

ARABIA

لقاء مع آل بريدي

ريم السعيد
ووسام بريدي
يجعلانا نؤمن
بالسعادة مدى
الحياة

ELLE INTERNATIONAL
BEAUTY AWARDS

المنتجات الأكثر رواجاً
والأكثر طلباً

مرحباً ٢٠٢٢!

توقعات فلكية مميزة
للعام الجديد

هيا نبدأ...

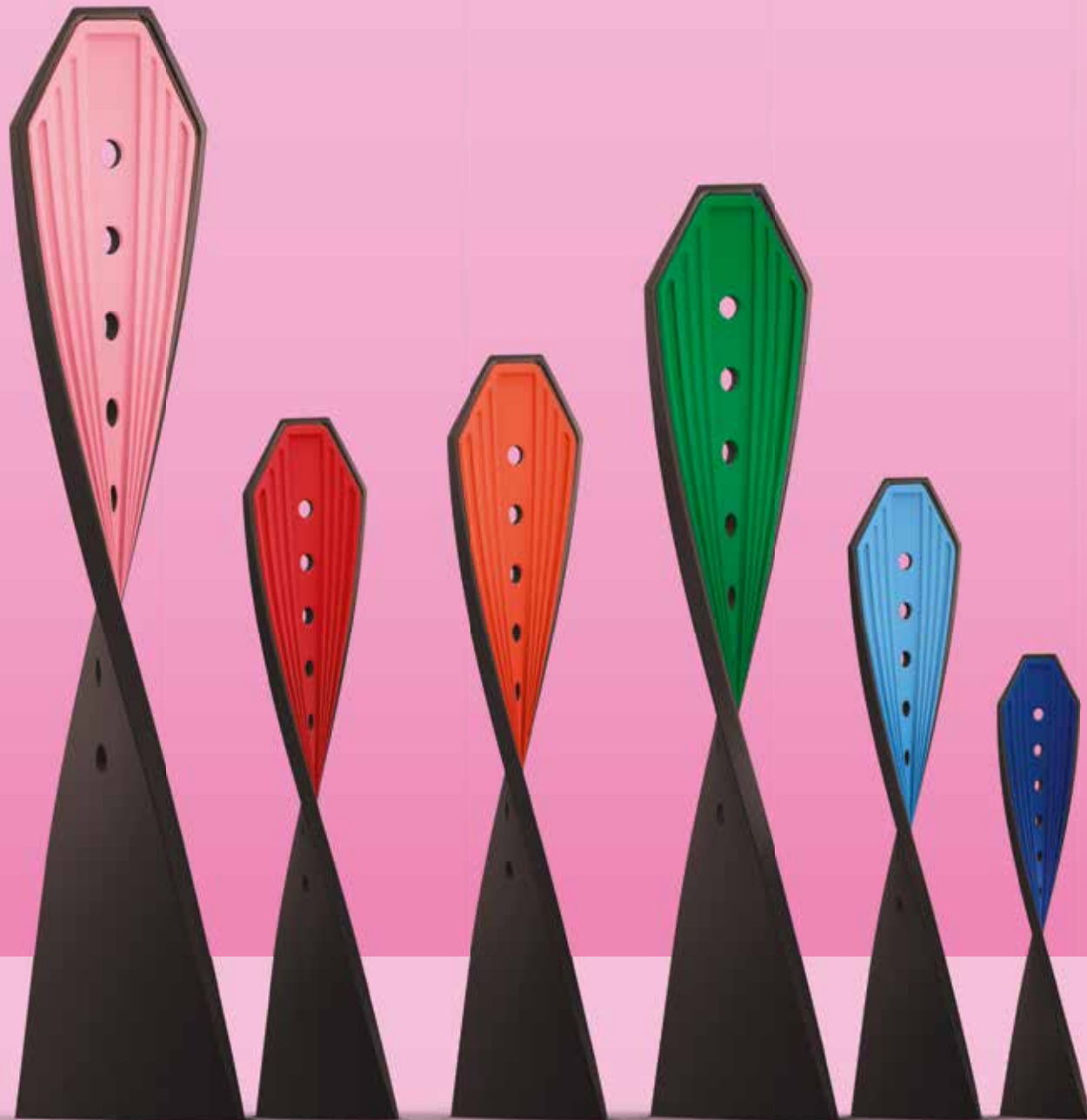
كل ما تحتاجينه لبدء العام
الجديد بشكل جيد





BVLGARI
ROMA

HUBLOT



أحمد صديقي وأولاده
AHMED SEDDIQI & SONS

HUBLOT BOUTIQUES
THE DUBAI MALL | MALL OF THE EMIRATES
SEDDIQI.COM

hublot.com • f • t • i

BIG BANG ONE CLICK

18K King Gold case set with diamonds.
Self-winding movement. Interchangeable
strap using patented One-Click system.



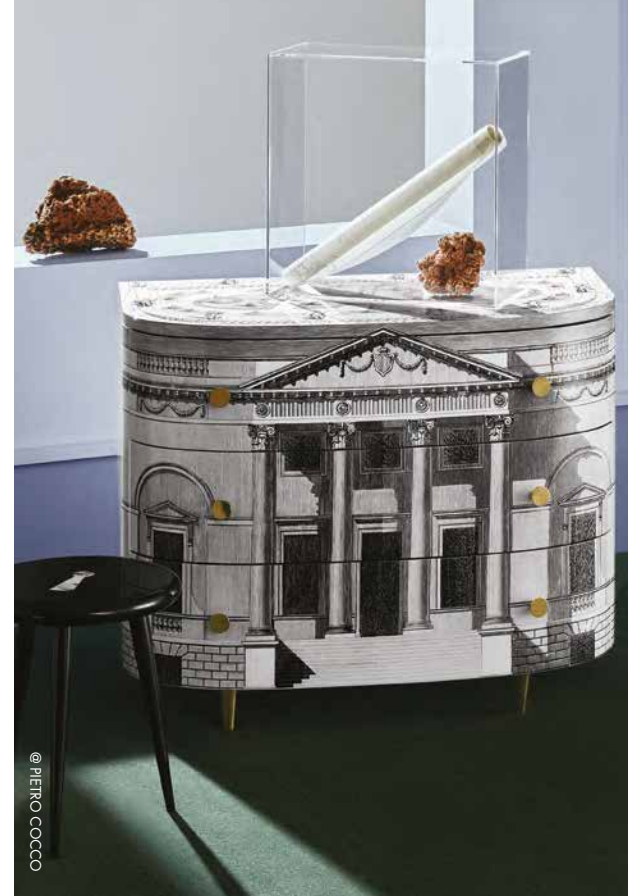
إلهام عبر التصميم

نحن بحاجة إلى كل الدعم الذي يمكن الحصول عليه من أجل بدء العام الجديد بالقدم اليمنى من ناحية اللياقة البدنية، لذلك سنستثمر في الملابس والأمتعة التي تبدو جيدة بقدر أدائها!



١. "تي شيرت" بياقة دائرية من Fendi؛ ٢. حذاء من Isabel Marant؛ ٣. ملابس للسباحة من Versace؛ ٤. دراجة من Studio Rouchon © Hermès؛ ٥. حقيبة من النايلون المعاد تدويره من Anya Hindmarch؛ ٦. نظارات شمسية من Dior؛ ٧. حقيبة ظهر من Gucci X The North Face.

كلمة التحرير



من اليسار: الاحتفال بفن الموضة - معرض "ديور مصمم الأحلام" في الدوحة. في الأعلى: عندما يلتقي التراث والحرفية والإبداع! عالم Fornasetti الساحر.



إليك الأفضل من كل شيء

نحن بأشد الحاجة إليه في فترة نمط الحياة، أهم الكتب والأفلام والموسيقى في فترة الثقافة، وقبل كل شيء أفضل مثل عن النساء اللواتي يواصلن العمل الجاد لإحداث فرق! نأمل أن تجدي الإلهام في هذه الصفحات، ونتمنى لك ٢٠٢٢ رائعة وإلى الأمام...

dina.spahi@ellearabia.com



عزيزتي القارئة،
المرونة في مواجهة العقبات، والجمال في مواجهة المصاعب، والإبداع في مواجهة القلق. تلك هي الدروس الثمينة التي تعلمناها على مدار السنوات القليلة الماضية، وتلك هي الدروس والخبرة التي ستوفر الريح لأجنحتنا بينما نواصل الطيران صعوداً ونزولاً. إن إصدار العام الجديد هذا مليء وبشكل إيجابي بكل ما يحتفل بالأفضل؛ أفضل الأبحاث والمواد الخام في ما يخص الجمال، أفخر التصميمات وروح الاستدامة في الموضة، أرقى الحرفية والدرامية في مجال المجوهرات، أفخم الوجوهات لقضاء وقت مميز



القلادة

تأتي ألف باء الأناقة من مجموعة Happy Diamonds الرمزية من Chopard مع سلسلة جديدة من القلادات المصنوعة من الذهب الوردي التي تجمع بين أحجار الألماس الراقصة و١١ حرفاً من الأبجدية العربية.



الصندل

هو ملك أحذية السهرة المرصعة بالجواهر، تتميز مجموعات René Caovilla لعام ٢٠٢٢ بتصاميم حادة وأنثوية للغاية مع الكثير من الدراما. مثال على ذلك: هذا الصندل الفاتن بثعبان ملتف حوله!



خذي بعين
الإعتبار: وجهة
نظر مختلفة
عام جديد يعني النظر إلى الأشياء من منظور
جديد. حتى في الموضة! نحن نحب الشكل
المستحدث للحقائب الصغيرة ذات الإطلالة
المتفردة... تمامًا كما نأمل أن نكون.

تعاون رائع: Givenchy X Chito

نحن نحب الإحساس الذي يتميز به فن
الكتابة على الجدران بالنمط الفرنسي
الكلاسيكي! عمل المدير الإبداعي لجيفنشي
Matthew M. Williams مع صديقه القديم،
الفنان الغرافيك Chito، على مجموعة خاصة
ذات إصدار محدود تدمج هوية جيفنشي
والتوقيعات البخاكة التي تميز هذا الفنان،
المولود في سياتل والمقيم في المكسيك.

قريباً جداً: جزمات لكل المناسبات

بينما لا تزال أيام العام الجديد في أولها، ها نحن نحلم
بالفعل بالأكسسوارات المذهلة للموسم القادم.
الجزمات الجميلة الملفتة، رائعة مع كل من التنانير
القصيرة والأنيقة والطويلة والخفيفة، القضية الوحيدة
الآن هي اختيار أي نمط تريدين!



الحقيبة

هي دراسة فعلية في التناقضات! تضي السلسلة الذهبية الضخمة على
حقيبة Chain Bag من JW Anderson طابعاً حاداً واضحاً، بينما يضي الشكل
المترهّل والجلد الناعم تأثير Boho.

"أسعى جاهداً لتوظيف
البموضة لتعكس وتؤثر على
فُتُل الشمولية وعلى الوحدة
والإنسانية. من خلال الفوارق
البسيطة، الدقيقة، أو من بترك
بصماتي باتزان وأناقة ونعومة.
إنني أرغب في إشباع الرموز
التقليدية للرفاهية بقيمي
التقدمية".

Virgil Abloh
المدير الفني لمجموعة الملابس
الرجالية من Louis Vuitton

رادار

مع بدء عام جديد مليء بالأمل والترقب، ينبغي علينا أولاً تقييم ما تركناه وراءنا.
في وداع يتسم بالحزن والمحبة والأسف على من كان نوراً ساطعاً في مجال
الفن والتصميم والإبداع والمجتمع؛ فيرجيل أبلوه.

في المقدّمة

زوري...

مهرجان الفنون!

إن كنت في الإمارات العربية المتحدة في نهاية هذا الشهر،
فخصّصي وقتاً لزيارة النسخة التاسعة من مهرجان Quoz Arts Fest.
هذا الحدث المحبّب يحفّز النشاط الإبداعي في حيّ القوز
ويحتفي بالمبدعين المحليين من المنطقة. حاولي ألا تفوّتي
الموسيقى الحية والعروض وشاحنات الطعام والمنشآت
الخارجية ومعارض الفنّ المعاصر والعافية واليقظة وماراثون
الأفلام في منتصف الليل، وغير ذلك الكثير. في ٢٩ و٣٠ يناير.

الموضوع... شتاء في بلاد العجائب

بالنسبة لأولئك الذين قد يسافرون إلى أجواء أكثر برودة في
هذا الوقت من العام، هناك الكثير من المجموعات المولودة
من أكثر من تعاون رائع، والألبسة الثقيلة الجميلة لإبقائك
دافئةً وأنيقة...

تقدّم مجموعة Coach Ski
ملابس رياضية شتوية فيها
الكثير من الحنين إلى الماضي
أعيد تصوّرها من خلال عدسة
حديثة: شير لينغ بخطوط
نايلون ملوّنة وحفائب جلدية
مبطنة وأحذية تلج وغيرها.



قصة H&M Innovation
Circular Design هي احتفال
بالموضة مع إحساس
بالبهجة وقلب مستدام.
تمثل المجموعة تعاوناً
ديناميكياً مع المصمم Da
Kamara، وتتضمّن قطعاً
مميّزة مثل هذا المعطف
المتنفّخ الأكثر من رائع!



تعاون J.W. و
Anderson لإضفاء لمسة
حضريّة على حياة الريف
الهادئة في عطلة نهاية
الأسبوع. تعتبر الحياكة
المريحة والصوف
الممتلئ بالدفع مثاليان
للاسترخاء في عطلات
نهاية الأسبوع وللهروب
من ضجة المدينة
وصخبها.

أيقونة غير متوقعة - لقد عادت!

عادت أيقونة الموضة المفضلة لدينا، Carrie Bradshaw (المعروفة أيضاً باسم سارة جيسيك باركر) بأحلى حللها في السلسلة
التكميلية القادمة التي طال انتظارها "Sex and The City 2". الفصل الجديد من سلسلة التسعينيات الثورية "Sex and The City 2" - متعلّة
ما يشكّل علامتها المميّزة، ألا وهي الكعب العالي جداً، طبعاً!



Christian Louboutin

Sophia Webster

Gianvito Rossi

Alexander Wang

تبدو سارة أنيقة
أكثر من أي وقت
مضى في أحذية
ذات Aquazura
الكعب العالي.





جديد في المدينة

خزانة ملابسك بحاجة إلى تحديث؟ تأتي العلامة التجارية Alo Yoga المتميزة التي تتخذ من لوس أنجلوس مقراً لها، بملابس اليوغا وملحقاتها النابضة بالحياة إلى المملكة العربية السعودية (في Kingdom Centre، الرياض) من خلال افتتاح أول متجر لها على الإطلاق خارج الولايات المتحدة الأميركية. على الصعيد المستدام، سوف يفرح متسوقو المنتجات والملابس الفاخرة الخالية من القسوة Cruelly-Free بحيث تفتتح Stella McCartney متجرًا رئيسياً جديداً في دبي مول. تتوفر فيه مجموعتها الواعية من الجلود والفراء والريش. وأخيراً، افتتحت Les Benjamins المحببة لدى الكثيرين، متجرها الأول في دبي في مول الإمارات والذي يستخدم أيضاً كمساحة عمل مشتركة للمبدعين الشباب.



الأكثر رواجاً... أحذية مطبوعة

احتضني كل إنشٍ إضافي في أحذية Mary-Janes المكنزة وأحذية loafers بالكعب العريض التي تضمن لك ترك بصمتك أينما خطت قدمك في هذا الموسم.

سترة بسحاب...

من خلال دفاعها عن الجاكيتات الهجينة المنتفخة، أثبتت مجموعة أزياء الشارع أنه عندما يتعلّق الأمر بالبقاء دافئة، لا شيء يخرجك من سبات الشتاء العميق مثل سترة قديمة مبطنّة بسحاب.



مذكّرة الموضة

مجموعة منتقاة من أفضل الأزياء الجديدة والقطع الملفتة للنظر!



قطعة إلزامية

لهم نلتق قط بقطعة من By Far إلا ووقعنا في حبّها على الفور. وهذه المرة، نحن مشدوقون بحقيبة Fron Bog. يدمج السرد العملي والزخرفي معاً، يضفي أسلوب المقيض العلوي الجديد مزيداً من الخفة والعفوية والأناقة (بفضل حزام الكف الإضافي) على الحقيبة مما يجعلها قطعة أساسية لكل يوم.



تعرفني علي...

من: Fufa. ماذا: تبتكر العلامة التجارية المصرية المفعمة بالحياة، التي تتخذ من القاهرة مقراً لها، ومن تصميم فرح العشيري، قطعاً ملونة وبوهيمية للتجول العصري. بجرأة غير مبالية وأثوية، ستأخذك من الشاطئ إلى الحفلات وصولاً إلى مهرجان الموسيقى. **إرتدي:** لا تقوّي الفساتين المكشكشة والبدلات الجريئة. فهناك فستان أو بدلة لكل حدث أو مناسبة آتية مدرجة في روزنامتك. [@Shopfufa-vogue.com](https://shopfufa-vogue.com) اشتري عبر الإنترنت على

By Far_micro Fran Violet Circular Croco Embossed Leather

مصمم الأحلام

في قطر، يأخذنا معرض استذكاري، استعادي رائع لكريستيان ديور في رحلة أزياء عبر العصور + حوار حصري مع ماريّا غراتسيا كيوري، المديرّة الإبداعية للدار.

”يشمل هذا المعرض الاستذكاري الذي يستعيد الماضي، مجموعة مختارة من القطع التي يتم عرضها لأول مرة، كما سيضمّ أزياء راقية من المجموعة الخاصة لصاحبة السمو الشبيخة موزا بنت ناصر، التي دأبت على اقتناء تصاميم Christian Dior Couture منذ وقتٍ طويل.“

التفاصيل الداخلية

لا بدّ من زيارة معرض Christian Dior Designer of Dreams Retrospective الذي يقام حالياً ويستمرّ حتى ٣١ مارس ٢٠٢٢، في مركز الإبداع في Qatar Museums' M7 creative hub. متاحف قطر، الواقع في مشيرب في قلب الدوحة، وقد أعيد تصميم معرض الأزياء المذهل والواسع النطاق من أجل المنطقة بعد النجاح الذي حقّقه في باريس ولندن وشنغهاي ونيويورك. على إيقاع سرد سينوغرافي جديد صمّمته Nathalie Crinière، يحتفل المعرض، الذي تمّ تصميمه خصيصاً لقطر تحت إشراف Olivier Gabet، بما يقارب ١٠٠ سنة من الشغف الإبداعي والابتكار، تخلّلتها فساتين وأعمال آسرة من الأزياء الراقية من مجموعة Musée des Arts Décoratifs متحف الفنون الزخرفية في باريس.



المكان

M7 Qatar Museums' هو مركز إبداعي يدعم صناعات الموضة والتصاميم المزدهرة في قطر. توفر المساحة الملهمة منصة للمواهب المحلية وتدعم رواد الأعمال المبدعين والطموحين في قطر لتحقيق طموحاتهم. على غرار المداخل الملكية، يركب الديكور، الذي يستحضر عنوان 30 Avenue Montaigne الأسطوري، بالزوار، تليه مجموعة مختارة من التصاميم التي أبدعها كل من خلفاء كريستيان ديور . John Galliano و Gianfranco Ferré و Marc Bohan و Yves Saint Laurent و Maria Grazia Chiuri و Raf Simons. كما يتم أيضاً عرض بذلة Bar الشهيرة، في أسلوب New Look، التي صممها السيد ديور ضمن مجموعته الأولى عام ١٩٤٧.



”لقد جذب معرض ”كريستيان ديور مصمم الأعلام” الجماهير في جميع أنحاء العالم وأسر اهتمام عدد كبير منها بتصميمه الرائع وإبداعاته المتميزة في عالم الأزياء المترفة. يسر متاحف قطر أن تقدم عرضاً خاصاً لهذا المعرض في الدوحة، بالتعاون مع دار Dior ومتحف الفنون الزخرفية Musée des Arts Décoratifs. تتقدم متاحف قطر بالشكر الخاص إلى Place Vendôme على الدعم السخي الذي يقدمه بصفته الراعي الرسمي للمعرض”. سعادة الشبيخة الميآسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيسة مجلس إدارة متاحف قطر.



الإلهام

سيبرز المعرض مصادر الإلهام المتعددة التي اعتمدتها دار ”ديور“ على مرّ السنين؛ كالقمامة الملوكية التي تميز قصر فرساي مثلاً. وفي قلب حديقة نذكر نابحاً السيد ديور للزهور، يتم تعزيز وإثراء الأزياء بالزخارف المرفهة والنقوش الشعريّة الدقيقة. يتم الاحتفال بعالم عطر J'adore من خلال تنسيق فني على يد Jionhua Liu يوحى بشلال من قطرات الماء الذهبية المكوّنة من ٣٠٠٠ زجاجة عطر. وقد أعاد الفنان Joël Andrianomearisoa النظر في لوحة ألوان الدار الأيقونية الساحرة Diorama، الذي أدخل فيها ظلال الباستيل، وذلك عبر نافذة من الألوان التي صمّمها خصيصاً لهذا المعرض والمؤلفة من مئات الأوشحة الحريرية المعاد استعمالها للأفضل من Dior. وسيتعرض جمال ثقافات العالم في قسم Dior Around the World الذي يعكس المراجع الثقافية لكل دولة ممثلة، على سبيل المثال التحف الزجاجية الشرفيّة من تصميم Philippe-Joseph Brocard.

لا تفوتي: زيارة صالة Toile Room المحوريّة التي تسلط الضوء على مهارة مشاغل الدار الحرفيّة، تكريماً لمهارة ”الأيادي الصغيرة“ التي يشار بها إلى الحرافيات الماهرات التي تركز عليها مشاغل الدار، والتي تمثل التميز.

”أما صالة العرض الأخيرة، فهي قاعة احتفالات ملوكيّة أشبه بمملكة الأحلام وتكريماً لها، تعرض فيها فساتين سحرية ساحرة ومجموعة من الأزياء الراقية لصاحبة السمو الشبيخة موزا بنت ناصر”.



التفاصيل

لإظهار افتتان كريستيان ديور بالفن، قد تمّ إعادة تصميم أكثر من خمسين حقيبة يد lady Dior لمشروع Dior lady Art Project، حيث منح الرسّامون والنحاتون والمصمّمون تفويضاً مطلقاً لتغيير هذه الحقيبة الرمزيّة وفقاً لرؤيتهم الفنية . وهي حقيبة تدّين بمكائنها الأيقونية لسفيرة لها مميّزة للغاية، lady Diana، أميرة ”ويلز“. بالإضافة الى عرض بعض الأزياء، منها ما ارتدتها أميرة ويلز ونجمات مشهورات مثل Charlize Theron و Jennifer Lawrence وغيرهنّ من المشاهير.



الفنّ يعني شيئاً يأتي من قلبك وهو حاجة وضرورة. ما من سبب يجعل شخصاً يبتكر قطعة فنيّة أو يرغب في ابتداء تصميم، دون أن يكون وراء ذلك ضرورة وحاجة ماسّة.

يوم. أعتقد أنّ الأمر لن يكون سهلاً ولكن هذه هي الطريقة الوحيدة لخلق عالم أكثر تشويقاً لجيل المستقبل.

هل ستزورين المنطقة العربية قريباً؟
سأزور المنطقة دائماً. بصراحة، هذا الوباء في العامين الماضيين، غيّر أسلوب حياتنا. أودّ أن أقول إنّه حتى الآن وبينما نعود إلى الحياة الطبيعية، لا ينبغي أن تتغيّر من الداخل. عندما كنت صغيرة وحتى أخيراً قبل هذا الوباء، كنت أسافر كثيراً حول العالم. الآن أريد أن أحسّ بأمان أكثر ولو قليلاً، وأشعر بضرورة أن أتباطأ قليلاً وأن أقدّر نمط الحياة بطريقة أقل وطأة وكثافة.



Designer Of Dreams Restrospective in Qatar

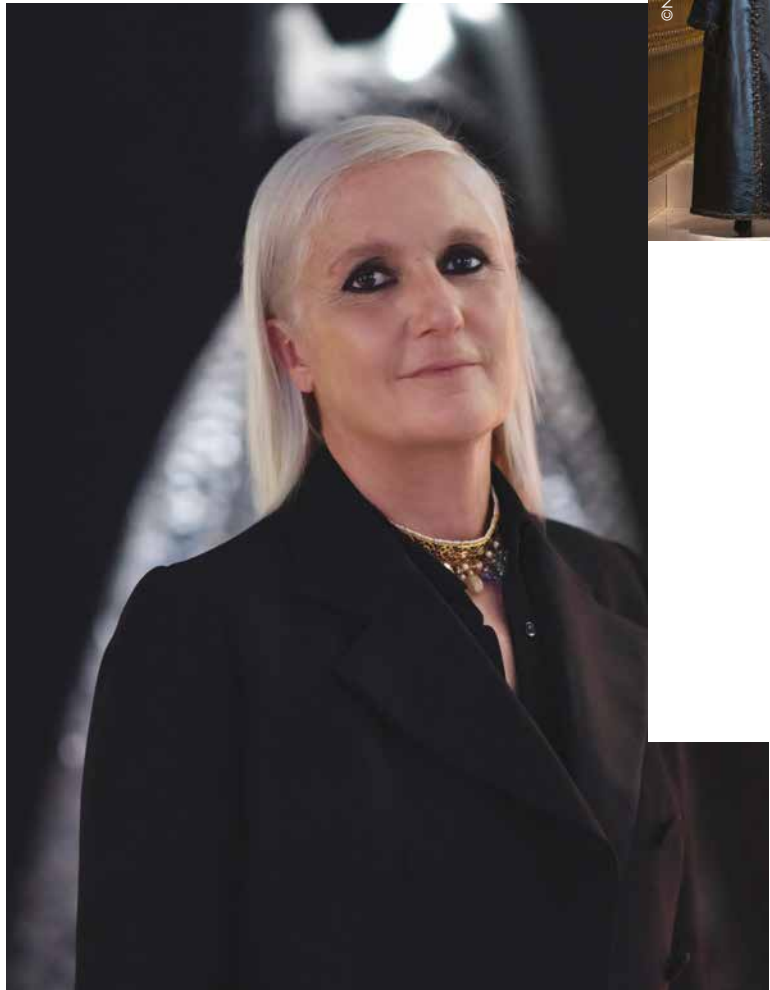
الفنانين الذين قابلتهم يدعون لأنفسهم أولاً للتعبير عن شيء ما.

لقد زرت المنطقة العربية كثيراً، كيف يبدو لك الحال هنا في قطر اليوم من أجل هذا المعرض الجميل؟ ما الذي يميّز هذه المدينة؟ لقد زرت قطر منذ ٥ سنوات، قبل

وأنشاء وبعد الوباء، وفي كل مرة أزورها، أجد مدينة مختلفة تماماً. أتذكر عندما زرتها، كان هناك معرض ضخم وافتتاح مستشفى، لذلك أعتقد أنّ هذا البلد مثير للإهتمام بالنسبة للفنانين ويمكن أن يصبح وجهة مرغوبة لفنانين مختلفين من كل أنحاء العالم. يمكنهم أن يتواصلوا وأن يستلهموا من ثقافات أخرى. كنت منبهرة عندما قابلت فناناً من كولومبيا، وكنت أتحدّث معه ضمن مجموعة Group Talk. أعتقد أنّ هذه المدينة سوف تصبح مركزاً محلياً للفنانين حيث يمكنك العثور على أشخاص لديهم شغف بشغفك.

لطالما دعمت تمكين المرأة، لقد أدخلت النسوية في الموضة بشكل واسع، ما الذي دفعك للحديث عن الأنوثة في مجموعتك؟ أعتقد أنّ الحديث عن الأنوثة هو فخّ. لذا أودّ أن أوضح من خلال مجموعتي أنّ هناك طرقاً عديدة للتعبير عن الأنوثة. يختلف الأمر باختلاف الأشخاص، ما أودّ أن أقوله هو أننا كبشر نحن كلنا مختلفون عن بعضنا وينبغي أن نقدّر قيمة ذلك. نحن فريدون، لذا لا يمكننا توحيد أفكارنا الخاصة عن الأنوثة.

ماذا لو حكمت النساء العالم؟ تتمنّع النساء بفرصة كبيرة، ولديهنّ الإحساس بالأخوة لدعم بعضهن البعض. وهذا ما سيعطي وجهة نظر أخرى للمستقبل، فهي تتبنى السلطة بطريقة مسؤولة مختلفة عن الماضي. أعتقد أنّه يتعيّن علينا العمل على ذلك خطوة خطوة و يوماً بعد



لقد تعاونت مع العديد من الفنانين حول العالم. عندما يحدث هذا التعاون، كيف تبدأ العملية الإبداعية وكيف يشارك هؤلاء الفنانون؟ أفضل الاتصال بهم، وعادةً عن طريق الاستوديو الإبداعي الخاص بي والذي هو فريق عملي الذي يهتمّ بهذه الجوانب الثقافية. وعندما أرغب أيضاً في التقرب من شخص، أكتب له وأرسله لشرح سبب حبّي لعمله ولماذا أريد التعاون معه، والفكرة أيضاً من هذا هي أن أشرح لهؤلاء الناس التعاون الذي أطرحه عليهم ليقوموا به، ليدركوا أنني أودّ أن أشرع فعلاً به. من الجيد دائماً إرساء التواصل معهم وكذلك الحفاظ على حرية هؤلاء الفنانين عند دعوتهم للتعاون في مثل هذه المشاريع، من أجل التعبير عن إبداعهم لأنّه عندما تقررين العمل بطريقة جماعيّة، فهذا يعني أنّه يتعيّن عليك التخلي عن جزء من مساحتك الخاصة لمنحها للآخرين وأعتقد أنّ هذا جميل، سيمنحني الفرصة لاستخدام هذه المنصة الرائعة التي تمثّلها دار Dior لإضافة صوت آخر إلى صوتي، وهذا من أولوياتي.

حبّك للفنّ في كل مكان، ما هو الفنّ بالنسبة لماريا غرازيا؟ الفنّ يعني شيئاً يأتي من قلبك وهو حاجة وضرورة. ما من سبب يجعل شخصاً يبتكر قطعة فنيّة أو يرغب في ابتداء تصميم، دون أن يكون وراء ذلك ضرورة وحاجة ماسّة. بالنسبة لي، إنّ الأمر سائر فعلاً لأنّ جميع



تخبرنا ماريا غراتسيا كيوري، المديرة الإبداعية لدار Dior، عن التحدّيات التي واجهتها خلال رحلتها، وهي تعبر بهويّة الدار نحو المستقبل، وعن سحر التعاون، وعن الوجه المتغيّر للأزياء في قطر.

بصفتك أول مديرة فنيّة لديور وبعد ٥ سنوات في الدار، كيف كانت رحلتك وكيف أصبحت جزءاً منها؟ أنا فخورة جداً بأن أكون جزءاً من هذه العائلة، ولدي كل الدعم في رحلتي وفي إبداعي. أنا على تواصل مستمر مع بلدان وخلفيات مختلفة حول العالم، ومع العديد من النساء، إنّه أمر ممتع للغاية بالنسبة لي.

أنت معروفة بتحويل العديد من دور الأزياء، كيف تمكّنت من الحفاظ على هويّة Monsieur Dior فيما أدخلت كل هذه التغيرات الحديثة؟ ما هي بعض التحدّيات التي واجهتها؟ أعتقد أنّ تاريخنا رائع في علامتنا التجارية. أسّس السيد ديور العلامة التجارية عام ١٩٤٧ بعد الحرب العالمية الثانية، وكان يريد أن ينشر فكرة التناول بالمستقبل. إذا عدنا إلى الوراء، عندما كان صغيراً، كان زمن "الحقبة الجميلة" التي سأتحدّث عنها في وقت آخر، لكنني أعتقد أنّه من المهمّ جداً الاستمتاع بالموضة ويجب أن نذكر أيضاً أنّ الموضة جزء من نمط حياة يمكن أن يساعدنا على الاستمتاع بالحياة والتواصل مع نساء اليوم، لذلك من الضروري بالنسبة لي نقل رموز الهويّة هذه إلى لغة يمكن فهمها وارتداؤها أكثر من قبل النساء اليوم، لأنّ أسلوب حياتنا مختلف تماماً عن الماضي. لذا فإنّ كل العناصر التي تحتوي على الهويّة تغيّرت مع التكنولوجيا ومع الحرفية التي هي في لغتي أكثر معاصرة.

السرد دائماً وراء إبداعاتك، ما هي مصادر الوحي لديك وما الذي يلهمك أكثر؟ أعتقد أنّ الحياة هي مصدر إلهام بحدّ ذاتها وأيضاً ما أفعله بشكل طبيعي كلّ يوم في حياتي عندما أقرأ الكتب وأزور المعارض، لأكون على اتصال بفنانين آخرين. يمكن أن يأتي الإلهام من أماكن مختلفة، عليك فقط أن تحافظي على عقلك المنفتح، لتكوني على تواصل مع جميع العناصر التي تحيط بك.

نحلم ب... حقيقة
The Fendigraphy

أكسسوارات

نحن نغرق في عالم الصوفيات الشتوية الرائعة! الألوان الأحادية الجديدة تخلق من أي رتابة + نأخذك وراء كواليس إحدى أكثر دور التصميم غنى بالألوان خارج إيطاليا.

FENDI SS22 @ROBERT FAIRER

لمسة إماراتية: بعد تخصصي في إدارة الأعمال، أردت أن أمتلك حساً وفطنة الأعمال وأدمجها مع شغفي بالطهي. SMAT هو بالتأكيد مشروع شغفي أنا. خلافاً لأي مكان آخر، يدمج SMAT الثقافة والتراث الإماراتي في كل جانب من جوانب هذا المفهوم. بدءاً من الموقع وصولاً إلى الطعام والقهوة. كل ما تقدمه يفخر بالنكهات والذوق الإماراتي. مثلاً، نقدم سمك القاروس المقلي مع لمسة إماراتية، مزيج بصلصة الليمون والزعفران. القهوة المتخصصة التي نستخدمها هي حبوب أرابيكا 100٪. نحرص ونركز أيضاً على إضافة اللمسات الإماراتية للقهوة وهي القهوة العربية المخمرة على البارد.

من حلم إلى حقيقة: رؤيتي هي التثقيف وعرض المطبخ الإماراتي على العالم بأفضل طريقة ممكنة. أفضل ذكرى لدي هي عندما افتتحت المكان والكم الهائل من التعليقات الإيجابية التي تلقيتها. أعتقد أن حلمي بدأ للتو في التبلور ولم يتحقق بعد.

ضيافة وتقاليده: في رأيي، لا يقدم الطعام الإماراتي بشكل صحيح في السوق. إنه الأمر صادم أن نرى أن المقيمين هنا منذ زمن طويل لم يغمسوا في المطبخ الإماراتي بعد. يثبت الطعام، مثله مثل الثقافة، أنه غني وعطر ويقدم عادة لتتشاركه مجموعات من الأهل والأصدقاء. إنه انعكاس للمجتمع ولكرم الضيافة والصدقة الحميمة داخل أمتنا وثقافتنا.

المراكز الثلاثة الأولى: ثلاثة أطباق ومكونات إماراتية خاصة بالنسبة لي تشمل: ١) جاشيد سوشي Jashied Sushi. هذا طبق خاص لأنه يجمع بين ثقافتين، اليابانية / الإماراتية. الجشيد عبارة عن لحم سمك قرش صغير مفروم وتقليدي يتم طهيه على الطريقة الإماراتية التقليدية وملفوف في السوشي. ٢) خمير بينيديكت Khmir Benedict. الخمير هو خبز إماراتي تقليدي يقدم مع بيض بينيديكت وصلصة هولنديز الزعفران الفريدة.

٣) القهوة المخمرة الباردة Arabic Gahwa Cold Brew: أنا من المدافعات عن فكرة إضافة اللمسات الإماراتية إلى المأكولات والمشروبات اليومية. إحدى التركيبات المفضلة لدي هي الهيل والزعفران مع حبوب خاصة قد يستغرق تحضيرها ٢٤ ساعة.

الناس، الكوكب، الهدف: تركز SMAT دائماً على المنتجات المعاد تدويرها. جميع منتجاتنا الجاهزة قابلة لإعادة التدوير. نحن نضمن أن قائمتنا تلبى احتياجات جميع العملاء، بما فيهم النباتيين على أنواعهم.



أسئلة سريعة

١. الكتاب الذي تقرأه حالياً: Conversations avec Dieu بقلم Neale Donald Walsch.
٢. مدربة الحياة الأكثر تحفيزاً: مدربة التحول Hessa Salem.
٣. الفيلم الذي لا ينسى: Pride and Prejudice.
٤. هدفك اليافعة لعام ٢٠٢٢: أن أكون أكثر نشاطاً وأحافظ على وزني المثالي.
٥. أفضل مكان لإيجاد الإلهام: The Desert Palm Equestrian Center.

نص أوديليا مانيوز



Nadia Al Khaba

مذاق من الإمارات

في سعيها لتحقيق التميز، طارت ناديا الخاجة البالغة من العمر ٢٨ عاماً الجانب المشرق من أحلامها لتحقيق رؤيتها وتحويلها إلى واقع ملموس. بصفتها الشريكة المؤسسة لـ SMAT، فهي حريصة على تقديم المطبخ الإماراتي على الساحة العالمية. بما فيه التقلبات اللذيذة والعناصر الثقافية المدهشة من جميع أنحاء العالم. هي ليست فقط امرأة متعدّدة المواهب، بل وتستوحي أيضاً بشكل إبداعي من التراث والتقاليد وتشاركها، متناولة الأمور المهمة وأسبابها.



Traditional Tea



Pan Fried Sea Bass





تأثير الدومينو

ثنائي عابر للزمن، مونوكروم أسود وأبيض،
يضيف لمسة عصريّة على القطع الأكثر
طلباً ورغبة لهذا الموسم.



١. حقيبة، Valentino؛ ٢. سوار، Balenciaga؛ ٣. حقيبة، Prada؛ ٤. قُبْعَة، Givenchy؛ ٥. حاملة مفاتيح، Eera؛ ٦. حزمة، Chanel؛ ٧. حذاء، Tory Burch؛ ٨. حذاء مفتوح من الخلف مع كعب، Dior؛ ٩. حزمة، Alexander McQueen



شتاء دافء

كل الألبسة المريحة التي ترتدينها في المنزل، ولكنها صمّمت لتسمح لك بالخروج بأسلوب أنيق.

١. وشاح، Valentino. ٢. نظارات شمسية، Fendi. ٣. قبعة، Etro.
٤. حقيبة صغيرة، Jacquemus. ٥. حقيبة، Chloe. ٦. حزمة، Porte.
٧. شنشيب، Loewe. ٨. فساتين، Portolano. ٩. حزمة
نايلون مبطنة، Prada. ١٠. حقيبة، Maison Margiela. ١١. حقيبة
مزيّنة بالمشوى، Yves Saint Laurent. ١٢. شنشيب، Miu Miu.



كرسي يدون ظهر "Serratura" من الخشب المصقول والمطبوع بطبقة حريرية ملونة والمطلي يدويا. كرسي "Bocca" من الخشب المصقول المطبوع بطبقة حريرية ملونة والمرسوم يدويا والمطلي يدويا.



حرفيّة عالية

تعزّفي على Barnaba Fornasetti، الذي يقوم بالإشراف الفني على عمل شركة التصميم التي تتخذ من ميلانو مقرا لها، للإرتقاء بها إلى آفاق جديدة مع الحفاظ على وفائها لإرثها.

لقد استلمت شركة العائلة عام ١٩٨٨. كيف تبدو لك مواصلة البناء على الإرث الاستثنائي لوالدك؟ كان الاستمرار في ما أسّسه والدي عام ١٩٤٠ وبناه على مرّ السنين أمراً طبيعياً جداً بالنسبة لي. يجب أن تعلم أنّه حتى التسعينيات من القرن الماضي، كان المحترف غير منفصل عملياً عن بيت العائلة، Casa Fornasetti. المكان الذي نشأت فيه والذي ما زلت أعيش فيه حتّى اليوم. منذ أن كنت طفلاً، تنفّست روحاً من الإبداع الإنتاجي المستمرّ. حيث كان كل شيء يدور حول العمل والأفكار التي تجسّدت، باستثناء فترة محدودة، لم أترك الشركة مطلقاً. يمكن القول أنّنا نشأنا معاً. لطالما دفعني هذا الرابط القوي إلى التفكير في Fornasetti كوحدة لا تتجزّأ، حيث من المستحيل في الواقع وضع حدود زمنية: استمرارية الأفكار والأشخاص والمفاهيم والأحداث التي تبعت بعضها البعض على مرّ السنين تعني أنّه تمّ دمج الماضي والحاضر، باعتبار أحدهما هو العدسة التي يمكن من خلالها مشاهدة ومراقبة الآخر. لا يزال المحترف يكمل مسيرته اليوم وفقاً لتلك المبادئ التي اختارها والدي كحجر زاوية عندما بدأت قصة

Fornasetti. على الرغم من أنّه قد تغيّر كثيراً مقارنة بالماضي، إلّا أنّ هناك مكوّنات خاصّة بـ Fornasetti لطالما احتفظت بها ولا يمكنني الاستغناء عنها. مثل الرعاية والتأني. لهذا السبب اخترت تحديد كمّيّة إنتاجنا؛ فنحن ننتج الأثاث والبورسلان لدينا في إصدارات سنوية محدودة. كل شيء يتمّ إنتاجه هنا مصنوع يدوياً بالكامل، ويلوّن بواسطة الرسّامين الذين ينسخون النماذج الورقية الأصلية. يعتبر الالتزام بأساليب الإنتاج هذه جانباً مهماً من إرث تاريخي طويل. هذا ما يحدّد تفردنا، لكنه بالنسبة لي اكتسب أيضاً معاني أخرى بمرور الوقت. إنّ عبارة "صناعة يدوية" لا تعني مجرّد تقنية، أو تأثير تقليدي، أو طريقة وظيفية للحفاظ على هوية قوية ومتماسكة. اليوم، هذا خيار ونمط للوجود في عالمنا المعاصر، خط أخلاقي يرى الإنسان ونشاطاته وسط كل شيء. إنّها علامة أرغب الآن في استخدامها لتوجيه هذا العالم.

كيف تتخطّى حدود التصميم وتبتكر المزيد من القطع الزخرفية؟ لقد ركّزت كثيراً على كيفية الذهاب بالزخرفة إلى ما هو أبعد من مجرد

لتصوير: Elena Mora تصميم الموقع: Pietro Cocco

منتج تجاري، وعلى كيفية إبراز محتواها المفاهيمي وقيمها. وجعل رسالة Fornasetti الفنية في متناول جمهور أوسع. دون الحاجة إلى شراء شيء مادي. تمّ تصميم المعارض والكتاب الفني والمنشآت الفنية وأوبرا "دون جيوفاني" كلّها في هذا السياق. لهذا السبب، قمت عام ٢٠١٩، جنباً إلى جنب مع Valeria Manzi (رئيستها)، بتأسيس جمعية Fornasetti Cult غير الربحية. تقدّم الجمعية نفسها كمساحة للبحث ولتنفيذ المبادرات الفنية والثقافية، وفرص تبادل المعرفة والحوار بين الأجيال. تهدف Fornasetti Cult من خلال المعارض والنّقد والتعليقات الشعرية والأدبية



والمشاريع التحريرية والموسيقية. إلى نقل الرسائل الفنية وتشجيع استخدام الخيال والتداول الحرّ للأفكار. إنّ التداول الحرّ للأفكار الذي يحصل فيما بين جميع مجالات العمل هو أحد أسرار Fornasetti: الأفكار التي تظهر عند التفكير في معرض، تؤثر أيضاً على مفهوم مجموعة جديدة، أو تؤدي إلى شيء سيأخذ شكلاً آخر، في تدفّق مستمرّ للأفكار الذي يغني احترافنا وموظفينا ومشاريعنا. هذه الحرية في التخيّل بلا حدود، وبلا فئات، وبلا هياكل محدّدة مسبقاً، هي المكان الذي تأتي منه علامتنا التجارية وخفة الحركة الإبداعية.

تمّ إدراج Fornasetti في العديد من المعارض والمتاحف. ما هو أكثر شيء يميّزك شخصياً؟ منذ عام ٢٠١٥، تنتشر معارضنا في جميع أنحاء العالم، من ميلانو إلى باريس وسيول وروما وستوكهولم وبارما، ونود أن يستمرّ هذا. أجد دائماً الحوار الذي ينشأ مع المؤسسات التي تستضيف معارضنا مثيراً جداً للاهتمام؛ إنّهُ ليس مجرّد علاقة بسيطة بمكان مادي، أو صدفة، بل بنظام ثقافي. لقد كان كل لقاء مثمراً وإيجابياً للجميع، وأتي توسيعاً للآفاق. فيكتسب المرء وجهات نظر جديدة، وأفكاراً لم تخطر بباله أبداً.

إنّ مجموعة Louis Vuitton لخريف وشتاء ٢٠٢١ كانت مستوحاة من Fornasetti. كيف بدا لك التعاون مع إحدى العلامات التجارية الأكثر شهرة في العالم؟

تجبّني فكرة أنّ صور Fornasetti تُرى من خلال عيون مختلفة ويعاد تفسيرها، حتّى مع وجود علاقة جديدة بين الشكل والديكور مقارنة بما قمنا به من قبل. أحبّ هذا الواقع وأنها تتمنّع بحياة جديدة في سياقات مختلفة، تماماً كما حدث من خلال تعاوننا مع لويس فيتون. كان العمل مع Nicolas Ghesquière مزيحاً أثبت أنّه فريد وبنّاء، وفرصة للتفاعل بين الأجيال والسياقات الإبداعية المختلفة. اكتشفنا أوجه التشابه وأبرزنا السمات المشتركة بينها. على سبيل المثال، كان هناك انسجام غير عادي من حيث الأسلوب والتفكير الإبداعي والأخلاقيات، وهذا ما جعل حوارنا سلساً. يقارن نيكولا باستمرار الماضي والحاضر والمستقبل في مجموعاته ويحبّ مزج الإلهامات من كل عصر. تستند لغة Fornasetti المرمّية على هذا المبدأ بالذات، على القدرة على ربط الصور التي تتجاوز قيود عصور وتخصّصات وتواريخ معيّنة: تمّ ربط Fornasetti بهذا المبدأ الإبداعي الدقيق بالذات وبهذه الحقوق الشعاعية منذ البداية. راهن والدي على إعلانها والمطالبة بها؛ بدأ مما كان موجود أصلاً وأعاد تنظيمه. أنا أعلن وأطالب بنفس الحرية التعبيرية: الخيال لا يعرف الحدود.

Fornasetti هي الآن جزء من عائلة Tanagra. ما الذي تتطلّع إليه مع Tanagra، وما هو رأيك في ما يخصّ سوق الشرق الأوسط؟ لسنوات عديدة، كان هدفنا هو التواجد في السوق الديناميكي والناض بالحياة في الشرق الأوسط. من خلال اختبارات أجريناها في السوق، ومن خلال التوزيع المستهدف والتحليل لوضع عملائنا المباشرين، اكتشفنا وجود مستوى جيد من المعرفة بعلامتنا التجارية والطلب المتزايد. كان هدفنا واضحاً، ولكن نظراً لطبيعة علامتنا التجارية، كنّا نبحث عن رفيق السفر المناسب. لم نكن نريد شريكاً تجارياً بسيطاً، ولكننا نريد سفيراً حقيقياً للعلامة التجارية نبداً معه في التفاهم والحوار على نطاق أوسع. أثبتت Tanagra منذ البداية أنّها الشريك المثالي لهذه الرحلة، والذي كان قادراً بشكل غير عادي على فهم وترجمة ونقل قيمنا وتاريخنا ومكانتنا. علاوة على ذلك، فإنّ تطوّرهم التجاري المحدّد في الأدوات المنزلية يتناسب تماماً مع اهتمامنا بتطوير مشاريع تخصيص الأثاث والتصميم الداخلي في المنطقة.

إلى اليمين من الأعلى: صينية "Serpente" من الخشب المصقول والمرسوم يدوياً والمطلي يدوياً. إلى اليمين: خزّانة بمنحنيات "Zebra" من الخشب المصقول المطبوع بطبقة حريرية ملونة والمرسوم يدوياً والمطلي يدوياً.

The legacy ساعة
Machine Flying T Allegra
هي نتيجـة استثنائية
للتعاون بين Bulgari
و MB&F. إصدار محدود
من ٢٠ قطعة من الذهب
الأبيض عيار ١٨ قيراطاً
و ٢٠ قطعة مصنعة في
علب من الذهب الوردي
عيار ١٨ قيراطاً مرسعة
بالألماس، بلوحات
مينا مرسعة بالألماس
بالتكامل ومزينة بأحجار
كريمة فاخرة.

مجوهرات

تعرفي على النساء الرائعات وراء العلامات التجارية المبهرة + نأخذك
إلى "نيوم" حيث نسلط الضوء على المبدعين السعوديين.

Almasika

Givenchy

Laura Lombardi

Bottega Veneta

Alexander McQueen

Valentino Garavani

كلاسيكيات فاخرة

فخامة الدوائر

إنه لأمر مذهل كيف يمكن لدائرة بسيطة أن ترفع من قيمة
وأنافة المظهر وتضبط النغمة!



حوار مع

VICTORIA REYNOLDS

تتحدّث كبيرة خبراء الأحجار الكريمة لدى Tiffany & Co إلى Elle Arabia عن دورها الرائع وعلاقة الحبّ التي تربطها بالأحجار الكريمة، وعن إرث العلامة التجارية، وعن أحدث مجموعة يتضمّنُها الكتاب الأزرق Blue Book Collection بعنوان: ألوان الطبيعة Colors of Nature ...



Tiffany & Co. Blue Book Bracelet

أخبرينا عن مجموعة المجوهرات الرّاقية "ألوان الطبيعة" من Tiffany & Co. لطالما كانت الطبيعة مصدراً للإلهام وجزءاً لا يتجزأ من تراث تيفاني. بالنسبة لمجموعة Colors of Nature لهذا العام، فقد قمنا بإعادة تصوّر العالم من حولنا والموضوعات الطبيعية التي لطالما ألهمت تصاميم المجوهرات الراقية لدينا. تمّ إحياء هذه القطع بأكثر الأحجار الكريمة الملونة استثنائية وبألمااس من مصادر مسؤولة، وتعكس هذه القطع مجموعة واسعة من ألوان الطبيعة المستمّدة من لوحة ألوان أساسية يمكن تمييزها. تضيء مجموعة الكتاب الأزرق هذه لعام ٢٠٢١، في جوهرها، إرثاً قديماً يمتد لقرون من الحرفية التي لا مثيل لها والتي تعرّز جميع تصميماتنا.

يوجد ٣٥ نوعاً من الأحجار الكريمة في هذه المجموعة. ما هو النوع الذي استمعت بالعمل به أكثر ولماذا؟ لقد انجذبت إلى الأوبال الأسود الذي تمكّنا من الحصول عليه لأغراض هذه المجموعة. تشتهر هذه الأحجار الكريمة النابضة بالحياة بألوانها المتلاعبة المتغيرة، والعديد منها في هذه المجموعة يحتوي على بقع جميلة تشبه ضربات الفرشاة من الألوان النادرة في حجر الأوبال، مثل الأحمر والبرتقالي، وكذلك الأزرق والأخضر. مما يمنح كل حجر أوبال شخصيته الفريدة في الطريقة التي تتفاعل بها الألوان مع بعضها وتتراقص.

هل يمكنك وصف إحدى القطع المفضّلة لديك ضمن هذه المجموعة؟ ما الذي يجعلها مميزة وفريدة من نوعها؟ عقد Fish Tassel من Jean Schlumberger هو أحد القطع المفضّلة لدي على الإطلاق. إنّهُ يحتوي على جميع العناصر التي تجعل تصميمات Schlumberger استثنائية حقاً. العقد ينبض بالطاقة والحياة مع استخدامه المميّز للمينا ولمسة مثيرة من الأحجار الكريمة الملوّنة. صُنعت هذه السمكة الملكية من الذهب الأصفر عيار ١٨ قيراطاً بأكثر من ثمانية قيراط من الألماس، وهي تتلف بأنافة حول خيوط متلاشئة من التنزانيت والخرز الدياتنويد. تلتقط ببراعة التجاور بين الحياة البحرية وحركة المياه.

كيف بدأت علاقة الحبّ بينك وبين الأحجار الكريمة؟ بدأت علاقة حبّي مع Tiffany منذ سنوات عديدة عندما كنت في التاسعة من عمري وأُتيّت إلى تيفاني مع والدي لمساعدته في شراء بروش لأمي. ما زلت أذكر دخولي إلى المكان وافتتاحي بالطابق الرئيسي، خاصة بمجموعة الألماس والأحجار الكريمة الملوّنة. وظلّ هذا الشعور يلازمني فعلاً.

ما هو دور كبير خبراء الأحجار الكريمة وكيف تصفين عملية اكتشاف الألماس والأحجار الكريمة من قبّل تيفاني؟ يشرفني أن أقدم مجموعات مجوهرات غير عادية لعملائنا وأحدّث هنا عن الرحلة التي قطعناها كل واحدة من هذه الأحجار الكريمة، قبل أن تجد مكانها المثالي. يكمن سحر هذه الأحجار الكريمة المذهلة في أنّها تكتمل فقط عندما تتطابق مع العميل المثالي. فالعملاء هم الذين يبنّون الحياة في مجوهراتنا عندما يرتدونها ويحبّونها. إنّهُ حقاً بحث مستمر للعثور على الألماس والأحجار الكريمة المثالية وأنا محظوظة بالسفر حول العالم، بحثاً عن هذه الأحجار التي تلي معاييرنا الصارمة بشكل لا يصدق. يستغرق إنتاج مجموعتنا عدة أشهر وأحياناً سنوات. يتعلّق الأمر بالحصول على أدقّ وأصغر التفاصيل بالشكل الصحيح، لتظهر لأول مرة في مجموعتنا الرائعة من المجوهرات الراقية من Tiffany. إنّ بعض أكثر الجواهر المدهشة التي حصلنا عليها كانت مفاجآت، ربما لم تكن نبحت تحديداً عن هذا الحجر الكريم أو ذاك، لكنّه كان هو من يجدنا بطريقة ما. عندما يحدث

ذلك، أعلم أنّي أنظر إلى شيء فريد ومميّز للغاية، وأنّ فريق التصميم سيحبّه وسيقوم بصنع قطعة المجوهرات المثالية التي ستسلّط الضوء عليه وتبرز جماله.

Tiffany & Co هي علامة تجارية ذات تراث غني، ولكنّها أيضاً تعرّز وتدعم الابتكار. كيف يمكنك التوفيق بين هذين الجانبين عندما يتعلق الأمر باختيار الأحجار الكريمة وتحويل هذه الأحجار الجميلة إلى روائع؟ لطالما كان الابتكار في طليعة تصميمات تيفاني وذلك لأكثر من ١٨٠ عاماً. من خلال براءتنا الفاتّقة في الصناعة، نبحت عن تقنيات جديدة في كيفية قصّ الأحجار الكريمة لدينا، فضلاً عن ابتكار طرق لترصيعها، مع الحرص دائماً على ابتكار أجمل المجوهرات الرّاقية في العالم.

Tiffany & Co لديها إرث لا يصدّق مع الأحجار الكريمة. كيف تتلاءم "مبادرة مصدر الألماس" Diamond Source Initiative مع هذه الرواية؟ نحن ملتزمون بشدّة بتقديم أعلى المعايير الاجتماعية والبيئيّة، لذا فإنّ الشفافية وإدارة أعمالنا بطرق مسؤولة أمر يتوقّعه عملاؤنا منا ويجب أن يعرفوه تماماً. عام ٢٠٢٠ أصبحت تيفاني أول صانّع فاخر عالمي يكشف عن رحلة الحرف اليدوية الكاملة للألماسنا، من المنطقة أو بلدان المنشأ وصولاً إلى حيث تمّ قطع الحجر وصقله وتصنيفه وترصيعه، كجزء من رحلة Diamond Craft Journey، نعمل على ضمان الممارسات المسؤولة في كل خطوة من خطواتنا. نحن فخورون جداً بعرض رحلة Diamond Craft Journey الخاصة بنا مع Empire Diamond الحجر المذهل الذي يزيد وزنه عن ٨٠ قيراطاً. أعلى قطعة تمّ ابتداعها على الإطلاق من Tiffany & Co (وتأتي في المرتبة الثانية بعد Tiffany Diamond المشهورة والمعروفة بأنّها ليست للبيع). إنّ حجر Empire Diamond الذي يظهر في عقد World's Fair لعام ١٩٣٩ الاستثنائي الذي أعيد تخيّل، قد تمّ الحصول عليه بمسؤولية من بوتسوانا، إفريقيا، وتمّ قصّه وصقله في إسرائيل وترصيعه في نيويورك.

بدأت علاقة حبّي مع Tiffany منذ سنوات عديدة عندما كنت في التاسعة من عمري.

ما الذي يميّز مجوهرات تيفاني الرّاقية عن الماركات الأخرى؟ تيفاني هو أقدم صانّع مجوهرات أميركي فاخر وأحد أقدم صانّعي المجوهرات من بين منافسينا. لذلك، تتقدّم على غيرنا في أنّه يمكننا البحث في تراثنا الخاص الغني للإستلهام منه، وإعادة ابتكار وإعادة تفسير التصميم القديم لتتماشى مع ذوق العالم الحديث. نحن نتحدّى أنفسنا باستمرار، ونرتقي بالحرفية إلى المستوى الأعلى، ونقدّم مجموعات جديدة من الأحجار الكريمة، ونبكر طرقاً جديدة لعملائنا لتجربة المجوهرات الراقية بطريقة أكثر شخصية وحميمية. نحن لا نوظف فقط أفضل الحرفيين في العالم ونحصل على أكثر الأحجار الكريمة استثنائية، ولكننا أيضاً نتخيّل باستمرار طرقاً جديدة ومثيرة لتحقيق حلم مجوهرات Tiffany & Co.

ما الذي يمكن أن نتوقّع رؤيته العام المقبل من Tiffany & Co؟ بدون الكشف عن الكثير، نحن في طور الانتهاء من مجموعة الكتاب الأزرق لعام ٢٠٢٢ ولم يعد يسعنا الانتظار لنعرض لعملائنا ما هو التالي في عالم المجوهرات الرّاقية Tiffany & Co. إنّ تنفيذ بعض القطع مذهل للغاية. وبالطبع نحن نتطلّع دائماً إلى ماضينا فيما نعيد ابتكار أنفسنا للمستقبل.

آفاق جديدة

على خلفية مدينة "نيوم" المذهلة، يتألق الإبداع الناشئ من المملكة العربية السعودية أكثر من أي وقت مضى.

تصوير Ali Sharaf

تنسيق الأزياء Rawan Kattoo

زينب الإبراهيم ترتدي مجوهرات من In A Heart Beat:
"توب" وبنورة من AKS the Label





من اليسار:
زينب الإبراهيم ترتدي
مجوهرات من Allian Ismail:
AKS the Label من
من اليمين:
نيا أمرون ترتدي مجوهرات
من MJ By Mayyan Jaffar
زي من Nia X Madiha Collection



التصوير: Ali Sharaf، تنسيق الزينة: Rawan Karoo، تصفيف الشعر: Laila خيرة المكي، أزياء: Hessa Al Aqel، إنتاج: Zainab Al Ebrahim & Hessa Al Aqel، Neom المملكة العربية السعودية

نيا أمرون ترتدي مجوهرات
من Charmaleena:
زي من Nia X Madiha Collection



متعة للذواقَة الأصليين

The Tonda PF هي أحدث مجموعات Parmigiani Fleurier وأكثرها تطلّعاً للمستقبل، وقد تم إصدارها بمناسبة الذكرى السنوية الخامسة والعشرين للعلامة التجارية. صُممت المجموعة على أكثر الحركات الداخلية شهرة في الدار، وتشتمل على سلسلة واسعة من التعقيدات، بلغت ذروتها في إصدار محدود من البلاتين بالكامل، كرونوغراف كسور الثواني المميّز Split–Seconds Chronograph الحائز على جوائز. نلقي نظرة فاحصة...



The Tonda PF Annual Calendar

تقدّم Tonda PF Annual Calendar مقاس ٤٢ مم تاريخاً رجعيًا واليوم، والشهر، ومرّاحل القمر على مدار ١٢٢ عامًا كما هو واضح في كلا نصفي الكرة الأرضية.

The Tonda PF Chronograph

تتميّز Tonda PF Chronograph بميناء مضلع يدقّة بلون Milano Blue، ويقدم لأول مرة وزنا جديداً متارحاً من الذهب الوردي عيار ٢٢ قيراطاً، مفتوحاً على نطاق واسع مع شعار PF في الوسط على شكل ميدالية.

مجموعة Tonda PF

تتميّز هذه المجموعة الجديدة الكاملة من الساعات من عائلة Tonda PF بأبرز تعقيدات Parmigiani Fleurier: Tonda PF Chronograph و Micro–Rotor و Tonda PF Annual Calendar التقويم السنوي مع تاريخ رجعي. تتوفّر الموديلات الثلاثة المصنوعة من الفولاذ مع إطار بلاتيني مخزّم يدويًا أو مصنوع بالكامل من الذهب الوردي عيار ١٨ قيراطاً. شعار PF هو توقيع جديد للعلامة ويظهر في موقع الساعة الثانية عشرة.

الأعلى جودة وزُقيًا

تقوم Parmigiani Fleurier بإعداد سلسلة محدودة من كرونوغراف توندا Tonda PF Split–Seconds Chronograph. متزامنة مع الذكرى الخامسة والعشرين، تتميّز القطع الـ ٢٥ بميناء وعلبة وسوار مصنوع من البلاتين. ٩٥٠، والذي تمّ تصنيع كرونوغرافه العالي التردد، والمخزّم، والمقطّع المتعلّق بالثواني، من الذهب الخالص.



The Tonda PF Micro–Rotor

يبلغ الدوار الصغير Tonda PF Micro–Rotor ٤ مم، بسماكة ٧,٨ ملم فقط. بفضل نحافتها وانافتها، تعدّ Tonda PF Micro–Rotor ساعة يومية راقية يمكن ارتداؤها في كل المناسبات.

The Tonda PF Chronograph

تتميّز Tonda PF Chronograph بميناء مضلع يدقّة بلون Milano Blue، ويقدم لأول مرة وزنا جديداً متارحاً من الذهب الوردي عيار ٢٢ قيراطاً، مفتوحاً على نطاق واسع مع شعار PF في الوسط على شكل ميدالية.



”لقد ابتكرنا Tonda PF لمحبي صناعة الساعات الأصليين المستقبليين. حشد لا يستهان به من قلة مختارة، يسعون وراء المتعة الشخصية، ويدركون حذاقة صناعة الساعات و يتمتّعون بها، ويقدّرون الحرفيّة اليدوية التي تتميّز ساعاتهم، ولديهم إحساس قوي بالأناقة المصقولة.”

Guido Terreni، الرئيس التنفيذي لشركة Parmigiani Fleurier

The Tonda PF Split–Seconds Chronograph

تصدّر المجموعة ساعة استثنائية. يقتصر إنتاجها على ٢٥ قطعة Tonda PF Split–Seconds Chronograph فقط. إحتفالاً بالذكرى السنوية الخامسة والعشرين للدار، التي تبرز أفضل حرفة متوفرة في Parmigiani Fleurier. تمّ صنع هيكل وسوار هذه الساعة من البلاتين. في استثناء مستحق لقاعدة المجموعة، اختارت Parmigiani Fleurier ميناء نادراً للغاية من البلاتين المتين يتناسب مع اللعان العميق والبريق الخاص للعلبة والسوار. وتتميّز بحركة داخلية حائزة على جوائز ومصنوعة من الذهب الخالص.





حديث مع

كارولين شوفيل

تأخذنا Caroline Scheufele، المديرة الفنية والرئيسة المشاركة لدار Chopard، في رحلة مثيرة إلى عالم الأحجار الكريمة الرائعة للدار وصولاً إلى الورود العطرة التي هي في صميم وقلب عطور شوبارد.

Chopard هي إحدى الدور النادرة التي تجمع عدداً لا يحصى من المواهب تحت سقفها، وتتقن العديد من الحرف حتى الكمال: صناعة الساعات والمجوهرات والعطور. وفي كل مجال من هذه المجالات، هناك دائماً تركيز سائد على الشغف والمعرفة والمواد الخام الرائعة والأخلاق. في الواقع، تفخر Chopard بكونها إحدى دور العطور القليلة التي تستخدم أكبر كمية من المواد الخام الطبيعية في إبداعاتها. هذا المبدأ الإرشادي هو

عمل كارولين شوفيل التي تمثل القلب والروح وراء عطور الدار. الحب هو القوة الدافعة لها: حبّ الجمال، والأحجار الكريمة، والحيوانات، والطبيعة، والزهور، والسينما، والحبّ بشكل عام، الذي يفيض في كل ركن من أركان حياتها. تقول: "في رأيي، إنّ الزهرة التي ترمز إلى الحبّ هي الوردة... وكما لا تتطابق وردتان أبداً، كذلك لا تتطابق امرأتان أبداً. باقة الورد هي أجمل هدية يمكن للمرء أن يقدّمها لي". لذلك ليس من قبيل الصدفة أن تختار Chopard استكشاف جميع جوانب الورد في مجموعة العطور الخاصة بها، مبتكرة عطوراً ذات جمال لا مثيل له: Rose de Caroline و Love Chopard

على الفور عندما أشمّ رائحتها.

بصفتك قلب وروح Chopard، ما هو توقيعك، لمستك؟

Chopard هي دار مستقلة مملوكة من العائلة. أنا محظوظة جداً كوني قادرة على العمل مع عائلتي وهي نعمة من نواح كثيرة بالإضافة إلى ميزة حقيقية من حيث القدرة على التعبير عن إبداعنا بحرية. أتمنى أن نواصل أنا ووالداي وأخي العمل بهذه الطريقة. أشارك مع أخي مكتباً واحداً ونعمل يداً بيد. نعمل دائماً معاً لاتخاذ قرارات بشأن تطوير الأعمال أو الإستراتيجيات العالمية أو الإنتاج أو التوزيع أو التصميمات الجديدة أو المنتجات الجديدة... إنّه لمن دواعي سروري الدائم أن أكون المديرة الفنية لجميع إبداعات المجوهرات لدينا وأعتقد أنني أضيف توفيقاً مميزاً ولمسة أثوثة وبهجة وحبّ الحياة. من المهم بالنسبة لنا في Chopard أن ننقل رسالة نقاؤ وإيجابية.

بالنسبة لك، ما هي العلاقة بين الأحجار الكريمة ومكوّنات العطور الثمينة؟

إن إبداعات Chopard هي أولاً وقبل كل شيء قصصاً تخبرك عن أيادي ماهرة، ومواد خام استثنائية، وشغف، وإبداع، واحترام حقيقي للطبيعة. هذا التحالف بين الأخلاق والجماليات هو أتمن إرث وهو الذي يجعلنا فريدين. وأيضاً، وبصفتنا دار عطور حقيقية Maison Parfums de Parfums أردنا أن نضع العطور الفاخرة الطبيعية والإيجابية والأخلاقية في قلب مجموعات العطور، مع إعطاء القيمة الكبرى لعطورنا والسعي وراء صناعة عطور طبيعية فاخرة، مع شعار "إفعلي خيراً، تجدي خيراً".

ما قصة "الرحلة إلى الرفاهية المستدامة"؟

بدأ كل شيء عام ٢٠١٢ أثناء محادثة أجريتها مع Livia Firth، الشريكة المؤسّسة لشركة Eco Age، حول مصدر الذهب لدينا... أدركت حينها أنّه كان هناك الكثير من التقدّم الذي يتعيّن إصراره في مجال توريد المواد الخام لصناعتنا. شرعنا في "رحلة إلى الرفاهية المستدامة" عام ٢٠١٣، ومنذ ذلك الحين حقّقنا العديد من الإنجازات الرئيسية، بما في ذلك حقيقة أنّه اعتباراً من عام ٢٠١٨، ١٠٠٪ من ذهبنا يأتي من مصادر أخلاقية.

خذينا إلى داخل علاقتك الخاصة مع اثنين من العطّارين المفضّلين لديك: Dora Bagricheg و Alberto Morillas.

تماماً كما في "إتيليه" التصميم لديّ، أحيط نفسي بأشخاص عزيزين جداً عليّ، ومن بينهم ألبرتو ودورا. لقد تعرفنا أنا وألبرتو على بعضنا البعض منذ عقود. إنّه يعرف أذواقى المتعددة، وافتتاني بجاذبية الورد الأنثوية والجانب الذكوري للأخشاب، ونضارة بعض العناصر وإثارة الآخرين... لقد عهدت إليه بتحويل جميع جوانب الورد تقريباً إلى عطور.

لماذا الورد؟ ماذا تعني لك، وما هي أهميتها بالنسبة لك؟

أستطيع أن أعرّف نفسي بأنّي امرأة تحبّ الحياة وجمال الطبيعة. حديقتي مليئة بجميع أنواع الزهور التي أزرها بشغف، وخاصة الورد من مجموعة متنوّعة من الأنواع. أعشق حلالة الورد وشكلها الرقيق والشعور المخملي لبنتلاتها. أحبّ طابعها القوي، شدّتها المغناطيسية، قوتها المغرية، الوردة

هي الزهرة التي ترمز إلى الحبّ على أفضل وجه... وكما لا تتطابق وردتان أبداً، كذلك لا تتطابق امرأتان أبداً. باقة الورد أجمل هدية يمكن أن أتلقّاها. أحبّ وضع طبقة من عطر Chopard Rose de Caroline بلمسة من العود، العطر الرائع الآتي من المملكة العربية السعودية. يجذبني دفيؤه واللمسات الخشبية الغنية فيه.

حبّ الأحجار الكريمة، حبّ الورد، ما هو حبّك الآخر الكبير؟

الأحجار الكريمة والزهور من كنوز الطبيعة. وكما قلت، لدي شغف بعالم الطبيعة. سواء كنت أتجولّ حول البحيرة في جنيف مع كلبتي المحبوبين، أو أترلّج في جبال الألب المهيبة، أو مجرد الاعتناء بحديقتي، فأنا دائماً أسعد في الهواء الطلق حيث يمكنني التأمل في نقاء وصفاء الطبيعة المطلق.

ما هو أعظم الإسراف بالنسبة لك؟

ربما سعبي وراء الأحجار الكريمة غير العادية لمجموعات Chopard للمجوهرات الراقية. في الواقع، يمثّل كل عام تحدياً جديداً لتقديم شيء مذهل حقاً. على سبيل المثال، مجموعة الألماس المسمّى "Garden of Kolahar": كل حجر مقطوع من الحجر الخام عيار ٣٤٢ قيراط يمثّل زهرة مختلفة. القطع اللامع بوزن ٥٠ قيراط مستوحى من عباد الشمس، شكل القلب ٢٦ قيراط مستوحى من زهرة الفطر، شكل الكمثرى ٢٥ قيراط مستوحى من زهرة الموز، قطع الوسادة المثالية ٢٠ قيراط، من الخشخاش المشتعل، بينما يستحضر الزمرد عيار ٢١ قيراط زنبق الماء.

الزيّ المميّز الخاص بك للنهار / للسهرة؟

أيامي مليئة بالأسفار، أسافر كثيراً، وأذهب إلى الاجتماعات، وأزور أيضاً ورش العمل والботيكات. لذلك أحبّ أن أبقى الأمور بسيطة وأنيقة من حيث الملابس. أجد أنّ قميصاً قطنياً أو حريراً أبيض هنيئاً وبمنطلوئاً أسود بقصة جميلة يفيان جدّاً بالغرض... يمكنني أن أضيف لمسة جمالية بانتعالي زوجاً مذهلاً من الأحذية. في المساء، ومن أجل عملي أيضاً، أحضر الكثير من المناسبات وأحبّ ارتداء "فستان أسود صغير" أو ثوباً رسمياً أكثر لعرض قطع المجوهرات لدينا.

أهمّ نصيحة لمظهر أنيق دائماً؟

أبقيها بسيطة! لديّ القليل من قطع المجوهرات

التي أحملها في كل مكان وأمزجها وأطابقها: أساور Happy Diamonds bangles الخاصة بي مع عقد طويل! بالإضافة إلى ذلك، فإنّ ساعتنا الأيقونية Happy Sport المصنوعة من الفولاذ والألماس والتي صمّمتها عام ١٩٩٦ تتسم بالتنوّع والأناقة بشكل لا يصدّق.

ما هي طريقتك في الاسترخاء والراحة؟

في الأوقات النادرة التي أكون فيها في المنزل، أحبّ قضاء الوقت مع أصدقائي وعائلتي. أنا شغوفة بالطعام الجيد والنبيذ وأحبّ الطبخ. لذلك يسعدني دائماً أن أجمع مع أحبّهم من حولي للاستمتاع بجللسة حميمة مريحة. منزلي هو ملاذّي وجنّتي وأبقية مليئاً بالزهور وباقات الورد طبعاً، وبالفاوانيا التي هي أيضاً من بين المفضّلة لديّ.

ما الذي تتطلعين إليه في العام الجديد؟

الأهمّ أنني أتمنى عاماً سعيداً وآمناً.



عندما سُئلت عن اسم

عطرها المفضّل، أجابت

كارولين: "Rose de Caroline.

إنّه عطر مصمّم خصيصاً لي.

إنّه أمر لا يصدّق أنّه عندما

أدخل إلى المكتب، يعلم

الجميع أنّ "كارولين قد

وصلت". لا يسمح لك العطر

بالتعبير عن نفسك فحسب،

بل أنّ تكوني فعلاً على

طبيعته. عليك أن تحبّيه

لأنّه الأثر الوحيد لك الذي

تتركه وراءك عندما تخرجين

من الباب ..."



منصة جديدة...
It's Kuwaiti

تهدف هذه المبادرة المدهشة، التي تقودها مجموعة Trafalgar Luxury Group، إلى دعم المواهب المحلية في الكويت المشاركة في فن صناعة المجوهرات. مقدمة للعلامات التجارية المحلية منصة لعرض إبداعاتها، تشجّع "It's Kuwaiti" رواد الأعمال الطموحين على تحسين حرفتهم وتدعمهم لتنمية أعمالهم بشكل أكبر. زورها على موقع www.itsluxury.com



١. ساعة من Gucci
٢. أقراط من Pasquale Bruni
٣. أقراط من Irène Newirth لدى Matches.com
٤. خاتم من Ferian
٥. خاتم من Selim Mouzannar

مستوحاة من...
لون العام

علبة مجوهرات مليئة بقطع مبهرة مستوحاة من Beri Peri، باللون الأزرق الناعم وهو لون Pantone لعام ٢٠٢٢.

تعاون رائع:

Amina Muaddi X
Swarovski

أحذية ومجوهرات! يجتمع عنصران رفاهيتنا المفضلان معاً في عنصر واحد مذهل. صندل Julia Glass من Amina Muaddi باللون الزهري الوردي الحصري من Swarovski. مزّين بمسامير من الكريستال، ويتميّز بكعب زجاجي متوهّج. "المسامير المصنوعة من الكريستال من سواروفسكي هي العناصر التي تجعل صندل Julia مميزاً. لذلك فكّرت في ابتكار لون حصري يحتفل بالأنوثة وهل أفضل من اللون الوردي لحمل هذه الرسالة؟". المصممة وسيدة الأعمال ورائدة الأعمال أمينة معادي.



عبر الإنترنت...

إبداعات ساحرة

يمكنك الآن استكشاف عالم Van Cleef & Arpels الشعري أينما كنت، عبر منصة التجارة الإلكترونية e-Commerce الرسمية للدار. متوفّر في الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية.

PHOTO BY ERIK MADIGAN HECK ALHAMBRA



سلسلة Icon Active المبتكرة
في تصميمها هي أحدث
ما يضاف إلى عائلة ساعات
Versace.



بالأناقة

دار الأزياء الإيطالية Versace، المحبوبة لملايينها الجريئة والمشرقة والفاخرة، تعرف جيداً كيف تحدث الفرق. كل الفرق. اليوم، تجلب هذا النهج المتميّز للأناقة مع Icon Active Chronograph الجديدة. وهي مجموعة من الساعات التي تدمج الأسبقية والطابع الرياضي. تتوفّر في مجموعة واسعة من الألوان، وهي تناسب الرجال والنساء، وتحفل بالشباب وثقافة الشارع جنباً إلى جنب مع الهوية السرديّة القوية والرموز القديمة لـ Versace، حيث يقع توقيع Medusa الأيقوني عند موضع الساعة ١٢ ويكمّله شعار وزخرفة Greca حول المينا. والنتيجة النهائية هي محو الخطوط الفاصلة بين أكسسوارات الموضة والساعات الفاخرة، حيث يجتمع الطابع العصري والطابع غير الرسمي ويلتقيان معاً لتشكيل ساعة جميلة.

تعرف على آل بريدي

تميل علاقات المشاهير إلى أن تكون محطّ معظم النكات، ولكن بالنسبة للكثير من الأزواج الذين يحترقون في الحبّ ثم يتلاشوا، هناك القليل منهم يحافظون على علاقات قوية يبدو أنّها ستدوم مدى الحياة. مثال على ذلك - **ريم السعيد** و**وسام بريدي**؛ إنهما ليسا فقط رائعين جداً على السجادة الحمراء فحسب، بل بإمكانهما أن يوفّقا بين وظائفهما الصعبة العديدة، التي تضعهما باستمرار في دائرة الضوء. وها قد تمكّنا معاً من **بناء علاقة متينة** وعائلة جميلة على أسس قويّة تجعلنا جميعاً نؤمن بالسعادة. هنا، يلقي **الزوجان القويان** الضوء على الأبوة وصراعاتها ويخبراننا عمّا إذا كانا يخططان لعائلة أكبر.

تصوير Fouad Tadros

تنسيق Jade Chilton

فيستان من رامي العلي:
عقد Ribbon من Tiffany & Co.
أقراط Blue Book من Tiffany & Co.
الزمرّد والألماس؛ خاتم Tiffany & Co.
من الذهب الأصفر عيار ١٨
قيراطاً والبلاتين تنوّسطة زمرّد؛
سوار® Tiffany & Co. Schlumberger
من Emerald and Diamond Copper
الذهب عيار ١٨ قيراطاً المرصّع
بالألماس والزمرّد؛ خاتم Tiffany & Co.
من الزمرّد والبلاتين المرصّع
بالألماس

فستان من إيلي صعب:
عقد من أحجار تيفاني Vish
Violet Tiffany Heritage
وحبات الألماس: أقراط
Tiffany & Co: خاتم
الألماس Tiffany & Co:
خاتم Tiffany & Co من
البلاتين مريض بالألماس
الأزرق الزاهي الفاخر
والألماس الأبيض



فستان من @ Roksanda
:Ounass.com
قلادة الفراشة Tiffany &
Co من البلاتين، أقراط
Tiffany & Co من الألماس
الروسي، خاتم Tiffany &
Co من الألماس والبلاتين،
خاتم Tiffany & Co من
البلاتين مريض بالألماس
الأرجواني الزهري الفاخر
والألماس الأبيض، سوار
Tiffany & Co من البلاتين
والذهب الوردي عيار ١٨
قيراطاً مريض بالألماس
الوردي والأبيض



توب وتنورة من Solace
:London @ Ounass.com
عقد Tiffany & Co من
البلاتين والألماس، أقراط
Tiffany & Co من البلاتين
مريض بالألماس الأصفر
الزاهي الفاخر والألماس
الأبيض، خاتم Tiffany &
Co من الألماس الأصفر
والألماس الأبيض، سوار
Tiffany & Co عريض من
الذهب الأصفر عيار ١٨ قيراطاً
مريض بالألماس





فستان من Jonathan Simkhai؛ قلادة Tiffany & Co. Blue Book من الذهب الأصفر عيار ١٨ قيراطاً مع لؤلؤة Melo Melo والألماس؛ أقراط Tiffany & Co من الألماس الأصفر الزاهي الفاخر والألماس الأبيض؛ خاتم Tiffany & Co. Schlumberger® Two Bees من البلاتين والذهب الأصفر عيار ١٨ قيراطاً المرصع بالألماس المستدير قطع بريلينت وماركيز

ريم ورحلة الأمومة...

ما هو أقوى شيء أشعرتك به الأمومة؟ علّمتني الحياة أشياء كثيرة عن كيف أصبح قويّة، لكنني لم أفهم أبداً مدى قوتي حتى أصبحت أمّاً. لم أفهم مصطلح الصبر أو الإحساس بالمسؤوليّة. كان للحبّ معنى جديداً تماماً، وللعطاء غير المشروط أيضاً. تعلّمت أنّي يجب أن أكون دائماً أفضل نسخة من ذاتي أمام عائلتي وأولادي ونفسي. كانت قدرتي على حماية عائلتي والوقوف في وجه كل الصعاب وأن تكون لدي القوة للقيام بكل ذلك، تفوق إدراكي؛ أمومتي أظهرت لي جانباً جديداً لم أكن أعرف بوجوده مطلقاً.

كيف توفّقين بين كل ما تفعلينه مع وضعك كام؟ بكل صراحة؟ أنا لا أعرف. لكن كل ما أعرفه هو أنّ أطفالي وعائلتي هم أولويتي وكل ما أفعله هو من أجلهم وأنا أعمل دائماً لأكون موجودة عندما يحتاجون إليّ. وأؤمن أيضاً أنّه عندما أكون ناجحة، أكون سعيدة وعندما أكون سعيدة أعطي المزيد. بالإضافة إلى أنّ وجود الشريك المناسب يجعل الأمور دائماً أسهل. وسام ليس فقط دعامة قويّة، ولكنّه أيضاً أب رائع.

قبل أن تصبحي أمّاً، هل كانت لديك فكرة أيّ نوع من الأمّهات تريدِين أن تكوني؟ وكيف يقارن ذلك بالواقع؟ لطالما حلمت بأن أصبح أمّاً مثل أمي. لطالما أردت وأريد أن يحبّني أطفالي كما أحبّ أمي. ما أنا عليه اليوم بفضلها. أنا قويّة وما زلت أختير قوتي لأنّها قوية ومليئة بالحبّ. صحيح أنّي أمّ لكنّني طفلتها أيضاً! إنّه لأمر مذهش كيف أنّ والدتي لا تزال تؤدي وظيفتها بصفتها أمي. عندما أكون ضعيفة وأشعر أنّي أستهسلم، هي تمنحني القوة: تذكّرني كلماتها دائماً ببذل المزيد والمزيد. لم أرَ أمّاً مثلاً من قبل (أعتقد أنّ كل ابنة ترى والدتها نموذجاً يحدّي به) وبالنسبة لي كانت وما زالت الأفضل. بصراحة أحياناً عندما أنظر في المرأة، أرى أمي، لا أرى ريم.

وسام في العائلة...

أب البنات. كيف تعيش في بيت مليء بالنساء؟ إنّها حياة من نوع آخر، مليئة بالحبّ والحنان. أنا محظوظ بهنّ ووجودهنّ جميعاً بركة.

هل ينبغي أن تختار المعارك التي تخوضها؟ أحاول أن أختار معاركي بحكمة: في نهاية المطاف، أعتقد أنّ الأمر لا يتعلق بالفوز، ولكن باستثمار طاقتي في المكان المناسب.

أصعب جزء من الأبوة؟ إنّ أصعب جزء هو محاولة الفصل بين الحياة اليومية الصعبة (العمل، والمواقف، والأشياء اليومية) ومنحهم نوعيّة الوقت الجيدة التي تستحقّانها، والحصول على الوقت الكافي الذي أتوق إلى تضيئته معهما كل يوم.

وأفضل جزء؟ أفضل جزء هو التواجد مع ابنتي، ومشاهدتهما تكبران وتحوّلان إلى سيدتين صغيرتين رائعتين، وفهمهما والاستسلام لأحلام اليقظة حول من ستصبحان في المستقبل.

سؤال وجواب مع ريم ووسام...

كيف تصفان منزلكما في ثلاث كلمات؟ الحبّ غير المشروط والشعور بالانتماء والوحدة والأحمة القويّة.

كيف كانت الحياة العائليّة أثناء الجائحة؟

وسام: كانت فترة صعبة خاصة في بداية الحجر والإغلاق. كانت ريم بمفردها مع الأطفال وكنت في دبي لوحدي لمدة خمسة أشهر تقريباً.

ريم: كنت أقوم بعملي وكأنّ شيئاً لم يكن يحدث حولي. كان على وسام أن يتركنا وأن يكون في دبي أثناء وجودنا في بيروت. كانت صوفيا تبلغ من العمر شهرين وكانت بيلا تبلغ من العمر ١٦ شهراً. والأطفال في هذا العمر، كل ما يحتاجونه هو الحبّ. جعلني غياب وسام أشعر أنّه ليس لدي خيار سوى أن أكون قويّة ولا أفكر في الوفاء أو الإغلاق لأنّ كل ما كنت أفكر فيه هو هاتين الطفلتين اللّتين كان عليّ الاعتناء بهما.

أي دروس حبّ علّمكما إيّاها الوفاء؟

وسام: أفضل درس - الأشخاص الوحيدون الذين يهتمّون بك حقاً وبسلامتك هم عائلتك المقربة. الحبّ الحقيقي يبدأ وينتهي في هذه الدائرة.

ريم: الأسرة هي كل شيء.

هل يوجد المزيد من الأطفال في مستقبلكما؟

وسام: ليس لدينا خطّة الآن، لكن لا أحد يعرف.

ريم: إنّ الأمر ليس مطروحاً في الوقت الحالي.

هل من قرار لعام ٢٠٢٢؟

وسام: قراري لهذا العام الجديد هو التركيز على ما يجعلني سعيداً ومنح نفسي شعوراً بالحرية.

ريم: علامتي التجارية للأزياء ستري النور. وسأمنح نفسي المزيد من الوقت للتمثيل وإنشاء عرض تلفزيوني آخر للأزياء

ريم: بدلة من Harithand؛ عقد Tiffany & Co. Blue Book من البلاتين مرصع بالكوامارين والزركون الأزرق والألماس؛ ساعة Tiffany & Co من البلاتين والألماس؛ خاتم Tiffany & Co. Blue Book من البلاتين مرصع بحجر تورمالين كوبريان إلبايت أزرق؛ أقراط Tiffany & Co. Schlumberger® Seven Leaves عيار ١٨ قيراطاً من الذهب الأصفر والبلاتين مع زوج من حجارة التورمالين الخضراء والألماس

وسام: بدلة من Boggi؛ قطعة Tiffany & Co Schlumberger® Zinnia Clip

تصوير: Fovad Todoros؛ تنسيق: Jade Chillon؛ ساعدت في تنسيق الأزياء: Monique Spearman؛ مكياج: Manual Losada؛ تصفيف الشعر: Betty Bee؛ تمّ التصوير في فندق The Edition Hotel، دبي.

تشارليز ثيرون إمرأة ملهمة

نجمة سينمائية. منتجة. مؤسسة لجمعية خيرية خاصة بها. وجه حملة Chronomat الجديدة "مدرسة الخير والشر" The School for Good and Evil. بينما تستمتع تشارليز ثيرون بالأفومة،

نص Virginie Dolata

تصوير Masha Maltava

بالنسبة للعديد من معجبيها، تعتبر تشارليز ثيرون مثالاً للجمال والأنوثة، وتحولت إلى إلهة أثيرية لعطر ديور J'adore في حملة Chronomat الجديدة من Breitling، إنها امرأة ملتزمة. ليس الأمر معروفًا جدًا لكن تشارليز ثيرون، هي منذ عام ٢٠٠٩، رسولة وسفيرة سلام للأمم المتحدة وناشطة دؤوبة ملتزمة بالقضايا الاجتماعية. عام ٢٠٠٧، أنشأت مؤسستها الخاصة، "مشروع تشارليز ثيرون للتوعية لأفريقيا" Charlize Theron Outreach Pro- ject for Africa الذي يدعم الشباب الأفريقي في مكافحة فيروس نقص المناعة البشرية / الإيدز وأسباب أخرى. في العام الماضي، أطلقت مؤسستها الخيرية "Together for Her"، وهي حملة عالمية ضد العنف المنزلي، والذي ارتفعت نسبته بشكل ملحوظ خلال الوباء في جميع أنحاء العالم. في ما يتعلق بالأفلام، تنشط حركة ثيرون هنا أيضاً، وتتألق في Atomic Blonde (تم الإعلان عن رقم ١٢)، وأيضاً في Mad Max: Fury Road أو في Fast & Furious ٩، في The Old Guard على Netflix. تلعب بأسلوب خالد بشكل مادي مذهل. كما توضح أيضاً تعدّد وسهولة انتقالها من دور إلى آخر من خلال اختيار أدوار أكثر صعوبة وتعقيداً، والتي تتطلب في بعض الأحيان تحولاً كاملاً. عام ٢٠٠٤، فازت بجائزة "أوسكار" و"غولدن غلوب" و"الدبّ الفضي" لأفضل ممثلة في فيلم Monster J Patty Jenkin. وهو قصة القاتلة المتسلسلة Aileen Wuornos. بدت الممثلة متغيرة جداً، بل غير معروفة بعد أن اكتسبت ه كيلوغرامات إضافية. في ٢٠١٨، فعلت ذلك مرة أخرى في فيلم Jason Reitman J Tully واكتسبت ٨ كيلوغرامات أخرى لتلعب دور الأم الشابة: "كان علي أن أعيش بهذا الوزن لمدة عامين تقريباً. في سن الأربعين، إنقاص الوزن أصعب منه في العشرين". Elle France ٢٠١٨. عام ٢٠١٩، لعبت دور البطولة وشاركت في إنتاج الدراما Bombshell التي رشحت من أجلها لجائزة أوسكار أخرى. وقريباً، ستلعب الممثلة دور Lady Lesso، عميدة الشر في الحكاية الخيالية "مدرسة الخير والشر" استناداً إلى الروايات التي تحمل نفس الاسم من تأليف Soman Chainani وإخراج Paul Feig لصالح Netflix (من المقرر إطلاقه هذا العام). الآن، وفي سن ٤٦، دور ثيرون الأعظم في الحياة هو خارج الشاشة، وهي أم، تربي طفلتيها بالتبني، جاكسون ٩ سنوات، وأوغست ٦ سنوات، بمفردها بعقل متفتح جميل.

من Breitling. العميدة الشريرة في فيلم Netflix القادم تكسر الحواجز داخل الشاشة وخارجها، بهدف تغيير العقلية.

الآن في السن التي أنا فيها، أشعر حقاً
بقيمة التباطؤ وأهمية الوقت.

ELLE: أنت ممثلة ومنتجة وسفيرة لدى الأمم المتحدة وناشطة من خلال مؤسستك الخيرية وأم لطفلين... لقد اعترفت بأنك تواجهين صعوبات في التوفيق بين حياتك الخاصة والمهنية، هل وجدت أخيراً التوازن المثالي الآن؟

تشارليز ثيرون: لا أعتقد أنه من الممكن التوصل إلى الكمال على الإطلاق! لقد قبلت الواقع وتصالحت مع نفسي (تضحك). أتمنى ذلك. أعني أن التوازن أمر صعب للغاية بصفتي والدة وحيدة، بغض النظر عن مهنتي، وبشكل خاص عندما يكون لديك مهنة تتطلب منك السفر. لكن هذا في تطوّر دائم بحيث أن طفلتني تكبران الآن. إنهما ليستا مجرد طفلتين صغيرتين غير واعيتين إلى أين هما ذاهبتين. إنهما الآن في عمر لديهما اهتمامات وأشياء تقومان بها بعد المدرسة!

هل أنت متوترة بشأن العودة إلى موقع التصوير بعد غياب عامين؟

على مدار العامين الماضيين، كنت أعمل للتو في مرحلة ما قبل الإنتاج مع شركتنا. وكان ذلك مثيراً. أنا الآن متحمسة للعودة إلى العمل ولكنني أيضاً شديدة اليقظة بشأن كيفية القيام بذلك. هذا فيروس حقيقي للغاية لم ينته بعد، أليس كذلك. لذا، أعتقد أن وجود بعض الخوف أمر ذكي.

ما هي أفلامك القادمة؟

لديّ The Addams Family 2 الذي سيصدر في الأول من أكتوبر (كصوت Morticia Addams) ومن ثمّ في مرحلة ما بعد الإنتاج، The School of Good and Evil. وفيلمين آخرين إن كان الأمر لا يزال يعتبر سراً حتى الآن، أنا لا أتحدّث عنهما. لكن سيكون الأمر مثيراً للغاية عندما سيخرجان ويتم إطلاقهما. هذا كل ما سأقوله (تضحك)!

لقد مثّلت في ٥٥ فيلماً و ٦ مسلسلات في ٢٦ عاماً فقط وتلقيت ١٨ ترشيحاً وفزت بـ ٣ جوائز. ما الذي تفتخرين به أكثر من أي شيء آخر؟

أودّ أن أقول - ديمومتي وطول عمري. ربما يكون هذا هو الشيء الأكثر أهمية لكل ممثل. لطالما عرفت أنني أحبّ هذه المهنة فعلاً وأردت حقاً أن أحاول القيام بها لأطول فترة ممكنة. بصفتي ممثلة، إنّ الخوف الأكبر دائماً هو أنه مع هذا التغيّر الكبير والمستمرّ في المواهب، قد ينساني الناس بطريقة ما. عندما كنت أصغر سناً، كانت مجرد فكرة أن أكفي نفسي فقط من عملي ودون وظيفة ثانية لدفع الفواتير، بمثابة حلم! إنه أمر يصعب تحقيقه في مثل هذا العمل. أنا أفخر بالأشياء التي قلت لها "لا". وأشعر بالفخر بالأشياء التي قلت لها "نعم"، كل ذلك كان من أجل بناء حياة مهنية طويلة.

ما هي علاقتك بالوقت؟

الوقت ثمين. إنه الشيء الوحيد الذي لا يمكنك شراء المزيد منه. سنحصل جميعاً على ما سنحصل عليه، وبالتالي فهو أغلى شيء لدينا. وأيضاً، لا نعرف متى سينتهي وقتنا، أو ما سنشاركه ونتركه وراءنا كإرث أو وقت نقضيه مع أطفالنا. أعتقد حقاً أنه الشيء الأكثر قيمة على وجه الأرض. لذلك، أنا أعتزّ به. أنا لا أعتبر ذلك أمراً مفروغاً منه. عندما كنت أصغر سناً، كنت في عجلة من أمري لأنني لم أكن أعرف كم من الوقت كان لدي. والآن في السن التي أنا فيها، أشعر حقاً بقيمة التباطؤ والاعتراف حقاً بالوقت الذي أمضيته مع أطفالتي، ومع



بصفتي ممثلة، إنّ الخوف الأكبر دائماً هو أنه مع هذا التغيّر الكبير والمستمرّ في المواهب... قد ينساني الناس بطريقة ما!

الأشخاص الذين أحبّهم والوقت الذي يجب أن أفعل فيه الأشياء التي تهمني حقاً، حتى لا أضيعها!

ما أكثر شيء تحبّينه في ساعة Chronomat من Breitling؟

نحن لا نعيش في زمن يتعيّن علينا فيه ارتداء الساعات، لذا فإنّ Breitling ذكية بشكل لا يصدّق. هناك شيء متفوّق عليه وهو أنه لا يتعيّن على المستهلكين ارتداء هذه الساعة، بدلاً من ذلك يسألون أنفسهم "لماذا لا نصمّم شيئاً يريد المستهلكون وضعه على معصمهم؟". هذا ما أشعر به حيال الساعة. هناك جودة حديثة للتصميم، ناهيك عن الجوانب التقنية الرائعة للساعة. إنها كلاسيكيّة، إنها حديثة. لا تملي عليك كيف يجب أن يكون يومك وما يجب أن ترتديه.

لقد أنشأت مؤسستك الخاصة "مشروع تشارليز ثيرون للتواصل الأفريقي" عام ٢٠٠٧. ما الذي دفعك إلى تأسيسها؟

لقد ولدت وترعرعت في جنوب إفريقيا. لقد عشت سنوات مراهقتي وأنا متأثرة بشدّة بوباء الإيدز الذي جعل بلدي يجثو على ركبتيه. كانت حالة الطوارئ لوباء الإيدز هائلة جداً في أواخر الثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي حتى أنه بحلول الوقت الذي وصلنا فيه إلى العقد الأول من القرن الحادي والعشرين، كان لدينا دعم كبير في الأدوية المضادة للفيروسات القهقرية للأشخاص الذين كانوا بالفعل مصابين. لكن ما أدركته هو أنه كان هناك فجوة حقيقية وحاجة إلى الوقاية.

في أعقاب الجائحة العالمية، هل توقعت أن يزداد الوضع سوءاً؟

هذه الجائحة تسبّبت بمشكلة أخرى تفرّعت عنها. بينما كنا نتابع الأمور ونتحقّق منها مع جميع المنظمات التي ندعمها، كان أعظم شيء التقينا به هو العنف القائم على الجنس الأضعف. النساء والفتيات الصغيرات هنّ الأكثر معاناة ويدفعن الثمن الأعلى. نعتقد حقاً أن هناك الكثير من الأمل للنساء إذا تمكّنا من منحهنّ إمكانية الوصول والجلوس إلى الطاولة. ما كان ينقذ حياة البعض ممّا عن طريق البقاء في المنزل، كان فعلاً حكم بالإعدام لكثير من الأشخاص الذين كانوا يعيشون مع المعتدين عليهم. أنا حقاً أتحدّث عن هذا طوال الوقت. لذا، نعم، لقد جعل Covid كل شيء صعباً حقاً. لكنّه أيضاً جمع المجتمعات معاً. كنّا جميعاً يداً واحدة، معاً أمام الصعوبات. هذا ما سهّل التواصل وكان يعني أنّ الناس يريدون فعلاً دعم المنظمات مثل CTAOP.

بعد يوم طويل وحافل مثل يومك، كيف تسترخين؟

حسناً، أحياناً يطول يومي ويستمرّ حتى يغلبنى النوم. أن يكون لديك أطفال يمنعك من أن يكون لديك الكثير من الوقت للجلوس لوحدك والتفكير في ما يشغلك. وأحياناً أغفو بجوار إحدى بناتي. إنه ذلك النوع من الإرهاق. بخلاف ذلك، أحبّ التواصل مع أصدقائي على العشاء أو تناول كأس من النبيذ. هذا مريح للغاية ويعطيني متعة كبيرة.





العقل والجسم

بينما نخطو خطواتنا الأولى في العام ٢٠٢٢، نركّز اهتمامنا على ثلاث نساء ملهمات يقَدِّمن القدوة بخياراتهنّ اليومية والسعي الدؤوب للحصول على عقل وجسم سليمين. تعرّفي على هيلينا حجازي، لانا النهوي، وسنتيا بو خليل، اللواتي يشاركننا أهم نصائحهنّ، وملاذاتهنّ السرية، ورؤاهنّ وأهدأهنّ بالنسبة للنساء اللواتي، مثلهنّ، يجرّون على التفكير بشكل مختلف واحتضان عبقريتهنّ الأنثوية، دون أي اعتذار.

نص أوديليا ماثيوز

سنتيا بو خليل إستشاريّة تغذية لبنانيّة

@cynthiaboukhalil.dietitian

تؤمن سنتيا بو خليل بشدّة بفقدان الوزن من خلال نهج فردي قائم بشكل أساسي على التحفيز والاستشارة والدعم، وهي امرأة تدافع عن الحياة الصحية على أساس الصورة الكبيرة للتاريخ الصحي لعملائها وأسلوب حياتهم. تعمل مع برنامج فقدان الوزن Allurion. الجهاز الأول والوحيد في العالم لفقدان الوزن الذي لا يتطلب جراحة أو منظاراً طبياً أو تحديراً. لتعزيز الحياة الصحية والحصول على نتائج دائمة. هنا نتحدّث عن نصائحها الشخصية والإصلاحات الذكية لجسم رشيق ومتناسب.

العناية الشخصية

أنا من أشدّ المؤمنين بالثبات والتوازن. أحاول أن أكون نشطة كل يوم، سواء كان ذلك عن طريق القيام بنزهة على الأقدام أو بعض التمارين الهوائية الخفيفة وأقوم ببعض الأنشطة العالية الكثافة، على الأقل ثلاث مرات في الأسبوع. أحبّ الجري ودائماً ما أتناول بعض الوجبات الخفيفة الصحية بعيداً عن الوجبات الكبيرة للحفاظ على مستويات طاقتي مرتفعة. أحرص على عدم تناول السعرات الحرارية. على أساس منتظم، أتناول عادة وجبة العشاء باكراً في حوالي الساعة ٧ مساءً وبعد ذلك، أختتم نهارى بفنجان من شاي البابونج، حوالي الساعة ٩ مساءً.

حياة صحيّة

من المهم تحديد مواعيد تناول وجبات الطعام، لا تقوتي وجبة الإفطار وحاولي تحديد موعد غداءك بعد حوالي أربع ساعات من تناول الإفطار. في حال عدم قدرتك على الالتزام بهذا الوقت، تأكّدي من تناول الطعام قبل الساعة ٤ مساءً، وإلا فإنّ مستويات الطاقة لديك ستستقرّ، وستكونين مفترسة بحلول وقت العشاء، مما قد يؤدي إلى الإفراط في تناول الطعام. الوقت المثالي لتناول العشاء هو الساعة ٧ مساءً والالتزام بهذا سيسهّل الهضم.

الانغماس الواعي

Paul Cafe هو المفضّل لدي عندما أرغب في تناول الطعام بالخارج وخاصة وجبة صحية لأنّ لديه قائمة طعام مفضّلة تحتوي على جميع السعرات الحرارية والمعلومات الغذائية. أنا أحبّ المطبخ الآسيوي وال Wagamama المقلي لا مثيل له! لديهم أيضاً خيارات لذيذة وصحية حقاً للأطفال.

تصحّيات سريعة: خمس طرق لإعادة ضبط نظامك الغذائي للعام الجديد ٢٠٢٢

١. ابدأي بوجبة إفطار غنية بالبروتين، مثل وعاء من الشوفان مع بعض زبدة الجوز والفواكه أو البيض. ٢. علمي نفسك عدم تناول الكثير من الوجبات الخفيفة على مدار اليوم. ٣. ادخلي الخضار في نظامك الغذائي، سواء كانت سلطة جانبية أو جزء من الوجبة الرئيسية. ٤. إذا استطعت ومثي أمّكك تناولي العشاء في الساعة ٧ مساءً. ٥. حاولي أن تطهي أكثر وأن تحذّي من طلب الطعام من الخارج بحيث يمكنك بهذه الطريقة مراقبة المكونات المستخدمة وكميتها.

الجديد لعام ٢٠٢٢

الماء لتسهيل عملية التمثيل الغذائي. **تعزيز التمثيل الغذائي:** شاي الزنجبيل والقرفة هو مشروب المفضّل. أتناوله عادة عندما تكون رغبتني في تناول السكر شديدة أو في أعلى مستوياتها على الإطلاق حيث تساعد القرفة في التحكم في مستويات السكر في الدم وتخفّف من الرغبة الشديدة في تناول الطعام. الزنجبيل مفيد لزيادة التمثيل الغذائي وتخفيف الإحساس بالجوع. ما عليك سوى أن تغلي بعض الزنجبيل والقرفة في الماء وتتركها تتحلل حسب رغبتك، ثمّ اسكبيها في كوب واستمتعي بها.

- ميويلي الغذائية: أحبّ حماية البحر الأبيض المتوسط وأتبعها في معظم الأيام. أحاول أن أدخل فيها يومين إلى ثلاثة أيام من الطعام النباتي في الأسبوع مع تناول الأسماك لأنّها مصدر بروتين كبير وأوميغا ٣. لدي أيضاً فترات أقوم فيها بالتقليل من تناول الغلوتين ومنتجات الألبان والتركيز على وجبات صحية طبيعية. عادةً قبل العطلات وبعدّها.

في الوقت الحالي، أعمل للحصول على شهادة مدرّج صحي وشهادة في الطب الوظيفي، لأنّ هذا مجال أنا مهتمة جداً بفهمه وتعميق معلوماتي فيه. للواتي يتطلّعن إلى إنقاص وزنهنّ غالباً ما أوصي باتباع نهج شامل يتضمن نظاماً غذائياً وخطة تمارين وتوجيهات من قبل أخصائي رعاية صحية. مثل برنامج Allurion. من المهم أيضاً عدم القيام بذلك بمفرّدك، والبحث عن نظام دعم.

نصائح وحيل

- أكل ذكي: نادراً ما أتناول الطعام بالخارج، لكن عندما أفعل ذلك، أحاول عدم الذهاب بمعدة فارغة تماماً. إنّ تناول بعض المكسّرات النيئة يخفّف من حدّة الجوع ويحدّ من الإفراط في تناول الطعام. قبل ملء طبقك، حاولي أن تجعليه وجبة متوازنة واختاري بحكمة من البوفيه أو القائمة. في بعض الأحيان، قد تفرطي في تناول الطعام. وهذا أمر طبيعي تماماً. كوني نشطة في اليوم التالي واشربي الكثير من

نصائح وحيل

- **تطوير اللياقة:** اتَّفَق مع فكرة روتين اللياقة "المتطورة". اتَّفَل عادة بين صالة الألعاب الرياضية واليوغا والبيلاتس، مع الكثير من الرقص. في الغالب، أميل إلى تكريم جسدي وما يحتاجه وذلك في أي وقت وعمر ودورة.

- **إستكشافات عقلانية:** أستمتِع باتباع روتين معيّن ومتكرّر لاكتشاف الذات. يومياً، وقبل القيام بأي عمل، من الضروري التوقف والتنفّس والتأكّد مما هو حي في داخلي وما يحتاج فعلاً إلى الاهتمام. لممارسة أكثر رسمية، أنخرط في ممارسة تجسيد منتظمة للتعمّق أكثر.

- **روتيني الصحي:** أقوم عادة بفحص جسدي من خلال التأمّل في السرير قبل أن أبدأ نهاري. ثمّ أجلس وأتلي بعض الصلاة، وأشرب الماء، وأخذ الأطفال إلى المدرسة وأبدأ بالبيلاتس، أُبغِهُ بممارسات التجسيد الشخصية التي تشمل التأمل بالحركة، والعمل التنفّسي، والبخور وما إلى ذلك. أنا أشجّع على أكل الكثير من الخضار والانغماس أسبوعياً دون أي اعتذار في الشوكولاتة.



تصحيحات سريعة: في أي وقت وفي أي مكان

Anapana Meditation هو تأمل واع تأسيسي. فوائده هي زيادة القدرة على الحضور الذهني والتركيز، للسماح للأفكار بالدوران دون الارتباط القوي بها والحفاظ على الهدوء والسلام. * اجلسي في صمت، اتركي الأمور تسير ولا تقاومي أي أصوات أو أفكار أو أحاسيس. * عودي إلى مراقبة تنفّسك والتركيز عليه، دون تغيير الوتيرة والعمق. * لاحظي درجة حرارة الهواء المتدفق داخل وخارج فتحات الأنف، وارتفاع وهبوط البطن والصدر. عدم تغيير التنفّس يتطلب الممارسة.



رؤيتي للمرأة هي أن نتذكّر جوهرنا الثري فعلاً، وأن نتعاون مع بعضنا البعض وأن ندعم بعضنا البعض لنكون في خدمة العالم، حيث الحاجة إلينا ماسة وملحة للغاية! هذه أيضًا طريقة بالنسبة لنا لإعادة تعريف المفاهيم التقليدية للتمكين والقيام بذلك وفقاً "لشروطنا الخاصة".

مفهوم التحديات

لقد كنت ألتحذّي الحاجة إلى "الهروب" مؤخراً. أمارس الدخول إلى الأسباب التي تخلق هذا التوق إلى "الرحلة"، بحيث أقوم ببناء القدرة على التسامح لديّ، واحترام ما يستوجب أن أعيره اهتمامي، على حدّ سواء. لقضاء فترة راحة، أحبّ الذهاب إلى Kizikul (فندق بوتيك رائع للزوجي) في زنجبار.

الجديد لعام ٢٠٢٢

عملي هو التعامل مع الصدمات، لذلك كنت أقرأ أعمال Peter Levine مؤخراً. في العام المقبل، سأعمل مع باحثة نسوية لتعميق عملي حول التأثيرات النظامية المختلفة على النساء. نصيحتي الفضلى للمرأة هي التعمّق في الأشياء أولاً، ثمّ تحديد الاتجاه. اكتشفي ما تريدينه، ولماذا تريدينه، وما تستمتعين به، وما هي قدراتك، وما هو واقعك، ولما تتوقّين وتشتاقين. هناك فرق بين ما نريده وما نعتقد أننا نريده. وأيضاً، لا تأخذي كل نصيحة على أنها حقيقة.



لانا النهوي

مدربة تجسيد وتمكين المرأة أردنية / فلسطينية

@lananahawi

منطلقة في رحلة لاكتشاف الذات، أعادت لانا النهوي تعريف مفهوم التمكين. من خلال ممارستها لعملها كمدرّبة تمكين، تقوم بتغيير العالم، امرأة تلو الأخرى، من خلال توجيههنّ نحو قوتهنّ الداخلية ومساعدتهنّ على التعامل مع ضغوط الحياة الدنيوية. هنا تعرّفنا عن رأيها بالحياة من خلال نظرة ثقّية حول كيفية مواجهة التحديات التي تمنع إمكانات النمو الحقيقية.

مطاردة الأحلام

في البداية كانت نظرتي خارجية، إلى أن اكتشفت، من خلال الكثير من التجارب والأخطاء، والفوضى، والريح والخسارة، أدوات رثانة للابتعاد عن التكيف، والخروج بإجاباتي وآرائي الشخصية باستمرار. أنا متحمسة جداً لهذا العمل وأريد مشاركته مع الجميع.

رسم الرؤية

مستويات الإلهاء لدينا مرتفعة للغاية، ووسط ضغوطات الحياة والإرهاق المزمن، يكافح الكثير منا من أجل العودة إلى نفسه (حيث تكمن قوتنا).

تصحيحات سريعة: في أي وقت وفي أي مكان

جربي دائرة HIIT لكامل الجسم والتي يمكن القيام بها في أي مكان. سيضخّ قلبك الدم بشكل جيد ويجعلك تشعرين بالنشاط. كلما مارست التمرين كلما شعرت باللياقة وبأنّه يمكنك زيادة وقت التدريب من ٢٠ إلى ٣٠ ثم إلى ٤٠. * تمرين Burpees: ٤ جولات - ٢٠ ثانية عمل، ٤٠ ثانية راحة * ١ دقيقة راحة * تمرين Jump Squats: ٤ جولات - ٢٠ ثانية عمل، ٤٠ ثانية راحة * ١ دقيقة راحة * تمرين Jump Lunges: ٤ جولات - ٢٠ ثانية عمل، ٤٠ ثانية راحة * ١ دقيقة راحة * تمرين Bench Hops: ٤ جولات - ٢٠ ثانية عمل، ٤٠ ثانية راحة * تمرين Mountain Climbers: ٤ جولات - ٢٠ ثانية عمل، ٤٠ ثانية راحة



المدينة لتناول القهوة أو العمل عن بُعد، المفضّل لدي الآن هو Joow Café في جميرا. فهو يحتوي على حديقة سرية على السطح تجعلك تشعرين وكأنك خرجت من دبي. اعتبر الاسترخاء والإختلاء بنفسي أمراً مهماً للغاية بالنسبة لي، ولذا أقوم دائماً بممارسة اليوغا أو جلسة تمّد عميقة، وتحديدأ Vinyasa Yoga.

نصائح وحيل

- **لائحة الموسيقى الـ Hit:** بالنسبة لتمرارين Cardio و HIIT، الموسيقى التي أستمتِع إليها هي: My Power من Beyonce و Hideaway من Kiesza و Bulletproof من La Roux. لتمرارين القوة والأثقال أستمتِع إلى: Survivor من Destiny's Child و Level Up من The Greatest و Sia.

- **عادات ذكية:** أهم عادة في اللياقة البدنية هي روتين يومي وأنا أحرص على الحصول على ٧ إلى ٨ ساعات على الأقل كل ليلة، فيما يتعلّق بالتدريب، أدرّب على رفع الأثقال ٣ مرات في الأسبوع لبناء قوتي والمحافظة عليها. أحاول القيام بنوع من النشاط البدني لمدة ٣٠ دقيقة على الأقل كل يوم، حتى لو لم أكن أدرّب، مثل المشي أو اليوغا. أشرب أيضاً الكثير من الماء، ٢ إلى ٣ لترات يومياً أو ٣ إلى ٤ لترات في الصيف.

- **نصائح غذائية:** من السهل اتباع نصائحي الغذائية الشخصية، أحبّ تناول عجة على الإفطار، والبروتين والخضروات على الغداء والعشاء. أتناول وجبة خفيفة من مخفوقات البروتين لإبقائي ممتلئة وأطيل إحساسي بالشبع. خاصةً عندما أقوم بتمرارين رفع الأثقال، من المهم بالنسبة لي الحفاظ على نسبة البروتين عالية.

هيلينا حجازي

مؤسسة @fitnglamgym أسترالية

@helena_hijazi

انطلاقاً من موضوع تمكين المرأة، تعمل هيلينا حجازي على إعادة التركيز على المتعة والمرح، بصفتها مؤسسة FitnGlam. وهو مفهوم ثوري جديد من النساء وللنساء. فهي تدعو إلى الحياة الصحية، من الداخل إلى الخارج، بدءاً من التحفيز والمضي قدماً بالطاقة الإيجابية. هنا تشارك نصائحها الشخصية وحيلها التي يسهل اتباعها، ورؤيتها للحياة الصحية التي تتناول النساء من جميع الأعمار.

روتين الصباح

أبدأ يومي بصلواتي الشخصية ثمّ أجهّز الأطفال للمدرسة. بعد ذلك، أتوجّه مباشرة إلى صالة الألعاب الرياضية وأمارس تمارين القلب لمدة ٣٠ دقيقة إما على السلم الرئيسي أو آلة المشي لتدفئة وتحمية جسدي. ثمّ أستحمّ وأتناول فطوراً مغذياً، عادةً في Active x Nola's. المقهى في FitnGlam. ثمّ أقوم بعد ذلك بالردّ على رسائل البريد الإلكتروني، وهأنأ مستعدة لبدء يومي!

متعة اللياقة

أحبّ التمارين التي أستخدم فيها الأثقال، فضلاً عن فصول التمارين الجماعية والمشي، ومؤخراً ركوب الدراجات. أنا وعائلتي لدينا مسابقات لياقة أسبوعية عن طريق استخدام ساعات اللياقة لدينا للتباري ومعرفة من يحقق أكبر عدد من الخطوات أو يحرق معظم سعراته الحرارية. مرة

أحاديث خضراء

تعرفي على رائدات الأعمال اللواتي يمهدن الطريق لخيارات أكثر استدامة.

في Elle Arabia. نود أن نؤمن أن أيام القرارات التي نتخذها عشية كل رأس سنة جديدة ولا تتحقق - أقسم أنني لن أذوق السكر. سأنام تسع ساعات ليلاً - قد ولت. بدلاً من ذلك، نحن ندعو إلى الاستهلاك الواعي خلال عام ٢٠٢٢. ونسأل عن كيفية تأثير خياراتنا اليومية ليس فقط على صحتنا، ولكن أيضاً على صحة الكوكب. ومن سيساعدنا للتوصل إلى ذلك؟ على التوالي، ثلاث رائدات أعمال مقيمات في الإمارات ولديهن تأثيرهن الخاص في مجالات الموضة، وأسلوب الحياة، والجمال. ها هي قصصهن.



نص سامية القيوم

لورا مانينغ، مؤسسة BRW Society

تتبادر إلى ذهن عبارة "أعمال صغيرة، وقع كبير" خلال الحديث مع Laura Manning، التي تحدث فرحاً بكيس شاي واحد في كل مرة. أسست "مبتدئة دبي"، التي تنحدر من ويلز، جمعية BRW عام ٢٠١٩. بعد أن قضت شهوراً وهي تطلب من والديها إرسال الشاي لها عبر البريد. ومع ذلك، فإن ما شرعت في القيام به هو إطلاق عمل تجاري يحقق فائدة كبرى بدلاً من الضرر. تقول: "أردت ردّ الجميل للكوكب بدلاً من الاستفادة منه فقط". ونتيجة لذلك، فإن جميع منتجات شاي BRW Society ليست خالية من البلاستيك فحسب، بل يتم الحصول عليها أيضاً من مصادر أخلاقية ومستدامة. تشرح لورا: "سواء كان الأمر يتعلق بالاستيقاظ في الصباح أو الاسترخاء قبل النوم، يعتبر الشاي جزءاً مهماً من الحياة اليومية للجميع، لذلك فهو المكان الجيد حقاً للبدء منه إن كنت تتطلع إلى التحول إلى منتجات أفضل للبيئة". من المنطقي اعتبار الشاي ثاني أكثر المشروبات استهلاكاً في العالم. كيف بدأت رحلتها؟ مع الأمومة. تتذكر قائلة: "لقد بدأت مع حملي الأول لأنني شعرت بمسؤولية كبيرة كوني سأصبح أمّاً، وهي تستذكر مشاعر العديد من النساء. "لقد أمضيت الكثير من الوقت في البحث عن المنتجات التي كنت أريد أن أستخدمها وكيف ستؤثر على حملي، بينما كنت غافلة تماماً عن الأمر قبل ذلك". هذا العام، بينما تواصل لورا وثلاثة من "المحاربين البيئيين الصغار" تتبع خطاهم البيئية، تعهدت عائلتها بالابتعاد عن اللحوم لمدة يومين على الأقل أسبوعياً. "إنه أمر مذهل للعقل كيف يمكنك إحداث فرق إن لم تأكلي اللحوم ولو ليوم واحد في الأسبوع بسبب تأثير الزراعة الحيوانية على تغير المناخ". نسبياً، تقول إنها جربت عدداً لا يحصى من الحميات المبتدلة في شهر يناير، لكنها فشلت في الوصول إلى نهاية الشهر. "أريد أن يكون هذا تغييراً أصغر حجماً وأكثر تأثيراً ويتعلق بالصحة والمساهمة ولو قليلاً فقط في جعل الكوكب مكاناً أفضل". (الصورة من جهة اليمين)

مريم خفاجي، الشريكة المؤسّسة لشركة Upfill

ارفعي يدك إن كنت من بين اللواتي كبرن وهنّ يسمعن عن مزاي زيت الزيتون من والدتهنّ - وتعرفي على مريم خفاجي، شاركت رائدة الأعمال في تأسيس Upfill، أول علامة تجارية في المنطقة للعناية الشخصية ومستحضرات التجميل الخالية من الماء، مع زوجها توماس. "كان لدي أنواع مختلفة من الشامبو لأيام مختلفة من الأسبوع. وتقول ساخرة. "أيضاً، لم يكن زوجي أبداً من النوع الذي يغسل شعره بالصابون، لذلك عندما استقرينا معاً، أدركنا كمية البلاستيك التي نستخدمها". عند تحليل ملصقات منتجاتها، لاحظت مريم عنصراً واحداً يتكرر باستمرار: أكوا (ماء). نعم، إن صيغة متوسط منتجات العناية بالبشرة هي في الغالب الماء. كانت هذه الملاحظة، مقترنة بخلفتها في الهندسة الكيميائية، هي التي جعلت Upfill حقيقة واقعة. وعلى الرغم من أن دبي كانت موطناً لها منذ فترة طويلة، إلا أنها تقول إن تقاليد الجمال في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا أثرت منذ فترة طويلة على تفضيلاتها. تضحك ضحكة مكتومة: "أنا من مصر، حيث تستخدم الأمهات والجَدّات زيت الزيتون في كل شيء - إنه الحل لكل مشكلة في الحياة". تقول: "بعض البلدان لديها مكُونات محدّدة: طين البحر الميت في الأردن، وزيت الأرغان في المغرب، وصابون الغار في فلسطين. فهي ليست طبيعية وفعّالة فحسب، بل استخدمت أيضاً لمئات السنين بسبب توفرها في البيئة المحيطة. ربما تطوّرت صناعة التجميل في الغرب، لكن أسلافنا كانوا أكثر اطلاعاً اليوم، نظراً لأن حياة مريم المهنية مبنية على أسس توجيه الناس نحو منتجات التجميل الطبيعية التي تهتمّ للماء وقيمتها. فإن أهدافها الشخصية تتعلق بالاستهلاك الواعي للأزياء. "ينشغل الناس كثيراً بذهنية "عام جديد، أنا جديدة" بالكامل، لكنني شخص يقوم بتقسيم الأهداف الكبيرة إلى أهداف أصغر وأكثر قابلية للتحقيق". يحتلّ توفير مكانة عالية في جدول أعمالها لعام ٢٠٢٢. "أشعر بالارتياح لأنّ توفير أصبح شائعاً بشكل أكبر ومتزايد في هذا الجزء من العالم. كان هناك وصمة عار غريبة من حوله، لكن العقلية تتغير. لقد حان الوقت".



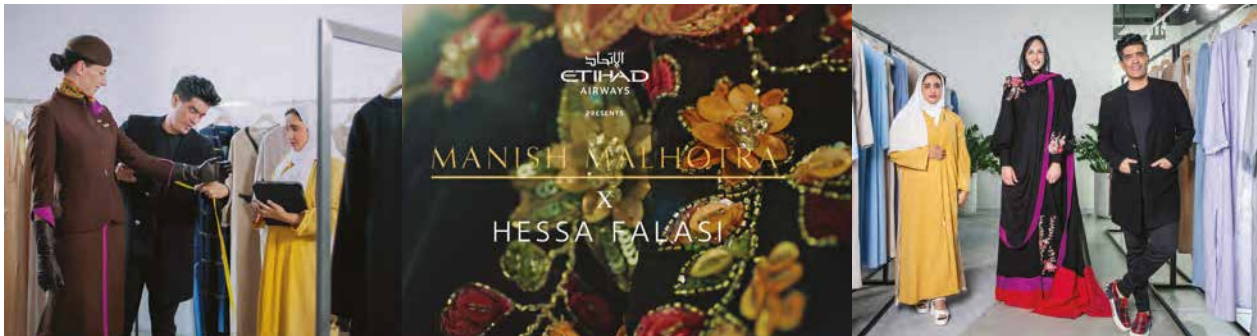
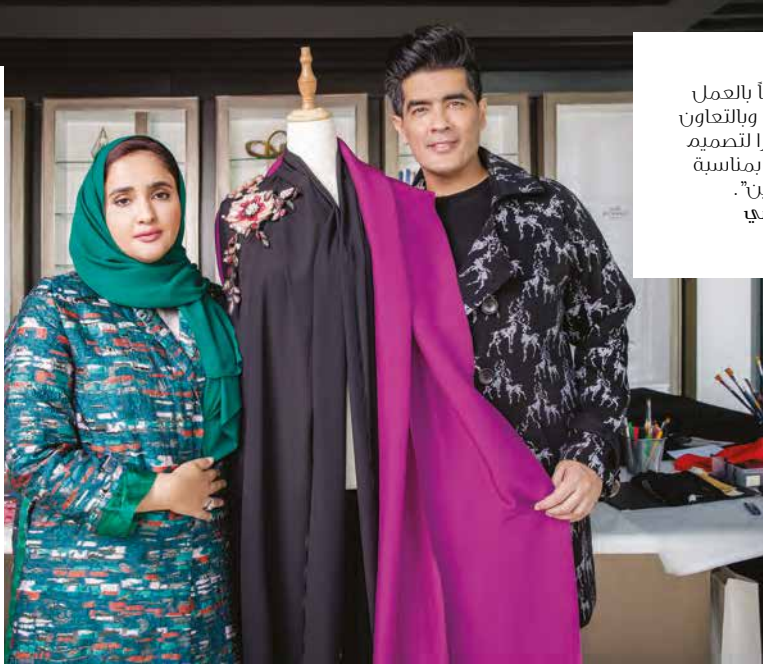
جيرغانا عبد الرحمن، الشريكة المؤسسة لشركة Wild Fabrik

علاقة حبّ دلي بالأزياء السريعة ليست سرّاً، لكن Wild Fabrik تعمل على إبطاء الأمور، وتزويد العلامات التجارية المستقلة والمستدامة بمنصة لبيع سلعها وضمان حصول الحرفيين على أجور عادلة. تنسب جيرغانا عبد الرحمن - وهي جزء من الثلاثي المؤسس لسوق الإنترنت - إلى الأفلام الوثائقية القوية إثارة فضولها حول الموضة البطيئة. ومع ذلك، إنّ هذه الرحلة التي دامت ثماني سنوات من ممارسة اليقظة وخلق مساحة من الامتنان هي التي أوصلتها إلى هذه النقطة. وتقول إنّ الحالة الذهنية وعادات التسوّق مرتبطة. "مدى رضاك عن ما لديك هو رهن حالتك. بعض الناس يتسوّقون لتحقيق أنفسهم أو لإصلاح يوم سيء". وتعترف: "لقد كنت واحدة من هؤلاء الناس". وماذا عن الإغراء العرّضي للتسوّق، بعشوائية؟ "لقد احتاج هذا الكثير من العمل الذهني الذي أدّى بي إلى هذه اللحظة، لكنني لست مثالية. أتذكر أنني كنت في مركز تجاري خلال عطلة نهاية الأسبوع في Black Friday. وقد صدمت لرؤية كيف كان كل شيء معروضاً للبيع. شعرت بشيء من الإرهاق لأنني فكّرت: "واو، هذا مغري! ولم أكن حتى أحاول التسوّق". تتذكّر جيرغانا وهي تضحك. "في النهاية، عليك إعادة النظر في أهدافك. هل هدفك امتلاك الكثير من الأشياء؟ هل يجب أن تظهر بصورة معينة؟ أم أنّ هدفك هو إيجاد السعادة والتمسك بأخلاقك؟ هذا هو الشيء الوحيد والقوي فعلاً بما فيه الكفاية الذي يدفعك لإجراء هذا التغيير". تعتقد سيّدة الأعمال البلغارية - الأميركية، المتزوجة من إماراتي، أنّها، في المنطقة، مقصرون في المعرفة في ما يخص الاستدامة. ولكن الأمل لم يفقد. سيستغرق الأمر بعض الوقت، ولكن هناك بعض الجوانب المدهشة. "أبناء عمّ زوجي الأصغر سنّاً، الذين هم في أوائل العشرينات من العمر، متفاعلين إلى حدّ كبير مع حركة الاستدامة. هناك مجتمع متزايد من الشباب المهتمين لذلك وسينشرونه في الشرق الأوسط".



"لقد استمتعت حقاً بالعمل مع "الاتحاد للطيران" وبالتعاون مع مانيش مالهوترا لتصميم عباءة ساري مميزة بمناسبة العام الخمسين".
حصّة الفلاسي

"لطالما استمتعت بتصميم الساري، على مرّ السنين، قمت ببناء عدة أنماط من الست ياردات الأساسية، وهو المفضّل لدي على الإطلاق. عندما عرضت عليّ شركة "الاتحاد للطيران" تصميم عباءة ساري احتفالاً بالذكرى الخمسين لتأسيس دولة الإمارات العربية المتحدة، كنت أعلم أنّهم سيلتقون عند مفترق طرق بين الأناقة والتواضع، مما يجعلها عملية تصميم سهلة وأنيقة ومتعددة الاستخدامات وفريدة من نوعها. قزرت أيضاً أن أعطيها لوناً مميزاً للمسمة إضافية على المظهر. لقد كان من الممتع إنشاء هذا التصميم مع حصّة الفلاسي، وأشكر "الاتحاد للطيران" على دعوتي وأود أن أهنئ دولة الإمارات العربية المتحدة بمناسبة 50 عاماً على تأسيسها، وهي دولة أنا معجب برؤيتها وثقافتها التراثية وشعبها الجميل".
مانيش مالهوترا



إستضافة العالم

مصمّمة الأزياء الإماراتية **حصّة الفلاسي** والمصمّم الهندي الشهير **مانيش مالهوترا** يتعاونان لإنشاء عباءة ساري الفريدة.

حد سواء، أصبح مؤخراً أول مصمّم هندي يقوّم تصميماته في شكل NFT (الرموز غير القابلة للاستبدال).

عن حصّة الفلاسي

حصّة الفلاسي، مصمّمة إماراتية مرغوبة للغاية ومتخصصة في الملابس المحتشمة المستوحاة من رحلاتها وتجاربها الحياتية. بعد انطلاقتها عام ٢٠١٠، واطبت حصّة باستمرار على تصميم مجموعات مع التركيز على التواضع والحدائق. وهي تلقى الإشادة لناحية النقد الإيجابي والتجاري. وهي اليوم المصمّمة الإماراتية الأكثر متابعة على إنستغرام مع معجبين من بين ٥٪ من كبار الأثرياء في دول مجلس التعاون الخليجي.

المتحدة، للتعاون في تصميم قطعة أزياء فريدة من نوعها. والنتيجة: نمط جديد تماماً من الملابس، يعتمد على اندماج العباءة الإماراتية التقليدية مع الساري على الطراز الهندي!

عن مانيش مالهوترا

أطلق مصمّم الأزياء الهندي الشهير، و"الكوتورييه" الفاخر، ومصمّم الملابس، ورجل الأعمال، علامته التجارية عام ٢٠١٥، وأعاد ابتكار الأزياء الهندية وعرضها باستمرار. من إدخال مفهوم "showstoppers" على المداخل الهندية إلى جلب لوحة ألوان جديدة للعروس الهندية الحديثة. قام مانيش مالهوترا ببناء عبادة أتباع بين الملوك والنجوم وعشاق الأزياء الراقية على

تحتفل حملة الاتحاد للطيران "استضافة العالم" بمشهد الموضة المزدهر في دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث تجمع خبراء من مجالات الفورمولا ١ والموسيقى والأزياء من جميع أنحاء العالم، مع نظرائهم الإماراتيين. المستضافين في دولة الإمارات العربية المتحدة. في مجال الموضة، كلّفت "الاتحاد" المصمّمة الإماراتية المعروفة حصّة الفلاسي باستضافة المشروع. الفلاسي، المتخصصة في الملابس المحتشمة المستوحاة من رحلاتها وتجاربها الحياتية، هي المصممة الإماراتية الأكثر متابعة على إنستغرام اليوم. وقد دعّوا، معاً، مصمّم الأزياء الهندي الشهير و"الكوتورييه" الفاخر مانيش مالهوترا لزيارة استوديو المصممة في الإمارات العربية

ELLE

ما وراء الكواليس
خلال عرض Chanel
لربيع وصيف ٢٠٢٢
للألبسة الجاهزة
في Grand Palais
Ephémère

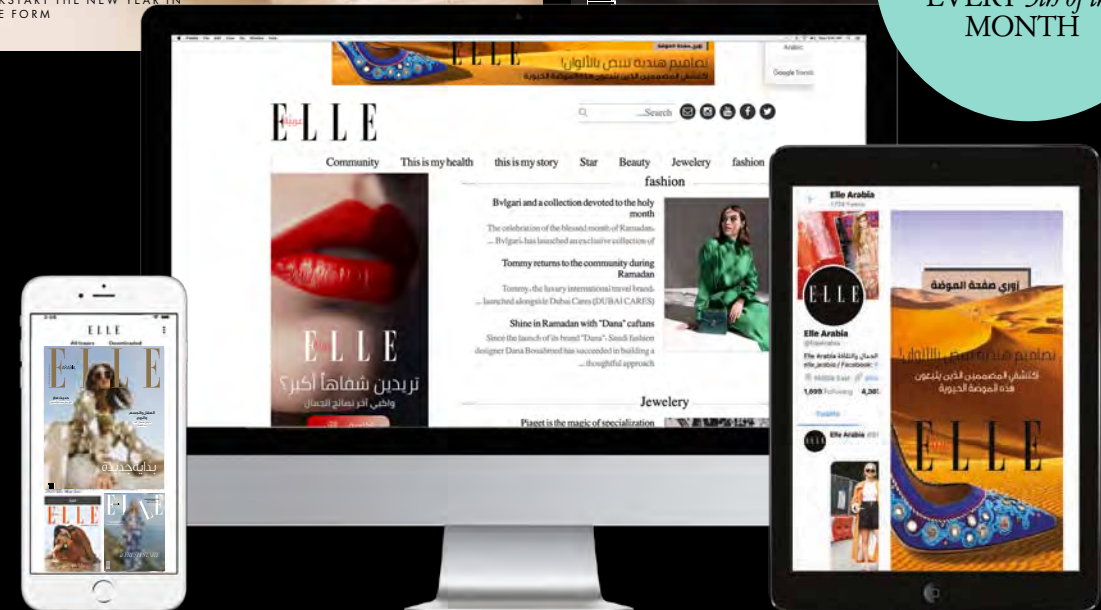
موضة

بداية جديدة. لوحة قماشية بيضاء لتعبري عن نفسك؛ كنزات مريحة ودافئة، قطع أنيقة ورقية، وملابس للسهرة مبهرة.

DISCOVER ELLE ARABIA on our PRINT and DIGITAL PLATFORMS



Available on
AMAZON.AE
AND **NOON.COM**
EVERY 5th of the
MONTH



@ellearabia.com

مجموعة Dior Cruise 2022

بنطلون جلد أسود؛
قميص أبيض بدون أكمام؛
بلوزة سوداء؛
حقبة "Dior Vibe Hobo"؛
أقراط؛
طوق أسود؛
كله من مجموعة
Dior Cruise 2022

قلب المدينة

تصوير Julia Hetta

بالنسبة لمجموعة Dior Cruise 2022، كانت أثينا القديمة مصدر إلهام لماريا غراتسيا كيوري؛
سلسلة من الصور الفوتوغرافية لإحدى خطوط الأزياء الراقية للسيد ديور تم التقاطها بالقرب من
بارثينون الشهير عام 1901، وذكريات مؤثرة للفنان السريالي Giorgio De Chirico عن اليونان، وعالم
مالك المعرض ألكسندر إيولاس ومجموعته الرائعة من المزهرات.

قميص أبيض:
سترة زرقاء داكنة:
كاب "Dior Chic"
باللون الأزرق الداكن:
أقراط:
كله من مجموعة
Dior Cruise 2022



تنورة متعددة الألوان:
حذاء رياضي "Dior Vibe" أبيض وفضي:
كله من مجموعة
Dior Cruise 2022

قميص ذهبي:
 سترة ذهبية:
 شورت ذهبي:
 لريغينغ ذهبي:
 جوارب بيضاء وذهبية:
 حقيبة "Dior Vibe Classic"
 "Bowling" بيضاء وذهبية:
 حذاء رياضي "Dior Vibe"
 أبيض وذهبي:
 خواتم:
 كله من مجموعة
 Dior Cruise 2022



فستان:
 "بوستييه" أسود:
 حقيبة "Dior Caro"
 سوداء وبيضاء:
 خاتم:
 أقراط:
 كله من مجموعة
 Dior Cruise 2022

قميص أبيض بدون أكمام:
بلوزة "أوف وايت"
سروال "أوف وايت";
حقيبة "East West Dior Bobby" بيضاء:
كله من مجموعة Dior Cruise 2022

المجموعة: Dior Cruise 2022 : تصوير: Dior Cruise 2022 : ODAP : Hellenic Ministry of Culture and Sports
General : Julia Hetta © Hellenic Ministry of Culture and Sports
Temple of Zeus Nemea : Ephorate of Antiquities of Ancient Corinth : Directorate of Antiquities and Cultural Heritage

تنورة متعددة الألوان:
حقيبة "Dior Book Tote" متعددة الألوان:
خواتم:
كله من مجموعة Dior Cruise 2022

زمن الحياكة

إنه حجر الزاوية في أي خزانة شتوية كاملة التجهيز. محصول هذا الموسم من القطع المحبوكة ذات الحياكة المجدولة، يلبي الرغبة الجامحة لدى الجميع، في شهر يناير، بالثياب الدافئة المريحة.

تصوير Simone Rudloff تنسيق Nathalie von Gordon



"كاب" من Totême: "كاب" من Ruslan
بلوزة ذات ياقة مدورة من Baginskiy
Joseph: خاتم من Sence Copenhagen



فستان من Sportmax
أقراط من Maison Margiela @ YOOX.com
خاتم من Alighieri @ YOOX.com



بلایزر من Closed: صدريّة محبوبّة من Khaite؛
تنورة من Reina Pyo؛ أقراط من Cornelia Webb؛
خاتم من Chloé؛ حذاء من Jil Sander



معطف من The Frankie Shop؛ تي شيرت من ايل
Sander؛ سروال محبوب من Isa Boulder؛ صندل
من Sander X Birkenstock؛ قبعة من Spatz؛
Hutdesign Passau؛ جوارب من Falke؛ أقراط من
Sence Copenhagen



فستيان من Sander: إيل حذاء من Isabel Marant: أقرط من Dinari

تصوير: Simone Rudloff @simonerudloff.com; تنسيق: Nathalie von Gorden @nathalievongorden.de; تصفيف الشعر والمكياج: Juliana Custodio c/o Model Management @model-management.de; أظفار: Jo Paschalis c/o Bigoudi @jpaschalis.com

فستيان من Sportmax: قبعة من Spatz
Oscar de la Renta: سوار عريض من Oscar de la Renta
Bottega Veneta: صندل من Bottega Veneta



بدلة وحقيبة من Loewe
جوارب من Max Mara
حذاء من Alzúarr



عصر الفرد

بتحولها إلى كائن
مستقبلي الأفق،
ترينا Maeva كيف
نتقن الأنماط
الأيقونية الحديثة.

تنسيق Ketí Chkhikvadze

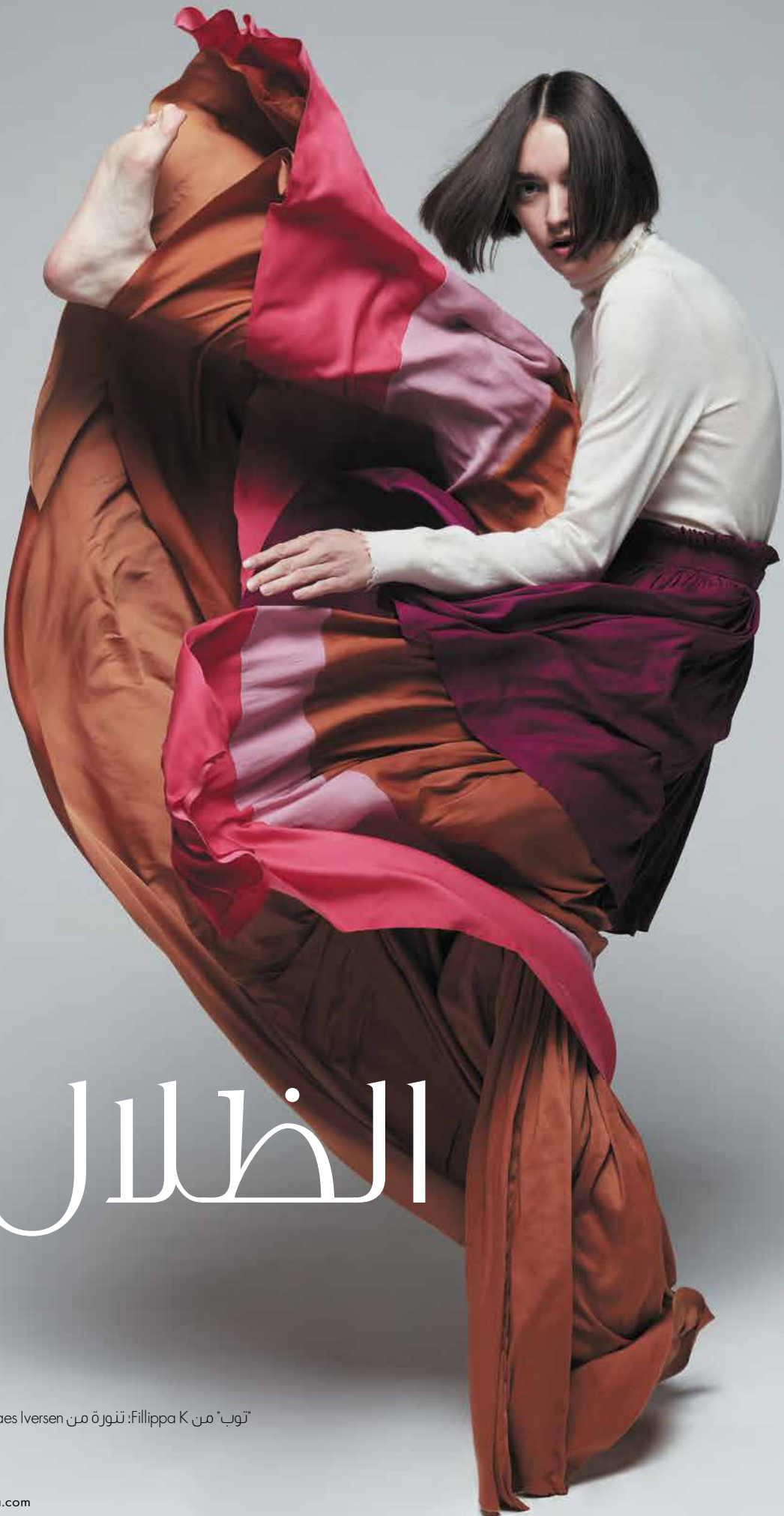
تصوير Ismael Nebchi



هودي: بنطلون جلد
 وحقيبة من Céline by Hedi Slimane
 قلادة ومجوهرات لليدين من Elda Jewelry
 صندل من Giuseppe Zanotti
 جوارب من Max Mara

التصوير: Ismael Nebchi؛ التنسيق: Keti Chkhvadze؛ المراسلة: Wildnyn @Wildnyn؛ المصور: Maeva Giani Marshall @Maevamarshall؛ المصور: Amin Amrani @AminAmrani؛ المصور: Amine Amharch light Dominique؛ مدير الإنتاج: François Nguyen @OG_Nailsbar؛ مدير الإنتاج: Frank Kone @Konefrank؛ مدير الإنتاج: Giorgio Viola @giorgiaviola.com؛ مدير الإنتاج: Dmitry Belogurov @Commercialtoucher؛ مدير الإنتاج: Camera Kilian Ali @3ikilian؛ مدير الإنتاج: Peredone @Domperedone

معطف من Lanvin
 بنطلون وكنتزة من Sonia Rykiel



الظلال

توب من Fillippa K: تنورة من Claes Iversen

تلاعب

عندما يطلّ القمر، تكون الحفلة في أوجّها.

توجيه فني وتنسيق Anat Dychtwald

تصوير Liz van Kampenhout

توب من Wolford: تنورة من Saint Laurent: حزام من Temperley London



فستان من Comme des Garçons: حذاء من Samsoe & Samsoe: جوارب من Wolford



"بلايزر" من Veronica Beard

التصوير: @liz_van_compenhout; التوجيه الفني والتنسيق: Anat Dychwald @anatydychwald; الماكياج: Roos Verboom @roosverboom; تصفيف الشعر: @liz_van_compenhout; إكسسوارات: @rulemodelmanagement; إكسسوارات: @rulemodelmanagement; إكسسوارات: @rulemodelmanagement

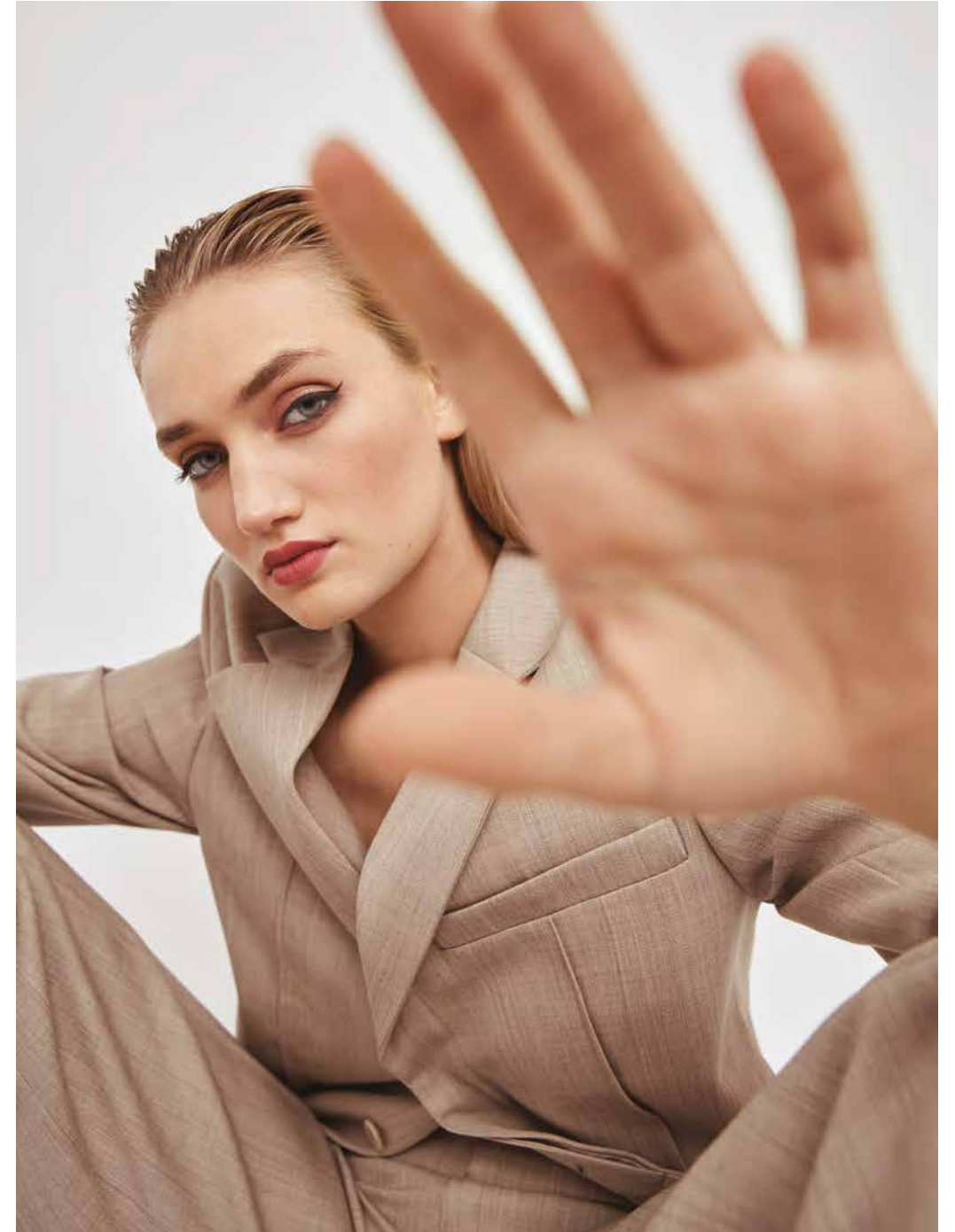


"توب" وبنطلون من Emilio Pucci; جزمة من Scotch & Soda

القوام والألوان الناعمة والحسّية هي
تماماً ما نحلم به هذا الموسم.

الأناقة

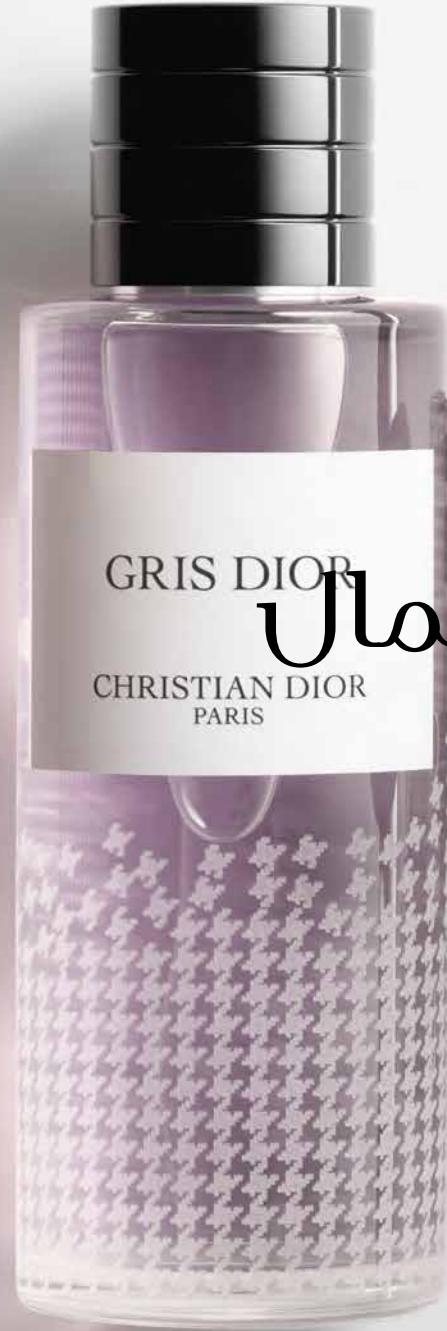
زبدّة





ELLE

لأول مرة على
الإطلاق، تم تزيين
La Collection
Privée Christian
Dior ومستحضرات
التجميل Dior
Makeup بنقشة
الدار الأيقونية
بالكاروهات الأنيقة،
لمجموعة New Look
Collection الجديدة
المحدودة الإصدار.



جمال

شفاه فاتنة، ماكياج جريء، وبشرة بأحسن حال + النتائج لجوائز Elle Beauty Awards لهذا العام. أفضل المنتجات في كل فئة!

©DIOR

التصوير: Yasmin Maiwald @yosminmaiwald
تنسيق الأزياء: Lucia Ambro @luciaambro
المكياج: Saskia Müller @saskiamuellerstyling
الريزول: Alina Filipenko @etouch_filipenko
العارض: Vivien Greiner @viviengreiner

كنزة من Malene Birger
تنورة من Vivienne Westwood



نافورة الشباب

منذ أكثر من ١٥ عاماً، كشفت Guerlain للعالم قوة طول العمر الاستثنائي لنبتة "الأوركيد" وإمكانياتها التجميلية المذهلة. اليوم، تقدّم العلامة التجارية إنجازاً جديداً من خلال إعادة ابتكار كريم Orchidée Impériale Cream، الذي يمنح البشرة سرّ طول العمر والشباب اللامتناهي المستمدّ من جذور ثنائي جديد غير عادي من زهور الأوركيد. بتركيبته المولّفة بنسبة ٩٦٪ من مكوّنات مشتقة بشكل طبيعي، فإنّ هذا المنتج من الجيل الخامس يوفرّ صفات حسية فريدة من نوعها ويمنح النعومة والامتلاء والانصهار. جلست Elle Arabia مع الفريق الذي وضع هذا الكريم الجديد الاستثنائي لاكتشاف سرّ طول عمر النبتة اللامتناهي وديمومة شباب البشرة وكيف تمكّنت غيرلان من الاستفادة من جذور الشباب.

تشتهر Guerlain فعلاً باستخدامها نبتة الأوركيد والجميع يحبها ويعرفها، لكنهم لا يعرفون في الواقع سبب اختيار الأوركيد وكيف اكتشفتم قوتها لناحية طول عمرها... François Gérard، مدير حديقة جنيف الإختبارية: إنّها نبتة خاصة وفريدة من نوعها. لها آلية مختلفة تماماً من التمثيل الضوئي Photosynthesis. لديها مجموعة من الجزيئات التي لا نجدها في النباتات العادية الأخرى. كما أنّها متنوعة بشكل كبير. يشتمل نظامها البيئي على عوالم عديدة داخل عالم خاص جداً. لذلك، عندما جئنا لإجراء بحثنا، سألنا أنفسنا ما نوع النبات الذي سيكون قادراً على التجدّد واكتشفنا أنّ الأوركيد قادرة على العيش أكثر من ١٠٠ عام وهي لا تزال تزهر؛ وهذا يعني إمكانية ثابتة للتجديد والقدرة على الازدهار. ولهذا السبب ذهبنا إلى هذه العائلة من النبات واستعملناها وما زلنا، وصولاً إلى الجيل الخامس من الكريم.

لقد استخدمت نوعين من الأوركيد هذه المرة. لماذا هذين على وجه التحديد وكيف تمّ اكتشاف أنهما يتطابق مثالي مع بعضهما البعض؟

Frédéric Bonté، مدير التواصل العلمي لدى Guerlain: من حيث الموائم والأنظمة البيئية، فهي مختلفة تماماً. لكن كلاهما لهما خصائص مثيرة للغاية تساعد معاً في محاربة نقص الأكسجة في الجلد؛ يعتبر Gastrodia Elata الذي استخدم في الأدوية الصينية لعدة قرون، مضاداً للالتهابات بينما يتمتّع Dendrobium Fimbriatum بقدرة غير عادية على النمو والبقاء على قيد الحياة.

لماذا هذا التركيز بالعمل على الجزيئات الطبيعية بدلاً من استخدام الجزيئات الاصطناعية؟

Quentin Favre-Godal، رئيس مختبر البحوث الأساسية في Guerlain Orchidarium: التركيبات Synthetic جديدة تماماً. ما زلنا غير قادرين على نسخ تعقيد الجزيئات الذي نجده في الطبيعة. لقد تطوّرت الجزيئات لسنوات حتى تصبح نشطة، لذا فإنّ الأنشطة أقوى في المنتجات الطبيعية ومن الصعب للغاية محاكاة تعقيد هياكلها حتى مع تطوّر العلم الحديث.

الكريم الجديد يدور حول طول العمر اللامتناهي والمستخلص الجزيئي الجديد: Orchid Totum. لماذا كان اكتشاف هذا المستخلص الجزيئي الجديد إنجازاً كبيراً؟

Frédéric Bonté: يكتنّز Totum جميع أجزاء الأوركيد. يتألف هذا المستخلص الجزيئي من مجموعة متنوّعة من الجزيئات، ويساعد على تنظيم تنفّس الخلايا وتحسين تجدّد الجلد، وللمرة الأولى، يستهدف إنزيم تجدّد وطول عمر البشرة في جذور شباب الجلد لتجديد الخلايا في مناطق العلامات المرئية للشيوخوخة.

لقد استخدمت اختبار الموجات فوق الصوتية الجديد الذي اكتشف أنّه بعد ٧ أيام من استخدام Orchidée Impériale The Cream الجديد، تبدو البشرة أصغر بثلاث سنوات تقريباً. لماذا استخدام هذه الطريقة الجديدة؟

Cécile Koenig، مديرة التسويق الدولي للعناية بالبشرة: أردنا أن نرى ما يحدث من الداخل بدلاً من الإكتفاء بالخارج فقط. عادةً، تعطي التجارب السريرية نتائج بناءً على شباب المظهر فقط. لكن كانت لدينا فكرة التعمّق في جذور الجلد ومعرفة ماذا يحدث بالفعل من الداخل إلى الخارج.

صُمّمت Imperial Triad من أجود المكوّنات المشتقة من الطبيعة، وهي تقدّم صفات حسية فريدة من نوعها تعطي النعومة والامتلاء والاندماج. لماذا تعتبر الحواس مهمة جداً بالنسبة إلى غيرلان؟

Cécile Koenig: المتعة مهمة جداً بالنسبة إلى غيرلان. متعة التطبيق، متعة التجربة. عندما تقدّمين لبشرتك منتجاً فاخراً فأنت طبعاً تطلّبين الفعالية، لكنك تطلّبين أيضاً شيئاً آخر. وهو هذه المتعة الصغيرة في التطبيق، تلك الثقة بالنفس التي يمكن أن تمنحها للمرأة. وكما أقول دائماً، عندما يساعدك القيام بشيء ما، فإنّك تفعلينه أكثر، وكلما فعلت ذلك، زادت الفعالية. إنّها بمثابة دورة. في النهاية، هي لعبة فائزة.

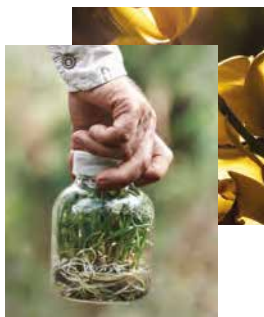
Orchidée Impériale ليس فقط منتجاً استثنائياً للعناية بالبشرة، بل إنه مصمّم أيضاً للحدّ من تأثيره على البيئة. لماذا كانت هذه المهمة تعني إلى هذا الحدّ بالنسبة إلى غيرلان؟

Cécile Koenig: كعلامة تجارية، نحن في رحلة تحسين مستمرّ من أجل التقليل من التغليف والعبوات وزيادة استخدام المواد المعاد تدويرها. أصبح الكريم الجديد الآن قابلاً لإعادة التعبئة وهو مصنوع من ٤٠٪ زجاج معاد تدويره و ١٠٠٪ بلاستيك معاد تدويره.



”جذور الأوركيد هي أعضاء متخصصة للغاية قادرة على إنتاج العديد من الجزيئات التي تساهم في مناعة ودفاع النبتة. هذه الجزيئات المختلفة قادرة على موازنة نفسها ولها أهمية كبيرة في علاج الاضطرابات البيولوجية.”

Frédéric Bonté، مدير التواصل العلمي لدى Guerlain





● عطور

الرائحة

Eden Rock
من **Collection Privée**
Christian Dior

"مع هذا العطر المفعم بأشعة الشمس والمياه المالحة، الذي تمّ تخيله على أنه تكريم للريفيرا الفرنسية، تمكّن Francois Demachy من ترجمة شعور أيام العطلة الصيفية هذا، دون الوقوع في فخّ نفحات "كريم الشمس" التي كثيراً ما نجدها في السوق. تخيلي بدلاً من ذلك، عطر فائق الفخامة، معدني وغامر، يستحضر ملامسة الأحجار البيضاء التي تدفئها الشمس على البشرة بفضل روائح الحمضيات وجوز الهند والياسمين."

Théo Dupuis-Carbonneau
مدير قسم الجمال في **ELLE**
Canada & Quebec

الأساسيات الجديدة

نقدّم لك
المنتجات
المذهلة الأكثر
طلباً وإثارة
للإعجاب، التي
تمّ اختيارها من
قبل شبكة خبراء
التجميل العالمية
لدى ELLE.



تصوير **Fabrice Bouquet** إخراج **Lauriane Seignier**

● ماكياج

الماسكارا من **Lash Idôle** **Lancôme**

"إن كنت تحبين أن تظهر رموشك بنبرة عالية، فستحبين هذا الماسكارا. ولكن إن كنت تحبين رموشك ناعمة، فستحبينه أيضاً. لأنه، وبطريقة ما، تسمح تركيبته الحريرية ببناء الرموش دون إحداث تكتلات، وبالتالي يكون التأثير الجميل والحجم المرغوب متوفرين لكن بدون ثقل أو وزن."

Jennifer George
مديرة قسم الجمال
في **ELLE UK**.



كريم الأساس

Radiant Cream
من **Foundation**
Clé De Peau Beauté

"لا يتطلّب الأمر سوى القليل جداً من كريم الأساس هذا، الذي يشبه كثيراً البلسم، لتغطية وجهك بالكامل. اللمسة والتشطيبية النهائية التي تشبه البشرة. وهي متوهّجة ومشرفة. تجعل الجميع يسألني ماذا أضغ على بشرتي كلما استخدمته."

Margaux Anboub
محزرة قسم الجمال في
ELLE USA

أحمر الشفاه **RougeCocoBloom** من **Chanel**

"نضرة ومتوهّجة، ألوانه كثيفة ومشرفة. أنا أحب أيضاً تأثيره الفريد لشفاه ملساء وممتلئة، إنه عنصر الجمال الأول الذي ينبغي أن تحمله كل فتاة في حقيبة ماكياجها وفي أي مناسبة، إذ يمكنك وضعه إن ذهبت إلى صالة الألعاب الرياضية أو إلى حفلة."

Lettie Tseng
مديرة قسم
الجمال في **ELLE China**

● العناية بالجسم

مرطب الجسم
Tonic Moisturizing
Balm with Essential
Oils من Clarins

'يشبه شعور ما بعد
الاستحمام بعد يوم في
السيا، مزيج من الخزامى
واكليل الجبل والنعناع
يمنحك رائحة منعشة
ومدهشة. تبدو البشرة
مفعمة بالنشاط
ومرطبة دون أن تبدو
دهنية.'

Carolina Alvarez
محزرة قسم الجمال
في ELLE Mexico



**الواقى من
الشمس**
Glowscreen
Sunscreen SPF 40
من Supergoop!

'أكثر بكثير من مجرد واقى
من الشمس، هذا المنتج
متعدد الاستخدامات:
يرطب البشرة ويحميها من
الأشعة فوق البنفسجية
والضوء الأزرق ويخلق
بشرة وقماشاً رائعاً قبل
وضع الماكياج، تماماً مثل
"البرايمر". أكثر من ذلك،
يمنح البشرة توهجاً فورياً.
ماذا يمكنك أن تطلي
أكثر من ذلك من واقٍ من
الشمس؟'

Rozina Kouri، كبيرة
محزري قسم الجمال
في ELLE Greece

**مضاد
السيلوليت**
Le Sculpteur
من Sisley

'إنه منتج تنحيف
وتحسيس ذكي يصنع
الفرق. تقنيته مبتكرة
وفعالة. مصحوباً بنمط
حياة صحي، فهو يساعد
فعلاً في إعادة رسم
شكل الجسم.'

Marie-Noëlle
Vekemans
رئيسة تحرير
الموقع الإلكتروني
في ELLE Belgium

الماكياج
Im-Possible
Mascara
Kjaer Weis

"هذا الماسكارا القابل
لإعادة التعبئة هو خير
مثال على أحد منتجات
التجميل التي تشتريها
ليس فقط لأنها تحتوي
على مكونات طبيعية
ولكن لأنها تمنحك في
الواقع ما تريدينه: الحجم،
والكثير من الحجم."

Maria Thorgaard
مديرة قسم الجمال
في ELLE Denmark

**العناية
بالشعر**
Love Smoothing
Instant Mask
من Davines

"فخر إيطالي! يمكن
لهذا القناع ان يتحكم
فعلاً بالشعر المجعد
في أقل من دقيقة.
وإن ولاء العلامة
التجارية للبيئة أمر مثير
للإعجاب."

Michela Motta
كبيرة محزري قسم
الجمال في ELLE Italy



● **طبيعية
وعضوية**

**العناية
بالبشرة**
Skin Food
Body Butter
Weleda

"لقد جربت كل منتج
تقريباً من هذا الخط من
Weleda، وهذا العنصر
هو الفائز بالجائزة
الكبرى! تمتص بشرتك
زبدة الجسم هذه في
غضون دقيقتين فقط
بحيث تصبح بشرتك
رطبة حقاً وليس
مغطاة فقط بطبقة
لزجة. أعشقها فعلاً!"

Dariya Nogayeva-
Alishkevich
رئيسة تحرير
ELLE Kazakhstan

● العناية بالشعر

الشامبو

Curl Manifesto Bain Hydratation Douceur Kerastase من

"لم أختبره شخصياً لأن شعري مفروود، لكنني أعطيته لصديقة لديها شعر مجعد. هي الآن تدعوني "خبيرة" شعرها. هي التي غالباً ما كانت تتصارع مع شعرها وتقوم بربطه طوال الوقت، وجدت متعة في تركه حراً. تحب رائحة الشامبو ولكن بشكل خاص النعومة واللمعان اللذين يمنحهما لشعرها. وقد خلصت أخيراً إلى اعتبار شعرها أحد مقومات جمالها".

Marie-Noëlle Vekemans
رئيسة تحرير الموقع الإلكتروني في ELLE
Belgium

منتج التصفيف

Dry Texturizing Spray من **Oribe**

"هذا هو منتج الشعر الجديد المفضل لدي. يستخدم لإضفاء القوام والحجم على الشعر ويمكن أن يستعمل كشامبو جاف. النتائج مذهلة. وتدوم لأيام طويلة! تبقى رائحته رائعة ومثالية أيضاً لليوم الثاني والثالث والرابع على التوالي، بحيث يمتص الشعر الزيت ويجدد تسريحتك".

Barbara Huber
مديرة قسم الجمال في ELLE Germany

البلم

N°.5 Bond Maintenance Conditioner من **Olaplex**

"Olaplex كم غيّرت حياتنا (حسناً، بل شعرنا) بطرقك في إعادة بنائه وتقويته! الآن بعد أن أصبح بإمكاننا الحصول على المنتجات في المنزل وليس فقط في صالونات التصفيف والتزيين. أصبحنا مدمنين عليه حقاً. يأتي هذا البلم كإضافة ممتازة أخرى إلى الخط".

Jennifer George
مديرة قسم الجمال في ELLE UK

● العناية بالوجه

المرطب

The Cream من **Augustinus Bader**

"هذا هو المنتج الأول والأخير الذي يقوم بكل شيء، يعطي البشرة الترطيب والنضارة والمظهر الأملس المنتفخ، ويوحد لونها... اطلبي ما شئت، فهو يقوم به! إن حدث وتوقفت يوماً واحداً عن استخدامه، لاحظت ذلك. يبدو أنني مقيدة به مدى الحياة".

Jennifer George
مديرة قسم الجمال في ELLE UK

المضاد للشيخوخة

Abeille Royale Youth Water Oil من **Guerlain**

"كل خط العناية بالبشرة هذا، المستمد من النحل، رائع: التركيبة، والرائحة، والنتائج، وكذلك حماية النحل التي تدعمها دار Guerlain وهذا أمر مهم للغاية".

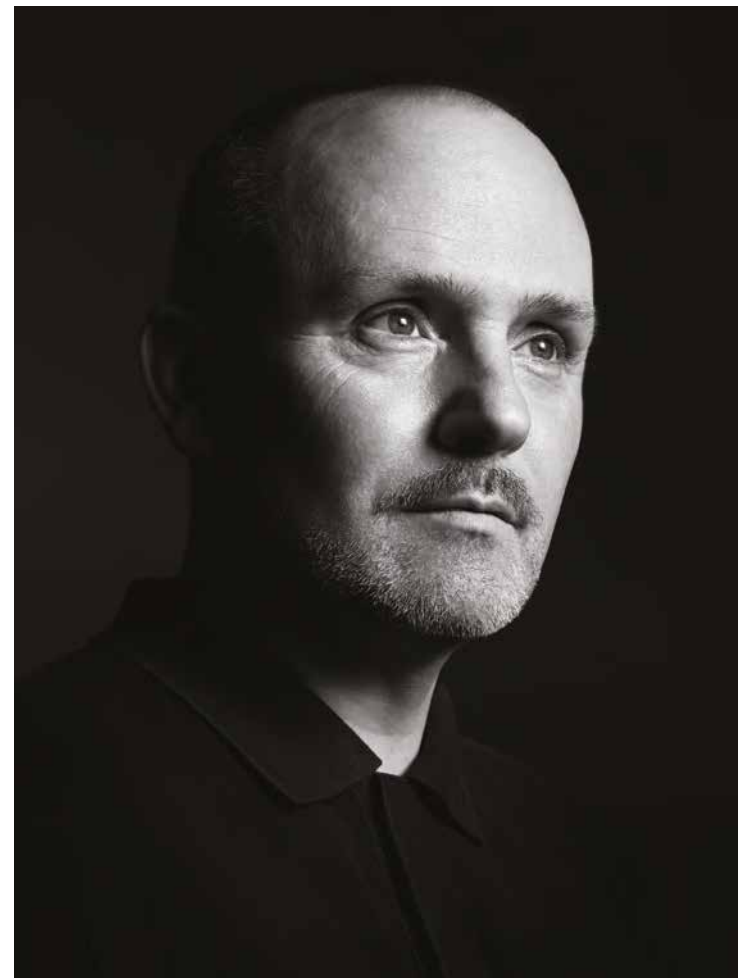
Elisabeth Martorell
رئيسة تحرير قسم الجمال في ELLE
France

القناع

Vital Perfection LiftDefine Radiance Face Mask من **Shiseido**

"لقد استخدمت العديد والعديد من الأقنعة الورقية على مدار السنوات القليلة الماضية، ولكن هذا هو ربما أفخم قناع جرّيته. الرائحة والملمس وقوام جوهرة والتوهج المذهل الذي يعطيني إيّاه: إنه حقاً بهذه الجودة. لا بد لي من وضعه قبل أن أحضر أي حدث كبير أو حتى إن أردت فقط الشعور ببشرة واثقة قبل الاجتماعات المهمة وما إلى ذلك".

Shanice Zoetewij
محررة قسم الجمال في ELLE Netherlands



عناية وجاذبية

لتحقيق التوازن المثالي بين العناية بالشفاه واللون الجميل، تتميز مجموعة بلسم الشفاه Rouge Dior Lip Balms بتركيب ثورية من الزهور الطبيعية بنسبة ٩٥٪، تعدك بغمر جميع الابتسامات بنعومة وبنضارة الترطيب. تحدثت Elle Arabia مع Peter Philips، المدير الفني للإبداع والصورة لدى Dior Makeup، لمعرفة لماذا تصعب مقاومة هذا الخط الجديد، حتى عندما تكون شفتيك بعيدة عن التشقق.



ما سبب إطلاق بلسم شفاه جديد؟

عندما بدأ الوباء، كان علينا أن نواجه فكرة أن الجميع سيرتدون أقنعة، كانت ردة فعلي الأولى كفنان وخبير ماكياج وكشخص يحب الماكياج أن أسأل، "ماذا تريد النساء الآن؟" هنّ لا يردن أحمر الشفاه، لكنهنّ يردن عنصرًا للعناية، وهذا يعني تلقائياً مرطب الشفاه بالنسبة لي. لا يزال البعض يرغب في ارتداء الألوان لضرورات مثل اجتماعات Zoom، بحيث يكون ذلك شيئاً ما بين مرطب الشفاه و Rouge Forever liquid، نظراً لخفة وزنه وجودته الجيدة ويأتي في مجموعة جميلة من الظلال: إنه ليس قوياً، لكنه يحقق المبتغى. لذلك عندما أطلقت Lip Balm 002 الشفاه، كان نجاحاً كبيراً. قرّرت بعد ذلك إضافة المزيد بتشطيبات مختلفة، مثل الساتان غير اللامع والمخمل.

ما السبب وراء كثرة الظلال؟

إنه إحساس نفسي للغاية بالنسبة للنساء اللواتي لا يرغبن في وضع أحمر الشفاه بسبب القناع لكنهن اشتقن إلى الشعور بالماكياج ومفاعيله. أحمر الشفاه هو إمامة قبل كل شيء، فهو أثوي للغاية. صوت ثقرة، انعطاف، تطبيق. في ديور، أردنا التمسك بهذه الإيماءة، لجعلها نبيلة مثل Rouge Dior ولهذا السبب قدّمنا هذه الظلال. ألوانها أكثر طبيعية وأكثر حيادية وأكثر تناغمًا مع بشرتك.

بماذا تميّزت عملية التصميم؟

كان لون المجموعة شيئاً مهماً حقاً بالنسبة لنا، لذلك استمعنا إلى التعليقات المختلفة، ورأينا ما كان ممكناً في مصنعنا وما الذي يمكن أن يعمل من حيث الصيغة مع المكونات، انتهى بنا الأمر بمنتج لم يكن أحمر شفاه بل مرطب شفاه. إنه يعطي شعوراً بالترطيب وله أيضاً صبغة، أثنان في واحد يلون ويعتني في نفس الوقت، أحب استخدامه كقاعدة تحت أحمر الشفاه!

كيف يتمّ تطبيق مبدأ الشمولية في هذه المجموعة؟

اخترنا ١١ امرأة يمثلن جميع أنواع البشرة ونغماتها وحتى الأعمار المختلفة، واختبرنا الخط عليهن. تمكّنا من ضبط الظلال للتأكد من وجود لون يناسب كل امرأة. لا يعرف الكثير من الناس عن هذا الأمر، لذا فقد استخدمنا وسائل التواصل الاجتماعي لتساعدنا في الوصول إلى جمهور أوسع حتى يتمكن من التعرف على منتجاتنا بشكل أكبر.

هل من إطلاق لمنتج جديد آخر؟

Dior Forever، كانت الصيغة القديمة رائعة، ولكن التحدي كان يتمثل في جعلها أكثر طبيعية للاحية المكونات. أيضاً فيما يتعلّق بالإستدامة، كان الغطاء مكوناً من قطعتين والآن هو قطعة واحدة ولهذا تأثير كبير على إعادة التدوير. الغلاف عبارة عن ورق معاد تدويره والزجاج مُعاد تدويره أيضاً، وكل ذلك مع المحافظة على جودة الزجاجاة ونقاوتها.



بلسم واحد، ظلال كثيرة

في هذا الفصل الجديد، يعيد Peter Philips، المدير الفني للإبداع والتصوير لماكياج Dior، ابتكار ألوان عارية تتراوح من البيج الحقيقي وخشب الورد الداكن مع درجات تحتية صفراء، جنباً إلى جنب مع درجات ألوان الشاي بالحليب. ضمن هذا الطيف من الظلال الأكثر نعومة، أراد أيضاً إعادة تفسير اللون الأحمر، وهو رمز المجموعة، التي تحوّلت لتصبح أفتح وأكثر عرياً. نجد اللون 999 الأيقوني في إصدار أكثر نعومة، جنباً إلى جنب مع ظلال Nude look 100 التي لا غنى عنها وظلال Icône 720. تمّ الكشف عن الظل العالمي Diornatural 000، الذي كان متوفراً على شكل بلسم حريري، في إصدار جديد تماماً على شكل بلسم مخملي بتأثير ضيائي، وذلك لمواجهة التحدي المتمثل في الجمع بين ٢٤ ساعة من ترطيب الشفاه المستمر مع لمسة نهائية مخملية خفيفة الوزن وخالية من اللعان.



BLANCHE BÊTE (الحيوان الأبيض)

حرية خالقها، تصطبغك الروائح من الرومانسية إلى السريالية، تغذيها روح استكشافية ورغبة في الهروب من الواقع. تدعونا هذه العطور للتغلب على حاجز الجمال والهروب إلى أراضٍ مجهولة يطفو في سمائها رذاذ فواح غامض. تتجسد أفكار فيليب دي ميو في الأساطير الملهمة، وسحر الطبيعة المقدسة، وتأجيج المشاعر. هذه الثلاثيات العطرية هي ارتقاء حسي للعطر ولإبعاده السحري.

"تصميم العطر هو رسم لأفكاري"



نوتات العطر: بذور حب المسك، الحليب، الياسمين المعثّق، بتلات مسك الروم، الماهونيا، بذور التونكا، الكاكاو، الفانيليا المسكية، زهرية-مسكية الكلمات الدلّيلة: زهور بيضاء، بودرة الحليب، حيوان لطيف 100 مل - السعر: €250 - متوفرة ابتداءً من نوفمبر ٢٠٢١

Liquides Imaginaires هي تصوّر عطري حسي للمصمم فيليب دي ميو عرضها في Elysées La Maison des Champs عام ٢٠١١. وإن كانت العطور تستخدم في القدم للتواصل مع الآلهة "من خلال الدخنة"، فسيكون تجسده المعاصر رمزياً للغاية: السماح لنا بالانتقال من عالمنا المادي إلى عالمنا الروحي، من الصلب إلى السائل، من المرئي إلى

تُراني غالباً في المنسوجات التي تعود إلى العصور الوسطى إلى جانب شابة في حديقة من الأزهار المنمقة والفؤادة. أنا حيوان خيالي وبري وأعيش بمفردي. جسمي النقي هو جسم حصان أبيض أصيل، وعلى جبهتي قرناً واحداً مبروهم مبطل للسم. يفتشون على عاجي لأنه ينقي المياه من قوتها السحرية. أجسد الحب والغموض. لا أظهر إلا في النور المشحون بالطاقة الديناميكية المستمدة من قوتي الخارقة والتي لا يمكن إلا للعقول المبدعة أن تبصرها.

هل يمكنك أن تغوص في مخيلتك وأحلامك لكي تراني؟ فأنا الحيوان الذي يكن له يوماً وجود عطر BLANCHE BÊTE أسطوري

نصيحة جمالية:
هل تريد الشفاه المثالية المنزّجة الألوان كتلك التي كانت رائجة في تسعينيات القرن الماضي؟ ابدأي بتجديد شفّتيك، لكن تأكّدي من شدّد فلم الشفاه بشكل جيد لجعل تتبّع الخطوط الخارجيّة دقيقاً للغاية.



تدليل الشفتين

موسم الأعياد يترك الشفاه جافة، إن كنت تهتمّين بالسيطرة على التلف وإصلاحه بلمسة من اللون، فاختاري منتجاً هجيناً مثل Sisley's Nutritive أو Dior Addict Lip Glow Oil أو Dior Addict Lip Balm؛ سيضيف هذان المستحضران غسولاً ملوّناً لطيفاً ومغذياً، بينما يعالجان الشفاه ويدلّلانها إلى ما لا نهاية.



الشفاه أولاً وأخيراً

لأن بداية العام هي الوقت المثالي للإعتناء بشفتيك.



العلاج - شفاه ملوّنة دائماً

إن القيام بإجراء الماكياج شبه الدائم الجديد على الشفاه يجعل من الممكن الآن أن نستيقظ بشفاه ملوّنة بشكل جميل دون وضع ولا حتى غرزة من أحمر الشفاه أو اللعان. في بار التجميل الرائد في دبي، Brau، يعمل فنانو التجميل على تعزيز جمال لون شفّتيك الطبيعي، مع تصحيح عدم التناسق فيها وجعلها أكثر امتلاءً، بهدف تحسين الميزات بدلاً من إخفائها. تبدأ العملية التي تستغرق ٩٠ دقيقة باستخدام كريم مخدّر على المنطقة المراد تلوينها، بينما يمزج الفنان لوناً مخصصاً لكل سيّدة. ثمّ يستخدم إبرة واحدة وحركة يد سريعة وثابتة لإنشاء سلسلة من النقاط التي تخترق الجلد. الوشم الناتج، والذي يستمرّ عادةً لمدة تصل إلى عام، يغير اللون المصطبغ في الشفاه (بلا أحمر شفاه).

احجزي جلسة على موقع @Brau.ae





لطالما كانت زهرة الكاميليا إحدى أيقونات الدار، لا سيما في مجال العناية بالبشرة والعطور؛ ما الذي يميزها وما هي خصائصها؟ بأزهارها الشتوية وأوراقها الدائمة الخضرة، تعتبر Camellia Japonica نبتة فريدة من نوعها الأكثر من ناحية. إنها كنز نباتي حقيقي. بالنسبة للعناية بالبشرة بدأت قصة شانيل مع زهرة الكاميليا البيضاء: Camellia Japonica Alba Plena. في الواقع، من خلال تحليل النبتة، اكتشف قسم الأبحاث في شانيل جزيئات قوية أظهرت خصائص ترطيب استثنائية. تقع زهرة الكاميليا البيضاء في قلب مجموعة Hydra Beauty. ويفضل الاختبارات التي أجرتها على الكاميليا، اكتشفت قسم الأبحاث في شانيل قوة الكاميليا الحمراء، كاميليا جابونيكيا "The Czor"، المكوّن الرئيسي لخط التجميل الجديد هذا. إنه غني بشكل غير عادي بحمض Protocatechuic Acid، وهو جزيء نشط لم يسبق رؤيته في نبتة الكاميليا الذي حلّله علماء Chanel من قبل. له خصائص تنشيط استثنائية. في الواقع، هو يدعم حيوية البشرة، و يبقّيها بصحة جيّدة ويجعلها تبدو شابة لمُدّة أطول.

كم مضى من الوقت بين تصوّر هذا الخط وابتكاره؟

أمضى قسم الأبحاث في شانيل خمس سنوات في تطوير هذا الخط الجديد. تواجد الابتكار في كل خطوة من خطوات تطوره. له مقاربة عالمية للجمال تجمع بين العناية بالبشرة والماكياج ورذاذ العطر. تستفيد تركيبات العناية بالبشرة من أحدث التطورات العلمية لمواجهة النقص في حيوية البشرة بشكل أفضل من أجل فعالية واضحة في مكافحة الشيخوخة. تحتوي التركيبات على نسب تصل إلى ٩٧٪ من المكونات الطبيعية و ٧٪ من مشتقات الكاميليا. بما في ذلك مستخلص الكاميليا الحمراء الذي يحافظ على حيوية البشرة بصورة خاصة. تم تقييم الأداء سريريًا وفقًا لبروتوكولات صارمة تتضمن الاهتمامات الخمسة الرئيسيّة للنساء اللواتي يرغبن في الحفاظ على بشرة جميلة وشابة: التجاعيد، المسام المفتوحة، فقدان المرونة، البشرة المتعبة، وقلة الإشراف. وأخيرًا، تم تطوير خط التجميل هذا وفقًا لمنهج مسؤول - بيئيًا، سواء في التركيبات أو العبوات.



راهنّت Chanel تاريخياً على حقيقة أنّ عالم النبات لديه الكثير ليقدمه لنا، ولا يزال خزاناً للاكتشافات المستدامة والواعدة إلى ما لا نهاية. في الواقع، مع ابتكار N°5، اكتسبت دار شانيل على مدى ١٠٠ عام خبرة فريدة في زراعة الزهور. وهي المواد الخام الرئيسية في عطورها. هذا النهج نفسه - دراسة النباتات واستخراج أجود المواد - قادها إلى خوض مجال العناية بالبشرة. بعد سنوات من البحث في خصائص الكاميليا، أصبحت الخصائص الرائعة المضادة للشيخوخة لخلاصة الكاميليا الحمراء في قلب N°1 de Chanel. وهو نهج مبتكر وعالمي ومستدام للجمال يجمع بين العناية بالبشرة والماكياج ورذاذ العطر. تحدّثنا مع Nicola Fuzzati، مدير الإبداع وتطوير مستحضرات التجميل وخبير Camellia، عن الناحية العلميّة وراء الخط الجديد، وما الذي يجعل الكاميليا مميزة للغاية، وعن أفضل التقنيات لتحقيق أقصى قدر من النتائج.

ما هو عدد المنتجات في هذه المجموعة وما هي المناطق التي تعالجها؟ تمّ بناء خط التجميل الجديد هذا حول طقوس من ٤ خطوات، تتمحور حول ما هو ضروري: طريقة جديدة للمضي قدماً في رعاية كل من البشرة والنفس.

الخطوة ١: لتحضير

البشرة والإستعداد

- مسحوق الكاميليا الحمراء
- بالرغوة المنظفة (للوجه) ينظّف وينقي ويضيء.

- لوشن الكاميليا الحمراء

- المنعش (للوجه) ينشّط وينقي ويملأ البشرة.

الخطوة ٢: لمنع ظهور

العلامات الخمس

- للشيوخوخة وتصحيحها

- كريم الكاميليا الحمراء

- لتنشيط العين (للوجه) يقلّل من الهالات السوداء والانتفاخات،

- وينعّم التجاعيد حول العينين.

- مصّل التنشيط بالكاميليا

- الحمراء (للوجه) يمنع ظهور

- علامات تقدّم العمر الخمس

ويصحّحها.

- كريم الكاميليا الحمراء

- المنعش (للوجه) ينعّم ويملأ

- البشرة ويوفّر الراحة والإشراف.

الخطوة ٣: لتعزيز

البشرة وتحسينها

- كريم الأساس المجدّد

- بالكاميليا الحمراء يضيء ويرطب

- ويحمي.

- مرطب الكاميليا الحمراء

- للشفاة والخدود يعزّز اللون

- ويغذّي الشفاة والخدود ويملأها.

الخطوة ٤: لإحياء البشرة

- سيروم الكاميليا الحمراء على

- شكل رذاذ (للوجه) يعزّز الإشراف.

- L'Eau Rouge (للجسم)

- عطر يخاف يعطر وينعش

- وينشّط.

من يلجأ إلى هذا الخط الجديد؟ النساء اللواتي يعشن في بيئة حضرية ويردن الحفاظ على إشراف بشرة شابة من خلال إعادة تنشيط مصادر الحيوية، واللواتي يبحثن عن منتجات تجميل فعّالة تضمن بشرة صحية ونضرة في جميع الأوقات وتساهم في رفاهيتهنّ.

كيف تساعد الكاميليا - والمكونات الأخرى

الموجودة في التركيبات - في عملية تعزيز

بشرتنا؟ هناك أربعة مكونات نشطة من الكاميليا:

مستخلص الكاميليا الحمراء الذي يتميّز بخصائص

تنشيط استثنائية، وزيت الكاميليا الحمراء الذي يقوي

وظيفة حاجز البشرة، وماء الكاميليا الذي يوفر تأثيراً مبرداً عند الاستخدام، وخلاصة خميرة الكاميليا التي تعزّز وتحمي حاجز البشرة. بناءً على فوائد كل منتج، تمّ دمج هذه المكونات مع مكونات نشطة أخرى. على سبيل المثال، يجمع كريم العين بين مستخلص الكاميليا الحمراء ومضاد للهالات السوداء ومضاد للانتفاخ "مركّب خفيف".

في منطقتنا نسبة الرطوبة عالية، فكيف سيعمل هذا الخط هنا؟

حساسية المنتجات خفيفة جداً ونضرة وغير دهنية. يمتصّها الجلد بسرعة. كما تمّ اختبارها جميعاً على كل أنواع البشرة. وبالتالي، فهي تكيف تماماً مع بيئتك.

ماهي نصيحتك في ما يخصّ العناية بالبشرة وارتداء القناع؟

تعتبر خطوات طقوس الجمال أكثر أهمية عندما نرتدي القناع. على سبيل المثال، روتين الصباح مكرّس لتعزيز الحماية بشكل مكثّف. والأهم من ذلك، بعد يوم مجنون، يكون قد حان الوقت لتنظيف

البشرة بشكل صحيح قبل وضع مصّل التنشيط وكريم التنشيط. خلال النهار، كخطوة للتجميل أثناء التنقّل، يمكنك استخدام بخاخ السيروم المنعش. يتمّ رشه على الوجه بالكامل طوال اليوم، فهو يساعد بشكل فعال على حماية البشرة من التلوّث وبالتالي يحافظ على مظهرها الشبّابي.

كيف تقومون بدمج الاستدامة مع الابتكار؟ يُعدّ الابتكار المستدام

أساس بحث وتطوير Chanel. تتمثّل إحدى أولويات شانيل الرئيسية في تطوير تركيبات تحتوي على نسبة عالية من المواد الخام التي تحترم البيئة ويتمّ الحصول عليها من مصادر مستدامة. إنّ الحدّ من التأثير البيئي لعبواتنا والاستمرار في الحفاظ على معايير الجودة والسلامة العالية هما أمران ضروريّان. من بين العديد من الابتكارات: عبواتنا خفيفة الوزن، وقد أزلنا السيلوفان، وتمّ استبدال المنشورات الورقية برموز الاستجابة السريعة QR codes، وأصبح كريم التنشيط قابل لإعادة التعبئة، و ٨٠٪ من عبوات الخط مصنوعة من الزجاج. هذا من ضمن ابتكارات عديدة أخرى.



على مدى ٢٠ عاماً، كانت دار شانيل تطبّق قواعد الإنتاج نفسها على مستحضرات العناية بالبشرة لديها، عن طريق تنمية ومراقبة الثروات الطبيعية، واجراء الأبحاث العلمية في مختبراتها الأربعة المكشوفة، المزروعة في مناطق مناخية مختلفة من العالم، من أجل ابتكار أنبل وأرفع المكونات الفعّالة.



ثقافة

أضواء. كاميرا. إبدأ التصوير! نحن مستعدون لاستقبال العام الجديد ومعه مجموعة جديدة من الأفلام. نتحدث إلى طاقم ممثلين فيلم «أصحاب... ولا أعز»، أول فيلم مقتبس إلى العربية من إنتاج نيتفليكس + نلقي نظرة على فيلم رسوم متحركة يحمل رسالة صادمة.

©DENNY MULLER

الأفضل... صحة
الجهاز الهضمي
Hum من Skin Squad
Nutrition

الأفضل...
تعزيز التوهج
لبشرة مشرقفة
Absolute Glow Plus
Depuravita من

الأفضل...
النباتيين
The Skin Perfection
Combeau من

أفضل... بودرة
Super Elixir™
Blood Orange
WelleCo من

الأفضل...
نمو الشعر
Hair Gummies
Hair Gain من

10 من أفضل...
المكملات الغذائية

هل تحتاجين إلى النشاط والحيوية؟ عززي إحساسك العام بالرفاهية مع جيل جديد من المكملات الغذائية التي تدعم التغيير من الداخل إلى الخارج.

أفضل... منقوع عشبي
Dodate: The Panacea Infusion
Vegetal Progress من

الأفضل... إنتاج
الكولاجين
Naked Collagyn
Ancient + Brave من

الأفضل...
التوازن
الهرموني
Skinclear Elixir
Botanycal من

الأفضل... دعم
الجهاز الهضمي
Golden Sun Milk
Anima Mundi من

الأفضل...
بشرة مشعة
On Veu... Une Peau
Pétale De Rose
Atelier Nubio من



موسيقى

Toxic من Sandra Sahi

ساندرا المقيمة في دبي هي فنانة بوب شرقية تحب إدخال عناصر من ثقافتها في موسيقاها. مثال على ذلك أول أغنية فردية لها "Toxic" التي تجمع بين الفرنسية والفروقات الدقيقة في موسيقاها العربية. بعد أغنياتها الثنائية اللغة "يا حياتي"، نحن متحمسون للغاية لرؤية كيف تأتي ساندرا ببعض أجواء Pop الطيبة الفتية إلى ساحة الموسيقى العربية.



الفن بكل أشكاله

ربما يكون موسم الأعياد قد انتهى، لكن المعاطف الشتوية والفراء والشوكولاتة الساخنة ما زالت قائمة. نوصيك بالحزم وبالاستعداد الدائم. باستثناء ليلة واحدة في Opera ننصحك بها. فهناك الكثير لمشاهدته وحضوره والإستماع إليه.

للاستماع

Why This Now من Re: Set

للواتي يبحثن عن مساحة آمنة وشاملة تتحدث وتثير الأسئلة التي قد تكونين متخوفة من طرحها. نوصي بالمشاركة في "لماذا هذا الآن" Why this Now. حيث يمكنك إجراء أحاديث ومناقشات صعبة حول الصحة العقلية والجنس والسياسة والثقافة الشعبية.



IMAGES SUPPLIED : تجميع لسواتي جابر

للمشاهدة

Marjoun & The Flying Headscarf

تحتفل Netflix (أخيرًا!) بتدفق السينما العربية وتقدم محتوى عربي جديد على المنصة. دراما مستقلة تتعمق في القضايا الاجتماعية، Marjoun & The Flying Headscarf تتبع مراهقة أميركية لبنانية تنتقل بهويتها في أركنساس على دراجة نارية، وهي ترتدي الحجاب.



استعراض

Chicago في دبي أوبرا

الموسم مزدهر جداً وبالنسبة للواتي يبحثن عن مكان يخرجن إليه، هناك أمسية موسيقية مثالية - Chicago هي المقصد الأفضل في شهر يناير. الآن، بالنسبة لقارئاتنا الشابات من الجيل Gen Z'ers إنها ليست ابنة Kim K - إنها إحدى أكثر عروض برودواي شهرة وأطولها عرضاً. احجز الآن وشاهدي العشرينات الصاخبة وهي تنبض بالحياة!

للمتابعة

هل أن أيام تعليقات إنستغرام التي تمّ تنسيقها بعناية وجمالية أصبحت خلفنا؟ إتبعي هذه الموجة الجديدة من أزياء الجيل الجديد Gen Z'ers على Tiktok لمعرفة ما نعينه.



هادية غالب

@Hadiaghaleb

مضيعة المرح على الموضة، حركات رقص هادية المميّزة التي تمّ ضبطها في مواقع مختلفة هي السبب الرئيسي وراء متابعتنا لها. تُظهر مؤثرة الموضة التي تحولت إلى رائدة أعمال كيف نكون مرتاحين مع أنفسنا. ونرقص - بغض النظر عمّن يشاهدنا.



أسماء عيدان

@Osi.s

هذه الصبيّة الكويتية اللطيفة، بشعرها القصير وإطلالتها الغربية، تحافظ على جمالها ومرحها وأزيائها. سواء كان أسلوبها المتغّىر، أو حركاتها المواقبة للموضة أو شعرها الملوّن - لا يمكننا تحديد ما نحبه أكثر فيها.



ليلى عزت

@lailaezzat2

عارضة وناشطة على مواقع التواصل الاجتماعي، سرعان ما أصبحت ليلى إحدى أكثر العارضات شهرة في مصر. اتبعي روحها المغامرة لأنها تبقينا مستمتعين جيداً بكل شيء بدءاً من الأغاني الخفيفة والأغاني الرائجة وال OOTD - إنها وجه منعش ينبغي متابعته!



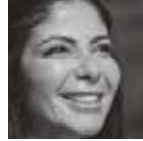
نظرة خاطفة:

أصحاب... ولا أعزّ

يحكي الفيلم، الذي أخرجه وسام سميرة، قصة مجموعة من الأصدقاء يجتمعون على العشاء في ليلة تبدو ممتعة إلى أن يبدأوا بلعب لعبة تكشف أوحش أسرارهم وأكثرها سواداً. بطولة نادين لبكي، منى زكي، إياد نصار، عادل كرم، جورج خبز، ديامان أبو عبود، وفؤاد يمين. إنه أول فيلم عربي من إنتاج Netflix وواحد من العديد من سيناريوهات الأفلام المقتبسة لعام ٢٠٢٢. حصلت Elle Arabia على فرصة للتحدث إلى النجوم قبل إطلاق الفيلم...

منى زكي

أخبرينا عن تجربتك في فيلم يجمع طاقم تمثيل عربي؟



أنا متحمسة جداً كوني جزءاً من هذا الطاقم التمثيلي العربي القوي. لقد أعجبت بغن تحويل نسخة أوروبية خالصة إلى نسخة عربية. كانت تجربتي رائعة لأنها كانت فرصة لنا جميعاً لنصبح أصدقاء حقيقيين. على الرغم من أن الفيلم ممتع وخفيف، إلا أنه يسلط الضوء أيضاً على موضوعات مهمة مثل مدى قرب الشركاء من بعضهم والآباء من أطفالهم، والضرر الذي يمكن للهواتف المحمولة أن تلحقه بنا وحياتنا. يتكوّن من قصص يمكن للجمهور أن يتواصل ويتفاعل معها. تمّ تدبج الفيلم في ١٨ لغة بنسخ مختلفة مما يجعلني أشعر بأنني مميزة للغاية كوني العبد دوراً تمّ القيام به ١٨ مرة مختلفة سابقاً. وأنه صار دوري الآن وباللغة العربية!

نادين لبكي

أخبرينا عن تجربتك في فيلم يجمع طاقم عمل عربي؟



لقد استمتعت حقاً بالعمل فيه، خاصة وأنّ تقديرنا لذاتنا قد أصبح متدنياً بسبب Covid-19 وبسبب الأزمة الصعبة التي يمرّ بها لبنان وكنا بحاجة إلى ذلك. جعلنا هذا نشعر وكأننا نعيش حياة طبيعية تقريباً. لقد أتاحت لنا الفرصة للبقاء معاً لمدة ستة أسابيع في مكان واحد وهذا أعطانا فرصة للتعرف على بعضنا البعض بشكل أفضل. تربطني أيضاً صداقة بالمخرج وسام سميرة وبمعظم طاقم العمل، وقد طوّرت علاقاتي مع منى زكي وإياد نصار.

عادل كرم

ما هي الرسالة الرئيسية التي يريد هذا الفيلم إيصالها إلى جمهور الشرق الأوسط؟



إنها مصاغة بطريقة تجعلها تنتقل بسهولة عبر العالم العربي بأسره. خاصة لأنّ الفيلم يجمع بين ممثلين لبنانيين ومصريين. القصة واقعية للغاية ويسهل التفاعل معها. إنها تتعلّق بمشاعر حقيقية سيستمع بها الجمهور ويتعلّق بها.

جورج خبز

هل تعتقد أنّ الشخصية التي تلعبها تحمل رسالة للجمهور؟



شخصيتي هي في الأساس دور رجل يحاول بناء علاقة إيجابية بينه وبين ابنته المراهقة من خلال إقامة أحاديث صادقة ومفتوحة بينهما. إنه يحاول فعل ذلك دون تغيير المبادئ التي يقوم عليها المجتمع الذي يعيشان فيه. هو لا يريد

اتخاذ قراراتها نيابة عنها ولكنّه يحاول بدلاً من ذلك أن يعلمها كيف تحدّد خياراتها الخاصة وهذا من شأنه أن يوصل بالتأكيد رسالة معيّنة إلى الآباء بأنّه ينبغي عليهم غرس الصدق في أبنائهم ومنحهم الحق في أن يعيشوا حياتهم على أكمل وجه دون تجاهل مبادئهم وقيمهم واحترامهم لذاتهم.

إياد نصار

حدثنا أكثر عن شخصيتك في الفيلم وما الذي جذبك للدور؟



يظهر شريف كشخصية عادية وبسيطة جداً مثل أي شخص آخر في البداية، دون أي تعقيدات أو مشاكل عميقة. ولكن هذا أبعد ما يكون عن الحقيقة، إنه فقط الوجه الذي يحاول إظهاره للأشخاص من حوله. يحيط نفسه بدائرة صغيرة من الأصدقاء المقربين، ويتمنى الظهور بشخصية معينة حتى أمام زوجته. يدرك الملل في زواجهما لكنّه لا يريد الاعتراف به. إنه عادة هادئ ولا يزعجه الصمت بينهما. عندما يكون بين أصدقائه، يختلف الأمر. يفضّل التحدّث والاختلاط مع تلك الدائرة القريبة من الأشخاص. شريف له أسرارها الخاصة، تشكّل هذه الأسرار القنبلة الزمنية في حياته التي تنفجر لاحقاً في الفيلم.

ديامان أبو عبود

أخبرينا عن هذه التجربة الفريدة وكيف كانت تجربة العمل مع فريق عربي؟



أنا أكون جزءاً من تدبج عربي لـ Perfect Strangers هو بالتأكيد تجربة فريدة من نوعها بالنسبة لي، خاصة أنّ هذا الفيلم وصل إلى ١٨ نسخة عالمية وكان دائماً مكملاً بالنجاح. إنه أول فيلم عربي تطلقه Netflix مع ممثلين وطاقم عمل رائع. لقد كانت تجربة غنية جداً وقد استمتعت بالعمل مع هذه المجموعة المؤثرة من الممثلين. يصرّ الفيلم أهمية الصدق والشفافية بين أقرب الناس دون أن يحكم أحد على الآخر.

فؤاد يمين

أخبرنا عن تجربتك في فيلم يجمع طاقم تمثيل عربي؟

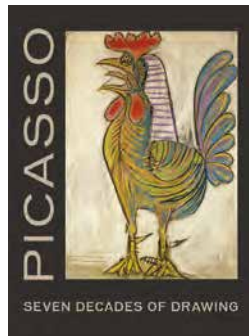


كانت هذه التجربة فريدة جداً ومن دواعي سروري أن أكون جزءاً منها، حيث لم أعمل مطلقاً من قبل مع طاقم عمل عربي وهذا وضع الكثير من المسؤولية على عاتقي. كانوا جميعاً واقعيين ومتواضعين، يحلو العمل معهم جداً ومحترفين للغاية أيضاً. البعض منّا كان يعرف الآخر والبعض الآخر منّا لم يلتق قط. فجأة أصبحنا أصدقاء حميمين وقد ظهر ذلك في الفيلم. أنا محظوظ جداً كوني عملت مع ممثلين وطاقم عمل رائع.



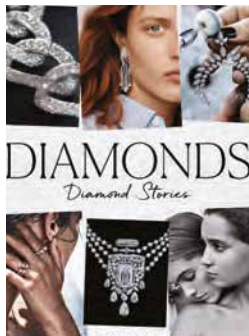
اقرأ

يأتي العام الجديد حاملاً وعوداً بقرارات وإعلانات وبدايات جديدة. ولكن في خضم كل ذلك، نواصل الاحتفال بما أوصلنا إلى هنا. مع أخذ هذا في الاعتبار، رتبنا مكتبة هذا الشهر على الرفوف قصصاً عن الأصول التي ستجعلك تكتشفين رموزاً مشهورة، والتي قد تلهمك قراراً جديداً أو اثنين...



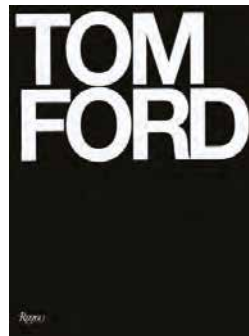
Picasso: Seven Decades of Drawing من Olivier Berggruen and Christine Poggi

بابلو بيكاسو، من أعظم الرسّامين على الإطلاق، فنّان تزيّج على رأس مهنة رائعة لما يقارب ٧٠ عاماً. يستكشف الكتاب تطوّر عمله في أكثر من ٤٠ نموذجاً مستعاراً من مجموعات خاصة وأعمال فنيّة في مجموعة واسعة من "الميديا": فكري بالفحم، والتلوين، والأفلام الملونة، والغواش، والحبر، والباستيل، وأعماله كلّها!



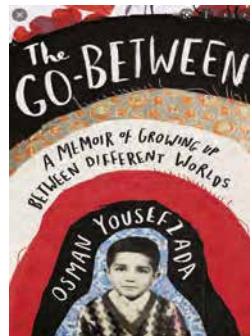
Diamonds: Diamond Stories من Assouline

إحدى أعظم القصص الأصلية على الإطلاق - ولكن صادقين، فالألماس أفضل صديق لفتاة، ولطالما كانت نعمة من التصوّف الأثيري تحوم حوله. بدءاً بأفراد العائلة المالكة وصولاً إلى اللحظات التي يتمّ الاحتفال بها، اكتشفي الحكايات الطويلة وقطع التذكارات وقصص أكثر الأحجار جاذبية في العالم.



Tom Ford 001 & 002 من Tom Ford

توم فورد أحد أعظم أيقونات الموضة، وقد حوّل غوتشي إلى إحدى أكثر العلامات التجارية جاذبية وأظهر أسلوباً صارماً آتياً ببريق القرن الحادي والعشرين بتصميماته. استكشفي تاريخه في هذه السلسلة الرائعة ذات الإصدار المزدوج، منذ عمله في Gucci ثمّ في Yves Saint Laurent وصولاً إلى اليوم، كاملة مع صور وقصص لم تُنشر من قبل يرويها توم فورد نفسه!



The Go Between من عثمان يوسف زاده

يقدم لنا مصمّم الأزياء الشهير المولود في بريطانيا، الباكستاني/ الأفغاني من أصل باشتوني، نافذة داخل مجتمعه المتمركز في الغرب، تتبع قصة بلوغ سن الرشد نشأة عثمان في عائلة أبوية متديّنة وسط العيش في منطقة الأضواء الحمراء على الجانب الخطأ من المسارات.

عندما لا أكون في استوديو الأفلام، يمكن أن تجدني... استكشف أماكن جديدة للتخييم مع ولدي الصغيرين، إنهما مليئين بالطاقة ويبقياني على أهبة كاملة. عندما أحصل على استراحة، ستجدني في بحيرة أو نهر بعد أن مارست السباحة البرية أثناء الإغلاق - وهو الشيء الجيد الوحيد الذي اكنسبناه من كل هذا: لقد دفعنا إلى ما هو خارج بل أبعد من مناطق الرفاهية لدينا.



خطوات في مهب الريح

فيلم الرسوم المتحركة القصير - المؤهل لجائزة الأوسكار - يتبع محنة نور وشقيقها الصغير جوزيف اللذين يشعان في رحلة بعيداً عن المنزل بعد أن فقدوا والديهما في زلزال مدمر. يمكن للمخرجة مايا صنبر أن تتحدّث عن محنة اللاجئين لأنّ عائلتها عاشت نزوح اللاجئين، بحيث فرّ والدها من حيفا فلسطين عام ١٩٤٨. انضمت مايا إلى المخرجين المشاركين Foga Melog Gustavo Leal مؤسس شركة إنتاج الأفلام البرازيلية Dirty Work الحائزة على جوائز، من أجل إنتاج فيلم رسوم متحركة على اللحن المؤلم "إن شاء الله" من إنتاج شركتها أعطى Chasing the Light Studio الفنان الأسطوري Sting أغنيته المستوحاة من قصص اللاجئين "إن شاء الله" إلى مايا حتى تتمكن من إنتاج فيلم رسوم متحركة كأداة علاجية للأطفال اللاجئين المصابين بصدمات نفسية وللتوعية بشأن أزمة اللاجئين المتزايدة في جميع أنحاء العالم. يقول Sting: "بالنسبة لي، إن شاء الله" - التي تعني "إذا أراد الله، سيحدث ذلك". "نبذوا وكأنا صلاة يمكن أن يتلوها الناس عندما يشعرون بالخطر". "تخلّلت نفسي في هذا الظرف، وأرغب في جلب عائليتي إلى برّ الأمان في وضع خطير للغاية". عملت مايا التي كتبت سيناريو الفيلم مع Pedro Paulo de Andrade على مجموعة متنوعة من الأفلام العائدية والأفلام الوثائقية بما في ذلك Wajab House in the Fields و Freak Show و The Muslim Are و The Idol و The Time That Remains و Coming



لقطات:

مايا صنبر

تتحدّث فنانة الوسائط المتعدّدة الحائزة على جوائز والمخرجة Maya Sanbar إلى Elle Arabia عن فيلمها القصير الملهم Footsteps On The Wind، الذي يركّز على اللاجئين وعلى تغيّر المناخ، وعلى قوة سرد القصص والنظر إلى الأشياء من منظار جديد، وكذلك عن نظرتها المستقبلية للعام الجديد، وطرقها المفضلة للاسترخاء...



عن جلب مواضيع معيّنة إلى الحياة

أعتقد أنّ كل فنان يتعمّق في نفسه بطريقة أو بأخرى في الموضوعات التي يشعر أنّه من المهم استكشافها شخصياً. بالنسبة لي، كان الموضوع المتكرّر هو التشكيك في مفهوم الحدود والحرية وحقوق الإنسان، وإعطاء صوت لغير المرئي. تلعب الطبيعة دوراً قوياً في الوقت الحالي في تشكيل الطريقة التي يتجلّى بها ذلك. أعتقد أنّ هذا هو سبب رغبتنا في "خطوات في مهبّ الريح" في التحدّث عن صراع ومناخ اللاجئين. العالم الذي نعيش فيه يتغيّر ويتحوّل بعدة طرق.



عن قوة الرسوم المتحركة

تتمتّع الرسوم المتحركة بالقدرة على استخدام الرمزية كاختصار لرسائل أوسع في العقل الباطني تتجاوز ما تراه على الشاشة. لديها القدرة على استخدام قصة شخصية وجعلها عالمية لأنّ العديد من الأشخاص يمكنهم التمثيل بشخصية الرسوم المتحركة، وهذا يختلف عن الطريقة التي تحدث فيها الأمور مع الشخصيات في الأفلام الوثائقية أو الطويلة التي عملت عليها طوال مسيرتي المهنية. إنّهُ شكل من أشكال الفن يمسّ الأحاسيس والعواطف بطريقة أثيرية، من المفيد أيضاً إنشاء عالم يمكن للفيلة أن تطير فيه حرفياً ويتمّ قبوله على أنّه حقيقة. أنا أستمع بروح الدعابة والقدرة على تخفيف أصعب المواضيع.



عن أهمية رواية القصص

رواية القصص هي أفضل طريقة لمشاركة المعرفة والثقافة بطريقة لا تُنسى. سيذكّرنا متلقي القصة الجيدة ويتعلّق بها. نحن نخبر القصص للأطفال منذ نعومة أظافرهم، ونواصل إخبارهم إياها بطرق مختلفة كبالغين. أفضلها بالنسبة لي هي تلك التي تتضمن حقائق عالمية في الجزء الذي أعيش فيه من العالم. نتحدّث غالباً من خلال القصص - عائلة والدي من الناصرة لذلك نحن دائماً نمزج أننا قد نكون مرتبطين بيسوع وكان يتحدّث دائماً على طريقة الأمثلة!

الطريقة المفضّلة للاسترخاء والراحة

الإستماع إلى الموسيقى وإغراق نفسي في الرسم، والمشي لمسافات طويلة في البرية. وأيضاً أي شيء له صلة بالماء: السباحة أو الاستحمام بالماء الساخن مع الأملاح والزيوت يساعدني على التقاط أنفاسي.



تفاصيل داخلية

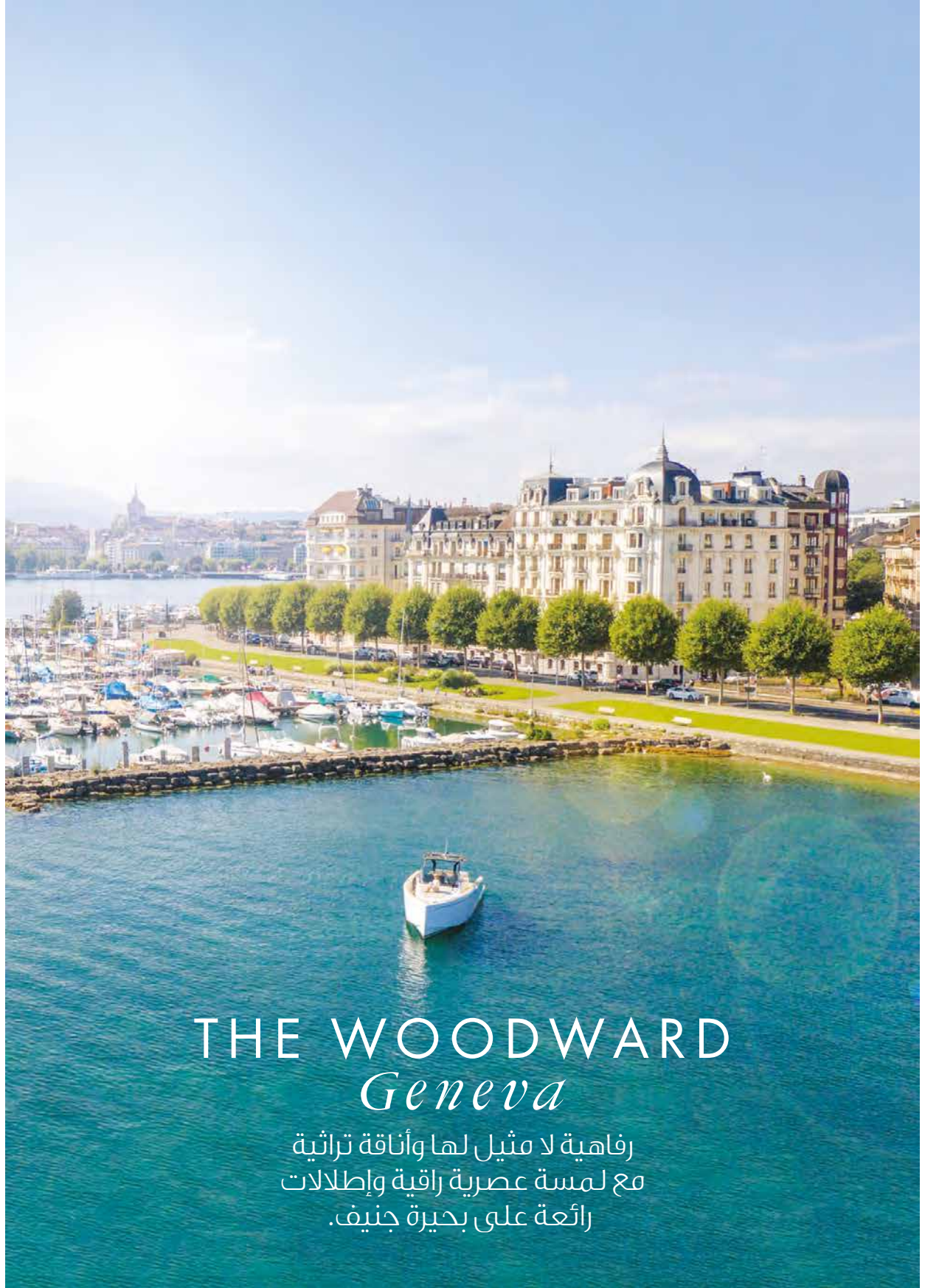
ما يُعرف الآن باسم Woodward كان في الواقع فندق Bellevue، الذي تحوّل بعد ذلك إلى سكن خاص، ثمّ إلى مكاتب، ثمّ إلى بنك وها هو يعود الآن بدائرة كاملة، إلى جذوره من جديد، فندقاً مهيباً على ضفاف بحيرة سويسرية فائقة الفخامة. بناء راقٍ من الدرجة الأولى يتميز ببراعة العالم القديم التي تنعكس في واجهته التاريخية، حيث يُترك أسلوب حقبة ما بعد Haussmann خارجاً في Quoi Wilson فيما تواجه موجة من الانتقائية المعاصرة أولئك الذين يدخلونه تاركين الشارع لوحده. أعاد المهندس المعماري الشهير Pierre-Yves Rochon تخيّل، بحيث تتألق التصميمات الداخلية على حدّثة منتصف القرن المغمورة بالذهب الباهت وقد تمّ تسليط الضوء عليها من خلال الرخام الغني والجداريات الدرامية والورنيش الفيكتوري المذهل. في جناحاته الـ ٢٦ المجّهزة، التي تُوفّر إطلالات خلابة على Mont Blanc وعلى النافورة الرمزية للمدينة، تمّ تنسيق كل تفاصيل التصميم بعناية مع زخارف مميزة بما في ذلك الأرضيات الخشبية وورق الجدران الحريري والمدافع الرخامية. يتضمّن الفندق أيضاً منتجع Guerlain Spa، وهو واحة للاسترخاء تضمّ ٦ أجنحة صحية، بما في ذلك جناح للأزواج، ويؤمن بعض أفضل العلاجات في هذا الجانب من البحيرة السويسرية.

طعام لذيذ

يضّم أحدث إصدار من L'Atelier Joël Robuchon المعروف، مفهوم المطبخ المفتوح، حيث يمكن للضيوف الاستمتاع بتجربة تناول الطعام بشكل مسرّح والتلذّذ بأطباق مستوحاة من الأطباق الفرنسية والأسبوعية، مثل كافيار وسلطعون سولونيا. لا ينبغي تفويتها! Oetkercollection.com



ماذا تحزمين في أمتعتك؟



رفاهية لا مثيل لها وأناقة تراثية مع لمسة عصرية راقية وإطلالات رائعة على بحيرة جنيف.

ما ينبغي القيام به

زوري

في وسط طبيعة لم تمتد إليها يد الإنسان، على بعد ٥٨ كم جنوب عمان، يقع وادي زرقاء ماعين: يقصدها الناس من بعيد جداً للاستحمام في مياهها الطبية أو لمجرد الاستمتاع بالمكوث في المياه الساخنة المنحدرة من الشلالات والينابيع المعدنية الحارّة.

تذوّقي

يعتبر مطبخ البتراء الأردني الفريد، المكان المثالي للاسترخاء بعد يوم من الزيارات الطويلة للمعالم السياحية، احجزى درساً في صفوف الطهي الليلية وخذى بعض النصائح عن المأكولات المحلية في جو عائلي حميم.

امكثي

هل من حياة على المريخ؟ يقع Sun City Camp في قلب وادي رم، وهو أقرب ما يمكن من الكوكب الأحمر مع خيم الفقايع الخاصة، وكلها مستوحاة من The Martian ومصممة لرصد النجوم وتأملها.



ماذا تحزمين في أمتعتك؟



البتراء، الأردن

سافري عبر الزمن واستكشفي المواقع التاريخية التي لا بدّ من زيارتها في "المدينة الوردية".

إثارة للإعجاب الموجودة في قَمّة البتراء، في طريقك إلى القمّة، توفّي لتناول كوب من الشاي في إحدى الخيم البدوية التي لا تعدّ ولا تحصى.

لاستكشاف الأرض من تحت الماء، ستجدين مواقع غوص جميلة في العقبة، على بعد ساعتين فقط بالسيارة من البتراء. يُطلق على أحد المواقع الأكثر شهرة إسم The Tank، ويقع على عمق ٦ أمتار فقط تحت سطح الماء، ويعيش فيه سمك الأسد وسمك العقرب والتعابين وهو مثالي للمبتدئين وللغواصين المتقدمين على حدّ سواء.

خذي في الاعتبار زيارة عمّان في مسار رحلتك لاستكشاف العاصمة الصاخبة قبل التوجّه إلى الجنوب الغربي في خلال ٤٠ دقيقة للسباحة في البحر الميت. وهي من العجائب الطبيعية المذهلة إن كنت تريدین حقاً المضي قدماً في هذه القائمة. الأردن مليء بالأماكن التي يجب زيارتها وهو وجهة فريدة تمزج بين التاريخ والاسترخاء.

تعتبر مدينة البتراء، المخفية في وادٍ عالي الجدران والمنحوتة بعمق على وجه الصخور الحمراء والبيضاء والوردية، موقعاً أثرياً هاماً وإحدى عجائب الدنيا السبع، إن هندستها المعمارية المذهلة وأطلالها القديمة تفسّر كون المدينة، التي يبلغ عمرها ٢٤٠٠ سنة، أحد مواقع التراث العالمي لليونسكو منذ عام ١٩٨٥.

الربيع هو الموسم المثالي للاستفادة إلى أقصى حدّ من رحلتك واستكشاف جميع المساحات السحرية البالغ عددها ٦٠ ميلاً، ابقي في الجوار لمدة ليلة واحدة على الأقل لإختيار البتراء ليلاً عندما يضاء "السيق" بأكثر من ١٨٠٠ شمعة ويسير الزائرون بصمت إلى الخزنة - التي ربما تكون أروع عجائب البتراء العديدة. خذي بعد ذلك قسطاً من الراحة في منتجع موفنيك من فئة الخمس نجوم، والذي يقع مباشرة عند مدخل المدينة القديمة، لأنّه سيتعين عليك الخروج مبكراً إذا كنت ترغبين في تسلّق ٩٠٠ درجة إلى "الدير": أحد أكثر المباني



الرائج... Very Peri

لون Pantone لعام ٢٠٢٢ - بلون زهرة Periwinkle الناعمة والحالمة - تجعلنا نتوق إلى الباستيل.



العودة إلى المنزل... بأناقة

أطلقت المصممة Jobanna Ortiz أول مجموعة منزلية لها تتمحور حول فنّ المائدة. تدور المجموعة الممتعة والأنيقة حول الحرف اليدوية المتطورة المصنوعة من الألياف الطبيعية واللمسات الحرفية الراقية، واستعارة "البرنات" من أرشيف مجموعتها.

Psst... اشعري بالحبّ

L' Couture، العلامة التجارية المحلية للألعاب الرياضية في دبي، قد جعلتنا بالفعل مدمنين على قطع منفصلة رائعة لارتدائها في صالة الألعاب الرياضية. الآن، نحن نشتهي مجموعة "The Feels" لقضاء وقت الفراغ في المنزل. مجموعة Teddy Collection الناعمة الجميلة هي مجموعة تناسب جميع الأعمار وتتضمن مجموعة مختارة من قطع LC Mini للجنسين، مثالية للخاصني أطفالك الصغار، "باسلوب متطابق!"



تعرفّي على: كريستيان نصر مؤسسة شركة The Bowery Company

أفضل ٣ مهندسين معماريين لدّي - إنّه بلا شك أحد أكثر المهندسين المعماريين الطليعيين في العالم باستخدامه للأشكال غير العادية والجريئة. وهو وراء متحف غوغنهايم الذي طال انتظاره في أبوظبي.

من هم القادمون الجدد إلى شركة Bowery الأكثر إثارة؟

نحن فخورون جداً بإطلاق العلامة التجارية الدنماركية للتصميم Bolia مؤخراً في المنطقة. مع ٦٨ متجراً في الدنمارك والسويد والنرويج وألمانيا وبلجيكا وهولندا وسويسرا والنمسا وفرنسا. نحن أول من جلب العلامة التجارية إلى دول مجلس التعاون الخليجي. يضمّ فريق تصميم Bolia أيضاً أكثر من ٣٠ مصمماً دولياً يشتركون جميعاً في الشغف بالتصميم الاسكندنافي الجديد والإبداعات المستدامة. الاستدامة هي نقطة البداية لتطوير كل تصميم جديد في Bolia.

ما هي أهمّ نصائح لجعل البيت منزلاً دافئاً؟

تتمثل أهمّ نصائح لجعل بيتك منزلاً في خلق جوّ من الراحة والأناقة وتحسين قابلية القطع للاستخدام وقدرتها العمليّة في جميع المجالات. يمكن خلق الإحساس بالراحة الذي نحصل عليه في المنزل بسهولة باستخدام درجات الألوان والظلال المهدئة أو الأكسسوارات المحايدة أو حتى إضافة قطعة بيان جريئة تعطي إحساساً بالحنين إلى الماضي.



3

2

1

1. Rejina Pyo
2. Kenzo Sport
3. Chloé

في الأسواق: شباشب ناعمة للغاية

يناير هو وقت ملازمة العنّس المنزلي، ولا يوجد شيء مريح مثل نعال فائقة النعومة والأناقة...





A young Aziza, founder of Design Emporium, in her beyday



إمبراطورية صاعدة

سواء كان الأمر يتعلّق بإنشاء غرفة Chinoiserie، أو تصميم داخلي على الطراز الباروكي من القرن السابع عشر، أو تصميم على طراز فنّ الآرت نوفو الفرنسي، لطالما كان Design Emporium المزود الرئيسي للتصميمات الداخلية الفاخرة في ما يتعلّق بالأقمشة وورق الجدران. اليوم، في يد Karim Molyneux-Berry، تستمرّ شركة التصميم، التي أسسها الراحلة عزيزة التناي، في النمو والتطور من مكان محبّب ومشهور إلى شركة رائدة في الصناعة. يفتح كريم قلبه لـ Elle Arabia ويخبرنا عن والدته وشغفها المعدي وكيف يحافظ على إرثها واستمراريتها.



Aziza Molyneux-Berry Nee Al Tanani

ما الذي حفّزك وغدّى شغفك بالتصميم؟
أمي هي أصدق تعريف عن كيف يعيش المرء حياته بواسطة التصميم. لقد توصّلت إلى هذا الإدراك عندما كنت لا أزال في الفن. اتضح لي أنّ أعظم قطعة يمكنني إنشاؤها ستكون نفسي، وأفعالي، وأعمالي التي ستستمرّ طويلاً من بعدي. فقط لاحقاً أدركت أنّ والدتي كانت بالفعل سيدة كبيرة.

حدّثنا عن عزيزة؟ لقد فعلت كل شيء من أجلي. أرسلتني إلى أفضل مدرسة في لندن، وتأكدت من ذهابي إلى الأوبرا والباليه. وعرّفتني

”كانت حقاً قوّة لا يستهان بها. لقد مهّدت الطريق لكثير منّا نحن النساء خاصة في عالم التصميم. شخص ترقى إليه”.

تمارا التناي من Living In and Don Tanani



Karim Molyneux-Berry

”كانت عزيزة التناي قوّة من قوى الطبيعة، كانت سيدة أعمال شرسة، ودب لطيف، وكانت تضع حماية أسرّتها وعائلتها العاملة قبل كل شيء آخر. حقاً امرأة فريدة جداً”.

دينا خشب من Eklego Design

على العالم قبل أن أكون في سن المراهقة، وحتى أرسلتنا أنا وأخي لتلقّي دروساً في اللغة العربية والقرآن في لندن للتأكد من أنّنا نتواصل مع ثقافتها وأخلاقها. كنت المستضيف الأول لديها ومنسّق الموائد لجميع حفلات العشاء التي أقامتها. لقد كانت شخصيّة اجتماعية ممتعة للغاية ضحكت وعاشت وأحبّت.

ما هي أعزّ ذكري منها على قلبك؟ القيادة على الطرق الوعرة في قافلة من سيارات الجيب عبر الصحراء الغربية خلال عاصفة رملية لمدة خمس ساعات، فقط نحن الاثنين في سيارتي.

أفضل نصيحة قدّمتها لك على الإطلاق؟
أن أعيش بالقُدوة. لقد كانت شخصاً أخلاقياً للغاية وكانت دائماً تفعل أقصى ما في وسعها من أجل الآخرين. كان لديها شغف بالجمعيات الخيرية وقامت بمبادرة “أطفال الزمالك في الكهف” للأطفال المحرومين ليذهبوا ويلعبوا، ويأكلوا ويتعلموا بدلاً من أن يعملوا في الشوارع.

تشتهر شركة DE بكونها شركة تديرها العائلة. متى انضمت إلى الفريق؟ بدأت العمل مع والدتي منذ أن كنت في الثانية

”كانت عزيزة أكثر الأشخاص حماسة وإثارة يمكن أن تلتقيها؛ عندما كنت أتواجد معها ومع عائلتها، كانت القاهرة تعود إلى الحياة بطريقة غير عادية. أحبّ الحصول على أقمشتي من Design Emporium وأنا سعيدة جداً لأنّ كريم يواصل هذا العمل”.
نينّا كامبل، مصممة داخلية



عشرة من عمري. وكنت أقوم بتسعير كتالوجات الأقمشة وورق الجدران في صالة العرض الخاصة بها في الدّقي. لقد عملنا معاً لسنوات عديدة مجيدة.

DE موجودة منذ أكثر من ٢٩ عاماً. ما سرّ نجاحها؟ أساساً، نعمل مع أكبر العلامات التجارية، من Osborne & Little مروراً بـ Nina و Christian Lacroix Maison و Matthew Williamson وصولاً إلى John Derian و Designers Guild و Home

مستوى التناسق والأناقة لدينا هو ما جعلنا نكون محطّ ثقة أفضل العلامات التجارية.



نصائح في التصميم

ما هو أكثر الألوان رواجاً في الوقت الحالي؟ أودّ أن أقول إنّه في المملكة المتحدة وفي الاتحاد الأوروبي، لون Duck Egg (وهو ظل من اللون الأخضر الباستيل) والأرجواني الباستيل هما في الطليعة، ولكن في المنطقة، “البيج” هو الطاغى في الواقع، ولكن المزيد والمزيد من الناس يخاطرون ولكن ببطء، ولكن ليس بما يكفي. **ما هو القماش الذي لا بدّ من شرائه؟** Bouclette or Boucle؛ لقد كان المفضّل لدى كيم كارداشيان منذ عامين والآن فقط أصبح رائجاً جداً هنا. **مع ورق الجدران هذا العام أم لا؟** لوحة Panel! بالطبع، ورق الجدران عابر للزمن ويناسب كل الأوقات، لكن اللوحات طريقة سهلة وممتعة لتغيير مساحتك دون الالتزام بالتغطية الكاملة بورق الجدران. **سمّ قطعة أثاث واحدة للاستثمار فيها هذا العام؟** الوسائد. احصلي على وسائد من ريش البط عالية الجودة لفصلي الشتاء والربيع وقومي بتغييرها للحفاظ على التصميم الداخلي الخاص بك ديناميكياً وملائماً. **ما هي أشياء الراحة التي يمكن أن ترفع من رفاهية حياة اللواتي يعملن من منازلهن؟** مناطق منفصلة، وترميز لونهي للأنشطة المناسبة، واستخدام الأقمشة لجعل كل شيء أكثر راحة. **ما الذي ينبغي شراؤه من Design Emporium لعام ٢٠٢٢؟** ورق جدران Cole and Sons، ووسائد Christian Lacroix، وأقمشة وأوراق جدران Camengo Kids.

أفضل خمس اتجاهات في التصميم لعام ٢٠٢٢؟



1 ورق الجدران هو أفضل طريقة لإضفاء الحيوية على مساحتك



2 “البنيكيت” Banquettes وظهر الأسرة بأقمشة جريئة



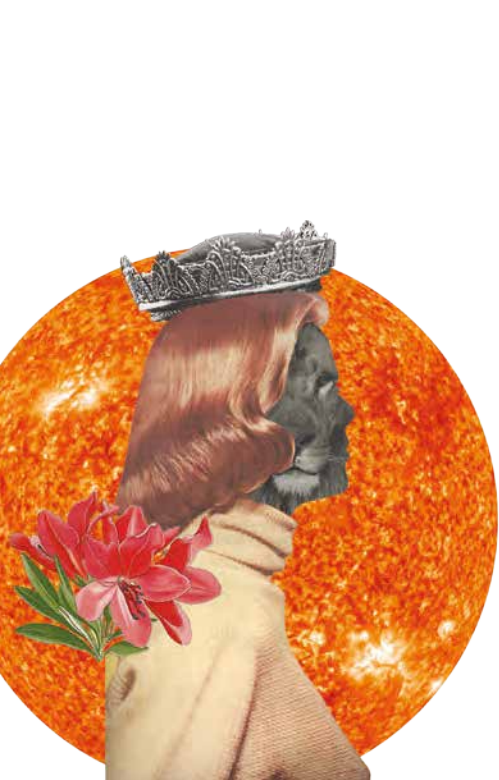
3 الجلود النباتية



4 أوراق الشجر الإستوائية



5 الباروك



كوكب المشتري ونبتون، والتي ستخلق في الأشهر التالية الحالة المزاجية والمظهر اللذين سادا عام ٢٠٢٠، مما يسمح لنا بترك العقد الأول من القرن الحادي والعشرين خلفنا دون النظر إلى الوراء.

سنة ٢٠٢٢ لديها أيضاً شيء آخر تقدمه لنا. قد تحدد الكواكب الكبيرة الحقبات والعصور بالنسبة لنا. لكنّ الكواكب الأصغر منها هي التي تشكل حياتنا اليومية، وخاصة كوكب الزهرة والمريخ، التي تمثل رقصتهما المتغيرة باستمرار، الموسيقى الخلفية لشؤون الحب لدينا. عادة، عندما يلتقي هذان في السماء، يكونان فقط في نطاق بعضهما البعض لبضعة أيام، وهذا ما يكفي ليلتقيان ويقعان في الحب. ولكن ليس أكثر من ذلك؛ ولكن هذا العام، يظنان في تحالف شديد لمدة شهرين كاملين، خلال فبراير ومارس. قد تكون هذه الحرارة المستمرة كافية لتكوين بعض العلاقات العميقة والقوية للغاية – ومع التأثير الملهم لكوكبي المشتري ونبتون، فإن النتائج ستكون في أيّ حال بداية جديدة، مع نظرة جديدة للمستقبل. هذا كل ما نحتاجه.



لأننا قررنا أن بعض الأشياء التي استمتعنا بها في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين لا تبدو مناسبة في العام ٢٠٢٠، لذلك سنتركها تتلاشى مع التاريخ.

يعتبر اقتران كوكب المشتري مع نبتون في الثاني عشر من أبريل أهم حدث كوكبي في العام، على الرغم من أنه قد يكون أيضاً من الأصعب تحديده بالفعل وقد لا تظهر أهميته إلا بعد عدة أشهر. نبتون هو المؤثر على الإلهام والأفكار، والأشياء التي تسعدنا والتي نتوق إليها. وعندما تقترن بالطاقة الإيجابية لكوكب المشتري، فإنهما يخلقان أسلوباً جديداً، وصوتاً جديداً، ومجموعة جديدة من القيم نعرّف أنفسنا بها. جوبيتر ونبتون يجتمعان هكذا كل ١٣ عاماً، ويخلق كل واحد موجات جديدة من الأفكار التي تنتشر من خلال الفن والموسيقى. هذه المرة هما معاً في برج الحوت، وهي علامة على أن كلا الكوكبين في أقوى حالاتهما. لذلك يجب أن يكون التأثير ملحوظاً. سيهتم طرح جميع أنواع الأفكار الجديدة؛ سيتلاشى بعضها، لكن البعض الآخر سوف يندمج في اتجاهات محددة. قد تبدو في البداية غريبة بعض الشيء وغير متشابهة، لكنها ستصبح قريباً راجحة وسائدة، وتعطينا جميعاً هدفاً جديداً نستمتع به.

الاتصال الأخير لكوكب المشتري هذا العام هو مع بلوتو. عندما يجتمعان معاً، يخلقان نوعاً من الشعور الجامح والمتطوّف والمتهور بـ "كل شيء أولاً شيء"، حيث تعمل قوة بلوتو على رفع مستوى الطاقة لدى المشتري، المرتفعة أصلاً. لكن لا داعي للخوف، هذه ليست سوى المرحلة الافتتاحية لدورتهم. وفي هذه المرحلة لا يفعل الكوكبان أكثر من قول "صباح الخير" لبعضهما البعض. إنهما هادئان وعلى وتيرة معتدلة. قويان ومتفائلان ولكن ليس خارجاً عن السيطرة. ما يجب أن نستخلصه من هذا هو فكرة أننا بحاجة إلى أن نتحلّى بالجرأة، وأن ندفع إلى الأمام، ونصنع حياة جديدة لأنفسنا بعد أن أمضينا العامين الماضيين في خوف مستمر دون أن نجرؤ على التحرك. يمكننا، بل ينبغي علينا، أن نجرؤ على المجازفة مرة أخرى في إطلاق مشاريع جديدة لأنفسنا – ولكن في نفس الوقت يجب أن نتوخى الحذر، ولا نحاول القيام بأشياء كثيرة في وقت واحد. هذه هي بداية الدورة، وستبني الزخم على مدى بقية العشرة، لذا لا داعي للاندفاع والتدافع. إن قمنا بجمع كل هذا معاً، فسيكون لدينا إحساس بحزم امتعتنا والانتقال من كوكب المشتري وأورانوس، وإحساس بالجرأة، بطريقة هادئة ولكن حازمة، من كوكب المشتري وبلوتو. في حين تنتهي دورة تبدأ دورة أخرى. وبين هذين الأمرين يأتي سيل من الأفكار الجديدة من



بعد عامين من أصعب الأعوام التي مرّت علينا، نحتاج إلى التطلع نحو المستقبل. نحن بحاجة إلى استعادة طموحاتنا، وإعادة التفكير في كيفية تحقيقها. العالم اليوم مختلف عن السابق. ولكن يبقى هناك العديد من الاحتمالات الجديدة المفتوحة لنا كما كانت من قبل: كل ما نحتاجه هو اندفاع في الاتجاه الصحيح. هذا العام ستأتي هذه الإندفاع من كوكب المشتري. كما هو الحال دائماً، فإن ميله هو تحريك الأشياء إلى الأمام وإلى الأعلى، وجعلها أكبر وأفضل. وهذا أمر جيد. هناك ثلاثة اتصالات منفصلة بين كوكب المشتري والكواكب الخارجية الأخرى في الأشهر القليلة الأولى من العام، وسوف تعطينا الزخم والإلهام والاتجاه الجديد الذي نحتاجه.

أول اتصال هو مع أورانوس. كوكب المشتري و أورانوس معاً هما مزيج متفجر وقد كانا نشطين للغاية في بداية العام الماضي؛ لكن محاذاة هذين الكوكبين في العام ٢٠٢٢ أكثر ليونة، وهما يقتربان من نهاية الدورة التي بدأها عام ٢٠١٠. لقد هدمت الحياة التي كنا نعيشها كلياً. لذا فإن ما يفعله هذا الزوج الكوكبي الآن هو مساعدتنا في تحديد أي جزء من ماضينا يستحق أن نحفظ به ويمكن أن يفيدنا في المستقبل، وأي جزء يمكننا الإستغناء عنه وتركه وراءنا. سيكون هناك الكثير من عمليات إعادة الاستخدام وإعادة الاستهداف لنظام التشغيل هنا. وقد تكون بعض القرارات قاسية



رسوم: بيا خليفة، نص بيرنار فيترواير.



ELLE
INTERNATIONAL

الأبراج

نص بيرنار فيترواير

ملحق خاص
٢٠٢٢
العام الجديد





برج الثور

في الوقت الحالي، أكثر ما تحتاجين إليه هو الثقة والإيمان بالنفس، ففي الماضي كنت سعيدة فقط بالدفاع عن موفك وانتظار الأحداث المزعجة لتهدأ وتزول، كمن تنتظر مرور العاصفة. لكن الآونة الأخيرة، أظهرت لك أنك بحاجة إلى لعب دور أكثر نشاطًا في تحريك حياتك ودفعها إلى الأمام، وقد قبلت ذلك، ولكن كلما تعتقدين أنك أخذت اتجاهًا جديدًا، تجدين نفسك تتساءلين عما إذا كنت قادرة على الارتقاء إلى مستوى التحدي. لديك الكثير من الشكوك الذاتية والتساؤلات عن دوافعك؛ وهذا يعيقك، طوال الشهرين الأولين من هذا العام، ستكونين منغمسة في هذا الداء الداخلي. ولكن في النهاية، ستتمكنين من إنشاء خطة لنفسك تشعرين أنها عملية وقابلة للتحقيق، وفي نفس الوقت لا تتعارض مع أي من أعمق معتقداتك، وهكذا تبدئين أخيرًا في التقدم، سيكون التقدم بطيئًا في البداية، لكن السرعة ستزيد بنبات مع مرور العام؛ بحلول شهر نوفمبر، ستكونين في أماكن لم تعرفيها من قبل، بالمعنى الحرفي والعاطفي، وتتطلعين إلى مستقبل أفضل سيبدو لك جديد ومثير للغاية، سوف تحصلين على كل هذا من خلال التأثير المنشط لخصوف القمر والشمس، والذي يقع في برجك هذا العام، كما يحدث مرة في كل عقد، يخلق الكسوف موجات كبيرة من التغيير،

رسم: بيا خليفة نص بيرنار فينزاوتر.

هذه الأسئلة، ماذا يفيدك هذا؟ فإن كنتما ستصبحان أكثر من مجرد صدقين حميمين، فمن المؤكد أن هذا كان ليحصل قبل الآن. ومع ظهور اتجاهات جديدة للمستقبل في مكان آخر من حياتك، يبدو كل هذا متجذر بطريقة ما بقوة في الماضي. ربما ولهذا السبب، تسمحين لنفسك في نهاية العام، بالإنخراط في شيء مختلف، إنه ممتع أكثر مما هو عميق، لكنك سعيدة بذلك، إنه يتطلع إلى المستقبل أيضًا، وهو أمر جيد. يبدو أن وضعك المهني ثابت، في الوقت الحالي، إن كنت تريدين شيئًا ثابتًا وموثوقًا به عندما يتغير كل شيء آخر، فهذا جيد - ولكن في سبتمبر ستشعرين بالتوتر بين الدعم الذي يقدمه لك والقيود التي يفرضها عليك، وأي خيار تتخذينه سيكون له عواقب طويلة الأمد. أما بخصوص أموالك، أنفقي على الأشياء التي تحبينها في أبريل، لكن وفري كل فلس في نوفمبر!

وعلى الرغم من أن هذه تكون في بعض الأحيان معطلة ومزعجة، إلا أنها ضرورية أيضًا ومفيدة دائمًا على المدى الطويل. سوف تمضين قدمًا بالفعل عندما يأتي الكسوف، في وقت قريب من عيد ميلادك؛ إن كنت مستعدة للاستفادة من الفرص التي تقدم لك، فستكونين قادرة على الشعور بحياتك تتقدم وتبدأ في التسارع. كل شيء جيد. يبدو أن علاقاتك الشخصية تنقسم إلى مرحلتين متميزتين هذا العام، في الأشهر الأولى، هناك تحالف وثيق جدًا بين كوكبي الزهرة والمريخ، مما يشير إلى أن الصداقة الطويلة الأمد أصبحت شيئًا أعمق، إنه شيء قوي، لكنه في الوقت نفسه ليس جديدًا؛ لديك شعور بأن هذا شيء كان ينبغي عليك القيام به منذ زمن طويل، وأثناء قيامكما بذلك الآن، فأنتما تضعان علامة في المربعات، وتجيبان على أسئلة حول ما سيكون عليه الأمر إن كنتما عشاق وكذلك أصدقاء، لا بأس، ولكن بمجرد إجابتك على



برج الحمل

من المحتمل أن يكون هذا عامًا ناجحًا للغاية بالنسبة لك، على الرغم من أنه ينبغي عليك الانتباه إلى توقيتته وإيقاعه، لأن وتيرته ستتغير في الأشهر اللاحقة، في معظم أيام العام، يكتسح المريخ، حاكم برجك، قطاع السماء المعني بالنجاحات الواضحة المرئية والإنجازات المهنية، وبممكن أن تتوقعي إجازة بعض التقدم الحقيقي، بالإضافة إلى ذلك، في الصيف، يمر المريخ من خلال برجك الخاص، وهذا شيء آخر جيد. يعود إلى منزله في برج الحمل فقط في سنوات متناوبة؛ من الواضح أن السنوات التي عززك فيها بحضوره ستشعرك بشيء أفضل من تلك التي لم يفعل فيها، وهذه السنة هي إحدى السنوات الجيدة. يحدث كل هذا في الجزء الأول من العام - لذا إذا كانت لديك قائمة بالأشياء التي تريدين القيام بها، فيجب أن تبدأي بها في أقرب وقت ممكن. يجب ألا تواجهي مشكلة في ذلك؛ الإقدام على الأمور والإنذاع نحوها دون خوف هي طريقة الحمل المعتادة للقيام بالأشياء. هناك بعض المعارك في مارس وأبريل، والتي ستعلمك أنه من الأفضل أحيانًا الابتعاد. هناك زخم رائع لكل هذا سيستمر حتى الصيف، ولكن بعد ذلك مع تباطؤ الأمور في أشهر مارس، تتباطئين أنت أيضًا. ربما تكونين قد ذهبت بعيدًا جدًا وبسرعة كبيرة. عليك أن تأخذي بعض الوقت للراحة، أو للتعافي، أو فقط

للحاق بكل الأشياء التي كنت تضعينها جانبًا أثناء تقدمك في وقت سابق خلال العام، إن عرفت كيف تستفيدين من الأشهر الأولى جيدًا ووصلت إلى الهدف الذي حددته بنفسك، فستكون هذه المرحلة أيضًا من العام، مفيدة وممتعة؛ ولكن إن تركت بداية هذا العام تفلت منك وتمنيت اللحاق بها في الأشهر اللاحقة، فستجدين صعوبة في القيام بكل ما تريدينه. إنها سنة رائعة على صعيد حياتك الشخصية أيضًا، على الرغم من أن أفضل الأوقات هي الأشهر الأولى من العام، يبدو أنك ستنشئين علاقة ناجحة للغاية مع شخص عمليين معه. في البداية، تكونين في منافسة معه، ولكن بعد ذلك تصبحان فريقًا واحدًا وسيبدو واضحاً للجميع أنكما تعملان معًا بشكل أفضل مما لو عمل كل منكما على حدة. حتمًا، ونظرًا لأنكما تقضيان مزيداً من الوقت معًا، تصبح العلاقة شخصية ومهنية أيضًا، ولكن بينما يكون شريكك الجديد سعيدًا لأن علاقتهما ستكون

موجودة ليراهما الجميع، فأنت لست مستعدة تمامًا لذلك، وتفضلين إبقاءها أكثر خصوصية، لذلك تتركين درجة الحرارة العاطفية تبرد قليلًا. عندما ستكونين في مرحلة الإبطاء هذا العام، في الأشهر اللاحقة، سيكون لديك الوقت الكافي للتفكير في الطريقة التي تريدين فيها المضي قدمًا من الموقع التي أنت فيه، وتأخذ قرار مهم لكما على الأرجح في أوائل أكتوبر. بالنسبة لطموحاتك المهنية، إن هذا العام هو أحد أفضل ما يكون على الإطلاق، بالإضافة إلى كل الطاقة والزخم اللذين يوفرهما المريخ، هناك أيضًا فرصة فريدة ستعرض عليك في الربيع ويمكن أن تغير حياتك تمامًا. إنها الأخيرة من نوعها، لذا إن كنت تريدينها، فيجب أن تقرري: الآن أو أبدًا. تكسب شؤونك المالية لهذا العام المكافآت على نجاحاتك: قد يظهر شهر مايو تحسنًا ملحوظًا، والخریف جيد أيضًا، لكن نوفمبر قد يذكرك بأن تلزمي حدودك، وأن تبالي في الإنفاق.



برج الجوزاء

أنت دائماً من بين الأوائل في التقاط أي شيء جديد، كما أنك تشعرين بالملل بسهولة، لذلك تحتاجين إلى تدفق مستمر للأفكار الجديدة لإبقائك مستمتعة ولممارسة إبداعك. هذا العام سوف يلبي ويتجاوز كل توقعاتك. عندما يلتقي كوكب المشتري مع نبتون، سيخلقان نبوغاً من الأفكار والإمكانات الجديدة. وستستمتعين كثيراً بالنظر إلى كل فرصة تلتقيها في طريقك، وقلبيها رأساً على عقب ومن الداخل إلى الخارج لتري ما يجب أن تقدمه لك. بالنسبة لبعض الأبراج، هناك خطر من أنها قد تنورط بعمق في مخطط جديد تبين أنه لن يذهب بها إلى أي مكان. وقد يتجاوزها آخر بعد بضعة أسابيع؛ لكنك ذكية جداً لذلك، يمكنك تخضي ذلك والعبور من واحد إلى آخر بسهولة تامة، ويمكنك معرفة أيهما يستحق المتابعة وأيهما سيؤدي إلى طريق مسدود. وفي مكان ما في هذه الحزمة من الخيارات المستقبلية، هناك مسار يناسبك، وهو المسار الذي سيرافقك خلال بقية هذا العقد. ستعرفينه حينما تربيته، وعادة ما يكون حدثك موثوق به في مثل هذه الأشياء، لذا تواصل معي

والتقطيها قبل أن تختفي.

ليته كان لحياتك الشخصية هذا القدر من الثبات واليقين! إذ يبدو أن علاقاتك ستكون في معظم مراحل هذا العام مليئة بالشك، والعصبية والتوتر، وعدم الرغبة في الالتزام، وفي بعض الأحيان تميز بتوقيتها السيئ، وهو أمر غير مرغوب فيه بالنسبة لك، في بداية العام، يبدو أنك تجرين أحاديث عميقة حول ما إذا كنت أنت وشريكك الحالي متناسبين حقاً لقضاء الحياة معاً، أو ما إذا كان هناك اختلافات في معتقداتك ومواقفك الأساسية لا يمكن حلها أبداً. عندما يقدم أحدهما تنازلاً، يرفضه الآخر. ثم العكس: من الواضح أنكما لستم على نفس الخط معاً. من المحتمل أن تسمحا لبعضكما بالابتعاد الواحد عن الآخر، إلا أنه لا يزال هناك نوع من الطابع الجنسي لهذه القضية، وبعض الرغبات التي لم تتحقق والتي لا يمكنك الإستغناء عنها بسهولة. إنه لأمر محير للغاية. هناك حلقة أخرى في مايو و أخرى بعد في أكتوبر. في كل مرة، تعتقدين أن الأمور ستصطلح وتنتج، ثم تتراجعين، مليئة بشكوك جديدة. بحلول نهاية العام، ينفد

صبرك من هذه العملية برمتها؛ هناك الكثير من الشغف، ولكن ليس هناك الكثير من التقدم. في الواقع، ما حدث هو أنك سمحت لنفسك بأخذ اللعبة على محمل الجد، وفقدت خفة الروح المميزة لديك التي تطبقينها في كل المجالات الأخرى من حياتك، فإذا تمكنت من جعل العلاقة ممتعة من جديد، فمن المحتمل أن تحل المشاكل نفسها بنفسها. في حياتك المهنية، من المحتمل أن يشهد هذا العام تغييراً في الاتجاه، وربما حتى بداية جديدة كاملة. مع وجود كوكب المشتري الآن في الجزء العلوي من الرسم البياني الخاص بك، فإن احتمالات نجاحك أفضل من أي وقت مضى، وعندما تتاح لك الفرصة لوضع نفسك وعملك أمام جمهور أوسع، ستجدين صعوبة في الرفض. فيما يتعلق بأموالك، يبدو أنك تسددين ديونك السابقة وتستثمرين في المستقبل، ولا سيما في نوفمبر. إنه مكلف، لكنه الشيء الصحيح الذي يجب عليك فعله إن كنت ترغبين في توفير مساحة واضحة في حياتك حتى تتمكنين من متابعة مسار حياتك المهنية الجديدة.

رسم: بيا خليفة نص بيرنار فينترواتر.

برج السرطان

في بعض الأحيان، يبدو أن قواعد الحياة التي نعرفها جميعاً تتغير دون سابق إنذار. فما كان يعتبر بالسابق مقبولاً أصبح الآن مستاءً منه، وما كان يعتبر في يوم من الأيام جريئاً للغاية يصبح سلوكاً معتاداً للجميع. قد تحدث هذه التغييرات في كل مرة يكون فيها كوكب المشتري ونبتون معاً، كما هو الحال هذا العام؛ كلاهما يجلب أفكاراً وطرق تفكير جديدة. وفي الرسم البياني للسرطان، كلاهما في القطاع للقيام بما تؤمنين به، وكيف تصبحين أكثر حكمة وإدراكاً بمرور الوقت. يتعلق الأمر أيضاً بالسفر، من النوع الذي يضعك في موقع جديد تماماً ويمنحك وجهة نظر مختلفة عن تلك التي كانت لديك من قبل. لذلك هذا العام هو العام الذي تتعلمين فيه التفكير بشكل مختلف وتسمحين لنفسك بامتصاص التأثيرات الجديدة، وإزالة التحيزات القديمة برفق. وقبول الحقائق الجديدة. في نهاية العام، قد يؤدي ذلك إلى انفصال حاسم عن الماضي، وبداية فصل جديد في حياتك. ليس مفروضاً عليك ولكن باختيارك، مما يحدث فرحاً كبيراً.

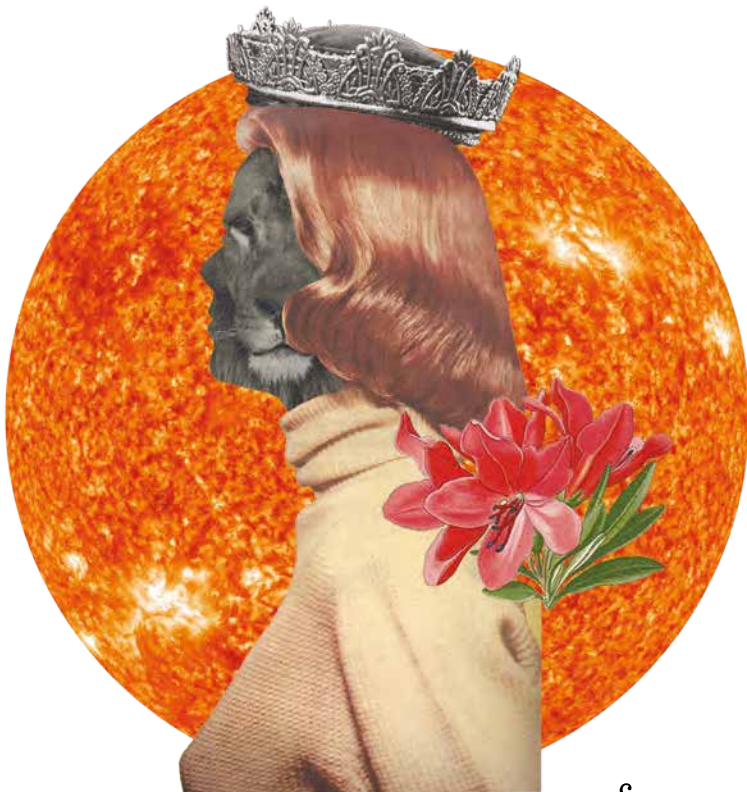
في علاقاتك، الأسابيع القليلة الأولى من العام



مليئة بالمشاعر العميقة، لكنها أيضاً رسمية تماماً من حيث النغمة. مثل الدراما التذكيرية تقريباً. يبدو أنك تنتظرين عن عمد حدوث شيء ما، وعندما يحدث ذلك، تشعرين بخيبة أمل في النتيجة. في وقت آخر ربما كان ذلك كافياً، كما تعتقدين؛ لكن ليس الآن. آراؤك حول العلاقات، وما تريد منه، تتغير، ومع خسوفات هذا العام التي تؤثر بشكل مباشر على حياتك العاطفية وأيضاً الأشياء التي تريدونها لنفسك، والمتعة بدلاً من الالتزامات، فإن الكواكب تحثك على أن تكوني صادقة مع نفسك حول احتياجاتك العاطفية. قد لا يظهر لك النصف الأول من العام ما تريد، وهذا لكنه سيظهر لك بالتأكيد ما لا تريد، وهذا مكان لا بأس به لتبدأي. قد يمثل خسوف الشمس في نهاية شهر أكتوبر، واكتمال القمر الذي يليه، بداية علاقة جديدة مهمة للغاية، مما قد يؤدي إلى تغيير غير متوقع أبداً في الاتجاه بالنسبة لك.

بالنسبة لحياتك المهنية، إن هذا العام هو الجزء

الأول من فترة ناجحة للغاية تمتد حتى عام ٢٠٢٣ أيضاً. إن لم تنجح جهودك الأولى، فلا داعي للقلق – فهناك أكثر من الوقت الكافي للعودة، والقيام بكل ما هو ضروري، ثم القيام بمحاولة ثانية، والاستعداد بشكل أفضل، في وقت لاحق من العام. إن تدفق الأحداث في صالحك بالتأكيد، حيث تقف الكواكب في طابور تقريباً لمنحك مزاياها، وهذا يعني أنه يمكنك تحمل المزيد من المغامرة في خيارك، بدلاً من البحث عن الخيار الآمن كما قد تكونين فعلت في الماضي. فكري في كل الأشياء التي لم تفعلها من قبل، ولكنك تودين تجربتها. قد يُظهر لك الكسوف في نهاية أبريل طريقاً للمضي قدماً لم تفكري فيه أبداً، وهو نوع الشيء الذي يفعله الآخرون. ولكن ليس أنت. الآن يبدو أن دورك قد حان. لذا إن كنت تحبين ذلك، فلماذا لا نأخذها من أيديهم؟ أفضل الأوقات في شهري مارس وأغسطس، مع احتمال حدوث تراجع بسيط في أبريل، ولكن لا داعي للقلق.



برج الأسد

إلى هذه النقطة بسهولة، وتحريرين الضغط العاطفي، وتهدأ الأزمة. يبدأ الفصل الأخير من الدراما في شهر نوفمبر، حيث يتم الكشف عن حقيقة مفاجئة؛ في هذه المرحلة، يتغير كل شيء، وتصبح كل تلك القرارات التي كانت مؤلمة في السابق سهلة للغاية. ما ينتمي إلى الماضي يمكن أن يبقى فيه. المستقبل صفحة نظيفة وأنت سعيدة بذلك.

هذا عام مهم بالنسبة لعملك وحياتك المهنية. تقع كسوفات هذا العام في الجزء العلوي والسفلي من الرسم البياني الخاص بك، مما يؤثر على دورك في العمل، والاتجاه الذي تتخذه، والقاعدة الصلبة لإنجازاتك الماضية، والطريقة التي يراك بها زملاؤك ومنافسيك، وأكثر من ذلك. ستكون هناك تغييرات كبيرة، مع عاملين بارزين للغاية. أولاً، طابعهما غير المتوقع؛ لن يكون هناك أي شيء مما كنت تخططين له وسيأخذك في اتجاه جديد تمامًا. ثانيًا، ستصابين بخيبة أمل، أو ربما غضبين، عندما تذهب بعض المكافآت التي كانت مستحقة لك إلى شخص آخر، أو يتبين أنها أقل بكثير مما كنت تتوقعينه. فيما يتعلق بأموالك، تبدو الإمكانات الطويلة الأجل ممتازة هذا العام. نشكر كوكب المشتري مرة أخرى. ولكن قد تجدن نفسك تعانين من نقص نقدي قصير الأجل في سبتمبر. إنها ليست مشكلة كبيرة، فقط مرحلة قليلًا لمدة أسبوع أو نحو ذلك.

والراحة في الماضي، ستحقق لك نفس النجاح في المستقبل. لكن لماذا تتخلين عن شيء نجح معك؟ لأن هذا الجزء من حياتك لا يمكن أن يستمر إلى الأبد، وتحتاجين إلى التطلع إلى المام. سيُلهمك كوكبي المشتري ونبتون. وفي الوقت المناسب، وسيكافئك أيضًا. وبين هاتين النقطتين هناك الكثير من العمل الشاق، ولكن لديك أيضًا الكثير من الموهبة والثقة بالنفس للقيام به. يبدو أن هناك تناوب في حياتك العاطفية بين الثبات وما هو متوقع من ناحية، وبين ما هو عاصف وعنيف من ناحية أخرى. إما أن العلاقة طويلة الأمد تمر ببعض الأوقات الجذلية، أو أن هناك نوعًا من مثلث حب يتشكل. ليس مع شخص جديد، ولكن مع شخص لم تتركه بعد خلفك فعلاً. هناك وقت توتر خاص بعد عيد ميلادك مباشرة حيث تشعرين أنك مجبرة على اتخاذ قرار. ولكن بعد ذلك، توصلك الظروف

يتواجد نبتون في قطاع السماء ليتدخل في مستقبلك منذ عدة سنوات. لطالما كان تأثيره مثيرًا للفضول ومغريًا، ولكنه أيضًا غامض وغير واضح. لذلك نظرًا لأنه لم يقدم لك شيئًا واضحًا أو محددًا يفيدك، فقد تجاهلته دائمًا. لكن هذا العام يمر كوكب المشتري بهذا القطاع أيضًا، وقد تعلمت منذ فترة طويلة أنه أينما كان المشتري، فسيُتبع ذلك تقدم وريح ومتعة، لذلك عليك الانتباه. مغا، سيخلق هذان الكوكبان العظيمان نوعًا من نقطة إلهام مضيق، تشرق عليك من المستقبل، وتثلك على المتابعة، ولكن في نفس الوقت هي غامضة بشكل مزعج وغير محدد، بحيث لا يمكنك رؤية ما الذي ينتظرك. وهذا مزعج جدًا. ما عليك القيام به، إذن، هو أن تخاطري بالمستقبل. عليك أن تؤمني بأن بداية جديدة، وتجربة شيء لم تفعله من قبل، وترك كل الأشياء التي جلبت لك النجاح



برج العذراء

لتحقيق أقصى استفادة من هذا العام، عليك التفكير بشكل مختلف. عندما تنظرين من برج العذراء عام ٢٠٢٢، فإن ما سترينه مقابلك مباشرة هو المزيج الرائع بين كوكب المشتري ونبتون، مما يؤدي إلى إطلاق إمكاناتهما الإبداعية على مدار العام، إنه مجيد. لكن ليس من السهل عليك الاستفادة منه. مهاراتك تركز على التفكير الدقيق والاهتمام بالتفاصيل، بينما كوكب المشتري ونبتون عكس ذلك، من حيث الفن، برج العذراء شديد الواقعية، بحيث يلاحظ كل التفاصيل الصغيرة بشكل مثالي؛ يشبه كوكبي المشتري ونبتون عملاً تجريديًا ضخمًا ومساحات كبيرة من الألوان. لتقديرها، عليك أن تسمح لي لتلك الألوان بأن تتخمر في داخلك، وأن تري كيف يتفاعل خيالك. يتعلق الأمر بالإلهام بمعنى نقي للغاية، ليتم تفسيره بشكل مختلف من قبل كل من يختبره. إنه أمر لا يشبه برج العذراء أبدًا - لكن هذا لا يجعله شيئًا سيئًا. اسمحي لنفسك بالتفكير على نطاق أوسع. فكري في الأماكن التي ترغبين في الذهاب إليها والأشياء التي ترغبين في القيام بها، لكن قاومي الرغبة في تحويل هذه الأفكار إلى خطط فعلية بحواف أنيقة في رأسك. دعها تنتشر. دعها تكبر. لا ينبغي أن يكون هذا عامًا يتم فيه تحديد مسارك وجذولك الزمني مسبقًا بالنسبة لك. وإن حصل ذلك، فافعلي كل ما في وسعك للتخفيف منه. امنحي نفسك مساحة ووقتًا لهذه الكواكب الكبيرة لتعمل بسحرها وتلهمك للمستقبل.

في حياتك الشخصية أيضًا، هذا هو الوقت المناسب لتتري نفسك تطوفين، ولتري ما سيحدث. ينصب تركيز الكواكب على جانب

لم تعرفيها من قبل. نهاية العام تحمل بعض النيران أيضًا. كما هو الحال مع كل شيء آخر هذا العام، إذا حددت علاقاتك وتوقعاتك عنها بشكل وثيق للغاية، فلن تحققي أكثر مما تتوقعين؛ ولكن إن سمحت لنفسك بالتفكير والشعور على نطاق أوسع، فسوف تتفاجئين بما يقدمه لك وباستجابتك الخاصة. في عملك، يبدو أنك غير متأكدة من الدور الجديد المعروض عليك، ولكن بعد التفكير والتفاوض، قررت المضي فيه. يضع الجزء الأخير من العام قدرًا هائلًا من العمل الإضافي والمسؤولية على مكتبك، لكنك في الواقع تحبين ذلك، لأنه يمكنك من أن تتأكدي من أن كل شيء يتم بالطريقة التي تريدينها. يجب أن تكون الشؤون المالية جيدة طوال العام. لكن أصري على ما تستحقينه في أكتوبر.

شريكك في الرسم البياني، وليس جانبك، وهذا يعني أن أي مبادرات في علاقاتك ستأتي منه، وليس منك. إن بدأت قصة حب جديدة، فسيكون الشخص الآخر هو الذي خطا الخطوة الأولى. في علاقة طويلة الأمد، سيكون شريكك هو من يقترح الخطوة الكبيرة التالية نحو مستقبلكما المشترك. ليس عليك الموافقة على كل ما هو مقترح بالطبع؛ يمكنك رفض ما يتم اقتراحه، أو عدم الموافقة على أجزاء منه، أو اقتراح بدائل. لكن في كل هذه الأمور قومين بالرد. ولا تأخذين زمام المبادرة، ويبدو أن هذا هو النمط المتبع في هذا العام. قد يبدو هذا مملًا، لكن لا داعي لأن يكون كذلك؛ في الأشهر الأولى من العام، ستكون علاقتك تقريبًا ساخنة جدًا بحيث لا يمكنك التعامل معها، وستأخذك إلى أعالي. وأعماق. من العاطفة والشغف التي ربما



برج العقرب

هذه سنة مهمة، بكسوفاتها الأربعة إما في برجك أو في البرج المقابل: بطريقة ما، في مكان ما، تكون قوى المصير لها تأثير عليك، وما من طريقة لتجنب ذلك، عادة، يدفعك الكسوف إلى الأمام، سواء أردت ذلك أم لا: وكسوفاً معكوساً، غالباً ما يدفعك للخلف، أو يجبرك على إلغاء الخطط. كما هو الحال دائماً، فإن طريقة تحقيق أقصى استفادة من الكسوف ليست محاربتة، ولكن مواكبتة. في معظم الحالات، ما يجلبه الكسوف هو ما تريدونه على أي حال، ولكن ليس في الوقت الذي تريدونه. إذا نظرنا سنتين أو ثلاث سنوات إلى مجرى الأمور، فلن يبدو التوقيت مهماً بعد الآن، وستكونين ممتنة للكسوف الذي يساعد حياتك على المضي قدماً. وبالمثل، فإن الكسوف الذي يبدو أنه يعمل ضدك، أو الذي يجبرك على تغيير خططك، يمكن أن يمنعك في كثير من الأحيان من ارتكاب خطأ كبير؛ ومرة أخرى، لو نظرت إلى بضع سنوات إلى الوراء في المستقبل، ستري أن الكسوف حرك بالفعل، أو أنقذك من الوقوع في شرك، على المدى القصير، يعمل الكسوف على مدى بضعة أشهر، لكن التغييرات التي تجريها في حياتك استجابةً له ستستمر لعدة سنوات، ربما حتى المرة التالية التي يمر فيها الكسوف

رسم: بيا خليفة نص بيرنار فينترواتر.



برج الميزان

يبدو صارماً في حينه، ولكن عندما تقومين بها، فستعلمين أنك فعلت الشيء الصحيح. بمجرد الانتهاء من ذلك، يمكنك المضي قدماً - والأهم من ذلك، الصعود. في ما يخص علاقاتك، يمكن أن تكوني في بداية علاقة مهمة للغاية. الأشهر القليلة الأولى من العام مثيرة جنسياً للغاية، وبالطبع ممتعة ببساطة على هذا المستوى؛ ولكن بمجرد انتهاء هذه الحلقة، يبدو أنك تفكرين بجدية في جعل علاقتكما أكثر ديمومة. قرب نهاية العام، تدخل أشياء أخرى على الخط، لذلك تحافظين على العلاقة كما هي لفترة؛ ولكن بعد ذلك في الأيام القليلة الأخيرة من العام تبدئين في التحرك من جديد، لذلك ربما يمكنك إكمال ما لم تتمكني من القيام به عام ٢٠٢٢ في العام ٢٠٢٣. الوقت لا يهم هنا؛ لقد قررت أن هذه علاقة طويلة الأمد، فلا داعي للعجلة. هناك أيضاً علامات واضحة على أن حبيبك أو شريكك يشعر بنفس الطريقة، مما يجعل نوعاً من تعديلات نمط الحياة غير الضرورية في علاقة حب سريعة ولكنها ضرورية في التزام

هذه هي سنة عودتك إلى الواجهة، حيث يتبع مسارك إلى الأمام منحى جميل، يأخذك من أعلى إلى أعلى ويزداد ثقة طوال الوقت، حتى يصل إلى ذروته في وقت قريب من عيد ميلادك. الخفة والحركة هما ما يميزان الميزان، والأشهر الاثني عشر القادمة ستعيد ما فقدته من حياتك لفترة طويلة جداً. بادئ ذي بدء، على الرغم من ذلك، هناك بعض الأعمال غير المكتملة من العام ٢٠٢١ التي يتعين عليك الاهتمام بها، في قاعدة وخلفية حياتك. بعد كل شيء، بدون قاعدة صلبة، كيف يمكنك التسلق عالياً؟ قد يعني ذلك أن تجدي لنفسك منزلاً جديد، في مكان ما يحافظ على طموحاتك ويغذيها. قد يعني ذلك إنشاء شبكة دعم جديدة من الأشخاص الذين تحبينهم وتثقين بهم، وبممكنك الاعتماد عليهم للقتال معك من أجل قضيتك. مهما كان الأمر، ستعرفين ما يجب القيام به. هناك بعض القرارات الصعبة التي يجب اتخاذها هنا، من النوع الذي



برج القوس

للهولة الأولى، فإن الجمع بين كوكب المشتري ونبتون الذي يحدث هذا العام هو حلم أصبح حقيقة بالنسبة لك. كل هذا التفاؤل القوسي الذي قدمه كوكب المشتري، والتدفق اللامحدود للأفكار والإمكانيات الجديدة التي قدمها نبتون: ما الخطأ الذي يمكن أن يحدث؟ الكثير من الأشياء، ولكن على وجه الخصوص اثنين. أولاً، يمكنك أن تلقي نفسك في بعض الأفكار الجديدة الجريئة بكل الطاقة والموارد التي في حوزتك، واثقة تماماً من أن هذا سيكون مفتاح نجاحك وسعادتك في المستقبل؛ وبعد ذلك يتضح لك أنه فاشل. نبتون هو أيضاً كوكب الوهم، تذكرني ذلك، ويمكن بسهولة أن يرسل لك سراباً بدلاً من الرؤى الحقيقية. ثانياً، يمكن أن يكون لديك العديد من الخيارات لتختاري منها واحداً، بحيث لا يمكنك إلزام نفسك بأي واحد، لأن الخيارات كلها تبدو جيدة. والنتيجة هي أنك لا تختارين أيًا منهم، وبالتالي تضيعين الفرص. لذلك، فإن الطريق إلى النجاح والسعادة هو طريق ضيق نسبياً في مكان ما بين هذين

تتراجعين، ثم تغيرين رأيك وتحاولين مرة أخرى. طوال العام، ربما تحاولين دفع العلاقة إلى الأمام في اتجاه لست جاهزة بعد للدخول فيه، خاصة خلال شهري يونيو ويوليو. في الأشهر الأخيرة من العام، تستخدم العلاقة، وربما يشوبها غضب لم يكن موجوداً من قبل. ربما تكون هذه علاقة مختلفة. ولكن حتى لو لم يكن الأمر كذلك، فهناك الكثير من الطاقة وبعض المناقشات الصاخبة وبعض العاطفة الحقيقية - وأنت تحبين ذلك. كلاكما يتعامل مع الأمر كأنه لعبة من الألعاب، ويبدو أنك تستمتعين به بهذه الطريقة، فإذا كان الأمر يناسبكما، فلماذا لا؟

نظراً لكون كوكب المشتري قوياً جداً هذا العام، فمن المرجح أنك ستمضين قدماً في حياتك المهنية. بالرغم من عدم القدرة على الاختيار بين ما يوفره نبتون هنا أيضاً، لذلك فمن غير المرجح أن تكون العملية مباشرة. يتم وضع خسوف هذا العام في الرسم البياني الخاص بك بحيث يتصرف مثل الأبواب، فيفتح ويغلق المسارات المؤدية إلى الماضي والمستقبل. إن كنت تأملين أن تمرّ وتعبريها بهدوء، وربما تتركها مفتوحة قليلاً في حال رغبت في العودة لاحقاً، فلن يكون ذلك ممكناً. هذه الأبواب صاخبة وثقيلة، وعندما تغلق تحدث فرقة، وسيعرف الجميع بها، بما فيهم أنت، فيما يتعلق بأمورك، يكون حظك أفضل في فبراير. وفي ديسمبر.

برج الجدي

على الرغم من أنه قد يبدو غريباً، إلا أن أفضل شيء في هذا العام هو شيء لم يحدث. اقترب أورانوس وحاكمك زحل من التوافق الوثيق مرة أخرى هذا العام، كما فعلاً ثلاث مرات عام ٢٠٢١؛ لكن هذه المرة لم يتوصلا تماماً. وانجرفا برفق مرة أخرى. يحصل زحل على فرصة للراحة والتعافي، وهذا يعني أن الضغوطات كلها التي مررت بها العام الماضي لن تتكرر. الكواكب تتحرك، وبالتالي يمكنك إعادة حياتك إلى المسار الصحيح، والبدء في المضي قدماً. قد يكون هناك بضعة أشهر في منتصف العام، يبدو أنك لن تتقدمي فيها على الإطلاق، ولكن هذا مجرد جزء من الإيقاع السنوي لزحل، وسوف يصح نفسه في غضون بضعة أشهر، كما هو الحال دائماً. لا داعي للقلق، وبالتأكيد لن تعود الأمور إلى ما كانت عليه من قبل.

قد تبدو حياتك من الخارج أكثر هدوءاً مقارنة بالعام الماضي، ولكن هناك الكثير من الأمور في حياتك الشخصية والعاطفية، فالأسابيع القليلة الأولى كانت هادئة ورومانسية بشكل غير عادي، وعلى الرغم من أن هذا ليس شيئاً عادياً بالنسبة لك، فستجدين نفسك

رسم: بيا خليفة نص بيرنار فينترواتر.



يقترب أورانوس وحاكمك برجك ساتورن من التوافق الوثيق مرة أخرى هذا العام، تعود الزهرة إلى علامتك الخاصة - دليل واضح على أن النهايات السعيدة لا توجد فقط في الكتب أو الأفلام، ولكن في الحياة أيضاً. هذه ليست سنة لإجراء تغييرات كبيرة في حياتك المهنية، لكنك ستظلين تعمل بجد، لا سيما في النصف الثاني من العام. إنه ليس شيئاً لم ترينه من قبل، إنه مجرد نوع من مشروع عمل حيث تضعين رأسك فيه وتبدأين به، وهذا جيد معك، هناك محادثة مفيدة بين كوكب المريخ النشط وكوكب زحل الخاص بك والتي تستمر لعدة أشهر، وسوف تستفيدين منها بشكل جيد. في ما يخص أموالك، هذه مرحلة من النمو المطرد، حيث يبقى زحل كل شيء تحت السيطرة طوال العام. هناك أوقات جيدة في مارس وأغسطس، ولكن لا توجد نقاط ضعف حقيقية على الإطلاق، وهذا أمر ممتاز.

مستمتعة به. شهر فبراير مكثف بشكل خاص، وإن لم تكوني على علاقة حالياً، فمن المحتمل جداً أن تصبحي كذلك في نهاية الشهر. خسوف هذا العام جاهز أيضاً لإعادة تنشيط حياتك الشخصية، وجلب أشخاص جدد إلى دائرتك الاجتماعية، ورفع درجة الحرارة العاطفية بشكل عام. هذه السنة، يبدو أن السماوات مصممة على إعادة بعض الحب إلى حياتك، ومنحك من العمل الجاد. سوف يسلط خسوف القمر الذي يقع في قطاع العشاق في الرسم البياني الخاص بك في أوائل نوفمبر الضوء على جميع أنواع المشكلات العاطفية التي لم تفكري فيها على مدار العامين الماضيين، بالإضافة إلى كل مخاوفك بشأن المستقبل - وسيقوم بإدخالها في الماضي على الفور، من خلال دفعك أنت وعلاقاتك إلى الأمام بأكثر الطرق غير المتوقعة ولكن الأكثر روعة. على الرغم من أنه قد يبدو غريباً، فإن أفضل شيء في هذا العام هو شيء لم يحدث.



برج الدلو

وما ليس له. أنت، في الواقع، تقومين برعاية حياتك، وتنقيدها حتى تحتفظين بالأفضل فقط. وقد يكون هذا صحيحًا أيضًا بالمعنى الحرفي، نظرًا لأن كوكب المشتري هذا العام في قطاع الرسم البياني الخاص بك يتعلق بنمط حياتك المادي. لذا فإن كل الأشياء التي تحيطين نفسك بها، والعناصر المفضلة لديك، والكماليات الشخصية، بالإضافة إلى ما ترتدينه وأين تعيشين، يتم تحسينها جميعًا بواسطة كوكب المشتري، وإضفاء لمسة جديدة من أورانوس. أنت تعيشين هذا العام أفضل سنة في حياتك. لذا استمتعي بها على أكمل وجه. علاقاتك الشخصية مثيرة بنفس القدر. يلتقي كوكب الزهرة والمريخ مرتين في الأسابيع الأولى من العام؛ مرة واحدة في برجك الخاص، وهذا ما لا تحتاج إلى المزيد من التوضيح، ولكن الأهم من ذلك أنها تلتقي قبل أسابيع قليلة من ذلك، في قطاع الرسوم البيانية حيث يتم الاحتفاظ بالأسرار. ربما تكون هذه مرحلة جديدة في علاقتك تبدأ بهدوء شديد، دون

إخبار أي شخص آخر، وبعد ذلك عندما تكونين سعيدة بها، تخبرين عددًا قليلاً من الأصدقاء المقربين. لماذا الحاجة إلى السرية؟ ربما لأنه في البداية لا أحد منكم متأكد مما يفعله أو ما يشعر به حيال ذلك، إن كنت غير مرتبطة حاليًا، فستظهر لك المراحل الأولى من علاقة جديدة، في علاقة قائمة، قد يعني ذلك اتخاذ قرار مشترك لم يخطر ببال أي منكما من قبل. لا يزال إخبار أقرب أصدقائك وأكثرهم ثقة خطوة كبيرة. كما تظهر مواقف الكواكب الأخرى ستكون هناك مناقشات طويلة وعميقة بينك قبل أن تفعل ذلك في النهاية، ويمكنك تغيير رأيك عدة مرات على طول الطريق. حتى لو توصلت إلى اتفاق، فإن الطريق أمامك ليس سلسًا تمامًا؛ يبدو أنك تريدن أشياء مختلفة في يونيو، ولكن لحسن الحظ، هناك مصالحة كبيرة في سبتمبر، لذا كل شيء على ما يرام. هناك أيضًا شيء مميز في نهاية العام. لكن هذه المرة لن تخبري أحدًا على الإطلاق. في عملك أيضًا، ستقدمين إلى الأمام أو إلى الأعلى. تظهر لك انتكاسة صغيرة في شهر مايو أنك قد ذهبت إلى أبعد ما يمكنك في دورك الحالي، ولكن مع طاقة كوكب المشتري وأورانوس يقودانك إلى الأمام، لن تشعر بالارغبة في البقاء في مكانك الحالي. سيوفر شهر أكتوبر أو نوفمبر فرصة جديدة رائعة، ولكن الإجابة بنعم قد تتطلب تغييرًا كاملاً في نمط الحياة أو حتى الانتقال. فكري جيدًا فيما إذا كنت تريدن إعطاء الأولوية لعملك على كل شيء آخر في حياتك قبل أن تصي إجابة نهائية. قد تخبري نفسك أن الأمر كله يتعلق فعلاً بالمال، لكنه ليس كذلك. وسيمنحك المشتري كل ما تحتاجينه هذا العام على أي حال.

رسم: بيا خليفة نص: بيرنار فينترواتر

برج الحوت

لن تري سنة أخرى كهذه. إنها تجربة حقيقية تحدث مرة واحدة في العمر. من النادر وجود حاكمي برجك، كوكبي المشتري ونبتون معًا ولم يحدث لك هذا منذ عام ٢٠٠٩؛ ولكن وجودهما معًا في برجك هو أمر نادر جدًا. وقد حصل آخر مرة عام ١٨٥٦. هل هذا يعني أنك ستنايلين كل ما تريدنه هذا العام؟ لا، ليس بالضبط. ما يعنيه هو أن كل ما تريدنه سيكون موجوداً وحاضراً من أجلك إن كنت مستعدة لنيله، لذا فهو عام الفرص اللامحدودة بدلاً من الإنجازات المضمونة. لكن بالتأكيد، لن يكون أي شيء تفعلينه هذا العام فاشلاً. لا توجد كواكب ضدك، ولا عقبات يصعب التغلب عليها. ما يفعله هذا التلاقي فعلاً هو إعادة تعيين المعايير الشخصية لكل منّا، مما يمنحنا أفكارًا جديدة تتلاعب بها وأشياء جديدة نستهدفها. بعض الناس أسرع في الاستجابة للمزاج المتغير لتقلبات الدهر أكثر من غيرهم. ولكن نظرًا لأن مصدر هذه الأفكار الجديدة هو في برجك الخاص، فستكونين أول من يشعر بها، وتتفاعلين معها، وتستفيدن منها. أنت في طليعة التغيير. في الواقع، تحدده أذواقك وآرائك، لأن كل ما هو من برج الحوت سيصبح الآن نموذجًا يحتذى به للجميع. أن تكوني محط الاهتمام إلى هذا الحد قد يتعبك أكثر مما يريحك؛ ولكن من ناحية أخرى، إن كنت تتوفين دائماً للحظة في دائرة الضوء، فهذه هي اللحظة. المشكلة، بالطبع، هي أنه لا يوجد مسار محدد يمكنك اتباعه، لأن هذه بداية جديدة حقيقية. الحل هو خيالك وإبداعك، ولديك منه الكثير وإمدادات لا تنضب منه، والذي سيساعدك كوكب المشتري على استخدامه وعرضه بطريقة يمكن للجميع رؤيتها.



إن كنت تخرجين الكثير مما لديك أو من نفسك وتعرضيه ليراه العالم، فستحتاجين إلى مساحة خاصة تعودين إليها، وهذه السنة، ستوفر لك علاقاتك الشخصية هذا. إن كنت في علاقة بالفعل، فستكونين حريصة جدًا على الاحتفاظ بها كما هي؛ موثوقة ويمكن توقعها والأهم من ذلك كله أنها مريحة. إن كنت عازبة، فستجدين لنفسك صديقًا جديدًا. شخصًا تشعرين بالراحة معه، لكنك لن ترغبين في تعقيد الأمور وتحويل الصداقة إلى شيء أكبر من ذلك. من المحتمل أن يكون أفضل وقت في السنة لتفتح براعم الرومانسية في شهر أبريل، قبل لقاء المشتري ونبتون بالفعل. عندما ستنظرين إلى هذا الوقت من نهاية العام، سيبدو الأمر بسيطًا ومثيرًا للحنين إلى

الماضي، لذا استفيدي منه قدر الإمكان. حياتك المهنية هذا العام هي ما تريدنها أن تكون. مع كوكب المشتري مؤثر نجاحك في برجك الخاص، يمكنك أن تفعلي ما شئت، ونجاحك وقف على مدى استمتاعك به، وليس بأي مقياس خارجي. من المحتمل جدًا أنك ستأخذين حياتك في اتجاه مختلف؛ في الواقع، من المحتمل أن يكون هذا خطأ إن لم تفعلي ذلك، لأن الفرص المتاحة هذا العام غير عادية للغاية. ما يبدو أنه تحركات محفوفة بالمخاطر الآن سيكون هو الصحيح إن وثقت في حدسك. من الناحية المادية وفي ما يخص أموالك، إن الفترة الممتدة من مايو إلى يوليو هي الأفضل، ولكن في عام كهذا لا داعي للقلق.

DRIFT

BEACH-DUBAI

Effortless Elegance

AT DRIFT PRIVATE BEACH CABANA

CHIC LOUNGE INTERIORS | INFINITY POOL | LARGE TERRACE | PRIVATE GARDEN



RESERVATIONS:

00971 (0)4 315 2200

INFO@DRIFTBEACHDUBAI.COM

LOCATED AT ONE&ONLY ROYAL MIRAGE, DUBAI

DRIFTBEACHDUBAI.COM

DRIFTBEACHDUBAI

صيحة الموسم



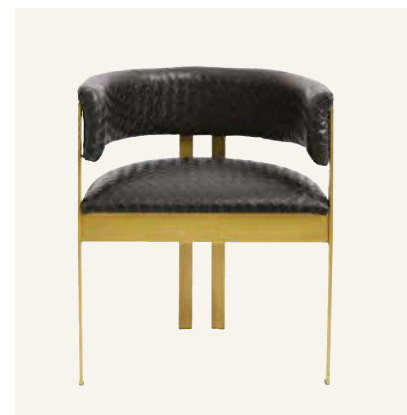
حقيرة، Stella McCartney X Ed Curtis



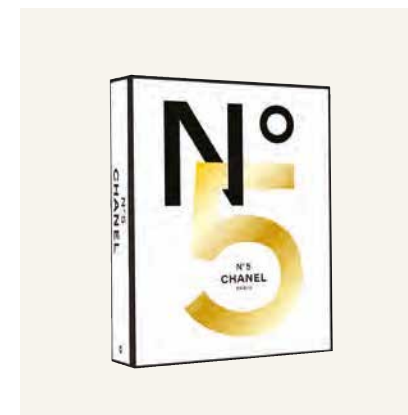
فستان، Balenciaga



نظارات شمسية، Céline Eyewear



كرسي، Nordal



كتاب No.5 Chanel من Thames and Hudson Ltd



وسادة، More Joy By Christopher Kane



حذاء، Gucci



وشاح، Alexander McQueen



أقراط، Saint Laurent

بداية رائعة

لنبدأ العام الجديد بأسلوب رائع مع الشئ المتألق في كل الأوقات
الأسود والأبيض. ولمسة من الذهب لن تؤدي أبداً!



LOUIS VUITTON