شيفون طويل ماكسي من Loewe



تصوير: Juan Tobon؛ العناية بالظافر: TMG؛ إكسسوارات: Silvia Montoli؛ ماكياج: Kristopher Buckle؛ شعر: Opus Beauty؛ نشر: Ryan Trygstad؛



أشكال من التألق

تُعلن مجموعات Etoile Des g My Dior g Rose Des Vents من Dior عن عصر جديد في عالم التصميم، حيث تتألق الأشكال الجريئة والتفاصيل الدقيقة في كل ماسة وحجر كريم ومغادنٍ ثمينة.

تصوير Amer Mohamad
تنسيق وإخراج إبداعي Daniela Paudice

أقراط Rose Des Vents من الذهب الأصفر، والذهب الوردي، والذهب الأبيض، والماس، والملاكي، واللازورد، والعقيق، والفيروز، والأوبال الوردي، والعقيق اليماني؛ سوار Rose Des Vents من الذهب الأصفر، والذهب الوردي، والذهب الأبيض، والماس، والعقيق، والملاكي، وعرق اللؤلؤ، واللازورد، والعقيق، والفيروز، وعين النمر، والعقيق اليماني؛ سوار Rose Des Vents تحفة فنية من الذهب الأصفر، والماس، والزمرد، وعرق اللؤلؤ، والملاكي، كلها من Dior Fine Jewelry



بروش Rose Des Vents من الذهب الأصفر، والذهب الوردي، والماس، وعرق اللؤلؤ، وعين النمر، والعقيق اليماني؛ قلادة Etoile Des Vents من الذهب الوردي والماس؛ قلادات Rose Des Vents من الذهب الأصفر، والماس، والملاكي، والذهب الوردي، والماس، والأوبال الوردي، والذهب الوردي، والماس، والعقيق اليماني، كلها من Dior Fine Jewelry



أقراط My Dior من الذهب الأبيض والألماس؛ ساعة La Mini D My Dior من الفولاذ، وعرق اللؤلؤ، والألماس؛ ساعة La D My Dior بحركة كوارتز ٢٥٠٠٠٠٠ من الفولاذ، وعرق اللؤلؤ الأبيض، والألماس، كلها من Dior Fine Jewelry & Timepieces

ساعة La Mini D My Dior من الفولاذ، وعرق اللؤلؤ، والألماس؛ ساعة La D My Dior من الفولاذ، وعرق اللؤلؤ، والألماس، كلها من Dior Timepieces



خاتم Rose Dior Bagatelle من الذهب الوردي مرصع بالألماس، من Dior Fine Jewelry



قرط Rose Celeste من الذهب الأصفر، والذهب الأبيض، والماس، وعرق اللؤلؤ والعقيق اليماني: خواتم Rose Des Vents من الذهب الأصفر، والذهب الأبيض، والماس، وعرق اللؤلؤ والعقيق اليماني: خواتم My Dior من الذهب الوردي، والذهب الأصفر، والورنيش الأسود: أساور My Dior من الذهب الأصفر، والذهب الأبيض، والذهب الوردي: سوار Gem Dior من الذهب الأصفر: سوار Rose Des Vents من الذهب الأصفر والأبيض، والماس، وعرق اللؤلؤ والعقيق اليماني: ساعة D My Dior بحركة كوارتز ٢٥ ملم من الفولاذ، وعرق اللؤلؤ الأبيض، والماس: قلادة Etoile Des Vents من الذهب الوردي والماس: قلادات Rose Des Vents من الذهب الوردي، والماس، والأوبال الوردي، والذهب الوردي، والماس، والعقيق اليماني، كلها من Dior Fine Jewelry & Timepieces



العلامة: fashionleague • تصوير: Amer Mohamed
تنسيق وإخراج الطاق: Daniela Poudice، جبهة المكنج Emily
Clayton: تصفيف الشعر: Betty Bee، الموقع: Bickboss



أقراط Bois de Rose من الذهب الوردي والماس، والذهب الأصفر والماس: أقراط Rose Des Vents من الذهب الأصفر والماس وعرق اللؤلؤ، والماس، كلها من Dior Fine Jewelry

مجوهرات



من إسطنبول إلى شارع بوند، تفتتح علامة المجوهرات الفاخرة، المعروفة بروحها العصرية وحرفيتها المتقنة، متجرًا رئيسيًا فصمًا خُصيصاً لعشاق الأناقة في لندن.

إذا كنتِ تتوقين إلى لمسة من التألق في التعبير عن نفسك، فقد وصلتِ هديتك الجديدة إلى شارع نيو بوند. تعرّفي على Kismet by Milka، علامة المجوهرات الفاخرة التركية الشهيرة التي حقّقت شهرة عالمية (وجذبت أنظار الجميع من مادونا إلى روزي هنتنغتون - وايتلي)، والتي تفتتح الآن أول متجر رئيسي لها في لندن.

يمتدّ هذا المتجر على طابقين برّاقين، بمساحة ١٤٠ متراً مربعاً، وهو حلّم ذهبيّ لعشّاق المجوهرات، يمزج بين التصميم الجريء والعصري وأناقة الشرق والغرب. لكن هذا ليس معرضاً فاخراً عادياً، بل هو أيضاً موطنٌ لاستوديوهات ثقب الجسم الفاخرة الوحيدة في شارع بوند، مع محترفين معتمدين من APP وطابع مميز يُناسب انستغرام. تخيلي: ثقبٌ على شكل كوكبةٍ مرصعة بالأماس الرقيق الذي سيُبهر قلبك البسيط. تأسّست علامة Kismet by Milka عام ٢٠٠٩ على يد رائدة الأعمال ميلكا كاراجيشلي إنجي، ولطالما مثّلت شيئاً أعمق من الجماليات. فكل قطعة هي قصة قابلة للارتداء - رمزٌ للقوّة، والهوية، والفردية الجريئة. سواء أكنّ تُكدّسين أقراباً ضدّ العين، أو ترتدين سلاسل ذهبية رقيقة على طبقات، أو تُصمّمين في المتجر حفلة خاصة بك تتمحور حول الأذن. فهناك دائماً شعورٌ بالتمكين وراء كل لمعة وبريق.

بالنسبة لميلكا، يُعدّ افتتاح متجرها في شارع بوند خطوة قيّمة ومهمّة. مبادرة تبدو طبيعيةً ومُنْتَظرة منذ زمن. يقع المتجر الجديد بين أيقونات الموضة والمجوهرات الفاخرة، ويُقدّم منظوراً جديداً: رؤيةً تمزج بين الحرفية والشخصية، وبين الفخامة والتفرد.

سواء كنتِ من محبّي القطع المُتراصة المميّزة أو فضوليّة بشأن استوديوهات ثقب الجسم التي تُشبه الصالونات الخاصة، فإنّ هذه المساحة تدعوك لاستكشاف المجوهرات على طريقتك الخاصة. راقية، شخصية، وجريئة بهدوء. تماماً مثل النساء اللواتي يرتدينها.



التألق الحقيقي قادم

بافتتاحها متجر رئيسي جديد وجريء في دبي، وبحملة إعلانية بقيادة Adwoa Aboah، تحتفل De Beers بمرور ٢٠ عامًا على إطلاق مجموعة Talisman، وبمستقبل مُتجدد لفنون الألماس.

ليس فقط مع ماساتنا، بل مع القصص التي تحملها. إن تقدير المنطقة للجمال الأصلي، وللأصالة، يلهمنا لنكون أكثر إبداعاً وجراًءاً.

المجموعات

في قلب البوتيك الجديد توجد مجوهرات De Beers الفاخرة المميّزة، وهي أعمال رائعة مصنوعة يدوياً على يد حرفيين مهرة يمزجون بين صياغة الذهب التقليدية والتكنولوجيا المتطورة. ومن بين العروض الأكثر لفتاً للانتباه مجموعتي Talisman و Enchanted Lotus، حيث تجسّد كل منهما جانباً مميّزاً من فلسفة De Beers. وتظلّ مجموعة Talisman، التي تحتفل الآن بالذكرى العشرين لتأسيسها، رائدة في مجال المجوهرات الفاخرة، حيث كانت أول من جمع بين الماس الخام والمصقول في تصميم واحد. ترتدي Aboah مجوهرات Talisman في الحملة الجديدة بثقة هادئة، متوهجة بقوة العناصر الأساسية للأحجار غير المقطوعة. ويقول ليو: "هناك شيء جذاب في الماس الخام، إنها تعبيرات غير ملموسة عن الطبيعة، وهي غير كاملة،

وفريدة، وقوية للغاية". ثمّ هناك Enchanted Lotus، وهي قصيدة لزهور اللوتس البيضاء الرقيقة في دلتا أوكانغو في بوتسوانا. تعكس هذه التصميمات البسيطة والقوية موضوعات النقاء، والبعث، والخلود. لا تعكس المجموعة أنافة الطبيعة الهادئة فحسب، بل تذكر مرتديها أيضاً بأعمال الحفاظ على البيئة التي تقوم بها شركة De Beers في جنوب أفريقيا، وخاصةً شراكتها مع ناشيونال جيوغرافيك لحماية المياه المنبعية لنهر أوكانغو.

حملة هادفة

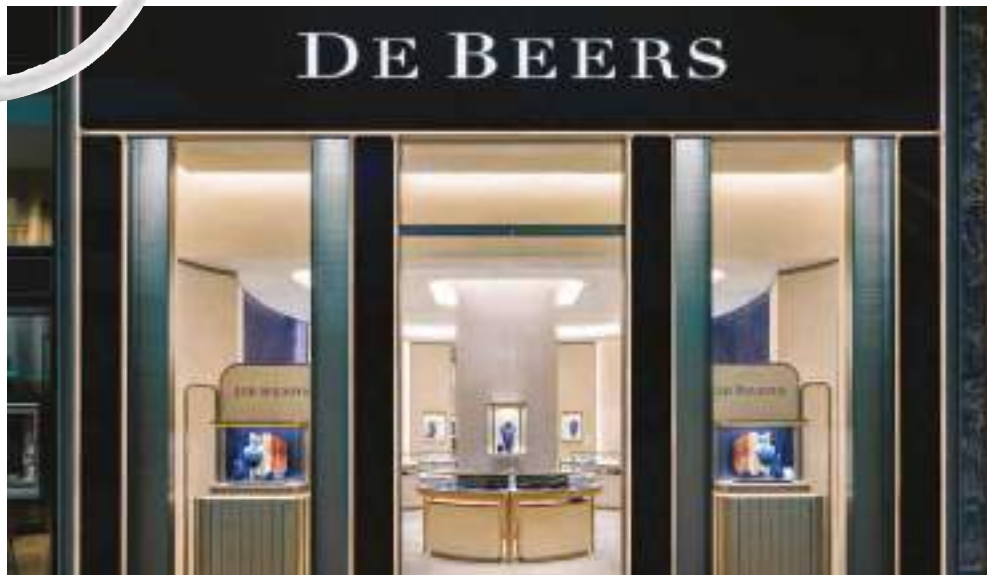
تُشارك في حملة العلامة التجارية لعام ٢٠٢٥ Portraits of True Brilliance. عارضة الأزياء والناشطة البريطانية Adwoa Aboah، صُورت في منزل بلندن، وتُجسّد الأنوثة العصرية، والاستقلالية، والمنظور العالمي، وهي صفات توليها العلامة التجارية اهتماماً متزايداً. ترتدي Aboah قطعاً من كل من Talisman و Enchanted Lotus، مؤكّدة على أنّ الفخامة يمكن أن تكون عاطفية وناطقة بالحياة في آن واحد. يُشير ليو إلى أنّ "رحلة Adwoa الشخصية تُشبه رحلة الألماسة، تشكّلت تحت الضغط، وتشكّلت بمرور الوقت، وهي فريدة تماماً".

تطلع إلى المستقبل

هذا المتجر الرئيسي ليس نهاية المطاف، افتتح متجر في باريس يلوح في الأفق، وأنشطة العلامة التجارية الغامرة - بما فيها تجربة متجر Talisman المؤقت - قيد التطوير. يؤكد ليو: "نحن ننشئ مساحات حيث يُمكن للعملاء الشعور بالعاطفة والطاقة الكامنة وراء كل مجموعة. لم يعد الأمر يتعلّق بعرضها فقط - بل باستكشافها".

يُطلق De Beers الفصل الثاني من مجموعة Essence of Nature، أحدث مجموعاته من المجوهرات الراقية، في يوليو المقبل في باريس خلال أسبوع الأزياء الراقية. مستوحاة من الأشجار العتيقة، ومصنوعة من الماس أخضر وأبيض خام ومصقول، فهي تُرسي معايير جديدة في عالم المجوهرات الراقية.

ورغم تطوّر الدار المستمر، إلّا أنّ جوهرها يبقى ثابتاً: الإيمان بالألماس ليس فقط رمزاً للجمال، بل هو هدف أيضاً. فمن خلال مبادرة "البناء للأبد"، تلتزم De Beers بالاستعانة بمصادر أخلاقية، ويتمكين المجتمع، والحفاظ على التراث، لضمان أن يكون لكل ألماسة إرث يتجاوز وزن قيراطها بكثير. ويختتم ليو حديثه قائلاً: "يجب أن يكون للفخامة اليوم معنى أكبر. معنى أكبر، وخيال أوسع، وتأثير أعمق".



روعة



احتفالاً بالألوان، والحرفية، والبراعة الفنية الجريئة، تبرز Polychroma، أحدث مجموعة مجوهرات راقية من Bvlgari، أحجاراً كريمة نابضة بالحياة بأشكال مذهلة. كل قطعة تجسد التراث، والفخامة، والسحر الخالد، للجمال الجريء.

وعظيمة



صفحة اليمين: عقد من مجوهرات Bvlgari الراقية، مصنوع من البلاتين، مرصع بحجر زمرد متدل (كولومبيا - ١١.٠١ قيراطاً)، وماستين دائريتين (2 VS G - ٢.٧ قيراطاً)، و١٢ حجر زمرد دائري (٥.٤٨ قيراطاً)، و٢٠ ماسة مستديرة (7 VS D - ٧.٤٢ قيراطاً)، و١٠ ماسات Step-Cut بقطع متدرج (E - ٨.٦٦ قيراطاً)، والماس مرصوف "بافيه" (D - ٣٢.٦٤ قيراطاً). سوار من مجوهرات Bvlgari الراقية، مصنوع من الذهب الأبيض والبلاتين، مرصع بحجر زمرد ثماني الأضلاع (زامبيا - ٨.٣٧ قيراطاً)، و٨ ماسات مستديرة (1 VS D - ٤.٠١ قيراطاً)، و٨ ماسات مستديرة (7 VS D - ٢.٦٦ قيراطاً)، و٥٠ ماسة متدرجة (E - ٢.٣٤ قيراطاً)، والماس مرصوف "بافيه" (D - ٩.٦٠ قيراطاً).

صفحة اليسار: عقد من مجوهرات Bvlgari الراقية، مصنوع من الذهب الوردي وبعض عناصر من العقيق، حجر سبينييل عتيق على شكل وسادة (طاجيكستان - ١٣.١٢١ قيراطاً)، حجر تورمالين بارابا قطع بسادة (٨.٣٦ قيراطاً)، ماسة مستديرة (14 F - ٥.٢ قيراطاً)، ٩ أحجار أكوامارين بيضاوية (٨.٩٦ قيراطاً)، ١٤ حجر روبيليت بيضاوي الشكل وكمنثري (١٢.٧٨ قيراطاً)، ٢٠ حجر تورمالين وردي بيضاوي الشكل وكمنثري (١٧.٥١ قيراطاً)، ٢٠ حجر تورمالين أخضر بيضاوي الشكل وكمنثري (١٥.١١ قيراطاً)، ١٣ حجر توباز بيضاوي الشكل (١٤ قيراطاً)، ٦ ماسات مستديرة (F - ٢.٤١ VVS قيراطاً)، ١٦٢ ماسة مقطوعة على شكل متدرج (VS - ١.٤٨ E - ١٠.٤٨ قيراطاً)، ٩٠ زمردة مصقولة (٢.٤٩ قيراطاً)، والماس مرصوف "بافيه" (D - ٤.٧٤ قيراطاً).

مجوهرات

عقد من مجوهرات Bvlgari الراقية، مصنوع من الذهب الأبيض، مرصع بحجر زفير أزرق ملكي (اسريلانكا - ١٢٣,٣٥ قيراطاً)، و٣٣١ حجر زفير أزرق مصقول (٢٦,٩١ قيراطاً)، و٣٠ ماسة كمثرية (١٦,٤٩ D-F VVS قيراطاً)، و٩٨ ماسة مستديرة (٣٤,٧٩ D-F VVS قيراطاً)، و١٤ ماسة (١٨,٦٣ D-F VVS قيراطاً)، و٢١٢ ماسة متدرجة (Ediamonds-G VVS-VS ٩,٥٠ قيراطاً) والماس مرصوف "بافيه" (D-F IF-VVS ٨,٥٠ قيراطاً) خاتم من مجوهرات Bvlgari الراقية، مصنوع من البلاتين، مرصع بحجر بقطع وسادة من الزفير الأزرق (اسريلانكا - ١٦,٦٨ قيراطاً)، و٤ ماسة بقطع متدرج (٣,٢٨ E-G VVS-VS قيراطاً)، ٨ أحجار زفير زرقاء مصقولة (٠,٤٦ قيراطاً)، والماس مرصوف "بافيه" (D-F IF-VVS ١,٥٢ قيراطاً)



عقد Serpenti من مجوهرات Bvlgari الراقية، مصنوع من الذهب الأبيض، مرصع بحجر زمرد كابوشون كمثري قابل للفصل (زامبيا - ٢٨,٧٠ قيراطاً)، وحتين من الزمرد، وزمردة مصقولة، والماس مرصوف "بافيه"

عقد Tubogas من مجوهرات Bvlgari الراقية، مصنوع من الذهب الأصفر، مريض بأحجار اللازورد، وه أحجار تنزانيت كابوشون (١٤.٦٩ قيراطاً)، و١١ حجر زفير أزرق مصقول (٢.٢٣ قيراطاً)، وألماس مرصوف "بافيه" (D-F ١٤-VVS) (١١.٢ قيراطاً) خاتم من مجوهرات Bvlgari الراقية، مصنوع من الذهب الوردي، مريض بأحجار الفيروز، وحجر تنزانيت كابوشون بيضاوي (١٣.٨١ قيراطاً)، و٢ حجر زفير أزرق مصقول (١.٦٤ قيراطاً)، وألماس مرصوف "بافيه" (D-F ١٤-VVS) (١.٨ قيراطاً)



عقد من مجوهرات Bvlgari الراقية، مصنوع من الذهب الوردي، مريض بحجرين من التنزانيت الكابوشون (١٥.٧٣ قيراطاً)، وه حجر روبيليت كابوشون (٦٩.٧٩ قيراطاً)، و١٧ حجر روبيليت كمثري (٧٣.٤٥ قيراطاً)، و١٤ حجر جمشت كابوشون (٤٩.٥٥ قيراطاً)، و١٦ حجر جمشت كمثري (٤٦.٨٢ قيراطاً)، وه حجر تورمالين وردي كابوشون (٣١.٥٩ قيراطاً)، وه حجر تورمالين وردي كمثري (٢٢.٨٤ قيراطاً)، وألماس مرصوف "بافيه" (D-F ١٤-VVS) (٥٢.١٠ قيراطاً)

ELLE

نسيجُ خالد
حقيبة Beo
الكحلبة بتأثير
النسيج من Miu
Miu. بسحاب إغلاق
وخلي مزخرفة.
ترتقي بكل إطلالة
دون عناء.

أكسسوارات



لمسة أساسية

استكشفي أكسسوارات الموسم التي لا بدّ منها،
والمصمّمة لتكمّل كل إطلالة صيفية بلمسةٍ من
الأناقة البسيطة.

MIU MIU

خاتم من مجوهرات Bvlgari
الراقية، من البلاتين مريض بماسة
واحدة بلون مميز مقطوعة
على طريقة Asscher (أصفر زاهي
VS1، ٤٥.٧ قيراطاً)، و٤٢ ماسة
بقطع متدرّج (E-G VS-VS1، ٥.٨
قيراطاً)، والماس مرصوف "بافيه"
(١.٨٦ D-F IF-VVS)



1. SIEDRES 2. VALENTINO
3. STAUD 4. GUCCI 5. CHLOË
6. ISABEL MARANT 7. HTC LOS
ANGELES 8. MISSONI



5



6



7



8



BOTTEGA VENETA



ETRO



1



2



3



4

مزايا قيّمة

تتميّز حقيبة الـ "بوهو" لهذا الموسم بالذوق الفني الرفيع. أشكال مستوحاة من الطراز القديم، وتفاصيل يدوية الصنع، وطابع حرّ.

LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT



SPORTMAX



ZIMMERMAN



MIU MIU



ETRO



CHLOË

استعدي

نصفه شبشب ونصفه صندل. حذاء الصيف الهجين الأكثر رواجاً سيأخذك من الشاطئ إلى السهرة مراراً وتكراراً.

على قائمة أمنياتنا

1. PROENZA SCHOULER
2. REFORMATION
3. BOTTEGA VENETA
4. TOTEME



4



3



2



1

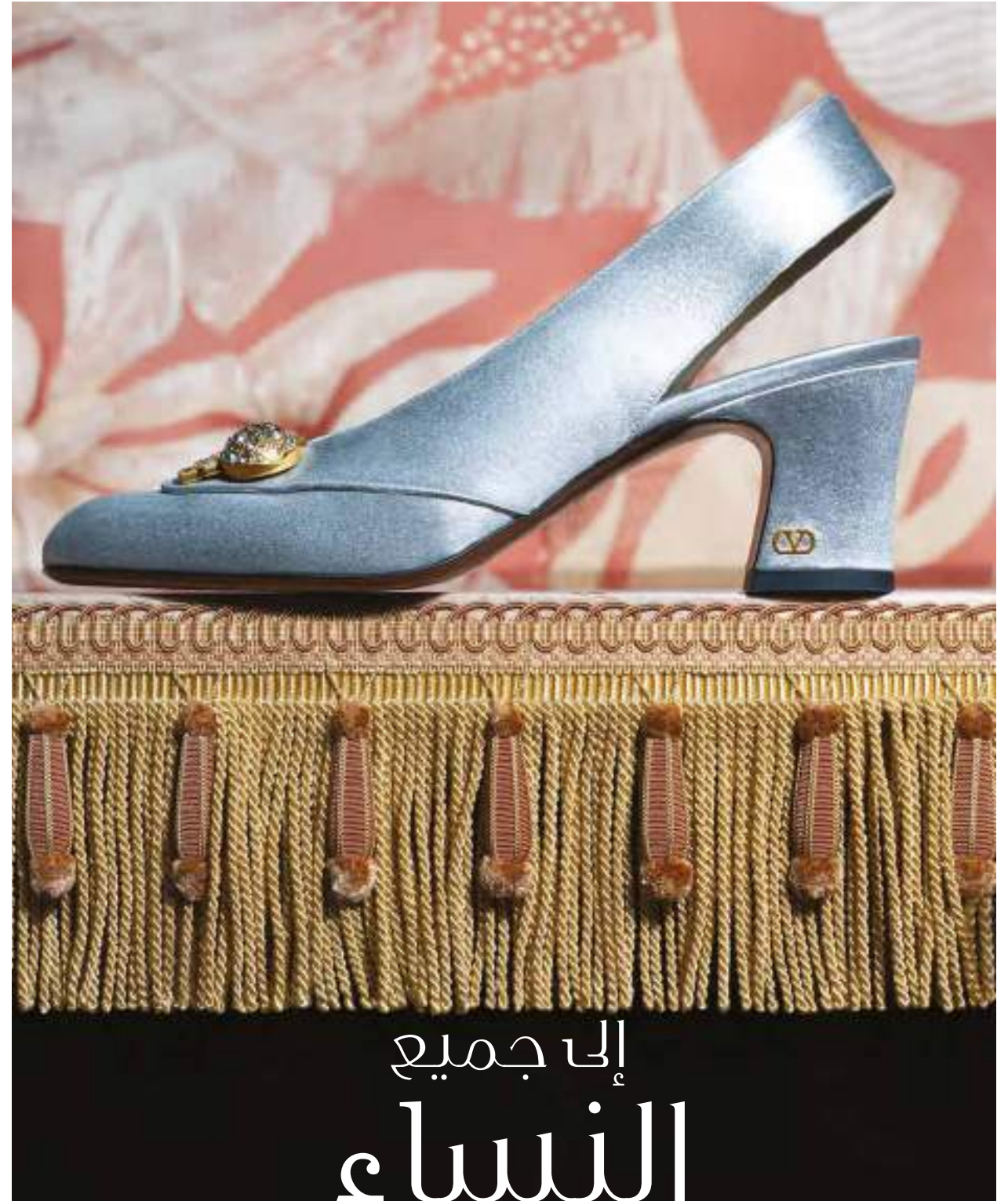
LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

صفحة اليمين: حذاء Décolleté Valentino Garavani Adamantine برياط خلفي من القماش اللامع المصفح
صفحة اليسار: حقيبة Valentino Garavani Vain من جلد التمساح



استكشاف التفاصيل الدقيقة والقوام الفريد لمجموعة Valentino لصيف ٢٠٢٥، حيث التصميم والفن يتعانقان.

تصوير وإخراج إبداعى Diala Bassatne



إلى جميع
النساء
من
قبلي



صفحة اليمين: حذاء Valentino Garavani Bepointy Décolleté برياط خلفي من الجلد
صفحة اليسار: حقيبة Valentino Garavani Nellcôte بتطريزات وتفاصيل مرأيا صغيرة



صفحة اليسار: حذاء Valentino Garavani Hi Dolly يكعب عال مصنوع من قماش شانتونغ مطرز بالزهور
صفحة اليمين: أقراط Valentino Garavani Sans Fin من المعدن واللؤلؤ والكريستال





صفحة اليمين: صندل Valentino Garavani Fawcette من الجلد بنعل سميكة
صفحة اليسار: حقيبتي نسوق ميني Valentino Garavani Nellcôte من جلد الغزال، مطرزة
 بزهور من الخرز على قاعدة من الكتان



صفحة اليسار: حذاء Valentino Garavani Knotty من قماش الكانفاس بنقشة Petit Charles وتفاصيل فيونكة ولادية وتشطيب نهائية نحاسية مميزة، وتفاصيل شعار V على الكعب بتأثير معشق

صفحة اليمين: سوار Chez Valentino مصنوع من المعدن، والمينا، والكريستال؛ مشبك شعر يحمل شعار V من الراتنج، والمعدن، والكريستال

تصوير وإخراج إبداعى: Diola Bossome، مساعد في الإضاءة: Scar @bickboss، الموقع: Maison Revka Dubai



تتأرجح أيدي جوليان
مور بين الشكل
والعاطفة، مجسدة
قوة النسيج
الهادئة، إنها
تُجسّد ما تمثله،
ولطالما مثلته،
بوتيجا فينيتا: نوع
من الفخامة الذي
لا يحتاج إلى الإعلان
عن نفسه، بل يترك
انطباعاً دائماً.

"تنضمّ جوليان
مور إلى نخبة
عالمية تقدر
الحرفيّة كشكل
من أشكال اللغة
الشخصية".

إيماءات اليد لغة عالمية

في الذكرى الخمسين لإطلاق
نسيج الإنترنتشياتو الشهير، تتحدّث
Bottega Veneta بلغة أعرق من الكلمات:
الحرفة اليدوية، وإرث الصناعة.

لم يحتج نسيج
الإنترنتشياتو من
بوتيجا فينيتا
يوماً إلى شعار. يتم
نسجه يدوياً منذ
عام ١٩٧٥، وقد
أصبح لغة بصرية
قائمة بذاتها.
وليس مجرد
قطعة فنية، بل
إرثاً أصيلاً. تتأفّل
حملة "الحرفة لغتنا"
بخمسين عاماً من
الفن، وتدعونا إلى
التفكير في كيفية
تواصلنا، ليس من
خلال العرض، بل من
خلال اللمس. تمّ
تصوير هذه الحملة
من قبل جاك
دافيسون وقام
بتصميم رقصاتها
لينيو كاكليا، وهي
بمثابة تكرير
لأنافة اليد الهادئة.
إيماءاتها، وذكرياتها،
وحرّياتها.

"عبر القارات
والتخصّصات،
تظل لغة اليد
عالمية. إنها
تتجاوز الموضة
والكلمات".

تبدو فيكي كرييس
 راوية قصص أكثر منها
 شخصية. حركاتها
 بطيئة وغريزية، كما
 لو كانت تسترشد
 بالذاكرة. يداها تتكلمان
 قبل أن تتكلم هي -
 عالقتان في مساحة
 بين الإيماءة والصمت،
 وبين التقاليد واللمس.
 تضفي حضورها على
 سردية مبنية ليس
 على القماش، بل
 على الشعور.
 الأيدي هي روح هذه
 القصة، فهي تصوغ
 وتطوي، وتضغط،
 وتشكل ليس الجلد
 فحسب، بل التاريخ
 والقصة أيضاً. من خلال
 هذه الأيدي، يُنقل إرث
 عمره خمسين عاماً.
 يذكرنا الحرفيون
 والمبدعون في "الحرفة
 لغتنا" بأن الجمال يبدأ
 من الفكرة والنية.

تصوير وإخراج: Jack Davison؛ فني تصميم الرقصات: Paul Olivemmes؛ مدير التصوير: Peter Hou؛ تنسيق: Robbie Spence؛ إنتاج: Staci-Lee Hindley؛ تصميم الميكور: Julia Wagner؛ تصميم اليدور: Hiromi Ueda؛ ماكياج: Sigi Kumpfmüller؛ ألبان: تصفيف الشعر: Kasperling؛ cer



أساسيات

تصوير وإخراج إبداعي
الموقع Gigi Rigolatto، دبي
Diala Bassatne



الصيف

حقائب عصرية، أحذية مسطحة أنيقة، وأكسسوارات
مرحة تكمل إطلالتك في الأيام المشمسة.

صفحة اليسار: حقيبة وحذاء من Gucci | صفحة اليمين: حقيبة من Loewe

حقيبة، منشفة، ولوح من Chanel



حقيبة من Prada





صفحة اليسار: حقائب وأحذية من Chloé صفحة اليمين: حقيبة من Jacquemus



حقيرة من Celine



تصوير وإخراج إبداعى: Diala Bassatne؛ الموقع: Gigi Rigolatto، دبي



حقيرة وحذاء من Miu Miu

من الداخل:

مشاغل Celine

إلتقاء الحرفية الباريسية بالتصميم الخالد.



في قلب فرنسا، تحافظ مشاغل Celine على إرث عريق من الحرفية الدقيقة والأناقة الباريسية. منذ أن طرحت Céline أولى منتجاتها الجلدية في ستينيات القرن الماضي، دأبت العلامة التجارية على المزج بين التصميم العملي والجماليات الراقية.

اليوم، يزدهر هذا التقليد بفضل تعاون الحرفيين المخضرمين والتكنولوجيا الحديثة لابتكار قطع استثنائية مثل حقيبة Triomphe الشهيرة. يستغرق إنجاز كل حقيبة ما يصل إلى ثلاثة أسابيع، وهي مصنوعة من مواد معتمدة، مما يعكس التزام Celine بالجودة والمثانة.

إلى جانب مجموعات الملابس الجاهزة، تقدّم Celine's Haute Maroquinerie إبداعات مصممة حسب الطلب، تحتفي بالتميز

وفنّ صناعة الجلود الفاخرة. من خلال كل غرزة إبرة وكلّ تفصيل، تؤكد Celine التزامها بالأناقة الدائمة والتميز الحرفي.

تسليط الضوء على مجموعة ربيع وصيف ٢٠٢٥: Un Été Français

تقدّم مجموعة ربيع وصيف ٢٠٢٥، Un Été Français، حقائب مميزة مثل حقيبة Teen Joséphine المصممة حسب الطلب، والمجموعة من جلود غربية فاخرة، بلمسات نهائية مثالية بألوان الجواهر. ومن أبرز القطع الأخرى حقيبة Augustine التي تمتاز بإطارها المعدني، وحقيبة Diane للكثف، وحقيبة Triomphe East West الأنيقة بتصميم باغيت الشهير. تمزج هذه التصاميم، المستوحاة من الريفييرا الفرنسية، بين التصاميم العصرية والسحر الكلاسيكي، فُجسدة التزام الدار بالأناقة الخالدة.

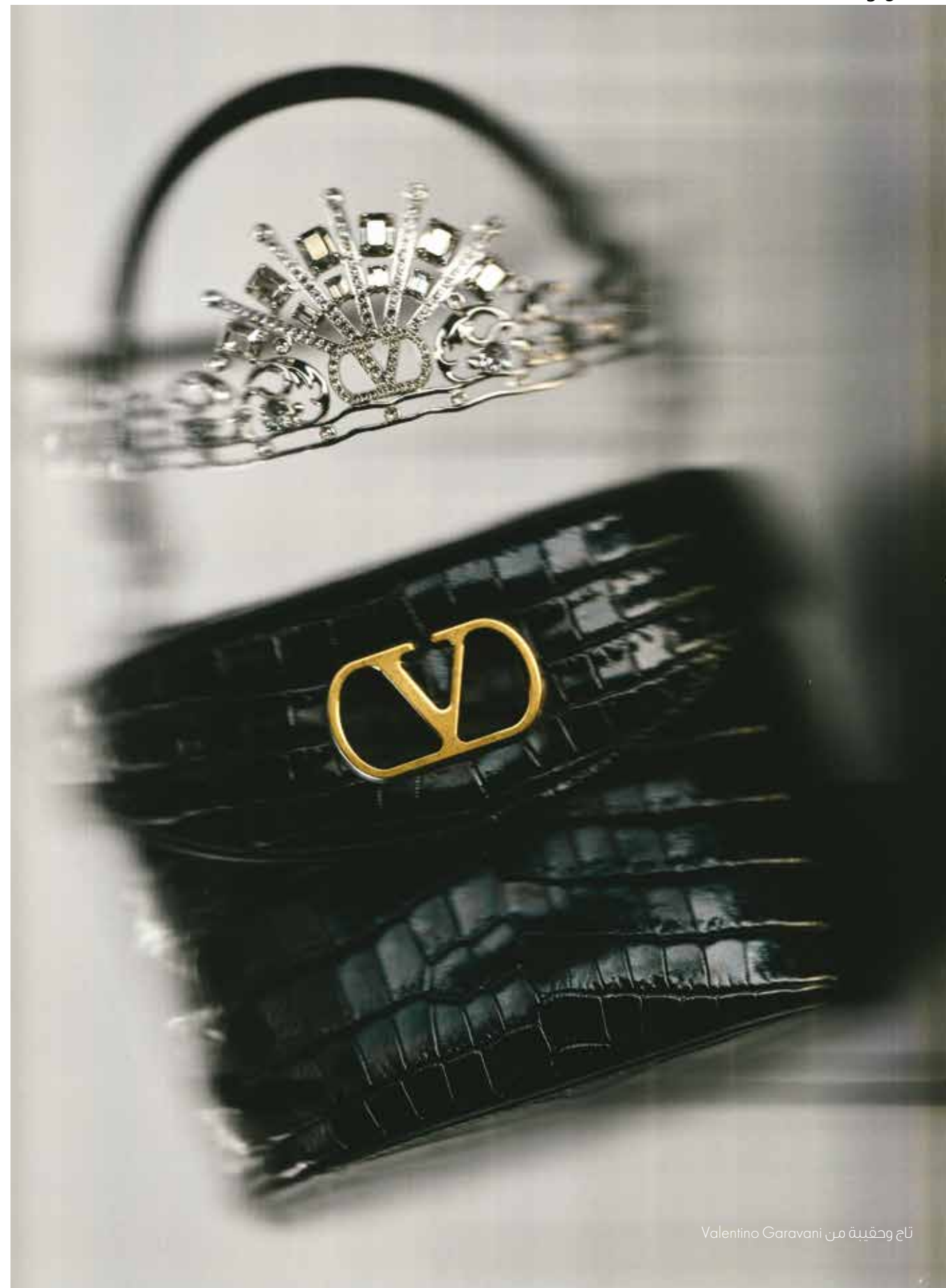
إلى جانب مجموعات الملابس الجاهزة،
تقدّم Celine's Haute Maroquinerie
إبداعات مصممة حسب الطلب، تحتفي
بالتميز وفنّ صناعة الجلود الفاخرة.

تصوير Danniël Rojas
تنسيق Sergi Padial

خارج المكتب

إطلالات مميزة تبدأ بنظارات شمسية جذابة، وحقائب أنيقة، وأحذية بكعب عالٍ مصممة خصيصاً للانطلاق.

حذاء من Loewe

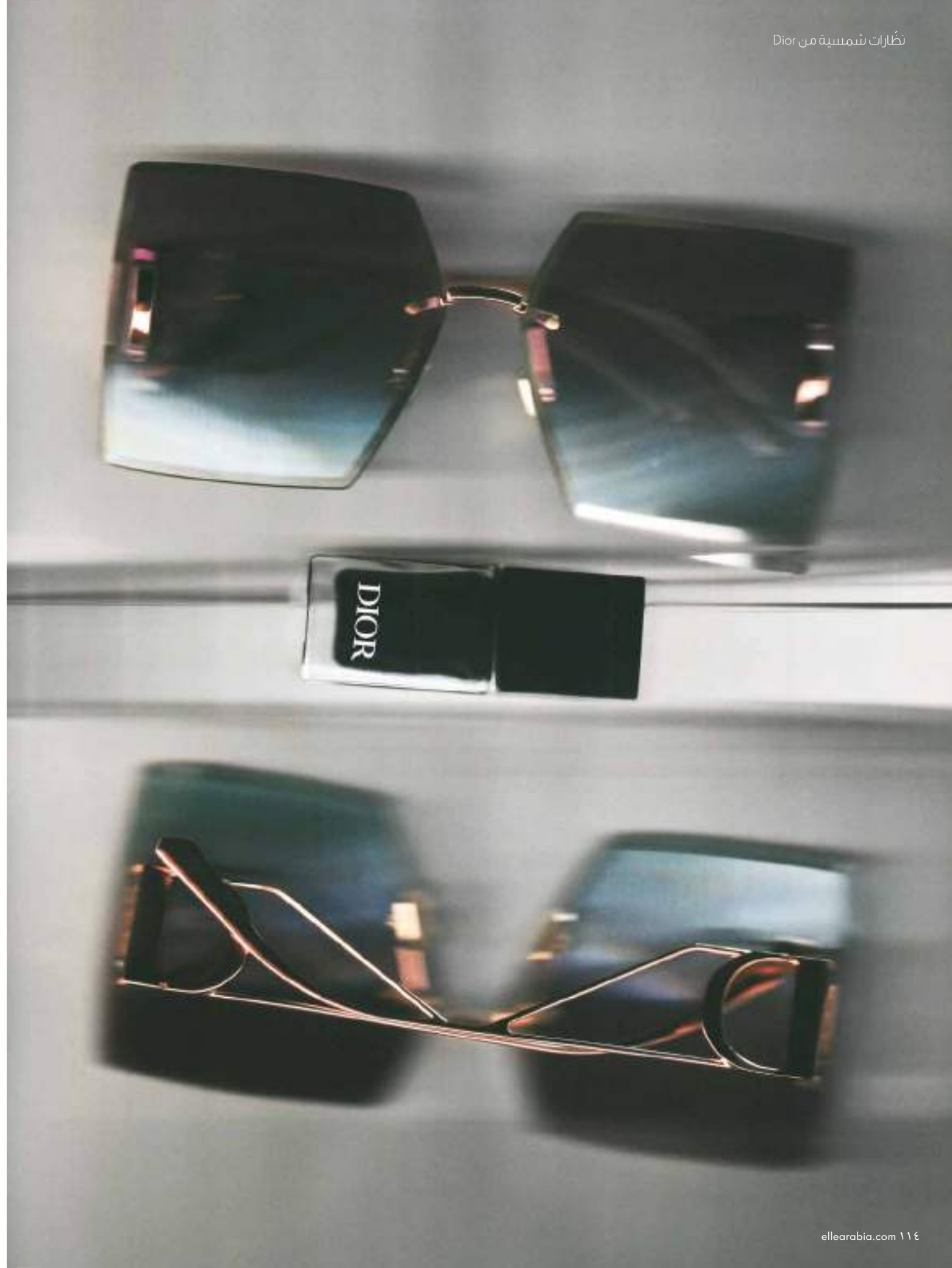


تاج وحقيبة من Valentino Garavani





حذاء من Saint Laurent





جاكيت من Saint Laurent



تصوير: Danniell Rojas @danniellrojas represented by Ten Agency
تنسيق: Sergi Padial @sergipadial represented by MMG Artists

ضوء الصحراء



من الدنيم المقصّف إلى الدانتيل الانسيابي، تجسّد مجموعة Guess لربيع وصيف ٢٠٢٥ رومانسية الموسم وإيقاعه.

تفتتح Guess الموسم بمجموعة خفيفة، واثقة، ومصمّمة لأيام طويلة تتحوّل إلى ليالٍ أطول بعد. تتمحور مجموعة ربيع وصيف ٢٠٢٥ حول الراحة والراقي. قطع تتنقّل بسلاسة بين الأوقات المختلفة، مصمّمة بذلك الوضوح وتلك الدقّة التي لطالما اعتمدتها العلامة التجارية. يركّز جوهر المجموعة على الدنيم، الذي أعيد تصميمه بنسب جديدة، وخياطة ناعمة، ولوحة ألوان تُضفي لمسة من الانتعاش دون مبالغة. صُمّمت السراويل واسعة الأرجل، وفساتين الدنيم مُهيكلّة، والأطقم البيضاء المقصّفة بعناية فائقة، مع التركيز على التنوّع. دون المبالغة في التصميم، مع التركيز على سهولة الارتداء.

تنقسم المجموعة إلى ثلاثة أنماط مميزة. يستكشف "Dreamy" القوة الناعمة من خلال التصاميم الانسيابية والألوان الهادئة، جامعاً بين أساسيات الحياة اليومية بلمسةٍ عصرية. أما "Body & Soul" فيستوحي من رومانسية الريف وحياة المدينة العصرية، مقدّماً قُصّات غير متماثلة، وطيات انسيابية، وطبقات غنية. أما "Escape" فينتقل إلى عالم أكثر حسية، بأقمشة شفافة، وتفاصيل دانتيل، وتصاميم تداعب النسيم. مثالية للأسيات التي لا تتطلّب تحضير مسبق.

وتليها الأكسسوارات. بسيطة لكنها مؤثّرة. حقائب الرافيا، وحقائب اليد المصمّمة من قماش سافيانو الناعم، وحقائب اليد المحدثة بشعار GG من العلامة التجارية، توفّر استمرارية، تجمع بين الطابع العملي والتصميم، إنّه نوع من التصميم الذي لا يقطع الإطلالة، بل يكملها. اللون هو الأساس: الأخضر الهادئ، والخوخ المشمس، والأزرق الساحلي، والأحمر الترابي، كلّها ألوان تضيء إيقاعاً طبيعياً على المجموعة. رومانسية دون أن تكون حنيناً، وممتعة دون أن تميل إلى الكليشيهات.

احتفالاً بإطلاق المجموعة، اصطحبت Guess نخبة من رواد الموضة في المنطقة إلى مدينة الغُلا في المملكة العربية السعودية، في مشهدّ خلاب عكس روح المجموعة المزدوجة بين الشغف بالسفر والأناقة. وقد هبّ هذا المشهد، الخام والفريد من نوعه، أجواء موسمٍ اتسم بالتيّابن والثقة.

كما وتحظى الاستدامة باهتمام أكبر هذا الموسم، مع استمرار التركيز على المواد المسؤولة في تشكّيلات الدنيم، والقطن، والكتان. إنّه تذكير بأنّ الموضة العصرية لا تقتصر على ما ترتدينه، بل على كيفية صنعه. ولماذا. مع هذه المجموعة الجديدة، لا تسعى Guess وراء صيحات الموضة، بل تقدّم رؤيةً متقنة لأزياء الطقس الحار، تُشعرك بالواقعية، والراقي، وبالاستعداد لكلّ ما يحمله الموسم.



”احتفالاً بإطلاق المجموعة، اصطحبت Guess نخبة من رواد الموضة في المنطقة إلى مدينة الغُلا في المملكة العربية السعودية، في مشهدّ خلاب عكس روح المجموعة المزدوجة بين الشغف بالسفر والأناقة.”

وتليها الأكسسوارات. بسيطة لكنها مؤثّرة. حقائب الرافيا، وحقائب اليد المصمّمة من قماش سافيانو الناعم، وحقائب اليد المحدثة بشعار GG من العلامة التجارية، توفّر استمرارية، تجمع بين الطابع العملي والتصميم، إنّه نوع من التصميم الذي لا يقطع الإطلالة، بل يكملها. اللون هو الأساس: الأخضر الهادئ، والخوخ المشمس، والأزرق الساحلي، والأحمر الترابي، كلّها ألوان تضيء إيقاعاً طبيعياً على المجموعة. رومانسية دون أن تكون حنيناً، وممتعة دون أن تميل إلى الكليشيهات.

احتفالاً بإطلاق المجموعة، اصطحبت Guess نخبة من رواد الموضة في المنطقة إلى مدينة الغُلا في المملكة العربية السعودية، في مشهدّ خلاب عكس روح المجموعة المزدوجة بين الشغف بالسفر والأناقة. وقد هبّ هذا المشهد، الخام والفريد من نوعه، أجواء موسمٍ اتسم بالتيّابن والثقة.

كما وتحظى الاستدامة باهتمام أكبر هذا الموسم، مع استمرار التركيز على المواد المسؤولة في تشكّيلات الدنيم، والقطن، والكتان. إنّه تذكير بأنّ الموضة العصرية لا تقتصر على ما ترتدينه، بل على كيفية صنعه. ولماذا. مع هذه المجموعة الجديدة، لا تسعى Guess وراء صيحات الموضة، بل تقدّم رؤيةً متقنة لأزياء الطقس الحار، تُشعرك بالواقعية، والراقي، وبالاستعداد لكلّ ما يحمله الموسم.





AT
YOUR
DOOR
STEPS

Discover Elle Arabia on our print & digital platforms



Available on
AMAZON.AE and NOON.COM
EVERY 5TH OF THE MONTH

✉️ 📱 📺 📷 📺 @ellearabia.com

قلادة Tiffany Lock متوسطة الحجم،
أقراط وخاتم من الذهب الأصفر مرصع
بالألماس، سوار رفيع من الذهب الأصفر
والأبيض مرصع بالألماس المرصوف،
سوار رفيع من الذهب الأصفر والأبيض
فستان من Magda Butrym



صفحة اليمين:

يارا: أقراط Tiffany Knot
الدائرية، قلادة وخاتم
من الذهب الوردي مرصع
بالألماس
فستان من Khawla Alaiban

سعود: ساعة Tiffany CT60
3-Hand بثلاثة عقارب، مقاس
٤٠ مم، من الفولاذ المقاوم
للصدأ، بمينا أزرق Tiffany Blue
إطلالة كاملة من Lacoste

عمار: سوار Tiffany
من HardWear Large link
التيتانيوم والذهب الأبيض
جاكيت وبلوزة من Cos:
بنطلون من Lacoste

قوة ثلاثية

يارا الحقباني وإخوتها يُعيدون تعريف اللعبة

إنّها سريعة في الملعب - بل وأسرع في كسر الحواجز. من فرجينيا إلى الرياض، تُخطو يارا الحقباني خطوات جريئة في عالم التنس الاحترافي. الآن، ومع Tiffany بجانبها وإخوتها في محيطها، تُشاركنا دوافعها وراء شغفها في اللعب وجمال مسيرتها.



تصوير Sam Rawadi
تنسيق وإخراج إبداعي Polina Shabelnikova



نظارات شمسية Tiffany HardWear من الأسيتات الأسود بعدسات رمادية داكنة، أقراط Tiffany Knot المتدلية، سوار، سوار بصف مزدوج وخاتم من الذهب الأبيض مرصع بالالماس

صفحة اليمين: نظارات شمسية Tiffany HardWear من الأسيتات الأسود بعدسات رمادية داكنة، أقراط Tiffany Knot المتدلية، قلادة، سوار، سوار بصف مزدوج وخاتم من الذهب الأبيض مرصع بالالماس إطلالة كاملة من Celine



يارا: عقد Tiffany HardWear Graduated Link من الذهب الأصفر، أكرات Link كبيرة، سوار Link متوسط الحجم وخاتم Link صغير الحجم من الذهب الأصفر مريض بالأماس بلايزر من Max Mara: تنورة من Magda Butrym: بدلة "بوديسوت" من Norma Kamali

سعود: قلادة Tiffany T Small Circle، سوار رفيع بمفصلة من الذهب الأبيض إطلالة كاملة من Jacquemus

عمار: ساعة Tiffany CT60 3-Hand بثلاثة عقارب، مقاس ٤٠ مم، من الفولاذ المقاوم للصدأ، يمينا أرق Tiffany Blue بلايزر وينطلون من Lacoste: "توب" من Cos



يارا: عقد Tiffany HardWear Small Link
 أفراط Link كبيرة، سوار Link Wrap،
 متوسط الحجم من الذهب الوردي، خواتم
 Link صغيرة من الذهب الوردي، مِرْصعة
 بالأماس، ساعة من الذهب الوردي
 مِرْصعة بالأماس وعرق اللؤلؤ الأبيض
 إطلالة كاملة من Loro Piana

عمار: ساعة Tiffany CT60 3-Hand
 بثلاثة عقارب، مقاس ٤٠ مم، من الفولاذ
 المقاوم للصدأ، بمينا أزرق Tiffany Blue،
 سوار Tiffany HardWear Large Link
 من التيتانيوم والذهب الأبيض
 إطلالة كاملة من Zegna

سعود: قلادة Tiffany lock متوسطة
 الحجم، سوار رفيع من الذهب الأبيض
 بلوزة من Zegna، بنطلون من Missoni



يارا: عقد Tiffany HardWear Small Wrap. أقراط Link كبيرة إطلالة كاملة من Loro Piana

عمار: ساعة Tiffany CT60 3-Hand عقارب. مقاس ٤٠ مم. من الفولاذ المقاوم للصدأ. بمينا أزرق Tiffany Blue جاكيت من Zegna



تصوير: Sam Rawadi؛ إخراج إيداني: Polina Shabelnikova؛ ماكياج: Maria Borinova؛ الموقع: Alhogbani Courts؛ الموهاب: يارا الحقباني؛ عمار الحقباني وسعود الحقباني

يارا، لقد صنعتِ التاريخ كأولَ لاعبة تنس محترفة في المملكة العربية السعودية. متى أدركت أن التنس أكثر من مجرد رياضة بالنسبة لك؟

يارا: لم تكن لحظة حاسمة، بل أتت تدريجياً. لاحظتُ مع مرور الوقت أن لعبة التنس بدأت تؤثر على قراراتي. كنتُ أخطُط ليومي بالكامل حول محور التدريب . ليس من باب الالتزام، بل لأنني أردتُ ذلك حقاً. عندها أدركتُ أنها أكثر من مجرد رياضة. فقد بدأت تُحدّد نظرتي لنفسي.

تحدّثتِ عن مدى دعم عائلتك لك. ما هو دور والديك وإخوتك في رحلتك حتى الآن؟

يارا: عائلتي سبب رئيسي لوصولي إلى هذا الحدّ. لم يُجبرني والداي يوماً على الاستسلام، بل كانا يسألانني دائماً كيف يُمكنهما المساعدة. كان عمار وسعود قدوتي الأولى في هذه الرياضة، وقد اكتسبتُ الكثير من خلال مُشاهدتهما وهما يتدربان. لكن الأمر يتجاوزهما، فهدوء أخي عبد الرحمن هو ما أعتمد عليه حقاً عندما تشتتُ صعوبة الأمور. وماذا عن אחتي هيا؟ لعُها الأكثر حدساً عاطفياً بيننا جميعاً، فهي تعرف متى تُطمئنني حتى عندما لا أقول شيئاً. لذا، نعم إنه نظام دعم متكامل. كلُّ يُقدّم شيئاً مُختلفاً.

ما هو روتينكم قبل المباراة . هل هناك شيء ما تحتاجونه دائماً لتشعروا بأنكم مستعدّون؟

يارا: ألتزم بهيكله ونظام معيّن . إحماء طويل، فطور جيد، نفس قائمة التشغيل، نفس حركات التمدّد. هذا لا يعني أنني أوّمن بالخرافات، بل يجعلني واثقة من شعوري بالسيطرة. إذا فعلت كلّ ما بوسعي للتحضير، أدخل الملعب وأنا أشعر بالثبات.

سعود: استمع دائماً إلى الموسيقى، وخاصةً قبل الخروج مباشرة. كما أتأكّد من أنني نافشت خطتي مع مدربي. نقاط القوّة والضعف والميول. عمار: لا أغتّر أسلوبِي بناءً على خصمي. أركّز على الحصول على قسط من النوم، وتناول الطعام الصحي، والحفاظ على رطوبة الجسم. الأساسيات التي يتمّ تنفيذها جيداً. أتحدّكم بما أستطيع.

من كان له أكبر تأثير على الأداء؟

يارا: إخوتي . كانوا بمثابة مثالي الأعلى. بدأت أهتمّ باللعب لأنني شاهدتهم يفعلون ذلك. لم يعلّموني بشكلٍ مباشر، لكنني تعلّمت الكثير من مجرّد التواجد حولهم والأخذ عن عاداتهم.

سعود: نادال. ووالدنا. لطالما كان موقف نادال

عن قرب، مع عائلة احترفت رياضة التنس حوار مع يارا، وعمار، وسعود الحقباني

يتردّد في ذهني. تركيزه. روحه التنافسية. حماسه. عمار: ديوكوفيتش. طريقة تعامله مع الضغوط الخارجية . النقد والتوقعات . وما زال يُقدّم أداءً جيداً. أحترم ذلك كثيراً.

كيف تستعيدون توازنكم عندما لا تُنافسون؟ يارا: نقضي الوقت في المنزل . نشاهد الأفلام، وألعاب الطاولة، ولدنيا أيام نكرّسها للسباحة مع العائلة. هذا ما يجعلني أشعر بأنّي طبيعية مجدداً. سعود: لستُ بحاجةً لفعل أي شيءٍ مهم، فمجرّد التواجد مع المقرّبين يُعيد إليّ طاقتي. فهم لا يكرّثون لفوزي أو خسارتي. وهذا مُريح. عمار: أعتمد على إخوتي. يُعيدونني إلى أرض الواقع عندما أكون عالقاً في أفكارِي. إنّه نظام دعمٍ داخلي.

هل الموضة مهمّة بالنسبة لكم؟ أم أنها مجرد "سويتشيرات" وحذاء رياضي؟

يارا: أعتقد أنها مهمّة جداً. هناك شيءٌ ما في المظهر المُرتّب يُعطيني دفعةً معنويةً. الأمر لا يتعلّق بالهجرة، بل بالتوافق مع ما أشعر به. سعود: أرثدي ملابس رياضية كل يوم تقريباً. لذا عندما أغيّرها، أشعرُ براحةٍ نفسيةٍ مُختلفة. زُيّ مختلف، وعقليةٌ مُختلفة.

عمار: الموضة قادرةٌ على التعبير عن مشاعري دون كلمات. تشعُرُ بشخصية شخصٍ ما من خلال طريقة تصرّفه. وهذا يشمل الأناقة.

ماذا عن العناية بالبشرة والعناية بالنفس .

هل هذا شيء تأخذونه على محمل الجدّ؟ يارا: جداً. أُنعرّضُ للشمس باستمرار، لذا يكون وافي الشمس دائماً في المقام الأول. في الليل، أعيد ضبط نفسي . الأمصال والفيتامينات وبعض الروتين. كلُّ هذا جزء من تحضيرِي. في الواقع. سعود: لا أباغ، لكنني أهتمّ. عندما أكون مُثابراً، ألاحظ ذلك من خلال شعوري في اليوم التالي. عمار: إنَّها صيانة. أعتبرها مستوى آخر وطبقة أخرى من التحضير. إذا اعتنيت بجسمك جيداً، سيظهر ذلك في طريقة لعبك.

أسلوب يوم المباراة مقابل أسلوب اللعب خارج أوقات التنافس. ما هو الفرق بينهما؟

يارا: يوم المباراة مُتكامل تماماً . من الرأس إلى أخمص القدمين. خارج الملعب، أسمح لنفسِي بتتويع أسلوبي أكثر. لكن في الملعب يكون الجو مُحكماً . بما في ذلك وافي الشمس. خارج الملعب؟ ملابس رياضية و"سويتشيرات" جيدة ضرورية.

عمار: في أيام المباريات، لا أفكرُ في الأسلوب، بل

بالعمل. لكن خارج الملعب، ما زلت أريد أن أشعر بالنظافة واللياقة.

سعود: الأمر أشبه بتغيير في طريقة تفكيرِي. تغيير الملابس يُساعدني على إنهاء يوم التنس ذهنياً.

ماذا تشعرون عندما تتنافسون في نفس الوقت؟ هل هذا أكثر فائدة لكم أم مُشتتاً للانتباه والتركيز؟

يارا: إنَّها ميزة كبيرة. نسافر معاً، ونُجري عمليات الإحماء معاً، بل ونُلقي كلمات تحفيزية لبعضنا البعض. لقد بيننا روتيناً مُنظّماً داخل هذا الروتين. عمار: قد يكون التنس مُوحشاً. لكن عندما نكون جميعاً في نفس الحدث، نشعر وكأننا نتجاوزه معاً. وهذا إحساس لا يعرفه الكثير من اللاعبين.

سعود: هذا يُساعد. نمُرُ بنفس الثقلبات. من الأسهل تقبّل الخسارة، ومن الأفضل الاحتفال بالفوز عندما يكون لديك عائلة بِقربك.

لكن من الأكثر تنافسية من بينكم؟ كونوا صريحين.

يارا: سعود.

سعود: أنا تماماً. لا أدعُ أي شيء يمزّ دون أن أهتم. حتى خارج الملعب . ألعاب الطاولة، من يُنهي طبقه أولاً لا يهتّم.

عمار: كلُّنا نكره الخسارة، لكن سعود يُصعّدها. يارا تُضفي عليها طابعاً شخصياً. أمّا أنا، فسأعود بهدوء في المرّة القادمة.

ما هو الشيء الذي تعلّمتموه من بعضكم البعض؟

عمار: من يارا . القوّة الذهنية. لا تتردّد في كلامها عندما تقرّر شيئاً. من سعود . الصراحة. يقول ما يدور في ذهنه ويلعب بهذه الطريقة أيضاً.

سعود: ساعدتني يارا على الصبر. عمار ساعدني على فهم كيفية التعامل مع الضغوط بشكلٍ أفضل. لا يتحدّثن عن ذلك كثيراً . لكنَّهما يظهرانه.

يارا: توفيت عمار . لا يبالغ في ردّ فعله. وكثافة سعود. إنّه ملتزم تماماً بكلّ ما يفعله. وهذا دائماً ما يدفعني إلى الأمام.

وأخيراً. ما هو الشيء الصغير في روتينكم الذي يهَمُّكم حقاً؟

يارا: ترتيب سريري. قد يبدو غير مهم، ولكنَّه أشبه بفوزي الأول في اليوم.

عمار: قائمة تشغيلي قبل المباراة. نفس الأغاني الثلاث. في كلِّ مرة. إنَّها بمثابة إشارة إلى عقلي بأن وقت الانطلاق قد حان.

سعود: التمدّد. أخذه على محمل الجدّ. إنّه أمرٌ جسدي، ولكنَّه يعني أيضاً كيف أضع عقلي وتركيزي في المكان الصحيح.

على السرج

بصفتها مديرة قسم الفروسية في Hermès، تحافظ كلوي نوبكورت على تقاليد الدار الراسخة بقوة هادئة ورؤية ثابتة. بدءاً من عودة مسابقة Saut d'Hermès إلى Grand Palais وصولاً إلى براعة صناعة السروج الخالدة، تروي كيف يبقى الحصان مصدر إلهام الدار الأول والأخير.



من هو العميل الأول لدى Hermès: الحصان، أم الفارس، أم Grand Palais وببئته الساحرة؟ لقد كانت العودة إلى Grand Palais تجربة مؤثرة للغاية بالنسبة للكثيرين منا. وبالرغم من أن دار Hermès تُنظّم الحدث، بالطبع، إلا أن الفرسان يلعبون دوراً محورياً بالنسبة للبعض. كانت العودة إلى مكان سبق أن عرفوه من قبل، ومع ذلك، فإن العودة إلى الساحة تحت ذلك السقف الزجاجي الشهير بقيت لحظة تحطف الأنفاس. ضمت التشكيلة كلاً من نخبة فخر الحواجز من فئة الخمس نجوم - أعلى مستوى في هذه الرياضة - والمواهب الشابة الناشئة. فبالنسبة للذين يدخلون إلى Grand Palais لأول مرة، كان الأمر أكثر من مذهل. كان الجمهور أيضاً سعيداً برؤية الخيول تعود إلى هذا المكان العريق، مستعيدة روحه الأصلية. في النهاية، لقد ولد Grand Palais مع الخيول. بالنسبة لي، إنه أكثر من مجرد خلفية. بالطبع، إنه مكان رائع، لكنه يلعب أيضاً دوراً فعالاً في أجواء الحدث وسرده. هناك تآزر حقيقي بين المكان والعرض - فهما يرتقيان بعضهما البعض. وهذا ما يجعله فريداً للغاية. ثم هناك مجموعة أوسع من محبي الخيول - مجموعة متنوعة تتراوح بين أولئك الذين يأسرهم جمال الخيول والفرسان المخضرمين من الدرجة الأولى. سواء كانوا وافرين جدد أو فرساناً متمرسين وأقدمين، فإن شغفهم المشترك يوحدهم.

ما هي رؤيتك العامة للنسخة ٢٠٢٥ مقارنة بالنسخة السابقة؟ جاذبية المغامرة؟ عرض للفروسية؟ كلٌ منهم مميز بطريقته الخاصة، بالطبع. لكن هذه النسخة كانت مذهلة ومؤثرة بشكل خاص بالنسبة

لي - لسببين رئيسيين. أولاً، كانت بمثابة العودة الكبرى التي طال انتظارها إلى Grand Palais. كانت هذه في حد ذاتها لحظة مؤثرة. كان هناك انسجامٌ مذهل بين تصميم المشهد والمكان، فقد خلقا شيئاً أسراً بحق. كان بإمكانك أن تشعرني بسعادة الجميع بالعودة، بدءاً من الفرسان وفريق Hermès وصولاً إلى الموظفين في الموقع وإلى ضيوفنا. بالنسبة لي، كانت هذه النسخة مليئةً بالفرح - شعورٌ حقيقي بالبهجة في إعادة التواصل مع هذه المساحة الأيقونية. ثانياً، كان عاماً مليئاً بالمشاعر العميقة، حيث فاز اثنان من شركائنا من الفرسان بالمراكز الأولى. وللتوضيح، لم يكن الأمر مُخطّطاً له! لكنها كانت لحظة مُفعمة بالفخر والمشاعر. انضمّ أحدهما مؤخراً إلى الفريق، مما زاد من أهمية الفوز.

ما مدى أهمية Saut d'Hermès بالنسبة لدار Hermès؟ أعتقد أن الأمر، بالنسبة لدار Hermès، يتعلّق بتجسيد - إن جاز لي القول - حيوية جذورنا. لطالما ألهمت مهنة الفروسية وتراثها العديد من الحرف الأخرى داخل الدار، كما أثّرت بحق. لكن بالنسبة لنا، فإن الحفاظ على الأصالة يعني الحفاظ على



”مسابقة Saut d'Hermès هي مسابقة مرموقة لقفز الحواجز تستضيفها Hermès في Grand Palais في باريس. يُبرز هذا الحدث السنوي العلاقة الراسخة للعلامة التجارية بعالم الفروسية، حيث يجمع بين رياضة النخبة وحرفية الدار الشهيرة في صناعة السروج ومعدات الفروسية. يحتفي هذا الحدث بالأناقة والتناغم بين الحصان والفارس، وهما قيمتان أساسيتان في صميم العلامة التجارية.”

التباين الذي قدّمته إبداعاته. في ذلك الوقت، كانت أحزمة الخيول غالباً ما تكون مزخرفة وثقيلة ومزينة ببخ. لكنه اتبع نهجاً مختلفاً تماماً. حيث قدّم أحزمة خفيفة، أنيقة وبسيطة. كان هناك سببان رئيسيان وراء ذلك. أولاً، كان الأمر يتعلّق براحة الحصان: فتخفيض الوزن سمح للحصان بالتحرك بحرية أكبر. ثانياً، كان الهدف هو إبراز جمال الحصان الطبيعي، بدلاً من إخفاؤه. منذ نشأة Hermès، نجد هذه المبادئ: الراحة، والرقي، ومفهوم ”الأقل هو الأكثر“. والفعالية. وحتى اليوم، لا تزال هذه القيم في قلب كل ما نقوم به. كما وقد اشتهر تيبيري هيرميس بجودة أحزمة سروج. وفي Hermès، لا تُعرّف الجودة بالكمال الجمالي - بل تُعرّف بالمثانة، وتتمحور حول إنشاء قطع تصمد أمام اختبار الزمن. ويمكن إصلاحها، وصنعت لتدوم. وكما اعتاد روبرت دوماس أن يقول، فإن القطعة الفاخرة هي التي يمكنك إصلاحها. هذه الفكرة - إلى جانب كل ما ذكرته - تتشكّل حقاً أساس Hermès. بمجرد أن تفهم ذلك، تبدأ في رؤية كيف أن هذه القيم موجودة في كل ما نصنعه. حتى لو لم يكن المنتج مصنوعاً للحصان اليوم، فإنه لا يزال بحاجة إلى تجسيد نفس المبادئ: يجب أن يكون مريحاً وعملياً ويتبع فكرة أن القليل هو الأكثر. أنت لا تريد زينة غير ضرورية. وهذه العقلية، وهذا النهج في التصميم، والحرفية، تتبع حقاً من الحصان.

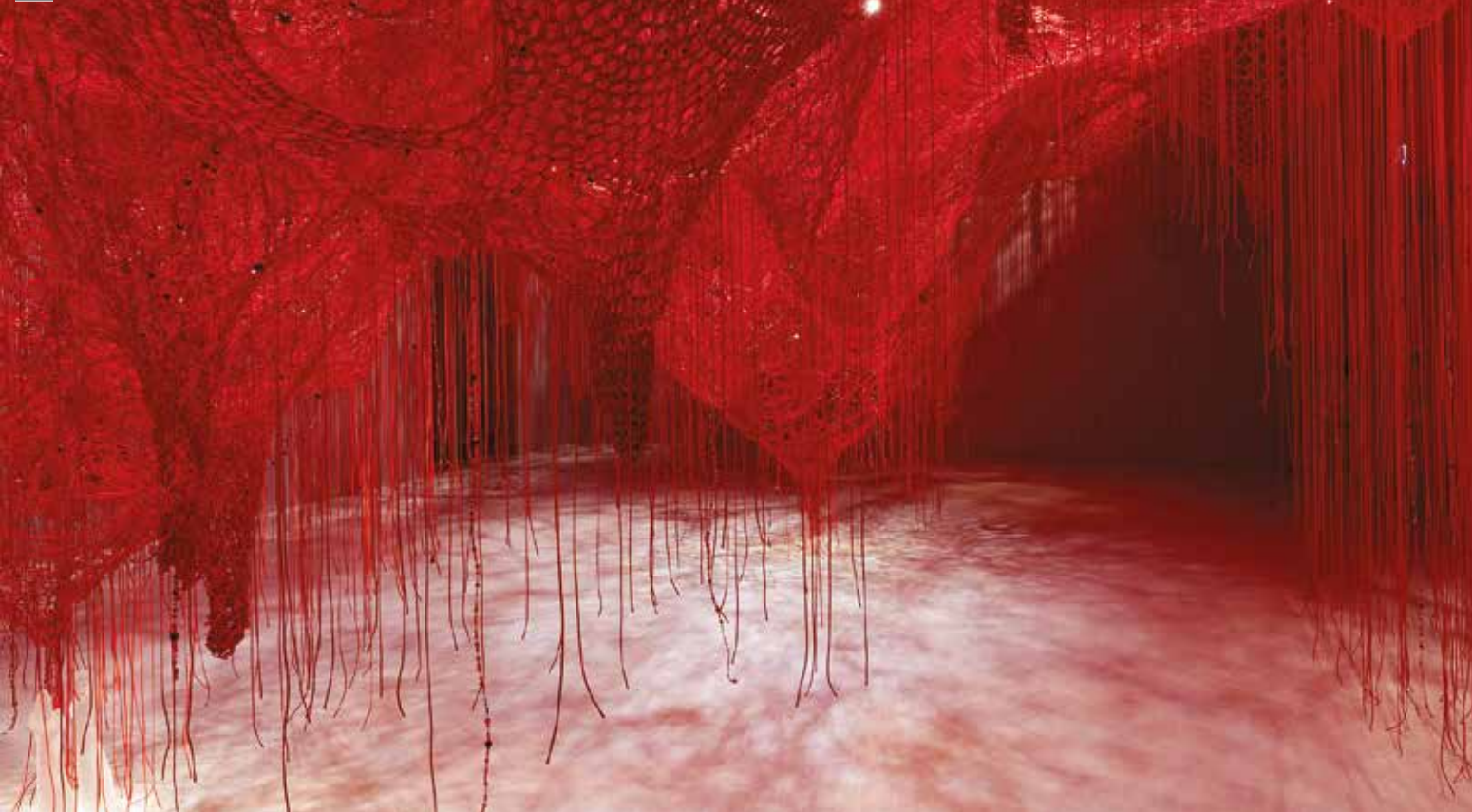
ما نوع الدعم الذي تقدّمونه لكل من الفارس وشريكه الأهم - الحصان؟ أود أن أقول أنه يجب أن نبدأ بالحصان قبل الفارس. وكما نقول غالباً في Hermès، فإن الحصان هو العميل الأول. لدينا دور رئيسي نلعبه مع السرج، وهو قلب Hermès. غالباً ما أصفه بأنه الرابط بين الحصان والفارس. كفارس، ما تحاول تحقيقه هو التواصل مع الحصان. الحصان حيوان كبير، ين من ٥٠٠ إلى ٦٠٠ كيلوغرام. إذا قرّر القيام بشيء ما، فلا يمكنك إجباره على فعل أي شيء آخر. وإذا حاولت، ستخسر. ما تهدف إليه حقاً كفارس هو هذا التواصل. هذا التعايش مع الحصان. والسرج بمثابة الرابط بين الاثنين. أنت بحاجة إليه لتحقيق التوازن والراحة لكل من الحصان والفارس. هدفنا كصانعي سروج هو ضمان أن تكون سروجنا مريحة للحصان. لهذا السبب يتم تصنيع كل سرج خصيصاً في حالتنا، لضمان ملاءمته المثالية مع الحصان. غالباً ما أعطي مثل الشخص الذي ذهب للمشي لمسافات طويلة بحقيبة ظهر. إن لم تكن حقيبة الظهر متوازنة جيداً فبعد المشي لمدة ١٥ أو ٣٠ دقيقة، سيؤلمه ظهره. سيحتاج إلى التوقّف وضبط حقيبة الظهر لديه ثم استكمال المشي. وينطبق الأمر نفسه على الحصان ذي السرج غير المتوازن. وأكثر من ذلك، لا يمكن للحصان التوقّف لإعادة توازنه. إن دورنا كصانعي سروج هو التأكد من أن سروجنا مصمّمة بشكل مثالي للحصان، مما يسمح له بالتحرك بحرية. بمجرد أن نعتني بالحصان، نركّز على الفارس. سيكون الفارس دائماً قادراً على إخبارك بما هو صخّ وما هو خطأ. الخطوة الأولى هي خلق ذلك الاتصال بين الحصان والفارس. ومن ثم، من خلال شراكاتنا، نهدف إلى دعم الرياضة وجمالها من خلال التعاون مع أفضل الفرسان.

نص فاروق شكوفي





Chiharu Shiota



رحلة "كريستالية" تبلور الهوية

استكشفي غرفة العجائب الجديدة لـ Chiharu Shiota في عالم كريستال سواروفسكي.

في قلب جبال الألب النمساوية، لطالما كان عالم كريستال سواروفسكي مساحةً يجتمع فيها الفن، والضوء، والابتكار في احتفالٍ مُبهر بالإبداع. هذا العام، كشف النقاب عن أحدث غرفة عجائب، "تَلَوْرُ الهوية"، وهو عملٌ تركيبيٌّ مذهلٌ للفنانة اليابانية الشهيرة Chiharu Shiota. تشتهر Shiota باستكشافها للذاكرة، والغياب، والروابط التي تربطنا جميعاً وتتخذ أعمالها بُعداً جديداً من خلال دمج كريستال سواروفسكي المميز في عالمها المعقّد.

خلال زيارتي، أتحت لي فرصة مشاهدة افتتاح هذا المعرض الأسر، حيث انكشفت رحلة Shiota الاستكشافية العميقة للهوية والتواصل في مساحة غامرة. يتميز هذا العمل الفني، الذي يدمج الكريستال لأول مرّة في فنّها، بتفاعل دقيق بين الخيوط الحمراء وكريستالات سواروفسكي، مُشكّلاً شبكةً عاطفيةً وبصريةً آسرةً تُجسّد الروابط الخفيفة بين الأفراد. هذا العمل، المستوحى من الأسطورة الخيط الأحمر

اليابانية، يدعو المشاهدين إلى التأمل في الروابط التي تربطنا خلال رحلة الحياة، المنظورة منها وغير المنظورة. عالم كريستال سواروفسكي هو منصّة ديناميكية للفنانين أصحاب الرؤى، وقدرته على مزج حرفية سواروفسكي مع الفنّ الرائد جعلته وجهة ثقافية رئيسية. لا يزال المكان، الذي استضاف فنّائين مثل Yayoi Kusama و James Turrell، يلهم ويتحدّى العلاقة بين المادة والخيال. على مدار ٣٠ عاماً، حولت سواروفسكي

غرف العجائب الخاصة بها إلى مساحات تثير المشاعر وتدعو إلى الحوار، وتعيد تعريف الفخامة. وهذا المعرض الأحدث لـ Shiota ليس استثناءً، بحيث يوسّع حدود ما يمكن أن يمثّله الكريستال في العالم الحديث.

في حين تحتفل سواروفسكي بإرثها من الابتكار والفنّ، يبدو التعاون مع Shiota وكأنّه تطوّر طبيعي لعلاقة العلامة التجارية الطويلة الأمد مع الضوء، والمادية، والتجربة الإنسانية.

كلّ غرفة من غرف العجائب هي أكثر من مجرد معرض - إنّها محادثة بين العلامة التجارية والفنانين، حيث يعمل الكريستال كلغة عالمية. يشكّل هذا الارتباط بين الفنّ والحرفية جوهر فلسفة العلامة التجارية وأحد الأسباب التي تجعل عالم كريستال سواروفسكي منارة للابتكار الفنيّ.

لمواصلة الحديث، حظيت بشرف التحدّث مع Chiharu Shiota عن تعاونها مع سواروفسكي، ومصدر إلهامها، وكيف يواصل عملها استكشاف الخيوط الخفية التي تربطنا جميعاً...

يستكشف عملك الذاكرة والغياب. كيف دمجت هذه المواضيع في تعاونك مع سواروفسكي؟ في البداية، لم أكن متأكّدة، ولكن بعد زيارة المكان وفهم عملية تصنيع الكريستال المعقّدة، ازداد وعيي بالمادة. تبدو الكريستالات حيّة بمعنى ما، فهي رقيقة وقوية في آنٍ واحد. شعرت وكأنّني أجري حواراً مع المادة.

يجمع هذا المشروع الموضة، والفنّ، والمكان. كيف ترين الرابط بين ما نرتديه ومكان وجودنا؟ أعتقد أنّ ملابسنا أشبه بجلدٍ ثانٍ، يمكننا أن نخبرنا عن أنفسنا أكثر بكثير ممّا تستطيع بشرتنا الحقيقية أن نخبرنا به، وبينما نرتدي ملابسنا يومياً، أعتقد أنّها تُساهم في تراكم ذاكرتنا ووجودنا. وينطبق الأمر نفسه على الأشياء والمساحة المحيطة بنا. خاصّةً عندما يموت شخص ما، يُمكنك الشعور بوجوده في الأشياء التي تركها وراءه وفي المساحة التي أصبحت الآن فارغة. لم يعد حاضراً، لكنّك لا تزالين تتسعين بوجوده. هذا هو الموضوع الرئيسيّ لعملِي: الوجود في الغياب.

بصفتك فنانة عالمية، ماذا يعني لك العمل مع علامة تجارية عريقة مثل سواروفسكي؟ يتوافق تاريخ سواروفسكي العريق في الحرفية وعلاقته بالضوء والتحوّل مع مواضيعي الخاصة. غالباً ما أتعامل مع روابط غير مرئية، ومع الذاكرة، والغياب، وأعتقد أنّ مواد سواروفسكي تساعد في تجسيد هذه الأفكار غير الملموسة.

تثير أعمالك التركيبية مشاعر قوية. ما الذي تأملين أن تشعر به النساء عند تجربة هذه القطعة؟ ليس لديّ أي توقّعات لما سيُشعر به الناس. أريدُهم أن يستمتعوا بحرية

الشعور وبما يتردّد صداه في أنفسهم. أعتقد أنّ الفن المعاصر لا يملك إجابة واحدة، فمتى شخص لديهم متّة رأي مختلف حول العمل الفنّي نفسه.

كيف يؤثّر تراثك الياباني، الممزوج بحياة برلين، على نهجك في المشاريع العالمية؟ أعمالي مستوحاة من حياتي ومشاعري الشخصية، والتي أريد أن أتوسّع فيها إلى شيءٍ عالمي. أعتقد أنّ الكثير من الناس يمكنهم التعاطف مع أعمالي لأنّني أحاول التعبير عن مشاعر يصعب وصفها بالكلمات.

غالباً ما تستخدمين الخيوط والفراغات في أعمالك. ما الذي تغيّر بالنسبة لك عند استخدامك للكريستال؟ كانت هذه أول تجربة لي في استخدام الكريستال. عادةً، أستخدم مواد بسيطة وعادية كالخيوط، والأحذية، وحقائب السفر، والأسرّة، والكراسي. شكّل جمال الكريستال تحدّياً، فلم أُرِد أن يكون العمل جميلاً فحسب، بل أردتُ أن أجد جمالاً مختلفاً، جمالاً أكثر عمقاً وعاطفة. في النهاية، أنا سعيدة بالتوازن الذي استطعتُ خلقه. جمعتُ الكريستالات مع لآلئ داكنة، وهذا التباين أضاف تعقيداً إلى العمل، وهذا ما أسعدني جداً به.

ما هو التفصيل في العمل الفني الذي تعتقدين أنّ معظم الناس قد يغفلونه؟ أعتقد أنّ الناس غالباً ما يُبالغون في التركيز على عملية الإبداع، فهم يريدون معرفة المدة التي استغرقتها، وكمية الخيوط التي استخدمتها، لكنّني أفضل أن يُركّزوا على المشاعر التي تُعبّر عنها.

خارج الاستوديو الخاص بك، أين تشعرين بأكبر قدر من الإلهام أو بتجديد طاقتك الإبداعية؟ تأتي معظم أفكارِي من السفر، خاصّةً عندما أكون في أماكن جديدة ومناظر طبيعية غير مألوفة. عندما أسافر لحضور المعارض، يتسنى لي أخيراً الوقت للتفكير والتواصل مع مشاعري.

بعض أبرز معالم عالم كريستال سواروفسكي



ELLE

موضة



موجة حارة

طبقاتٌ خفيفة، ألوانٌ مشمسة، وتصاميم بسيطةٌ تهَيِّئُ لأجواء الموسم.

مزاج الغروب

تُحيِّدُ مجموعة Isabel Marant الخصرية لموقع Net-A-Porter روح الصيف المريحة من خلال الحرير المطبوع، والجلد المديوغ المُهذَّب، والتطريز الرفيق. تضفي ظلال غروب الشمس والتفاصيل الحرفية شعوراً جالماً بالسفر، مثاليًا لكل رحلة صيفية.

تنسيق الأزلي: Marquessa Whyte؛ إخراج فني: Chloe Bloch؛ ساعدت في تنسيق الأزلي: Aashah Perogee



وحدةٌ من أجل التغيير: إعادة تعريف الاستدامة في قطاع التجزئة في الإمارات العربية المتحدة

مجموعة شلهوب وشركائها تضع معايير جديدة لتجارة التجزئة الفاخرة الصديقة للبيئة في الإمارات العربية المتحدة.

بعد مرور عام، أصبحت مبادرة "وحدةٌ من أجل التغيير" نقطة تحوّل في قطاع التجزئة في الإمارات العربية المتحدة. بقيادة مجموعة شلهوب، إلى جانب شركات رائدة مثل LVMH، وإعمار مولز، وماجد الفطيم، والدار العقارية، يُحدث هذا التعاون نقلة نوعية في طريقة عمل تجارة التجزئة الفاخرة من خلال وضع الاستدامة في مقدّمة أولوياتها. مع أهدافها الكبيرة المتمثلة في خفض انبعاثات الكربون، والحدّ من النفايات، وتشجيع تصميمات المتاجر الصديقة للبيئة، تُثبت المجموعة أنّ الاستدامة يمكن أن تتكامل مع التسوّق الراقى.

عندما أطلقت مجموعة شلهوب مبادرة "الوحدة من أجل التغيير" العام الماضي، كان هدفها بسيطاً: إعادة النظر في كيفية مساهمة قطاع التجزئة في كوكبٍ أكثر صحة. لكن المبادرة تبيّن أنّها أكثر من مجرد قائمة مرجعية بيئية، بل هي تحوّل شامل في كيفية قيادة قطاع التجزئة وخاصة قطاع السلع الفاخرة في مجال الاستدامة. تقول فلورنس بولت، الرئيسة التنفيذية لقسم الاستدامة في مجموعة شلهوب: "تُعكس هذه الشراكة التزامنا الجماعي بالاستدامة. لقد انتقلنا من التصميم والتخطيط إلى العمل والتنفيذ".

ما يميّز هذه المبادرة هو تركيزها على أهداف ملموسة. على مدار العام الماضي، وضعت المجموعة مراماً واضحة حول التوفير في الطاقة، والحدّ من النفايات، وتصميم متاجر صديقة للبيئة. على سبيل المثال، حدّدت هدفاً لخفض استهلاك الطاقة إلى ٣٠٠ كيلوواط/ساعة/متر مربع لمتاجر التجميل

بحلول عام ٢٠٢٣، وهذه مجرد البداية. يتمثّل جزء كبير من المبادرة في إطلاق قائمة مرجعية للتصميم البيئي من ١٢ نقطة، تهدف إلى ضمان أن تكون مساحات البيع بالتجزئة الجديدة موفّرة للطاقة، ومصنوعة من مواد مستدامة، ومصمّمة للحدّ من النفايات.

ولكن الأمر الأكثر إثارة للاهتمام هو كيف تُعيد هذه المبادرة تشكيل عادات المستهلكين. تدمج مجموعة شلهوب نماذج الأعمال الدائرية في هذا المزيج، من خلال برامج مثل إعادة بيع وتأجير المنتجات الفاخرة، مما يُثبت أنّ الاستدامة لا تتعلق فقط بالبيئة. بل تتعلّق أيضاً بكيفية تفاعل المستهلكين مع السلع الفاخرة.

بالنسبة لفلورنس، الصورة الأشمل واضحة: "سيرغب متسوّقو المستقبل، وخاصةً Gen Z والألفية، في التسوّق بوعي. وهذا يُشير إلى تحوّل لا تقتصر فيه الفخامة على المنتج فحسب، بل يشمل أيضاً القيم الكامنة وراءه". ومع تبنّي قطاع التجزئة في الشرق الأوسط لهذه الممارسات الجديدة، من الواضح أنّ "وحدة من أجل التغيير" تقود الطريق، واضحة معياراً جديداً لما يعنيه الاستدامة في تجارة التجزئة الفاخرة.

من خلال هذه المبادرة، لا تكتفي مجموعة شلهوب وشركائها بالقول، بل يطبّقون ما يقولون بالفعل، مُظهرين للعالم أنّ الفخامة يمكن أن تكون جميلة ومسؤولية في آن واحد. ومع هذا التقدّم الكبير المُحرز، يبدو مستقبل تجارة التجزئة المستدامة أكثر إشراقاً من أي وقت مضى.





تصوير Amer Mohamad
تنسيق Aleksandra Markovic

رحلة في الرقية

هذا الموسم، نغوص في عالم
الملمس، والشكل، والحركة. في
أجواء يتجلى فيها السكون.

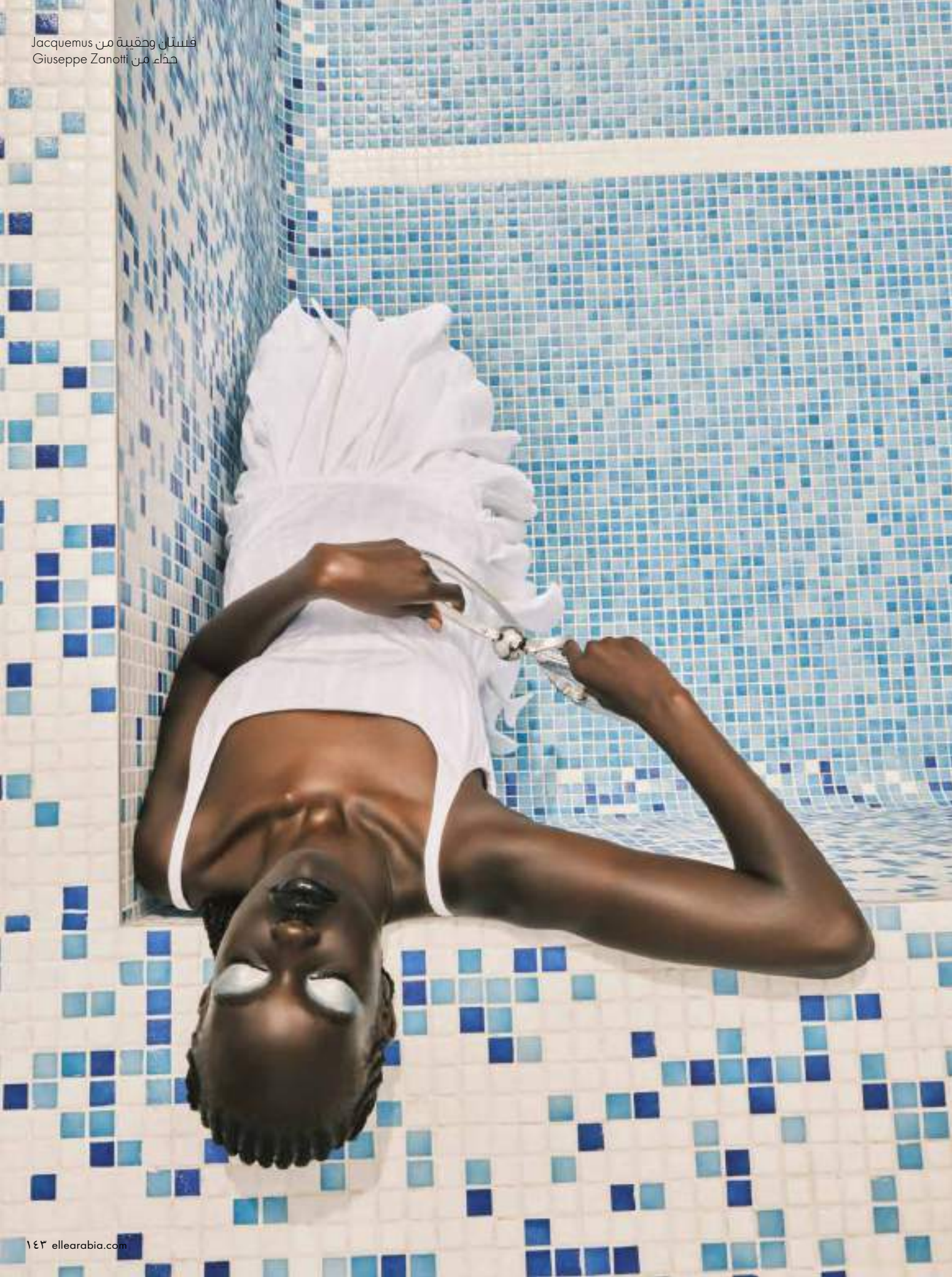
توب وتنورة من Sportmax
حذاء من Giuseppe Zanotti
قلادة، أقراط، وخاتم من FerriFirenze



فيسنان من Baklanova
 حذاء من Giuseppe Zanotti
 عقد من Vanessa Baroni لدى Poison Drop
 عقد مستخدم كسوار من Marni
 لدى Poison Drop



ثوب سباحة من Hunza G
 نظارات شمسية من Tom Ford
 عقد وسوار من Alexis Bittar لدى Poison Drop







فستان، توب، بنطلون، وصندل من Alaia



تصوير: Amer Mohamad
تنسيق الزياء: Aleksandra Markovic
عازضة الزياء: Alek Deng
تصوير: Jeel Model Management
تنسيق الزياء: Kapeya Semei
الموقع: Segrex Development
مساعدة في التصوير: Sara Yunis
تصوير: Jeffrey Zamora
Stonehenge Residence by Segrex Development





كنزة، تنورة، وحذاء بكعب عالٍ، كلُّها من Prada



كاردigan، تنورة، وحذاء بلاتفورم، كلُّها من Chanel

رحلة في ثنايا الزمن

عند الحدود بين البرّ والبحر، حيث تحلّم السفن بالهروب
وتخبر الموانئ قصصاً مخفية، تتكشف أزياء الموسم
كذكريات سفر من عصور غابرة.

تصوير Ria Mort
تنسيق Christos Alexandropoulos

معطف واقٍ من المطر من Tod's
فسطان من Sportmax
حذاء بكعبٍ عالٍ من Prada



جاكيت، قميص، بنطلون،
حذاء لوفر، حقيبة، وياقة
زهور مصنوعة يدوياً من
الجلد المحبوك، كلها من
Bottega Veneta





قميص تنورة حزام وحذاء
بكعب عال، كلها من N° 21
حقيبة من Callista



فستان من Marni
نظارات شمسية من Longchamp



تصوير: Mary ; تصوير: Anastasia Cherkasova ; عارضة الزينة: Chrysantos Smyrnaios @ Beehive Artists ; مساعدت في التصوير: @ Ace Models ;

قميص، تنورة، صندل، كلها من Louis Vuitton
أساور ذهبية من Minas Designs



بلاليزر، تنورة، عقد، سلسلة مع قلادة، جوارب، قفازات،
حذاء "باليرينا"، وقبعة، كلها من Valentino



صفحة اليمين:
"جاكيت" من Georges
Hobeika: تنورة
من Stylist's Own

صفحة اليسار: طقم
ربطة عنق من Solène
Martinau: قميص
وتنورة من The Red
Mannequin Archive

لمسة من الخيال

إطلاات هذا الموسم المميّزة تأخذ منحىً دراماتيكيًا. صُمّمت هذه الإطلاات من خلال عدسة Karlhaval المميّزة، لتعكس الشخصية. فهي معبّرة، مبالغ فيها، وجاهزة للتصوير.

إخراج إبداعى Karl Dagher تصوير Cristo Saintex
تنسيق Alessandro Ferrari



كلا الصفحتين: فستان من Georges Hobeika؛ قفازات وحذاء من Katherine Zhi Wen Chen





KARL LAGERFELD
AVAL

جمال

N°1 De Chanel يقدم
أيضاً Serum-in-Mist
وخفيف الوزن للغاية يلبي
احتياجات بشرتك أثناء
التنقل والسفر. بفضل
عيوته الحمراء المميزة
وتصميمه الذي يسهل
حمله، يحمي هذا الرذاذ
بشرتك ويهدئها ويعيد
إليها إسرارها أينما كنت.



SÉRUM-EN-BRUME
AU CAMÉLIA ROUGE

استقبلي شهر يونيو بالاحتفال بالتحوّلات
المشرقة وفنّ التعبير عن الذات.

Amer Mohamad جَمِيل

إخراج إبداعي : Karl Dagher @karlphotography ; تنسيق : Criso Sainxet @crisostinalex ; تصوير الفيديو : Elise Borthelemy / Joris @ . صحيفة النهار : Stella Ceriani @stella.ceriani.mua ; جريدة الصباح : Lena Falcidau @veyletofova ; Mael Gicquel @mael.gicquel ; Moreau @seismerecu @seismerecu ; تصميم البثوث : barthair @St_Vincent Management ; تصميم الجدران : Solène Marinova @solenemarinova ; إنتاج : Gabriel Franco @gabriel.vdoba ; مدير "الكاسينغ" : مبرور @wizsaad ; طرائف الزلازل : Rémi Fellip @remi.fellipcast ; Jean Francisco Beroni @beronijuan في : Yuryovky @Karin Models و Berrille P @milyakel. Strauss @See Models

توب* وتنورة من Pierre
Cardin: جوارب من
Falke: قفازات من The
Red Mannequin Archive



Katherine Zhi Wen Chen جميع الجزمات والأحذية من
Falke جميع الحواري من

أساسيات الشمس

احصلي على بشرة مثالية في ثواني مع مستحضر التسمير Terracotta Light Limited Edition من Guerlain المحدود الإصدار، المتألق الآن في علبة أنيقة بلون قوقعة السلحفاة. يمتزج أحمر الخدود والبرونز، ومضيء الوجه، ببشرتك بسلاسة لإطلالة مشرقة كالشمس. ملاحظة: المنتج قابل لإعادة التعبئة، لذا احتفظي بالعلبة ولا تتخلصي منها!



مذكرة الجمال

كل إطلاق لمنتج مثير في عالم الجمال قادم إلى السوق.

امتلاء وتلق

مُلمّع الشفاه Lovesine Plumping من YSL، المُعزّز بـ ٩٧% من الزيوت الغنية بالعناية ورائحة المانغو الجذابة، هو شغفك الجديد بشفتيك. تخيلي لمعاناً كالمرآة، وكثافة غنية، وترطيباً يدوم طوال اليوم، كل هذا بلمسة واحدة. ما هو اللون الذي لا غنى عنه؟ Thunder Stealer – مُلمّع شفاه ليلكي فاتح يخطف الأنظار والأصواء.



حلول مزدوجة

هل هناك أفضل من منظف جيد فعلاً؟ وماذا عن اثنين؟ يعمل ثنائي Kosas الجديد والرائع - منظف Comfy Clean Gel Cleanser وزيت - Cushiony Calm Cleansing Oil - جنباً إلى جنب لإزالة الماكياج، وتهديت البشرة، ومنحها إشراقاً نادرة بعد تنظيف الوجه، كل يوم، لم يكن التنظيف بهذه الروعة من قبل.



تعاون
مميز

مَن: AUGUSTINUS BADER X SOFIA COPPOLA

ماذا: تعاون رائع على مستوق عالٍ، بالنسبة لشكل The Lip Balm Duo. يقدم بلسم شفاه مُغذٍ Nourishing Lip Balm and the Sheer Pink وتinted Balm in Shade ١ وردي Tinted Balm. مدغم بتقنية TFCA، يُجسد علم العناية بالبشرة بلمسة Sofia الساحرة والبسيطة.



تموجات البحر

عادت تموجات الشعر - أكثر مرونة ولمعاناً وسهولة من أي وقت مضى لموسم ربيع وصيف ٢٠٢٠. تخيلي ملمساً مُشمساً بلمسة أنيقة، مثاليًا لنزهات المدينة والرحلات على شاطئ البحر.



ROBERTO CAVALLI

ANDREADAMO



RISING STAR, AMIKA; BOHO BEACH WAVES, UMBERTO GIANNINI; WAVE SPRAY, OUAÏ

نوتات متناغمة

انسي رائحة الصيف الجميلة واستعدي لتذوقها بلذة ونكهة جديدة. نعم، عادت عطور Gourmand، وأضحت تجربة الشيم متعة تذوق غنية بنفحات كثيفة مستوحاة من المأكولات... إليك العطور التي ستمتع جميع حواسك.



تصوير Amer Mohamad
تنسيق وإخراج إبداعي Polina Shabelnikova

تركيز على النعومة

تلتقط Chanel ضوء النهار
الناعم في مجموعة Les Beiges
لصيف ٢٠٢٥. لمسة ناعمة،
متألقة، وهادئة.

لجميع الإطلالات: كريم
Les Beiges Water-
Fresh Complexion Touch
BO33، خافي العيوب
Le Correcteur De Chanel
Longwear Concealer in
B30، بودرة شفافة
Universelle Libre Natural Finish
،Loose Powder in Translucent
جل الحواجب الشفاف
Sourcils Lounge Eyebrow Gel
،ماسكارا 350 in Transparent
Le Volume De Chanel

لوحة ظلال العيون Les Beiges Healthy Glow Natural
أحمر الشفاه Eyeshadow Palette Golden
يودرة Rouge Coco Flash in 262 Sun Bliss
Healthy Golden Glow Powder in Soleil Couchant



لوحة ظلال العيون Les Beiges Healthy Glow
Natural Eyeshadow Palette Golden in Soleil
أحمر الشفاه Rouge Allure Liquid Couchant
Velvet in 238 Emotive



لوحة ظلال العيون Les Beiges Healthy Glow Natural
أحمر الشفاه Eyeshadow Palette Golden
Rouge Coco Flash in 262 Sun Bliss

بودرة Les Beiges Healthy Golden Glow Powder in Soleil Couchant
أحمر Rouge Coco Flash in 268 Late Sun الشفاه



أحمر Rouge Allure Liquid Velvet in 243 Saisissante الشفاه

تصوير: Amer Mohamad; تنسيق وإخراج إيطالي: Polina Shabelnikova; ماكياج: Julia Rado;
تصنيف الشعر: Alreza Mousavi; الموضة: Lais Leque; الموقع: Enso Studios

مشغلات ناعمة

لا وقت للتدليك؟ استمتعي بفوائده مع بعض الأدوات البسيطة: فرشاة جافة لتنشيط الدورة الدموية، تونر منعش للجسم ليشده وإنعاشه، وزيت نحت للجسم ينساب على كل منحنيات جسمك.

1. DRY BRUSH, RUHI 2. C.E.O. VITAMIN C BRIGHTEN + TIGHTEN BODY BUTTER, SUNDAY RILEY 3. CELLU-LITE SALON SECRET FOR LEGS, LEGOLOGY 4. PERFECT LEGS SKIN MIRACLE, THIS WORKS



منقذ الوجه

أثناء التخطيط لعطلتك الصيفية لا تنسي تمرين مجموعة العضلات الوحيدة التي ربما كنت تهملينها - وهي وجهك. في FaceFit دبي، أول استوديو للياقة الوجه في المدينة، يُركّز على تقوية أكثر من ٤٢ عضلة في وجهك للحصول على بشرة مشدودة، منحوتة ومشرقة. يقع في تاون سنتر جميرا، ويُقدّم مجموعة من تمارين الوجه المُختارة بعناية والتي تتجاوز العناية التقليدية بالبشرة. تُحاكي جلساته المميزة تمارين الجسم الكاملة مع مراحل مثل الإحماء، وتمارين الكارديو، وعرض الأزياء، والاسترخاء، وكلّها مُصمّمة خصيصاً لعضلات وجهك. توضح لنا المؤسّسة غيدا الصلح كل شيء...

حركة النحت الأولى التي يجب عليك القيام بها قبل الذهاب إلى البحر... إبدأي بحركة نحت خط الفك والخدود. هذه الحركة التي تستغرق دقيقة واحدة لا تُحدّد عظام وجنتيك فحسب، بل ترفع وتشدّ خط الفك أيضاً. مما يمنحك إطلالة فاتحة الجمال. ضعي مفاصلك على خط فكك، واضغطي برفق ثمّ حركيها لأعلى باتجاه أذنيك. كرّري ذلك عشر مرات لكل جانب.

علاج FaceFit الأمثل للحجز قبل العطلة... هو جلسة النحت المميزة لدينا. ٣٥ دقيقة من الشدّ الكامل: تمارين كارديو لوجهك، وشدّ عضلات بتقنية التحفيز الكهربائي للعضلات، وجلسة النحت الشهيرة. ستخرجين بإطلالة صافية وجذابة. عظام وجنتيك بارزة وبشرة متوهّجة وعضلات مشدودة.

حاربي الانتفاخ والتضخم بعد رحلة طويلة أو يوم شاطئي مالح... بواسطة التصريف للمفاوي. تدليك لطيف للوجه باستخدام يديك، أو الأفضل من ذلك، أداة FaceFit المتعدّدة أنواع النحت التي تسحب السوائل



أصول الاستعداد للصيف

لا يقتصر الاستعداد للصيف على ارتداء ملابس السباحة المفضّلة لديك، بل يشمل أيضاً الحصول على بشرة متألّقة، وجسم ناعم، وشعر مقاوم للرطوبة. مع ارتفاع درجات الحرارة، تزداد متطلبات روتين جمالك. من تقنيات شدّ البشرة، من الرأس إلى أخمص القدمين، إلى العناية المناسبة بالبشرة المعرّضة للشمس، ومنتجات العناية بالشعر المكافحة للتجعد، اعتبري هذا دليلك الأمثل لتألّقي وتشعري بأفضل إشراقة طوال الموسم.

جسمٌ جميل

غالباً ما يبدأ الاستعداد للجمال في الصيف بالبشرة والشعر، لكن ما يحدث تحت السطح هو ما يحدّد حقاً مظهرك وشعورك. هنا يأتي دور التصريف للمفاوي. لم يعد اعتماد هذا الطقس المزيل للسموم بعمق مجرّد اتجاه صحي خاص. بل أصبح علاجاً شاملاً لكل من تبحث عن التخلص من الانتفاخ والتنعيم، والنحت، واستعادة النشاط تزامناً مع حلول الصيف. تخيّلِي الأمر كفريق تنظيف داخلي لجسمك: يزيل الجهاز للمفاوي الفضلات والسموم من أنسجتك، والتي قد تؤدي، عند تباطؤها، إلى الانتفاخ والسيلوليت، والبهتان وحتى ظهور البثور. جلسة تصريف لمفاوي واحدة تساعد في تقليل احتباس الماء، وتحسين الدورة الدموية، وشدّ البشرة، والشعر بخفّة فورية - جسدياً ونفسياً.

لتجربة مُغيّرة بحق، احجزي جلسة مع Laetitia Martins في Atelier IM. تتدرّب ليتيسيا على طريقة Renata Franço، وهي تقنية عالمية مُبجّلة تُعرف بنتائجها الواضحة والنحتية، وتُعرف بنهجها البديهي والشخصي للغاية. تدمج ليتيسيا التقنيات العريقة مع فلسفة العافية الحديثة لتحقيق نتائج سترينها وتشعرين بها. من لحظة دخولك إلى مشغلها (وهي كلمة تُترجم إلى "ورشة عمل" بالفرنسية، ولكنها هنا أشبه بملجأ آمن)، كل شيء مُصمّم خصيصاً لتلبية احتياجات جسمك الخاصة. بعد استشارة قصيرة، يُبدع ليتيسيا سحرها - باستخدام حركات إيقاعية مُتعمّدة تُحفّز تدفق اللمف، وتزيل الركود، وتُضفي على بشرتك مظهراً مُنعشاً ومنتعشاً. بعد العلاج، ستغادرين وأنت تشعرين بالخفّة، بجسم مشدود، وبشرة أكثر نضارة وإشراقاً - تماماً كما ينبغي أن يكون شعورك الصيف.

احجزي الآن على Atelier-lm.co





© UNSPLASH / JASONMAVROMMATIS

CURL MOISTURIZING MOUSSE, DAVINES;
BLOW DRY PRIMER, DAVINES; SILVER
SHINE PURPLE SHAMPOO, MILK SHAKE;
THE GELLY TYPE, FENTY BEAUTY

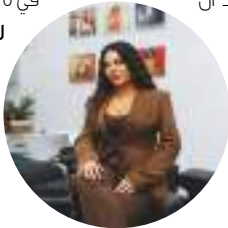
من أن تبدو خشنة... الترطيب ومنجّ بسيط. استبدلي بخاخات الملح بكريم أو موس مغنّي لتجعيد الشعر. بعد أن يجفّ وزعي التّموجّات بقليل من الزيت على أطراف أصابعك. أحبّ موس ترطيب التجعيدات من Davines. فهو يمنحه ترطيباً وثباتاً ناعماً ولمسة نهائية فاخرة.

للحفاظ على نضارة الشعر المصبوغ كي لا تدمّره الشمس، والبحر، والكلور... اغسلي شعرك بالماء العذب قبل وبعد السباحة. استخدمي بليسماً يُترك على الشعر مع حماية من الأشعة فوق البنفسجية. مجموعة UV Protection Davines SL رائعة للعناية بعد التعرّض لأشعة الشمس. استخدمي شامبو Milk Shake Silver Shine Purple مرّة أسبوعياً للحفاظ على نضارة لون شعرك. لمزيد من العناية، ضعي طبقة من Heart of Glass Intense Treatment المكثّف.

أفضل طريقة للانتقال من تسريحة الشاطئ إلى تسريحة العشاء دون الحاجة لإعادة تصفيف كاملة... صفّي النصف العلوي على شكل ذيل حصان أنيق باستخدام جل الشعر من Fenty Beauty للحصول على لمعان وثبات. دعي مظهر البحر الفوضوي يظهر من الخلف. أضيفي بعض الأقراط الدائرية وستكونين جاهزة في ه دقائق. بإطلالة ساحرة دون عناء.

لو كان بإمكانني إحضار ثلاثة أشياء فقط في الرحلة، لكانت... بليسم جيد يُترك على الشعر. كريم أو زيت تصفيف صغير، وشاش حريري مثالي لحماية الشعر. أو لإطلالة شاطئية أو لتسريحة شعر مرفوعة أنيقة وسريعة.

احجزني الآن في صالون Frqncy لتصفيف الشعر ٥٢٧٨٧٨٧٠٥.



جاذبية الشعر

الشمس، العرق، الماء المالح... الصيف ليس الأمثل لشعرك. لكن لا تقلقي، فالحفاظ على شعرك لامعاً وخالياً من التجعّد وبارداً دون عناء ليس صعباً كما يبدو. لقد استعنّا بسيمونا بيطار، مصفّفة الشعر المفضّلة لدى أشهر النساء في دبي، لشرح كيفية تحضير شعرك، وحمايته، وتصفيفه بشكل مثالي في هذا الطقس الحار. من حيل مقاومة التجعّد إلى أفضل حيلة ترافقك من البحر إلى العشاء، إليك نصائحها للطقس الدافئ.

شيء بسيط يمكنك البدء به الآن لجعل شعرك الصيفي يبدو أفضل بعشر مرّات بحلول شهر يوليو... هو البدء بقصّ أطرافها! تخلّصي من الأطراف المتقصّفة التي لينمو شعرك قوياً وصحياً قبل حلول الصيف. ثمّ أضيفي قناعاً للترطيب العميق إلى روتينك الأسبوعي. الترطيب هو الأساس.

الرطوبة شريرة، وطريقتي المفضّلة لمواجهتها... هي العمل بذكاء، وليس بجهد أكبر. أحبّ استخدام بخاخ خفيف مضاد للرطوبة أو كريم يُترك على الشعر مع لمسة من المثبّت على الشعر الرطب قبل تجفيفه بالهواء. أهي تصفيفه الشعر بقليل من زيت الشعر على الأطراف لتثبيته. والأقل هو الأفضل. لتصفيفات شعر تدوم طويلاً، رُعدّ برايمر تجفيف الشعر Blow Dry Primer من Davines ضرورياً. فهو يُضيف ثباتاً وطولاً.

عندما يكون الجو حاراً جداً بحيث لا يمكن تصفيفه بسبب الحرارة... رطبات الشعر الساتان والصفائر المنسدلة هي خيار الأمثل. صفّي شعرك وهو رطب، أضيفي بعض الموس لتثبيته. ثمّ اتركيه يجفّ طبيعياً. بعد أن يجفّ، رجه جيداً للحصول على ملمس ناعم. إذا كان شعرك ناعماً كالحرير، استخدمي بخاخ تصفيف الشعر من Davines لإطلالة أنيقة وبسيطة.

سرّ الحصول على تموجات شعر تبدو باهظة الثمن بدلاً



SAVY WELLNESS
DAILY HERO

جرعة يومية

إن كان هناك مكمل غذائي يستحقّ اقتناؤه هذا الصيف، فهو Savy Wellness Daily Hero. يجمع هذا الكيس المتكامل بين الكولاجين البحري، وفيتامينات ج، د، وفيتامينات ب المركّبة، والأشواغاندا المُكثّفة، ليمنحك بشرة متوهّجة، وطاقة أفضل، ومناعة أقوى. ضمّم هذا المكمل الغذائي لضمان امتصاص فائق ونتائج ملحوظة. وهو طريقك اليومي المُختصر لتتمنّي بأفضل مظهر (وشعور) طوال الموسم.



استرخي، واستعدّي

طقوس إعادة ضبط الجسم التي تحتاجينها في الصيف.

هناك سبب وجيه يدفع الرياضيين المحترفين، وخبراء الصحة، وعشّاق التّألق في كلّ مكان إلى اللجوء إلى العلاج بالتباين - فهو الطريقة الأمثل لإعادة ضبط طاقتك، واستعادة نشاطك، وتجديد شبابك من الداخل إلى الخارج. وإن كنت تبحثين عن أرقى تجربة تجمع بين الطابعين القديم والحديث، فمركز Contrast Wellness في دبي هو وجهتك الأمثل.

هنا، لا يقتصر العلاج بالتباين على مجرّد الدخول في حمام ثلجي وانتهى الأمر. إنّهُ تجربة مُصمّمة بعناية فائقة لتحسين الأداء البدني، وتسريع التعافي، وتعزيز الدورة الدموية، وتهدئة الجهاز العصبي. كلّ ذلك مع تحسين مظهر بشرتك وشعورك بجسمك. ما هو التحدّق المميّز؟ دورة متناوبة بين ساونا الأشعة تحت الحمراء وغتسة باردة مُوجّهة، مُصمّمة بدقة لدفع جسمك إلى أقصى درجات المرونة والإشراق.

الفوائد تتجاوز مجرّد دفعة طاقة عابرة: فالتعرّض للحرارة عبر ساونا الأشعة تحت الحمراء يساعد على زيادة تدفّق الدم، وتقليل توتر العضلات، وتعزيز إزالة السموم من خلال التعرّق. وفي الوقت نفسه، يُحفّز الغطس البارد التصريف اللمفاوي، ويُقلّل الالتهاب واحتباس الماء. ويُشدّ البشرة، ويُحفّز الإندورفين - ممّا يُؤدّي إلى تركيز أكثر حذّة وتقليل الانتفاخ وإشراقة داخلية بعد العلاج.

في الصيف تحديداً، رُعدّ هذا العلاج سلاحك السريّ. فهو يُساعد على نحت الجسم وشدّه من خلال تحسين الدورة الدموية، مع التخلص من السموم التي قد تتراكم بسبب الحرارة أو السفر أو قضاء أيام طويلة على الشاطئ. كما يُمكن للجلسات المنتظمة أن تُساعد في تحسين جودة النوم والمناعة. وهما أمران أساسيان إن كنت تُخطّطي لرحلة طويلة أو تستعدين لموسم الحفلات.

احجزني الآن على contrast-wellness.com

فصل جديد

تحتفي هدى المفتي بالثقافة، والجمال، والطموح في أحدث أدوارها مع Dolce&Gabbana.

منذ بداية مسيرتها في عرض الأزياء وصعودها كأيقونة للموضة، وصولاً إلى تحوّلها إلى الممثلة اللامعة والمشهورة هدى المفتي، واصلت إيهار المعجبين بموهبتها التي لا تُفهر وذوقها الرفيع في الموضة. والآن، تحقّق إنجازات جديدة في مسيرتها المهنية، بدءاً من دورها كسفيرة إقليمية لـ Dolce&Gabbana. في مقابلة مع ELLE Arabia، تحدّثت هدى عن علاقتها بالعلامة التجارية ورحلتها في هذا المجال.

بصفتك أول سفيرة إقليمية لـ Dolce&Gabbana على الإطلاق، كيف ترين أنّ هذا الدور سيؤثّر على مسيرتك المهنية؟ يشرفني التعاون مع علامة تجارية مثل Dolce&Gabbana التي لطالما قدّرت تراثها وشخصيتها المميّزة. تتعاون Dolce&Gabbana مع أيقونات عالمية، ويسعدني أن أكون أول امرأة مصرية تتعاون رسمياً مع العلامة. إنّه لشرف لي أن أمثّل ثقافة، وسحر، وتاريخ بلدي الذي أفخر بتمثيله.

يحتفي عطر Velvet Zafferano من Dolce&Gabbana بالزعفران، وهو نوع من التوابل يربط بين ثقافتَي الشرق أوسطية وإيطالية. ما علاقتك بهذا العطر، وما دور الروائح في حياتك الشخصية والمهنية؟ للعطور دورٌ مهم في حياة كلّ فتاة؛ فالكثير منها يعتمد على مزاجها وشخصيتها. تختار الكثيرات عطرهنّ بناءً على مشاعرهنّ في اللحظة الآتية، بينما تستخدم أخريات العطر نفسه دائماً. أما أنا، فأفضّل تغيير العطر من وقتٍ لآخر، خاصةً في المناسبات الخاصة. حضرت مؤخراً مناسبةً وارتديت عطر Velvet Zafferano من Dolce&Gabbana، وقد غمرتني نفحاته القوية والراقية بجمال أخذ، وارتبطت في ذاكرتي بأمنية رائعة. أصبح به بشدّة لكل امرأة تُحبّ التعبير عن قصتها من خلال رائحة جريئة آسرة.

عطر Velvet Zafferano مستوحى من غنى التقاليد والإرث. كيف تُدمجين التأثيرات الثقافية في أسلوبك الشخصي وخياراتك الجمالية؟ في عالم الجمال، لا أتبع الصيحات؛ أعتقد أنّ من المهم استخدام منتجات وأسلوب يعكس شخصيتك بشكل طبيعي. بالطبع، في بعض الأحيان، من الجميل والممتع أن تجرّئي وتجربّي... فلمسة من اللون على الشفاه أو ماكياج عيون قوي يمكن أن يُبرز إطلالة ويجعلها مميّزة. وينطبق الأمر نفسه على العطور. كما ذكرت، للعطور قدرة على تغيير مزاج الشخص أو جعل اللحظة مميّزة. يتمنّع عطر Velvet Zafferano من

”أُتطلّع دائماً للمستقبل وأسعى لتقديم الجديد. لذلك، لديّ الكثير من الأحلام والطموحات التي آمل في تحقيقها.”

Dolce&Gabbana بهذه القوّة، فنفحاته القوية فريدة حقاً. تشتهر Dolce&Gabbana بسردها للقصص الإيطالية في جميع فئات منتجاتها، من أزياء، وعطور، وماكياج. كيف تخطّطين لاستخدام منصّتك لإبراز جمال الثقافة الشرق أوسطية من خلال هذا التعاون؟ أنا سعيدة باختيار Dolce&Gabbana لي، وآمل أن أكون على قدر توفّعاتهم. سأسعى لإبراز قيم العلامة التجارية ومجموعاتها من خلال شخصيتي ووجهة نظري. أعتقد أنّ من المهمّ أن تكوني أصيلة وأن تقدّمي دائماً صورة متماسكة. أنا محظوظة حقاً بالتعاون ليست دائماً بهذه السهولة والمرح... هذا التعاون مع Dolce&Gabbana مثالي حقاً!

يُركّز محدّد العيون Everink Liner من Dolce&Gabbana وماسكارا Everfull XI Mascara على عيون جريئة بمنتجات تدوم طويلاً. كيف تعتقدين أنّ الماكياج، وخاصة ماكياج العيون، يُمكن أن يكون أداة فعّالة للتعبير عن الذات؟ يلعب الماكياج دوراً أساسياً في حياتي كممثلة، فهو غالباً ما يُساعدني على تحديد ميزات الشخصيات التي أؤديها. ماكياج العيون أساسي، والإطلالة أداة فعّالة للتواصل. أستخدم محدّد العيون Everink Liner من Dolce&Gabbana وماسكارا Everfull XI Mascara كثيراً مؤخراً. وهما رفيقي في موقع التصوير وفي حياتي اليومية. أحتفظ بهما دائماً في حقيبتي، وأحبّ الارتوش السريعة لأشعر دائماً أنّي بأفضل حال! وكيف لا أذكر اللاصقات العيون بالكافيين No-Puff Dolce&Gabbana التي أطلقتها هذه اللاصقات مؤخراً. بعد يومٍ من التصوير، تُساعدني هذه اللاصقات على إراحة عيني وتجعلني أبدو أقلّ تعباً مما أنا عليه!

ما هي مشاريع هدى المفتي القادمة؟ هل لديك أي تعاونات تحلمين بها أو أهداف شخصية تُتحمّسين لتحقيقها؟ أُتطلّع دائماً للمستقبل وأسعى لتقديم الجديد. لذلك، لديّ الكثير من الأحلام والطموحات التي آمل في تحقيقها.



ELLE

ثقافة

العودة إلى
الأساسيات

من المنازل الصديقة
للبيئة إلى المطابخ
الواعية، تغيد القراءات
الخضراء لهذا الشهر
تصور الطريقة التي
نعيش فيها، ونبني
ونغذي عالمنا.

نظرة عن كُتب..

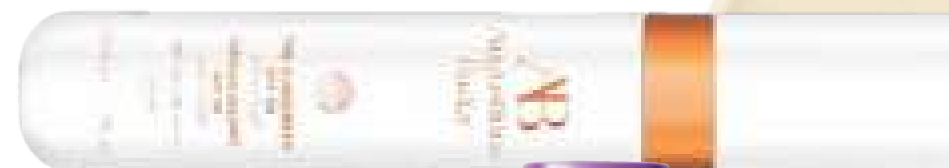
قراءات مُلهمة، أفلام آسرة، فنانون يستحقّون
المتابعة، وألحان جميلة تميّز هذا الموسم.

جمال



الجانب المشمس

لا تُعرّضي بشرتك للشمس دون عامل حماية من أشعّتها.
تعرفّي على واقيات الشمس المرطبة والمُنعمّة والمريحة.



1. UNSEEN SUNSCREEN, SUPERGOOP! 2. CLEAR SUNSCREEN STICK SPF 50, SHISEIDO 3. EXTRA CARE NON-GREASY SUNSCREEN SPF 50, PAULA'S CHOICE 4. FUTURE SCREEN SPF 50, ULTRA VIOLETTE 5. THE SUNSCREEN SPF 50, AUGUSTINUS BADER 6. SHAKE SHAKE SPF 50 MINERAL MILK FACE SUNSCREEN, VACATION 7. THE SILK SUNSCREEN SPF 50 WEIGHTLESS MINERAL SUNSCREEN, TATCHA 8. DREAMBEAM SUNLIT SUNSCREEN, KOSAS 9. HYDRA VIZOR MINERAL SPF 30 REFILLABLE MOISTURIZER, FENTY BEAUTY BY RIHANNA



LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT



شغلي

Villain Bala Cause Blu Fiefer من

يُعدُّ أحدث إصدار للمغنية اللبنانية المكسيكية Blu Fiefer انتصاراً يتحدّى جميع الأذواق الموسيقية. الألبوم، الذي كتبتّه، وأنتجتّه، ومزجته، وسجلّته، وأخرجته Blu نفسها، والمكوّن من ١٢ أغنية، يدمج موسيقى الهيب هوب العربية، والبوب الممزوج بالدربوكة، والأفروبيت، وشيء من الموسيقى الكلاسيكية. كما يضمُّ ثلاثة تعاونات مميزة. مع مغني الراب الفلسطيني محراك، والفنانة العراقية السويدية مغنية الراب نعومي، وكاتبة الأغاني المغربية-المصرية بيري. مما يُرسّخ مكانة Blu في طليعة ثورة الموسيقى في المنطقة.



لا تفوّتي

Mamma Mia في الاتحاد أرينا

في طفولتي، كنت أحجز مقعداً في حفل والدي الخاص بينما كان يقودني في أرجاء المكان. سرعان ما أصبحت فرقة Abba من فرق الموسيقى المفضّلة لدي. وحتى اليوم، بعد بضع نغمات فقط، أقسم بأنني أستطيع أن أتعرف إلى هذه الموسيقى. لذا، مع عودة Mamma Mia! إلى الإمارات العربية المتحدة بعد ثلاث سنوات، ساكون في طابور المشاهدين. هذه المسرحية الموسيقية الخالدة كلاسيكية بحق، وهي احتفاء بكل ما هو مبهج. استمتعي بالعروض في الاتحاد أرينا في أبوظبي من ١١ إلى ٢٢ يونيو.

جميع سوارثي جاز

شاهدي

فرانكلين على نتفليكس

يقدم هذا المسلسل الجديد المثير، من بطولة ملكة الشاشة اللبنانية دانييلا رحمة والنجم السوري محمد الأحمد، مزيجاً من الفضائح، والطموح، والتناغم الجاد. تدور أحداثه على خلفية من المؤامرات السياسية والخيانة الشخصية، ويغوص فرانكلين في أعماق السلطة، والشغف العاطفي، وكل ما بينهما. إنه مسلسل جريء، يستحقّ المشاهدة، والمتابعة، والمثابرة عليه، وهو الدراما التي لم تكوني لتعلمي بأنك بحاجة إليها.



تابعي

مع اجتياح مهرجان كان لإنستغرام، إليك ثلاثة مشاهير من الشرق الأوسط حضرن، وهنّ يستحقّن المتابعة بلا شك.



فاطمة البنوي @Fatima_albanawi

ارتدت النجمة السعودية فاطمة البنوي فستاناً نُفّذَ خُصيصاً لها من تصميم رامي قاضي. وأضفى لمسةً من الأناقة على إطلالتها الجريئة التي تُضاهي جراً أسلوبها في سرد القصص.



ياسمين صبري @Yasmine_Sabri

الممثلة المصرية ياسمين هي من بين النجمات المفضّلات. خلال الترويج لفيلمها الجديد Project X، أطلّت على السجادة الحمراء بقطع خلابة. ونحن نتحدّث هنا عن المجوهرات فقط!



رزان جمال @Razanejammal

تُهدينا الممثلة اللبنانية البريطانية سحراً سينمائيّاً خالصاً على السجادة الحمراء وخارجها، لكنّ ما تُقدّمه. وهو مزيجٌ من الموضة، والأفلام، والقوة الهادئة. هو ما يدفعنا للعودة إليها.



استمتعي

Oversharing للدكتورة Naomi Jordana Abraham و Bernstein

أعدّ هذا البودكاست للأشخاص الذين يُدانون بالإفراط في مشاركة مشاعرهم. تُقدّمه الأختان الدكتورة نعومي بيرنشتاين، وهي معالجة سريرية مُرخّصة، وجوردانا أبراهام، المؤسّسة المشاركة لـ Betches. ويُضفي البودكاست جواً من الحماسة والفكاهة على الميكروفون. وبينهما، إنّ الدكتورة نعومي، ليست غريبةً عن مساعدة الناس، ولم يُفكّ جوردانا تقريباً أي سؤالٍ يطرح حول العلاقات. معاً، تُعالجان مُعضلات المُستمعين كثنائيٍّ رائع يجمع بين المعالجة النفسية والصديقة المُقرّبة، وهو أمرٌ واقعيّ بشكلٍ مُنעش.

الفن بكل أشكاله

مع ازدحام روزنامتك، إليك أبرز الأحداث التي تثير ضجة حالياً.





٧٠
يدور الفيلم، الذي تقوده امرأة، حول سهيل، وهو فتى إماراتي صغير مصاب بالتوحد، يهرب إلى جبال الفجيرة بحثاً عن القبول والعائلة. يضمّ الفيلم طاقماً نسائياً بنسبة ٧٠٪، و٣٢ ممثلاً وفريق عمل إماراتيين. يتناول الفيلم التوحد والشمولية، لأنّ كل شخص يستحق أن يُرى ويُفهم، كما تقول شاهين، لا يزال التوحد يُساء فهمه ويُقل من تمثيله في الأفلام. شعرْتُ بمسؤولية المساهمة في تغيير هذا السرد، وزيادة الاهتمام والوعي بكيفية سرد هذه القصص.



٣
صُوّر الفيلم بالكامل في الإمارات العربية المتحدة، وسط مناظر طبيعية خلابة، ليُجسّد جمال التراث العربي. ووفقاً لشاهين، فإنّ الجوانب الرئيسية الثلاثة التي يُسلط عليها الفيلم هي: "الروابط العائلية، والطبيعة، وإيقاع الحياة الجبلية الهادئ. أردت أن أظهر جانباً من التراث الإماراتي غالباً ما يُغفل".

وتتذكر شاهين قائلة: "استغرق التصوير حوالي ٣٥ يوماً، من ١٠ إلى ١٢ ساعة يومياً، ولأننا كنّا نرافق أطفالاً في موقع التصوير، كان وقتنا معهم محدوداً. كان التصوير مكثفاً وجميلاً بحق". في العرض الأول الحصري للفيلم، الذي أقيم في سينما سيتي، القناة، حضر جميع طاقم العمل والممثلين، إلى جانب الأطفال وموظفي مركز محمد بن راشد للتربية الخاص في أبو ظبي، وهناك، اكتُشِف نجم الفيلم الشاب، ناصر صلاح، الذي يُجسّد شخصية سهيل.



زينب شاهين بالأرقام

تتحدّث المخرجة الإماراتية لمجلة ELLE Arabia عن فيلمها الروائي الطويل الأول "فتى الجبل" وكيف تكشف، من خلال تأملاتها في رحلتها، عن أهمية الروابط الأسرية، والتفاهم، والقبول لبناء مجتمعات أقوى.



١
فيلم "فتى الجبل" هو أول فيلم روائي طويل لزينب شاهين، وبروي قصة سهيل، الفتى الإماراتي الصغير الذي لم يفهمه والده لأنه لا يفهم إصراره والتحديات التي يواجهها بسبب التوحد. تُدمج شاهين ثلاث قيم مهمة في الفيلم: "الفهم، والقبول، والملاحظة. نُذكرنا هذه القيم بضرورة أن نرى الناس على حقيقتهم، وليس فقط كما يظهرون. إنّ ملاحظة التفاصيل الصغيرة، واللحظات الصامتة، هي شكل من أشكال الاهتمام الذي غالباً ما تتغاضى عنه وتجاهله".

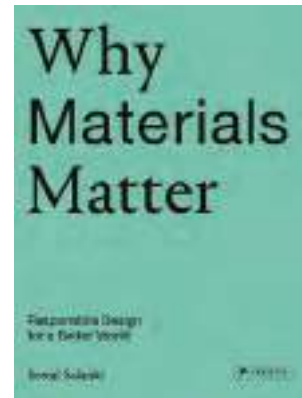


٢٢
بدعم من لجنة أبو ظبي للأفلام، اختير فيلم "فتى الجبل" للمشاركة في ٣٨ مهرجاناً دولياً، وحصد ٢٢ جائزة. تقول شاهين: "عندما اقترحت عليّ نانسى باتون (منتجة وكاتبة فيلم "فتى الجبل") المشروع لأول مرة، رفضته! لكن القصة بقيت عالقة في ذهني. لطالما رغبت في أن أصبح راوية قصص، وبعد تفكير عميق، أدركت أنّ هذه قد تكون اللحظة المناسبة، أثر بي النص بعمق. كان فيه شيء من الواقعية والمشاعر. بمجرد أن قرأته جيداً، أدركت أنه أول عمل لي".



GREEN ARCHITECTURE من Philip Jodidio

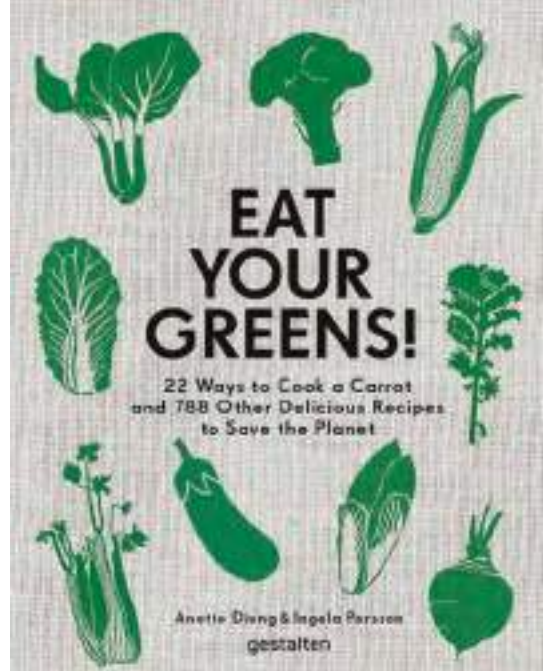
إعتماد الطرق البيئية يمكن أن يبدأ من أساسات منزلك. في هذا الكتاب، تقدّم دار Taschen أفكاراً جديدة ومشاريع مقترحة، مُسلّطة الضوء على العمارة التي تُجسّد التصميم البيئي. يستكشف الكتاب المباني الصديقة للبيئة، والمستدامة، والمصمّمة لاستهلاك طاقة أقل من أي وقت مضى، ويضمّ مهندسين معماريين مثل فرانك جيري ونورمان فوستر.



WHY MATERIALS MATTER من Seetal Solanki

يستكشف هذا الكتاب الرائع كيف يمكن للفن، والتصميم، والشكل أن ينشأ من إعادة التدوير وحسن التصرف، ويتبع نهجاً مدروساً ومسؤولاً لجعل العالم أكثر جمالاً واستدامة. ومن خلال بحث بصري مذهل، يدعو الكتاب القراء إلى تغيير منظورهم تجاه العالم.

جميع سوانج جاب



EAT YOUR GREENS من Anette Dieng و Ingela Persson

بصفتي نباتية، غالباً ما أشرح أنّ نظامي الغذائي يتجاوز مجرد نوع واحد من الخضراوات. يقدم كتاب Eat Your Greens استكشافات طهي متنوعة، بدءاً من طهي الملفوف وتحضير الجزر الأبيض وصولاً إلى سلق البنجر وتحميص الفجل. يحتفي الكتاب بجمال المطبخ النباتي من خلال وصفات بسيطة وشهية.



US & OUR PLANET: THIS IS HOW WE LIVE من Maisie Skidmore

أحياناً قد يُحدث تغيير بسيط فرقاً كبيراً. يستكشف هذا الكتاب، من خلال نظراته لكيفية العيش بشكل أكثر استدامة، لمحة عن الحياة العادية والاستثنائية، إنه سهل القراءة، خالي من التعلّق العاطفي بالأشياء التي تُستخدم لمرة واحدة، ويقدم في صفحاته الـ ٢٥٠ أفكاراً مختارة بعناية للإلهام وتحفيز أسلوب حياة أكثر معنى وجدوى.



اقرأ أيضاً

من المنازل الصديقة للبيئة إلى فنّ الطبخ الواعي، تُعيد هذه الكتب الخضراء تصوّر طريقة عيشنا، وكيف نبني، وكيف نغذي عالمنا.



ما وراء الملموس

يستكشف معرض روزماري شمعون الأخير مواضيع المادية، والحضور، والتحول. أعمالها دعوة للغوص عميقاً في التجارب الشخصية، والتحرّر من التراكم المادي لإيجاد معنى وهدف في تناغم هادئ وسط التأمل. تكشف ELLE Arabia عن هذه الرؤية.

تقول الفنانة المتعدّدة الإختصاصات، روزماري شمعون: "أرى أنّ المستقبل يتحوّل من التراكم المادي إلى التجارب، وقوّة العقل، والسعي وراء معنى أعمق". في حديثها عن معرضها Unbodied (غير المتجسّد) مع Foundry في دبي، تُعرب عن شغفها بـ"خلق مساحة تتشابك فيها المشاعر والروحانية". وهذا ما نراه بالغ الأهمية في هذه الأوقات العصيبة التي نعيشها، من خلال استكشاف موضوعات كالمادية، والحضور، والتحوّل. تسعى الفنانة المولودة في بيروت إلى إحياء حالة من التأمل، والإدراك، واليقظة باستمرار، حيث تأخذ جمهورها لمواجهة ذلك التوتّر القائم بين الضعف، والهدف، والوجود، والروحانية.

وتقول: "من خلال معرضي Unbodied، أأمل أن أذكر المشاهدين بأنّ التحوّل الحقيقي يبدأ في الخفي: في اللحظات التي تتخلّى فيها عن السيطرة، وندخل في حالة من الضعف، ونسمح لأنفسنا بالسعي وراء رغبات روحنا". في المعرض، شهد الزائرون تعبيرات لونية دوامية في لوحات زيتية على قماش ومنحوتات من الألياف الزجاجية، يجذب كلّ عمل الانتباه إلى نظرة شخصيات أثيرة، حيث ترسم تدريجات اللون الأزرق الغامقة والأحمر الداكنة دعوة غير معلنة لاكتشاف ما يكمن وراء التعبيرات. تشرح



الفنانة: "أردت أن أتعامل مع لوحة ألوان تشعرني وكأنني في المنزل - شيء ناعم وحنون، مألوف ويحتضني بهدوء. يحمل اللونان الأزرق والأحمر الغامقان الدفء والغموض، ويدعو المشاهد إلى التأمل والتريث". بالنسبة لشمعون، الفنّ هو نوع من التعبير يدعو إلى التأمل. إنّ تأملاتها المحددة حول الضعف، وقدرتها على تفسيره من خلال الفنّ، هي ما يميّز عملها الفنّي. وتوضح: "الضعف، بالنسبة لي، هو المحفّز الذي يُطلق هذه الرحلة. في تلك اللحظات الهشة، نبدأ بالتساؤل، ونلتمس الإرشاد من مصدر خارج عن سيطرتنا". لأعمال شمعون أهمية بالغة، إذ تُسلط الضوء على الهوية والانتماء، وتدعو مشاهدي المعرض إلى تجاوز حدود الهوية، والأنا، والعالم المادي، وتضيف: "بالنسبة لي، لا ينفصل الشعور والروحانية عن تجربة الوجود الإنساني - فهما يُمثّلان كيفية معالجتنا للتغيير، وكيفية فهمنا لوجودنا، وكيفية انفتاحنا على التحوّل. يسعى عملي إلى إيجاد مساحة لذلك التوتّر الدقيق بين ما يُرى وما يُشعر به، بين المادي وغير المادي، في تلك المساحة الفاصلة، تصبح أكثر حيوية وانفتاحاً".

في المستقبل القريب، تسعى شمعون إلى توسيع نطاق عملها ليشمل ثقافات ووجهات نظر مختلفة، داعيةً الزائرين إلى إرشاد فنّها وتوجيه تطوّره من خلال الحوار واللقاءات. بالنسبة لها، تبقى التجارب الإنسانية المشتركة جوهر كلّ ما تقدّمه.

نص أوديليا ماثيوز

ذواقَة

نسج الذكريات
تتحدّث الشيف سلام
عن مسيرتها في عالم
الطهي، وعن تراثها،
ورؤيتها لربط الماضي
بالحاضر.

نكهاتٌ رائعة

الحبّ والتراث في كلّ لقمة.

حوار مع...

الشيف سلام

من خلال مطعميها، "بيت مريم" و"سفرة مريم"،
نُعيد الشيف سلام تعريف التراث من خلال المطبخ.

تُوظّف الشيف سلام شغفها بالطبخ، الذي ورثته عن والدتها الراحلة مريم، لتُعيد مُحبّي أطباقها إلى جذور وطنهم الأم، التي يتوقون إليها. في كلّ طبق تُحضّره، تُجسّد روح العائلة وأجواء المنزل الآمنة والهادئة، مُقدّمة لزوّار مطعمها تجربة استثنائية تتجاوز مُجرّد تناول الطعام. في هذه المقابلة الحصرية مع ELLE

Gourmet، تتناول الشيف سلام مسيرتها في عالم الطهي، وإرثها، ورؤيتها لربط الماضي بالحاضر من خلال الطعام.

لقد أسست مطعمين ناجحين، "بيت مريم" و"سفرة مريم". كيف تطوّرت كطاهية منذ تأسيسك لـ"بيت مريم"، وما الذي دفعك إلى افتتاح "سفرة مريم"؟ كان "بيت مريم" طريقي في إظهار تقديري لوصفات والدتي، والحفاظ عليها، وتكريم جيلها. بدأ المشروع كتحية لقرّن طهيها والقيم التي غرستها فيّ، مثل رعاية الآخرين من خلال الطعام، وخلق الدفء، وجمع الناس على المائدة. مع مرور الوقت، تطوّرت ليس فقط كطاهية، بل كساردة قصص، أنسج الذكريات في كلّ طبق. تعلّمت أنّ تقديم الطعام يتجاوز مجرّد التقنية، إنّه يتعلّق بخلق تجربة تجعل الناس يشعرون وكأنّهم في منزلهم أو في وطنهم، بغضّ النظر عن مكان تواجدهم.

جاءت فكرة "سفرة مريم" من رغبة في الاحتفاء بالجيل القادم، إنّها تعكس الإرث المتطوّر الذي عاشته ابنتي ندى درّاج وابنتها مريم. بينما يُكرّم "بيت مريم" جذوري، يحتفي مطعم "سفرة مريم" بمسيرتنا، إنّها مساحة تربط الماضي بالمستقبل، محافظة على القيم التي شكّلتني مع إضافة لمسات عصرية. يتشارك كلا المطعمين نفس أسس الحب

والأصالة، لكن كلّ منهما يروي قصصه الفريدة. وُلدت "سفرة مريم" من رغبة في الاحتفاء بالجيل الآتي الذي عاشته ابنتي ندى درّاج وابنتها مريم. إنّها مساحة تعكس تطوّر التقاليد مع الحفاظ على القيم التي شكّلتني. كلا المطعمين جزء من نفس القصة، يضيف إليها كلّ منهما فصلاً خاصاً به.

كان لوالدتك، مريم، تأثير كبير على مسيرتك المهنية. ما الذي علّمتك إياه عن الطبخ والضيافة وما زلت تحمّلينه معك حتى اليوم؟ علّمتني والدتي أنّ أسكب كلّ ما في داخلي من شخصيتي في كلّ طبق. هذا هو معنى الحبّ في عائلتنا. كانت تؤمن بأنّ جوهر الضيافة يكمن في جعل الناس يشعرون بأنّهم مرئيون، ومُفغّرون، وكأنّهم في بيتهم. لم تقتصر دروسها على الطعام فحسب، بل تضمّنت أيضاً خلق مساحة يشعر فيها الناس بالرعاية والفهم. أرّنتي أنّ أدقّ وأصغر التفاصيل يمكن أن يكون لها أثر بالغ، سواء في طريقة الترحيب أو طريقة تقديم الطعام. أحمل هذا الأثر معي في كلّ مرة أرغب فيها بشخص ما في منزلي أو في مطاعمي.

لقد فزت بالعديد من الجوائز، بما فيها لقب "أفضل طاهية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا". كيف يؤثّر عليك كلّ هذا التقدير؟ الجوائز لها معنى عميق وتُشعرك بالتواضع، لكن أكثر ما يُرضيني هو رؤية شخص ما يأخذ اللقمة الأولى، ويُغمض عينيه، ويشعر وكأنّه في بيته. لحظة التواصل تلك لا تُقدّر بثمن، وتُذكّرني بالدافع الذي أعمل من أجله. التقدير يملؤني بالفخر، لكن المكافأة الحقيقية هي الامتنان الذي أشعر به عندما يستمتع الناس حقاً بالوجبات التي أعدها. إنّ معرفة أنّي قد أسعدت شخصاً ما،

ولو للحظة وجيزة، هو أعظم شرف.

تمزج "سفرة مريم" النكهات الشرقية التقليدية مع الأفكار العصرية. كيف تجمعين بين الاثنين في طبخك مع الحفاظ على جذورك؟ أأافظ على النكهات الشرقية باستخدام مكُونات أصلية وتقنيات عريقة. تتجلى اللمسة العصرية في تقديم مبتكر ومزج مدروس. أوّمن بأنّ التقاليد والابتكار يتكاملان دون أي تنازلات. هدفي هو التحسين لا الطغيان. على سبيل المثال، قد أضيف لمسة راقية على طبق مألوف، لكنني أحرص دائماً على أن يبقى مرتبطاً بأصوله. يجب أن يكون كلّ طبق مريحاً ومألوفاً وفي الوقت نفسه يثير الفضول والمتعة.

بصفتك شخصاً ذا سمعة مرموقة في عالم الطهي، ما هي العوامل الرئيسية التي

تعتقدين أنّها تُسهم في الحصول على جائزة ميشلان؟ ما هي نصيحتك للطهاة الذين يسعون جاهدين للوصول إلى هذا المستوى من التميّز؟ إنّ الحصول على جائزة ميشلان يعني خلق تجربة طعام تترك انطباعاً دائماً. يجب أن يكون الطعام استثنائياً، ولكن الانساق والخدمة والأجواء لا تقل أهمية. يجب أن يُسهم كلّ تفصيل في رحلة لا تُنسى للضيف.

نصيحتي هي أن يحافظ الطاهي على هويته الطهوية وأن يصل حرفته بعناية. أن يتجاوز الحدود مع الحفاظ على جوهر مطبخه. يُبنى التميّز على المرونة والإبداع والالتزام الراسخ برؤيته. فلا شك أنّ الطهاة الذين يُحرّكهم الشغف والذين يخلقون لحظات تواصل مع ضيوفهم سيبرزون بشكلٍ طبيعي.

"نمّيت شغفي بالطبخ، فأصبح طريقي في سرد القصص، وبدأت أنسج الذكريات في كلّ طبق أعده" - الشيف سلام



عودة مطعم Louis Vuitton إلى سان تروبيه!

في White 1921، تلتقي تجربة طعام رائعة حائزة على نجمة ميشلان، في سان تروبيه، الحدث الطهوي الأبرز لهذا الموسم، يقع المطعم في فندق White 1921 الشهير، ويقدم أكثر من مجرد مأكولات شهية - إنها رحلة حسية متكاملة تجمع بين المطبخ العالمي وفن Louis Vuitton.

مع حلول الأيام المشمسة، تُعد إعادة افتتاح مطعم Louis Vuitton، الحائز على نجمة ميشلان، في سان تروبيه، الحدث الطهوي الأبرز لهذا الموسم، يقع المطعم في فندق White 1921 الشهير، ويقدم أكثر من مجرد مأكولات شهية - إنها رحلة حسية متكاملة تجمع بين المطبخ العالمي وفن Louis Vuitton.

يقدم الطاهيان Arnaud Donckele و Maxime Frédéric، المبدعان وراء هذه التجربة الموسمية، خبرتهما الطهوية المميزة من خلال قائمة طعام محدثة تبرز أجود المكونات الطازجة بأكثر الطرق ابتكاراً. من الطماطم المخملية والرافولي المحشوة بالفطر إلى الدجاج المشوي بإتقان مع صلصة "فيلوتيه"، كل طبق يعدكم برحلة شيقة من النكهات. وإذا كنتم من عشاق البحر، فإن طبق السمك الرائع Brill Meunière مع الأعشاب البحرية والحمضيات لا غنى عنه - طبق يعكس غنى البحر الأبيض المتوسط.

معلومة طريفة: هذا المطعم لا يقتصر على تقديم أشهى المأكولات فحسب، بل هو مهد "جماعة Louis Vuitton للطهي"، من سان تروبيه، ازدهرت هذه الجماعة لتصبح مفهوماً عالمياً، يرشد الطهاة حول العالم من باريس إلى طوكيو ومن نيويورك إلى بانكوك، يقول

Arnaud Donckele: "الفكرة هي تقديم تجربة Louis Vuitton المريحة والراقية أينما كنّا". وبعيداً عن المطبخ، يتميز المطعم بأجواء أسرة. زُيّنت قاعة الطعام بأحدث أدوات المائدة Constellation من Louis Vuitton، حيث تلتقي الأطباق الخزفية بالأنماط الهندسية المميزة للعلامة التجارية، ويكتمل المشهد بمصاييح Objets Nomades الإصدار، من تصميم Barber & Osgerby و Zanellato/Bortotto، ممّا يخلق جلسة الطعام أجواء لا تُنسى.

بدءاً من Rhubarb Vacherin وصولاً إلى الكوكيتلات المصنوعة من مكونات محلية، تقدم قائمة طعام مطعم Louis Vuitton في سان تروبيه مذاقاً منعشاً مفعماً بنكهات البحر الأبيض المتوسط. إنها قائمة تجمع بين المكونات الموسمية والأجواء الهادئة، حيث يجتمع الطعام الرائع مع التصميم الفاخر.

استمتعي بالسحر قبل فوات الأوان - متاح حتى ٣٠ سبتمبر. للحجز، تفضلي بزيارة www.louisvuitton.com



"في Louis Vuitton، لا نقدم الطعام فحسب، بل نصنع رحلة مميزة. كل طبق يروي قصة، من المطبخ إلى طبقك، والمغامرة لا تنتهي مع اللقمة الأخيرة" - Maxime Frédéric



حان وقت الصيف

بابل في مرمريس

لمسة راقية على
المطبخ اللبناني.

مع ارتفاع حرارة الصيف في تركيا، تستعد مرمريس لتجربة استثنائية. هذا الصيف، سيفتح مطعم بابل، المطعم اللبناني الشهير بأطباقه التقليدية والمعاصرة في آن، أبوابه في هذه المدينة الساحلية النابضة بالحياة، إنه ليس مجرد مكان لتناول الطعام، بل تجربة فريدة تجمع بين النكهات الغنية واللحظات التي لا تُنسى - مثالي للذين يبحثون عن وجهة جديدة ومأكولات لذيذة على شاطئ البحر الأبيض المتوسط.

توقعي الغير متوقع

ما أن تدخل مطعم بابل، حتى تستقبلك مشاهد الفخامة والهدوء. إنه المكان الذي تجتمع فيه الموسيقى العذبة، والروائح العطرة، وجمال الأطباق المقدمة، لتجعل كل وجبة تجربة لا تُنسى. استمتعي بالأطباق اللبنانية الكلاسيكية كالحمص واللحوم المشوية، وبمذاقها الطيب والمنعش الذي سيبقى محفوراً بذاكرتك آماداً طويلة.



وليمة تُبهج الحواس

لكن الأمر لا يقتصر على الطعام فحسب، فمطعم بابل يُدع في أجوائه المميزة. ينبض المطعم بالحياة، وتُضفي عليه الموسيقى الحية مساحةً لبنانية في قلب مرمريس. إنه المكان المثالي لجمع أصدقائك، والاستمتاع بمشروب على شاطئ البحر، والبقاء فيه لحين مشاهدة غروب الشمس.

لماذا ستحبينه؟

سواء كنت ترغبين في عشاء هادئ على شاطئ البحر أو الاحتفال بذكرى مميزة، يقدم بابل مزيجاً مثالياً من الطعام الشهي والأجواء النابضة بحيوية وسحر البحر الأبيض المتوسط. إن زرت مرمريس هذا الصيف، فاحرصي على أن يكون مطعم بابل على قائمة وجهاتك المفضلة. ثقي بنا: لقد أصبح الصيف الآن بكثير.





Majesty 112

فخامة، مساحة، وبحر لامتناهي.

اليخت الذي يُجسّد الكمال

يُقدّم يخت Majesty 112 الفاخر من Gulf Craft مزيجاً من التصميم، والمساحة، والأداء، وهو مثالي للرحلات الطويلة أو للترفيه في البحر. يُعدّ جسر الصعود، الذي يمتدّ على مساحة ٣٥ متراً مربعاً، ملتقى اجتماعياً مع بار، ومكان لتناول الطعام في الهواء الطلق، ومقاعد للاسترخاء. تُوفّر صالة Sky lounge غير المتماثلة في الطابق العلوي، بمساحة ٢١ متراً مربعاً، إطلالات بانورامية بزاوية ٢٧٠ درجة، بينما يُوفّر الطابق الخلفي مساحة للاسترخاء وتناول الطعام تتسع لما يصل إلى ١٠ ضيوف، تتميز بمقدمة اليخت بمساحة خاصة مع وسائل ترفيه ومسبح صغير، مما يُضفي أجواء هادئة للراحة والاستجمام.

التصميم الداخلي

صُمم يخت Majesty 112 من الداخل ليوفّر أقصى استفادة من الإضاءة الطبيعية بفضل زجاجه الواسع، ينساب الصالون الرئيسي ليطل منطقة تناول الطعام، مما يخلق تناغماً مثالياً بين المساحات. يعتمد التصميم على لوحة ألوان محايدة ومواد فاخرة للحفاظ على أجواء راقية وبسيطة. يتسع يخت Majesty 112 لما يصل إلى ١٢ ضيفاً في خمس كبائن مجهزة تجهيزاً كاملاً. تُوفّر كابينة المالك، الممتدة على كامل العرض، إطلالات بانورامية، وفتحة سقف فوق حوض السباحة، وخزانة ملابس واسعة، تتميز كبائن الضيوف، المزودة بحمام داخلي، بمساحة واسعة ومريحة تناسب الإقامة الطويلة.

الأداء والتحكّم

صُمم يخت Majesty 112 لضمان الثبات والأداء العالي، مما يضمن تجربة إبحار سلسة. تضمن خبرة Gulf Craft الهندسية تحكماً سلساً في مختلف ظروف وحالات البحر، مما يوفّر الراحة والدقة في الرحلات الطويلة. Majesty 112 ليس مجرد يخت، بل هو وجهة بحدّ ذاته.



"يتكامل تصميم اليخت الجريء، المنحوت، وخطوطه الأنيقة، مع ميزات عملية مثل النوافذ الممتدة من الأرض إلى السقف، وأسطح خشب الساج المسطحة، والدرازين الزجاجي الذي لا يحجب النظر ويسمح بإطلالات بانورامية خلابة".



ELLE

نمط الحياة

حيث تلتقي
"كابري" بالحرفية
يكشف فتح جميل
كابري بالاس عن
خمسة أجنحة
جديدة ومسبح
أعاد تصميمها
Patricia Urquiola
لتمزج بسلاسية
بين الفن المحلي
والفخامة المعاصرة
لمحيط البحر الأبيض
المتوسط.

لننطلق...

نحو ملاذات مشمسة وتصاميم مدروسة،
حيث تروي كل وجهة قصة تنتظر أن تعاش.



PARTERRE SHOPS; POOL DECK VIEW; MAIN HOTEL LOBBY AT DUSK
AT WYNN AL MARJAN ISLAND; WYNN AL MARJAN ISLAND;
HOTEL ENTRANCE; POOLSIDE PEDESTRIAN WALK



حرفية مميّزة

ما يجعل Wynn جزيرة المرجان أكثر إثارة هو مستوى الحرفية والتصميم المدروس المستخدم في كل جانب من جوانب المنتج. لقد رأينا بأنفسنا في Wynn لاس فيغاس كيف لا يُشتري أي شيء جاهز. كل شيء، من الأثاث إلى الأعمال الفنية، مُصمّم خصيصاً لـ Wynn. إما على يد حرفيين ماهرين أو فريق Wynn الخاص. سينعكس هذا الالتزام بالتميّز على هندسة المنتج وديكوراتهِ الداخلية، مما يضمن أن لكل قطعة قصة وهدفاً. انطلاقاً من فلسفة تصميمية متجذّرة في إرث Wynn، يُبنى المنتج مع مراعاة جمال المنطقة الطبيعي، ليس فقط للاندماج مع البيئة الساحلية المميّزة لإمارة

رأس الخيمة، بل للتناغم معها أيضاً. من الواضح أن Wynn جزيرة المرجان سيكون مكاناً تتعايش فيه الفخامة والحرفية والطبيعة في توافق مثالي. يُضي فريق التصميم الداخلي في Wynn لمسةً عصريّة ومألوفةً على Wynn جزيرة المرجان، حيث يمزج بين أفضل ما تقدّمه العلامة التجارية وجمال الخليج الطبيعي.

فخامةٌ واستدامة

لا يقتصر منتج Wynn جزيرة المرجان على الفخامة فحسب، بل يشمل أيضاً الاستدامة والعتاء. فبالإضافة إلى هذا المنتج المترامي الأطراف الذي يمتدّ على مساحة تزيد عن ٦٠ هكتاراً، سيوفّر المنتج شاطئاً خاصاً، و١٢ مسبحاً، وحدائق غنّاء، جميعها مصمّمة مع مراعاة البيئة. سيضمّ المنتج ممشًى تسوّق واسعاً يضمّ أرقى المتاجر الفاخرة عالمياً، وتجارب طعام تتراوح بين المأكولات

الفاخرة والصالات العصرية. ومع سبّا خمس نجوم، وقاعة فعاليات بمساحة ٧٥٠٠ متراً مربعاً، ومرافق ترفيهية مميّزة من Wynn، بما فيها ملهى ليلي ونادي شاطئي، يتجه Wynn جزيرة المرجان ليصبح من أكثر الوجهات السياحية رواجاً في منطقة الخليج. من المقرّر أن يضمّ Wynn جزيرة المرجان ١٢ مسبحاً، ومرسى خاصاً، و٢٤ مطعمًا، وتجربة Wynn الترفيهية المميّزة.

ماذا ينتظرنا؟

من المؤكّد أن زيارتنا لفندق Wynn لاس فيغاس ستثبت جدارته إذ سيكون فندق Wynn جزيرة المرجان استثنائياً بكلّ معنى الكلمة. من مطاعم عالمية المستوى إلى إطلالات خلابة وخدمة لا تشوبها شائبة، تتطلّع إلى افتتاحه الكبير عام ٢٠٢٧!



Wynn جزيرة المرجان: لمحة خاطفة من Wynn لاس فيغاس

لمحة أولى عما ينتظرك في رأس الخيمة.

مفهوم جديد وجريء

من أبرز ما يميّز Wynn جزيرة المرجان هو تصميمه المدروس بعناية لأماكن إقامة الضيوف. ومن بين أكثرها ترقّباً غرف "المنتج الملكي"، التي توفّر مدخلاً مميّزاً يفصل غرف النوم عن الممرّ. هذا التصميم ليس عملياً فحسب، بل يعزّز الخصوصية ويخلق تجربة سكنية أكثر حميمية. في الداخل، تُقدّم النوافذ الواسعة الممتدة من الأرض حتى السقف إطلالات بانورامية على الخليج، بينما تُضفي تفاصيل التصميم الدقيقة، مثل الأشكال المقوّسة والأسطح العاكسة، لمسةً نحتية.

تتميّز غرف "المنتج الملكي" في Wynn جزيرة المرجان بنوافذ ممتدة من الأرض حتى السقف تُطلّ على مناظر خلابة للخليج، مصمّمة على الطراز السكني لمزيد من الخصوصية.

خلال رحلتنا العائلية الأخيرة إلى Wynn لاس فيغاس، ألقينا نظرة خاطفة على شيء استثنائي. معايينة مثيرة لفندق Wynn جزيرة المرجان المرتقب، المقرّر افتتاحه عام ٢٠٢٧. تخيلوا نفس الخدمة الممتازة، والتصميم العالمي، والتجارب الحصرية التي تحصلون عليها في Wynn، والتي تليق بالحياة الآن على خلفية ساحرة لساحل رأس الخيمة. إذا كنتم من عشاق Wynn لاس فيغاس، فترقبني ما ينتظرك في الخليج.

يقع Wynn جزيرة المرجان على طول الخليج العربي، ويمتدّ على مساحة تزيد عن ٦٠ هكتاراً، وتضم ١٥٣٠ غرفة، وجناحاً وفيللاً. يُعدّك المنتج بكلّ ما لذّ وطاب، من مرسى خاص إلى ٢٤ مطعمًا ووردة، جميعها مصمّمة بعناية فائقة لنُضفي مستوّى جديداً من الفخامة. المنتج مُصمّم خصيصاً ومستوحى من جمال رأس الخيمة الطبيعي، جامعاً بين أسلوب Wynn المميّز وأناقة المنطقة.

جميرا كابري بالاس



بغرفه وجناحاته الـ ٧٢ فقط، ومسبحه الخارجي الهادئ، وصالة اللياقة البدنية المفتوحة على مدار الساعة، ينح الفندق في التوفيق بين الدفء والراحة.



في أعالي أناكابري الهادئة، نستكشف أجتحة المنتجع الجديدة المفعمة بالروح، بقيادة فنّانين ومهندسين معماريين، وعلى إيقاعات الجزيرة الخاصة.

أن ندعها تتكلّم: و هذا ما يحدث فعلاً من خلال التوهّج اللطيف على بلاط السيراميك، وأرضيات البالدبان الممتدة إلى الحديقة، والأشكال العضوية التي تعكس الساحل من نافذتك. تكتب Urquiol: تمّ تصميم كلّ جناح على أنّه عالم مصغّر هادئ، حيث تستحضر المواد الجميلة الملمس، والضوء الطبيعي، والأشكال الانسيابية الراحة والرفي المتوسطي."

جزيرة للفنّانين

أكثر ما أدهشني هو أنّ التصميم لم يكن عرضاً منفرداً، بل جزءاً من روح تنظيمية أوسع نطاقاً في الفندق. فالفنّ هنا ليس مجرد لوحة فنية، بل هو جزء لا يتجزأ من كلّ ممزّ، وكلّ ركن من أركان Bar degli Artisti. وكلّ جناح يحمل اسم فنّان. أما المتحف الأبيض، المعرض الحي في فندق جميرا كابري بالاس، فقد جسّده لنا Arnau Morand المستشار الفنّي للفندق، الذي يتنقل بين أرجاء المكان كقائد أوركسترا هادئ، ينسج قصصاً بين لوحة Ettore e De Chirico للفنّان Velasco Vitali المتلألئ تحت سطح المسبح. يضمّ البهو فسيفساء فوتوغرافية لـ Maurizio Galimberti، الذي انضمّ إلينا



في جزء من الرحلة وتحّدث بحماس وكثافة عن أسلوبه في تقنية "التجمّع" الشهيرة. وأخبرنا أنّ كابري تُعدّ إحدى "ملهماته الأبدية". ويمكنك أن تشعرى بذلك في كلّ صورة يلتقطها مجرّاة كانت أو مُعاد ترتّيها، فتكاد تكون حلماً.

لوحة فنّية

فنّ كابري ليس مجرد فنّ بصري، بل هو فنّ أسرّ وعاطفي. قضينا إحدى أكثر الأمسيات التي لا تُنسى في مطعم Ma-Re-Copri، حيث لم يكتفِ صانع البيترزا الشهير Franco Pepe بتقديم Margherita Sbagliata الأسطورية، بل استضافنا لحضور جلسة حميمة لصنع البيترزا. كانت مشاهدة يديه وهما تعملان في العجين أشبه بمشاهدة نحات يُشكّل الطين. مع غروب الشمس فوق الجرف بجانب "الكهف الأزرق"، تذوّقنا شيئاً أصيلاً كالجزيرة نفسها. فقد كان تناول العشاء في مطعم ونادي الشاطئ Il Riccio، في اليوم السابق، مقدّساً بنفس القدر. فالمطعم مبني داخل المنحدرات، ويوفّر إطلالة سينمائية تكاد لا تبدو حقيقية. تميّز التصميمات الداخلية باللون الأزرق البحري والأبيض السحالي، لكن العيون كلّها تتجه نحو الأفق.

عافية لها روح

حتى العافية هنا تروي قصة. يضمّ منتجع كابري الطبي، الواقع في الجزء الأكثر هدوءاً من المنتجع، leg School الشهيرة، وهي الأولى من نوعها في أوروبا. مستوحى من تركيبات غالينوس القديمة، يجمع بين العلم والتجربة الحسّية. صحيح أنّ علاجات التبريد، واللفائف العشبية، والتدليك المتدفّق تستهدف النصف السفلي من الجسم، لكن تأثيرها هو صفاء يغمر الجسم بأكمله. بعد أيام حافلة بالفنّ والعمارة، حانت لحظة التوقّف، والتواصل مع شيء أكثر هدوءاً.

كابري معاد تصوّرها

ما قدّمته Patricia Urquiol ليس مجرد تصميم، بل ترجمة. لقد جسّدت أجواء أناكابري - النسيم، والملح، وحرارة النهار البيضاء، وسكون الغسق المحمّر - وحولتها إلى مساحات تُمكنك من الراحة، والتفكير، والشعور. وما يواصل فندق جميرا كابري بالاس تقديمه، من خلال متحفه الأبيض، وتعاونه الفنّي، واحتضانه الروحي للثقافة، هو تقديم أكثر من مجرد رفاهية لضيوفه. إنّهُ يمنحهم معنى خاصاً. مكان للإقامة، ولكنّه أيضاً مكان للشعور بالحياة، والإلهام، والظهور.



تُعرف الأجنحة التي كُشف النقاب عنها حديثاً في فندق جميرا كابري بالاس، من تصميم Patricia Urquiol باسم أجنحة Mario-Rita، تكريماً لأصحاب الفندق الأصليين.





مدريد

إسبانيا

أسواق الطعام الضّاجة، والقصر الملكي الذي يعود للقرن الثامن عشر، ورقص الفلامنكو، كلّها ليست سوى بعض من روائع هذه المدينة التاريخية. الحياة الليلية الصاخبة والمثلث الذهبي للمتاحف الفنية (The Prado)، يجعلانها وجهة مثالية لعشاق السهر وعشاق الثقافة على حدّ سواء. ELLE إسبانيا هنا لترشدك في رحلتك.

نص إيليز ويير وأماليا ادواردز

فندقّ ساحر

Santo Mauro (٢١)

يُعدّ منزل دوق سانتو ماورو الذي يعود للقرن التاسع عشر فندقاً فاخراً يقع بين متاحف فنية في حي المثلث الذهبي، استمعي بالإقامة في جناح عصري بـميكور فريد وتجوّلي في الغرفة الحمراء المستوحاة من الطراز الكلاسيكي الفرنسي، واسترخي في حدائقه المزينة بالنوافير. وتستمرّ معالم الفخامة هذه وصولاً إلى مطعم Bibloteca، حيث يتوافد السكان المحليون على خيارات طعام راقية تُضاهي روعة أجوائه الفخمة.

marriott.com

بار نابض بالحياة

Bar Cock

بأسقفه العالية، ومدفأته المهيبة، وديكوراته التقليدية، يُعدّ هذا البار، ملاذاً للكوكيتلات المدريدية، ومركزاً بوهيميا وثقافياً منذ عام ١٩٢١. استضاف البار، بمقاعد الجلدية الكلاسيكية، نخبة من الشعراء، والفنّانين، وكتاب المسرحيات والسياسيين المؤثرين، من ميغيل ميهورا وسلفادور دالي إلى أيزنهاور وارنست همنغواي.

barcock.com

مطعم عصري

El Club Financiero

يتناغم أثاث هذا النادي الفخم، المصنوع من الخشب الصلب والرخام، مع أناقة موقعه في الحي المالي. استمعي بأشهى المأكولات الإسبانية في مبنى Centro Colón الأسطوري، بمطبخ يشرف عليه الشيف نينو ريدويلو، مستخدماً أجود المكونات الخام لإعداد قائمة طعام موسمية. واستمعي بإطلاالات بانورامية خلابة على ساحة كولون والمكتبة الوطنية.

clubfinancierogenoa.com

وجهة مميّزة للمأكولات المحلية

Mercado de Antón Martín

في الطابقين الأولين من هذا السوق الداخلي، انغمسي في صفوف من بأنعي الطعام في الشوارع والمقاهي والمطاعم الصغيرة. توفّي في مطعم Quesería Antón Martín لتتذوّقي الأجبان المصنوعة يدوياً، والزيتون الفاخرة، والزيتون، وسماك الباندريللا. أما بار المحار El Tarantín de Lucía فيقدّم المأكولات البحرية الإسبانية الطازجة والنبيلة بينما يتخصّص مطعم Romero في طبق Jamón Ibérico الكلاسيكي.

mercadoantonmartin.com

أماكن لتدليل الذات

Salón Oramai (٣١)

بتصميمه الداخلي العصري ذي اللون الأبيض بالكامل، يُعدّ هذا الصالون لتصفيف الشعر في قلب حي سالامانكا الراقى ملاذاً هادئاً لقضاء وقتٍ خاص، طلي شعرك مع خبراء التصفيف في الصالون، حيث يقدّمون علاجات سبا للشعر، وخدمات صبغ احترافيّة، وحتى الإعتناء بالأظافر: مانيكور وببيكور.

salonoramai.com

The Beauty Concept Spa

يضخّ المنتجع الصحي الفاخر في فندق Mandarin Oriental Ritz غرفة بخار، ومسبحاً داخلياً مُدفأً، ومسبح حيوي. تشمل قائمة الخدمات: علاجات وجه شخصية، وتطليق عميق للأنسجة، وتطليق بالأحجار الساخنة، وعلاجاً بالروائح العطرية من منتجات Comfort Zone.

mandarinoriental.com

Gabriel Llano

بخبرة واسعة والكثير من شهادات المشاهير وثقتهم به (من بينهم أندريا دورو وخوانا أكوستا)، افتتح مصفّف الشعر غابرييل يانو صالونه الخاص عام ٢٠٢١. المكان عبارة عن بوتيك فاخر بتصميمات داخلية من الرخام الأبيض، متخصّص في قصّ وصيغ الشعر، بالإضافة إلى خدمات الماكياج.

gabrielllano.com

سهرة لا تُنسى

Lula Club

في شارع غران فيا، أشهر شوارع المدينة، يقع هذا المكان ذو الطابع السري المستوحى من Studio 54 الأسطوري في نيويورك. على خلفية من المخمل الكستنائي، والبيكورات الداخلية المضاءة بالنيون، والمتوّجة بثريا شلال وكرة ميسكو كبيرة يمزج كبار منسقي الأغاني العالميين، بالإضافة إلى المواهب المحلية الناشئة، إيفاعات إلكترونية حتى وقت متأخّر من الليل. قواعد اللباس؟ عرض مُبهّر وحذاء رقص.

lula.club

مصمّم أزياء مشهور

Redondo Brand (١١)

تأسست علامة Jorje Redondo التجارية عام ٢٠١٩، وسريعاً ما أصبحت قطعها الأنيقة والأنيوية المفضّلة لدى المشاهير والملوك، مثل مستشارة الموضة والأرستقراطية الإسبانية Natty Abascal. توفّي وفرة من اللون الأحمر، والكشكشة، والتصاميم المهيبة من هذه العلامة التجارية الفاتحة الأناقة: دليل على الخياطة المثالية والتجديد المستمرّ.

redondobrand.com

مركز للأناقة

Wow Concept

قبل ثلاث سنوات، أُعيد افتتاح مبنى مشيّد على الطراز الكلاسيكي الحديث يعود تاريخه إلى عام ١٩١٥، ويضخّ الآن أكبر متجر متخصّص في المدينة (٥٥٠٠ متراً مربعاً). يتألّف المتجر من ستة طوابق تميّز بيكورات داخلية عصرية للأغاية وغنية بالفنون، حيث يمكنكم الاختيار من بين علامات أزياء مختارة بعناية، بما فيها Collinda Strada و Moisés Nieto، بالإضافة إلى طابق كامل مخصّص لعلامات التجميل العالمية والمحلية من Rowse إلى Two Pole.

wowconcept.com

ملاذ سري

Toledo

هذا الموقع القاتم على بُعد ساعة واحدة فقط من العاصمة، مُدرج على قائمة اليونسكو للتراث العالمي. تجوّلي في شوارعه الضيّقة المرصوفة بالحصى بين عدد لا يحصى من المعالم الأثرية التي تعود إلى العصور الوسطى، بدءاً من مسجد Cristo Luz ما الذي يعود للقرن العاشر وكاتدرائية Primada Luz إلى منصة مشاهدة Mirador del Valle: إنها وجهة لا تُضاهى لمشاهدة غروب الشمس فوق نهر تاجة. لتتذوّقي (حرفياً) هذا التراث الغني، جربي عجينة اللوز التي تحضرها راهبات طليطلة.



2



3



REDONDO BRAND

© LAUNCHMETRICS - PRESS FERNANDO ROÍ - UNSPLASH-DIMITRIE - MIGUEL ANGEL SANZ





مركز الأناقة

Modes

تأسست هذه المنصة التجارية المتعددة القنوات، ذات الرؤية المستقبلية، قبل أكثر من ٤٠ عاماً على يد رائد الأعمال ألدو كارينيتيري، وتقدم أكثر من ٣٠٠ علامة تجارية مختارة بعناية، من Fear of God إلى The Attico. يُسلط متجر Modes، الذي تمّ تجديده مؤخراً في حي ريزورجيمنتو التاريخي، والذي يقع في منزل سابق يعود تاريخه إلى عام ١٩٠٠، الضوء على مجموعات راقية ضمن تصميمات داخلية بسيطة ومُعاد توظيفها.

modes.com



مصممة أزياء مشهورة

Quira (٤)

أطلقت المديرية الإبداعية والمؤسسة فيرونيكا ليوني اسم علامتها التجارية الخاصة تيمناً باسم جدتها الخياطة Quirina. بعد فترات عمل قصيرة لدى Jil Sander و Céline و Moncler، ثمّ Row، أصبحت ليوني خبيرة في عالم الموضة. مستوحاة من مدينتي روما (حيث ولدت ونشأت) ولندن، تُجسد قطعها نهجاً عميقاً في التصميم وأناقة مرحة. وتُعتبر علامة "صنع في إيطاليا" التي تُنتج على نطاق حرفي في الغالب ميزة إضافية.

quira.it



GUCCI

Blanche

المكان الأمثل للإطلالة شعر احترافية، سواء اخترت إطلالة Blanche المميزة Color Total، أو تقنية البالياج، أو قصّ الشعر وتلوينه ببساطة، سيمنحك هذا الصالون شعراً بمظهر وشعور رائعين.

blanchemilano.com

ملاذ سري

Bellagio

هذه المدينة النابضة بالحياة على ضفاف بحيرة كومو في لومبارديا، تطلّ على مناظر خلابة لبحيرة كومو وجبال الألب. تجوّلي في شوارعها الضيقة المرصوفة بالحصى، والتي تصطف على جانبيها عمارات خلابة من العصور الوسطى، بما فيها بازيلييك San Giacomo، وهي كنيسة رومانية. تحيط "لؤلؤة بحيرة كومو" بحديق عامة هادئة تقع حول فيلا Melzi التي تعود إلى القرن التاسع عشر، وتُضفي سحراً على المدينة الصغيرة، على بُعد ساعة واحدة فقط من المدينة. **مقاطعة كومو**

أماكن لتدليل الذات

Armani Spa

في الطابق الثامن من فندق أرمانى ميلانو، اكتشفي ملاذاً صحياً مُشرفاً بمساحة ١٠٠٠ مترًا مربعاً، مُجهّزاً بنافورة ثلج، وساونا، وحمام بخار، يُطلّ هذا الملاذ الفاخر على المدينة من خلال نوافذ ممتدة من الأرض حتى السقف، ويُقدّم علاجات سبا مُخصّصة مُصمّمة باستخدام منتجات طبيعية. كما أنّ الإطلالات البانورامية على المدينة جميلة وأخاذة.

armanihotels.com

You Off (٥)

استمتعي بجلسات تدليك فريدة ومتخصّصة لتجديد شباب جسمك، وتحسين الدورة الدموية، وتحفيز عملية الأيض. من مقنّشرات الجسم الطبيعية إلى علاجات الوجه، يُعزّز كلّ علاج مميّز بأجواء هادئة وديكورات داخلية بسيطة وكريمة.

youoff.com



ميلانو

إيطاليا

استمتعي بمتجر معجّبات فاخر، ونزهة في ساحة الدومو ومعرض Galleria Vittorio Emanuele II، ومعرض The Palazzo Reale، وطبق ريزوتو أصيل على طريقة ميلانو. عاصمة الموضة والتصميم الساحرة، مليئة بالحيوية والنشاط. ELLE إيطاليا ترشدكم.

مطعم محليّ مميّز

RØST (٣)

يُقدّم هذا المطعم، الذي لا يُهدر الطعام، أطباقاً صغيرة شهية للغاية مثل جينة الريكوتامع عسل الكستناء أو سمك القد الكريمي الشهي والسمر. وعلى جدران الجدارية المصنوعة من الليمون، والمُزينة بأكشاك مخملية خضراء، يُعرض مُنتجوها من خلال ١٦ طبقاً خزفياً مُعلّقاً على الحائط. احتفال طهويّ بالتراث الثقافي الإيطالي.

rostmilano.com

بار نابض بالحياة

Mio Lab (١٢)

يقع أحد أشهر بارات المدينة في فندق ه نجوم. جرّبي ثلاثة أنواع من مشروب Negroni الكلاسيكي ضمن قائمة الطالع: Il Conte in Spiaggia (إنكهة البلسميك)، و Taoc (جين بنكهة الزعفران)، و Ettore (مع قهوة مُرة يُفضّل تذوّقه في أشهر الشتاء). استمتعي بمشروب Aperitivo نابض بالحياة، وابقِ حتى وقت متأخر للاستمتاع بعروض الدي جي أو الموسيقى الحية.

hyatt.com

مطعم عصري

Andrea Aprea (١١)

يُقدّم الشيف Andrea Aprea، على قمة مبني تاريخي يُطلّ على حديقة Porta Venezia، أطباقاً نابولية تقليدية بلمسة عصرية. وعلى جدرانها الفخارية السوداء "بوكيرو"، المُتوجة بزجاج مورانو، تُقدّم أطباق مميّزة بما فيها طبق "ريزوتو ساب-مارين"، المُحضّر في المطبخ المفتوح.

andreaaprea.com



1



© LAUNCHMETRICS - PRESS - UNSPLASH-WEN CHEN

أروع فندق في ميلانو Room Mate Giulia

صُممت المهندسة المعمارية الإسبانية الحائزة على جائزة Patricia Urquiola هذا الفندق الأنيق في ميلانو، حيث تزين الأعمال الفنية المحلية جدرانه، ويضم غرفاً مفروشة بخبرة، تتميز بطوب لومباردي من الطين الأحمر، وقطع تصميم عتيق، ولمسات ملونة. على بُعد خطوات قليلة من Galleria Vittorio Emanuele وDuomo وستكونين على رأس المشهد الثقافي، مع منطقة الأرياء على بُعد خطوات قليلة.

room-matehotels.com





فندق The London Edition

درس مُتقنٌ في الفخامة الهادئة، حيث يلتقي
التصميم الراقي بطاقة العاصمة وحيويّتها.

DRIES VAN NOTEN

وجبات شهية

تُعتبر Berners Tavern، قاعة الطعام الشهيرة في الفندق، مشهداً بصرياً خلاباً. أسقفها الشاهقة، وإطاراتها المذهبة، وضوء الشموع الخافت، يُضفي عليها فخامة رائعة. تحت إشراف الشيف جيسون أثيرتون، الحائز على نجمة ميشلان، تُقدّم قائمة الطعام أشهى المأكولات البريطانية الموسمية بلمسة فنية. لا تفوّتي تجربة المعكرونة بالجبن مع لحم البقر المطهو ببطء على الفحم.

تفاصيل داخلية

يجسّد فندق The London Edition دراسة في الأناقة البسيطة والرفق المعاصر، وهو جوهرة راقية في قلب فيتزروفيا. صمّمه إيان شراغر، وجمع بين عظمة الطراز الجورجي ونبض لندن العصرية. تجوّلي في ردهته المكسوة بألواح خشب البلوط، وستجدين نفسك أمام مزيج أسر من التقاليد والحداثة: أسقف مزخرفة تعلو الأثاث الأنيق، بينما تُضفي المواعيد الضخمة دفناً حميماً ورافياً. يتميّز الفندق بطابع عالمي بامتياز، يجذب المبدعين وعشّاق الموضة والمسافرين الذين يُولون اهتماماً بالغاً بالتفاصيل. تحافظ غرفه وأجنحته ١٧٣ على هذا التوازن. بتصميمها البسيط، مع لمسة اسكندنافية هادئة تُخفّفها لمساحات خشبية دافئة، وبياضات محايدة، وأقمشة ناعمة، يسود جو من الهدوء والراحة في كلّ ركن. داخل هذا الملاذ المُرحّب من صخب المدينة، تُوفّر بعض الأجنحة إطلالات خلابة على أسطح منازل المدينة، بينما تحتوي جميعها على ميني بار مُختار بعناية، ودُشّات مُريحة، ووسائل راحة من le labo. إنّه المكان المثالي لقضاء عطلة نهاية أسبوع مُريحة، والعودة منه مُجدّداً براحة وأناقة.

LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT



في الأعلى: راحة واستجمام: يضمّ المنتجع الضحي، الذي تبلغ مساحته ١٣٠٠ متراً مربعاً، مسجداً بطول ٢٥ متراً، ومسجداً للحيوية، وغرفاً للعلاج المائي، وجناح سبا حصرياً، ممّا يجعله ملاذاً مثالياً للاسترخاء وتجديد النشاط.

خدمة مميزة: تُقدّم Bvlgari خدمات شخصية تشمل خدمة نقل بسيارات مازيراتي، وترتيب وفك الملابس، وتلميع الأحذية، وخدمة الكونسيرج لكبار الشخصيات.

فندق Bvlgari باريس

فخامة ملوكية، نكهات مميزة،
وأجنحة جديدة في المثلث الذهبي.

لمحة عن الفندق يقع فندق Bvlgari باريس في شارع جورج الخامس الأنيق، وجمع ببراءة بين تراث المجوهرات الرومانية والفخامة الإيطالية في قلب المثلث الذهبي لباريس. يضمّ الفندق ٧٦ غرفة وجناحاً، بما في ذلك جناح Serpenti الرائع (الذي تمّ افتتاحه في يناير ٢٠٢٥). يحتفي هذا الجناح الحصري، المتاح والباقي لمدة عام واحد فقط، بعالم الثعبان الصيني، ويقدم للضيوف رحلة غامرة في عالم Bvlgari. يعكس تصميم الجناح التراث الأيقوني لرمز Serpenti، حيث اختيرت كلّ التفاصيل بعناية فائقة، من أقمشة Rubelli الفاخرة إلى الإعلانات العتيقة، لتجسّد تاريخ العلامة التجارية. بالإضافة إلى جناح Serpenti، يقدم الفندق مجموعة من أماكن الإقامة، بما فيها Bvlgari Penthouse بمساحة ٤٠٠ متراً مربعاً، ومجموعة متنوعة من الأجنحة الفسيحة.

عن سابق تصميم عند دخولك، سيبهرك الفندق بديكوراتهِ الداخلية المميزة التي أبدعها أنطونيو شيتيريو باتريشيا فييل الشهير. كلّ شبر فيه يبدو وكأنّه عمل فني، حيث يعكس الرخام، والحريز، وخشب الأوكالبتوس التوازن المثالي بين الرقي الإيطالي والبراءة الفرنسية. يُجسّد جناح Serpenti هذا التناعم، مُزداً بعناصر تصميمية خلابة وأقمشة إيطالية فاخرة، ممّا يجعله بمثابة منزل فاخر بعيداً عن المنزل. إلى جانب الأجنحة الفخمة، يُقدّم فندق Bvlgari باريس تجربة تذوّق طعام حصريّة، بقيادة الشيف نيكو روميتو الحائز على نجمة ميشلان، والذي يُبدع في إعداد كلّ طبق بلمسته الراقية من البساطة والأناقة الإيطالية.

لمن يرغب في الاستمتاع بأرقى الفخامة الباريسية والإيطالية، يقدم فندق Bvlgari باريس تجربة لا تقتصر فيها الأناقة على كونها مجرد نمط في الأزياء، بل هي أسلوب حياة.



ماذا تحزمين
في أمتعتك؟

SAINT LAURENT

CHLOÉ

UNCOMMON MATTERS

DOROTHEE SCHUMACHER

DRIES VAN NOTEN



Six Senses Zighy Bay عُمان

العافية، والتراث، والمغامرة في انتظارك.

الموقع

يقع منتجع Six Senses Zighy Bay بين جبال الحجر الشاهقة وشبه جزيرة مسندم العمانية، ويوفّر ملاذاً مثالياً على بُعد ساعتين فقط من دبي. يمزج هذا المنتجع، الذي يضم ٨٢ فيلا، بين الفخامة البسيطة والسحر العماني، وتحيط به مناظر طبيعية خلابة من مسارات تصطف على جانبيها أشجار النخيل، ومياه زرقاء صافية، وجبال وعرة. انطلاقاً من مبدأ الاستدامة، يوفّر المنتجع بيئة هادئة للاسترخاء والمغامرة. من تجارب العافية الغامرة إلى الاستكشافات الثقافية، يقّدم Six Senses Zighy Bay مجموعة متنوعة من الأنشطة التي تغدّي الجسد والروح.

راحة واسترخاء

صُمّمت عروض العافية في منتجع Six Senses Zighy Bay لتمنحك شعوراً بالانتعاش والحيوية. بدءاً من علاج الوجه بالتكنولوجيا الحيوية الشاملة، وصولاً إلى برنامج التخلص من السموم، صُمّمت كل جلسة علاجية بعناية فائقة لتلبية مطالب الضيوف وأهدافهم الصحية. ولمن يبحثون عن مزيد من التوازن، يجمع منتجع اليوغا واليقظة الذهنية بين تمارين هاثا يوغا، والتأمل، واليقظة



ثقافة ومغامرة

استكشفي قرية ساباتين العُمانية الخفية، وانطلقِي في رحلة إلى قلب التاريخ، أو غوصِي في الحياة البحرية الغنية في خليج عُمان وتعرّفي على تجارب عالمية المستوى. وللاستمتاع بالتراث العُماني، يُقّدم المنتجع تجربة "إحساس عُمان"، وهي رحلة ثقافية من خلال فنّ النساء المحليات، دعماً لجمعية نساء دبا ومشاريعها المجتمعية.

غذاء ومزاج

تقدّم تجربة تناول الطعام نكهة عُمانية أصيلة، مع التركيز على المكونات الطازجة والمحلية. من مطعم Sense on the Edge الواقع على قمة التل، يمكن للضيوف الاستمتاع بإطلالات بانورامية مع الاستمتاع بقائمة تذوّق من ١٢ طبقاً تحفي بالمكوّنات العضوية والمستدامة، ولأجواء أكثر استرخاء، يقّدم "سوق التوابل" أطباقاً شهية مستوحاة من تقاليد الطهي في المنطقة. يتيح تناول الطعام على الشاطئ في بار Zighy تناول وجبات خفيفة غير رسمية وكوكيتيلات عند غروب الشمس، بينما يقّدم Shu Shi السوشي والمأكولات الآسيوية المستوحاة في أجواء هادئة.



الجنّاح هو ما ترغيبين به، عند دخولك أول ما يلفت انتباهك هو التناغم السلس بين المساحة والأناقة. ينضج تصميم الجنّاح بسحر بسيط، مع لمسات ذهبية ناعمة وأقمشة فاخرة، ومنطقة معيشة مُشرقة تُخفّف من صخب شوارع دبي. يبدو السرير ذو الحجم الكبير مريحاً وجذاباً كما

عندما تفكرين في فندق جميرا برج العرب أشهر فنادق دبي، يخطر ببالك مزيج من الأناقة والفخامة، وشعور دائم بالرهبة. والآن، مع الكشف عن جناحه الجديد بغرفة نوم واحدة، يُقدّم الفندق كل ذلك وأكثر. إن كنت تبحثين عن مساحة تجمع بين الرقي والراحة مع إطلالات خلابة، فهذا



هو بالفعل، كما أنّ النوافذ الواسعة لا تسمح بدخول أشعة الشمس فحسب، بل تتيح أيضاً الاستمتاع بالمناظر الشاملة للخليج العربي أو أفق مدينة دبي الشهير.

كلّ لمسة تعنيك

إنّ التفاصيل الصغيرة هي التي تجعل إقامتك في جميرا برج العرب استثنائية. فالاهتمام بكلّ شاردة وواردة - من الأعمال الفنية المتقنة على الجدران إلى الأريكة الفخمة في غرفة المعيشة - يخلق بكلّ لحظة جوّاً من الرفاهية شبه-الشخصية. أمّا بالنسبة للخدمة، فلا يمكن إغفال لمسة الفندق الأسطورية. تخيّلِي مشروبات ترحيبية عند الوصول، وخدمة كونسيرج على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع تجعل كلّ أمنية في متناول يدك. كما يوفّر الجنّاح سهولة الوصول إلى بعض أفضل مطاعم المدينة وتجارها اللذيذة. سواء كنت تسترخين في نادي Summersalt Beach Club أو تستمتعين بجلسة علاجية في Talise Spa، فستجدين العديد من الأنشطة التي تضمن لك إقامة مريحة ومثيرة بحسب خياراتك.

كلّه مخصّص لك

صمّم الجنّاح لتوفير الراحة، وهو أيضاً مُصمّم للاستكشاف. مثالي لقضاء عطلة رومانسية أو ببساطة ملاذ فاخر، فقد صمّم هذا المكان بهدف: إنّه ليس مجرد إقامة بل تجربة فريدة. يقّدم الفندق جميع الخدمات والإستعدادات التي تجعله يبدو وكأنّه مُصمّم خصيصاً لك، كل ذلك مع تمكينك من الاستمتاع بأفضل ما تقدّمه دبي، من مطاعم حائزة على نجمة ميشلان إلى إطلالات شاطئية لا تُنسى.

TABLE MOUNTAIN SUITE BEDROOM;
MARINA HARBOUR VIEW; TABLE MOUNTAIN SUITE;
ISOLA POOL & RESTAURANT; NOBU

”وفّرت هندسة المنتجع المعمارية، المصمّمة
لتعكس الذوق المعاصر والتراث الأفريقي على حدّ
سواء، أجواءً هادئة ومريحة على الفور”.

استكشاف سهل ودون عناء

جعل موقع المنتجع المتميز استكشافه سهلاً وبسيطاً. على بُعد ه دقائق فقط سيراً على الأقدام، وصلنا إلى الواجهة البحرية النابضة بالحياة، حيث تجولنا بعد كلّ وجبة، مستمتعين بالحرف اليدوية المحلية وإطلالات الميناء. نضمّ لنا موظف الاستقبال رحلةً لا تُنسى إلى جبل تبيل، بمناظره البانورامية المدهشة، بالإضافة إلى جولةٍ بقارب "الكايك" مضاعمةً بالنيرون عند غروب الشمس حول الممرّات المائية في المنتجع! أثبت منتجع One&Only Cape Town أنه نقطة انطلاق مثالية لبعض أروع عروض المدينة. سواء كنت تشاهدين غروب الشمس من الشرفة، أو تحتسين الكوكيتلات في Vista Bar، أو تستمتعين بنزهة إلى المارين، فقد حقّق المنتجع توازناً مثالياً بين الراحة والاستكشاف. يوفر المنتجع نفسه الكثير من الأنشطة الممتعة في هدوء وراحة بال. دون الشعور بالإرهاق. بفضل تصميمه المدروس، وموقعه المميز، وخدماته الفريدة، كانت إقامتنا مريحة ولا تُنسى.

One&Only Cape Town جنوب أفريقيا ملاذ ساحلي في قلب كيب تاون.

أثناء انتقالنا من النهار إلى السهرة. ومن أبرز ما ميّز تجربتنا الطهوية في مطعم Nobu، المطعم الوحيد في أفريقيا، حيث استمتعنا بفائقة طعام مُمعدّة خُصّصاً احتفت بمزيج ياباني-بيروفي مع لمسة جنوب أفريقية مميزة. كما انطلقنا في رحلة تذوّق نبيذ بقيادة خبير في استوديو النبيذ الأنيق. وقد أتاح لنا التذوّق بصحة مرشد، فرصة الاستمتاع ببعض من أرقى أنواع النبيذ في جنوب أفريقيا، إلى جانب أنواع الجبن الحرفية.

العافية في جزيرة السبا

يقع منتجع The One&Only Spa الصحي على جزيرة خاصة، وهو ملاذٌ حقيقي للعافية. بعد جلسة تدليك عميقة ومريحة، استرخينا بجانب أحواض الحيوية، وانغمسنا في الخضرة الوارفة المحيطة بنا. وقد أعادت لنا العلاجات، المستوحاة من تقاليد الشفاء الأفريقية وعلوم العناية بالبشرة الحديثة، نشاطنا وتوازننا. لقد كانت تجربة سبا لا مثيل لها - حميمية، شاملة، ومدلّة للذات.

برزت جنوب أفريقيا كوجهة أحلام للمسافرين من منطقة الخليج، حيث تقدّم كيب تاون مزيجاً ساحراً من عجائب الطبيعة، والثقافة النابضة بالحياة وكرم الضيافة الفاخر. أثبتت إقامتنا المدة ثلاث ليالٍ في One&Only Cape Town، الواقع على واجهة فيكتوريا وألفريد البحرية الشهيرة، أنها الملاذ الأمثل. منذ لحظة وصولنا، غمرنا الدفء والأناقة. كان الطقس رائعاً - منعشاً وصافياً، يسوده ضوء ذهبي ساطع. وفّرت هندسة المنتجع المعمارية، المصمّمة لتعكس الذوق المعاصر والتراث الأفريقي على حدّ سواء، أجواءً هادئة ومريحة على الفور. استقبلنا جميع أفراد طاقم العمل بابتسامة، واستمرّت روح الضيافة الأصيلة في كل لحظة من إقامتنا.

الفخامة تلتقي بأسلوب الحياة

كانت غرفتنا ملاذاً هادئاً يطلّ على المرسى، وخلفه مباشرةً جبل تبيل المهيب. جعل تصميم الجناح الواسع، وديكوره الرائع، وشرفته الخاصة، المكان أشبه بمنزل فاخر منه بغرفة فندق. أضفت الموسيقى الحية في الردهة لمسةً ساحرةً على أمسياتنا. وأجواءً هادئةً على أجوائنا

أبراج حزيران

الحمل

٢٠ مارس - 1٩ أبريل

زحل الآن في برجك، لأول مرّة منذ سنوات. وعلى الرغم من شهرته بأنه يجلب أوقاتاً صعبة، إلا أنّ الحياة معه ليست سيئة بمجرد أن تعتادي عليها. اعتبريه مدرباً شخصياً من الطراز الأول، شخصاً يدفعك إلى أقصى حدودك، ويجعلك تعملين بجد أكثر مما كنت تتخيلين. ولكنه في الوقت نفسه يجعلك أقوى، وأكثر صلابة، وفي النهاية، أكثر نجاحاً.

الثور

٢٠ أبريل - ٢٠ مايو

علاقة من الماضي تثبت أنها لا تُقاوم الآن، ورغم أنّك تعلمين أنّه لا ينبغي أن ترضي لها، إلا أنّك لا تستطيعين التحكم بمشاعرك. في الواقع، المشاعر الحقيقية أقل بكثير مما تعتقدين. لكن ما يمنحها قوتها هو أولاً أنها قصة حب سرية، وهذا دائماً مثير، وثانياً أنّ هناك حداً زمنياً للعلاقة، كما يعلم كلاكما. لم يتبق لها سوى بضعة أسابيع؛ استمتعي بها طالما تدوم، ثمّ دعيها تتلاشى.

الجوزاء

٢1 مايو - ٢٠ يونيو

لأول مرّة منذ شهور، تشعرين بالحرية. مع خروج زحل من القطاع العلوي من خارطتك، ستزول ضغوط العمل على الفور تقريباً، وسيساعدك القمر الجديد بعد يومين على طي الصفحة القديمة والبدء من جديد. هناك العديد من الفرص المتاحة لك، ولكن إحداها تحديداً لها تاريخ نهائي واضح وهو ٨ يونيو. إن كنت ترغبين بها، فاغتنميها قبل أن تفلت من بين يديك.

العذراء

٢٣ أغسطس - ٢٢ سبتمبر

كلّ شيء في الأسابيع القليلة القادمة سيكون هاماً. فرصة عمل كبيرة قد تأخذك إلى آفاق جديدة؛ إنجاز جديد كبير يمنحك نظرة مختلفة للعالم ولمكانتك فيه؛ وحل لمشكلة كبيرة في حياتك العاطفية يفتح لك آفاقاً أوسع لمستقبل أكثر سعادة. لا تكثري من الأسئلة، ولا تنشغلي بالتفاصيل الصغيرة؛ اجعلي كلّ شيء كبيراً، ودعيه يدفعك للأمام.

الأسد

٢٢ يوليو - ٢٢ أغسطس

هل لديك مجموعة من الإجراءات القياسية التي تطبقينها على جميع المشاكل؟ روتينات نجحت معك في الماضي مثلاً، وأنت متأكدة من أنها ستنجح مرّة أخرى؟ لقد ولى ذلك العصر، لذا عليك إعادة النظر في أساليبك. اسألي نفسك سؤال "ماذا لو". فكّري في ما تفعلينه، ولماذا. غيّري وجهة نظرك، وضعي أهدافاً جديدة. قد يبدو هذا تمريناً لا فائدة منه، لكنّه ليس كذلك؛ إنه تحضير لمستقبل مختلف تماماً.

السرطان

٢1 يونيو - ٢1 يوليو

دعي همومك القصيرة المدى تزيل نفسها بنفسها، وفكّري في المستقبل بدلاً من ذلك. مع عبور زحل قمة برجك، يُشير ذلك إلى خطوة للأمام في مسيرتك المهنية، مع مسؤوليات ومكانة اجتماعية أكبر. في الوقت نفسه، يدخل المشتري برجك، ليبدأ دورة جديدة من النمو ستستمر حتى أواخر ثلاثينيات القرن الحادي والعشرين. أين تريدان أن تكوني بحلول ذلك الوقت؟ مهما كانت الإجابة، فالبداية من هنا الآن.

يونيو ٢٠٢0

نص: بيرنار فيتزواتر

القوس

٢٢ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر

هناك علامات واضحة هذا الشهر على أنّك تُحرزين تقدماً حقيقياً. وأنتك تُنجزين الأمور بدلاً من مجرد التحدّث عنها. كل خطوة تخطيها ستُظهر لك أفقاً أوسع من ذي قبل، وستعزز طموحاتك. كما أنّك تتلقين الآن تذكيراً طويل الأمد من كوكبي المشتري وزحل، وهو بمثابة مراجعة سنوية لمعرفة كيف تسير الأمور. أنت بخير، ولكن لا يزال أمامك الكثير لتفعله.

العقرب

٢٣ أكتوبر - ٢1 نوفمبر

قد تكونين على وشك إنهاء مرحلة مهنية ناجحة. هذا جيد، لكن كوني حذرة: إن كوفئت بترقية، كما يبدو مرجحاً، فتأكدي من أنها ستضعك في المكان الذي تطمحين إليه. إن كنت تعتقدين أنّه يمكنك استخدامها كنقطة انطلاق لأمور أفضل، أو منصب مؤقت يمكنك الانتقال منه، فاعلمي أنّ الكواكب قد تُبقيك هناك لثلاث سنوات، وليس ثلاثة أشهر.

الميزان

٢٣ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر

يبدو أنّ هناك حلقة رومانسية قصيرة رائعة ستُبهج قلبك. هل يعني هذا أنّ علاقتكما قد عادت إلى سابق عهدها بعد الاضطرابات الأخيرة؟ ليس بالضرورة. ولكن، إن كان الأمر كذلك، فلا بدّ من وجود تفاهم جديد بينكما، وقواعد أكثر حزمًا يجب عليكما الالتزام بها. ممّا سيضفي على العلاقة طابعاً أكثر جدية. ولكن إن كانت هذه هي نقطة الانفصال، فسيكون الفراق على الأقلّ جميلاً.

الجدي

٢1 ديسمبر - 1٩ يناير

يبدأ فصل جديد الآن مع وصول كوكب زحل الحاكم إلى أسفل برجك. هذه هي نقطة الانطلاق، والركيزة التي تبني عليها نجاحاتك الجديدة. ولكن بدلاً من الإنجازات الخارجية، والنجاحات المهنية التي يراها الجميع، فإنّ ما تسعى إليه الآن هو إثراء حياتك النفسية، وحياتك الخاصة، وعلاقاتك العاطفية. إن لم تجدي شخصاً مميزاً بعد، فلا تقلقي - ستجدينه قريباً.

الدلو

٢٠ يناير - ١٨ فبراير

توليك مهام جديدة في العمل يعني أنّ لديك وقتاً أقل لتخصيصه للأشياء التي تحبين القيام بها بعيداً عن المكتب. فجأة، تمتلئ حياتك بجدول واجتماعات إضافية. الجانب الإيجابي من كلّ هذا النشاط هو أنّ الضغوط المالية التي كنت تعاني منها لأشهر ستزول الآن، ممّا يمنحك المزيد من المال للإنفاقه. ولكن بالطبع، لن يكون لديك وقت للقيام بذلك. لماذا الحياة دائماً هكذا؟

الحوت

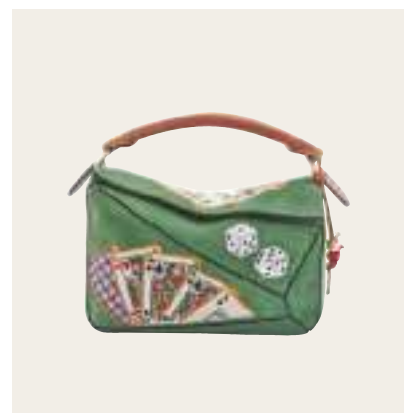
١٩ فبراير - ١٩ مارس

أخيراً، يخرج زحل من برجك، كما فعل نبتون في مارس: سيكون الصمت رائعاً. لفترة وجيزة، يمكنك أن تمنحي نفسك رفاهية عدم الاضطرار إلى فعل أي شيء، أو الاستجابة لأي ضغوط من قبل الكواكب. يا لها من سعادة! لم تنسّي تماماً؛ سينتقل حاكمك الأصلي المشتري قريباً إلى قطاع العاشق في خارطة برجك ليعيد تنشيط حياتك العاطفية. ولكن حتى يفعل ذلك، لديك أسبوعين كاملين لنفسك، لك ولك وحدك.

Cassina

نضارة عصرية

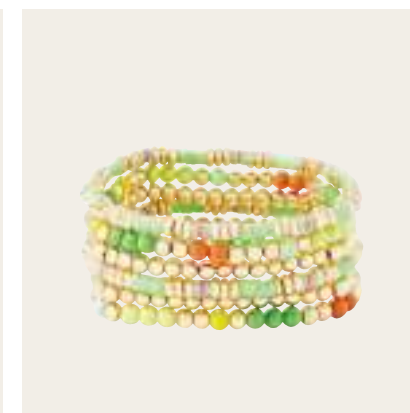
تلتقي تدرّجات الأخضر النابضة بالحياة بمسحات لونية مميزة، لتخلق أجواءً أنيقة ومنعشة تلف الأيام المشمسة القادمة.



LOEWE



MISSONI



ROXANNE ASSOULIN



SONIA PETROFF



JIL SANDER



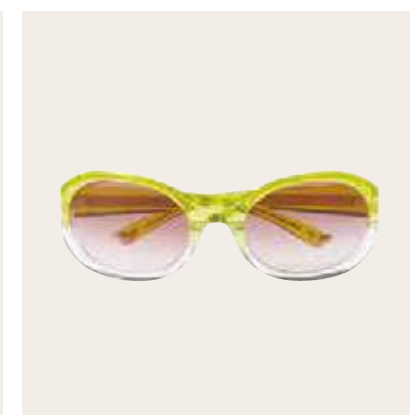
ROGER VIVIER



MAISON MARGIELA



CHRISTOPHER ESBER



GUCCI

THE CASSINA PERSPECTIVE
cassina.com

Cassina Store Dubai, Jumeirah St - Umm Suqeim 1 - Dubai



LOUIS VUITTON

FINE JEWELRY