

## المداد

## نقش

منذ نشأة الإسلام حتّى أيامنا هذه، لم يكفّ فن الخطّ العربيّ يتجدّد ويتصنّف مقدّمة الجمال. مع "مداد"، نشاهد أمام أعيننا تدوين فصل كامل من تاريخ الفن! كنز حقيقيّ لا بدّ من اكتشافه في دار النمر، بيروت.